



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

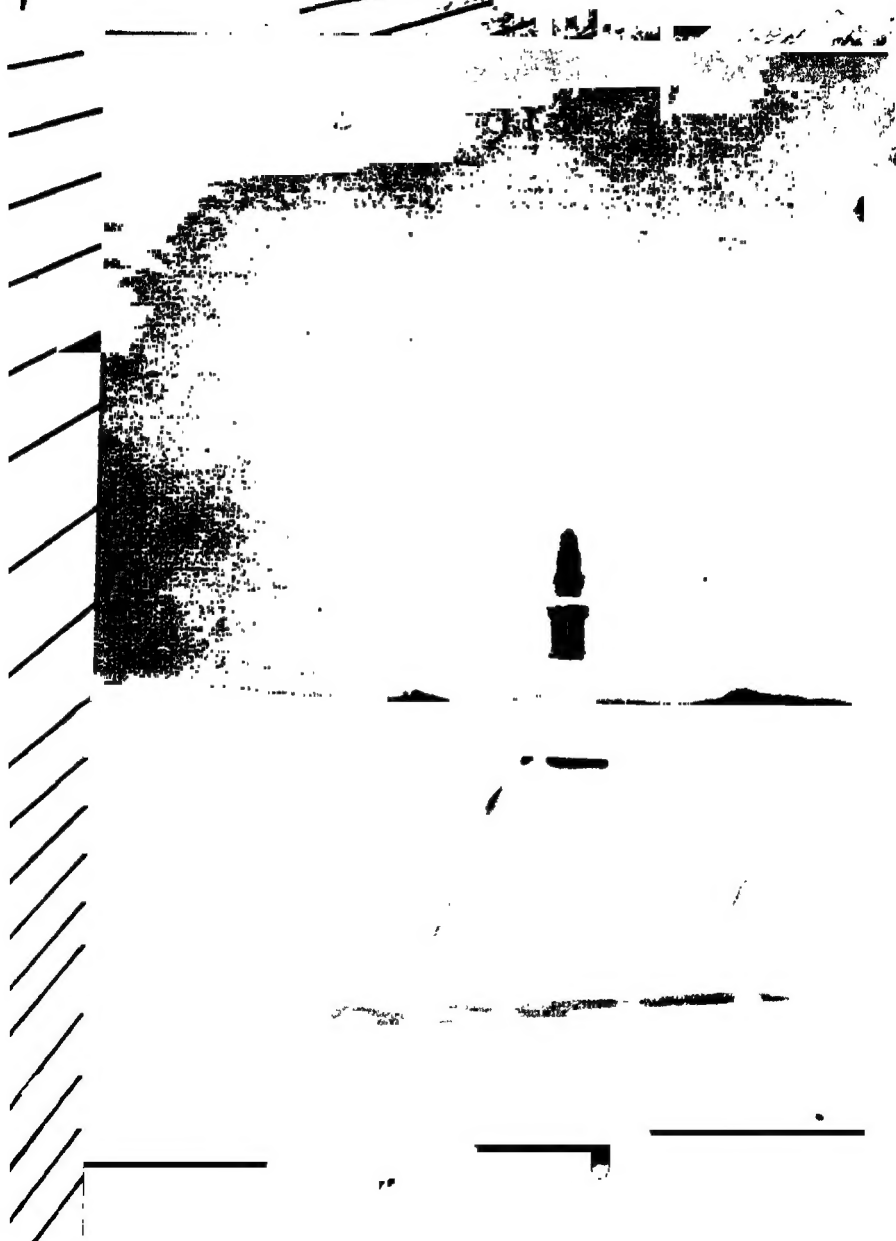
DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

”لاکھوں سلام“



ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ جنوری ۱۹۸۹ء شمارہ: ۱

”لاکھوں سلام“

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

معاون: شہناز کوثر

شیخ ضحیٰ:

پڑھنے والے رفیق احمد باجوا
ایڈیٹر

خطاط: امیل احمد قریشی توہیر قم

خلیل احمد نووی

میںخبر: اظہر محمود

قیمت ۱۰ روپے فی شمارہ
۱۲ روپے در سالانہ

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد عظیم کھوکھڑ جیم پرنٹر لاہور

بانتھڑ: خلیفہ عبدالحمید بابک بانتھڑ ہاؤس ۳۸ اردو بازار لاہور

اظہر منزل مسجد سٹریٹ نبرہ نیوشالا مارکا لونی ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(مطرقہ)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

کون کس کو سلام کرتا ہے؟

الایہ کہ کسی پر کسی کے احسانات شمار سے باہر ہوں اور اے اس کا احساس بھی ہو

جیسے ایمان ملاح اس کی زندگی کا ہر لمحہ ایک ہستی کا مہینوں منت ہے اس ہستی کے انعامات پر دال ہے۔ اسی لیے ایمان کی دولت پانے والوں پر سلام واجب کر دیا گیا ہے۔

محسن اعظم کو لاکھوں سلام پیش کرنا ہمارا فرض ہے۔

"لاکھوں سلام" تو ایک استعارہ ہے، جانِ رحمت پر ان گنت سلام کا ایک استعارہ —

یہ سلام نو سالہ کی آمد و شد متعلق ہے زندگی کے تمام لمحات پر محیط ہے ہم ہیں تو سلام کی حالت میں رہیں گے

درد میں تو خدا اور اس کے فرشتے بھی شریک ہیں، بلکہ پہل کرتے ہیں۔ لیکن سلام خالص مسلمانوں کا شیوہ ہے ان کا تحفہ ہے، ان کا اعزاز ہے

ایمان رکھتے ہو تو "جَاءَ وَدَّ" کی شان والی ہستی کو سلام کرنا ہوگا

اللہ کو ماننے ہو تو جن کی جان کی قسم وہ کھائے ان کے حضور سر تسلیم جھکانا اور کچھ اٹھا کر انہیں سلام کرنا ہوگا

جس کی گھر کسی کے احسانات کے بوجھ سے جھکی پڑتی ہو وہ فرشی سلام کرتا ہے، کیے جاتا ہے

دل و جان سے محبوب خالق کی عظمتوں کو ماننا "تَسْبِيحُوا تَسْلِيْمًا" پر عمل کرنا ہے "تَسْبِيحُوا تَسْلِيْمًا" کی کیفیتوں کا سرور نہ ہو تو،

"تَسْلِيْمًا تَسْلِيْمًا" کے حکم پر چلنا ممکن نہیں ہوتا

اور اللہ کے حکم پر عمل نہ کریں تو کافر ہو جائیں!

لاکھوں سلام

صب مقرر اوی، ۱۸ - وحیدہ نسیم، ۲۲ - ضیاء القادری ۵۵ تا ۷۱
 حمید صدیقی، ۷۲ - حافظ چشتی تونسوی، ۷۳ - خاکی کاظمی امروہوی، ۷۹
 شیوا بریلوی، ۸۰ - درد کا کوردی، ۸۱ - صابر براری، ۸۲
 نسیم بستوی، ۸۳ - مختار پرباپ گڑھی، ۸۴ - شمس پینوی، ۸۵
 ضیاء السدی، ۸۶ - حبیب اللہ مضطر، ۸۷ - حافظ محمد شقیق، ۸۸
 سکندر لکھنوی، ۸۹ - رئیس حسن جوہر، ۹۰ - حنیف اسعدی، ۹۱
 راعب مراد آبادی، ۹۲ - منور بدایونی، ۹۳ - عزیز حلیوی، ۹۴
 شریعت امروہوی، ۹۵ - امین علی شاہ نقوی، ۹۶ - قسطنطین، ۹۷
 ارشد علی ارشاد، ۹۸ - الطاف احسانی، ۹۹ - بہزاد لکھنوی، ۱۰۰

سلام رضا پر تفسیر

علامہ اختر الہادی	عزیز حلیوی	سید ہلال جعفری
صابر القادری بریلوی	شمس بریلوی	صوفی رمہر چشتی
عارف نقشبندی	حبیب محسنی تلمری	عبد السلام شقیق
اسلم بستوی	رفیق احمد کلام	راجا رشید محمود

سلام اور سلام رضا
 تعارف کتب
 [فیاض حسین چشتی - رفیق احمد خان
 شہناز کوثر - اظہر محمود
 سید محمد سلطان شاہ] ۱۰۱

سلامِ رضا

مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 مہرِ چرخِ نبوتؐ پہ روشن دُرود
 شہرِ یارِ اِرم تا جدارِ حرم
 شبِ اسراءِؑ کے دولہا پہ اُمّ دُرود
 عرش کی زیب و زینت پہ عشی دُرود
 نورِ عینِ لطافت پہ اَلطَف دُرود
 سرِ دنا زِ قَدَمِ معنیزا زِ حکم
 نقطۂ ستر و حدت پہ مکتا دُرود
 صاحبِ رَجعتِ شمس و شمسِ القمر
 جس کے زیرِ نوا اَدَمُ و مَن سوا
 عرشِ تافرش سے جس کے زیرِ نگین
 اصلِ ہر بُود و بہبود، تحسین و جود
 فتحِ بابِ نبوتؐ پہ بے حد دُرود
 ختمِ دَورِ رسالت پہ لاکھوں سلام

شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
 گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 نو بہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام
 نوشتہٗ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام
 فرش کی طیبِ زینت پہ لاکھوں سلام
 زیبِ زینِ نِظافت پہ لاکھوں سلام
 نیکہ تارِ فیضیت پہ لاکھوں سلام
 مرکزِ دَورِ کثرت پہ لاکھوں سلام
 نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 اس سرِائے سیادت پہ لاکھوں سلام
 اس کی قابِ ریاست پہ لاکھوں سلام
 قاسمِ کنزِ نعمت پہ لاکھوں سلام
 ختمِ دَورِ رسالت پہ لاکھوں سلام

شرفِ انوارِ شہرت پہ نورِ دُرود
 بے سَحیم و قَیم و عَدیل و مَثیل
 تہِ غیبِ ہدایت پہ غیبی دُرود
 ماہِ لاہوتِ خلوت پہ لاکھوں دُرود
 کثرۂ بے کس و بے نوا پر دُرود
 پُر تو اسِ ذاتِ احد پر دُرود
 مطلعِ ہر سعادت پہ اَنعند دُرود
 خلق کے داورِ سب کے فریاد رس
 مجھ سے بے کس کی دولت پر لاکھوں دُرود
 شمعِ بزمِ دُنی ہو میں گم کن اَنَا
 انتہائے دوئی ابتدا سے یکل
 کثرت بعدِ قلت پہ اکثر دُرود
 ربِ اعلیٰ کی نعمت پہ اعلیٰ دُرود
 ہم غیبیوں کے آقا پہ بے حد دُرود

فَنفِیْ اَزْہَا رُقُوتِ پہ لاکھوں سلام
 جو ہر شہرِ عت پہ لاکھوں سلام
 عطرِ حبیبِ نہایت پہ لاکھوں سلام
 شاہِ ماسوتِ خلوت پہ لاکھوں سلام
 عزیزِ ہر رفتہ طاق پہ لاکھوں سلام
 شمعِ جامعیت پہ لاکھوں سلام
 مقطعِ ہر سیادت پہ لاکھوں سلام
 کثرتِ روزِ مینبت پہ لاکھوں سلام
 مہکتے بکس کی قوت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ مثنیٰ بُنویت پہ لاکھوں سلام
 جمعِ توفیق و کثرت پہ لاکھوں سلام
 منت بعدِ ذلت پہ لاکھوں سلام
 حق تعالیٰ کی مہنت پہ لاکھوں سلام
 ہم فقیروں کی شہرت پہ لاکھوں سلام

فرحتِ جانِ مومن پہ بے حد درود

سببِ ہر سببِ منتہائے طلب

مصدقہ منظرِ نیت پہ اظہارِ درود

جس کے جلوے سے مرجھاتی کلیاں کھلیں

قد بے سایہ کے سایہ مرِ حمت

طہرانِ قدس جس کی ہیں شرمایاں

وصف جس کا ہے آئینہ حق نما

جس کے آگے سرِ سرورِ احسن ہیں

وہ کرم کی گھٹائی گھٹوئے مشک سا

نیلۃ العتدر میں مطلعِ لغزِ حق

نختِ نختِ دل ہر جگر چاک سے

دور و نزدیک کے منسنے والے دوکان

چشمہ ہنس میں موجِ نورِ جلال

جس کے ماتھے شفاعت کا سہارا ہا

غیظِ قلبِ ضلالت پہ لاکھوں سلام

علتِ جہدِ علت پہ لاکھوں سلام

منظرِ مصداقِ نیت پہ لاکھوں سلام

اس بلِ پاکِ مہبت پہ لاکھوں سلام

ظہلِ مند و درافت پہ لاکھوں سلام

اس سہی سرورِ قامت پہ لاکھوں سلام

اس خدا سارِ طلعت پہ لاکھوں سلام

اس سرِ تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام

مگر آبرِ رخصت پہ لاکھوں سلام

مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام

شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام

کانِ نفسِ رامت پہ لاکھوں سلام

اس رگِ ہاشمیت پہ لاکھوں سلام

اس جبینِ سعادت پہ لاکھوں سلام

جن کے بندے کو محرابِ کعبہ ٹھکی
 اُن کی آنکھوں پہ وہ سایہ انگن مرثوہ
 اشکباریِ بڑگاں پہ برے درود
 معنی و تدراعی مقصدِ ماطفہ
 جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آگیا
 نیچی آنکھوں کی شرم و حیا پر درود
 جن کے آگے چراغِ شمع جھلملائے
 اُن کے خد کی سہولت پہ بے حد درود
 جس سے تاریک دل بجھ گئے
 چاند سے منہ پہ تاباں درخشاں درود
 شبنمِ باغِ حق یعنی نوح کا عسرق
 خط کی گردِ دہن وہ دل آرا پھبن
 ریش خوش معتدل مریم ریش دل
 پشلی شلی کل قدس کی پشیاں

اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام
 غلہ قصہ رحمت پہ لاکھوں سلام
 سبک در شفاعت پہ لاکھوں سلام
 زکس باغِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 اُس زکا و عنایت پہ لاکھوں سلام
 اونچی بینی کی رفعت پہ لاکھوں سلام
 اُن غداروں کی طلعت پہ لاکھوں سلام
 اُن کے قد کی رشاقت پہ لاکھوں سلام
 اُس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام
 نمک آگیز صبا جٹ پہ لاکھوں سلام
 اُس کی سچی برافت پہ لاکھوں سلام
 سبز و نہر رحمت پہ لاکھوں سلام
 ہالہ ماہِ ندرت پہ لاکھوں سلام
 اُن بوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

وہ دہن جس کی ہر بات وُجّی خدا
 بس کے پانی سے شاداب جانِ جِناں
 بس سے کھاری کنوئیں شیر و جاں بنے
 وہ زباں جس کو سب کُن کی گنجی کہیں
 اس کی پیاری فصاحت پہ وِجّہ درود
 اس کی باتوں کی لذت پہ لاکھوں دُ
 وہ دما جس کا جو بن بہارِ قُبول
 جس کے گچھے سے پچھے جھڑیں نور کے
 جس کی تسکین سے روتے ہوئے نہن پڑیں
 جس میں نہریں ہیں شیر و سکر کی رواں
 دُش بزدل و شجاعتِ جن سے شانِ شرف
 خیرِ اسود کعبہ جہانِ دل
 زدئے آئینہ علمِ پشتِ حضور
 ہاتھ جس سمت اٹھا غصنی کر دیا

چشمہ علم و حکمت پہ لاکھوں سلام
 اس دہن کی طراوت پہ لاکھوں سلام
 اس لالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام
 اس کی نافذِ حکومت پہ لاکھوں سلام
 اس کی دلکش بلاغت پہ لاکھوں سلام
 اس کے غلطی کی بیہیت پہ لاکھوں سلام
 اس سیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام
 ان تاروں کی نرہنت پہ لاکھوں سلام
 اس تبسم کی عذوت پہ لاکھوں سلام
 اس گلے کی نصارت پہ لاکھوں سلام
 ایسے شانوں کی شوکت پہ لاکھوں سلام
 یعنی مہرِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 پشتی قصرِ ملت پہ لاکھوں سلام
 موجِ بحرِ ساحتِ سعادۃت پہ لاکھوں سلام

جس کو بارِ دوعالم کی پروا نہیں
 اے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام
 کعبہ دین و ایمان کے دونوں ستوں
 ساعدین رسالت پہ لاکھوں سلام
 جس کے ہر خط میں ہے مومن نورِ کرم
 اُس کتبِ بحرِ مہمت پہ لاکھوں سلام
 نور کے چشمے لہریں دریا بہیں
 آنکھوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 عیدِ شکرِ کائنات کے چمکے ہلال
 نامائشوں کی بشارت پہ لاکھوں سلام
 رُفیع ذکرِ رسالت پہ ارفع درود
 شمعِ صِدقِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 دل سمجھ سے واپس مگر یوں کہوں
 فخرِ راز و خدیت پہ لاکھوں سلام
 نکل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
 اُس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام
 جو کہ عزمِ شفاعت پہ پہنچ کر بندھی
 اُس کمر کی حمایت پہ لاکھوں سلام
 اُسیاتہ کریں زانو ان کے حضور
 زانوؤں کی وجاہت پہ لاکھوں سلام
 شائقِ اہلِ مہم شاخِ نخلِ کرم
 شمعِ راہِ اصابت پہ لاکھوں سلام
 کھائی قرآن نے خابِ گزر کی قسم
 اُس کتبِ پاکِ عزمت پہ لاکھوں سلام
 جس سُہانی گھڑی چمکا طیب کا چاند
 اُس دلِ افرورِ ساعت پہ لاکھوں سلام
 پہلے شعبہ پہ روزِ ازل سے درود
 یادِ گارِ نبی اُمت پہ لاکھوں سلام

زرعِ شاداب، بہ صُغیرِ پر شیرت
 بھائیوں کے بہ ترانِ پستانِ خمیں
 مہدِ والا کی قسمت پر صد ہا درود
 اللہ اللہ وہ بچنے کی پھسبن
 اٹھتے بوٹوں کے نشوونما پر درود
 فضلِ پیدائشی پر ہمیشہ درود
 اِعتِ لائے جنت پر عالی درود
 بے بناوٹ ادا پر سزاؤں درود
 پھینکی بھینی مہک پر ہستی درود
 میٹھی میٹھی عبارت پر شیریں درود
 سیدھی سیدھی روش پر کردوں درود
 روزِ گرم و شبِ تیسرہ و تار میں
 جس کے گھرے میں ہیں انبیا و ملک
 اندھے شیشے جھلا جھل دکنے لگے

برفاتِ ضامن پہ لاکھوں سلام
 دو دو پیشوں کی اسفٹ پہ لاکھوں سلام
 بقیہ ماہِ رات پہ لاکھوں سلام
 امرِ خدا بھائی صورت پہ لاکھوں سلام
 کھلتے پُچھوں کی کھبت پہ لاکھوں سلام
 کھیلنے سے لڑکت پہ لاکھوں سلام
 اعتدالِ طوٹ پہ لاکھوں سلام
 بے کلفتِ بلاحت پہ لاکھوں سلام
 پیاری پیاری نساہت پہ لاکھوں سلام
 اچھی اچھی اشارت پہ لاکھوں سلام
 سادی سادی طبیعت پہ لاکھوں سلام
 کوہِ و صحرَا کی خلوت پہ لاکھوں سلام
 اُس جہانگیرِ بخت پہ لاکھوں سلام
 جلوہ ریزیِ دعوت پہ لاکھوں سلام

لطف بیدار می شب پہ بے حد درود
 خندہ صبحِ عشرت پہ نوری درود
 نرمی خوئے یسینت پہ دائم درود
 جس کے آگے کچی گردنیں جھک گئیں
 کس کو دیکھایہ منوئے سے پوچھے کوئی
 گردِ دہستہ دستِ انجم میں زخاں ہلال
 شہرِ کبیرے تھر تھرائی زمیں
 نعرہ ہائے دیاراں سے بن گونجتے
 وہ چاقاقِ خنجر سے آتی صدا
 اُن کے آگے وہ حمزہ کی جانبازیاں
 الغرض ان کے ہر منو پہ لاکھوں درود
 ان کے ہر نام و نسبت پہ نامی درود
 ان کے مولا کے ان پر کروڑوں درود
 پارہائے صفحہٴ غنیمت سے قدس
 عالمِ خوابِ احث پہ لاکھوں سلام
 گر یہ ابرِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 گرمی شانِ سطوت پہ لاکھوں سلام
 اُس خداداد شوق پہ لاکھوں سلام
 آنکھ والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام
 بد کی دفعِ ظلمت پہ لاکھوں سلام
 جنبشِ حبشِ نصرت پہ لاکھوں سلام
 غزیشِ کوسِ خیرات پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰ تیری صلوٰۃ پہ لاکھوں سلام
 شیرِ غرآنِ سطوت پہ لاکھوں سلام
 ان کی ہر غوغا و خصلت پہ لاکھوں سلام
 اُن کے ہر وقت و حالت پہ لاکھوں سلام
 ان کے اصحاب و عشرت پہ لاکھوں سلام
 اہلبیتِ نبوت پہ لاکھوں سلام

آبِ اطہیہ سے جس میں پوئے جمع
 خونِ خیرِ الرّیسل سے ہے جن کا خمیہ
 اس بٹولِ حبکڑ پارہٴ مصطفیٰ
 جس کا آپخل نہ دیکھا یہ وہ مہر ہے
 سیدہ زاہرہ طیبہ طاہرہ
 وہ حسنِ مجتبیٰ سید الانجیب
 افقِ مہرِ ہدیٰ مونجِ بحسبِ ندی
 شہدِ خوارِ لعابِ زبانِ نبی
 اس شہیدِ بلاشاہِ کلکوںِ قب
 دُورِ جِ بختِ مہرِ برجِ شرف
 اہلِ اسلام کی مادرِ انِ شفیق
 جلوکینِ بیتِ الشرف پر درود
 یہاں پہلی ماں کہتے امن و امان
 عشقِ بسِ پیسیدم نازل ہوئی

اس باغِ نجات پہ لاکھوں سلام
 آنکلی بے لوثِ طہارت پہ لاکھوں سلام
 جعدِ آراکِ عفت پہ لاکھوں سلام
 اس روپِ زہانت پہ لاکھوں سلام
 جانِ احمدیِ احست پہ لاکھوں سلام
 راکبِ روشنِ نیت پہ لاکھوں سلام
 روحِ رُوحِ خاوت پہ لاکھوں سلام
 چاشنیِ کیرِ عصمت پہ لاکھوں سلام
 بیسِ شتِ ثبوت پہ لاکھوں سلام
 رُکِ رومیِ شہادت پہ لاکھوں سلام
 بانوانِ مہارت پہ لاکھوں سلام
 پر و کشیانِ عفت پہ لاکھوں سلام
 حقِ نگہِ رفاقت پہ لاکھوں سلام
 اُس سہلِ سہمت پہ لاکھوں سلام

مَنْزِلٌ مِّنْ قَصَبٍ لَا نَصَبَ لَاصْحَابٍ
 کوئی جہاں شہادت اور شہرہ
 مطلب میں

بنتِ صدیقِ آرامِ جانِ نبی

یعنی ہے سورۃ نور جن کی گواہ

جن میں روحِ القدس بے اجازتِ جاہل

شمعِ تابان کا شانہٴ اجتہاد

جاں نثارانِ بدروا احُد پر درود

وہ دسویں جن کو جنت کا مژدہ ملا

خاص اس سابقِ سیرِ قربِ خدا

سایہٴ مصطفیٰ مایہٴ اصطفیٰ

یعنی اس افضلِ اخلقِ بعد از رسل

اصدقُ الصّادِقین سیدِ المّتیقین

وہ غمِ جس کے اندر یہ شیدائے ستم

نورِ حق و باطلِ امامِ نہدی

تہنّانِ نبیِ نبیّانِ نبی !

ایسے کو شک کی زینت پہ لاکھوں سلام
 کو موعظی

اُس حریمِ برات پہ لاکھوں سلام

ان کی پُر نور صورت پہ لاکھوں سلام

اُس سرِ ادنیٰ کی عظمت پہ لاکھوں سلام

منفی چار ملت پہ لاکھوں سلام

حق گزارانِ بیعت پہ لاکھوں سلام

اس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام

اَوَحِدِ کَاطِلیت پہ لاکھوں سلام

عزّ و نازِ خلافت پہ لاکھوں سلام

ثانیِ اُتینِ ہجرت پہ لاکھوں سلام

چشمِ و گوشِ وزارت پہ لاکھوں سلام

اس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام

تینِ مسئلہٴ شدت پہ لاکھوں سلام

جانِ شانِ عدالت پہ لاکھوں سلام

زائد مسجد احمدی پر درود
 دُرِ منشورِ آں کی سَلابِ بچی
 یعنی عثمان صاحبِ قمیص ہونے
 مرقعہ شیعہ حق اشعاعِ الاشجعیہ
 اصل نسلِ صفا و جہ و نسلِ خدا
 اولیں دافعِ اہلِ رِفس و خُروج
 شیرِ شیرِ زن شاہِ خیرِ شکن
 حاجی رِفس و تَفْضیل و نَصَب و غُروج
 مومنین پیشِ فتح و پسِ فتح سب
 جس مُسلمان نے دیکھا انہیں اک نظر
 جن کے دشمن پہ نعت ہے اللہ کی
 باقی ساقیانِ شرابِ طہور
 اور جتنے ہیں شہزادے اس شاہ کے
 اُن کی بالائے شرافت ہے اعلیٰ درود
 دولتِ خیشِ غنیمت پہ لاکھوں سلام
 زوجِ دونو غنیمت پہ لاکھوں سلام
 عقدِ پوشِ شہادت پہ لاکھوں سلام
 ساقیِ شیر و شہادت پہ لاکھوں سلام
 بابِ فضلِ ولایت پہ لاکھوں سلام
 چارمی رکنِ بخت پہ لاکھوں سلام
 پر تو دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 حامیِ دین و سنت پہ لاکھوں سلام
 اہلِ خیر و عدالت پہ لاکھوں سلام
 اس نظر کی بَصارت پہ لاکھوں سلام
 اُن سب اہلِ محبت پہ لاکھوں سلام
 زینِ اہلِ عبادت پہ لاکھوں سلام
 ان سب اہلِ مِکانت پہ لاکھوں سلام
 اُن کی والا یادت پہ لاکھوں سلام

شافعِی مالِک احمد امامِ حنیف
 کمالانِ طریقت پہ کامل درود
 غوثِ اعظم امامِ اثنی عشر
 قطب و ابدال و ارشاد و رشد الارشاد
 مہ دخیل طریقت پہ بے حد درود
 جس کی منسب ہوئی گردنِ اولی
 شاہِ برکات و برکاتِ پیشیناں
 سید آلِ محمد امامِ ارشد
 حضرتِ حمزہ شیعہ خدا و رسول
 نام و کام و تن و جان و حال و مقال
 نورِ جاں و عطرِ جسم و آلِ رسول
 زیبِ سجاد و سجادِ نور سی نہاد
 بے عذاب و عتابِ حساب کتاب
 تیرے ان دوستوں کے طفیلِ خدا
 چار باغِ امانت پہ لاکھوں سلام
 حلالانِ شریعت پہ لاکھوں سلام
 جلوہ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 یحییٰ دین و ملت پہ لاکھوں سلام
 فدائیلِ حقیقت پہ لاکھوں سلام
 افسندم کی کرامت پہ لاکھوں سلام
 نوبہا طریقت پہ لاکھوں سلام
 گلِ روضِ ریاضت پہ لاکھوں سلام
 زینتِ قادریت پہ لاکھوں سلام
 سب میں اچھے کی صورت پہ لاکھوں سلام
 میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام
 احمد نو طہیث پہ لاکھوں سلام
 تائبہ اہل سنت پہ لاکھوں سلام
 بندہ ننگِ خلقت پہ لاکھوں سلام

میرے استاد، ماں باپ بھائی بہن اہل ولد و عقیقت پہ لاکھوں سلام

ایک میرا ہی رحمت پہ دھوئے نہیں شاہ کی ساری اُمت پہ لاکھوں سلام

کاش محشر میں جب اُن کی آمد ہواؤ بھیجیں سب انکی سنوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قد کسی نہیں رِضا

مُصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

علیٰ حضرت احمد رضا بریلوی



سلام لاکھوں

اے دلبرِ مشیت! تجھ پر سلام لاکھوں
 حوروں ملک کی قسمت! تجھ پر سلام لاکھوں
 صبحِ ازل کی رنگت، شامِ ابد کی نغمت
 تسنیمِ تیری نظریں، کوثرِ ترے اشلے
 مہرِ پیمبری تو، تکمیلِ سرورِ می تو
 انسانیت کے داعی، روحانیت کے ہادی
 بناؤں نبیؐ ہستی، کشافِ رازِ فطرت
 آواز دے رہی ہیں پھر دھڑکنیں دلوں کی
 بے تاب آرزوئیں نظریں بنی ہوئی ہیں
 نظریں جھکی ہوئی ہیں عاصی کھڑے ہوئے ہیں

اے حسنِ چشمِ فطرت! تجھ پر سلام لاکھوں
 بندوں میں حق کی عظمت! تجھ پر سلام لاکھوں
 مہکی ہوئی حقیقت! تجھ پر سلام لاکھوں
 اے چلتی بچتی جنت! تجھ پر سلام لاکھوں
 اعجازِ کلامِ قدرت! تجھ پر سلام لاکھوں
 پیغمبرِ ہدایت! تجھ پر سلام لاکھوں
 اے روحِ علم و حکمت! تجھ پر سلام لاکھوں
 صبر و سکون کی دولت! تجھ پر سلام لاکھوں
 نظارہٴ حقیقت! تجھ پر سلام لاکھوں
 اے نژدہٴ شفاعت! تجھ پر سلام لاکھوں

حاضر ہے یہ صبا بھی، خادم ہے یہ صبا بھی
 اس کے ہوں تا قیامت تجھ پر سلام لاکھوں

صبا متھرا دی

سلام اور سلام رضاؑ

تذیہ: راجا رشید محمود

سلام عربی زبان کا لفظ ہے جو بطور اسم بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ قرآن مجید میں ۲۵ مختلف آیات میں یہ لفظ استعمال ہوا ہے کہیں اہل جنت کی آپس میں ملاقات کا آغاز سلام سے بتایا گیا ہے۔ اور کہیں صبر کرنے والوں کے لئے عذاب ٹھکانے کی نوید سناتے ہوئے انہیں سلام کہا گیا ہے۔ اور کہیں ہدایت کی گئی ہے کہ حمد صرف اللہ کی ہو اور سلام اس کے برگزیدہ بندوں کو۔

اللہ تعالیٰ کے برگزیدہ بندے اس کے رسول علیہم السلام ہیں۔ یہی مقتدر ہستیاں صابریں کے گروہ کی سردار ہیں، یہی اہل جنت کی رہنما ہیں۔ چنانچہ بطور مثال گروہ مرسلین پر بھی سلام بھیجا گیا۔ **وَسَلِّمْ عَلَی الْمُرْسَلِیْنَ** اور سلام ہے پیغمبروں پر، اسی سورہ میں بعض انبیاء کرام کے نام لے کر بھی ان پر سلام کہا گیا ہے۔ حضرت نوحؑ پر، حضرت موسیٰؑ اور ہارونؑ پر، حضرت ایساؑ پر اور حضرت ابراہیمؑ پر۔ اور ان تمام مقامات پر ان عارفی مرتبت انبیاء کو ”محسین“ کہہ کر اعلان کیا گیا کہ ”ہم محسین کو ایسا ہی سلہ دیتے ہیں“

خداوند قدوس و کریم جل شانہ نے ”عَبْدِہِ السَّادِیْنَ اصْطَفٰی“ کو سلام کی تلقین فرمائی تو سب سے برگزیدہ ہستی ہمارے آقا و مولا علیہ التحیۃ و الثن۔ کی ہے ان کا تو لقب ہی ”مُصْطَفٰی“ ہے۔ اس نے مرسلین پر سلام بھیجا تو سرگروہ مرسلین اور امام المرسلین تو حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ ہیں۔ انبیاء کرام کو

محبین فرما کر انہیں ان کی اس خصوصیت کے صلے کے طور پر سلام کہا گیا ہے تو آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انبیاء و محسنین کے سردار ہیں۔ یوں، انبیاء و رسل کے حوالے سے قرآن مجید میں جہاں جہاں سلام آیا ہے، بدرجہ اولیٰ سرکار و الاتبار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے آیا ہے۔

اس طرح خداوند تبارک و تعالیٰ نے حضور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر خود بھی سلام بھیجا ہے اور قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ وَسَلَامٌ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفٰی کی عمومیت کے بعد خصوصیت سے بھی جناب سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام بھیجنے کی یوں ہدایت کی ہے اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّوْنَ عَلَى النَّبِيِّ۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا۔ میں خوب خوب سلام بھیجنے کی ہدایت ہے اس طرح سلام بھیجو جیسے سلام بھیجنے کا حق ہے اور جی سے مان کر، دل کی گہرائیوں سے سلام بھیجنے کی تلقین ہے۔

مولانا احمد رضا خاں بریلوی نے اپنے تفسیر "ان کریم" کتب الایمان " میں سورۃ الاحزاب کی مندرجہ بالا آیت کا ترجمہ یوں کیا ہے "بے شک اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں نبیؐ پر۔ اے ایمان والو! ان پر درود اور خوب سلام بھیجو۔" شاہ رفیع الدین یہ ترجمہ کرتے ہیں "تحقیق اللہ اور فرشتے اس کے، درود بھیجتے ہیں اور نبیؐ کے۔ اے لوگو جو ایمان لائے ہو، درود بھیجو اور اس کے، اور سلام بھیجو سلام بھیجنا۔" حافظ سید فرمان علی اس آیت کے ترجمے میں لکھتے ہیں "اس میں بھی شک نہیں کہ خدا اور اس کے فرشتے پیغمبر (اور ان کی آل پر) درود بھیجتے ہیں تو اے ایماندارو، تم بھی درود بھیجتے رہو اور برابر سلام کرتے رہو۔" پیر محمد کرم شاہ کا ترجمہ ہے "بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں اس نبی مکرم پر، اے ایمان والو، تم بھی آپ پر درود بھیج کر داد (بڑے ادب و محبت سے، سلام عرض کیا کرو۔" ۱۴

بعض مترجمین قرآن نے لفظ "صلوٰۃ" کا ترجمہ "رحمت" کیا ہے۔ لیکن سلام

کی تلقین اور اس پر تاکید تمام ترجموں میں ہے۔ مثلاً ”اللہ اور اس کے فرشتے رحمت بھیجتے ہیں رسول پر۔ اے ایمان والو! رحمت بھیجو اس پر اور سلام بھیجو سلام کہہ کر۔“ (مولانا محمود حسن دہلوی بندہ) ۱۵

”اللہ پیغمبر پر (اپنی رحمت اتارتا ہے) اور فرشتے (پیغمبر پر) درود بھیجتے ہیں مسلمانو! تم بھی پیغمبر پر درود بھیجو اور سلام بھیجو سلام“
(نواب وحید الزمان) ۱۶

”بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی پر رحمت بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی آپ پر رحمت بھیجنا کرو اور خوب سلام بھیجنا کرو۔“
(مولانا عبد الماجد دریا بادی) ۱۷

”اللہ یقیناً اس نبی پر اپنی رحمت نازل کر رہا ہے اور اس کے فرشتے بھی (یقیناً اس کے لیے دعائیں گز رہے ہیں پس) اے مومنو! تم بھی اس نبی پر درود بھیجتے اور ان کے لیے دعائیں کرتے رہا کرو۔ اور (خوب جوش و خروش سے) ان کے لیے سلامتی مانگتے رہا کرو۔“

۱۸ (میرزا بشیر الدین محمود احمد ابن مرزا غلام احمد قادیانی)
حافظ عماد الدین ابوالفداء اسمعیل ابن کثیر القرشی دمشقی اس آیت کریمہ کی تفسیر میں لکھتے ہیں ”مقصود اس آیت بترغیف سے یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر و منزلت، عزت و مرتبت لوگوں کی نگاہوں میں قائم ہو جائے اور وہ جان لیں کہ خود خدا تعالیٰ آپ کا ثنا خواں ہے اور اس کے فرشتے آپ پر درود بھیجتے ہیں۔ ملائکہ الہی کی یہ خبر دے کر اب زمین والوں کو حکم دیتا ہے کہ تم بھی آپ پر درود و سلام بھیجنا کرو تاکہ عالم علوی اور عالم سفلی کے لوگوں کا اس پر اجماع ہو جائے۔“
مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی ”سَلِّمُوا تَسْلِيمًا“ کے حوالے سے لکھتے ہیں:
”سلام کا لفظ بھی دو معنی رکھتا ہے۔ ایک ہر طرح کی آفات اور نقص سے محفوظ رہنا جس کے لیے ہم اردو میں سلامتی کا لفظ بولتے ہیں۔ دوسرے صلح

اور عدم مخالفت۔ پس نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں ”سَلِّمُوا تَسْلِيمًا“
 کہنے کا ایک مطلب یہ ہے کہ تم ان کے حق میں کامل سلامتی کی دعا کرو اور دوسرا مطلب
 یہ ہے کہ تم پوری طرح دل و جان سے ان کا ساتھ دو، ان کی مخالفت سے پرہیز کرو
 اور ان کے سچے فرمانبردار بن کر رہو۔ ۲۰

اس آیت کی تفسیر میں درود و سلام کی اہمیت کے موضوع پر مولانا امین احسن
 اصلاحی لکھتے ہیں: ”اس آیت سے کئی حقیقتیں سامنے آئی ہیں جو نگاہ میں رکھنے کی
 ہیں۔ ایک یہ کہ جس نبی کا مرتبہ اللہ اور اس کے فرشتوں کی نظروں میں یہ ہے کہ اللہ اس
 پر رحمت نازل فرماتا ہے اور فرشتے اس پر رحمت کے لیے دعا کرتے رہتے ہیں، حیف
 ہے، اگر انسان ان میں سے کچھ لوگ اس کے درپے آزار ہوں۔ درآں حالیکہ نبی صلی اللہ
 علیہ وسلم کا اصلی احسان انسانوں ہی پر ہے، نہ کہ خدا اور اس کے فرشتوں پر۔
 دوسری یہ کہ جو لوگ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام بھیجے ہیں، وہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
 پر کوئی احسان نہیں کرتے بلکہ خدا اور اس کے فرشتوں کی ہم خوانی کر کے وہ اپنے کو
 سزاوار رحمت بناتے ہیں۔۔۔۔ تیسری یہ کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام
 بھیجنا مرض نفاق کا علاج ہے۔۔۔۔ جو لوگ درود کا اہتمام رکھتے ہیں، ان کے اندر
 نفاق راہ نہیں پاتا۔ چونکہ یہ کہ مقصود درود و سلام کی تکثیر ہے، موقع و محل بھی اس
 مفہوم کا متقاضی ہے اور آیت کے الفاظ بھی اس کے شاہد ہیں۔ اس لیے کہ ”سَلِّمُوا
 تَسْلِيمًا“ میں مصدر تاکید و تکرار کے مفہوم پر دلیل ہے۔ اس وجہ سے ہم ان فقہان کی
 رائے کو صحیح نہیں مانتے جو کہتے ہیں کہ اگر عمر بھر میں ایک مرتبہ بھی کوئی درود پڑھ لے
 تو اس آیت کا حق ادا ہو جاتا ہے۔“ ۲۱

تفسیر نور العرفان میں مفتی احمد یار خاں نعیمی یوں رقم طراز ہیں ”اس سے چند
 مسئلے معلوم ہوتے۔ ایک یہ کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مرتبہ حضرت آدمؑ سے
 سے زیادہ ہے کیونکہ آدم علیہ السلام کو فرشتوں نے صرف ایک دفعہ سجدہ کیا مگر نبیؐ
 حضورؐ پر خود خدا تعالیٰ اور ساری خدائی ہمیشہ درود بھیجتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ ان

فرشتوں کے درود میں سلام بھی آجاتا ہے، اس لیے ان کے لیے صرف صلوٰۃ کا ذکر ہوا۔ اور ہم کو صلوٰۃ و سلام دونوں کا حکم ہوا۔ میسر سے یہ کہ درود شریف وہ مکمل ہے جس میں صلوٰۃ و سلام دونوں ہوں۔ نماز میں درود ابراہیمی میں سلام نہیں ہے کیونکہ سلام التیحات ہو چکا اور نماز ساری ایک ہی مجلس کے حکم میں ہے بلکہ نمازیں باہر وہ درود پڑھو جس میں یہ دونوں ہوں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے درود کی جو تعلیم درود ابراہیمی سے فرمائی، وہاں نماز کی حالت میں درود مراد ہے۔ غنیکہ درود ابراہیمی نماز میں کامل ہے لیکن نماز سے باہر غیر کامل کہ اس میں سلام نہیں۔^{۲۲}

صحیح بخاری میں حضرت کعب بن عجرۃ اور ابوسعید خدری سے، صحیح مسلم اور ترمذی میں حضرت کعب بن عجرۃ سے، سنن دارمی میں حضرت کعب بن عجرۃ اور ابوسعید خدری سے، سنن نسائی میں حضرت طلحہؓ، حضرت ابوسعید خدریؓ، حضرت زید بن حارثہؓ اور کعب بن عجرۃ سے، سنن ابن ماجہ میں حضرت ابوسعید خدری سے اور عبید اللہ بن مسعودؓ سے، سنن ابو داؤد میں حضرت کعب بن عجرۃ سے، کنز العمال میں حضرت طلحہؓ سے، مسند امام احمد بن حنبل میں حضرت بریدہ خزاعیؓ سے اور مسند رک حاکم میں حضرت عقیبہ بن عمرؓ سے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک حدیث پاک روایت ہے کہ صحابہ کرام (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) نے سرکارِ وصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں عرض کیا کہ ہم یہ تو جانتے ہیں کہ آپ پر سلام کیسے عرض کریں یہ فرمائیں کہ ہم آپ پر درود کس طرح بھیجیں گے۔

مفسرین اور محدثین لکھتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ نے یہ جو عرض کیا کہ آپ پر سلام کہنا تو ہمیں معلوم ہے، اس کا مطلب تشہد میں پڑھا جانے والا سلام ہے۔ ابن کثیرؒ لکھتے ہیں ”جس سلام کا اس میں ذکر ہے، وہ التیحات میں السلام علیہ ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ہے۔ یہ التیحات آپ مثل قرآن کی سورت کے سکھا یا کرتے تھے۔“^{۲۳} تفہیم القرآن میں ہے ”یہ حکم جب نازل ہوا تو متقدم صحابہؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ یا رسول اللہ! سلام کا طریقہ تو

آپ ہمیں بتا چکے ہیں (یعنی نمازیں السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ اور ملاقات کے وقت السلام علیک یا رسول اللہ کنا) مگر آپ پر صلوٰۃ بھیجنے کا طریقہ کیا ہے؟..... ۲۵ مولانا محمد منظور نعمانی نے بخاری و مسلم میں اس حدیث مبارکہ کے حوالے سے یہی لکھا ہے ۲۶ مولانا محمد سعید شبل نے اپنی تصنیف احسن الکلام فی فضائل الصلوٰۃ والسلام میں مسلم مع نووی (جلد اول ص ۱۵۵) کے حوالے سے اتھبات میں پڑھے جانے والے یہ سلام کے ذکر کے بعد لکھتے ہیں ”..... تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صرف درود ابراہیمی کی تعلیم دی، سلام کی تعلیم نہیں دی کیونکہ صحابہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم نے عرض کیا تھا کہ سلام عرض کرنا تو آپ کے سکھانے سے سیکھ لیا ہے جو اتھبات میں عرض کر دیا کرتے ہیں، آپ صلوٰۃ یعنی درود شریف سکھلا دیجیے، دوسری حدیث میں درود ابراہیمی ارشاد فرمانے کے بعد نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ہی فرمایا ”وَالسَّلَامُ كَمَا قَدْ عَلِمْتُمْ“ ۲۷ (اور سلام جیسا کہ تم نے جان لیا ہے) تیسری حدیث میں سے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے درود ابراہیمی کے بعد فرمایا ”ثُمَّ تَسَلَّمُوا عَلَيَّ مَا“ (پھر تم مجھ پر سلام کو) جو چوتھی حدیث میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے درود شریف کے آخر میں سکھایا ”السَّلَامُ عَلَیْكَ ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ ۲۸ مولانا شبیر احمد عثمانی کی تفسیر میں ہے یہ حدیث میں ہے کہ جب آیت نازل ہوئی، صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا یا رسول اللہ! ”سلام“ کا طریقہ تو ہمیں معلوم ہے (یعنی نماز کے تشہد میں جو پڑھا جاتا ہے السلام علیک ایہا النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ) صلوٰۃ کا طریقہ بھی ارشاد فرما دیجیے۔۔۔۔۔ ۲۹

سب کتابوں میں سلام کی یہی صورت لکھی ہوئی ہے مگر متاب کیسی، لاہور کے شائع کردہ قرآن مجید کے تفسیری حاشیے میں ”آلِہَا“ کے لفظ کو تبدیل کر دیا گیا ہے فوائد سلفیہ المسیحیہ بہ اشرف الحواشی کو ”شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد عبدہ الفلاح“ نے

ترتیب دیا ہے، اس میں ہے ”متواتر صحیح احادیث میں بھی آنحضرتؐ نے مسلمانوں کو اپنے اوپر صلاۃ پڑھنے کا حکم دیا ہے۔ احادیث میں ہے کہ صبیحہ کرامؓ نے عرض کیا۔ ”اے اللہ کے رسولؐ! ہم نے یہ توجان لیا کہ آپؐ پر سلام کیسے بھیجیں اشارہ ہے نشہ میں ”السلام علی النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ کی طرف اب آپؐ فرمائیں کہ آپؐ پر صلاۃ کیسے پڑھا کریں۔۔۔۔۔“

ان احادیث مبارکہ سے ”سلام“ کی اہمیت واضح ہوتی ہے کہ ”السلام علیک ایہما النبی ورحمۃ اللہ وبرکاتہ“ کی تعلیم پہنچے دے دی گئی، بعد میں صحابہ کرامؓ نے درود کے بارے میں عرض کیا تو آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انہیں درود ابراہیمی کی تعلیم دی یعنی جہاں درود ابراہیمی پڑھا جائے وہاں مندرجہ بالا سلام بھی ضروری ہے۔ بصورت دیگر کوئی ایسا درود پڑھنا چاہیے جس میں سلام بھی پیش کیا گیا ہو، ورنہ اللہ تعالیٰ کے حکم ”صَلُّوا عَلَیْہِ وَسَلِّعُوا تَسْلِیْمًا“ پر عمل نہ ہو سکے گا۔

حضور رسول کریم علیہ التیمۃ والتسلیم کی بارگاہ میں ہدیہ سلام پیش کرنے کی اہمیت کے لیے سورۃ الاحزاب کا یہ حکم کافی ہے لیکن موضوع کی مناسبت سے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ احادیث مبارکہ کے حوالے سے کچھ گفتگو کی جائے۔ سند احمد میں حضرت عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبریلؑ نے مجھے یہ خوشخبری سنائی کہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، جو شخص آپؐ پر درود شریف پڑھتا ہے، میں اس پر درود پڑھتا ہوں اور جو کوئی آپؐ کو سلام عرض کرنا ہے، میں اس پر سلام بھیجتا ہوں۔^{۲۲} نسائی اور دارمی میں حضرت ابو طلحہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضرت جبریلؑ نے یہ خوشخبری دی کہ رب تعالیٰ فرماتا ہے: کیا آپؐ اس بات سے مسرور نہیں ہوں گے کہ اگر آپؐ کا کوئی امتی ایک بار درود شریف پڑھے تو میں اس پر دس رحمتیں نازل کروں اور ایک بار آپؐ پر سلام پڑھے تو میں اس پر دس بار سلامتی بھیجوں۔^{۲۳}

کنز العمال میں حضرت ابو بکر صدیقؓ سے روایت ہے کہ حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام بھیجنا غلاموں کو آزاد کرنے سے افضل ہے۔^{۳۳} القول البدیع میں ہے حضرت ابوالحسن ابراہیم دارم دارمی المعروف نیشل رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں، میں حدیث شریف کی کتاب لکھتے ہوئے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم گرامی اس طرح لکھا کرتا تھا "قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم تسلیماً" میں نے خواب میں دیکھا کہ نبی کریمؐ نے میری لکھی ہوئی کتاب ملاحظہ فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ یہ عمدہ ہے۔^{۳۵} سعادۃ الدارین میں ہے سلیمان بن سحیمؒ کا بیان ہے کہ میں خواب میں سیدہ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دیدار سے مشرف ہوا تو میں نے دربار رسالت میں عرض کی، یا رسول اللہ جو لوگ ہوتے ہیں اور سلام عرض کرتے ہیں، آپ ان کا سلام سمجھ لیتے ہیں، فرمایا۔ ہاں! اور میں ان کے سلام کا جواب بھی دیتا ہوں۔^{۳۶}

"القول البدیع" کے حوالے سے مولانا محمد زکریا نے ابوسلیمان عراقی اور ابراہیم نسفی کے واقعے نقل کیے ہیں یہ دونو حضرات آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود ترہیجے تھے لیکن سلام نہیں پیش کرتے تھے حضورؐ نے خواب میں ان دونو حضرات کو اپنی بہار سے مشرف فرما کر ہدایت فرمائی کہ وہ سلام بھی بھیجا کریں۔^{۳۷} مولانا محمد زکریا نے مولانا اشرف علی تھانویؒ کی "زاد السعید" کے حوالے سے بھی ابوسلمان عراقی کا یہ واقعہ (بغیر نام کے) نقل کیا ہے۔^{۳۸} مولانا محمد زکریا نے اپنی زیر نظر کتاب میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار گہر بار میں پیش کرنے کے لیے درود و سلام کے چالیس صیغے لکھے ہیں یہ ۲۵، درود اور ۱۵ سلام احادیث مبارکہ سے لیے گئے ہیں اور مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اپنی کتاب "زاد السعید" میں لکھے ہیں۔ مولانا محمد زکریا نے "چیل حدیث" کے عنوان سے یہ فضائل درود شریف میں نقل کیے ہیں۔^{۳۹}

سید طفیل احمد بدایہ و ہوی اپنی تالیف "سلام قدس" کے دیباچے میں سلام کے بارے میں لکھتے ہیں "سلام ہمیشہ سے نیاز مند از تعلقات پیدا کرنے کا ایک ۔۔۔ اور ماکنہ ذریعہ رہا ہے جس کے بعد پیام یا خوش نصیبی سے خطاب و کلام کا

حق مسلم ہوتا ہے اور پھر مقدس مدارج شروع ہوتے ہیں۔ ۴

حضور سید انام علیہ النجۃ والسلام کی بارگاہ میں ہدیہ سلام پیش کرنے کی اہمیت کے بارے میں صائب عاصمی کہتے ہیں: ”وہ ہستی مقہ من جس کا غلبہ نہ ملتا نہیں ہے۔ وہ ساقی خم خانہ و درجہاں جس کی عطا کردہ در و درجہاں بھی فرزانوں کو بہ ہوش و ستانہ کر دے۔ وہ ختم المرسلین جس میں یوسف کا جلال، روح اللہ کی سیما غنی، یحیٰی کا ید بضا، یونس کا صبر خلیل اللہ کی سخاوت ہے، وہ ذات پاک جس کی زندگی مقدس عدالت شجاعت حکمت اور سیاست کی ترجمان ہو، جو عالم انسانیت کے لیے ابر کرم ہو، وہ شفیع المذنبین جس کی تعریف خود لہ لغانی فرماتا ہو، جس پر رت دن ملا بھی درد دیکھتے ہوں۔۔۔۔۔ اس کی بارگاہِ معلیٰ میں ہدیہ سلام پیش کرنے کی سعادت حاصل کرنا یقیناً دین و دنیا کی سعادتوں اور کامرانیوں سے لطف مند و بہرہ مند ہے۔ ڈاکٹر فرمان فتحپوری درود و سلام بطور نظم پیش کرنے کے بارے میں کہتے ہیں: ”درود و سلام کے عنوانات بذات خود حضور اکرم پر درود و سلام بھیجنے کی طرف اشارہ کرتے ہیں۔ اس قسم کی نعتیہ نظموں میں چونکہ صلوٰۃ و سلام یا درود و سلام کے الفاظ مضبوط کے شروع اور آخر میں ٹیپ کے بندوں میں تکرار کے ساتھ استعمال کیے جاتے ہیں، اس لیے انہیں اسی نام سے پکارا جاتا ہے۔“ ایک اور مقام پر نعت گوئی کے ذکر میں بارگاہ حبیب کبریٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام میں ہدیہ درود و سلام پیش کرنے کی بات یوں کرتے ہیں: ”نعت گوئی کا تیسرا بڑا محرک میلاد شریف کی محفوں کا انعقاد رہا ہے۔ میلاد یا مولود شریف کی محفلیں پہلے بکثرت منعقد ہوتی تھیں۔ آج ان میں کچھ کمی واقع ہوئی ہے۔ علمائے دیوبند اور ان کے حلقوں سے یہ محفلیں اٹھ چکی ہیں اور اٹھتی جا رہی ہیں۔ لیکن علمائے بریلوی کے حلقوں میں یہ محفلیں آج بھی مقبول ہیں اور ان محفوں میں نعت کے ساتھ درود و سلام بھی بڑے جوش و خروش سے باوازنہ پڑھا جاتا ہے۔“

نوجوانوں کو نعت خوانی کا شوق ہے۔ میلاد کی مجلسوں میں آخر میں سلام ضرور پڑھا جاتا ہے
 ہر نعت گو شاعر جب تک ایک سلام نہ لکھ لے، اپنے مجموعہ نعت کو نامکمل سمجھتا ہے۔^{۴۲}
 بدترامرد وہی اردو میں کہے گئے سلاموں کے بارے میں کہتے ہیں ”اردو سلاموں کی
 تحریر بیانی کا اندازہ یوں لگایا جاسکتا ہے کہ حضور قلب سے سلاموں کو خود پڑھتے یا کسی
 سے سنتے وقت اپنے شغف میں آپ کو دو چار لمحوں کے لیے بھی مادیات سے دوری میسر
 ہو جائے تو آپ چند سلاموں میں اپنے انہی کانوں سے جواب سلام ملتا ہوا بھی سنیں گے
 جن سے کہ وہ کیف آفرین سلام سن رہے ہیں۔“^{۴۵}

ان کیف آفرین سلاموں میں سب سے اہم اور مشہور سلام جو محافل میلاد اور محافل
 نعت میں نہایت محبت و عقیدت اور خضوع و خشوع کی کیفیتوں سے پڑھا جاتا ہے،
 اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی (رحمۃ اللہ تعالیٰ) کا ”مصطفیٰ جانِ رحمت پر
 لاکھوں سلام ہے۔ اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی اس سلام کے بارے میں لکھتے
 ہیں ”نعت گو شعرا کا ایک اور موضوع درود و سلام ہے۔ اکثر شعرا نے سلام لکھے ہیں
 لیکن مولانا احمد رضا خاں کا سلام ایک نئے اسلوب کا ہے جس کا جواب ادب اردو
 میں ابھی تک تو کہیں نظر نہیں آیا۔ مولانا کے سلام میں دو گونہ لطف ہے۔ آپ نے
 اپنے سلام میں حضور اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سراپا بھی بیان کیا ہے اور نہایت
 کیف انگیز اور دلنواز انداز میں حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے سر مبارک سے لے کر
 کھٹ پائے اقدس تک تمام اعضا کو فرداً فرداً اور نام بہ نام سلام بھیجی ہے۔“^{۴۶} ایک
 اور مضمون میں نظیر لودھیانوی نے اس تحریر میں اضافہ کیا ہے ”آخر میں صحابہ کرام،
 اہل بیت کے تمام ارکان اور اکثر بزرگانِ دین اور اپنے احباب و خویش و اقارب کو بھی
 سلام لکھا ہے، مولانا علیہ الرحمہ کا یہ سلام جو نعتیہ ادب کا شاہکار ہے، بہت طویل ہے۔“^{۴۷}
 اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے نعتیہ کلام کا
 ناقدانہ جائزہ لیتے ہوئے اُن کے اس سلام کا تفصیلی تعارف کرتے ہوئے لکھتے
 ہیں کہ ”مولانا احمد رضا خاں نے جو سلام لکھا ہے، وہ اردو اور فارسی کے نعتیہ ادب میں

منفرد حیثیت رکھتا ہے۔ یہ نبی سلام ہی نہیں، اس میں حضور کا سراپا بھی بیان کیا گیا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک ایک عضو مبارک کی سن و سال و نشاۃ الیٰ و النہاۃ اندر میں کی گئی ہے اور اکثر اشعار میں زبان اور فن کی خوبیاں موقوف کی طرت تھنی ہوئی ہیں اگر مولانا، قصیدہ شادی اسرا، اور اس سلام کے سوا لغت میں کچھ اور نہ کہتے تب بھی لغتہ آؤ میں ان کا پڑہت بہت بھاری تھا۔ سلام ۱۶ اشعار پر مشتمل ہے شروع میں ۲۱ اشعار میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی عام صفات، اعلیٰ درجہ عزت و تبارک و تعالیٰ کا ذکر ہے۔ ایک سے ایک ادب پر مشتمل ہے، کوئی انتخاب کیسے تو کیوں کر کرے۔ آیت ۱۱ اشعار کے سلام کے ساتھ ساتھ سراپا شروع ہوتا ہے۔ قناعت، سر، میو اور ہاتھ کی تلاش میں گوہر فتائی کے بعد کوش مبارک، چشم رحمت، جبین سعادت، محراب اور مژگان اطر کا تعارف کرایا گیا ہے۔ پھر بینی مبارک، رخسار منور، خدا قدس اور صباحت و خط دل آرا، پھر ریش اقدس، لب مبارک، دہن محظہ، زبان و تنی ترنما فصاحت و بلاغت، دعا و اجابت کو دالمانہ انداز سے سلام بھیجی ہے پھر دوش دل افروز، شانہ جاں نواز، مہر نبوت، پشت مبارک، دست گہر فتاش بازوئے قوت آزما اور کف گل فروش، پھر انگشت ہائے نگارین، ناخن گرہ کش، سینہ کدہ دل حق نما، بطن مبارک، کمر جاں پرور، زانوئے قوی، ساق صندلی اور لب پائے محترم کی صفت و ثنا کی گئی ہے۔ سراپا کے بعد حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کہن اور عہد طفلی کے ایک ایک واقعہ کو سلام بھیج رہے ہیں۔ پھر اعلان نبوت کے بعد ایک ایک واقعے کی یاد دہانی کر کے، ہر واقعے کو درود و سلام بھیجتے ہیں۔ اس کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ کرام، اہل بیت اطہار اور ائمات المؤمنین کو یکے بعد دیگرے یاد کر کے انہیں نہ راۃ عقیدت پیش کرتے ہیں، پھر جانشان رسول عربی صلی اللہ علیہ وسلم خلفائے راشدین رضی اللہ عنہم اور شارعان دین متین کے فضائل بیان کرتے ہوئے انہیں سلام بھیجتے ہیں کہ یہ سب حضور رسالت مبارک صلی اللہ علیہ وسلم کے محب اور فدائی ہیں۔ ۴۹

عزیز ماسلوپوری کی رائے ملاحظہ فرمائیے ”دور یا خواہ کتنا عین ہو اس سے پانی
 بن سکتا ہے بین پانی کے ایک ایک قطرے کو ”ابدار مونی“ بنانا نہایت دشوار
 کام ہے۔ اعلیٰ حضرت بریلویؒ کا یہ سلام حسن عقیدت اور فنی معنویت کے اعتبار سے
 ایک گہرا سمندر ہے۔^{۵۰} ”پرو فیسر عاتقی کہنا لی کہتے ہیں“ اعلیٰ حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ
 کا ”سلام“ دل سے نکلا ہے اور دلوں میں اثر کر گیا ہے۔ اہل اللہ کا صرف صرف تاثیر
 میں ڈوبا ہوا ہوتا ہے۔ پھر یہاں تو عشق رسولؐ کا معاملہ ہے۔ اس بادۂ محبت کی ستر
 کیفیتیں حضرت کے دل و دماغ پر چھائی ہوئی ہیں، اس لیے ہر شعر موج کوثر بن کر ابھل
 ہے اور تشنہ کا ماں محبت کی پیاس بجھانے کا سامان بن گیا ہے۔ سوز محبت، فنی
 محاسن، معنوی لطافتیں، ان سب اجزاء نے مل کر سارے سلام کو بزرگ جاں سے
 نکلنے والا نغمہ بنا دیا ہے۔ اس نغمے کی صدا ایسی گونجتی ہی رہیں گی۔ محبت و عقیدت کا
 یہ نذرانہ اور دل و جان کی یہ متاع ارادت ہمیشہ زندہ و پایندہ رہے گی۔ حضرت کے
 اس سلام نے ہر دھڑکی، مقبولیت اور شہرت کا جو مقام حاصل ہوا ہے، وہ کسی اور
 نظم کو کہاں نصیب ہوا۔“^{۵۱}

اعلیٰ حضرت احمد رضا بریلوی (علیہ الرحمہ) کے اس سلام کے ایک شعر کے بارے میں
 حکیم مظفر عزیز کے جذبات و خیالات ملاحظہ فرمائیں، لکھتے ہیں ”اس سلام کا ایک
 نہایت پاکیزہ شعر فخر جو جو احوال سرور کائنات نبیؐ آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کی عزت
 توقیر اور آپ کے ذکر و پیدائش کا آئینہ دار ہے۔ یہ شعر جب پہلی بار میری نگاہ سے گزرا تو
 میں نے محسوس کیا کہ خلوص و عقیدت میں ڈوبا ہوا یہ نذرانہ عقیدت، ساری کائنات
 کی سرنوشی کا مرقع بن کر میرے سامنے آگیا ہے۔ مجھے مولانا کا یہ شعر سادگی، صفائی،
 حسن کاری، منظر کشی، واقعہ نگاری، تندہی متانت، جذبے کی سچائی اور احساس کا
 پاکیزگی کے عجیب سے نہایت بلند پایہ نظر آیا۔ ملاحظہ فرمائیے۔ کیوں نہ اس ایک شعر
 نعتوں کے ہزاروں دیوان قربان کر دیے جائیں۔ جی چاہتا ہے کہ اس شعر کو بار بار

بس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
 اُس دل افروز سائنت پر لاکھوں سلام
 میرے نزدیک حضرت مولانا احمد رضا بریلوی کا یہ شعر اور دو نعت گوئی کی تاریخ
 کا سب سے روشن ستارہ ہے۔ انہوں نے اپنے اس ایک شعر میں ایک تعویذِ نسیہ
 قصیدہ نہایت بلاغت و اختصار کے ساتھ اس طرح کہہ دیا ہے کہ اس سے بہتہ
 تصور بھی نا ممکن نظر آتا ہے۔

مستانہ اور عاشقانہ فضا میں ڈوبے ہوئے اس شعر کو پڑھتے ہی انسان کا ذہن
 محسن کائنات خیر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کے ذکرِ پیدائش اور محبوبیت کی طرف
 جاتا ہے اور دل درود و شریف کا در در کرنے لگ جاتا ہے۔ چنانچہ میں نے بھی جب
 پہلی مرتبہ اس شعر کو پڑھا تو میری زبان پر درود و شریف جاری ہو گیا۔ بڑی دیر تک
 میں اس درود و شریف کا در در کرتا رہا۔ اس وقت مجھے یوں محسوس ہوا جیسا کہ میں
 برکتوں والی منزل میں اتر رہا ہوں، صدق کے مقام میں داخل ہو رہا ہوں اور
 صاحبِ جلال و اکرام نے، کائنات کے مالک نے، اپنی انتہائی رحمت کے دروازے
 مجھ پر کھول دیے۔ ۵۲

ڈاکٹر نسیم قریشی نے شعبہ اردو، مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ اس سلام کو سن کر یہ فرمایا
 کہ پیدا ہونے والی کیفیتوں کو یوں بیان بخشی ہے۔ ”عالمِ سیف و مستی میں عرضِ نیاز، سرشار
 پسروں کی، الفت و محبت کا ایک ترانہ شوق بلند ہوا۔“ مصطفیٰ جانِ رحمت پہ ناکھور
 سلام، ”طبیعت بے اختیار وجد کر اٹھی۔ ذہن کے دریا بے بہار ابد کی جاں فرما ہوا
 کے لیے گھل گئے۔ وجود کا ذرہ ذرہ سحابِ سرمدی کی سرشاریوں میں ڈوب گیا۔
 کیا نغمہ، کیا نظم، کیا والہانہ سلام۔ لفظ و بیان کے بیچ ہیں کہ نیازِ سندی کی تہ و بہہ کیفیت
 میں محکم اٹھے ہیں۔ جس معنی ہے کہ حسنِ حقیقت میں سو کر زمزمہ وادی کے پیکر میں ڈھکا
 گیا ہے۔ نوائے شوقِ نغمہ والہانہ بن گئی ہے۔ ذوقِ لذائذِ شباب پر ہے۔ شیفتگی
 نیازِ کیشی ہمہ آواز ہمہ سرورِ مستانہ، ہمہ ارتعاشِ قلبِ مضطر ہوئی ہے۔ روحانی سرور

کے عالم میں حضرت رضا خلد آشتیانی کی زبان حقیقت ترجمان سے جو صرف نکلا ہے،
باغ کامرانی کا سدا بہار پھول بن گیا ہے۔“ ۵۲

علامہ اختر احمدی نے اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک کتاب ”امام نعت گو یوں“
لکھی، انہوں نے مکمل سلام رضا کی تضمین کی جو ہند و پاک کی مساجد اہل سنت میں
پڑھی جاتی ہے۔ وہ لکھتے ہیں ”آپ کا مشہور سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“
جس کے ایک سو تیرے اشعار ہیں، اس کا ہر شعر موتیوں میں توڑنے کے قابل ہے۔ نیز
سلاست و روانی اور زورِ بیان میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ اس سلام کے ایک ایک
شعر میں محبوبِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ادائیں الفاظ کے موتیوں سے ایسی جڑی ہیں جسے
دیکھ کر عقدِ ثریا بھی خجل ہو جائے۔ سرکارِ مدینہ کا سراپا اور عہدِ طفولیت سے لے کر
عہدِ نبوت تک کا نقشہ اس طرح کھینچا ہے جس کی داد دینے کے لیے الفاظ نہیں
میلے۔ حضور سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی پوری سیرت سامنے آ جاتی ہے۔ ایسا معلوم
ہوتا ہے کہ شعر و حکمت کا بحرِ بیکراں پورے جوش و غروش کے ساتھ رواں دواں
ہے جس میں معارفِ قرآن و حدیث، اسرارِ عشق و رموزِ معرفت اور زبان و بیان
کے لاتعداد گہرے گہرائے گہرائے چلے آ رہے ہیں۔۔۔۔۔ اس بے مثل سلام
کا ایک ایک شعر مفہوم و معانی کے اتنے گوشوں پر محیط ہے جس کی وضاحت کی جائے
تو ایک ضخیم کتاب بننا رہو۔ مفہوم و معانی سے قطع نظر سلاست و روانی، زبان و
بیان کی دلکشی اس سلام کی جان ہے۔“ ۵۵

علامہ اختر احمدی الفيضانی نے سلام کے دو اشعار کی تشریح یوں کی ہے،

”کھائی قرآن نے خاکِ گنہگار کی قسم

اس کتبِ پاک کی حرمت پہ لاکھوں سلام

شعر کے مصرعِ اولیٰ میں قرآنی آیت لَا أَقْسِمُ بِمِثْلِ الْكِتَابِ وَأَنْتَ
حِلٌّ بِمِثْلِ الْكِتَابِ اور مصرعِ ثانی میں ایک حدیثِ پاک کو جس کی شاہِ عبدالحق
محدث دہلوی نے ایمان افروز شرح فرمائی ہے، اعلیٰ حضرت نے بیچ کے طور پر بیان

حسین و دلکش ہے جیسے شب قدر سے سپید ٹہنی سحر کی بار یک لکیر مصرع اولیٰ میں لفظ ”حق“ بھی دعوت غور و فکر دے رہا ہے اور مصرع ثانی میں ”مانگ“ کے ساتھ لفظ ”استقامت“ بھی غور طلب ہے۔

صراطِ مستقیم (استقامت) کی مانند مانگ کی سیدھی بار یک اور چمکیلی لکیر آپ کے سیاہ اور ٹشکیں موئے مبارک میں اتنی حسین معلوم ہوتی ہے جیسے نزول قرآن کی مبارک شب (یلۃ القدر) سے صبح (مطلع الفجر) کی شباغ اور بین کا غور۔ یہ شباغ اس سحر کا مرثدہ ہے جس سے دعوت حق کا آغاز ہوا۔ یعنی موئے مبارک اور سر کی مانگ جا رہی حق کی تفسیر ہے کہ اللہ کا محبوب غارِ حرا سے پیغام حق لے کر بھٹکی ہوئی انسانیت کو ہر لاکھ مستقیم پر چلنے کی دعوت دینے کے لیے مٹی میدان میں تشریف لا چکا ہے۔ — نشست الفاظ دیکھیے۔ یلۃ القدر (شب قدر) مطلع (پیشانی چہرہ) الفجر (صبح) حق (صداقت سچائی) مانگ (بالوں کے درمیان لکیر) استقامت (سیدھ، ثبات، غیر متزلزل استقلال) ان الفاظ سے شعر میں ظاہری حسن کے ساتھ معنوی حسن پیدا کر دینا فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ ہی کا کام ہے۔ ۵۰

”تذکرہ لغت گویان اردو“ کے مصنف پروفیسر سید یونس شاہ اپنی کتاب میں سلام رضا کے بارے میں لکھتے ہیں ”لغنیۃ اردو شاعری میں سلام“ کو بری اہمیت حاصل ہے۔ اکثر لغت گو حضرات نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور ہدیہ سلام پیش کیا ہے۔ سلام و درود پیش کرتے وقت یہ تصور ہوتا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام محفل سلام میں موجود ہیں۔ لہذا عاوسی مجلسوں کی عظمت اور پاکیزگی دلوں کو گداز کرتی ہے۔ مولانا (احمد رضا) سے قبل بہت سوں نے سلام لکھے ہیں لیکن آپ کا پیش کردہ سلام اپنی اثر آفرینی کے ساتھ زبان و بیان کا بھی ایک خوبصورت مرقع ہے۔ ۵۱

شمس بریلوی نے اپنے مقالے میں سلام رضا کے بہت سے اشعار پیش کیے جن میں خاتمہ رضا نے مضمون آفرینی کی ہے اور ان کے علمی کمال کی جھلک موجود ہے، لکھتے ہیں ”آپ کے مشہور سلام کے ہر مصرع اولیٰ میں تقریباً استعارہ موجود ہے۔“ ۵۲

مزید فرماتے ہیں ”حضرت رضا قدس سرہ کا وہ سلام محبت آئیں ہر ان مسلمان کے دل کی آواز ہے جس کا دل محبت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے معمور ہے اس سلام میں عجیب و غریب جذبات اور وارفتگی کا عالم نظر آتا ہے! چند اشعار میں مزید اسے اقدس سے جو پارہ پائے نور یعنی اعضائے پاک خامہ رقنائے منتخب کیے میں ان کی کہ حق تعریف نظم تو نظم، نثر میں بھی دشوار ہے۔ یہ مکمل سلام ایک ”دشوار“ اشعار پر مشتمل ہے۔“

ڈاکٹر فرمان فتحپوری لکھتے ہیں ”ان کا سلام“ مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام ”بہت مقبول ہو رہے“^{۱۱} اپنے ایک اور مضمون ”علی حضرت کی نعینہ شاعری“ سادگی اور پُرکاری کی ایک مثال ”میں لکھتے ہیں ”نعینہ غزلوں سے قطع نظر مولانا احمد رضا خاں صاحب کے سلام کو بھی غیر مضمون مقبولیت حاصل ہے۔ مولانا احمد رضا خاں صاحب کا سلام ڈیڑھ سو اشعار ایک و کثیر اشعار — نمود پر مشتمل ہے اور ضبط جالندہ نثری اور ماہر القادری کے سلاموں سے قدیم تر اور طویل تر ہے۔ پھر بھی آج تک بڑے اہتمام اور کثرت سے پڑھا جاتا ہے بلکہ یہ کہنا بے جا نہ ہوگا کہ اس کی مقبولیت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔“

شاعر لکھنوی کا ایک مضمون محقق خضر حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ کے زیر اہتمام مرکزی مجلس رضا لاہور نے کتابی صورت میں شائع کیا تھا، اس میں ہے ”اس نعت کی کیفیت میں بے خودی و سرشاری کے سیکڑوں سمندر موجیں مار رہے ہیں۔ غالب نے اپنی غزل کے ایک مصرعے میں ”بھوں“ کا لفظ نظم کیا تھا جس پر اہل نظر نے بڑی ناگ بھوں چڑھائی تھی۔ رضا بریلوی نے ”بھوں“ کا لفظ ایک شعر میں استعمال کیا تھا۔ ذرا نعت میں اس لفظ کی پاکیزگی اور لطافت دیکھیے:

جن کے سجدے کو محراب کعبہ جھکی

ان بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں سلام“^{۱۲}

”مقبول جہانگیر نے علی حضرت کی حیات اور کارناموں پر ایک معرکہ آرا مضمون

اعلیٰ حضرت کا مشورہ زمانہ سلام بلاشبہ صرف اردو ادب کا عظیم ترین شہکار ہے بلکہ
کیف و سرور میں اردو کا اور کوئی سلام اس کے پائے کا نہیں ملتا یہی وجہ ہے کہ
اس سلام کو بے پناہ مقبولیت حاصل ہے اور بقول پروفیسر یوسف سلیم چشتی :
ہندوپاک میں شاید ہی کوئی عاشق رسولؐ ایسا ہوگا جس نے اس سلام کے دو چار
حفظ نہ کر لیے ہوں ۶۹

[illegible]

حافظ بشیر احمد غازی آبادی نے انگریزوں کی چالاکوں کا علاج ”سلام رضا“ کو قرار دیتے ہوئے کہا ”حضرت بریلوی رحمۃ اللہ علیہ نے انگریز کی چالاک کو سمجھا اور نعرہ لگایا کہ ”مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام“ شیعہ بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام“ بات دل سے نکلی تھی، اثر کر گئی۔ آج برصغیر پاک و ہند میں ایک بھی مسلمان ایسا نہیں ملے گا جو اس نعرہ رسالت سے ناواقف ہو۔“^{۱۴} نعتہ مدرس ”لولاک لما“

کے شاعر پرہ و فیسر انور جمال کہتے ہیں ”موجودہ صدی میں جو عوامی اشہرت اور پذیرائی حضرت احمد رضا خاں بریلوی کے سلام کو حاصل ہوئی ہے، وہ بہت کم نعتوں کے حصے میں آئی ہے۔ اس کی بے شمار دیگر وجوہات کے علاوہ ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ اس نعتیہ سلام کے بطون میں عشق و سرستی اور جذب و کیف کے چٹنے چھوٹے ہیں اور شاعر کی عقیدت کے طوفان مچلتے نظر آتے ہیں۔ ظاہر ہے ۵۰

غزالی زماں علامہ احمد سعید کاظمیؒ نے اعلیٰ حضرت بریلوی کے سلام کے بارے میں لکھا ”اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ علیہ جہاں اپنے علم و فضل سے مجددانہ مقام رکھتے تھے، وہاں شعر و ادب میں بھی اپنی مثال آپ تھے۔ خصوصاً نعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تو ممدوح موصوف کا جز و حیات تھی۔ ”مصطفیٰ سبحان و رحمت پر لاکھوں سلام“ اعلیٰ حضرت کا ایک مشہور و مقبول سلام ہے جو زبان زد ہر خاص و عام ہے، جس کا ہر شعر جذباتِ عقیدت کا آئینہ دار ہے، الفاظ و معانی کا رشتہ ”سکب مرداریہ“ نظر آتا ہے۔“ ۵۱

آخر میں ”مدحت“ اور ”نعتوں کے گلاب“ کے نعت گو نعتوں کے گلاب پر بارصوبی قومی سیرت کانفرنس ۱۹۸۸ء میں صدارتی ایوارڈ دیا گیا، پروفیسر عامی کریمائی کی سلام رضا پڑھے جانے کے متعلق ایک تحریر نقل کی جاتی ہے جو ایک لمحہ فکرمیر ہے اور سلام رضا کو نادانِ عقیدت مندوں سے محفوظ رکھنے کی اشد ضرورت کا احساس دلاتی ہے۔ لکھتے ہیں ”اعلیٰ حضرتؒ کے اس سلام میں ”الحاقی شعروں“ کے اضافے کی دانستہ یا نادانستہ کوششیں شروع ہو گئی ہیں جب لوگ مساجد میں یہ شعر پڑھتے ہیں تو بعض خارج از آہنگ اور کمتر درجے کے شعراصل میں جوڑ لیتے ہیں۔ کہیں یہ اشعار محض کی شکل میں ہوتے ہیں کہیں رباعی کے انداز میں، کہیں کسی دوسرے مقام کی بولی میں۔ مثلاً قافیہ ہے ”رحمت۔ لطافت۔“ اس کے ساتھ ”حسینؑ ابن حیدرؑ پر لاکھوں سلام“

بحر میں ہے اور فنی اعتبار سے اردو مزاج سے مناسبت نہیں رکھتا ضرورت ہے کہ
حضرت کے ام کی اصل کے تحفظ کا پورا پورا اہتمام کیا جائے اور اس خوبصورت
ہدیہ عشق و ادب کو چالاک طالع آزمائوں یا نادان عقیدت مندوں کی دست برد
محفوظ رکھا جائے۔
یہ واقعی لمحہ فکریہ ہے۔

حواشی:

- ① قائم محمود، سید امدید، اسلامی انسائیکلو پیڈیا ص ۹۲۸ ② و تحفہ
- فینا سلفہ الیوس - ۱۱۱۰، ③ سلفہ عینک، ماصہ بن سلفہ
- فنیحہ عقیف الدار، الرعد - ۲۴۰۱۳، ④ قل نعمہ للہ
- و سلفہ علی عبادہ الذین اصطفیٰ (العل - ۵۹۱۲۰)، ⑤
- الصفٹ - ۱۸۱: ۳۰، ⑥ الصفٹ - ۹۰۰۹۱۳۰، ⑦ الصفٹ - ۱۲۰: ۳۰، ۱۲۱
- ⑧ الصفٹ - ۱۳۰: ۳۰، ⑨ الصفٹ - ۱۱۰، ۱۱۹: ۳۰، ⑩ الصفٹ - ۲۰: ۳۰
- ۵۶: ۳۳ ⑪ کنز الایمان فی ترجمۃ القرآن مطبوعہ چاندکنی لاہور، ص ۱۳۰، ⑫
- القرآن المجید مطبوعہ مٹاب کپنی لاہور، ص ۵۱، ⑬ القرآن الحکیم مطبوعہ چاندکنی
- لاہور، ص ۵۱، ⑭ ضیاء القرآن، جلد چہارم، ص ۹۹، ۹۳، ⑮ قرآن شریف
- مترجم مطبوعہ ناشران قرآن لاہور، ص ۵۵۲، ⑯ القرآن المجید مطبوعہ مٹاب
- کپنی لاہور، ص ۵۱، ⑰ القرآن الحکیم مع ترجمہ و تفسیر از مولانا عبد الماجد درباری
- ص ۸۵۵، ⑱ تفسیر صغیر، ص ۵۵۶، ⑲ تفسیر ابن کثیر، اردو ترجمہ از ابوالکلام آزاد
- جلد چہارم، ص ۲۹۴، ⑳ تفسیر القرآن - جلد چہارم، ص ۱۲۴، ۱۲۵، ㉑ تہ قرآن
- جلد ششم، ص ۲۶۴، ㉒ تفسیر نور العرفان، ص ۶۴۹، ㉓ برکت علی لودھیانوی،
- ابو انیس محمد - اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلَائِکَتُهٗ یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ ص ۲۲ -
- ۳۹ ㉔ تفسیر ابن کثیر، جلد چہارم، ص ۲۹۸، ㉕ ابوالاعلیٰ مودودی، سید

- تفسیر القرآن - جلد چہارم - ص ۱۲۵ (۲۶) منظور نعمانی، مولانا محمد - معارف الحدیث
- جلد سوم - ص ۲۹۸ (۲۷) صحیح مسلم بحاشیہ نووی - جلد اول - ص ۱۰۵، بحوالہ احسن الکلام
- فی فضائل الصلوٰۃ والسلام - ص ۱۰۰۹ (۲۸) ایضاً (۲۹) سعید شبلی، مولانا محمد -
- احسن الکلام فی فضائل الصلوٰۃ والسلام - ص ۱۰ (۳۰) قرآن شریف مترجم (ترجمہ مولانا
- محمود حسن دیوبندی - فرائد از مولانا شبیر احمد عثمانی، ص ۵۵۲ (۳۱) قرآن مجید - (ترجمہ
- ارشاہ ربیع الدین و نواب وحید الزمان - تفسیری حاشیہ مرتبہ محمد عبدہ الفلاح - ص ۵۱۰ -
- (۳۲) مسند الامام احمد بن حنبل - الجزء الاول - ص ۱۹۱ (۳۳) مشکوٰۃ شریف جلد اول
- (اردو ترجمہ از عبد الحکیم خاں اختر شاہ، جہانپوری) ص ۱۹۸، ۱۹۹ (۳۴) کنز العمال الجزء الاول
- ص ۲۱۳ - شمارہ ۳۹۹۴ (۳۵) القول البدیع - ص ۱۹۳ بحوالہ "اِنَّ اللّٰهَ وَ صٰلٰتُہٗ"
 یُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِیِّ" از محمد بکرت علی لودھیانوی ص ۱۸۹ / فضائل درود شریف
- از مولانا محمد زکریا - ص ۱۰۰ (۳۶) سعادت الدارین - ص ۱۰۴ بحوالہ آپ کوثر از مفتی محمد امین
- ص ۱۸۸ (۳۷) محمد زکریا، مولانا - فضائل درود شریف - ص ۹۸، ۹۹ (۳۸) ایضاً ص ۱۰۰
- (۳۹) ایضاً ص ۶۶ تا ۶۷ (۴۰) بدر امر و ہوی (مرتب) سلام قدس - ص ۲۰ (۴۱)
- سلام قدس - ص ۲۶ (۴۲) زبان فتح پوری، ڈاکٹر - اردو کی نعتیہ شاعری - ص ۴۹ (۴۳)
- ایضاً - ص ۴۰ (۴۴) مرید احمد چشتی، محمد (مرتب) جہان رضا - ص ۸۴ "حسان السند
- مولانا احمد رضا خاں کے نعتیہ کلام کا مطالعہ" از نظیر لودھیانوی (کسی شاعر کو حسان السند
- یا حسان پاکستان کہنا صحابہؓ کے مقام میں کمی کرنا ہے۔ اور مولانا احمد رضا خاں کا مسلک
- تو یہ ہے کہ کرم لغت کے نزدیک تو کچھ دور نہیں۔ کہ رضائے عجی ہوسک حسان عرب - تجو
- (۴۵) سلام قدس - ص ۳۱، ۳۰ (۴۶) شام و بحر (ماہنامہ) لاہور - لغت نمبر ۱ - جنوری
- فروری ۱۹۸۱ - ص ۶۶ "تذکرہ عند لیبان ریاض رسول" از اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی
- (۴۷) شام و بحر لاہور - لغت نمبر ۱ - ص ۱۳۰ "اردو لغت میں صلوٰۃ و سلام" از نظیر لودھیانوی
- (۴۸) مولانا احمد رضا خاں کا یہ سلام ۱۴۱ - اشعار پر مشتمل ہے (۴۹) جہان رضا ص
- ۸۴ - ۹۰ (۵۰) ہلال جعفری - جانِ رحمت - ص ۱۴ (۵۱) عزیز حاصیل پوری

- تضمین مبین۔ ص ۱۰ (۵۲) جہان رضا۔ س ۱۸۵۰، ۱۸۴ (۵۳) المیزان (ماہنامہ) ممبئی
- امام احمد رضا نمبر۔ ۱۹۴۰۔ ص ۵۴۹ / امام احمد رضا، باب علم و دانش کی نظر میں رتبہ پسینہ
- مصباحی۔ ص ۱۲۶ (۵۴) سلام رضا ۱۷۱۔ اشعار پر شتمل ہے۔ خود اختر الحامدی نے ۱۷۱
- اشعار ہی کی تضمین کی ہے۔ جانے اس کتاب میں ۱۷۲ کا نقد ادیکسے کبھی نہی۔ (۵۵)
- اختر الحامدی، سید محمد غوث۔ امام نعت گویاں۔ ص ۶۲، ۶۴، ۶۵، ۶۶ (۵۶) امام نعت
- گویاں۔ ص ۶۰، ۶۵ (۵۷) ایضا۔ س ۷۸ (۵۸) یونس شاہ، پروفیسر سید تہذیب
- نعت گویاں اردو حصہ دوم۔ ص ۱۲۹، ۱۲۹ (۵۹) شمس بریلوی۔ علیحدہ نعت کے اہلیہ
- کا تحقیقی اور ادبی جائزہ مع حدائق بخشش کامل۔ ص ۱۵۴ (۶۰) ایضا۔ ص ۲۲۱، ۲۲۰ (۶۱)
- اردو کی نعتیہ شاعری۔ ص ۸۶ (۶۲) محمد اطہر نعیمی، سید محمد ریاست علی قادری (مرتبین)
- معارف رضا۔ ص ۳۸، ۳۹ / جہان رضا۔ ص ۶۰ (۶۳) شاعر کتبوی۔ تاریخ نعت و نئی
- میں حضرت رضا بریلوی کا منصب۔ ۱۹۰۰۔ ص ۳۲ اس کتاب کا پیش لفظ ”یہ نعت
- نے لکھا تھا، (۶۴) مقبول جانیئر۔ اعلیٰ حضرت بریلوی۔ مکتبہ جمال، جہانیاں دہلی،
- ص ۳۳، ۳۴ (۶۵) شیر محمد خان اعوان، ملک۔ مولانا احمد رضا خاں کی حقیقت شاعری میں
- (۶۶) جہان رضا۔ ص ۲۱۲ مضمون مجاہد ملت اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی، ایک
- نابغہ مرد و کار شخصیت“ از سید محمد فیضی (۶۷) شام و مکر (ماہنامہ) لاہور۔ نعت نمبر ۶۔
- ص ۴۴ (۶۸) ”حدائق بخشش پر تبصرہ“ (۶۹) قاضی عبدالبنی کوکب و حکیم محمد موسیٰ امرتسری
- (مرتبین) مقالات یوم رضا حصہ اول۔ ص ۱۲۲ / عرفات (ماہنامہ) لاہور۔ اپریل ۱۹۰۰۔
- ص ۲۰ (۷۰) ندائے حق۔ جون ۱۹۶۰۔ ص ۳۱ بحوالہ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر
- از سید نور محمد قادری۔ ص ۲۸ / یاد اعلیٰ حضرت از محمد عبدالحکیم شرف قادری۔ ص ۳۸، ۳۹ (۷۱)
- جہان رضا۔ ص ۲۰۸ (۷۲) نور محمد قادری، سید۔ اعلیٰ حضرت کی شاعری پر ایک نظر
- (۷۳) منظر عرفانی۔ مولانا احمد رضا خاں۔ فیروز سنرلیٹڈ۔ ص ۹۹ (۷۴) نوائے وقت (روزنامہ
- لاہور) ۲۲ نومبر ۱۹۴۳ (۷۵) جہان رضا۔ ص ۱۹۶ مضمون ”جہاد آزادی کا قائد احمد رضا
- خاں“ از حافظ بشیر احمد غازی آبادی (۷۶) عزیزہ چاہلیوری تضمین مبین۔ ص ۸ (عرف اول)
- (۷۷) ہلال جعفری۔ جہان رحمت۔ ص ۸ (۷۸) تضمین مبین۔ ص ۱۱۰، ۱۱۱۔

”لاکھوں سلام“

۱۹۶۰
۱۱/۱۲/۶۰

اُمّی لقب تھی ہو، ماہِ عرب تھی ہو، دل کی طلب تھی ہو، محبوب رب تھی ہو
لاکھوں سلام تم پر، لاکھوں سلام تم پر

آنکھوں کا نور تم سے، دل کا سرور تم سے، رب کا طور تم سے، حق کا شعور تم سے
لاکھوں سلام تم پر، لاکھوں سلام تم پر

سارا جہاں تمھارا، کون و مکان تمھارا، رحمتِ نِشاں تمھارا، قرآنِ بیاں تمھارا
لاکھوں سلام تم پر، لاکھوں سلام تم پر

تم سے ہماری دنیا، تم سے ہماری عقیقتی، تم بے کسوں کے آقا، تم بے بسوں کے داتا
لاکھوں سلام تم پر، لاکھوں سلام تم پر

حاضر ہیں دستِ بستہ، اُمت کے دلِ شکستہ، لائے ہیں قلبِ خستہ، کھویا ہوا ہے رستہ
لاکھوں سلام تم پر، لاکھوں سلام تم پر

لے کر یہ قلبِ مضطرب، پہنچے نسیمِ در پر، پھیلا کے دامنِ تر، بھیجے درودِ تم پر
لاکھوں سلام تم پر، لاکھوں سلام تم پر

وحیدہ نسیم (کراچی)

سلامِ رضا تفسیرِ خمیستر

(پچند بند)

جس کے قدموں پہ سجے کر یں جانور منہ سے بولیں تجھ، دیں گوہی محب
وہ ہیں محبوب رب، مالک بحر و بر ”صاحبِ جنتِ نفس و شوقِ القدر
نائبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام“
تس پہ قرباں ہیں طوبی کی رعنائیاں حسنِ موزونیت کی فدا جس پہ حاس
جس کا روح الایس ببل مدح خواں ”طائرانِ قدس جس کی ہیں فریاں
اس سہی سرِ دقا مت پہ لاکھوں سلام“
منہ اندھیرے ضیائے سحر کی رمق صبح کے خط سے یا پردہ شب ہے شوق
چہرِ رخ و آئیل پر والضحیٰ کی شفق ”بیدارِ مستدر میں“ تنوعِ شجرِ حق
مانگ کی استقامت پہ لاکھوں سلام“
فرقِ مطلوب و طالب کا دیکھے کوئی قصہِ طور و معراج سمجھے کوئی
کوئی بیہوش، جلووں میں گم ہے کوئی ندکس کو دیکھا، یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی
آنکھ والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام“
جس کے جلوے زمانے میں چھانے لگے جس کی ضو سے اندھیرے ٹھکانے لگے
جس نے ظلمت کدے نور پانے لگے ”جس سے تاریک دل جگمگانے لگے
اس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام“
مہ کو گھیرے ہوئے ہے سنہری کمرن یالپ جو ہے خورشید پر تو فگن
موج دریا رواں ہے کنارِ چمن ”خط کی گردِ دہن وہ دہرا چمن
سبزہ نہرِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

موجِ حسنِ تبسم میں گلِ باریاں اور گلِ باریوں میں لطافت کی شاں
جن میں قدرت کی باریکیاں ہیں نماں ”پتلی پتلی گلِ قدس کی پتیاں
اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام“

قلزمِ معرفت، نہرِ عرفاں بنے۔ بحرِ توحید، دریائے یماں بنے
عینِ سرچشمہ آبِ جواں بنے ”جس سے کھاری کنوئیں شیرِ جاں بنے
اُس زلالِ حلاوت پہ لاکھوں سلام“

جس کے تابع ہیں مقبولیت کے اصول منحصر جس پہ ہے رحمتوں کا نزول
وہ دعا جس پہ صدقے درودوں کے پھول ”وہ دعا جس کا جو بن بہارِ قبول
اس نسیمِ اجابت پہ لاکھوں سلام“

مضطربِ غم سے ہوتے ہوئے منس پڑیں سرخ سے جان کھوتے ہوئے منس پڑیں
بختِ جاں اٹھیں سوتے ہوئے منس پڑیں ”جس کی تسکین سے روتے ہوئے منس پڑیں
اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام“

دو باسورج کسی نے بھی پھیرا نہیں کوئی مثلِ سید اللہ دیکھا نہیں
جس کی طاقت کا کوئی ٹھکانا نہیں ”جس کو بارِ دو عالم کی پروا نہیں
ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام“

اُن کے پاکیزہ گیسو پہ لاکھوں درود ان کی عنبرِ فشاں نو پہ لاکھوں درود
اُن کے آئینہ رُو پہ لاکھوں درود ”الغرض اُن کے ہر موبہ لاکھوں درود
اُن کی ہر خو و خصلت پہ لاکھوں سلام“

علامہ اختر الہامی الضیائی



سلامِ رضا - تَضَمینِ عزیز

(چند بند)

جس کو خُسنِ ازل کی تجلّی کہیں جس سے انوارِ رحمت برسنے لگیں
جس کی صفوں سے مرادوں کے گلشن کھلیں جس کی تسکین سے توتے ہوئے مغس پریں

اِس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام

نوری نوری گلِ قدس کی پتیاں ننھی ننھی گلِ قدس کی پتیاں
ہلکی ہلکی گلِ قدس کی پتیاں پتلی پتلی گلِ قدس کی پتیاں

اُن لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

جس سے نکلی ہوئی بات سب مان لیں چاند سورج بھی جس کی طاعت کریں
جس سے قفلِ دہانِ حجب کھل پڑیں ”وہ زبان جس کو سب سُن کی بجی کہیں

اِس کی نافذِ حکومت پہ لاکھوں سلام

میرے آقا و مولا پہ دائمِ درود میرے ملجا و ماؤی پہ دائمِ درود
مالکِ دوش و فردا پہ دائمِ درود ”شبِ اسرّی کے دلہا پہ دائمِ درود

نوشہٴ بزمِ جنت پہ لاکھوں سلام

جس کو غربت میں دیکھا، غنی کہہ دیا جس کو محتاج پایا، غنی کہہ دیا
جس کو جس وقت چاہا، غنی کہہ دیا ”ہاتھ جس سمت اٹھا، غنی کہہ دیا

موجبِ بحرِ سخاوت پہ لاکھوں سلام

جس سے آنکھوں کے ایوان روشن ہوئے دیپ جس سے تافذ کے جل اُٹھے
دو جہاں جس کی صفوں نے منور کیے ”جس سے تاریک دل جگمگانے لگے

اُس چمک والی رنگت پہ لاکھوں سلام

عزیزِ حقِ صدیقی

سلامِ رضا — تفسیرِ ہلال

(چند بند)

ملک بحر و بر ، حاکم خشک و تر مجدہ گاہ ملک جس کا ہے سُب در
جس کا کوچہ ہے کونین کا مستقر ”صاحب رجعت شمس و شفق القمر
نائب دست قدرت پہ لاکھوں سلام“

باغ کونین کے سرو قد پر درود انحصارِ دو عالم کی حد پر درود
احم احمد کے اک اک عدد پر درود ”پر تو اسم ذات احد پر درود
نسیبِ جاہلیت پہ لاکھوں سلام“

ماہ و انجم کی قسمت بنا نقشِ پا جس نے شمعِ حرم کو منور کیا
عکس ہے جس کا عکس جمالِ خدا ”وصف جس کا ہے آئینہ حق نما
اس خدا ساز طلعت پہ لاکھوں سلام“

جس کے ادنیٰ اشارے سے یہ جلائی جس کے جلوں سے روشن ہیں چودہ طبق
گیسویں پر تصدق ہے شامِ شفق ”لیلۃ القدر میں مطلع النجبر حق
مالک کی استقامت پہ لاکھوں سلام“

ایک اُمّی لقبِ لب پہ حق کا سین روئے انور کتابِ خدا کا ورق
عارضِ واضع صبحِ نورِ شفقت ”شبِ نیم باغِ حق یعنی رُخ کا عرق
اس کی سچی برکت پہ لاکھوں سلام“

چوم کر اُن کے دیوار و دریاں کہوں لے کے جلوں سے کیفِ اثر یوں کہوں
نورِ حسنِ ازل دیکھ کر یوں کہوں ”دل سمجھ سے ورا ہے مگر یوں کہوں
خچہ راہِ وحدت پہ لاکھوں سلام“

سید ہلال جعفری (ملتان)

”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام“

صدرِ ایوانِ رحمت پہ لاکھوں سلام بدرِ فادانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
مظہرِ شانِ رحمت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام ”عزیزِ جلیلی“
اخترِ برجِ رفعت پہ لاکھوں سلام آفتابِ رسالت پہ لاکھوں سلام
مجتبیٰ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام ”اخترِ احمادی“
دو جہاں کی حقیقت پہ لاکھوں سلام مقصدِ عینِ قدرت پہ لاکھوں سلام
آیہِ حسنِ فطرت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام ”ہلالِ جعفری“
ماہِ برجِ شفاعت پہ لاکھوں سلام نہراؤںِ رسالت پہ لاکھوں سلام
ذاتِ علمِ خواہِ اُمت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام ”عبدِ السلام شہنشاہ“
حقِ نما نورِ وحدت پہ لاکھوں سلام مرجا شانِ رفعت پہ لاکھوں سلام
دلِ فزا نازِ فرحت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“
شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام ”صابرِ اللہ دری بروجی“

و جہ تکوین و خلقت پہ لاکھوں سلام نازش صنم قدرت پہ لاکھوں سلام
 مراۃ حسنِ وحدت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام“ (شمسِ بریلوی)
 مصطفیٰؐ حسنِ فطرت پہ لاکھوں سلام مصطفیٰؐ نورِ وحدت پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰؐ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام“ (زہیرِ چشتی)
 صدرِ بزمِ نبوت پہ لاکھوں سلام تاجدارِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 صاحبِ جاہ و شہمت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام“ (اسلم بستی)
 رازدارِ حقیقت پہ لاکھوں سلام رہنمائے طریقت پہ لاکھوں سلام
 تاجدارِ شریعت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام“ (عارف نقشبندی)
 حقِ نما سبِ وحدت پہ لاکھوں سلام دلربا نورِ طلعت پہ لاکھوں سلام
 مجتبیٰؑ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام“ (حبیبِ محسنی تہری)
 ابرِ لطف و عنایت پہ لاکھوں سلام منبعِ نور و نجات پہ لاکھوں سلام
 دافعِ رنج و آفت پہ لاکھوں سلام ”مصطفیٰؐ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام“ (فریق احمد کلامِ فتویٰ)

”جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
اُس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام“

جب ہوا خوں گن دین و دنیا کا چاند آیا خلوت سے خلوت میں اسرا کا چاند
نکلا جس وقت مسعود بطنی کا چاند ”جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند“
اُس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام“ (تہذیبی مدی)
چٹ گئی تیرے ، چمکا طیبہ کا چاند بچھ گئی چاندنی ، چمکا طیبہ کا چاند
بر کو نہوئی ، چمکا طیبہ کا چاند جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند
اُس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام“ (تہذیبی مہلوری)
طور پسینا کی صفو ، طور سینا کا چاند واضعی کی قسم ، بڑے بطنی کا چاند
رونق آئے حسن یکتا کا چاند ”جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند“
اُس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام“ (دہلال جعفر)
جب درخشاں ہوا دین بیضا کا چاند خوں گن جب ہوا رض بطنی کا چاند
جب ہوا طالع نور حقیقت کا چاند ”جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند“
اُس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام“ (عبد السلام شبنم)
وہ سر مطلع بطنی طیبہ کا چاند سب نے پیار سے مئے دیگھا طیبہ کا چاند
جس حیس وقت میں نکلا طیبہ کا چاند ”جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند“
اُس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام“

راجا رشیہ گود

جس طرف اٹھ گئی، دم میں دم آگیا
اُس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام

پڑ گئی جس پہ محشر میں، بے شمار
رخ جدھر ہو گیا، زندگی پا گیا
دیکھا جس سمت، ابر کرم چھا گیا
”جس طرف اٹھ گئی، دم میں دم آگیا“
اُس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام (اخترِ احمدی)

موجزن ہو کے بحر کرم آگیا
غم گیا، جب مداد اُسے غم آگیا
دور میں ساغرِ کیف و کم آگیا
”جس طرف اٹھ گئی، دم میں دم آگیا“
اُس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام (عزیزِ حیلوری)

جس نے کاندھوں پہ بارِ شفاعت لیا
جس کی نظروں نے کوثر کو کواثر کیا
جس نے سب بھوکے پیاسوں کا دامن بھرا
”جس طرف اٹھ گئی، دم میں دم آگیا“
اُس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام (ہلالِ جعفری)

جب خطاؤں پہ غالب کرم آگیا
لطف پر خود ہی فیض اتم آگیا
جب شفاعت کا وقت انہم آگیا
”جس طرف اٹھ گئی، دم میں دم آگیا“
اُس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام (شمسِ بریلوی)

ہر طرف ابرِ لطف و کرم چھا گیا
ریحِ ابرِ عرب زندگی پا گیا
بارشِ رحمت و نور بر آگیا
”جس طرف اٹھ گئی، دم میں دم آگیا“
اس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام (اسلم بستوی)

چشمِ مازِ اعُن کی وہ وصلِ علی
کتنی دلکش ہے اُس کی یہ پیاری ادا
جس سے محفی نہیں کوئی بھی شے ذرا
”جس طرف اٹھ گئی، دم میں دم آگیا“
اس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام (حبیبِ احمدی تھری)

”شہریارِ ارم ، تاجدارِ عزم نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام“

جس کی عظمت پہ صدقے و قرا عزم جس کی زلفوں پہ قرباں ہمارا عزم
نوشہ بزم پروردگارِ عزم ”شہریارِ ارم ، تاجدارِ عزم“
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام“ (آفتہ ای مدی)

جس کے دم سے ہے روشن دیارِ عزم جس سے شاداب ہے نالہزارِ عزم
باعثِ عزت و اقتدارِ عزم ”شہریارِ ارم ، تاجدارِ عزم“
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام“ (غائبانہ پوری)

ابتدا نے کرم ، انتہا نے کرم لے انیس اچھلے شفیق اُمم
بزم کون و مکاں تیرے زیرِ قدم ”شہریارِ ارم ، تاجدارِ عزم“
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام“ (ہلالِ جعفری)

حاصلِ این دآن ، واقعتِ کیفیتِ دم صبحِ حسنِ سعادت ، سحابِ کرم
مستطقی نہ محبتی ، فخرِ ہر محترم ”شہریارِ ارم ، تاجدارِ عزم“
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام“ (شمسِ بدای)

مالکِ دو جہاں ، باز دارِ قدم نہایتِ لامکاں جو خبِ کرم
ساقیِ کوثرِ وقاسمِ کلِ بنعم ”شہریارِ ارم ، تاجدارِ عزم“
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام“ (حبیبِ مدحی ثانی)

تیری کملی کے سائے میں ابرِ کرم ابروؤں کے اشارے میں لوحِ وقلم
مسطوبِ دو جہاں ہے ترے در پہ خم ”شہریارِ ارم ، تاجدارِ عزم“
نوبہارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام“ (اسلمِ بستی)

”کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام“

اے ہندوستان! یہ شہ زمیں کی غذا
”کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا“
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام“ (عزیز چیلوری)

آسمان ملک اور جو کی روٹی غذا
”کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا“
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام“ (پتھن)

وہ نہ ثروت، نہ دولت، نہ دولت سحر
”کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا“
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام“ (ہلال جعفری)

وہ دایا تو ہر نو احب الہ ہوا
”کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا“
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام“ (صوفی رہبر شوق)

جھوکے پیاسوں کا غم کس قدر دلیر تھا
”کل جہاں ملک اور جو کی روٹی غذا“
اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام“

(محمد ثمان عارف کشنپندی)

”جن کے سجدے کو محراب کعبہ ٹھہری
اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں مسلمان“

لامرکوں کی جبین بہ عجبہ مجھکی رخت منزل عیش علی تعجب
عظمت قبلہ دین و دنیا تجھکی ”جن کے سجدے کو محراب کعبہ ٹھہری
اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں مسلمان“

ماہ نو نے سہ جن کن تو عظیم کی بزمِ دو سیں تو جن سے عظمت
جن پہ صدقے ہوا حسنِ تقدیس بھی ”جن کے سجدے کو محراب کعبہ ٹھہری
اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں مسلمان“

جھک گئے جن کے آئے رسول و نبی ”مر دن عرش جن کے سے خم ہوئی
شان حق پکی، وہ شان حق سے ہی ”جن کے سجدے کو محراب کعبہ ٹھہری
اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں مسلمان“

بے شک ابروئے نور کی دلکشی مرح کیا ہو بیاں حسنِ قوسین کی
وہ نزاکت، نفاست، وہ پاکیزگی ”جن کے سجدے کو محراب کعبہ ٹھہری
اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں مسلمان“

جن کی تکریم اسرا کی شب کی گئی جن کی عزتِ ظہورِ مد نو نے کی
جن کی عظمت سے لیشبِ فکِ خم ہوئی ”جن کے سجدے کو محراب کعبہ ٹھہری
اُن بھوؤں کی لطافت پہ لاکھوں مسلمان“

حاشیہ محمود:

”کھائی وستر آں نے خاکِ گزر کی قسم
اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام“

کعبہ دین و دل یعنی نقشِ مستم جن کی عظمت نہیں عرشِ اعظم سے کم
ہر بندی کا سر ہو گیا جس پہ خم ”کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام“ (اخترِ اکادمی)

کھائی ہو گی کسی نے نہ ایسی قسم یہ انوکھی قسم ہے، نرالی قسم
عرفِ قرآن ہی ایک ٹھہری قسم ”کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام“ (عزیزِ حاصلپوری)

کھائی طیبہ کے شام و سحر کی قسم کھائی بطحا کے آٹھوں پہر کی قسم
کھائی طیبہ کے دیوار و در کی قسم ”کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام“ (ہلالِ جعفری)

اُن کا ارشاد ہے اس قدر محترم قیصرِ نطق والا کی شان اقم
لہ اللہ، ان کا کمالِ حشم ”کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام“ (شمسِ بریلوی)

بف وائیل ہے شبِ اثر کی قسم وَالْقُضَى رُوئے تابندہ تر کی قسم
سورۃُ التَّوْبَةِ تیرے گھر کی قسم ”کھائی قرآن نے خاکِ گزر کی قسم
اُس کفِ پاکی حرمت پہ لاکھوں سلام“ (اسلمِ بستوی)

لاکھوں سال

یا حبیبِ خدا مالکِ بحر و بر، روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 یا محمدِ شہنشاہِ جن و بشر! روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 آپِ محبوبِ حق، آپِ سلطانِ دین، آپِ عرشِ الہی کے مسند نشین
 آپِ نواسہِ ایوانِ حنبلہ بریں، آپِ ظلِ خدا، آپِ نورِ مبیں
 اے سرانِ حرم، بدر کے تاجور روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 یا محمدِ شہنشاہِ جن و بشر! روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 بیکسوں غم زدوں کے سہارا ہیں آپ، دو جہاں میں وسیلہ ہمارا ہیں آپ
 بیتِ معمور میں جلوہ آرا ہیں آپ، لاکھ پردوں میں بھی آشکارا ہیں آپ
 آپِ آفتِ رسیدوں کے ہیں چارہ نگار روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 یا محمدِ شہنشاہِ جن و بشر! روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 مبتلائے الم ہیں غلامِ آپ کے، محو غم ہیں فدائی تمام آپ کے
 سختِ آفت میں ہیں تشنگاںِ کام آپ کے، دل شکستہ ہیں سب خاصِ عام آپ کے
 نو خدا را غلاموں کی اپنے خبر، روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 یا محمدِ شہنشاہِ جن و بشر! روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 نامرادوں کی امداد فرمائیے، دورِ یہ دورِ بیداد فرمائیے
 غم سے امت کو آزاد فرمائیے، غم نصیبوں کے دل شاد فرمائیے
 ہے پیام سکوں آپ کی ہر نظر، روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 یا محمدِ شہنشاہِ جن و بشر! روز لاکھوں ہزاروں سلام آپ پر
 فیہر القادر

لاکھوں سلام

ہدایتِ کبریٰ محمد ہزاروں لافوں سلام پر بشارتِ انبیاء محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
سراجِ نورِ ضیاء محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر جہان کے بچے یا محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

حبیبِ ربِّ العالمین محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
رسولِ ہر دوسرا محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

حضورِ ہو تم ہی نورِ اولِ حضورِ ہو تم ہی سب سے قبل تمہارا اسلام پہنچا تمہارا اقبال پہنچا
تمہارا ہر قولِ فیصلہ تمہارا ہر فیصلہ مدلل ہو تم یکتا و جبرئیل مکمل ہو تم حسین و جمیل و جلیل

حبیبِ ربِّ العالمین محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

رسولِ ہر دوسرا محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

حضورِ ہیں رحمتِ محمد حضورِ ہیں ظلِ بکرم حضورِ ہیں ہادیِ دو عالم حضورِ ہیں فخرِ آلِ آدم
حضورِ ہیں بیکسوں کے ہر دم حضورِ ہیں چارہا بہرِ نعم حضورِ کے ہیں غلام سب ہم حضورِ ہم پر ہو لطفِ نعم

حبیبِ ربِّ العالمین محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

رسولِ ہر دوسرا محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

غمِ جدائی سے دل ہے مضطرب ہے دل میں یادِ حرمِ نور یہی ہے اب عرضِ بندہ پر رہا لو اللہ اپنے در پر
دکھا دو شانِ کرم کا منظر دینے پہنچے گئے بے اپنے سلامی جھکا کے خود سر کے کمالِ ادبِ روبرو

حبیبِ ربِّ العالمین محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

رسولِ ہر دوسرا محمد ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

لاکھوں سلام

یا محمد مصطفیٰ ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا حبیب کبریا ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 رحمتہ لاعالمیں ہیں آپ باغالی جناب آپ کے بارگاہ سے بنے دیباچے
 آج کل دنیا میں ہر جانب ہے دور انقلاب کیجئے امت کو تلقین یہ صدق و عجب
 یا محمد مصطفیٰ ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا حبیب کبریا ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 باطل غارت کریں ہیں دشمنان کینہ و رے سبب ہیں ملت حق کے مخالفین
 فزودہ ہیں خاناں برباد ہیں خدام در یا رسول اللہ سوتے، غریباں یک نظر
 یا محمد مصطفیٰ ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا حبیب کبریا ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 بیکس و نادار ہیں محکوم ہیں سرکار ہم میں نگاہ اہل دنیا میں ذلیل و خوار ہم
 بختی ہیں آپ کے اے سید ابراہیم دیکھتے ہیں باب رحمت کی طرف ہزار ہم
 یا محمد مصطفیٰ ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا حبیب کبریا ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 لاکھ بد اعمال ہیں ہم خوگر غصیاں حضور لاکھ محو مصیبت ہیں لاکھ ہیں ہم بے شعور
 بے یقین لیکن کہ ہیں ہم بندہ رب غفور کیجئے ہم پر کرم یا شافع یوم المشور
 یا محمد مصطفیٰ ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا حبیب کبریا ہوں آپ پر لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

فخرِ اسلاف و ابجد آپ پر لاکھوں سلام شافع ہر نیکت ہر بد آپ پر لاکھوں سلام
مطلع انوارِ سرمد آپ پر لاکھوں سلام مرہبین حق، سہی قد آپ پر لاکھوں سلام

”اے حسین عرشِ مسند آپ پر لاکھوں سلام
اے مکین سبز گنبد آپ پر لاکھوں سلام“

اے غریبوں کے سہارا، بیکسوں کے دستگیر چارہ ساز درد مند ال، ناصرِ یمنائو پیر
اے عرب کے چاند، ارضِ بدر کے مہر منیر نگتے ہیں فرطِ ادب بابِ رحمت کے فقیر

”اے حسین عرشِ مسند آپ پر لاکھوں سلام
اے مکین سبز گنبد آپ پر لاکھوں سلام“

اے حبیبِ رب اکرم، اے شہِ گردِ دل مقام اے مقامِ حمد کے نوشاہ، اے خیر الانام!
کر کے دُخ بہرِ سلامی جانبِ بابِ السلام والہانہ شان سے کہتے ہیں ملِ کبرِ خاصِ عام

”اے حسین عرشِ مسند آپ پر لاکھوں سلام
اے مکین سبز گنبد آپ پر لاکھوں سلام“

یا رسول اللہ! یا سلطانِ بزمِ کائنات آپ کے خدام کو اب ہے بالِ حاجت
دیکھیے قیدِ غلامی سے غلاموں کو نجات سنیے مظلوموں پریشاں حال بے چاروں کو

”اے حسین عرشِ مسند آپ پر لاکھوں سلام
اے مکین سبز گنبد آپ پر لاکھوں سلام“

ضیاء القادر

لاکھوں سلام

شمس الغنی بدر الدجی، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 خیر البشر، خیر الوری، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 نور میں نور خدا، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یاشع روز جہا، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا رحمت رب العلیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 سرکارِ دالام تربت، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 سلطانِ بزمِ شہادت، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 کشف از معرفت، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 غواص بحر معرفت، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا رحمت رب العلیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 ہیں آپ محبوبِ خدا، بادشاہِ انس و جان
 ہیں آپ کے زیرِ تمکین ارض و سما، کون و مکان
 نور آپ کا جلوہ فشاں ہے از زمیں تا آسمان
 ہیں آپ ختم الانبیاء، ہیں آپ شہداء و مرسلان
 یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا رحمت رب العلیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 دیتی ہے پیغم یا نبی! اُمت دہائی آپ کی
 ہے شائقِ لطف و کرم ہر دم خدائی آپ کی
 یا رحمۃ للعالمین! رحمت ہے چھائی آپ کی
 در پر سلامی کے لیے اُمت ہے آئی آپ کی
 یا مصطفیٰ یا مجتبیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 یا رحمت رب العلیٰ، ہوں آپ پر لاکھوں سلام

”لاکھوں سلام“

محبوب خاص خدا نے بہتر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
ہو تم صفات خدا کے مظہر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
ہیں تم سے کون مکان منور ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
تمہارا اللہ ہے شہنا گز ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

حبیب و محبوب رب داور ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
رسول برحق، شفیع محشر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

جہاں سے اعلیٰ تمہاری عزت، فلک سے بالا تمہاری رفعت
بڑھائی حق نے تمہاری عظمت ہے وہاں میں تمہاری فخرت
ہے سب سے اول تمہاری خلقت ہوئے تمہی خاتم نبوت
خسب ہے کتنی تمہاری صورت ہے تم پر قربان تمہاری امت

حبیب و محبوب رب داور ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
رسول برحق، شفیع محشر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

ہو تم شہنشاہ ہفت کشور جہاں میں ہے سلطنت تمہاری
حضورِ اشباہان دہر ہے کہیں فروں منزلت تمہاری
وہ سے رب کو ازل سے شایا پسند ہے صفت تمہاری
جو خدا بھی نہ سمجھا تو نبی بشتہ معرفت تمہاری

حبیب و محبوب رب داور ہزاروں لاکھوں سلام تم پر
رسول برحق، شفیع محشر ہزاروں لاکھوں سلام تم پر

ضیاء القادری

لاکھوں سلام

ظل ذاتِ خدا، تم پہ لاکھوں سلام
 خاتم الانبیاء، تم پہ لاکھوں سلام
 احمد مجتبیٰ، تم پہ لاکھوں سلام
 حضرت مصطفیٰ، تم پہ لاکھوں سلام
 تم ہو گردوں مکان، تم ہو جنت ملیں
 تم ہو عرش الہی کے مسند نشین
 نور ذاتِ خدا، تم پہ لاکھوں سلام
 حضرت مصطفیٰ، تم پہ لاکھوں سلام
 بر کے چاند اے عرش کے تاجور
 مسند آرائے قوسین خیر البشر
 یاجبیبِ خدا، تم پہ لاکھوں سلام
 حضرت مصطفیٰ، تم پہ لاکھوں سلام
 ہیں شہداء ہم، ہیں خطا دار ہم
 رحمت خاص کے ہیں طلبکار ہم
 اپنے جرموں کا کھرتے ہیں اقرار ہم
 خواستگارِ شفاعت ہیں سرکار ہم
 یا شیخ الوریٰ، تم پہ لاکھوں سلام
 حضرت مصطفیٰ، تم پہ لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

اے خدا! ہوں صاحبِ لولاک پر لاکھوں سلام ہادی دین، پیکرِ ادراک پر لاکھوں سلام
 شہسوارِ ادبِ ہفت افلاک پر لاکھوں سلام ہوں شبِ بطحی کی روحِ پاک پر لاکھوں سلام
 رحمۃ للعالمین کی ذات پر لاکھوں سلام

ہوں سدا لاکھوں سلام اللہ کے محبوب پر ہوں سدا لاکھوں سلام اس ابطحی محبوب
 ہوں سدا لاکھوں سلام اس ذاتِ خوش اسلو پر ہوں سدا لاکھوں سلام ان کی صفاتِ نبوب
 رحمۃ للعالمین کی ذات پر لاکھوں سلام

سُوئے امتِ چشمِ رحمت ہو شفیع المذنبین ہیں گرفتارِ مصائبِ مسلم زارِ حزن
 مائلِ جور و جفالت پہ ہیں اعداءِ دین خسروا، سینے خدا را مالہ اندوہ گیار
 رحمۃ للعالمین کی ذات پر لاکھوں سلام

دیجیے امن و سکون کی حق کے بندوں کو دعا محو ہو بزمِ جہاں سے نامِ بیداد
 کیجیے زندانِ غم سے اپنی اُمت کو رہا بابِ رحمت پر بلا کر سینے فریاد
 رحمۃ للعالمین کی ذات پر لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

تا فلک جانے والے پہ لاکھوں سلام عرش کا شانے والے پہ لاکھوں سلام
قرب حتی پانے والے پہ لاکھوں سلام جلد لوٹ آنے والے پہ لاکھوں سلام

عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام
جن کے جبریلؑ نے آکے چومے قدم جن کی تابش سے روشن تھا صحنِ حرم
جن کو اقصیٰ میں لایا بُراق ایک دم کہ سلام اُن کو اے اُمتِ محترم

عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام
جن کو بیت المقدس میں لایا گیا مقتداِ انبیاء کا بنایا گیا
سب رسولوں سے خطبہ پڑھایا گیا اُن کا اعزاز سب سے بڑھایا گیا

عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام
پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام
صدقہ معراج کی رات کا اے خدا! دولتِ دین وایمان ہمیں ہو عطا
ہم کو پہنچا دے تارِ وضو مصطفیٰ ہمدینے میں لب پر ہمارے سدا

”عرش کے تاج والے پہ لاکھوں سلام

پیارے معراج والے پہ لاکھوں سلام“

ضیاء القادر

لاکھوں سلام

فسر و حشر ایوان پہ لاکھوں سلام سرور جن وانس پہ لاکھوں سلام
تشریح آیات قرآن پہ لاکھوں سلام شاہد بزم خواب پہ لاکھوں سلام
مجتبیٰ، ظلِ رحماں پہ لاکھوں سلام
مصطفیٰ، نور یزداں پہ لاکھوں سلام

جن کے چہرہ کی تابش سے روشن بہاں جن کے دم سے منور زمین و زماں
جن کے انوار از فرش تا آسماں عرش رب جن کے روضہ پہ جلوہ فناں
مجتبیٰ، ظلِ رحماں پہ لاکھوں سلام
مصطفیٰ، نور یزداں پہ لاکھوں سلام

اُس کو معلوم، کیا میرے سر کاڑ ہیں جن وانس، ملائک کے سزا رہیں
ہادیٰ کل، خدائی کے مختار ہیں حق تو یہ ہے کہ محبوب غفار ہیں
مجتبیٰ، ظلِ رحماں پہ لاکھوں سلام
مصطفیٰ، نور یزداں پہ لاکھوں سلام

ریب سر ہو گا جن کے شفاعت کا تاج حشر میں جن کو ہوئی خدائی کی لاج
ردمندوں کا اپنے کہیں گے علاج ہفت کشور میں ہے آج بھی جن کا راج
مجتبیٰ، ظلِ رحماں پہ لاکھوں سلام
مصطفیٰ، نور یزداں پہ لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

قصرِ جنت کے میں پر روز و شب لاکھوں سلام
عرش کے منہ نشیں پر روز و شب لاکھوں سلام
نورِ حق نورِ میں پر روز و شب لاکھوں سلام
شاہِ افلاکِ زمیں پر روز و شب لاکھوں سلام

سرورِ دنیا و دیں پر روز و شب لاکھوں سلام
رحمۃً للعالمین پر روز و شب لاکھوں سلام

خاتمِ پیغمبریں پر رات دن لاکھوں درود
شاہِ عرشِ آسمان پر رات دن لاکھوں درود
شاہِ خوبانِ جہاں پر رات دن لاکھوں درود
خضر و کون و مکاں پر رات دن لاکھوں درود

سرورِ دنیا و دیں پر روز و شب لاکھوں سلام
رحمۃً للعالمین پر روز و شب لاکھوں سلام

جانِ پاکِ مصطفیٰ پر روز لاکھوں رحمتیں
روحِ محبوبِ خدا پر روز لاکھوں رحمتیں
شافعِ روزِ حشر پر روز لاکھوں رحمتیں
حضرتِ خیرِ الوہی پر روز لاکھوں رحمتیں

سرورِ دنیا و دیں پر روز و شب لاکھوں سلام
رحمۃً للعالمین پر روز و شب لاکھوں سلام

ہیں جو نو شاہِ زمین و آسمان ان پر سلام
ہیں جو سردارِ رسولانِ زمان ان پر سلام
ہیں جو عرشِ کبریا پر میماں ان پر سلام
ہیں جو محبوبِ خدائے انس و جان ان پر سلام

سرورِ دنیا و دیں پر روز و شب لاکھوں سلام
رحمۃً للعالمین پر روز و شب لاکھوں سلام

”لاکھوں سلام“

آپ پر مہرِ مجسم، ماہِ عرب! لاکھوں سلام
آپ پر اے خسروِ خاصانِ رب! لاکھوں سلام
آپ پر اے نازشِ ابداد! آبِ لاکھوں سلام
آپ پر شام و پُکھ و روز و شب! لاکھوں سلام

آپ پر محبوبِ ربِ العالمین! لاکھوں سلام
آپ پر مصطفیٰ، سلطانِ دین! لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں سلام! جمعِ بزمِ کائنات
آپ پر لاکھوں سلام! آفتابِ نورِ ذات
آپ پر لاکھوں سلام! لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں سلام! لاکھوں سلام
آپ پر محبوبِ ربِ العالمین! لاکھوں سلام
آپ پر مصطفیٰ، سلطانِ دین! لاکھوں سلام

آپ ہیں مصطفیٰ، اللہ کے پیارے حبیب
آپ ہیں اپنے مریضانِ محبت کے طبیب
آپ پر شیدائِ جہانِ علم و عرفان کے ادیب
آپ کے دنیا سلامی، ہر تو نکر، ہر غریب

آپ پر محبوبِ ربِ العالمین! لاکھوں سلام
آپ پر مصطفیٰ، سلطانِ دین! لاکھوں سلام
شاہِ دالاء! اپنی اُمت کی مدد فرمائیے
نامرادوں، بیکسوں کی حاجتیں بر لائیے
عرش سے پھر ابرِ رحمت کی بھرن بر سائیے
ہیں جو مشتاقِ سلامی، مٹوئے در بلوئیے

آپ پر محبوبِ ربِ العالمین! لاکھوں سلام
آپ پر مصطفیٰ، سلطانِ دین! لاکھوں سلام

ضیاء القادریؒ بدایونی

لاکھوں سلام

آپ پر اے عرش کے سمنشین لاکھوں سلام
آپ پر اے رونقِ خلدِ بریں لاکھوں سلام

آپ پر یا رحمت للعالمین! لاکھوں سلام

آپ پر یا شاہِ دینِ سلطانِیں لاکھوں سلام

اے حبیبِ ربِّ اکبر! آپ پر لاکھوں سلام
اے قسیمِ خلد و کوثر! آپ پر لاکھوں سلام

آپ پر یا رحمتہ للعالمین! لاکھوں سلام

آپ پر یا شاہِ دینِ سلطانِیں لاکھوں سلام

کرتے ہیں سرکار کو ہم دور افتادہ غلام
درد رکھتے ہیں درد و پاک کا خادمِ ملام

آپ پر یا رحمتہ للعالمین! لاکھوں سلام

آپ پر یا شاہِ دینِ سلطانِیں لاکھوں سلام

ہے تنہا ہم مدینے میں کبیریں جا کر سلام
حاضری ہو روضہٴ انور میں ہو لب پر سلام

آپ پر یا رحمتہ للعالمین! لاکھوں سلام

آپ پر یا شاہِ دینِ سلطانِیں لاکھوں سلام

صیقا را القادر

لاکھوں سلام

دیوانہ یہ سینوں میں ارمانِ مدینہ ہیں گھر سے رواں ہوئے بیابانِ مدینہ
شاداں ہیں بھکاری کہیں نعمانِ مدینہ حاضر ہیں سلامی کو عثمانِ مدینہ

لوسب کا سلام اے شہِ ذیشانِ مدینہ

ہوں لاکھوں سلام آپ پر سلطانِ مدینہ

فردوسِ بدایاں ہے گلستانِ مدینہ ہے عطرِ فشاں گوشہِ دامنِ مدینہ
عشاقِ دل و جاں سے ہیں قربانِ مدینہ معرُوفِ ترنم ہیں شاخِوانِ مدینہ

لوسب کا سلام اے شہِ ذیشانِ مدینہ

ہوں لاکھوں سلام آپ پر سلطانِ مدینہ

اعجازِ عیاں آپ کے اللہ و غنی ہیں محبوبِ خدا آپ ہیں مہمکیِ مدنی ہیں
سرکارِ بلائیں جنہیں قسمت کے دھنی ہیں روضہ میں وہ یوں مائلِ شیریں سخن ہیں

لوسب کا سلام اے شہِ ذیشانِ مدینہ

ہوں لاکھوں سلام آپ پر سلطانِ مدینہ

فرمائیے اُمت کی مددِ رحمتِ عالم کہہ دیجئے آفات کو ردِ رحمتِ عالم
مغلوب ہوں سب اہلِ حدِ رحمتِ عالم اسلام رہے تا بہ ابدِ رحمتِ عالم

لوسب کا سلام اے شہِ ذیشانِ مدینہ

ہوں لاکھوں سلام آپ پر سلطانِ مدینہ

فیاض القادری

لاکھوں سلام

شاہِ خوباں پہ لاکھ بار سلام ماہِ تاباں پہ لاکھ بار سلام
بہرِ فراں پہ لاکھ بار سلام روحِ سلطان پہ لاکھ بار سلام

نورِ یزداں پہ لاکھ بار سلام

ظُلِّ رحماں پہ لاکھ بار سلام

السلام اے حبیبِ ربِ انام السلام اے رسولِ عرشِ مقام
السلام اے شفیعِ روزِ قیام السلام اے معظمِ اسلام

نورِ یزداں پہ لاکھ بار سلام

ظُلِّ رحماں پہ لاکھ بار سلام

درد مندوں کے ہیں نصیرِ حضورؐ ہیں دو عالم کے دستگیرِ حضورؐ
ہیں غنی، منعم و امیرِ حضورؐ کہتے ہیں سب جوان و پیرِ حضورؐ

”نورِ یزداں پہ لاکھ بار سلام

ظُلِّ رحماں پہ لاکھ بار سلام“

روضہٴ پاک جب ہو پیشِ نظر سامنے خلد کا ہو جب منظر
موت آئے حضورؐ کے در پر روح نکلے بدن سے یہ کہہ کر

”نورِ یزداں پہ لاکھ بار سلام

ظُلِّ رحماں پہ لاکھ بار سلام“

۔۔۔ ضارِ قادری بدایونی

لاکھوں سلام

جان پاک رسالت پہ لاکھوں سلام
سبر اسرار وحدت پہ لاکھوں سلام
صدر بزم رسالت پہ لاکھوں سلام
تاج فرق نبوت پہ لاکھوں سلام
شاہد عرش رفعت پہ لاکھوں سلام
مسند آرائے جنت پہ لاکھوں سلام
ہادی دین فطرت پہ لاکھوں سلام
حامل شان خلت پہ لاکھوں سلام
ہمد تن فرق عادت پہ لاکھوں سلام
صاحب فتح و نصرت پہ لاکھوں سلام
مصحفِ روئے حضرت پہ لاکھوں سلام
ہاشمی شان و شوکت پہ لاکھوں سلام
ابطحی جاہ و عزت پہ لاکھوں سلام

سید سلطانِ امت پہ لاکھوں سلام
نورِ ابدِ قدرت پہ لاکھوں سلام
مہدیٰ مجتبیٰ سید الانبیاء
سید وحی و حاتم المرسلین
خدا کے پیارے محمد حبیبِ خدا
تاجدار جن ملکہ لامکاں
نازش بزمِ اسلام و اسلامیات
آئینہ دارِ دینِ حنیفِ حلیل
عطرِ مجموعہٗ معجزاتِ رسل
فاتحِ جنگِ اعزاب و بدر و حنین
پڑھتے ہیں سورۃ نور روح الامین
فخرِ اسلافِ نختِ دلِ مطلب
افتخارِ حبز و وقارِ قریش

اُمّت کا جسے چاند کہتی ہے خلق
 چاند تاروں کو جس سے ملیں تابشیں
 جس کے عارض مر و مہر حسن و جمال
 لیسۃ القدر میں نورِ حق ہے عیاں
 جس کی عزت کے وعدے خدا نے لیے
 جس نے دیکھا جمالِ خدا بے حجاب
 جس کا ہر سجدہ معراجِ صوم و صلوٰۃ
 حق شناسی کے جس نے سکھائے اصول
 نورِ ایمان ملا جس کے احکام سے
 جس نے من زارِ قبرنی کا مشرودہ دیا
 جس نے قائم مساوات کی خلق میں
 کی فنا جس نے تفریقِ نسل و مشرف
 ہر گنہ گارِ اُمت پہ جو مہربان
 جس کا دیدار، دیدارِ حق بے گمان
 جس کے پیشِ نظر بخششِ عاصیاں
 درد مندِ غلامانِ آفت زدہ
 جس کی ہر جنبش لب ہے وقفِ دعا

اس مہ اور عظمت پہ لاکھوں سلام
 اس کے جلوں کی کونست پہ لاکھوں سلام
 اس حسین نورِ عظمت پہ لاکھوں سلام
 زلف و رخسارِ حضرت پہ لاکھوں سلام
 اس کی توقیر و عزت پہ لاکھوں سلام
 اس کی عینی شہادت پہ لاکھوں سلام
 اس کے ذوقِ عبادت پہ لاکھوں سلام
 اس کے رش و ہدیت پہ لاکھوں سلام
 اس کی روشن شریعت پہ لاکھوں سلام
 اس کی نورانی تربیت پہ لاکھوں سلام
 اس کے درسِ اخوت پہ لاکھوں سلام
 اس کے رنگِ مودت پہ لاکھوں سلام
 اس کے اکرم و حیمت پہ لاکھوں سلام
 اس کے رُخِ اس کی رویت پہ لاکھوں سلام
 اس کی شانِ شفاعت پہ لاکھوں سلام
 مونسِ اہل اُمت پہ لاکھوں سلام
 اس دعا اس اجابت پہ لاکھوں سلام

دست بستہ ضیاءِ چل گئے پھر کیجیے
 اپنے آقا کی تربت پہ لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

آفتاب رسالت پہ لاکھوں سلام
 باغِ طیبہ کے ہیں پھول رُخ پر نثار
 ”اُمّتی اُمّتی“ لب پہ جاری رہا
 خود سروں کو پڑھایا سبقِ عجز کا
 دشمنوں سے بھی پیش آئے جو خلق سے
 اک اٹالے سے شق کر دیا چاند کو
 جس نے باغِ جہاں کو معطر کیا
 جو امیرِ دلِ شریبوں پہ یکساں پڑے
 عاصیوں کو جو دامنِ رحمت میں لے
 جس کے جلوے سے عالم منور ہوا
 ابتدا جس کی ہو آپ کے نام سے
 بہ فضا جس کی معمورِ ذکرِ نبی
 باریابی کا حاصل ہو جس کو شرف
 خواہ گاہِ رسالت پہ بے حد درود
 مجھ گنہگار پر بھی ہو لطف و کرم
 آگیا پھر لبوں پر محمدؐ حمید
 بھیجیے نامِ حضرت پہ لاکھوں سلام

زائرِ حرمِ حمید صدیقی لکھنؤی

”لاکھوں سلام“

اولیں نقشِ قدرت پہ لاکھوں سلام صبح کُن کی بشارت پہ لاکھوں سلام
مصطفیٰؐ ستر وحدت پہ لاکھوں سلام مجبئی جان کثرت پہ لاکھوں سلام

خلق خلاق کی جو بنا استہا صنعتِ حق کی جس پر ہوئی انہا
اپنی مرضی سے گویا بنایا گیا ندرت دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام

نور سے جو خدا کے ہو یہا ہوا فیض سے جس کے عالم پہ پیدا ہوا
خلق کیا؟ جس پہ خالق بھی شبید ہوا شاہِ بزمِ فطرت پہ لاکھوں سلام

اُس نہ ذات کا جو بنایا گیا مدتوں قُرب میں جو بٹھایا گیا
پیارے جس کو سب کچھ پڑھایا گیا اُس دُر بحرِ حکمت پہ لاکھوں سلام

جو حجابِ نوری میں پلتا رہا سالہا بن کے تارا جو چمکا کیا
جو نبی تھا، جب آدمؑ کا پیکر نہ تھا شاہِ تختِ رسالت پہ لاکھوں سلام

جس کا سارے صحائف میں چارہا ہر نبیؑ نے وسیلے سے مانگی دعا
ہر نشانِ جس کا دنیا میں مشہور تھا اُس کی اک اک علامت پہ لاکھوں سلام

بن کے توحید کی جو دلیل آگیا بن کے رحمت جو کو نین پر چھایا
ذات جس کی ہے مرآتِ ذاتِ خدا اُس نشانِ ہدایت پہ لاکھوں سلام

اصل کل، نسلِ آدم کا صدرِ العلار وصل میں اسل میں جس کا وصل خدا
مَنْ رَآَنِي كَا جِس كُو سَرَفِ مَلِكِيَا اُس کی طلعت پہ، صورتِ پلکوں سلام

نورِ پیشانیوں میں جو چمکا کیا پاک پشتوں میں برسوں جو پلکا رہا
جس کی خوشیاں مناتے رہے نبیا اُس کی آمد کی شوکت پہ لاکھوں سلام

واسطِ جس کا آدم نے حق کو دیا داغِ لغزش کا سدقے میں جس کے منا
نوح کا، نام سے جس کے بحرِ اترا دافع ہر مصیبت پہ لاکھوں سلام

جس کی برکت سے ملتی رہی ہر بلا شعلہ آتش کا جد پر چمن بن گیا
تیز خضر سے چھوٹا ذبیحِ خدا اس کی ایک ایک نسبت پہ لاکھوں سلام

جو گھٹا ٹوپِ ظلمت پہ غالب رہا جس کی آمد سے عالم منور ہوا
دھومِ جس کی مچی تا بہ عرشِ علی اس کی تنویرِ جلوت پہ لاکھوں سلام

بن کے بے سایہ آیا جو ظلِ خدا سر سے ماں باپ تک کا بھی سایہ اٹھا
جس کے سر پر سدا سایہ حق رہا پر تو حسنِ وحدت پہ لاکھوں سلام

جس نے ظلمت کہوں کو منور کیا جس نے تاریک سینوں کو روشنی عطا
ملکِ دل جس کے ہاتھوں مسخر ہوا اس کی صورت پر، سیرت پر لاکھوں سلام

جس کی ہیبت سے آتش کہہ بجھ گیا گرد کے سجے میں، ہمہ آتوں نے بوند
توڑا قیصر نے دم، نقشِ کسری مٹا اُس کی شانِ جلالت پر لاکھوں سلام

آخری لے کے آیا جو حق سے کتاب بند ہے بعدِ جس کے نبوت کا باب
دو جہاں میں نہیں جس کا کوئی جواب اس کی عظمت پر رخت پر لاکھوں سلام

جس کی سیرت ہدایت کا ہے آفتاب جس کا متش قدم عینِ راہِ صواب
مرجعِ جملہ عالم، رسالت مطلعِ خیر و برکت پر لاکھوں سلام

عالمِ علمِ کل اور اُمّی لقب منظرِ ذاتِ رب، شاہِ والا سب
مہرِ صبحِ عجم، ماہِ شامِ عرب نیز بُرجِ رحمت پر لاکھوں سلام

رحمتِ حق ملی ہم کو جس کے سبب نعمتیں بانٹتا ہے بغیر طلب
جس کے جو دے سخا کا نرالا ہے ڈھب دستِ قسامِ نعمت پر لاکھوں سلام

ماہِ عرشِ بریں، کبریا کا حبیب جس کو قربِ دنا فتدٰیٰ نعیب
جو ہوا قاتلِ قوسین سے بھی قریب اس کی چشم و بصیرت پر لاکھوں سلام

جس کے آگے ہے حُرَابِ افلاک کج جس کا دیدار ہے ذوقِ والوں کا جج
اہلِ دل جس پہ جاں تک بھی دیتے ہیں تج اس کی نکمت، لطافت پہ لاکھوں سلام

جس کی الفت عیارِ مدارِ فلاح جس کی سنت رہی شاہِ صلاح
ہوں درود اس پہ لاکھوں صبحِ درِ اح اُس سزاوارِ الفت پہ لاکھوں سلام

نعت لکھنے کو لے آؤں طوبیٰ کی شاخ بزمِ امکاں کے صفحے کو کر دوں فراخ
پریناں کی طرح ہو رہ سنکلاخ لکھوں آقاؐ کی شکوٰۃ پہ لاکھوں سلام

جس کے آگے ہیں خمِ کجلاہوں کے سر روشنی جس سے پاتے ہیں قلبِ جگر
جس کے ، پرگہ اگر ہیں شمس و قمر مہرِ تابانِ فطرت پہ لاکھوں سلام

جلوۂ سرمدی درلباسِ مجاز عقلِ کل جس کے در پر بشعلِ ایاز
جس کے قدموں تلے لامکاں کا خراز رازِ شانِ ہجویت پہ لاکھوں سلام

قلعہ ادیبانہ ، انبیاء کا رئیس سارے تارے ہدایت کے جس کے جلیس
جو مساکین کا ، غربا کا انیس اس کی طرح عنایت پہ لاکھوں سلام

گوہرِ ہاشمی ، زینتِ نسلِ قرش فرشِ خاکی بھی جس کا بنا تشکِ عرش
عرشِ اعظم ہوا جس کے تلووں کا فرش اس کی رفعت پہ ہمت لاکھوں سلام

جس کے اعدا یہ راکب شیطان کا جبط جس کے بہ خواہ کے سائے اناں جبط
رابط جس سے حقیقت میں حق سے ربط رابط و ضبط و ماسطت پہ لاکھوں سلام

عرف تقدیر جس کا بنا لفظ لفظ جزو اسلام جس کا ہو لفظ لفظ
جس کا وعدہ ہو اور ونا لفظ لفظ راز دار حقیقت پہ لاکھوں سلام

نام سے جس کے دل ہو گئے باغ باغ جس کی طاعت ہے باغ جنات سرش
داغ افست ہے بس کا لحد کا چہرہ داغ بار کلفت پہ لاکھوں سلام

روز و شب جس کا کرتے ہیں قدری ثواب بحر میں جس کے کالام حرم خلاف
اس کو دیکھے وہ جس کا ہو آئینہ صاف اُس کل نور و نہایت پہ لاکھوں سلام

جس کے آگے ہے خم پر خنیل رواق جس نے توڑا صنادید کا ٹمطراق
برق سے تیز تر جس کا نوری براق اس کی شان لطافت پہ لاکھوں سلام

جس کے صدیقی و فاروق صادق صدیق جس کے عثمان و حمید امین و فی روق
جس کے اصحاب و عزترت ہیں باہم شفیق اس کی بزم رفاقت پہ لاکھوں سلام

جس کی برکت سے معمور ارض و فلک جس کے محتاج انسان و جن و ملک
فرش سے عرش تک جس کی پہنچی جھلک اس کی رحمت کی وسعت پہ لاکھوں سلام

شناہکار اُمّ، جان لوح و قلم
شاہکار اُمّ، صدر بزم ارم
تاہدار عرب، شہریار عجم
والی تختِ رفعت پہ لاکھوں سلام

گرمی نبضِ ہستی، نبی کریمؐ
روشنی دوجہاں، زیب عرشِ عظیم
اپنی اُمت کی خاطر رؤف و رحیم
وسعتِ ظلِ رحمت پہ لاکھوں سلام

تابِ صبحِ ازل، جلوہ کُنِ فکاں
شاہِ عرشِ آستان، شاہِ لامکان
دستگیر اُمّ، رحمتِ دوجہاں
منظرِ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام

عبدہ یعنی وہ عبدِ خاصِ الہ
جس کی رحمت کے گہرے میں شام و پکام
دین و دنیا کا یکتا وہی بادشاہ
اس شہِ تاجِ عظمت پہ لاکھوں سلام

رحمتوں، برکتوں، عظمتوں کے نبیؐ
شانِ ارفع ہے جن کی مع اللہِ بنی
لاکھ میں جن کے فیضِ خفی و جلی
رفعتِ رازِ قدرت پہ لاکھوں سلام

تذکرہ اُس کی زلفوں کا چلتا رہے
شمعِ جلتی رہی، دل مچلتا رہے
وہ رہے سامنے، دم نکلتا رہے
بھیجوں آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام

حافظ پیر بخش حافظِ حشری تونسوی

لاکھوں سلام

جلوۂ حسن و صحت پہ لاکھوں سلام
 جس سے پل کبریاۃت سی پر رُکی
 مظہر نور و وحدت پہ لاکھوں درود
 ساقی جام وحدت پہ لاکھوں درود
 صبحِ روزِ شفاعت پہ لاکھوں درود
 فخرِ آدم کو جس کی ابوت پہ ہے
 ناخدائی پہ جس کی فدا نوحؑ ہیں
 جس کے چھینٹوں نے آتش کو گلشن کیا
 جس کے جھونٹوں سے چنگاریاں ملن ہوئیں
 نابِ نمرود برداؑ سلماؑ ہوئی
 وہ دعا تم نے کی اے خدا کے خلیل
 تیرے لب پر نہ ہو کیوں حیات اے مسیح!
 خواب پر آمنہؑ کے کردروں درود
 مفتخر جس پہ شان رسالت ہوئی
 فقر و فاقہ پہ ہے فخر جس شاہ کو
 جس کی زیارت کے ٹمر سے ہو چشم پاک

قبر جس کی توجہ سے پُر نور ہو

خاک اُس شمع وحدت پہ لاکھوں سلام

— سید محمد خلیل خاکی کاظمی امر دہوی

لاکھوں سلام

رونقِ بزمِ قدرت پہ لاکھوں سلام
 نیرِ بُرجِ نبوت پہ لاکھوں سلام
 جس سے کون و مکاں جگمگانے لگے
 فرش سے عرش تک عالم نور ہے
 اہتمامِ شفاعت پہ بحیدرِ درود
 بیکوں کے سہارا یتیموں کی آس
 جس نے ٹوٹے دلوں کو سہارا دیا
 رحمتِ جنبشِ لب پہ پیہمِ درود
 جس سے مُردہ دلوں کو ملی زندگی
 حشر میں غاصیوں کو جو دے گناہ
 جس نے بیمارِ عصیاں کو بخششِ شفا
 ساقیِ بزمِ عرفاں پہ لاکھوں درود
 ہم یہاں سے کہیں، وہاں وہ نہیں
 بوریا مسند و عرشِ زیرِ قدم
 فقرِ مسکِ مگر بخششِ بے پناہ
 شاہکارِ مشیت پہ لاکھوں سلام
 صدرِ بزمِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 اس درودِ سعادت پہ لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ حقیقت پہ لاکھوں سلام
 اختیارِ شفاعت پہ لاکھوں سلام
 صاحبِ جود و حرمت پہ لاکھوں سلام
 اُس ادا سے حمایت پہ لاکھوں سلام
 گفتگو کی حلاوت پہ لاکھوں سلام
 اس ادائے خطابت پہ لاکھوں سلام
 ایسے دامن کی وسعت پہ لاکھوں سلام
 اس نویدِ بشارت پہ لاکھوں سلام
 پر تو شمعِ وحدت پہ لاکھوں سلام
 اس کمالِ سماعت پہ لاکھوں سلام
 ایسے اوجِ ایسی رفعت پہ لاکھوں سلام
 بخششِ بے نہایت پہ لاکھوں سلام

میرا ایمان ہے شیوا بقولِ رضا
 ”معتطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

شیوا بریلوی

لاکھوں سلام

شاہ ملک رسالت پہ لاکھوں سلام
 نعمت و تاج نبوت پہ لاکھوں سلام
 ایسی صورت پہ میرت پہ لاکھوں سلام
 ایسی رفعت پہ عظمت پہ لاکھوں سلام

ایسی چشم عنایت پہ لاکھوں درود
 ایسے حسن شفاعت پہ لاکھوں سلام
 ایسی شان نبوت پہ لاکھوں درود
 ایسی برہان و حجت پہ لاکھوں سلام

نکمت بیسوئے پاک پر ہوں درود
 عارض حسن حضرتؐ پہ لاکھوں سلام
 بزم کونین روشن ہونی آپ سے
 جلوہ نور قدرت پہ لاکھوں سلام

ایسے ہادی برحق پہ لاکھوں درود
 ایسی شمت پہ شوکت پہ لاکھوں سلام
 من رانی کے جلوے میں خود کہہ رہے
 ایسی میرت پہ صورت پہ لاکھوں سلام

ہم تہی دست اور آپ کے کفیل
 ایسی نادر کفالت پہ لاکھوں سلام
 بن گیا حق میں اُمت پہ اجسرجیل
 دردِ دل عشقِ حضرتؐ پہ لاکھوں سلام
 درد کا کوروی

لاکھوں سلام

مصطفیٰؐ نوریزداں پہ لاکھوں سلام
محبتی جانِ ایماں پہ لاکھوں سلام

دونو عالم کے سلطان پہ لاکھوں سلام	ردنق بزمِ امکاں پہ لاکھوں سلام
جن کی خاطر بنائے ہیں کون و مفاں	ایسے محبوبِ ذیشاں پہ لاکھوں سلام
ان کی آمد سے باطل ہوا سرتنوں	حقِ منا نورِ عرفاں پہ لاکھوں سلام
ان کو بخشے گئے یہ زمیں آسماں	ہفت کشور کے سلطان پہ لاکھوں سلام
سائے عالم کی رحمت ہے ان کا لقب	پیارے محبوبِ رحماں پہ لاکھوں سلام
جن کے جلووں سے روشن ہیں دونو جہاں	ایسے خورشیدِ تاباں پہ لاکھوں سلام
جن کے روضے پہ ہے تابشوں کا نزول	ایسے پر نور سلطان پہ لاکھوں سلام
انبیاءِ عرض کرتے تھے افلاک پر	حقِ تعالیٰ کے مہماں پہ لاکھوں سلام
پیارے صدیق و فاروق و عثمانؓ، علیؓ	چاروں اصحابِ ذیشاں پہ لاکھوں سلام
اہل بیتِ نبوت پہ لاکھوں درود	جانِ شہ شہیدان پہ لاکھوں سلام

پیش کرتا ہے صابر بھی صبح و مسا
مصطفیٰؐ نوریزداں پہ لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

جنتی بزمِ امکاں پہ لاکھوں سلام زینتِ عرشِ یزداں پہ لاکھوں سلام
 ناصِ مہربانِ رحماں پہ لاکھوں سلام سرورِ جن و انساں پہ لاکھوں سلام
 دسے پر نور پر ہیں ہزاروں درود گمیسوئے غمِ افشاں پہ لاکھوں سلام
 تم زدہ دل کو آغوشِ رحمت ملی ان کے لطفِ خواہاں پہ لاکھوں سلام
 بس کے مہلوں سے پر نور عالم ہوا ایسے رُدنے درخشاں پہ لاکھوں سلام
 بس کی عظمت پہ قرباں ہیں دونوں جہاں اس کی ہستیِ ذی شہاں پہ لاکھوں سلام
 مہرِ الطاف، دریائے جود و سخا منظرِ فضلِ رحماں پہ لاکھوں سلام
 ناہِ تسنیم و کوثر پہ بے حد درود دین و دنیا کے سلاطین پہ لاکھوں سلام

باادب شوق سے اے نسیمِ حزین
 بھیجِ فخرِ رسولاں پہ لاکھوں سلام

محمد صابر القادری نسیم بستوی (جھارت)

”لاکھوں سلام“

ہادی جن و انساں پہ لاکھوں سلام	حاصل دین و ایماں پہ لاکھوں سلام
جس کے پر تو سے عالم منور ہوا	ہاں اسی ماہ تباہاں پہ لاکھوں سلام
اُن کی آمد سے صحرا بھی گلشن ہوا	ایسے جان بہاراں پہ لاکھوں سلام
زندگانی کو بھی زندگی کی عطا	ساقی آبِ جواں پہ لاکھوں سلام
جس کی عظمت کے آگے فلک ٹھکتا	ایسے محبوبِ یزداں پہ لاکھوں سلام
جس کے در پر جھکے بادشاہوں کے سر	اُس دو عالم کے سلطان پہ لاکھوں سلام
خود خدا دے گا احساں کا جس کے صلہ	یا در شاہِ رسولاں پہ لاکھوں سلام
کاخِ باطل گیا جس کی ہیبت سے ہل	فاتحِ روم و ایراں پہ لاکھوں سلام
بزمِ جود و سخا جس سے روشن ہوئی	ایسی شمعِ فروزاں پہ لاکھوں سلام
جو علومِ نبوت کا حامل بنا	اُس در شہرِ عرفاں پہ لاکھوں سلام
خاندانِ جس نے حق پر بچھا ور کیا	ایسے شاہِ شیداں پہ لاکھوں سلام

میرا دل جس سے مختار روشن ہوا
ایسی شمعِ شبتاں پہ لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

نازش نوحؑ و یوسفؑ پہ لاکھوں درود فخر موسیٰؑ و عیسیٰؑ پہ لاکھوں سلام
 جن کا مداح ہو خود خدا نے جہاں ایسے محبوب مولا پہ لاکھوں سلام
 اُن کے در پر جبینِ فلک ختم ہوئی زینتِ عرشِ اعلیٰ پہ لاکھوں سلام
 جس کی ہر بات لاریبِ رب کی صدا صاحبِ حی یوحناؑ پہ لاکھوں سلام
 جس کے جسمِ مطہر کا سایہ نہ تھا ایسے بے مثل و یکتا پہ لاکھوں سلام
 سیدہ آمنہؓ کی متاعِ حیات فخرِ جانِ حلیمہؓ پہ لاکھوں سلام
 ہاتھ کو جس کے ہاتھ اپنا حق لے کہا منبعِ بحرِ خمسہؓ پہ لاکھوں سلام
 جس کی ہر اک ادا بھائی اللہ کو ایسے جانِ تمنا پہ لاکھوں سلام
 بس نظر اٹھی اور سمتِ قبلہ پھری میرے آقاؐ کے منشا پہ لاکھوں سلام

شمس روشن ہے تو اُن کے پر تو سے ہے

جلوہِ شاہِ طیبہؐ پہ لاکھوں سلام

شمس الحق شمسِ پیروی

لاکھوں سلام

سید و شاہِ عالم پہ لاکھوں سلام تاجدارِ مکرم پہ لاکھوں سلام
 بزم میں اُن کے آنے سے رونق ہوئی زینتِ عرشِ اعظم پہ لاکھوں سلام
 باغِ کونین کی جس سے کلیاں کھلیں اس بہارِ مجتسم پہ لاکھوں سلام
 جس کے پیچھے خدا کی خدائی ہوئی اس امامِ دو عالم پہ لاکھوں سلام
 جس کے سگے زمینِ زماں میں چلے اس شہنشاہِ عالم پہ لاکھوں سلام
 دور دنیا کی کیس ساری بیماریاں اس مسیحِ دو عالم پہ لاکھوں سلام
 کُل جہاں کی طرف سے ہوں لاکھوں درود رحمتِ و روحِ عالم پہ لاکھوں سلام

اے ضیاء، رات دن پڑھ درود و سلام

رحمتِ ہر دو عالم پہ لاکھوں سلام

ضیاء المدی قادری

”لاکھوں سلام“

محزن یمن و سعادت ! آپ پر لاکھوں سلام
 لے گنگاروں کی دولت ! آپ پر لاکھوں سلام
 آپ جس ذرے کو ٹھوکر دیں، سلیمان بخت ہو
 آپ ہیں آئین قدرت، آپ پر لاکھوں سلام
 حق تو یہ ہے، بھیجتا ہے خالق کون و مکان
 اے شہنشاہِ رسالت ! آپ پر لاکھوں سلام
 کفر کی ظلمت سمٹ کر نورِ وحدت ہو گئی
 روحِ بخش بزمِ حسرت آپ پر لاکھوں سلام
 آپ سے پہلے یہ انسانوں کی دنیا ہی نہ تھی
 منزلِ ہستی کی عظمت آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کے حسین و زہرا پر درودِ بے حساب
 آئینہ دارِ حقیقت آپ پر لاکھوں سلام
 مضطربے تاب کو اچھی طرح معلوم ہے
 آپ کی گلیاں ہیں جنت، آپ پر لاکھوں سلام

_____ محمد حبیب اللہ مضطر

لاکھوں سلام

میرے مولا میرے آقا! آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کی اولاد اور ماں باپ پر لاکھوں سلام
 روح کی بے تاب یوں کا سلسلہ مغمود تھا یک قلم بے لفظ تھا علم و عمل کا فلسفہ
 خُلد، کوثر، عرش و نرسی کا تسویر تو کجی کچھ نہ تھا دونو جہاں میں عالم ہو کے سوا
 میرے مولا میرے آقا! آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کی اولاد اور ماں باپ پر لاکھوں سلام
 آپ نے تاریکیوں کا دل منور کر دیا آپ نے بندوں کو اپنے بندہ پرور کر دیا
 باغِ بہشتی کا دماغ و دل معطر کر دیا پتھروں کو جوہر و یاقوت و گوہر کر دیا
 میرے مولا، میرے آقا! آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کی اولاد اور ماں باپ پر لاکھوں سلام
 حشر تک جاری رہے گا چشمہ رفیع عوام ایک اک دعویٰ کلام اللہ کا ہے لاکلام
 رہ نہیں سکتا بقدر ظرف کوئی تشنہ کام ہر نفس ہے اہل ایمان کے لیے بادہِ جام
 میرے مولا، میرے آقا! آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کی اولاد اور ماں باپ پر لاکھوں سلام

حافظ محمد ستیقم (کراچی)

لاکھوں سلام

محسن انس و جان، رحمت جاوداں، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام
مہر و سرور ایں، فخر و پیمبران، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام

آپ نورِ خدا، نائبِ لم یزل، آپ نورِ ابد، آپ نورِ ازل
آپ کے نور سے ہے منورِ جمہاں، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام

آپ سے قبل آنے تھے جتنے نبی، آپ نے سارے نبیوں کی تعصیل کی
آپ ختمِ رسل، خاتمِ مرسلان، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام

آپ شاہد بھی ہیں، آپ مشہود بھی، آپ پناہ بھی ہیں، آپ موجد بھی
آپ ہیں نائبِ حلقِ قل جہاں، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام

بیکسوں بے نواؤں کا یارا ہیں آپ، غمِ نصیبوں کے دل کا سہارا ہیں آپ
آپ لاریب ہیں رحمت ہر زمان، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام

آپ ہی سے ہیں دین و ایمان ملا، قربِ خالق ملا ہم کو قرآن ملا
آپ ہیں عابد و معبود کے درمیان، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام

اک سکندر ہی کیا دونوں عالمِ فدا، آپ کے پائے اقدس پہ شاہِ دنیا
جان کو نین ہیں آپ جانِ جہاں، آپ کی ذات اقدس پہ لاکھوں سلام

سکندر لکھنوی (کراچی)

لاکھوں سلام

راز دارِ نورِ وحدت، آپ پر لاکھوں سلام
 آفتابِ دینِ فطرت، آپ پر لاکھوں سلام
 آپ ہیں معراجِ انساں، آپ پر لاکھوں سلام
 آپ ہیں عالم کی قسمت، آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کے پردے میں روشن ہے جمالِ لازوال
 آپ ہیں حُسنِ مشیت، آپ پر لاکھوں سلام
 میرے سجدوں کو حیاتِ جادواں خود مل گئی
 زندگی بخش ریاضت، آپ پر لاکھوں سلام
 رد کو بھی آگیا اکسیر بننے کا شعور
 احبابِ آدمیت! آپ پر لاکھوں سلام
 کعبہٴ اربابِ ہستی! آپ پر لاکھوں سلام
 قبلہٴ عشق و محبت، آپ پر لاکھوں سلام
 جو ہر خستہ جگر کو بھی بلایے ذرا
 جلوہٴ کن کی حقیقت! آپ پر لاکھوں سلام
 رئیسِ حسنِ جوہر

لاکھوں سلام

مدحتِ خاص و عام، منتِ ہر غلام، عاجزانہ پیام، ذکرِ خیرِ انام
سب درود و سلام، ذاتِ والا کے نام، خود خدے کے کرام، روزِ شبِ خیر و شام
بھیجتا ہے مدام، تم پر لاکھوں سلام

شریادارم، تاجدارِ حرم، شاہِ والا حشم، عارفِ کیفیت و کم
ذاتِ قدسی شیم، اے سپہرِ نغم، اے سیاحِ کرم، تم کو ہر اک کا غم
تم شفیعِ اُمم، تم پر لاکھوں سلام

آفتابِ پُہی، ماہتابِ عطا، ذرّہ بحسبِ صفا، معدنِ اِثقا
سیدِ لاصفا، جلوۂ حقِ نسا، عکسِ نورِ حُسنہ، صاحبِ ہلاتی
احمدِ مجتبیٰ، تم پر لاکھوں سلام

مشرّحِ اُمّ الکتاب، راستی کے نقاب، کذب کے سدِ باب، دفترِ اکتاب
سارے نبیوں کے خواب، آپ اپنا جواب، رحمتِ بے حساب اے درِ ستباب
اے رسالتِ مآب، تم پر لاکھوں سلام

سرورِ ملک و دیں، صدرِ بزمِ یقیں، شاہِ صحرائِ نشیں، سیدِ اعرافِیں
رہبرِ سالکیں، مظہرِ اولیٰں، حجتِ آخرِیں، حاتمِ امرسیں
شافعِ المذنبین، تم پر لاکھوں سلام

حیفِ اسعدی

لاکھوں سلام

۱۔ یہ منو فشاں ، نور کون و مکاں رحمت دو جہاں ، رہبر نکتہ داس
 نئی یاد دیاں ، والی بے کساں محسن این دآں ، راحت قلبے جاں
 شافع عاصیاں ، تم پہ لاکھوں سلام ناز ارض و سما ، مصطفیٰ محبتی
 ۲۔ حبیب خدا ، ستر حق آشنا راعی و رہنما ، نور بدرالدجی
 بدالانبیاء ، افضل الاولیاء مہر غار حرا ، تم پہ لاکھوں سلام
 ۳۔ حبیب ہمد ، اے سراپا فرد اے امیر البلد ، عالم مستند
 م و عرفاں کی حد سر بسر معتمد فارق نیک و بد ، ذات حق کی سند
 از ازل تا ابد ، تم پہ لاکھوں سلام حلم کی آجگو ، گلشن رنگ و بو
 ۴۔ حاصل آرزو ، علم کی آبرو محسن ماد و ثواب ، ناز سبجائے
 ملح جو امن کی خو ، مہربان عدد نور حق ہو ہو ، تم پہ لاکھوں سلام
 ۵۔ عینی ، سیدی ، معطی ، متقی مصلح و مکتفی ، حلم کی چاندنی
 علم کی روشنی ، حاصل زندگی نازش بندگی ، قاسم آگہی
 یابنیؑ یا بنیؑ! تم پہ لاکھوں سلام
 ۶۔ حشر میں پیش رب اُمتی ہوں گے جب سرنگوں سب کے سب ، خوف سے جاں بلب
 ان غضب ان غضب بجز ترے کوئی کب میرا تمی لقب ، شافع خوش نسب
 کام آئے گاتب ، تم پہ لاکھوں سلام

راغب مراد آبادی (کراچی)

لاکھوں سلام

شانِ مطلوبیت، آنِ محبوبیت یا نبی مصطفیٰؐ تم پہ لاکھوں سلام
 جلوۂ معرفت، شمعِ وحدانیت احمدِ محبتیؐ تم پہ لاکھوں سلام
 بادشاہِ رسل، مالکِ جز و کل یا شفیعِ اوراؐ تم پہ لاکھوں سلام
 انشرفِ الاذکیا، افضلِ الاولیا، خاتمِ الانبیاءؐ تم پہ لاکھوں سلام
 عرشِ کے تاجور، مالکِ بحر و بر، واقفِ پیش و پس، سب کے فریادیں
 دہر کے راہبر، شاہِ جن و بشر، خلق کے پیشواؐ تم پہ لاکھوں سلام
 بے کسی عام تھی، زندگی خام تھی، روح بے نور تھی، عقل معذور تھی
 رحمتیں چھا گئیں نور برسائیں، تم نے بدنی فضا، تم پہ لاکھوں سلام
 آندھیاں بڑھ گئیں، ندیاں چڑھ گئیں، موج منجھوٹا رہے، ٹوٹی پتوڑا رہے
 کام دشوار ہیں، ماحقہ بیکار ہیں، ہو تھی رہنما، تم پہ لاکھوں سلام
 سخت مجبور ہیں، منزلیں دور ہیں، کوچ تیار ہے، راہ پر خار ہے
 مشکلیں ٹال دو، راہ پر ڈال دو، خلق کے پیشواؐ تم پہ لاکھوں سلام
 دشت ویران ہیں راہیں سنسان ہیں روشنی گھٹ گئی، زندگی کٹ گئی
 دل منتور کمر و بخت یا ور کمر و تم ہو تمس الغنیؐ تم پہ لاکھوں سلام

منتور بہار یونیورسٹی

”لاکھوں سلام“

لہر کہ بیا تم پہ لاکھوں سلام
 مطلقِ محبتی تم پہ لاکھوں سلام
 نبی المہدی تم پہ لاکھوں سلام
 نہ تم سا ہوا؟ خلق میں دوسرا
 شہنشاہِ کل، تاج دارِ رسل
 لہ دو جہاں، کعبہ انس و جان
 اہلِ الاذلیس، آخہ الانزیس
 ہے بہارِ چین، افختِ برِ زمن
 ش سے عرش تک ہے تمہاری چمک
 کی تم ساحیں، دو جہاں میں نہیں
 ارفوت درجیم اور دُرّ یتیم
 مانرہ آسمان، زائرہ لامکان
 و قوسین تم، مہرِ کونین تم
 صدرِ بزمِ دینی تم پہ لاکھوں سلام
 اشرف الانبیاء تم پہ لاکھوں سلام
 تم شفیع الوری تم پہ لاکھوں سلام
 اے شہِ دوسرا، تم پہ لاکھوں سلام
 سب قہقارے ادا تم پہ لاکھوں سلام
 جلوۂ حق نما، تم پہ لاکھوں سلام
 مبتدا، منتہا تم پہ لاکھوں سلام
 گلِ غدارِ دُنا تم پہ لاکھوں سلام
 تم ہو نورِ خدا، تم پہ لاکھوں سلام
 اے یکانہ ادا، تم پہ لاکھوں سلام
 ہمہ جو دو خطا تم پہ لاکھوں سلام
 غیب سب تم پہ ادا تم پہ لاکھوں سلام
 حاصل ہر دنیا، تم پہ لاکھوں سلام

مشکلوں میں گھرا ہے عزیزِ عزیز

تم ہو مشکل کشا، تم پہ لاکھوں سلام

عزیزِ حاصل پوری

”لاکھوں سلام“

کون سمجھا جو قرآن کے پاروں میں ہے راز پنہاں جو رب کے اشاروں میں ہے
آپ کی ذات ہوا راز داروں میں ہے آپ کی ذات والا پہ لاکھوں سلام

تاجدارِ مدینہ پہ لاکھوں سلام

سرورِ دین و دنیا پہ لاکھوں سلام

آپ کا نور جب آشکارا ہوا گوشے گوشے سے جب جلوہ آرا ہوا
دشمنوں کا حبلِ پارہ پارہ ہوا ایسے نورِ سراپا پہ لاکھوں سلام

تاجدارِ مدینہ پہ لاکھوں سلام

سرورِ دین و دنیا پہ لاکھوں سلام

دیکھو متدآن میں، والضحیٰ آپ ہیں اور کہیں آفتاب ہدیٰ آپ ہیں
انما آپ ہیں، هل آتی آپ ہیں یعنی یسّ و طہ پہ لاکھوں سلام

تاجدارِ مدینہ پہ لاکھوں سلام

سرورِ دین و دنیا پہ لاکھوں سلام

نعت لکھی تو پیوست جاں ہو گئی لب پہ آتی تو سیل رواں ہوئی
ایسی مہک لکھوں کی زباں ہو گئی مدحتِ شاہ والا پہ لاکھوں سلام

تاجدارِ مدینہ پہ لاکھوں سلام

سرورِ دین و دنیا پہ لاکھوں سلام

— شریف احمد ہوی

لاکھوں سلام

اے شہنشاہ جہاں عالی مقام اے حسینانِ دو عالم کے امام
اے رسولِ کبریا، خیر الانام ہیں سراپا آپ خالق کا پیام
آپ کے دیدار پر لاکھوں سلام

آپ ہیں صدرِ اعلیٰ، نورِ الہدیٰ آپ ہیں بدرِ الدجی، شمسُ الفجی
آپ ہیں محبوبِ رب دوسرا آپ کا مشتاق ہے ہر خاص و عام
آپ کے دیدار پر لاکھوں سلام

آپ ہیں سارے جہاں کا آسرا آپ ہر دردِ عالم کی ہیں دوا
آپ ہیں مشکل کشا، حاجت روا آپ ہی ہیں شافعِ روزِ قیام
آپ کے دیدار پر لاکھوں سلام

انتخاب ہے آپ سے اتنی حضورؐ عشق و ایمان کا عطا مجھ کو ہو نور
بخشا دیں حشر کو میرے قصور ہے یہ نقوی آپ کا ادنیٰ غلام
آپ کے دیدار پر لاکھوں سلام

سید محمد امین علی شاہ نقوی (فیصل آباد)

لاکھوں سلام

اعلیٰ سے اعلیٰ تیرا مقام سب انبیاء کا تو ہے امام
 مل ادبیا۔ ہیں تیرے غلام شمس الضحیٰ پر لاکھوں سلام
 بدر الدجیٰ پر لاکھوں سلام
 ہے مکرانی کس شان سے قلم سے تیرے فیضان سے
 دنیا و دین کا سارا نظام شمس الضحیٰ پر لاکھوں سلام
 بدر الدجیٰ پر لاکھوں سلام
 سب پل رہے ہیں در سے ترے سب پار ہے ہیں کھر سے ترے
 اس میں ہیں ہے کوئی کلام شمس الضحیٰ پر لاکھوں سلام
 بدر الدجیٰ پر لاکھوں سلام
 پیارا ہے کتنا نقشہ ترا نقاش خود ہے شیدا تر
 اللہ اکبر، حسن تمام شمس الضحیٰ پر لاکھوں سلام
 بدر الدجیٰ پر لاکھوں سلام
 خود حق نشان ہے صورت تری تفسیر قرآن ہے ریت تری
 دجیٰ ابھی تیرا کلام شمس الضحیٰ پر لاکھوں سلام
 بدر الدجیٰ پر لاکھوں سلام
 و البقرہ روئے زیبا تر و الیل تیری رُفد دوتا
 کتنے حسین ہیں یہ بیچ و شام شمس الضحیٰ پر لاکھوں سلام
 بدر الدجیٰ پر لاکھوں سلام

قرآن مجید - اپنی

لاکھوں سلام

جس سے جلوے نمایاں ہوئے طور کے جس کے پرتو سے مانیچے ڈھلے نور کے
 اس جمال منور پہ لاکھوں سلام جس کی خوشبو سی ہے چمن درچمن
 جس کے صدقے ملی ہے گلوں کو پھبن جس کی زلفِ معنیز پہ لاکھوں سلام
 اس کی زلفِ معنیز پہ لاکھوں سلام
 انبیاء و رسل کا جو سردار ہے وہ بہشت بریں کا جو مختار ہے
 مالکِ حوضِ کوثر پہ لاکھوں سلام
 یاد سے جس کی آباد ہیں بحسہ و بر جس کے جلووں پہ قربان شمس و قمر
 اُس شبِ ہفت کشور پہ لاکھوں سلام
 جس کی رحمت نے ادنیٰ کو اعلیٰ کیا پست کو جس نے دنیا میں بالا کیا
 اُس شبِ بندہ پرور پہ لاکھوں سلام
 دشمنوں پر بھی احسان جس نے کیا گھر کو اُمت پہ قربان جس نے کیا
 جدِ شہید و شہیدِ شہید پہ لاکھوں سلام
 اُس پر ارشادِ عاصی کو بھی ناز ہے "اُمّتی اُمّتی" جس کی آواز ہے
 شافعِ روزِ محشر پہ لاکھوں سلام
 ارشد علی ارشاد

لا اھونہ السلام

زنت کبریا کی دھوم ہوئی آمدِ مسطقی کی دھوم ہوئی
لب پر حمد و ثنا کی دھوم ہوئی مرجا مرجا کی دھوم ہوئی

خاتم الانبیاء پہ لاکھ سلام
گوہرِ آمنت پہ لاکھ سلام

حقِ ما آئند رسول اللہ بحرِ بودہ سخا رسول اللہ
مرجا مرجا رسول اللہ دینِ قہرِ ملا رسول اللہ

خاتم الانبیاء پہ لاکھ سلام
باشی رہنما پہ لاکھ سلام

آتے پیغامِ حق سنانے کو جلوہ کبریا دکھانے کو
کفر کی نظمتیں مٹانے کو دین کی راہ جگمگانے کو

خاتم الانبیاء پہ لاکھ سلام
آفتابِ ہرا پہ لاکھ سلام

شاہِ ختمِ الرسل مرے سرکار آپ ہیں دو بہان کے مختار
اپنی امت کے آپ ہیں غمِ خواہ پہنچے ہر دم سلام سو مبار

خاتم الانبیاء پہ لاکھ سلام
گوہرِ آمنت پہ لاکھ سلام

لاکھوں سلام

اے جہاں تاب، جہاں بخش و خیر البشر، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
اے مراد دل و جان و روح و نظر! تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

رحمت دوسرا، اے شبہ بحر و برا! ہو دوعالم میں کوئی کہیں بھی ستر
اللہ اللہ تم کو ہے سب کی خبر، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

تم ہو مقصود حق، تم ہو مطلوب حق، تم ہو مرغوب حق، تم ہو محبوب حق
تم کو حق نے طلب کر لیا عرش پر، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

تم ہو بدر الدجی، تم ہو شمس الضحیٰ، تم ہو کہف الوری، تم ہو نور الہدیٰ
تم ہو مشکل کشا، تم ہی خیر البشر، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

قلب بنزاد کا پھر پریشان ہے، اس کو پھر دیدِ طیبہ کا ارمان ہے
پھر عطا کردہ اذنِ حضورؐی در، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

بنزاد لکھنوی

تعارف کتب

بہارِ عقیدت ان پیدہ مُردِ غیبِ اخترِ الٰہی مدنی

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی نامشہور سلام ۱۴۱۰ھ اشعار پر مشتمل ہے۔ علامہ اختر الٰہی مدنی الضیائی نے جوستان احسان علامہ قیثار القادری بہ ایونی کے جانشین تھے، ان ۱۴۱۰ھ اشعار کی تفہیم کی جو "بہارِ عقیدت" کے نام سے پاک وہند میں بارہا چھپ چکی ہے۔ یہ تفہیم اختر الٰہی مدنی کے مجموعہ "نعت محل" معلقہ بلقب تاریخی ذوق نعت بنوئی میں موجود ہے (صفحہ ۱۰۹ تا ۱۳۳)۔ ایڈیٹر "نعت" کے ذخیرہ کتب میں مکتبہ لطیفیہ براؤن شریف (بھارت) کی طبعہ تفہیم "بہارِ عقیدت" (۱۹۵۹ء) موجود ہے جو مکمل ہے لیکن مکتبہ نوریہ رضویہ، سکھر کی مطبوعہ "بہارِ عقیدت" میں صرف ۸۰ اشعار دیے گئے ہیں مولانا احمد رضا کے سہ ماہی کے بعض اشعار پر اختر الٰہی مدنی کی تفہیم اس اشاعت کے ابتدائی صفحات میں شامل ہے (۱-۲-۳-۴-۵-۶-۷-۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱

تقریباً ۹۶ صفحات ہیں۔ کتاب میں سلام رقصا کے ۱۵۱ اشعار پر تفسیہ کی گئی ہے۔
چند اشعار پر ان کی تفسیہ شامل اشاعت ہے۔

لاکھوں سلام مرتبہ شہزاد احمد

۲۲ صفحات کی یہ کتاب انجمن ترقی نعت، شاہ فیصل کالونی غیرہ، کراچی ۲۵ نے
شائع کی۔ زیر نظر مجموعہ ”لاکھوں سلام“ میں مختلف شعرا بکرام کی ان منتخب تفسیہ مائے
گراں مایہ کو یکجا کر دیا گیا ہے جو اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں فاضل بریلوی کے منفرد و یگانہ
اور مشہور زمانہ سلام ”مصطفیٰ جان رحمت پر لاکھوں سلام“ کے حوالے سے لکھی گئی ہیں۔ اس
کتاب میں اعلیٰ حضرت کے سلام پر لکھی گئی ان تمام تفسیہ ہائے گراں مایہ کو جمع کر دیا گیا ہے
جو مختلف حوالوں سے شائع ہوتی رہی ہیں۔

”لاکھوں سلام“ میں اختراجمندی (سید محمد مغلوب)، عزیزیہ جاسپوری، بلال جعفری
(سید اشرف علی)، صابرا قادری (سید محفوظ علی بریلوی شمس بریلوی شمس الحسن صدیقی)
حبیب عسکری (سید حبیب احمد نقشبندی)، عارف نقشبندی (محمد عثمان)، رہبر حشری
(مسعود احمد چشتی کشمیری ضیائی)، اسلم بستوی اور عبد السلام شفیق کی تفسیہوں کے بعض
بند شائع کئے ہیں۔ ان شعرا بکرام کے بالترتیب ۱۶، ۱۶، ۱۶، ۱۶، ۱۵، ۱۶، ۹، ۷،
۱۶ اور ۱۰، بند دیے گئے ہیں۔ فاضل مرتب نے جو انجمن ترقی نعت کے پلیٹ فارم سے
ثبت انداز میں نعت کا کام کر رہے ہیں، یہ بھی لکھ دیا ہے کہ کس کس شاعر دربار سرکار
نے اعلیٰ حضرت کے سلام کے کتنے اشعار کی تفسیہ کی ہے۔ انہوں نے لکھا ہے کہ علامہ
شمس بریلوی نے ۱۵، اسلم بستوی نے ۲۰، حبیب تلمری نے ۲۲، عبد السلام شفیق نے ۱۰،
عارف نقشبندی نے ۹، رہبر حشری نے ۱۵ اشعار پر تفسیہ کی ہے۔ صابرا قادری کے بارے میں انہوں
نے تحریر کیا ہے کہ ”تفسیہ مکمل قصیدہ سلامیہ پر کی گئی ہے“۔

کتاب میں نعت کے موضوع پر شائع ہونے والی مختلف کتابوں کا مختصر تعارف بھی
دیا گیا ہے مثلاً اردو میں نعتیہ شاعری (ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق)، عربی میں نعتیہ کلام

ڈاکٹر عبداللہ عباس ندوی، کلام رضا کا تحقیقی اور ادبی جائزہ (شمس بریلوی) اردو کی
 نعتیہ شاعری (ڈاکٹر خزان فہمپوری) امام نعت گوویں (اختر الیاحی مدنی) شاعری اور حسان
 بن ثابت انصاری (پروفیسر اشفاق احمد خاں) مدارج النعت (ادیب رائے پوری) ارغوان
 نعت (مرتبہ شفیق بریلوی) صلوا علیہ وآلہٖ وحفیظ تائب، محمد ہی محمد (محمد امین علی نقوی)
 تذکرہ نعت گو بیان اردو (پروفیسر محمد یونس شاہ) انا من الحبیب (رئیس امر جمہوری) خوش
 رسول (میر جلد دوم) مرتب محمد طفیل، بزم رسالت (مرتبہ حاجی گل بخش لوی) حمد (مرتبہ
 ذر (اسعدی) قدم قدم سجده (خالہ محمود نقشبندی) سنت بیع خصالہ (مقر الدین احمد
 انجم) حدیث شوق (راجا رشید محمود) دیوان ریاض (سید محمد ریاض الدین مہروردی) فیضانِ کرم
 (خواجہ عابد نظامی) نیز اعظم (محمد اعظم چشتی) تذکرہ نعت گو شاعرات (ڈاکٹر ابوسلمان ساجد پوری)
 سید الکونین (میسرور کیفی) سلام رضا (مرتبہ شہزاد احمد) اصل اللہ علیہ وسلم (مرتبہ زکاء شیری)
 دو لاکھوں سلام، میں جو تعینین شائیں ہیں ان کے علاوہ صرف رفیق احمد کلام
 رضوی کی تضمین ایڈیٹر "نعت" کی نظر سے گزری ہے جو کلام رضوی کے مرتبہ "مکملہ سنہ"
 سلام بحضور سید الانام کے آخری تین صفحات پر ہے۔ یہ ۲۱ بندوں پر مشتمل ہے۔ لیکن
 "لاکھوں سلام" میں ایسے شامل نہ ہوئی کہ "لاکھوں سلام" پہلے چھپی تھی، "مکملہ سنہ" میں
 بحضور سید الانام کے بعد میں (مارچ ۱۹۸۸ء) شائع ہوئی۔ (انظر محمود)

مجموعہ سلام ببارگاہ خیر الانام مرتبہ انیس احمد ندوی

۹۶ صفحات کی یہ کتاب ۱۹۸۶ء میں پہلی بار شائع ہوئی جو "حضرت حسان حمد و نعت
 "بک بینک" کراچی کے غوث میاں نے نعت لائبریری کو عطا فرمائی۔ کتاب میں نظیر و دیبا
 کیفیت نوٹنگ، حافظ پیل بھیتی، سید حبیب احمد، صابر براری، بیگل اُت ہی بل پوری،
 مفتی احمد یار خاں سالک نیسی، درد کا کردی، عبدالسمیع بیدل، جمہوری، خوشی محمد، احمد رضا خاں بریلوی،
 احمد سعید پیل بھیتی، حمید صدیقی، ریاض الدین مہروردی، قمر سلیمان، اختر الیاحی مدنی، انور فیرد ز پوری، علامہ
 ضیاء القادری، سید محمود حسن رضوی، وجود جمپوری، طاہر حسن ضابریلوی، نسیم ستوی، نذیر دانتش، کوثری، حفیظ عبداللہ عرف

نیز داسطی، انور، عبد الغنی، شیدا بریلوی، مہرورد لوی، شائق ایرایانی، حاجی شمس پنیسوی، الحاج عبد الحمید، سید حبیب احمد، احمد سعید پیل بھیتی، ریاض سہروردی، مصطفیٰ رضا خاں نورسی، فرخ نیلونی، نازش پرتاپ گڑھی، محی الدین قادری پیل بھیتی کے سلام شامل ہیں۔ آخر میں انیس احمد نورسی نے اپنے نام سے ایسے مشہور ”الحاقی شعر“ بھی ”تازہ اشعار“ کے عنوان سے شامل کر دیے ہیں جن میں سے بعض مصرعے بے وزن ہیں اور بعض مصرعوں میں ردیف ہی ردیف ہے، قافیے کا نام و نشان نہیں۔ کتاب میں یا نبی سلام علیک، لاکھوں سلام، سلام، غلبک، میرا سلام کننا، السلام اور سلام کے علاوہ درود و سلام السلوۃ والسلام، صل علی محمد اور کروں درود کے حوالے سے منظوم ہدیہ درود و سلام بھی موجود ہے۔ شروع میں ترجمہ درود تاج شریف، دعوتِ محفل میلاد اور میلادِ مصطفیٰ کے عنوان سے تین منظومات بھی ہیں۔

دیفانس حسین چشتی نظامی،

گلدستہ سلام بحضور سید الانام مرتبہ رفیق احمد کلام رضوی

مدنی بک ڈپو، کراچی کی مطبعہ یہ کتاب ۹۶ صفحات کی ہے۔ کتاب میں جن شعرا کرام کے نذرانہ عقیدت بطور سلام شامل ہیں، ان میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی، حسن رضا خاں بریلوی، مصطفیٰ رضا خاں نورسی، درد کا کوروی، علامہ ضیاء القادری، مالک نعیمی، حافظ منظر الدین، حبیب جالندھری، اختر الہادی، رئیس امر و ہومی، منور مایلوئی، صابر براری، محمد اکبر وارثی میرٹھی، تیکل اتساہی، بہزاد لکھنوی، عبید العزیز نالہ، عبد الیاس عطار قادری، سکندر لکھنوی، ریاض الدین سہروردی، ادیب رائے پوری، خالد محمود نقشبندی، ماہر القادری، وجیدہ نسیم، نسیم بستی، حکیم احمد شجاع ساقی، شورش کاشمیری، محمد حیات وارثی، سعادت حسین شیدا، ضمیر جعفری، محمد علی ظہوری، محمود حسن محمود رضوی، شمس پنیسوی اور رفیق احمد کلام رضوی کے علاوہ کئی اور شعرا بھی شامل ہیں۔ کتاب میں سلام کی مختلف صورتوں پر متعلق منظومات جمع کی گئی ہیں

سید محمد سلطان شاہ،

سلام و تسدس مرتبہ سید طفیل احمد بڑا مروہ جوی

کتاب ۲۱۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ مرتب کے پیش لفظ بعنوان "عرض سال" میں ۱۔ رمضان المبارک ۱۳۷۴ھ کی تاریخ لکھی ہے یعنی کتاب تاج پسن لینڈ نے ۱۳۷۴ھ میں یا اس کے بعد شائع کی ہے۔ اس انتخاب میں شامل سلاموں یا بارگاہ حبیب کبریٰ علیہ صلوات اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی طرف سے لکھے گئے شعر و نثر کی فہرست نہیں دی گئی۔ جن شعرا کے نام کا ہدیہ سلام شامل ہے، ان کے نام یہ ہیں: احسن رضوی، اختر موہانی، وارث، اختر بیری، اکتوبر، میرٹھی، احمد حسین، خضر، اشرفی، ضمیر القادری، انصار الہ آبادی، سید لغام الحق، حق، انجم وزیر آبادی، آفتاب اکبر آبادی، بیدل، بیگل لکھنوی، غلام محی الدین خلوت، شتیاق حسین شوق، بلکن ناتھ آزاد، خوشی محمدناظر، حیدر پھل شہری، حافظہ بروہی، عبدالمجید، حیرت وارثی، خواجہ بریلوی، علامہ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کا نام کتاب میں درخواجہ بریلوی لکھا ہے، حجاب، خالد بزمی، درد کا کوروی، دایم اقبال دایم، ذریعہ نور، ذریعہ حق، قمر، عبدالحمید خاں منظر، رؤف امروہوی، رشید القادری، رئیس حسن جوم، تاجہ حبیبی، ولادت حسین آفتاب، سکندر احمد جھٹی، سید احمد الہ آبادی، شہناز علوی، شبنم نجمی، شرف شیخوپوری، عبدالحمید شوق، صوفی وارثی، طالب حجازی، طاہرہ اسلم، عبد الغفور اکبر، عبدالحمید خاں فوقی، عرفان رضوی، عبد السلام قادری، عبدالمجید قادری، منظر جراتی، عقیل نجمی، عقیل اڈوی، فیض ہاشمی، سیاب اکبر آبادی، فانی مراد آبادی، قاسم خورشید، عبدالباقی کوکب، کریم، کامل صدیقی، کریم بخش ندیا، یاسر صاحبانی، منظور وارثی، سامع مظہری، منظور احمد منظور، محمود قریشی، محمد حبیب اللہ منظور، منظور حسین منظور، محمد حسین بیچن، محمد یوسف مطیع، محمد ابراہیم شاد، محمد یونس سرور (بکجوری)، محشر موہانی، محمد نعمان ساجد، مابر القادری، ایم ایچ نعمانی، محمد کریم انبی، شاہ عبد السلام محمد ریاست علی عاجز، نیرنگ ہاشمی، نثار بارہ بکوی، نیاز محمد خاں، نصرت صدیقی، نیر جہمی، نصرت نوشاہی، ندیم مراد آبادی، وجید الدین مفتون، ہادی پھل شہری، یوسف مراد آبادی،

یزدانی جانہ ہری، یحییٰ اعظمی۔

کتاب میں سلام کے مختلف انداز دکھائی دیتے ہیں؛ مثلاً
 یا محمد مصطفیٰ! ہوں آپ پر لاکھوں سلام
 بارگاہِ ناز پر، سر کو جھکائے ہوئے، کرتی ہے دنیا سلام
 السلام اسے نورِ مطلق نورِ حق
 یا نبی سلام علیک
 انیس محفلِ شاہ و گدہ اسلام علیک
 علیک السلام اسے نگاہِ مدینہ
 سلام علی ذاتِ بیس و ظہر سلام علی مقصدِ خلقِ عالم
 بطحا کے جانے والے میرا سلام لے جا
 لے زائرِ مدینہ لے جا، سلام لے جا
 سلام اس پر جسے شرحِ نیاز و ناز کہتے ہیں
 سلام اس ذاتِ اقدس پر، سلام اس فخرِ دوراں پر
 سلام اس نے رحمتِ عالم، سلام اسے طاہر و اطہر
 مالکِ بحر و بر! ہو سلام آپ پر
 الصلوٰۃ والسلام اسے اذلیل و آخری
 ہزاروں درود اور لاکھوں سلام بروئے محمد علیہ السلام
 طیبہ کے تاجدار پر دل سے درود اور سلام
 ہر وقت سلام ان پر، ہر آن سلام ان پر
 ہزاروں سلام آپ پر یا محمد!
 ٹوٹے ہوئے دلوں کا آقا سلام لینا
 سلام تم پہ صدرِ بزمِ کائنات السلام
 اسے مدینے کے تاجدار سلام

(دشنہ ساز کوثر)

کتاب چھوٹے سائز کے ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ شروع میں سندھ نشینی کا وہ عربی مدد دیا گیا ہے جو روضہ سرکار دہلی رحمہ اللہ علیہ وآلہ وسلم پر لکھا جاتا ہے۔ پھر علامہ حضرت علیہ الرحمہ کے چند شعر اور علامہ اختر الہامدی اور عبد السلام بنوری کی تصنیف کے چند بند دیئے گئے ہیں۔ اس کے بعد علامہ ضیاء القادری، مولانا مصطفیٰ رضا خاں قادری، حمید حسین بنوری، خاں حبیب الرحمن بنوری، نام مجذوب، سکندر بکھنوی، درد کا کوردی، صابز براری، جابر بنہ ریزی، محمود حسن بنوری، انیسٹریٹ ارشاد، ریاض الدین سروردی، ادیب رائے پوری، تہ نرشیبہ پیری، ورقم آہم کے لاکھوں ساہم کے منتخب اشعار شامل کتاب میں "لاکھوں سلام" کے بعد "یانی سلام علیک" کے عنوان سے احمد خاں صوفی، اکبر دارانی، شاہ عبد العظیم قادری، منور بہ چونی، بیگلہ تہی بیگلہ، جیلپوری، سالک نبی، محمد بہیم اویسی، شاغور چپوری، عباس برنی، کاشف المجدد، محمود حسن رضوی اور محمد اعظم چشتی کے ہر یہاں سلام ہیں۔ آخر میں اس رضا بریوی، اختر الہامدی، بہزاد بکھنوی، فیاض احمد کوش، امیہ مینائی، عبد الحمید عالم، قاریزوانی، خالد محمود نقشبندی، وقار صدیقی، رمیز چشتی، حفیظہ جہانہ جہی، جمیل قادری، حفیظہ مستقیم خاں اور محمد علی ظہوری کے مختلف سلام ہیں۔

سلام رضا کے دو مختلف ایڈیشن نعت لاہوری میں موجود ہیں۔ پہلے ایڈیشن (مطبوعہ ۱۹۸۳ء) کے آخری صفحے پر عزیز حاسپوری کی تصنیف بر سلام، علی حضرت کے پانچ بند دیئے گئے ہیں جبکہ دوسرے ایڈیشن میں عزیز حاسپوری کے ساتھ ساتھ شمس بریوی اور رفیق احمد کلام رضوی کی تصنیف کے ۵، ۵ بند کا اضافہ ہے۔ رفیق احمد خاں

قارئین محترم سے التماس

میری صحابیہ سیدہ امینہ کے نبی بیت کے باعث نعت کی نعت کے لیے مختص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو ماہنامہ نعت میں کوئی پیر پسند آئے تو یہ والدہ رحمہم (راجا منہم) تمام صواب کی بلندی درجات کے لیے فائزین ایڈیٹر

ایڈیٹر نعت کی چند مطبوعات

ایڈیٹر "نعت" کی بیس سے زیادہ تصانیف / تالیفات شائع ہو چکی ہیں۔
ان میں سے مندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہیں۔

۱۔ حدیث شوق | دوسرے مجموعہ جس میں ۷۸ نعتیں ہیں۔ آخر میں ایڈیٹر "نعت" کی
نعتیہ شاعری کے بارے میں اہل علم و دانش کی آرا شامل ہیں۔
دوسرا ایڈیشن صفحات ۷۶ قیمت ۲۴ روپے

۲۔ نعتاں دی آئی | پنجابی مجموعہ نعت جسے ۱۲ ربیع الاول ۱۴۰۹ء کو صدقاتی ایوارڈ
دیا گیا۔ کتاب میں ۶۳ نعتیں ہیں۔ "حدیث شوق" کی طرح اس
مجموعے میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے "لَوْ تَيَّامَنَّا" کا حنیفہ استعمال کرنے کی جرات
نہیں کی گئی۔ صفحات ۱۴۴ قیمت ۳۰ روپے۔

۳۔ قلزمِ رحمت | امیر مینائی کے مجموعہ نعت "مجاددِ خاتم النبیین" میں سے اسی
نعتوں کا انتخاب۔ شروع میں "امیر مینائی اور ان کی نعت"
کے عنوان سے تحقیقی مقدمہ صفحات ۹۶ قیمت ۱۰ روپے۔

۴۔ نعتِ حافظ | حافظ پبلی ہیٹی کے آٹھ نعتیہ مجموعوں کا انتخاب۔ شروع میں "حافظ
اور کلامِ حافظ" کے عنوان سے ۳۵ صفحات کا مقدمہ صفحات
۲۸۰ قیمت ۷۵ روپے۔

۵۔ میرے سرکار | سیرۃ النبی کے مختلف موضوعات پر ایڈیٹر "نعت" کے فکر انگیز اور
بصیرت افروز مضامین کا مجموعہ۔ صفحات ۴۴ قیمت ۱۸ روپے۔

۶۔ احادیث اور معاشرہ | تحسین معاشرت کے بارے میں انیسویں صدی تک مذہبی و علمی ادب کی تین سو احادیث مہارنگہ کی تشریح و تفسیر (دوسرا ایڈیشن) صفحات ۱۵۲۔ قیمت ۱۸ روپے۔

۷۔ ماں باپ کے حقوق | کتاب ۱۴ اجواب پر مشتمل ہے کتاب کی تالیف میں ۷۰ سے زیادہ کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ اپنے موضوع پر صرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے صفحات ۱۱۲۔ قیمت ۲۰ روپے۔

۸۔ اقبالؒ قائد اعظمؒ اور پاکستان | بانی پاکستان، عظیم الامت و مملکت خداداد پاکستان کے بارے میں نہایت اہم تحریر۔ دوسرا ایڈیشن صفحات ۱۶۰۔ قیمت ۳۰ روپے۔

۹۔ اقبالؒ احمد رضا۔ مدحت گران معجزہ | علامہ اقبالؒ و مولانا احمد رضا خاں برہنوی کی قدر مشترک عشق رسولؐ علیہ السلام و تہذیب ایک جامع تحریر۔ تیسرا ایڈیشن صفحات ۱۱۲۔ قیمت دس روپے۔

۱۰۔ راج ڈلارے | بچوں کے لیے ایڈیٹر رنعت کی نظمیں دوسرا ایڈیشن دو سو بیس صفحات۔ قیمت ۹۶ روپے۔

۱۱۔ تحریک ہجرت ۱۹۲۰ | تحریک ہجرت ۱۹۲۰ کے باب و صل در اس کے جوئے نتائج کا یہ پہلا تاریخی اور تحقیقی تجزیہ ہے جسے حقائق کی روشنی میں دیکھا اور پرکھا گیا ہے۔ صفحات ۴۶۴۔ قیمت ۶۵ روپے۔

۱۲۔ منشور نعت | اردو اور پنجابی نعتیہ فردیات کا مجموعہ صفحات ۷۱۔ قیمت ۵۰ روپے۔ آپ کو جن کتابوں کی ضرورت ہو ان کی قیمت بھیج دیں۔ کتابیں فوراً بھیج دی جائیں گی۔

اختار کتاب گھر | اظہر منزل۔ نوشا مار کاوٹی۔ ملتان روڈ رٹا ہو

نزلہ وزکام جوشینا سے آرام



صدیوں کی آزمودہ اور چنیدہ نباتات کے نہایت موثر کافی و شافی
اجزاء حاصل کرنا کمال فن ہے، دوا سازی کی عظمت ہے۔ ہمدرد میں ماہرین فن
اس عظمت اور خدمت میں ہمدرد اور ہمہ جہت مصروف ہیں۔

ہمدرد کی فنی محنت اور دوا سازی
کی صلاحیت کا ایک مظہر ہے

جوشینا



ہمدرد

نزلہ وزکام - جوشینا سے آرام
کھانسی اور سینے کی جکڑن کا موثر علاج

خدمت خلق روح اخلاق ہے

ظہورِ ساپنجو (پراپیٹو) لمیٹڈ سائٹ ایریا کوئٹہ، کراچی

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورؐ پر کائنات علیہ السلام و اُصولۃ کے ذکر مبارک سے متین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

”لاکھوں سلام“ حصہ دوم ان شاء اللہ مستقبل قریب میں شائع ہوگا



بے شک آئے والا وقت تمہارے لئے بہتر ہے اس وقت سے جو گزر چکا
اور بے شک تمہارا رب ایسی نعمتوں سے تم کو نوازے گا جو تم کو خوش کر دے گی۔

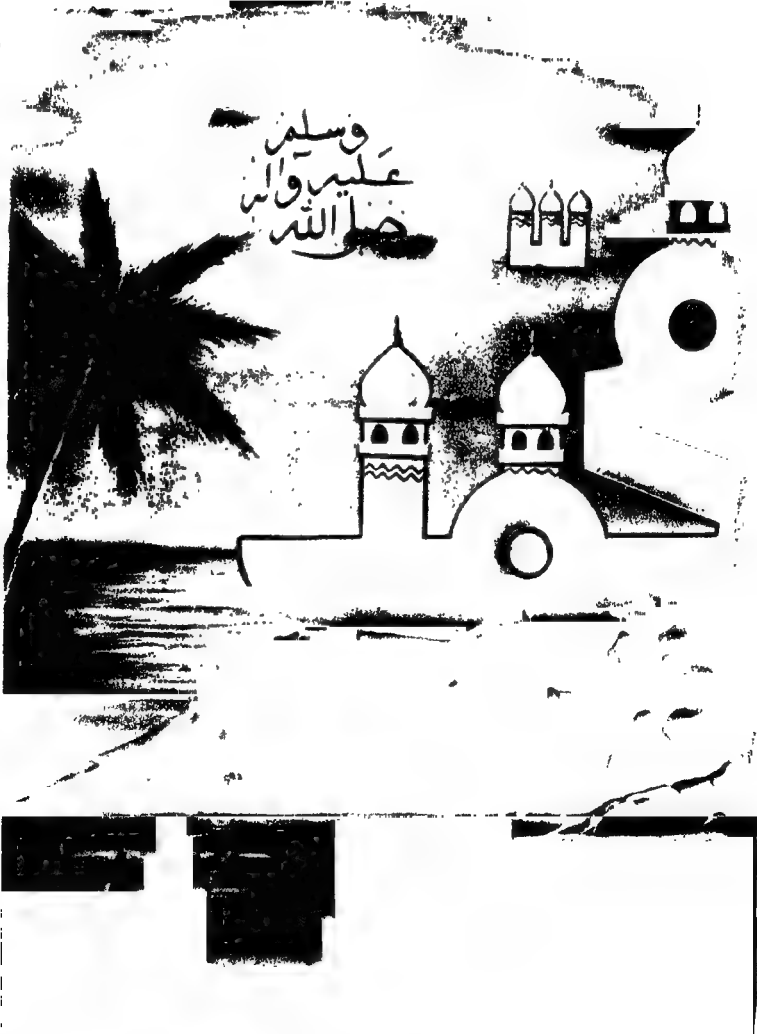
یہ الفاظ مبارکہ جو اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب
فرمائے، تمام سچے مسلمانوں کیلئے طمانیت کا سپور رکھتے ہیں۔
آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور میں سر جھکا کر ان رحمتوں کا شکر
بجالائیں جو امت مسلمہ پر اسے پہلے ہوتی رہیں اور عہد کریں کہ
آئندہ اور زیادہ عنایات کا مستحق بننے کی کوشش کریں گے۔
ایک فریضہ جو ہم پر عائد ہوتا ہے، نظام اسلام کی تعمیر ہے۔
جو بفضلہ تعالیٰ پاکستان میں شکل پذیر ہو رہا ہے۔
نیشنل بینک اس مبارک مہم میں حسب توفیق شریک ہے گا۔

نیشنل بینک آف پاکستان (قومی بینک)

العرف

رسول نمبروں کا تعارف

(حصہ دوم)



نعت ماہنامہ لاہور

جلد: ۲ فروری ۱۹۸۹ء شماره: ۲

صلی اللہ علیہ وسلم

رسول نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

معاون: شہناز کوثر

مشیر خصوصی:

چوہدری رفیق احمد بابا جواہ
ایڈووکیٹ

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر رقم

خلیل احمد نوری

مینجر: اظہر محمود

قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)
۱۲ روپے (زیر سالانہ)

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد عظیم کھوکھر: جیم پرنٹر۔ لاہور

بانتھڑ: خلیفہ عبدالجید۔ بک بانتھڑنگ ہاؤس ۳۸۔ اردو بازار۔ لاہور

اظہر منزل مسیحی سٹریٹ نمبر ۵ نیوشالا مار کالونی۔ ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(مختصر رقم)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

میں نصیحت کی راہ چلا تو میں نے دیکھا،
رنگے رنگے سب مٹا دیے۔

احباب بولے، اس طرح صورت خراب کر بیٹھو گے، اعدا ب تباہ ہو جائیں گے۔
اور جیسے ناکٹ حائیں مگی

خونیا نے منہ نہ کیا، گھر چھوڑ کر تماشائے دیکھو
حالات گویا بدلتے، زندگی حد مار ہے تو دنیوی گھاٹے کا سودا نہ کرو

عقل نے اللہ مہربانیا، ہم سے ہلکا کر کوئی شک کی نیند نہیں صوم
انہوں نے قدرت ظاہر کی، اس بھاگ دوڑ میں کئے دن جیو گے۔ مات تک کہیں یہاں
ہوتے ہو کہیں وہاں۔ پھر مات گئے، نیکے پڑنے کے کام میں کھوئے رہتے ہو۔ اپنے لیے اہ
اپنے کے لیے تمہارے پس کوئی لمحہ نہیں بچتا۔ بچو گے کیسے
بیگانوں کو اطمینان ہے کہ اس نے جو راہ منتخب کی ہے، سنگین چٹانوں،
گری کھائیں اور دشت دار گزار گھاٹیوں کی راہ ہے۔ اس پر چلتے رہنے کا واسطہ رکھتا
ہے تو بھگتے گا

جواب میں نصیحت نے کہا: محبوب کا ذکر ہر حال میں ہوگا
دل پکارا، کسی سے لو لگا نے دلوں نے بھی کہیں عقل کی مانی ہے۔ کہیں آرام طلبیوں
نے بھی شک نہ بٹھے ہیں۔ کہیں رہتی گے بغیر جس لگاؤ کے مراحل طے ہوئے ہیں۔؟

حوصلے نے سرا دیا کیا: نصب العین کی عظمت کہیں تھکنے دیتی ہے۔ وہ سر بھی
کہیں ٹھکا ہے جو سب سے بڑی مدگاہ میں بھٹکے کا مشرف پالے۔ وہ فرد بھی کہیں
نارا ہے جو عقیدت اور نیلامندی کی بازی جیت چکا ہو، غلامی میں نام پیدا کرنا چاہے

تفت اس محبت پر جو شود و زیاں کے پہنچ میں الجھے
لعنت اس بندے پر، جسے آتما کی خوشنودی سے بڑھ کر کوئی تمنا ہو، جسے آتما
کی بارگاہ کے علاوہ کہیں سے مدد یوزہ گری کی خواہش نہ ہو

میرے نیک خطا ہو!

یہی سجدہ چاہتے ہو تو راہ تسلیم و رضا میں میری ثابت قدمی چاہو!

زندگی، صحت اور دولت کے بارے میں نہ سوچو،

یہ بے حقیقت چیزیں ہیں۔

بے وقعت اور بے حقیقت!!

رسول ﷺ نمبروں کا تعارف

جرائد

الجم لکھنؤ (۱۳۳۱ھ/۱۹۱۳ء) کوکب ہند آگرہ (۱۹۲۴) نظام المشرق دہلی (۱۹۲۹)
 الفقیہ امرتسر (۱۹۳۲) پیشوا دہلی (جولائی ۱۹۳۰، ستمبر ۱۹۳۰) حقیقت اسلام لاہور
 (۱۹۳۲) مولوی دہلی (۱۳۵۲ھ، ۱۳۵۴ھ، ۱۳۵۵ھ) استقلال لاہور (۱۹۴۹)
 رضوان لاہور (۱۹۵۲) آستانہ دہلی (۱۹۵۳) فیض الاسلام راولپنڈی (۱۹۵۵)
 جلوۂ طور ملتان (۱۹۵۸) کراچی میونسپل ریویو (۱۹۵۸) ترجمان القرآن لاہور (۱۹۶۱)
 الابصار کراچی (۱۹۶۲) ماہ نو کراچی (۱۹۶۳) خاتون پاکستان کراچی (۱۹۶۴) اصلاح
 لاہور (۱۹۶۸) تعبیر کراچی (ستمبر ۱۹۶۲، نومبر ۱۹۶۲) ضیائے حرم لاہور (۱۹۶۳، ۱۹۸۱)
 فکرو نظر، اسلام آباد (۱۹۷۵) عرفات لاہور (۱۹۷۷) منیر الادب کاظمی
 مجلہ (۱۹۷۸) سلطان العارفین گسر (۱۹۷۹)

اخبارات

احسان لاہور (۱۹۳۷) جنگ کراچی (۱۹۵۲، ۱۹۶۶، ۱۹۷۰، ۱۹۷۲، ۱۹۷۴، ۱۹۷۷)
 ۱۹۷۷، ۱۹۷۹، ۱۹۸۵) امروز لاہور (۱۹۵۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۶، ۱۹۶۹)
 ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۸۴) کوہستان لاہور (۱۹۶۲، ۱۹۶۴، ۱۹۶۶) نوائے وقت
 لاہور (۱۹۶۶) مشرق لاہور (۱۹۶۶، ۱۹۷۰) انجام کراچی (۱۹۶۶) حریت کراچی
 جسارت کراچی (۱۹۷۱)



نعتیں

شوکت تھانوی، ۵۹ - ضیاء القادری، ۶۰ - اختر الحامدی، ۶۱
 رئیس امروہوی، ۶۲ - شیوا بریلوی، ۶۳ - مولابخش کشتہ، ۶۴
 پیارے لال روتی، ۶۵ - فیروز طغرائی، ۶۶ - حضور احمد سلیم، ۶۷
 غلام مصطفیٰ ذہین، ۶۸ - تاج الدین اشعرا، ۶۹ - عرشی، ۷۰
 علی اختر جید آبادی، ۷۱ - طالب ممتاز قریشی، ۷۲ - اجل انبالوی، ۷۳
 کریال سنگھ بیدار، ۷۴ - عشرت رحمانی، ۷۵ - جمیل ملک، ۷۶
 ضیاء اکبر آبادی، ۷۷ - اکبر خاں جیدری، ۷۸ - وقت رسیدی، ۷۹
 اکبر دارانی، ۸۰

۶۵	نصیر الدین ہاشمی	شام غم کی صبح اُمید
۷۷	مولانا عبد الماجد دریابادی	یوم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
۸۹	امام جید رضوی	تاریخ نبدل گئی
۹۷	خواجہ حسن نظامی	”محمد کیا گیا“
۹۹	ارشاد القادری	جمشید پور میں اسم محمد کا اُجالا
۱۰۳	—	نعت لا تہرمہی کے لیے عطیات

جناب محمد عالم مختارِ حق
(جھگیاں شہاب الدین - بندہ ڈو - لاہور)

کے ذخیرہ کتب میں موجود

رسولِ نمبروں
کاتعارف

”النجم“ لکھنؤ مختصر سیرت خیر البریہ علیہ الصلوٰۃ والسلام والتمتہ

، ریح الاول ۱۳۳۱ھ / ۱۴ فروری ۱۹۱۳ء

اردو کاسب سے پہلا رسول نمبر

زیر نظر شمارہ بھی رسالے کے عام شماروں کی طرح ۳۲ صفحات پر مشتمل ہے جلد نم
کا پانچواں شمارہ ہے۔ رسالے کے مدیر مولانا عبد الشکور لکھنوی ہیں جو ”اسد الغابہ“
کے مترجم ہیں۔ (اسد الغابہ میں سات ہزار پانچ سو صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین
کے حالات ہیں۔ مکتبہ نبویہ، گنج بخش روڈ، لاہور نے اس کا فوٹو ایڈیشن چھاپ
دیا ہے۔)

یہ ”مختصر سیرت خیر البریہ“ مدیر ”النجم“ ہی کی تحریر کردہ ہے۔ صرف آغاز میں لکھتے
ہیں۔ ”بہ توفیق الہی“ ”النجم“ کا یہ نمبر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت اقدس کے
لیے مخصوص رکھا گیا ہے اور دوسرا کوئی مضمون اس نمبر میں نہ ہو گا۔ اگرچہ آنحضرت
صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کا چند معدود صفحات میں آنا غیر ممکن ہے۔ جو حالِ فتنوں
میں نہ سمایا، وہ چند صفحاتوں میں کیسے آسکتا ہے۔ بلکہ اس قدر مختصر اور ضروری حالت
جن پر آپ کی معرفت (جو مدارِ ایمان ہے) موقوف ہے، ان صفحات میں بیان کیے
جاتے ہیں۔ ورنہ اصل یہ ہے کہ:

خُش فایتیہ دارد و سعدی را سخن پایان

بمیر و نشہ مستی و دریا ہم چناں باقی“ (ص ۱)

ان ۲۲ صفحات میں مصنف نے سیرتِ طیبہ کے تمام اہم واقعات کو اس طرح بیان کر دیا ہے کہ کوئی ضروری عنوان چھوٹنے نہیں پایا۔ بالفاظِ دیگر ہم اسے ”سیرِ انبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک نظر میں“ کہہ سکتے ہیں۔

”مختصر سیرتِ خیر البریہ“ میں اعلانِ نبوت سے پہلے کے حالات، اعلانِ نبوت کا ذکر، واقعاتِ قبلِ ہجرت، واقعاتِ بعدِ ہجرت کا بیان ہے پھر معجزات کا بیان، حلیہ مبارک اور آپ کے اخلاق و عادات، آپ کی استعمالی اشیاء (باس، ظروف، دواب، متیار) اور آخر میں آپ کے متعلقین و مخلصین (ازواجِ مطہرات، حرم، اولاد، اہلِ ام و عتہ، آزاد کیے ہوئے لونڈی غلام، خدام، قاصد کا تباہی فرمیں، غیرہ، نجباء و مشرؤ و مشرؤہ) کا بیان ہے۔ ماہنامہ نعت لاہور کے ستمبر ۱۹۸۸ء کے شمارے (رسولِ مبوروں کا تعارف، حصہ اول) میں ”اردو کا سب سے پہلا رسولِ ممبر کے عنوان سے سید نور محمد قادری کا ایک مضمون چھپا تھا جس میں انہوں نے لکھا ”نظام المثنیٰ“ نے ۱۳۲۲ھ میں ”رسولِ ممبر“ شائع کیا جو ہماری معلومات کے مطابق اردو رسائل کی دنیا میں پہلا رسولِ ممبر ہے۔“ (ص ۹) مضمون کے آخر میں ادارتی نوٹ میں راقم الحروف نے ماہنامہ ”مولوی“ دہلی بابت ذیجہ الثانی ۱۳۴۹ھ کے شمارے (ص ۱۵) کے حوالے سے سید نور محمد قادری کی تائید کی تھی۔ ”مولوی“ نے لکھا ”رسائل اور اخبارات جو اب عام طور پر رسولِ ممبر نکالتے ہیں، اس کی اولیت کا فخر ”نظام المثنیٰ“ (دہلی) ہی کو حاصل ہے۔“

اب، محمد عالم مختار جی کے ذخیرہ کتب میں پندرہ روزہ ”النجم“ کا زیرِ نظر ممبر طلب ہے تو یہ بات طے ہو گئی ہے کہ ”نظام المثنیٰ“ دہلی ۱۳۲۲ھ میں شائع ہونے والا ”رسولِ ممبر“ اردو رسائل و جرائد کی دنیا میں پہلا رسولِ ممبر نہیں ہے۔ اور اب تک معلوم رسائل میں ”النجم“ کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی ہے۔ اگرچہ یہ حقیقت اپنی جگہ

ہے کہ خاص نمبر کی حیثیت سے مختلف اہل قلم کے نثر و نظم کے مضامین سیرت کا حامل ”نظام المشائخ“ رسالہ لگتا ہے اور خواجہ حسن نظامی، نیاز فتحپوری، امجد حیدر آبادی، اکبر الہ آبادی، شفق عمادی کی سطح کے لکھنے والوں کے رشحات قلم اس میں شامل ہیں اور یہ نمبر ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس کے مقابلے میں ”النجم“ کا زیر نظر شمارہ معمول کے ۳۲ صفحات میں ایڈیٹر کی مختصر سیرت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا حال ہے لیکن حقیقت بہر حال اہم ہے کہ ۱۳۳۱ھ کا زیر نظر رسالہ ۳۳۳ھ میں شائع ہونے والے ”نظام المشائخ“ سے پہلے شائع ہوا، اور صرف آقا و مولا علیہ النجۃ والثناء کے ذکر پر پاک پر مشتمل ہے۔

ہفت روزہ ”کوکب ہند“ اگرہ۔ میلاد نمبر ۱۷۹، ۱۰۔ اکتوبر ۱۹۲۳ء

”کوکب ہند“ فرقہ بابیہ بھائیہ کا آرگن ہے۔ زیر نظر خاص نمبر کے آخری صفحے پر رسالے رسا بارے میں مختلف افراد اور اداروں کی آراء شائع کی گئی ہیں۔ ان میں خواجہ حسن نظامی کی رائے یہ ہے ”کوکب ہند اور اس کی جماعت یہ راز کھولنا چاہتی ہے کہ جناب میرزا صاحب قادیانی کے نئے مذہب کا تمام سرمایہ بابیہ بھائیہ فرقے کے عقائد سے سرق کیا ہوا ہے۔ اگر ”کوکب ہند“ کی تبلیغ استقلال سے کام کرتی رہی تو اہل قادیان کی دھجیاں بکھر جائیں گی۔“ (ص ۴۰)

حکیم الامت علامہ اقبال علیہ الرحمہ نے بہار اللہ ایرانی اور غلام احمد قادیانی، دونوں کے بارے میں لکھا تھا:

آن ز ایران بود و این ہندی نژاد
آن ز حج بیگانہ و این از جہاد
سینہ ما از گرمی فتر آں تہی
از چنین مردان چہ اُمید بھی

”کوکب ہند“ اگرہ کے مدیر مسئول سید محفوظ الحق علی (مولوی فاضل) اور

مدیر معادن مہر محمد خاں شہاب الملوک ٹلوی ہیں۔ رسالہ ہر ماہ کی یکم، ۱۴۰۹ھ، ۲۵ کو شائع ہوتا ہے۔ صفحہ ۲ پر جناب بہار اللہ کا عربی خطبہ اور اس کا اردو ترجمہ ہے جس میں حمد و نعت بیان کی گئی ہے۔ صفحہ ۲ پر توحید و تفرید۔ حضرت خاتم الانبیاء، بے مثل و یکتا کے عنوان سے ”عصمت کبریٰ“ سے بہار اللہ کا فارسی اقتباس اور اس کا اردو ترجمہ ہے۔

رسالے میں عبدالبہا کی ایک تقریر بعنوان ”شہیون انبیا؛ ظہور سیدنا المصطفیٰ، دعوت وحدت“ کتب تاریخ و سیر کا عطر روح پرور ”جلوہ محمدیہ یعنی تاریخ نبوی“ (احوال عرب بسلسلہ نسب جلوہ محمدیہ۔ جلیہ مبارک۔ صبح کی سفیدی۔ حضور اقدس کی مدنی زندگی۔ غروب آفتاب کے ذیلی عنوانات کے ساتھ) ”حقیقت محمدیہ: جبروت و لاہوت محمدیت: بنی تجلی“ از مانگ ٹونگ وے (انگریز بدھسٹ) ”عرفان محمدی۔ اسلام اور زردشتی۔ پارسی قوم کس طرح ایمان لارہی ہے“ از جمشید خدا داد ایرانی۔ ”براہین محمدیہ صداقت محمدیہ پر عقل و نقل کی کھل کھلی شہادتیں“ ”معجزہ محمدیہ“ (دستبرداری کتاب شرح عقائد لسانی سے ترجمہ) اور ”مقام محمود“ کے عنوان سے مضامین نشر موجود ہیں۔ حصہ نظم میں شیخ سعدی شیرازی کی ایک نعت پر محمود شیرازی کی تفہیم اور علامہ اقبال کی غزل ”زمانہ آیا ہے بے حجابی کا، عام دیدار یا رہو گا“ کے علاوہ ایک نعت ”محمد سر وحدت ہے، کوئی دمزا اس کی کیا جانے“ بھی شامل اشاعت ہے۔

ماہنامہ نظام المشائخ

دہلی۔ رسول نمبر۔ جولائی اگست ۱۹۲۹ء

”نظام المشائخ کے ایڈیٹر ملا واحدی اور سرپرست خواجہ حسن نظامی ہیں۔ مقام اشاعت کوچہ چلیاں، دہلی ہے۔ زیر نظر رسول نمبر ۲۳۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ دو حمدیہ رباعیات: از رسا، حمدانی، اور دو حمدیہ نثریادوں (از شبیر مارہروی

اور فیروز شاہ خاں رام پوری کے بعد نظم و نشر کے کئی شاہکار شامل اشاعت ہیں جن میں مرزا فرحت اللہ بیگ دہلوی کی میلادِ نبیؐ، ظہیر الدین حیدر آرومی کا مضمون ”فلسفہ توحید“، مولوی محی الدین احمد قصوری کا مضمون ”اسلام کی توحید کا ملہ“ خواجہ حسن نظامی کا مضمون ”رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے خدا کو دیکھا تھا“، مولوی اہت دین وکیل کا مضمون ”پینچم خاتم“، ڈاکٹر اعظم کر لوی کا مضمون ”سرور کائنات رحمۃ للعالمین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری کا مضمون ”اسما الراسل (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) عشرت علی خاں رام پوری کا مضمون ”مذہب اور اسلام“ محمد علی خاں اثر رام پوری کا مضمون ”سرکارِ دو عالم کی شفاعت خاص طہ پر قابل استفادہ ہیں۔

ایک مضمون ”مرشدِ اعظم کے قدم یا ماگورو کے چرن“ خواجہ حسن نظامی کہے۔ اس میں لکھتے ہیں ”ایسور نے ان کو (سری محمد جی کو) یہ چن (نشان) دیا تھا کہ ان کے چم (پاؤں) پتھر پر پڑتے تو پتھر میں پاؤں کے نشان بن جاتے تھے۔ اسی کارن ہزاروں پتھر دنیا میں جگہ جگہ ایسے موجود ہیں جن پر سری محمد جی رسول اللہ کے چرنوں کا نشان بنا ہوا ہے اور ان پتھروں کو مسلمان جاتی (مسلم قوم) بڑے مان (عزت) کے ساتھ رکھتی ہے اور ان نشانوں کو بل (پانی) سے دھو کر پیتی ہے۔ اس سے ہزاروں آدمیوں کے دکھ درد جاتے رہتے ہیں۔ اندر پرستہ (دہلی) میں ایسے تین پتھر ہیں جن پر سری محمد جی کے چرنوں کا نشان بنا ہوا ہے۔ ایک پتھر دہلی کی بڑی مسجد (جامع مسجد) کے پورب (مشرقی سمت) رکھا ہے اور دوسرا اجیری دروازہ کے باہر بچان شہزادہ فتح خاں کی قبر کی چھاتی پر لگا ہوا ہے۔ اس جگہ کو قدم شریف کی درگاہ کہتے ہیں اور یہاں ہر سال ایک میلہ ہوتا ہے۔ اور تیسرا پتھر درگاہِ حضرت خواجہ نظام الدین اولیاءؒ میں ہے جس کو برس میں ایک دفعہ باہر نکالا جاتا ہے اور لوگ اس کا چرن مرت (آپ غسل پیتے ہیں۔ دھن بھاگ ان منشوں (انسانوں) کے جو شبہ و چار (اچھے عقائد) رکھتے ہیں اور اپنے اپنے رشی منی اور اوتار اور

پینمبروں کو یاد کرتے اور ان کی پرشاد سے لوک پر لوک (دنیا و آخرت) کو سدھاتے ہیں۔ بولو، سری محمد ایشوری سندیک (رسول اللہ) کی جے۔ (ص ۲۳۹، ۲۴۰)

فہرستِ مندرجات

(رسان محمد) (فیروز شاہ خان رام پوری) فلسفہ توحید (ظہیر الدین حیدر آرومی)
اسلام کی توحید کاملہ (محی الدین احمد قصوری) رسولؐ نے خدا کو دیکھا تھا (خواجہ حسن نظامی)
اسلام کے متعلق ایک لاندہ مہب کے خیالات (مرزا فرحت اللہ بیگ دہلوی) بنی کریم
ادب ہم پر ان کا احسانِ عظیم (ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی) پیغمبر خاتم (مولوی الف دین
وکیل) سرور کائنات رحمۃ للعالمین (ڈاکٹر اعظم کروی) افضل المخلوق (مرزا محمد نذیر
عرشی) اسماء الرسول (قاضی محمد سلیمان سلمان منصور پوری) مذہب اور اسلام (عشرت
علی خاں عشرت رامپوری) تلوار اور اسلام (مقصود حسین) اسلام اور اصول جنگ
(سید محمد یامین) داستانی عجیبے راز و نیاز سے عجیبے (مسعود الرحمن خان ندوی)
یلغار و ہجرت (سیدنا مرنذیر خرقاں دہلوی) ہجرت (سید احمد حسین) آجہ حیدر آبادی (سرکار
دو عالم کی شفاعت) (محمد علی خاں اثر رامپوری) سرپائے حبیب جمال محمدی شمع
نبوت کے پردانوں کی نظریں (عبد الرزاق یلیح آبادی) اجداد رسولؐ (مرزا محمد نذیر
عرشی) آل رسولؐ (محمد نذیر عرشی) مرشد اعظم کے قدم (خواجہ حسن نظامی)
ہدیہ نعت : مرزا فرحت اللہ بیگ دہلوی۔ علامہ محمد اقبال۔ حسرت لکھنوی۔
نسیم۔ رسا ہمدانی۔ امیر مینائی۔ قیصر بھوپالی۔ اکبر خاں حیدری۔ سید غلام مصطفیٰ دہلوی۔
ڈاکٹر اعظم کروی۔ باسط بسوانی۔ آجہ حیدر آبادی۔ تسکین رحمانی۔ پروین سرحد
حسن قادری۔

ہفت روزہ ”الفتیہ“ امرتسر۔ میلادِ نمبر۔ ۲۱ تا ۲۲ جولائی ۱۹۳۲ء

زر نظر خامر نمبر جلد ۱ کا شمار ۲۵، ۲۶، ۲۷ ہے۔ سرورق پر یہ الفاظ تحریر

ہیں ”الفقیہ کا میلاد نمبر سوم باسم ”الارشاد الی مباحث المیلاد“ جس میں تمام موافق و مخالف دلائل پر تنقید کی گئی ہے ”ایڈیٹر حکیم ابوالریاض معراج الدین احمد میں صفحات ۷۰ ہیں۔ آغاز میں قاضی حاجی حافظ محمد خلیل الدین حسن حافظ وکیل و آزیری محبشریہ رئیس پبلی بھیت کی نظم ”عید میلاد رسول“ شائع کی گئی ہے۔

”الفقیہ“ کے اس میلاد نمبر کی جان علامہ حکیم محمد عالم اتسی صاحب معتمد انجمن خدام الخفیہ امرتسر کا ۱۵ صفحات پر مشتمل مضمون ”مجالس میلاد نبوی علیہ الصلوٰۃ والسلام“ ہے۔ مضمون کے ذیل عنوانات یہ ہیں: بدعت کیا ہے۔ عید میلاد کب سے شروع ہوئی۔ حافظ ابن تیمیہ و ابن حاج کے قول پر تبصرہ۔ اقوال الرجال کا اقوال الرجال سے مقابلہ۔ مجلس میلاد کی نوعیت۔ ملک مصر میں عید میلاد النبیؐ مکہ معظمہ میں عید میلاد کا پر لطف منظر۔ ہندوستان یا دوسرے ممالک میں عید میلاد النبیؐ۔ حافظ ابن تیمیہ اور علامہ ابن الحاج کے اقوال پر نظر ثانی۔ اسلام میں عید میلاد النبیؐ کا ثبوت۔ میلاد نبویؐ میں اقوال محدثین و علمائے اسلام۔ فتاویٰ متعلقہ مجلس میلاد نبوی صلی اللہ علیہ وسلم (مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، جدہ، مشرف، مصر، علمائے فرنگی محل، دہلی، بریلی، رامپور اور علیگڑھ کے علمائے کرام کے فتوے، فتاویٰ کے اختتام پر محدث ابن جوزی کے مشہور رسالہ میلاد کا خلاصہ پیش کیا ہے۔ جس کے بعد میلاد اور قیام پر مقرر فیض کے ۲۳ اعتراضات کا جواب سپرد قلم کیا گیا ہے۔

رسالے کے صفحہ ۵۲ سے ۵۷ تک مولانا لطف اللہ علی گڑھ کا میلاد النبیؐ کی خوشی منانے اور قیام کے متعلق فتویٰ دیا گیا ہے۔ آخر میں عبد الکرم درس، بطور احسن درس و اعطاء الاسلام کراچی، سید محمد شرف الدین احمد، مسعودہ بیگم سعیدہ، امین الدین چمری، میرا بخش جلوہ اور غلام پیر انیس قادری برکاتی کی نعتیہ منظومات ہیں۔

ماہنامہ ”پیشوا“ دہلی - تذکرہ جمیل - ۱۲ ربیع الاول ۱۴۲۹ھ / ۸ جولائی ۱۹۲۰ء

رسالے کے اندرونی سرورق (ص ۹) پر ”بلغ العلل بکمالہ۔۔۔“ طراز عنوان ہے۔

س کے بعد لکھا ہے ”محبت کے پھولوں کی چادر مسکوں اور غیر مسکوں کی نذر عقیقت
بارگاہ رسالت پناہ میں۔ تذکرہ جمیل۔ دہلی کے معتمد راہوار رسالہ پیشوا کا سالانہ رسالہ“
یہ خاص نمبر جلد ۸ کا شمار نمبر ۸ ہے رسالے کے ایڈیٹر عزیز حسن بٹانی نے ص ۱
پر لکھا ہے ”اپنے نانا کے قدموں میں :- صاحب تقدیر و شمشیر ہوتا تو معصوب بن عمیر کی طرح
ان مقدس قدموں پر سر قربان کرتا جن کے لیے کائنات کا ظہور ہوا۔ صاحب تخت و
تاج ہوتا تو جان گرامی کو ان پوتہ چرنوں میں بھینٹ چڑھاتا جن پر قیصر و کسری کی شکست
نثار ہوئی۔ دنیا کی نظروں سے اوچل ہونے والے بابا! مدینہ کی پاک سرزمین پر
آرام فرمانے والے نانا جان! اپنے ایک علم و عمل سے بے بہرہ اور ناخلف فرزند
کی اس یک سالہ محنت کو قبول فرمائیے جس میں جیب کی آخری پونجی تک صرف ہو گئی
ہے۔ اپنے اس داس کو شردھا کے یہ پھول چڑھانے کی اجازت دیجیے جو تخت و
تاج والے، عزت و اقبال والے انسانوں کے درباروں سے بے نیاز ہو کر لے
شمنشا ہوں کے آقا مہاری سرکار میں کھوٹے درہم لے کر آیا ہے، جو میا ہماروں
اور بیکسوں کی آخری جلتے پناہ ہے اور جہاں بادشاہ غلاموں کی طرح پیشانیاں
رگڑنی باعث عزیز سمجھتے ہیں۔ صلوا علیہ وآلہ“

”تذکرہ جمیل“ (۱۹۳۰) کا رسول نمبر بڑے سائز کے ۲۲۸ صفحات پر مشتمل ہے
اور حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت پاک کے مختلف پہلوؤں پر
بہت اچھے مضامین کا مجموعہ ہے۔ اس خاص نمبر کے لیے صاحب قرآن کا ذکر قرآن
میں، اتنی ادیب و خطیب، فیلڈ مارشل اعظم، رسول اکرم اور مذہبی رواداری، مبلغ
اعظم، فخر کائنات کے احسانات جنس لطیف پر، رسولِ عربی اور تعلقہ دار و دواج
کی مصلحت، نبی اکمل اور انسان کامل، فخر کائنات اور مدینیت، خاتم النبیین کا
درجہ صفت انبیاء میں اور طبیب اعظم میں سے ہر عنوان پر ایک سے زیادہ مشور
اہل علم و دانش سے مضامین لکھوائے اور چھاپے گئے ہیں۔ اس خاص نمبر میں ۲۲
تصاویر بھی ہیں۔ لیکن ”غلاف کعبہ“ اور ”وادی غیر ذی زہد یا مچ میں“ کی

دو تصویروں کے علاوہ باقی تصاویر کاغذ مضمن اور رسالے کے موضوع سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

فہرست مندرجات

بشتِ فخر کائنات کا تذکرہ ہنود کی کتب مقدسہ میں (نذیر ہاشمی) ظہورِ نور الطہر
(مولانا مناظر احسن گیلانی) شاہِ مدینہ (مولانا صبغة اللہ شہید انصاری) ذکرِ ولادت
باسعادت (ملا محمد واحدی مدیرِ اعلیٰ نظام المشائخ) سرورِ عالم کی حیاتِ طیبہ
، ہجرت سے وصال تک کے واقعات (عزیز حسن بقائی) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی وفات پر خواتین کے پُروردہ مشیہ و عبد الرزاق مصنف البرامکہ وغیرہ) محبوبِ مدینہ
کی قرآنی تصویر (صبغة اللہ شہید انصاری مدیر "خادم الحرمين") صاحب القرآن فی القرآن
(محمد انتظام اللہ گوپاموی) قرآن میں صاحب قرآن کا ذکر (منظور حسین ماہر القادری)
حضور سرورِ عالم کے خطباتِ عالیہ، توحیدِ الہی، اتفاق و اتحاد، تبلیغ اسلام، جرم و
کرم، حسن خلق، کتابِ معاش، خادموں اور ملازموں کی حمایت، حقوق العباد،
ایشیاء و اتفاق، راستبازی اور سچائی (جوائنٹ ایڈیٹر۔ رسالے میں جوائنٹ ایڈیٹر
کا نام نہیں لکھا ہے) آنحضرتؐ اور جنگ (سردار خاں سپہروری) دنیا کا سب سے بڑا
جبریل (محمد علی صابر) رسول اکرمؐ اور مذہبی رواداری (سردار خاں سپہروری) غیر مسلم
اقوام سے حضور سرورِ دو عالمؐ کا حسن سلوک (اشفاق حسین) کل والا (محمد اسلم جرنلہٹ)
تبلیغ و دعوتِ رسالتِ عامہ اور سلسلہ ہجری (مولانا عبد الماجد بدایونی) پیغمبرِ اسلامؐ کی
تبلیغی حیثیت (عبد المجید قرشی مدیر "ایمان") کتاب السنّت کا ایک حقیقت افروز
باب (مولانا کشفی شاہ نظامی) حضورؐ نے عورت کو کس درجہ بلند کیا (اشفاق حسین)
حضورؐ کے نکاح، غیر مسلم شاہیر کے زاویہ نگاہ سے (اشفاق حسین) انسانِ کامل
(عبد المجید احمدی سیکرٹری جماعت احمدیہ) انابشر (سید عبد المجید) رسولِ عربی
(محمد حنیف ہاشمی) شخصیتِ عظمیٰ (خواجہ کمال الدین) خیر البشر و افضل الناس
(لسان الحسن مولانا ضیاء القادری) رسول اکرمؐ اور مزاج (لطیف الدین فرنگی)

محل، شہنشاہ کوئینج (حکیم ڈاکٹر علی کوثر چاند پوری، رسول کریم کی مہمان پروری)
 (خواجہ کمال الدین وکیل انچارج مسلم ووکنگ مشن لندن، محسن اعظم (نذیر احمد
 نیازی)، اقوام متحدہ کا سب سے بڑا غیر خواہ (قاری سرفراز حسین عزمی، پیغمبر اسلام)
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور دینیت (قاضی اشتیاق حسین قریشی، ارتقا انسانیت میں
 ہادی برحق کا حصہ، ملک محمد الیقوم سابق ایڈیٹر مسلم اسٹینڈ ڈ لندن، جامع کلمات
 کا اُسوہ حسنہ (مولانا سید جعفر میاں ندوی پھلواروی) حضور کا درجہ صفت انبیاء میں
 حکیم سید خواجہ نامہ نذر فراق دہلوی، نبی رحمت (مولانا احمد سعید ناظم جمعیتہ علماء ہند)
 رحمۃ للعالمین کی رحمت میں کمزوروں کا حصہ (اشفاق حسین، طبیب اعظم
 حکیم محمد احمد خاں دہلوی جانشین مسیح الملک)

ہدیہ نعت : محمود حسن اسرائیلی - حامد اللہ افسر، ابن مسعود، عبدالرشید محمود
 انصاری - پنڈت امر ناتھ ساحر دہلوی - ظفر علی خاں مدیر زمیندار، منشی پیارے
 لال روتی دہلوی، باسط علی بسوانی، داؤد خاں قتیل، حکیم جگر مہدی داری،
 مہر القادری، سید رضا علی وحشت (کلکتوی) وحید الدین بیجو د جانشین داغ۔

ماہنامہ پیشوا "دہلی - تہ رسول نمبر ۴۴ اربع الثانی ۱۳۴۹ھ / ۸ ستمبر ۱۹۹۲ء

تہ رسول نمبر ۵۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ اس میں خواجہ حسن نظامی کا ایک
 مضمون مہند رسول اللہ کے آغوش میں "بھی ہے جس کے آغاز میں انہوں نے لکھا
 ہے "یہ بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہے کہ حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کی پہلی اہلیہ حضرت بیوی خدیجہ کے سابق شوہر سے ایک صاحبزادہ تھے اور ان کا نام
 ہند تھا" (ص ۱۴) بعد میں انہوں نے لکھا ہے کہ ہند نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم کی آغوش میں تربیت حاصل کی اور آخر میں نتیجہ نکال لیا ہے کہ "ہند ہمارے
 وطن ہندوستان کے ہم نام تھے۔ اس لحاظ سے کہہ سکتے ہیں کہ ہند نے بھی
 آغوش رسول اللہ میں تربیت پائی ہے اور ہند پیغمبری سے بھی پہلے رسول اللہ

کا محبوب تھا یا یوں کہنا چاہیے کہ ہند تو رسول اللہ کے گھر میں رہتا تھا اور برسوں اس نے رسول اللہ کی صحبت کا فیض حاصل کیا۔ لہذا ہند ہمیشہ رسول اللہ کا فدائی اور جانثار رہے گا؛ (ص ۱۵) پتا نہیں، حقائق کی دنیا میں خواجہ حسن نظامی کے اس مفروضے کی حیثیت کیا ہے لیکن انہوں نے ہند اور بکری کا قہقہہ بھی لکھ دیا ہے۔

فہرست مندرجات

اِنَّا اَنْتَ مُنْذِرٌ وَّ اِلٰکَیْ قَوْمٍ ہَادٍ (مولانا محمد حفظ الرحمن سیوہاروی) باغ رست کے چند پھول (مفتی محمد کفایت اللہ) ہند رسول اللہ کے آغوش میں (خواجہ حسن نظامی) نبوت کے پہلے تیرہ سال (مولانا علم الدین سالک) سرکارِ عرب صلی اللہ علیہ وسلم (محمد اسلم جرنلسٹ) دنیائے ارضی کا سب سے بڑا رفاہ مر (سید اشفاق حسین) حضورِ انور اور علم النفس (اشفاق حسین) متممِ کارم الاخلاق (مولانا الف دین وکیل رنجناٹ) کا پہلا منٹ (سید قریش شمس) خیر کائنات اور جمہوریت (عطاء الرحمن وکیل دہلوی) سیرتِ نبویؐ کا ایک ورق (حفظ الرحمن) رسول اعظم اور مسادات (حسن عزیز جاویدا) آخر میں اکبر شاہ خاں نجیب آبادی کا ایک مضمون ”حکومتِ اسلامیہ کس طرح برباد ہوئی۔ اٹھارہویں صدی عیسوی کا ہندوستان“ بھی شامل اشاعت ہے۔
 ہدیہ نعت: شفیق احمد نجیب آبادی۔ شیخ غلام حسین رسا فارانی۔ عشرت رحمانی مدیر نیرنگ دہلی۔ امیر مینائی لکھنوی۔

ماہنامہ ”حقیقتِ اسلام“ لاہور۔ میلاد نمبر۔ جولائی ۱۹۲۲ء / ربیع الاول ۱۳۵۱ھ

پیکو آرٹ پریس لاہور کے جریدہ ”حقیقتِ اسلام“ کا زیرِ نظر میلاد نمبر جلد اول کا چھٹا شمارہ ہے۔ ماسٹر محمد احسان رسلے کے پرنٹر پبلشر اور سید محمد شاہ مدیرِ مسئول ہیں۔ میلاد نمبر ۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ آخر میں تجرید الترمذی کے ۸ صفحات شامل ہیں۔ ادارتی کالم ”حال و قال“ میں ایڈیٹر نے لکھا ہے۔ ”میلاد نمبر کے جلد مضامین

خواہ وہ اخلاقِ عالیہ سے متعلق ہوں یا اُسوۂ حسنہ، اس کے خراجِ تحسین کی اولین قسط ہیں جو اِنَّكَ لَعَلَّ خُلُقٍ عَظِيمٍ کا مخاطب ہے؛ (ص ۲)

فہرستِ مندرجات

رحمۃ للعالمینؐ کی شانِ رحمت (ابوالقاسم اُپل) سرکارِ دو عالم سے قبل کی دنیا (محمد عبداللہ قریشی) خاتم النبیینؐ کی تعلیم اور اُسوۂ حسنہ کا اثر (ایڈیٹر) دورِ حاضر اور تبلیغِ صداقت (ابوالکلام آزاد) سرورِ کائنات جناب رسالت مآبؐ کے پاکیزہ اخلاق (یوسف سلیم چشتی) پیغمبرِ اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ایم مترا۔ مترجم محمد عبداللہ قریشی) مساواتِ انسانی اور آزادی کی روح پرور تعلیم: اچھوت بھائیوں کے لیے ایک لمحہ فکریہ (غلام رسول حسرت گجراتی) اُسوۂ حسنہ (پروفیسر نجم الدین) مدنیہ نعت: علامہ اصغر علی رجوی (فارسی) وقادارثی اجیری۔ پنڈت برہمچوہن قناترہ کیسئی۔ مرزا عزیزہ داراپوری۔ شبلی نعمانی۔

ماہنامہ مولوی“ دہلی۔ رسول نمبرِ صفر ۹ ربیع الاول ۱۳۵۲ھ

”مولوی“ کا یہ رسول نمبرِ جلد ۱، اکا شمارہ نمبر ۲، ۳ ہے۔ رسالہ ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے جس کے شروع میں شذرات کے بعد معارف القرآن، صحیح بخاری شریف اور، کتاب الفقہ، مقالاتِ خوث الاعظم، تاریخ اسلام اور ”قرآن پاک اور مسلمان“ ایک مسلسل کتاب، کے مسلسل عنوان سے کچھ مضامین ہیں۔ صفحہ ۳۳ سے ۴۴ تک سیرتِ طیبہ کے بارے میں مضامین ہیں۔ شروع میں ایڈیٹر عبدالحمید خاں کے قلم سے ”رہبِ سلم علی رسول اللہؐ ایک مجبور کا سلام“ ہے۔ سلام کے بعد صفحہ ۳۷ سے ۴۰ تک مسندس مدجورہ اسلام از خواجہ الطاف حسین حالی کے کچھ بندوں کی تشریح کی گئی ہے۔ صورت یہ ہے کہ ایک مصرع طراز عنوان بنایا جاتا ہے اور عام طور پر رسالے کے دو صفحات میں اس کی تشریح دی جاتی ہے۔ کبھی کبھی یہ تشریحی نوٹ

دو سے زیادہ صفات پر پھیل گیا ہے۔ رسالے میں جن زندوں، شعروں اور معرعوں کی تشریح دی گئی ہے، وہ یہ ہیں:

دعائے حنیبلؑ اور نویرِ میثی

ہمّے پہلوئے اُمتؑ سے ہویدا

وہ بیوں میں رحمتِ لقب پانے والا مرادیں عزیزوں کی برلانی والا

مصیبت میں غیروں کے کام آنے والا وہ اپنے پرانے کا علم کھانے والا

فقیروں کا ملجا، ضعیفوں کا ماوا

یتیموں کا والی، غلاموں کا مولا

خطا کار سے درگزر کرنے والا بداندیش کے دل میں گھر کرنے والا

مخاضہ کا زیر و زبر کرنے والا قبائل کا بشیر و شکر کہنے والا

اُتر کر حراسے سوتے قوم آیا

اور اک نسخہؑ کیسا سا تھرایا

وہ مخضرؑ عرب، زیبِ محراب و منبر

ڈرو اس سے جو وقت ہے آنے والا

کہ گونج اُٹھے دشت و جبل نامِ حق سے

مسِ خام کو جس نے کندن بنایا کھرا اور کھوٹا الگ کر دکھایا

عرب جس پر قنوں سے تھا جبل چایا پلٹ وی بس اک اُن میں اس کی کایا

رہا ڈرنڈ بیڑے کو موجِ بلا کا

ادھر سے اُدھر پھر گیا دُخ ہوا کا

کڑک تھی وہ بجل کی یا صوتِ ہادی عرب کی زمیں جس نے سادی ہلادی

نئی اک لگن سب کے دل میں لگادی اک آواز میں سوتی بستی جگادی

زمانے کے جھڑے ہوؤں کو بنایا بہت دن کے سوتے ہوؤں کو جگایا

بستی پھر شریعت کا ان کو پڑھایا حقیقت کا گر ان کو اک اک بتایا

کھلے تھے نہ جور از اب تک جہاں پر
پڑھائے تمدن کے سب باب اُن کو

زمانے میں تھا دورِ مہربانے بظلال

مئے حق سے محرم نہ تھی بزمِ دواں

اچھوتا تھا توحید کا جام اب تک

خیمِ معرفت کا تھا نہ خام اب تک

کہ بندہ بھی ہوں اس کا اور ایچی بھی

ہر اک قبلہ کج سے منہ ان کا موڑا

صفحہ ۱۲۱ سے ۱۲۶ تک ”اعتراف صداقت“ ہے۔ یعنی غیر مسلم مشاہیر کے
تائید و تشادات جو ”مولوی“ کو خاص طور سے عنایت ہوئے۔ ان کی فہرست یوں
ہے: دہریت، توحید اور نبوت پرستی کی ابدی جنگ و جدل (منشی پریم چند ایڈیٹر ہنس)
حضرت محمدؐ اور اتحاد (ڈاکٹر بدھویر سنگھ دہلوی) بزرگوں کا جنم دن: ٹھنڈے دل
اور نیک نیتی سے مطالعہ کی ضرورت (جگل کشور کھنہ وکیل دہلی) آزادی کا فرشتہ
(ڈاکٹر گلشنی دت سابق ایڈیٹر مسافر آگرہ) محمدؐ صاحب کا ایک سب سے بڑا کارنامہ
(پنڈت رنجیو دیال انبالوی) اسلام کے بانی کی قوت و تاثیر (سردار رام سنگھ گیانی
امر تسری) سوامی محمدؐ نے عرب و لیش میں کیا کچھ کر دکھایا (لالہ کبیر داس جی فرو کوٹی)
محمدؐ صاحب کے چرنوں میں عقیدت کے پھول (سردار ہرنام سنگھ) مہار پرشوں
میں ایک مہار پرش (بی ایس رندھاوا) محمدؐ صاحب کا علمی دنیا پر احسان (شکر
داس) بت شکن حضرت محمدؐ (سوامی رامانند جی سینیاسی) عملی ریفاہ مر (لالہ دیش
بندھو جی گپتا ڈاکٹر اخبار ”تیج“) دنیا کا ایک بہترین انسان (پریم جس رائے)
جہالت کی تاریکی میں علم کی روشنی (پنڈت گوری شنکر مہر) محمدؐ صاحب کی وطن پروری
(لالہ پنالال کپور دہلوی) محمدؐ صاحب کی سادہ زندگی (حکیم انبالال مقرر انو اسی) پریم
کی شگفتی (بابا ہرنام داس کبیر) مساوات کا علمبردار (لالہ شیونارائن بھٹاگرہ ایڈیٹر

روزنامہ وطن (دہلی)

ہدیہ نعت : سید محمد عبدالرؤف اختر۔ نور لدھیانوی، خلیق راغنی برہان پوری۔
محمد اسرار بیگ خاں کامل کوٹی (تفہیم نعت قدسی)، محمد صدیق حسن عاشق دھولپوری۔
پیر شیر محمد عاتق صدیقی۔ محمد شفیع کلیم۔ نثار احمد نثار۔ لسان الحسان علامہ ضیاء القادری
البدایونی۔ امیر احمد بٹا۔ غلام محمد حاجی۔ سید مرتضیٰ حسن دعا ڈبائیوی۔ محمد رضوان علی
خاں رضوان۔ شبیر حیدر آرزو غازی پوری۔ سید الامار حسرت موہانی۔ علیم الدین
ہاشمی بریلوی۔ محمد یعقوب ساعر رائے بریلوی۔

ماہنامہ ”مولوی“ دہلی رسول نمبر صفر و ربیع الاول ۱۳۵۴ھ

”مولوی“ کا یہ خاص نمبر جلد ۲۱ کا دوسرا نمبر شمارہ تھا، اس میں مولانا محمد نجیب
دہلوی کی سیرت مبارکہ شائع کی گئی تھی۔ بعد میں (۱۹۶۶ء میں) کتب خانہ شان اسلام
لاہور نے اسے ”سیرت محبوب کائنات صلی اللہ علیہ وسلم“ کے نام سے کتابی صورت
میں چھاپ دی۔ محمد عالم مختار حق کے ذخیرہ کتب میں ”مولوی“ کا رسول نمبر نہیں
بلکہ ”سیرت محبوب کائنات“ ہے۔ ”عرض ناشر“ میں کتب خانہ کے ناظم محمد
عبد الرشید قاسمی نے لکھا ہے: ”رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ
پر یہ شاہکار تحریر ۱۳۵۴ھ میں دہلی میں زیور طبع سے آراستہ ہوئی تھی اور
جلد ہی تحسن قبول حاصل کر کے کیا ب ہو گئی۔ اور چونکہ ایک رسالے کے نمبر
کی صورت میں شائع ہوئی تھی....“ (ص ۴)

نامنثر نے رسالے کا نام یا اس کی اشاعت کا نمبر نہیں بتایا۔ محمد عالم مختار حق
نے اپنے قلم سے ”مولوی“ کا پورا حوالہ کتاب پر لکھ رکھا ہے۔ کتاب ۵۹۲
صفحات پر مشتمل ہے۔ کتاب کے عنوانات یہ ہیں: دعائے خلیلؑ و نوید مسیحا۔
پیکر نور و ہدایت۔ نجیب پیغمبر۔ اچھا بچہ۔ ستر لہیت جوان۔ خوش مزاج شوہر۔

شفیق باپ۔ مہربان آقا۔ حوصلہ مند تاجر۔ حامل قرآن۔ مجاہد پیغمبر۔ جامع اوصاف
 فیدی۔ علم نصیب۔ محبتِ طاعت کا بکس بخلوم نبی۔ بدینہ کا چاند۔ ممتاز سپہ سالار۔
 کامیاب کمانڈر۔ رحمدل خراج کریم النفس جنرل۔ فقیہ المثال مبلغ۔ مایہ ناز منظم۔
 کثیر المشاغل حکمران۔ بہترین صفائی پسند۔ سادگی پسند رہبر۔ بے مثال معلم۔ عاقل
 متعقن۔ عدیم النظیر ہادی۔ لاثانی تاجدار کالائانی دربار۔ پُرشکوہ حاجی۔ یگانہ
 روزگار فرمانروا۔ نادرۃ کار موصد۔ پُر جوش عابد۔ عظیم الشان مصلح۔ جمہوریت نواز
 قائد۔ اولوالعزم متوکل۔ منظر اخلاق پیشوا۔ کامل انسان۔ بلند پرواز مُرشد۔

ماہنامہ مولوی "دہلی۔ رسول نمبر۔ صفر و ربیع الاول ۱۳۵۵ھ

۱۶ صفحات کا یہ رسالہ سیرتِ طیبہ کی پوری کتاب کا حامل ہے۔ رسالے
 میں کہیں یہ بات واضح نہیں ہوتی کہ یہ سیرت پاک کس صاحبِ قلم کی تحریر ہے
 ہے مختلف ابواب یہ ہیں۔ دعا کے خلیل اور نوید مسیحی۔ شرافتِ نبی۔ ولادت و
 طفولیت۔ شباب و جوانی۔ زمانہ ماقبل نبوت۔ نزول وحی۔ دعوت و تبلیغ کا آغاز۔
 آفتاب رسالت پر ظلم و ستم کی گھٹائیں۔ قریش کی مخالفت کے اسباب۔ ہجرت
 حبشہ۔ اُفتی یثرب پر مہربانیت کا طلوع۔ مواخاۃ اسلام کا اعلیٰ مظاہرہ۔ جہاد و
 جنگ کا آغاز۔ کفر و اسلام کا پہلا معرکہ۔ غزوات دیگر اور ان کے اجمالی اسباب
 علل۔ صلح حدیبیہ۔ فتح مکہ اور غزوہ عام۔ غزوہ خین و طائف۔ حجۃ الوداع۔
 آفتاب نبوت کا غروب۔ کارنامہ ہائے زندگی۔ قیام امن و انتظام۔ انتظامی مسائل
 جفاکشی۔ تاسیسِ شریعت۔ عورتوں اور غلاموں کی اصلاح۔ طریقہ ہائے جنگ میں
 اصلاح۔ اقتصادی اصلاح۔ تمدن و اخلاق۔ ترقی تعلیم کی پیغمبرانہ مساعی۔ دربار
 رسالت کا طہنہ و جلال۔ عبادات و طاعات۔ آقائے عالم کی حیاتِ خانگی۔ معجزات
 نبوی۔

ہدیہ نعت : پروفیسر حامد حسن قادری۔ سید محمد نیر الہ آبادی۔ قاضی حافظ محمد حنیف ادیت۔ فخر سندیوی۔ سید احمد ساحر سیوہاروی۔ منظور علی منظور۔

اس خاص نمبر میں ۳ تصاویر بھی ہیں جن کی تفصیل یوں ہے۔ مدینہ منورہ۔ جنت المعلیٰ، مکہ معظمہ۔ مدینہ منورہ شہر۔ مزار سیدنا امیر حمزہؓ۔ مسجد اقصیٰ (جامعہ قریش)۔ روضہ حضرت عباسؓ۔ نجف اشرف۔ روضہ مسلم بن عقیل۔ کربلا معلیٰ۔ جبل عرفات۔ روضہ سلمان فارسیؓ۔ حرم حضرت علیؓ۔

ہفت روزہ استقلال لاہور ۸ ربیع الاول ۱۳۶۸ھ ۹ جنوری ۱۹۴۹ء

رسالہ بڑے سائز کے ۲۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ ادارہ تحریر میں لعیف الرحمن اور مبشر جعفری کے نام ہیں۔ زیر نظر خاص نمبر پہلے سال کا ۲۶ واں شمارہ ہے۔ ادارتی تذکرہ ملاحظہ فرمائیے۔ ”دنیا کی نعمتیں مکمل ہو گئیں۔ حکایت کائنات کو عنوان مل گیا۔ سفر کا وہ مقام آگیا جہاں سے راہ ہدایت سامنے اور منزل روشن نظر آنے لگی۔ لکھتیں چھٹ گئیں۔ انسان کی پریشانیوں کا خاتمہ ہو گیا۔ وہ نظام مرتب ہو گیا جس کے بعد کسی اور نظام کی ضرورت نہیں۔ وہ راہبر مل گیا جو ہر راہبر کا راہبر ہے۔ وہ کتاب مل گئی جس میں ہر مسئلے کا حل ہے۔ ۱۲ ربیع الاول وہ مبارک دن ہے جب محبوب خدا دنیا میں تشریف لائے۔ وہ جن کے لیے کائنات تخلیق کی گئی، دنیا میں رنگینی اور مخلوق میں نیرنگی پیدا کی گئی۔ جن میں قوت تخلیق نے اپنا شاہکار پایا۔ جب اپنی پوری جوانی پہ آگئی دنیا

تو زندگی کے لیے آہندہ پیام آیا

محمد عالم مختار حق بتاتے ہیں کہ یہ مجملہ حکمتہ تعلقات پنجاب کا ترجمان تھا جس کے پرنٹر، پبلشر سید نور احمد تھے۔ لیکن یہ بات زیر نظر سالے میں لکھی ہوئی نہیں ہے۔

فہرست مندرجات

وہ دانائے سُبُل..... (۱)۔ محمد صل اللہ علیہ وسلم (ابوسعید بنی امی) سرور کونین
 کی ازدواجی زندگی (سیکیم شفیق اختر) سرزمین عرب میں ایک معجزے کا ظہور (۲)۔
 رسولِ عزوں اور بچے (میرزا ادیب) تخلیق کائنات اور اسلام (عشرت رحمانی) تیسوا
 سال (سید امتیاز علی تاج) کائنات کے عکس اعظم (صادق قریشی)
 ہدیہِ نعت: ظہیر فقہوری۔ فیاض ہریانوی۔ فطرت عثمانی۔ جمیل ملک شہزاد
 تھانوی۔ ڈاکٹر میر محمد اسماعیل۔ احسان دانش شیوا بریلوی۔ محی الدین خلوت۔
 سید الدین احمد۔ مرزا ظفر عالم تیوری۔ صادق عثمانی۔ اقبال صفی پوری۔ مصطفیٰ
 علی ہمدانی۔

ہفت روزہ ”رضوان“ لاہور۔ ختم نبوت نمبر ۲۸ تا ۲۹ اگست ۱۹۵۲ء

زیر نظر خاص نمبر چوتھی جلد کا شمارہ ۲۹ تا ۳۲ ہے۔ ۶۴ صفحات پر مشتمل ہے۔
 سرورق پر لکھا ہے ”سُنّتِ اسلامیہ کا ہفتہ وار تبلیغی جریدہ۔“ سرورق ہی پر مطالبہ
 کے عنوان سے تین نکات تحریر ہیں ”(۱) قرار داد مقاصد کو عملی جامہ پہنایا جائے
 اور پاکستان کا آئین کتاب و سنت کے مطابق بہت جلد مرتب کیا جائے (۲) مرزائی
 مرتد ہیں، اس لیے ان پر مرتدوں کے احکام نافذ کیے جائیں (۳) ظفر اللہ وزیر خارجہ
 کو فوراً برطرف کیا جائے۔“

زیر نظر خاص نمبر ختم نبوت کے لیے مخصوص کیا گیا ہے جس میں ملک کے
 سب سے بڑے خطرناک اُفتے میرزا سیت کی صرف نشان دہی نہیں کی گئی بلکہ
 اس کے استیصال کے لیے اقدامات بھی تجویز کیے گئے ہیں۔

اس نمبر میں ادارہ ”مرزائیوں کو اقلیت قرار دیا جائے“ (دیرِ رضوان) یہ
 محمود احمد رضوی (مضمون منہاج المسلمین) مفتی محمد عبد العزیز خطیب مرنگ (مضمون

مسئلہ ختم نبوت کی نزاکت“ (ابوداؤد مولانا محمد صادق) کے علاوہ باقی مضامین جن پر صنف کا نام دیا نہیں یہ ہیں: خار و گل۔ مرزا نبی مرزائیوں کے ناپاک کلام و عقاید ختم نبوت از قرآن ختم نبوت از احادیث ختم نبوت از اجماع۔ اجرائے نبوت پر ”الفضل“ کے دلائل اور ان کے جوابات۔ تحریف ادلّٰیٰ از احادیث۔ مرزائی نبوت اور حضرات صوفیائے کرام۔ ”الفضل“ کے خاتم النبیین ممبر کا جواب۔ چوں چوں کا مترجہ۔ بدتر ہر ایک سے بدتر ہے۔ لم یلد ولم یولد۔ عجائبات مرزا۔ مرزا احادیث و واقعات کی نظر میں۔ مسئلہ ختم نبوت کی نزاکت۔ قابل دید کتا ہیں۔

مولانا عبد العزیز نے اپنے مختصر مگر قیمتی مضمون میں، انبیاء کرام کے عشرہ خصائص کے مقابلے میں مرزا کے عشرہ ردائل پیش کئے ہیں اور مضمون کے مطالعے سے ”خیر الکلام ما قلّٰ و دلّٰ“ کا صحیح مفہوم ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ رسالے میں ایک مضمون بعنوان

قسم ہے قادیان کے گلر خوں اور گلّٰی عذاروں کی
فلام احمد کی الماری پٹاری ہے مدار می کی
مدیر کے قلم سے، بھی شریک اشاعت ہے۔

ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی۔ رسول نمبر۔ دسمبر ۱۹۵۳ء

آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ، آپ کی محبت اور آپ کی مدح و ثنا کے علاوہ مختلف سلاسل تصوف کے اولیاء کرام کے حالات و تعلیمات کا ترجمان ”آستانہ“ دہلی طویل عرصے تک قابلِ قدر دینی خدمات انجام دیتا رہا۔ اس کے اندرونی سرورق پر ”روحانیت کا براؤڈ کاسٹنگ انٹینشن“ اور ”اولیائے کرام کا سرکاری گزٹ“ کے الفاظ لکھے ہوتے تھے۔ زیرِ نظر خاص ممبر کے مضامین نظم و نشر ۴۴ صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں۔ سرورق پر گنبد خضر انبیا فلک ہے۔ اندرونی ریٹین صفحات پر دو حصہ سرورق

صل اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تصویر کے بعد صاحبزادہ شاہ سلیم فاروقی کیسی مستحکم دیو دون
 کبیرج سکول، مدیر آستانہ صاحبزادہ محمد ستمس فاروقی کے جدہ محترم شاہ غلام الدین چشتی
 قادری اور میر آستانہ کے والد شاہ محمد سعید فاروقی اویسی نقاری اور پھر خود میر
 آستانہ کی تصاویر ہیں۔ پھر خدا تعالیٰ اور رسول رحمت صلی اللہ علیہ وسلم کے اسباب گرامی
 ایک صفحے پر دیے گئے ہیں۔ اگلے صفحے پر حضرت محبوب سبحانی، خواجہ معین الدین چشتی،
 خواجہ قطب الدین، بابا فرید گنج شکر، شاہ شرف پانی پتی اور حضرت نظام الدین اویسا
 (رحمہم اللہ تعالیٰ) کی خیالی تصویر ہے جس کے نیچے تحریر ہے "یہ کسی مرقع محل اعظم حضرت
 شاہ جہاں کے ذاتی کتب خانہ سے حاصل ہوا۔"

اگلے صفحے پر متوقس شاہ مصر کے نام حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوة
 کے مکتوب گرامی کی تصویر ہے جس پر سرکار کی مہربوت لگی ہوئی ہے مکتوب والا کے
 نیچے، آٹھ صفحے پر مشہور خطاط مجید کا لکھا ہوا قطعہ ہے،

ادب سے ختم ہیں انھیں مغفرت شوق زیارت ہے
 کہ فردوس نظر تحریر فرمان رسالت ہے
 معیت کے کریں موتی بچاورد اہل نظارہ
 یہ فرمان شہ والا ہے، یہ مہربوت ہے

دشاہ مصر کے نام آقا و مولا علیہ التیہ والثناء کا یہ مکتوب گرامی اس سے پہلے ماہنامہ
 "آستانہ" دہلی کے سالنامہ ۱۹۴۹ء میں بھی شائع ہو چکا تھا، آئندہ صفحے پر منذر بن
 ساوی گورنر بحرین اور نجاشی شاہ حبش کے نام آقا حضور کے مکاتیب الازکار کا عکس
 چھاپا ہے۔ پھر ایک جامع مسجد کے تین مناظر، موصل (عراق) میں حضرت ثبیت کی
 تاریکی مسجد، نروبی (افریقہ) کا ایک دلکش نظارہ، خلیفہ حضرت شیخ کلیم اللہ ولی،
 حضرت یوسف شریف حیدر آباد کا مزار، کاظمین شریفین (عراق) کی جامع مسجد اور مکہ مسجد
 حیدر آباد دکن کی تصاویر ہیں۔ آئندہ دو صفحات پر اردو، فارسی کے محسنوں شیخ مصلح الدین
 سعدی، شمس الدین شیرازی، فردوسی، غالب، امیر میانی، میرزا نیر، علامہ اقبال،

حالی، دارغ، حشر کا شمیری، ظفر سعید نیازی ایڈیٹر نقاد اور حافظ محمد یوسف نقشبندی
ایڈیٹر مد شمع "دہلی کی تصاویر ہیں۔ پھر آستانہ دہلی کے ادارہ تحریر اور شعبہ انتظامیہ کا
ایک گروپ فوٹو ہے۔ آئندہ تین صفحات میں جن حضرات کی تصاویر ہیں، ان میں پیر
محمد حسین فاروقی، منظور حسین نامی، الحاج علامہ ضیاء القادری بدایونی شاعر آستانہ
امانی غازی پوری، یوسف حسین نور القادری علامہ ضیاء القادری القادری کے صاحبزادے
جو آج کل دنیا کراچی میں پڑھاتے ہیں، احسان علی ہاشمی، امیس احمد صدیقی، ایم اے
قاضی، فیروز آرٹسٹ، مجید مرتضیٰ رقم، مسٹر پیر کاش مشروری اور اعجاز مرزا شامل ہیں۔
آستانہ دہلی کے اس رسول نمبر میں ملا محمد واحدی دہلوی کی تحریر منودہ کتاب
سیرت شائع کی گئی ہے مختلف ابواب کے عنوانات یہ ہیں: حیات سرور کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم۔ سرور کائنات کی ولادت۔ اہل عرب سرور کائنات سے قبل سرور
کائنات کا بچپن۔ سرور کائنات رسالت سے پہلے۔ سرور کائنات کا حسن معاملہ۔
سرور کائنات کا پہلا عقد۔ سرور کائنات کے دو ابتدائی کارنامے۔ قرآن مجید کے
نزول کا آغاز اور سرور کائنات کی پہلی نماز۔ تبلیغ کا آغاز، نواح مکہ میں تبلیغ اور
مخالفت کا زور۔ مسلمانوں کی حبش کو ہجرت، سرور کائنات کا استقلال۔ حضرت حمزہ
اور حضرت عمرؓ کا قبول اسلام۔ تین سال کی قید۔ حضرت خدیجہؓ اور جناب ابوطالب
کی رحلت۔ معراج۔ اہل یثرب۔ مسلمانوں کی یثرب کو ہجرت۔ سرور کائنات کی ہجرت
جمہ کی پہلی نماز۔ مدینہ میں داخلہ۔ مسجد نبویؐ کی تعمیر۔ اذان کی ابتدا۔ مواخات۔
غزوہ بدر۔ حضرت فاطمہؓ زہراؓ کی شادی۔ غزوہ احد۔ غزوہ احزاب۔ صلح حدیبیہ۔
غزوہ خیبر۔ فتح مکہ۔ غزوہ حنین۔ غزوہ موتہ۔ غزوہ تبوک۔ پہلا اسلامی حج۔
بادشاہوں کو دعوت اسلام۔ چراغ سے چراغ روشن ہوتا گیا۔ حجۃ الوداع۔
مدینہ میں داخلہ۔ سرور کائنات کی خطابت۔ سرور کائنات (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
کی وفات۔ صلوات و سلام۔

ملا واحدی کی سیرت نبویؐ پر اس تحریر کے علاوہ نثر کی جو چیزیں شامل اشاعت

ہیں، وہ یہ ہیں، استغافہ امت (ساجزہ محمد سکتس فاروقی حیدرآستان) معجزات نبوی (حیدرآستان) پیام رسول نام امت کے نام (ادارہ) زمانہ جاہلیت اور زمانہ حال میں کیا فرق ہے (محمد عبدالغفار غفری) اسلامی بردباری و فیاضی (ادارہ) بابائے استغافہ (زاہد القادری)۔

صفحہ ۳۹ پر تبرکات کے عنوان سے حضور سرور کائنات علیہ السلام و جلوتہ کے مزار پر انوار، غلاف کعبہ، مہر سرور کائنات، حجر سودا اور غلاف مزار پر انوار سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے عکس ہیں۔

ہدیہ نعمت : مولانا عبدالسلام قادری - علامہ منیا - القادری، رئیس بدیعونی، ہاشم بدایونی - نور قادری - نواب عزیز جنگ ولاحیر آبادی - سید ریاض الحسن رضوی تیرجیلانی - احمد مصطفیٰ حسین فرخ - سید نور اللہ حسینی نور - جوہر چاند ڈوی - صدر الدین احمد صدر - حیدر علی خاں حیدر - درد کا کوردی - محمد امین اللہ اعظم گڑھی - سیاب وارثی اکبر آبادی - میر آفریقہ کاشمی امرہوی - سید محمد محمود رضوی - ریاست علی قاجر مراد آبادی اور سند لال حمیتہ۔

ماہنامہ ”فیض الاسلام“ راولپنڈی سیرت نمبر - نومبر دسمبر ۱۹۵۵ء

یہ رسالہ انجمن فیض الاسلام راولپنڈی کا ماہنامہ ترجمان ہے اور اس سے اشتہار ہو رہا ہے۔ زیر نظر سیرت نمبر ربیع الاول و ربیع الثانی ۱۴۰۵ھ کا مشترکہ شمارہ ہے۔ (جلد نمبر ۵، شمارہ ۴، ۵)، نگران، پرنٹر، پبلشر غلام قادر بخاریں (نام و نمود کے مطابق سے بے نیاز علامہ قریشی امرتسری اپنی آخری سانسوں تک ”فیض الاسلام“ کو ایڈٹ کرتے رہے۔ یہ سیرت نمبر بھی انہی کی مدیرانہ کاوشوں کا آئینہ واسے۔ محمود رسالہ ۳۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ آغاز حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ کے چار فارسی شعروں سے کیا گیا ہے۔ ایک شعر دیکھیے،

ہست دین مصطفیٰ دین حیات
 شرع اور تفسیر آئین حیات (ص ۳)
 اس کے بعد حافظ مظہر الدین کا سلام (فارسی) ہے۔ اس کے بعد تاثرات کے
 عنوان سے ادارتی شذرات ہیں۔

فہرست مندرجات

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے تبلیغی اصول (محمد اقبال سلمان، پیغمبر امن
 و قمر ام تسری، اخوت اسلامی (محمد انوار الحسن انور) سرور کائنات کی جہاں سبانی
 (ملا واسدی) پیغمبر حرب و دفاع (محمد فضل قدیر ندوی) پیغمبر مدد (ع - مراد
 عرش ام تسری) دنیا کا مصلح اعظم (چودھری غلام حیدر خاں) حضور کی خطابت (عرشی)
 وہ کون تھا (سید حسن ثنی پھلوڑی) انسان کامل کا تصور (پیرزادہ حبیب اللہ مشیر محمدی)
 دم واپسیں (سید محمد جعفر شاہ پھلواری) رسالت خاتم النبیین (لاہوتی) رسول خدا
 کی ہمدردی (خواجہ حسن نظامی) حضرت محمدؐ کی لالہ رنگہ ناتھ سہائے رونق بزم کائنات
 (راجا رشید احمد محمود) محمدؐ عربی بہ نظر اخیار (حکیم قاضی عبد السلام) پیغمبر اسلام غیر مسلموں
 کی نظر میں (م) سرور کائنات (راجا رشید احمد محمود) معجزات نبویؐ (عزیز ملک)
 ہر یہ نعت : علامہ اقبال (فارسی)۔ حافظ مظہر الدین (فارسی) حکیم فیروز الدین احمد
 فیروز طغرانی۔ طغر علی خاں۔ فیروز سائیں (پنجابی) قمر ام تسری۔ مآثر القادری -
 فرخ ام تسری۔ عرشی (امر تسری) نواب دہلوی۔ خورشید انور جیلانی (شعوی مولانا
 روم کا اردو ترجمہ) حافظ بٹیرانی (فارسی) عاقی کرنالی۔ بشیر گجراتی۔ غالب (فارسی)
 حبیب اللہ فضائی ٹوٹی۔ جمیل ہاشمی۔ پنڈت اندرجیت شرما۔ لالہ سرداری لعل
 نشتر۔ محمود دہلوی۔ ناصر جلالی دہلوی۔ (عبدالحق نغری جشتی)

ماہنامہ جلوۂ طور، ملتان۔ اشاعت خاص "پیغمبر اسلام" انجیل مقدس کی روشنی میں

جزوی فروری ۱۹۵۸ء

رسالہ ۲۰۲۱ء کے ۹۶ صفحات پر مشتمل ہے۔ مدیر اعلیٰ حکیم محمد شعیب طور اور

معاذین اعزازی خادم کیتل اور ام طاہرین میں شروع میں ۴ صفحات کے ادارے میں اشاعت خاص کا مقصد بیان کیا گیا ہے۔ مدیر اعلیٰ لکھتے ہیں:۔۔۔ مسیحی شہزادوں کی ان برہمتی ہوئی تبلیغی سرگرمیوں اور اکابرین ملت و رہنمایان قوم کے اس بنیادی مقصد حیات سے غفلت کے پیش نظر ادارہ ”جنبہ طور“ نے فیصلہ کیا ہے کہ منظرہٴ مبالغہانہ رنگ و طریق اختیار کرنے کی بجائے اسلام کو اصل رنگ و روپ میں پیش کیا جائے۔ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صحیح زندگی مبلغین مسیحیت و مسابیت کے سامنے پیش کی جائے اور خواص و عوام کو پیغمبر اسلام کی تعلیمات سے آگاہ کیا جائے (ص ۱۴، ۱۵)

فہرست مندرجات

ساری دنیا کے لیے حق وعدل کا پیغام (ابوالکلام آزاد) شجرۂ بیدار المرسلین خاتم النبیین علیہ الصلوٰۃ والسلام اور نسب نامہ یسوع مسیح (عبد الرحمن فرید کوٹی) محمد رسول اللہ کے ذکر پاک کی رفعت و عظمت (پروفیسر فیض الرحمن) داعی اسلام مولانا حسین احمد مدنی (موجودہ انجیل عیسائیوں کی نظریں) (ابوالفروق بانہ مری) انسان کامل (ابوالکلام اسلم انصاری) حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک بائبل میں (خلیم احمد خاں) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے معجزات (صاحبزادہ محمد میر خسرو) اشعری حقیقی (رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کتاب مقدس کی بشارت) (محمد اسماعیل امرتسری)

ہدیہ نعت : پروفیسر کربال سنگھ بیدار۔ جوش ملیح آبادی۔ خادم کیتل۔ ماہر القادری۔ منظر اعلیٰ۔

”گر اچی میونسپل ریلویو“ سیرت نمبر۔ نومبر ۱۹۵۸ء

یہ بلدیہ گراچی کے محکمہ اطلاعات کا ترجمان رسالہ تھا۔ زیر نظر سیرت نمبر دوسری جلد

کاتبسرا اور چوتھا شتر کہ شمارہ ہے۔ مدیر فضل احمد صدیقی، مرتب سوز شاہ جہانپوری اور معاون رفیع الدین خاں ہیں۔ رسالہ بڑے سائز کے ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ ابتدا میں مولانا احتشام الحق تھانوی، مولانا عبدالحامد بدایونی اور عبدالمجید سالک کے بنیاد درج کئے گئے ہیں۔ مضامین مولانا مفتی محمد شفیع کا مضمون مسلمانوں کی پہلی ہجرت حبشہ کے متعلق ہے۔ اس میں بتایا ہے کہ اس ہجرت میں مہاجر حضرات کی تعداد ۸۳ اور خواتین کی تعداد ۱۸ تھی جو نصف دینار کرایہ ادا کر کے حبشہ جانے والے جہاز میں سوار ہوئے۔ پھر شاہ حبشہ کے دربار میں حضرت جعفر بن ابی طالب کا خطبہ ”سیرت حلبیہ“ سے نقل کر کے ثابت کیا گیا ہے کہ یہ تعلیمات نبوی کا نہایت پختہ خلاصہ ہے۔ رسالے میں کراچی یونیورسٹی میں منعقدہ جلسہ سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم میں قاری محمد طیب کی تقریر سے حبشہ اقباسات پیش کیے گئے ہیں۔

”رسالت مآب“ کے عنوان سے نواب سر محمد یامین خاں کا سب سے طویل مقالہ ہے جو غالباً ان کی کسی کتاب سے نقل کیا گیا ہے۔ ”پیغمبر اسلام“ کے موضوع پر آسانہ جوشی ایڈووکیٹ کراچی نے ہر یہ عقیدت پیش کیا ہے اور بتایا ہے کہ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے جو بھی جنگ کی، وہ مدافعاۃً تھی اور ان کے کسی جارحانہ اقدام کی مثال نہیں ملتی۔ ”سیرۃ النبی“ کے عنوان سے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیات طیبہ کے ۱۲ مشہور واقعات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ آخر میں حضور رسول انام علیہ التیمۃ والسلام کی تاریخ ولادت و وصال پر مختلف آراء پیش کر کے کچھ نتائج اخذ کرنے کی کوشش کی گئی ہے جو درست نہیں معلوم ہوتی۔

فہرست مندرجات

شمالی افریقہ کے دربار میں نبوت کی پہلی کرن (مولانا مفتی محمد شفیع) اقباسات (مولانا قاری محمد طیب) نقد کان لکھنؤ۔۔۔ (مولانا احتشام الحق تھانوی) ظہور قدسی (ماہر القادری) رسالت مآب (نواب سر محمد یامین) پیغمبر اسلام (آسانہ جوشی) تعلیمات رسول (مائل تھانوی) سید المرسلین (سوز شاہ جہانپوری) اقوال ہمیر (رفع الدین

خال) رہبرِ کامل بہرِ حیدر القادری، ایت۔ رسول (ماخوذ: سیرۃ النبی (حاجی علیہ السلام
رسول بلوچ) ایک نعلی خلقِ عظیم (سید ذوالفقار علی) تاجدارِ دون م (ڈاکٹر عبدالمحمد
بلوچ) جمالِ مصطفیٰ (ماخوذ: تاریخ اسلام کے چند اوراق (ماخوذ: سیرۃ النبی (حاجی علیہ السلام)
تاریخ ولادت اور تاریخ وصال (ماخوذ: مناسب رحمت (۱-۲)۔

ہدیۃ لغت: جاتی۔ امیر خسرو۔ قدسی۔ مابہر القادری۔ حرمان صدیقی۔ مائل
مٹاوی۔ سوز شاہجہا پوری۔ مرزا غالب۔ نگر اکبر آبادی۔ خادم کیتھل۔

ماہنامہ ترجمان القرآن لاہور منصب رسالت نمبر ستمبر ۱۹۶۱

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی نے ۳۰ جولائی ۱۹۶۱ء کو دیا پے میں تحریر کیا کہ "اس
وقت جن مضامین کا مجموعہ ترجمان القرآن کے ایک خاص نمبر کی صورت میں شائع
کیا جا رہا ہے، اور ان شاء اللہ کتابی صورت میں بھی شائع ہو گا، وہ دو حصوں پر مشتمل
ہے۔ پہلے حصہ میں وہ پوری مرسلت یکجا کر دی گئی ہے جو سنت کی آئینی حیثیت کے
بابے میں میرے اور ڈاکٹر عبد اودود صاحب کے درمیان ہوئی بحث اور دوسرے حصے
میں مغربی پاکستان ہائی کورٹ کے ایک رکن کا ایک فیصلہ نقل کیا جا رہا ہے اور میں
اس پر مفصل تنقید کی ہے" (ص ۱۸، ۱۷)

ماہنامہ "تجلی" دیوبند کے ایڈیٹر عامر عثمانی نے اس منصب رسالت نمبر کے متعلق لکھا
تھا: "منکرینِ حدیث کے تمام دلائل و براہین پر مولانا ابوالاعلیٰ کی خارا شکاف تنقید
اسلام ہی کے نام پر اسلام کو میا میٹ کرنے والی جو تحریک اہل قرآن کے پیل سے
چلائی جا رہی ہے، اس کے ایک ایک بچے کو زرت نگاہی فراست اور آہنی
استدلال کے ساتھ اُدھیر کیا ہے" (ماہنامہ تجلی دیوبند دسمبر ۱۹۶۱- ص ۳۹)
زین العزیز منصب رسالت نمبر، کو کتابی صورت میں "سنت کی آئینی حیثیت" کے
نام سے اکتوبر ۱۹۶۲ء میں لاہور کے ایک اشاعتی ادارے نے چھاپ دیا۔

زیر نظر نمبر ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے اور جلد ۵۶ کے شمارہ ۶ کی حیثیت رکھتا ہے۔ مولانا مودودی کی اس تحریر کے بہت سے موضوعات میں سے چند یہاں نقل کیے جاتے ہیں۔ سنت کیا چیز ہے؟ سنت کس شکل میں موجود ہے؟ کیا سنت متفق علیہ ہے اور اس کی تحقیق کا ذریعہ کیا ہے۔ رسول اللہ کے کام کی نوعیت۔ کیا سنت قرآن کے کسی حکم کو منسوخ کر سکتی ہے۔ احادیث کے پرکھنے میں روایت اور درایت کا استعمال۔ منصب نبوت اور اس کے فرائض۔ سنت کے مابذ قانون ہونے پر اُمت کا اجماع۔ رسول پاک کے تشریعی اختیارات۔ سنت اور اتباع سنت کا مضموم۔ کیا حضور صرف قرآن پہچاننے کی حد تک نبی تھے؟ کیا حضور پر قرآن کے علاوہ بھی وحی آتی تھی۔ "ما نزل اللہ" سے کیا چیز مراد ہے۔ کیا سنت کی حفاظت بھی خدا نے کی ہے..... وغیرہ۔

ماہنامہ "الابقا" کراچی۔ جنوری ۱۹۶۲ء

"الابقا" کے سرورق پر لکھا ہے کہ یہ مولانا اشرف علی تھانوی کے موافق کی اشاعت و اجراء کے لیے جاری ہے۔ ۲۲ صفحات کا زیر نظر رسالہ جلد ۳۳ کا پہلا شمارہ ہے۔ اور مولانا تھانوی کے وعظ مسیحی "النور" پر مشتمل ہے۔ آغا میں یہ شعوبہ ج ہے:

نبی خود نور اور ستر آں ملا نور

نہ ہو کیوں مل کے پھر نور علی نور

اس کے بعد ایک گوشوارے کی شکل میں یہ معلومات فراہم کی گئی ہیں کہ یہ وعظ جامع مسجد تھانہ بھون میں ۲۸ ربیع الاول ۱۳۸۱ھ کو ہوا۔ وعظ بیٹھ کر کیا گیا اور ۲ گھنٹے ۲۳ منٹ جاری رہا۔ موضوع "آداب متعلقہ ذکر نبوی صلی اللہ علیہ وسلم" تھا۔ یہ وعظ سعید احمد تھانوی نے لکھا۔ سامعین تقریباً ۵۰ تھے جن میں ہر طبقے کے تھوڑے تھوڑے لوگ موجود تھے۔

خطبہ مسنونہ کے بعد سورۃ المائدہ کی آیہ کریمہ ”قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ“ پڑھی گئی ہے۔ عنوان کا تقاضا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات بابرکات کا نور ہونا ثابت کیا جاتا مگر مولانا نے قیام، تنہیص، یوم میلاد النبی، آرائش، تقسیم شیرینی وغیرہ کی تعلیل پر زور دیا ہے جنہیں برعات کہا گیا ہے۔ اس طرح اصل موضوع اوجھل ہو گیا ہے اور ایک مخصوص فکر کی نشاندہی ہوتی ہے۔

ماہنامہ ”ماہ نو“ کراچی۔ اشاعت خاص شیخ رسول صلی اللہ علیہ وسلم جونی است

”ماہ نو“ ادارہ مطبوعات پاکستان کا ترجمان ادبی و علمی ماہنامہ تھا جس کا زیر نظر خاص نمبر ۲۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ جلد ۱۶ کا شمارہ نمبر ۸۱ ہے۔ مدیر ظفر قریشی ہیں۔ سرورق پر لا الہ الا اللہ (مُلّ حنیف) لکھا ہے جسے فہرست کے آخر میں ”کلمہ طیبہ“ کہا گیا ہے حالانکہ اس میں ”محمد رسول اللہ“ نہیں ہے۔ سرورق کے اندر کے صفحے پر بزرگ سفیر کے نامور خطاط عبدالعزیز دہلوی (مجید) کے قلم سے ”بلغ العلیٰ بجاہ.....“ لکھا ہے۔ اس کے علاوہ مختلف صفحات پر غلاف کعبہ، بیت اللہ شریف، گنبد خضرا، مرقہ مبارک، باب عثمان منارہ جدیدہ، گنبد خضرا، محراب النبی، عمارہ مبارک، حرم نبوی، دروازہ دستون، آیا شہید سینہ (نقش)، نامہ مبارک بنام والی مصر، کلمہ طیبہ (مجید) مسجد نبوی (نو تیر دروازہ) کی تعدادیں ہیں۔

مضامین نظم و نثر کا معیار بلند ہے۔ بہت اچھے مضامین شائع کیے گئے ہیں البتہ صفحہ ۴۴ کے سامنے مرقہ سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عنوان سے جو سیکچ شائع کیا گیا ہے، وہ فرضی ہے، اس کے بارے میں غلام رسول قمر کا ایک وضاحتی مکتوب ماہ نو کے اگلے شمارے (ستمبر ۱۹۶۳ء) میں شائع کیا گیا (صفحہ ۱۹)۔

فہرست مندرجات

ظہور قدسی (شبلی نعمانی) ترجمۃ الودائع (غلام رسول مہار) بارہ دفات (محمد جعفر پھولادی) فقرہ جود
 — مکی زندگی (ابوالجلال ندوی) مکی زندگی، مکمل نمونہ (عبدالعزیز دوس) اشقی، عیال، محمدی
 (سید ہاشمی فرید آبادی) کتاب اللہ، محمد رسول اللہ والذین معہ (فتا عماری) خوش
 وہ دور — سیاسیات، طبیبہ پر ایک نظر (رفیق نادر) میر تقی میر (خواجہ عبد الرشید)
 فقرہ غفور (عبدالحفیظ خاں) عشق رسول (شاہ محمد عبدالغنی نیازی) اردو کے قدیم اور
 نعت گوئی (افسر صدیقی امرہ ہوی) "احتجاب" میر محمد باقر آگاہ کی ایک فیر ملاحظہ
 نعتیہ شہنوی (ڈاکٹر جہاد دست بریلوی) اسوہ نبوی (ضامن نقوی) اشیر و شکر — مدینہ میں
 مہاجرین کی آباد کاری (محمد سعید) حب رسول، پنجابی ادب میں (عبد الغفور قریشی)
 کا بروئے ہر دوسراست — نعتیہ کلام، ایک تقابلی مطالعہ (نور کا خیمہ)
 نعتیہ لیسر، بارگاہ نبوی میں (دبیاتی شاعری میں حب رسول) مولود، ایک سندھی نعتیہ
 (ڈاکٹر نجی بخش خاں بلوچ) شاد باریع انسانیت (حسن عثمانی ندوی) سیاہ چٹان، سنہرے
 پھول (ظاہر احمد) روشنی اور سائے (عبد الغنی شمس) غور توں کا عین اعظم (بیگم
 ہرمزی قدوائی) غریبی اور کلمۃ الحق (سردار دیوان سنگھ مغزون) مہاراش، محمد
 (پندت گوپال کرشن) محمد عربی میری نظر میں (نولین بونا پارٹ) رسول کا تیسرا ساتھی
 (سی ایف اینڈریوز) پیغمبر اسلام میری نظر میں (ڈاکٹر مسز اینی بیسنٹ) ترجمہ از
 ضیاء الدین احمد برنی، عرب کی زمیں جس نے ساری ہلا دی (جمیلہ عرفانی) رسول پاک
 مدینہ میں (عبد الواحد سندھی) رحلت رسول (عارف حجازی) قدیم آثار نبوی برصغیر
 میں (سید یوسف بخاری دہلوی)

ہدیہ نعت : یوسف ظفر، خسرو - قدسی - فیضی - گرامی - غالب (منظوم
 اردو ترجمہ از عاصمہ حسین) - اقبال - حقیقہ جالندھری - جعفر طاہر - قاضی نذیر الاسلام
 (ترجمہ از یونس احمد) آسمان پوری، ماہر القادری - علی اختر حیدر آبادی - صبا اختر -
 محسن کاکوروی - شیر افضل جعفری - سید فیضی - نثر جلالوی - جمیل نقوی - عبد اللہ خاں

مشریدیونی۔ نازش جیدری وجاہت سونی پتی۔ راقب مراد آبادی۔ محمد رسول خدی
بقیر فاروق۔ منیر جعفری۔ شمس دارش لکھنوی۔ حبیب قدوائی۔ اسے ڈی۔ قمر۔ زہرا
ڈار۔ کریم جیدری۔ مشتاق مبارک۔ لطیف جلیلی۔ گویا جاں آبادی۔ اکثر مصبائی
اکبر دزانی۔ نظر جید آبادی۔ ضمیر اظہر۔ یاد عباس۔ لغتہ پشتونے۔ درجہ زونہ
فضا جلالوی۔ شمیم فضل مانا بھگوان داس بھگوان

ماہنامہ خاتونِ پاکستان کراچی۔ رسول نمبر۔ ۱۹۶۲ء

شیفین بریلوی کے زیر ارادت "خاتونِ پاکستان" کراچی کے رسول نمبر کا پہلا
حصہ ربیع الاول ۱۳۸۲/ اگست ۱۹۶۲ء میں شائع ہوا تھا۔ یہ جلد ۱۵ کا شمارہ اول تھا۔
اور ۴ سو صفحات پر مشتمل تھا۔ "خاتونِ پاکستان" کے رسول نمبر کا دوسرا حصہ رمضان المبارک
۱۳۸۳ھ/ فروری ۱۹۶۲ء میں چھپا۔ یہ ۲۰۸ صفحات پر مشتمل تھا۔ اس پر جلد ۱۵ کا شمارہ ۳ لکھا
ہے۔ یہ دونوں حصے ایڈیٹر نعت کے ذاتی ذخیرہ کتب میں موجود ہیں۔ لیکن جناب محمد عامر
مختار حق کے ذخیرہ کتب سے جو رسول نمبر ملا ہے، اس پر "رسول نمبر ۱۹۶۲ء" تحریر
ہے۔ مدیر شیفین بریلوی اور "ادارہ" مسرت جہاں اور طلعت شناس ہیں۔ ۹۹۲ صفحات
کے اس خاص نمبر پر جلد نمبر اور شمارہ نمبر تحریر نہیں ہے۔ ادارے میں شیفین بریلوی نے
لکھا ہے "آج سے تین سال قبل جب پہلی بار مجھے رسول نمبر کی اشاعت کی سعادت
نصیب ہوئی تھی....." (ص ۵) نیز لکھا ہے "میں نے بہتر سے بہتر ضمیمہ سے ضمیمہ اور
حسین سے حسین رسول نمبر پیش کیے" (ص ۵) اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ۱۹۶۲ء
اور ۱۹۶۴ء میں دو حصوں میں شائع ہونے والا رسول نمبر اور تھا اور ۱۹۶۴ء میں
شائع ہونے والا زیرِ نظر خاص نمبر اور ہے۔ اگرچہ کچھ مضامین اور بہت سی نعتیں
اس میں وہی ہیں جو ۶۴، ۶۳ کے دو حصوں والے رسول نمبر میں شامل تھیں۔ مثلاً
منصب نبوت کی اجمالی تشریح (مولانا محمد یوسف بنوری) رسول اکرم اپنے گھر میں (مولانا

امین احسن اصلاحی، خواتین اور اسوۂ رسول (مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودی) رسول پر پابندی، اہمت کو اجازت (مولانا سید حسن مفتی ندوی)، اُم المؤمنین حضرت ریحانہ (عمر احمد نقانوی)، بنات النبی (علامہ تمنا عمادی) فرمان رسول اور جدید مسلمان عورت (سعیدہ عروج منظر) رسول اللہ کی معاشی زندگی (سید عبد القدوس ہاشمی) رسول اللہ کا نظام تعلیم (عمر احمد نقانوی)، رسول اللہ کی وصیتیں (علامہ سید علوی مکی مالکی یوم پٹی) (مولانا عبد الماجد دریا بادی) کتاب میلاد النبی (فہستہ اختر بانو سروردیہ) سیرۃ طیبہ پر اردو کتب میں (شفیق بریلوی) چینی زبان میں سیرت کی اولین کتاب (غبار یادگار)

فہرست مندرجات (مندرجہ بالا مضامین کے علاوہ)

رسول اکرم کی ولادت و رضاعت (ابن ہشام) رسول اکرم کا عہد طفلی (سر سید احمد خاں) رسول اکرم، بچپن اور جوانی میں (شیخ محبوب عثمان اعظمی) صورت و سیرت (خواجہ حسن نظامی) خصوصیات طبعی (عبد القدیر آزادی سبحانی) دلائل نبوت (ابوالکلام ندوی) منصب نبوت (سید عبد القدوس ہاشمی) ختم نبوت (مولانا حفص الرحمن سیوانی) سیرت نبوی کی بعض ضروری تاریکیں (عبد القدوس ہاشمی) رسول اکرم سے پہلے عربوں کی حالت (انتیاز احمد) مخالفت قریش اور اس کے اسباب (شبلی نعمانی) بعثت نبوی کے وقت دنیا کی حالت (ڈاکٹر محمد حمید اللہ) انسان کامل (ڈاکٹر خواجہ غلام السیدین) رسول پر صلوة و سلام (مولانا سید محمد ہاشم) حجۃ الوداع (شیخ محمد اسماعیل پانی پتی) رسول اکرم کا آخری حج (غلام رسول مہر) سرور کائنات ﷺ کی علالت و وفات (ملا داد احمدی) منزوات نبوی (مفتی انتظام اللہ شہابی) وسید رضوان احمد) آبروئے مازنام مصطفیٰ (علامہ ڈاکٹر محمد اقبال) واحد نسخہ نجات (قائد اعظم) حیات طیبہ، معراج انسانیت (فیضان مارشل محمد ایوب خاں) رسول اللہ کی سیرت (ملک امیر محمد خاں) پروانگان شمع رسالت (حسن مفتی ندوی) جشن تذکار نبوی (ابوالکلام آزاد) سیرت رسول، عمل قرآن (قاری محمد طیب) شان رسالت (احمد حسن) عربی کے نعت گو شعرا (محمد ناظم ندوی) عورت کا مرتبہ قبل از اسلام و

مد از سلام (الحاج امین الحسینی) عورت قبل رسول و بعد رسول ایہ بفرشاہ پھلواروی
 رسول اللہ اور طبقہ تسواں (بیم نہ کجہ النساء) بنت حوا کا محسن اعظم، مندرجہ ذیل
 نواتین پر رسول کے احسانات (سید رشید احمد اشفاق ام المومنین حضرت خدیجہ الکبریٰ
 عجلہ اللہ بیزندوی) ام المومنین حضرت ماریہ قبطیہ حسن مثنیٰ ندوی ہماری مقدس بیٹی
 انیسویں بریلوی حضرت فاطمہ زہراؑ محمد یوسف کاندھلوی، محمد رسالت میں سلمان
 مورتواں کچھ نکل (نصیر الدین ہاشمی، عمدہ نبوی کی ازندہ عبادہ نواتین (ممتاز جہاں بی بی)
 رسول و عدت (سید سلیمان ندوی) انقلاب ربانی (آزاد سہنی) رسول اللہ اور آپ کی
 امت (مناعمادی) حیات النبی و سرشتہ نظام زندگی (داعب اسن) رسول اکرم اور
 انسانی معاشرہ (ڈاکٹر فواد فخر الدین) محمدی تصور اجتماع ام اندوی پیغام محمدی
 (محمد اسد شہاب) دعوت نبوی کا اثر اجتماع انسانی پر (عبد اللہ بن باز) رسول اللہ کا نظام
 حکومت (عائشہ صدیقہ عثمانی) عمدہ نبوی میں حکومت کے چند اہم شعبے (عبد القیوم)
 رسول اللہ کا نظام شرطہ (ارشاد حسین) شرع محمدی کی رحمتہ للعالمین (ڈاکٹر امیر الدین
 قدوائی) رسول اکرم اور قانون و انصاف کا منشور (ابو عامر) رسول اکرم بحیثیت ایک
 مدبر (مولانا امین احسن اصلاحی) ہجرت نبوی اور مواخات (قمر احمد عثمانی) رسول اکرم
 بحیثیت فاتح (رئیس احمد جعفری) غزوہ خیبر (محمد جعفر شاہ پھلواروی) مقام محمود (غلام احمد
 پرویز) محمد پروفیسر مارگو لیوٹ کا جواب (محمد رشید فیروز) منصب رسالت اور
 مستشرقین (محمد رشید فیروز) دلائل و معجزات (عبد الباری ندوی) حضور رسالت میں
 (ڈاکٹر عبد الوہاب عزام) دعا، سیرت نبوی کا ایک اہم باب (سید ابوالحسن علی ندوی)
 حکمت نبوی اور حسن اخلاق (محمد فاروق خاں) اخلاق رسول (بیم حسن مخفی) مبلد
 رسول (شاہ حسن میاں پھلواروی) مسجد نبوی (ڈاکٹر محمد عبد اللہ چغتائی) مکتوبات رسول
 (سیدہ مسرت جہاں) معاہدات رسول (مسترجہاں) مقام نعت تائید نعت کوئی (خورشید علی نقوی) مدح و ثناء
 شہسوی (افسر امر دھوی) دورِ حاضر اور رحمتہ للعالمین (ڈاکٹر محمد احسن فاروقی) رسول
 اور فکر انسانی کی تطہیر (انیس الرحمن) رسول ساجی رہنما اور مصلح کی حیثیت سے (سید

شمیم احمد (حقوق النبی (عزیز الحق) مصطفیٰ برساں (خواجہ عبد الوحید) پیغمبر انقلاب
(انعام اللہ خاں) نبی عالم (کوی غلام مصطفیٰ) رحمت عالم (مولانا عارف باللہ شاہ
قادری) سیرۃ طیبہ کے مطالعے سے پہلے (عبد القدوس ہاشمی)

ہدیہ نعت : حضرت ابوطالب - حضرت حمزہؓ - حضرت علیؓ - حضرت فاطمہؓ - حضرت
ابوبکر صدیقؓ - حضرت حسنؓ - حضرت عبداللہ بن رواحہؓ - سید عبد القادر جیلانیؒ - ذریعہ
طوسیؒ - سنائیؒ - خاقانیؒ - نظامیؒ - عطارؒ - حضرت بختیار کاکیؒ - خواجہ معین الدین چشتیؒ -
ردمیؒ - بو صیریؒ - سعدیؒ - شہاب الدین ہرہ - امیر خسروؒ - خواجہ نظام الدین اولیاؒ -
عراقیؒ - حافظؒ - خواجہ گیسو درازؒ - جامیؒ - عرفیؒ - فیضیؒ - ہمایوںؒ - محمد قلی قطب شاہ - قدک
سراج اورنگ آبادیؒ - عبداللہ قطب شاہ - دل گجراتیؒ - قاضی محمد بکریؒ - خرقانیؒ - پیر
نور علی شاہؒ - شیخ عبد الحق محدث دہلویؒ - سودا - ابدال بھلوار دی - محمد باقر آگاہ - ناسخ
قائمیؒ - جرات معینیؒ - میر - انشاد - شاہ رؤف احمد رافت - اسماعیل دہلویؒ - نظیر اکبر آبادیؒ
رنگین - امجد حیدر آبادیؒ - میر حسن - شاہ نیاز چشتی بریلویؒ - لطف بریلویؒ - کرامت علی خاں
شہیدیؒ - مومنؒ - ذوقؒ - بہادر شاہ ظفرؒ - غالبؒ - زکریا خاں رضویؒ - شیفہؒ - میر انیسؒ -
میرزا دبیرؒ - نعر بھلوار دیؒ - غلام امام شہیدؒ - شیر شکوہ آبادیؒ - سلیم ناز نولویؒ - نساخؒ -
فائق محمد دوم آبادیؒ - امیر مینائیؒ - بیان میرٹھیؒ - شہزادہ آسمان جاہ انجمؒ - ابو العلامی حیدر آبادیؒ
داعؒ - نواب آصف جاہؒ - فرصت شیرازیؒ - مولانا احمد رضا بریلویؒ - حسن رضا بریلویؒ -
قاسم ناز قریؒ - لطیف بدایونیؒ - مشتری بیگم کھنویؒ - محسن کاکورویؒ - حالؒ - شبلیؒ - محمد علی
جوہرؒ - گرامی جالندھریؒ - ملک الشعراء بہادرؒ - اسماعیل میرٹھیؒ - نائل دہلویؒ - ریاض خیر آبادیؒ
شاد عظیم آبادیؒ - اصغر گوندویؒ - علامہ اقبالؒ - آسی الدنیؒ - حلیم امرہویؒ - کیف ٹوٹیؒ -
احسن مارہرویؒ - شاعر قزلباشؒ - اکبر دہلویؒ - بہادر یار جنگ خلقؒ - سائل دہلویؒ - حلیل
مانچوہریؒ - صفی کھنویؒ - کوثر سندیلویؒ - بیدار دہلویؒ - بیہم وارثیؒ - عزیز اللہ صفی پوریؒ -
غملین دہلویؒ - اختر شیرانیؒ - سیاب اکبر آبادیؒ - آرزو کھنویؒ - حسرت موہانیؒ - اقبال سیل
بسل جے پوریؒ - مصطفیٰ کھنویؒ - خاکی امرہویؒ - وحشت کلکتویؒ - شافی الہ آبادیؒ -
ظفر علی خاںؒ - مناظر حسن گیلانیؒ - عبدالحمید سالکؒ - جگر مراد آبادیؒ - نوح نازویؒ - انظر

الاکبادی سلیمان ندوی - ابداد امام شہ - راز بریلوی - شیخ ندیم - قیسواری -
 سلطان الدین احمد - محبوب رام لودی - قمر نقوی - علی اختر حیدر آبادی - غوث علی
 ادیب سہارنپوری - جہانگیریم - جوش - حفیظ - قاضی نذیر اسلام - قنات علی - سلیم
 لکھنوی - روش صدیقی - حمید صدیقی - ہزاد لکھنوی - تسکین قریشی - خان نظامی - شکیل
 بدایونی - ہاشم رضا - منظر الدین - خورشید آراہیم - ثاقب زیروی - شاعر لکھنوی -
 ماہر القادری - شمیمہ مام - محمد آفندی - اقبال صنی پوری - جہانگیر فطرت - یوسف فخر
 جلیل قدوائی - دور ہاشمی - نیر اسلی - مینا زبیری - فاطمہ بتم فاروقی - شمیم بانندھری -
 سلیم اللہ فہمی - امیر الاسلام شرقی - راجب مراد آبادی - ابراہیم شیخ خلیل - اکرم حسین
 سیکری - گوہر حسین گوہر -

ہفت روزہ "الاصلاح" لاہور، جون ۱۹۶۸ء ۹ ربیع الاول ۱۴۰۸ھ

بڑے سائز کے ۲۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ سرورق پر گنبد خضرا کی تصویر، سہ کار
 سل اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی اور علامہ اقبالؒ کے دو فارسی اشعار ہیں۔ جلد ۵ کا
 شمارہ ۱۸ ہے۔

فہرست مندرجات

جشن میلاد النبیؐ کے مسرتوں سے (اداریہ) صبح میلاد کا پیغام (بشیر احمد صدیقی)
 یوم میلاد النبیؐ دین اسلام کو بچنے کی تقریب (علامہ المشرقی) عید میلاد النبیؐ انیسویں
 مجوزے نے نظم ہستی کو سنو ارا ہے (ابوالکلام آزاد) شرف انسانیت کی صبح بہار
 (صفدر سلیمی) از وجود دوسرا فرایم مارچودھری افضل حق کیا دینا نے اس سے
 بھی کوئی بڑا انسان پیدا کیا ہے (لیما رٹین) خواتین اور اسوۂ رسولؐ (سید ابوالاعلیٰ)
 مودودی) جہان نو کا بانی (غلام احمد پروین) یوم النبیؐ ۳ (مولانا عبد المجاہد)
 دریا بادی

ماہنامہ ”بصیر“ کراچی۔ رسول پاک نمبر حصہ اول۔ ستمبر ۱۹۷۲ء

زیر نظر خاص نمبر دوسرے سال کا نواں شمارہ ہے۔ مدیر اعلیٰ طفر حمید دہلوی
ہیں صفحات ۱۹۶ ہیں۔

فہرست مندرجات

سوانح عمری رسول کریم (ماخوذ) سیرت نبوی (امام غزالی) رسول اللہ کا بہترین
سلوک (اخلاق حسین) مسلمانوں کی از سر نو ترقی کے بنیادی وجوہ و اسباب۔ اسوۂ حسنہ۔
رسول اللہ کی ایک انقلابی تقریر (صبغة اللہ انصاری) شہید فرنگی محل، عشق رسالت آباد
(مولانا محمد شفیع ادکاروی) عورتوں کے محسن اعظم (سیکس ہرمزی قدوائی) رسول اللہ کی
بچوں سے محبت (خضر حیات) معراج کی حقیقت (مناظر احسن گیلانی) سرورِ دو عالم
کا پیغام اسلام (سید محبوب رضوی) قسمت کے آسمان پر چوکا پرستارہ (ایم اسلم) شوہر کی
محبت (منشی پریم چند) ترجمہ غلام رسول، آمنہ کا درِ قیم (سردار علی صابری) رسول اللہ
کا مقدس عہد شباب (جلال محمود ششتی) حیاتِ طیبہ کے اہم واقعات (طفر حمید)
رسول اللہ کی باوقار اور پر عظمت ذاتِ گرامی کو خراجِ تحسین و عقیدت (ظہیر الحسن)
واقعہ معراج (جلال الدین احمد جعفری) رسول اللہ کی محبت اور تقلید و اطاعت
(احمد سعید) رسول اللہ کے اخلاقِ کریمانہ (خواجہ حسن نظامی) معجزات رسول -
رسول اللہ کی مبارک و پاکیزہ شخصیت (ظہور احمد) کامیاب انقلاب (ابوالفضل)
غزوہ بدر کے معجزات (محمد مستحسن فاروقی) پیام رسولِ انام (مستحسن فاروقی) رحمت
ہر دو عالم (سید سلیمان ندوی) ازدواجِ مطہرات سے سلوک (انیسہ افتخار قاسمی)
محمد (زنا بیدرنوی) اسوۂ تبلیغ (عبد الحمید قریشی) حسن صورت اور کمال سیرت
(محمود حسین) عہدِ نبوی میں علمی ترقیاں (حفیظ اللہ بھلواردی) دشمنانِ رسول کا
عبرت ناک انجام (ستار حسین) ایمان پر و معجزات۔ سیرت سرور کو نین (ابوالکلام آزاد)

رحمتہ للعالمین (علاء احمدی) تاجدار دو عالم کی معاشرت۔ رسول اللہ کی تعلیمات سے مسلمانوں کا اعراض و غفلت (منظور نعمانی) رسول اللہ کی کاہل سیاست (محمود حسین) رسول اللہ کی تعلیم مساوات رسول اللہ کی مقدس معاشرت مشق رسول کے روح پرور نظارے۔ پیغمبر خدا بحیثیت دستور ساز شیخ عبدالمعید، فتح مکہ و اہلسط (حمید اللہ) فتح ممبئی (ادارہ) رسول اللہ کی تعلیم اخوت و ایمان (عقوبی لال ماسٹر) نئی ایجادات و صنعتی ترقیات اسوہ حسنہ کی روشنی میں (منظر حسن کیلانی) درویش کی فضیلتیں اور برکتیں۔ رسول اللہ کی برکت و رحمت (حسن فاروقی) آبادی و بحالیات میں سرکار کا اسوہ حسنہ۔ رسول اللہ کی مخلوق الہی پر شفقت و رحمت و اخلاق حسین قاسمی،

ہدیہ نعت : جلیل نقوی صبا اکبر آبادی۔ نبیاء۔ القادری۔ شاعر لکھنوی۔
 عظیم جعفری۔ وقار ایلوی۔ صفوی تبسم۔ رفقا اکبر آبادی۔ جادرشاہ ظفر حسین عظمی۔
 مختار بیگونی۔ آفتاب مرہانی۔ جنور احمد سلیم۔ دعا دہاتیوی۔ بیہالہ آبادی۔ عامی نظامی۔
 انور صابری۔ حکیم ذوقی۔ حفیظ جالندھری۔ ماہر القادری۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی۔
 جامی۔ نعیر الدین حیدر نعیر۔ اکرام قمر حسن احسانی۔ حیات وارثی۔ سیاب اکبر آبادی۔
 نازش پرتاپ گردھی۔ ناصر زبیری۔ ساجد لکھنوی۔ آصف صابری حشیشہ یکم۔ راجا
 رشید محمود۔

ماہنامہ ”لجیر“ کراچی رسول پاک نمبر حصہ دوم۔ اکتوبر نومبر ۱۹۷۲ء

یہ حصہ ۱۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

فہرست مندرجات

اللہ تعالیٰ کا ذکر جمیل (بابا ذہین شاہ تاجی) اطاعت رسول (شاہ عبد الغنی نیازی)
 دعوت عزم و عمل (ابوالکلام آزاد) دنیا کے لیے رسول اللہ کے تین عظیم احسانات

ہدیہ نعمت : ساغر نظامی - زمہبر کنجاہی - سمیع الوری - زمہبر کنجاہی - حافظ شیرازی -
جہاں السبور طائر قریب - ریاض حسین - چودھری صفی قسّم - امیر بینانی - شمیم جعفری -
سہیل اسانی - حکیم ذوق مسطغانی - مقبول پاکستانی - شیر افضل جعفری - خواجہ بدایون
راز کاغذی - بامی - بکرم نامتو آزاد - حفیظ باندہ عری - ادیب رائے پوری - رضا اکبر آبادی -
امیر خسرو - سین اعظمی - جنسور احمد سکیم - منور بدایونی - راجا رشید محمود -

ماہنامہ ضیاءِ حرم "لاہور سیرالہنی نمبر ربیع الاول ۱۳۹۳ھ / مئی ۱۹۷۳ء"

رسالے کے مدیر اعلیٰ پیر محمد کرم شاہ ایم اے انڈیا لائبریریس اور مدیر معاون ابو زاہد نظامی۔ زیر نظر خاص نمبر سیرالہنی جلد کا انخوان شمارہ ہے جو ۲۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔

فہرست مندرجات

ولادت محمدی (مولانا محمد شفیع اوکاڑوی) اول ربیع الاول ۱۱۸۷ھ شریف بمبئی
 پیاسے نبی (خود رشید انور) خارجہ کی خواتین (معراج الاسلام) رحمت عالم (عارف)
 قادری (رحمت ہر دو عالم) (پاشاہ سلیم) رحمت عالم کے کائنات (علامہ نور بخش)
 توکل، شفیع المذنبین (عزیز الرحمن عزیز) حضور بحیثیت تاریخ ساز (ڈاکٹر اثیاق حسین)
 قریشی (حضور بحیثیت رہبر اعظم) فیاض کاوش (حضور بحیثیت قانون ساز) (جسٹس)
 ایس اے رحمان (حضور بحیثیت منتظم) جبریل شیر علی (سرور کائنات کی خطابت)
 (ملا واحدی) حضور بحیثیت تاجر (خالہ موی) حضور کا معاشی پروگرام (ملک شیر محمد خان فاضل)
 اصلاح جنگ (ماجرزادہ سید فیض الحسن) عالمی مسائل اور پیغمبر عالم (مولانا عبدالتعالی)
 نیازی (اشان محبوبی) (عبدالغنی نیازی) اعجاز مصطفوی (مفتی اعجاز زولی رضوی) مدینہ
 میں تشریف آوری (ایم اسلم) حضور کا سفر آخرت (حافظ احمد نورانی) خاتم النبیین۔
 احمد رضا خاں کی نعت (ملک شیر محمد عثمان) عشق رسولؐ اور اقبال (عابد نظامی) نظریات
 خاں کی نعت گوئی (خالہ بزمی)

مدنیہ نعت : حضرت حسان بن ثابتؓ حضرت محبوب النبیؐ حضرت امیر خسروؒ
 جامیؒ شاہ نیازؒ حسن رضا بریلویؒ مرزا غالبؒ کفایت علیؒ کافیؒ محسنؒ کا کوڑویؒ
 حسرت موہانیؒ بیہم وارثیؒ حافظ مظہر الدینؒ میر آفتخ کاظمیؒ عبدالعزیز خاںؒ
 حافظ لدھیانویؒ حفیظ تائبؒ خادم کیتلؒ رشید طاہرؒ قرقر دانیؒ ہلال جعفریؒ

سحر رومانی۔ اقبال ارشد۔ مسٹر فاطمی۔ عظیم قریشی۔ حفیظ جالندھری۔ احسان دانش۔
اعظم حشتی۔ عاصی کرنالی۔ خالد بنی۔ عزیز حاسپوری۔ فیظ لہ جانیوی۔ غافل کٹالی۔
نظر زیدی۔ انجم وزیر آبادی۔ زتیر کٹاہی۔ ناصروارٹی۔

ماہنامہ ”فکر و نظر“ اسلام آباد۔ سیر النبیؐ نمبر سبب الاول ۱۹۷۵ء / اپریل

رسالہ وزارت امور مذہبی حکومت پاکستان کے ادارہ تحقیقات اسلامی کا ترجمان ہے۔ زیر نظر خاص نمبر صفحہ ۵۱ سے شروع ہوتا ہے اور ۷۱ پر ختم ہوتا ہے۔ شروع میں محسن کا کوروی اور نظر عمل خاں کی نقیص اور شبلی، علامہ اقبال، سیہ سیلمان ندوی اور ابوالکلام آزاد کی تحریروں کے اقتباسات دیے گئے ہیں۔

فہرست مندرجات

الغلاب نبوی (ڈاکٹر عبد الواحد ہالے پوتا) سیرت انبیاء، کمال انانیت (عبد القدوس ہاشمی)، بنی نوع انسان کا معلم اعظم (ڈاکٹر صغیر حسین مصحومی) رسول اکرم کی معاشی تعلیم (ڈاکٹر ضیاء الدین احمد) رسول اللہ پیامبر امن (عبد الرحمن طاہر سورتی) رسول اللہ اقبال کی نظر میں (ڈاکٹر سید علی رضا نقوی) مہجدید کے مسائل اور آنحضرتؐ کا پیغام (ڈاکٹر شرف الدین اصلاحی) شان عدل و احسان (ڈاکٹر احمد حسن) نبی کریمؐ کی نظر میں (ڈاکٹر محمد خالد مسعود) تعلیمات نبویؐ میں سائنسی محرکات (محمد مسعود) رسول اللہ ﷺ مدبر (محمد احمد غازی) سپہ سالار اعظم (مفتی محمد رفیع اللہ) رسول کریمؐ کی عائلی زندگی (عذرا نسیم نقانوی) ہمسایوں سے حسن سلوک (غلام رفیعنی آزاد) انسان کامل (عبد الرحیم اشرف) استانبول میں تبرکات نبویؐ (ثروت صولت)

ماہنامہ ”عرفات“ لاہور۔ عید میلاد النبیؐ نمبر مارچ ۱۹۷۷ء

رسالہ جامعہ نعیمیہ لاہور کا ترجمان ہے۔ زیر نظر خاص نمبر انیسویں جلد کا تیسرا شمارہ

ہے۔ مدیر اعلیٰ مفتی محمد حسین نعیمی، نائب مدیر اعلیٰ محمد سبزواری اور مدیر معاون محمد رفیع نعیمی
ایم اے ہیں۔ یہ سال ۱۴ صحنات پر مشتمل ہے۔ شروں میں راجہ راجہ محمود کی نعمت ہے
وقار صدیقی کی نظم نظام مصطفیٰؐ بھی شامل اشاعت ہے۔

فہرست مندرجات

اسوہ حسنہ مفتی محمد حسین نعیمی، مقام مصطفیٰؐ (مولانا غلام رسول سعیدی، پیغمبرِ نبی)
محنت کشوں کے والی (جی اے حق محمد) تحفہ کی اخلاقِ نبیہات (شیخ احمد جادیدہ) نبی
محمد رسول اللہ (علیم محمد بشیر) سہروردی، پاکستان اور اسلام (محمد عارف اشرفی)

مجلد رحمت للعالمینؐ: مطبوعہ کراچی: ربیع الاول ۱۴۰۸ھ ۱۹۸۷ء

بڑے سائز کے ۸ صحنات کا یہ مجلہ ادارہ میں لانا ادب کے اجتماعات میں شائع ہو۔ اور
مفت تقسیم کیا گیا۔

فہرست مندرجات

چراغِ نورانی (ابوالاعلام آزاد) یہ موجودات کے اسرارِ نبوی (مولانا احتشام الحق)
تھاؤنی (امن و سلامتی کا پیغمبر) مولانا مفتی محمد شنیع (رسول اکرمؐ کی شخصیت) یہ مجلہ تعداد
گیلانی (رسول اللہؐ کی حیاتِ طیبہ) سید منیر علی جعفری (حسن اخلاق اور حقوق و فرائض)
(سید منیر علی جعفری) (رحمۃ للعالمینؐ کی تعلیمات) (سید منیر علی جعفری) (رحمۃ للعالمینؐ) (ظہرِ مہدی)
رسول اکرمؐ کی معاشی و سماجی اصلاحات (نبیائے الدین)
ہدیہ نعت: منور بدایونی۔ سید منیر علی جعفری۔ تجوش بیچ آبادی۔ شفا کوایں ری۔
احسان دانش۔ بابا ذہین شاہ تاجی۔ فردوس لوی سانی غزنوی۔ سعدی شیرازی۔ رومی۔

ماہنامہ سلطان العارفینؐ: مکتبہ ضلع کوہاڑا (الہ صغریٰ) ربیع الاول ۱۴۰۹ھ ۱۹۸۸ء

زیرِ نظر خاص نمبر ۹ صحنات کا ہے، مدیر سبزواری حافظ محمد حمید اختر ہیں۔ شروں میں

”تری مثل نہیں ہے خدا کی قسم“ کے زیر عنوان ایک معنون صفحہ ۴۲ سے صفحہ ۴۲ تک ہے جو شاید مدیر کے قلم سے ہے، اس میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت باسعادت کا تذکرہ ہے۔ آخر میں دو مضامین ”اردو تراجم قرآن کا تقابلی جائزہ“ (از غلام رسول سعید) اور عید میلاد النبیؐ (از صاحبزادہ محمد عبدالرحمن جامی) شامل اشاعت ہیں۔

ہدیہ نعت: اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور سلام ”مصطفیٰ جانِ رحمت پر لاکھوں سلام“ پر علامہ اخترالحامدی الضیائی کی مکمل تفسیر، ”لام“ ”یابی سلام علیک“ اور حیات دارنی، علامہ ضیاء القادری اور بشیر گجراتی کی نعتیں۔

ماہنامہ ”ضیائے حرم“ لاہور۔ ربیع الاول ۱۴۰۱ھ / جنوری ۱۹۸۱ء

۹۶ صفحات کے اس سالے میں مدیر اعلیٰ کے ادارے ”سرد لبراں“ اور ان کے سفرنامے میں کی دوسری قسط کے علاوہ باقی سب مضامین سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے متعلق ہیں۔

فہرست مندرجات

منظمت رسالتؐ (محمد عظیم) منبع جو دوسنا (طالب ہاشمی) حضور کا بدن شریف (محمد فاضل رضوی) حضورؐ کی عائلی زندگی (عزرا نسیم) حضورؐ کی سیرت قرآن کی تفسیر (محمد امین) حضورؐ کے اسمائے گرامی (قاسمی محمد سلیمان سلمان منصور پوری) ربیع الاول شریف (اشرف صبحی) جنگ موتہ (شفیق عہدی پوری) طبیب نبویؐ (محمد اشرف شاہین) اسلام کی چودہ صدیاں (اکرم نل بی کے نرائن)

ہدیہ نعت: نفیر لودھیانوی۔ حافظ مظنر الدین۔ عبد العزیز خالد۔ حافظ لدھیانوی۔ عزیز حاصیل پوری۔ خالد بزنجی۔ عظیم ناصر۔ نظر زیدی۔ عابد نظامی۔ رضا الدین صدیقی۔ گوہر بیانی۔

روزنامہ ”احسان“ لاہور۔ میلاد نمبر۔ ۲۳ مئی ۱۹۳۷ء

۴۲ صفحات کا یہ خاص نمبر ”احسان“ کے مدیر مرتضیٰ احمد خاں میکش کے حُبِ ترتیب

تدوین کا شاہکار ہے سر ورق پر مدینہ حبیب کی تصویر ہے اور لکھا ہے "خزائن
شہرے کہ آبخاں دلبر است"

فہرست مندرجات

میلاد النبی (اداریہ، ہجرت حبش) قاضی غلام نبی الدین رحمۃ اللعالمین اسینہ
محمد ازہر شہ قیصر، نبی رحمت (صیار الحسن) لودھیانوی، طرافت نوقی حاجی قی
انوت اسلامی (غلام ربانی لودھی) اسلامی معلومات قاضی غلام محی الدین، آیت اللہ
کا ایک ورق (محمد اکرم خاں) رحمۃ اللعالمین (اختر حسن) نور کائنات (محمد راجہ خاں)
عید میلاد اور بارہ وفات (دو کاربانانوی)

ہدیہ نعت : مرتضیٰ احمد ناں میکش راغب ہاشمی۔ سید فیضی جانہ محمدی فشی جانی
قبیر احمد شفیق۔ احمد حسین خاں لودھیانوی۔ محمود جانہ محمدی قاضی عبدالمطیف۔ اہل
حکیم محمد شریف الزماں۔ سید علی راحت عبدا مروتہوی۔ ایم بی فدا محمد شفیع شیدہ۔
حاجی نبی احمد نبی گل خاں صابر مظهر الدین سید محمد نواز انیسوی۔ طاہر

روزنامہ جنگ "کراچی" میلاد ایدیشن۔ ۲ دسمبر ۱۹۵۲

ایڈیٹر میر خلیل الرحمن ہیں۔ سر ورق پر مسجد نبوی اور سعدی کا مشہور مینہ قطعہ
بدیع اعلیٰ بجا لہ "ہے موجد شریف، حجرہ شریف کی جالی مبارک، گنبد خضر اور مسجد نبوی،
باب الرحمت، محراب النبی اور المذنبۃ المنورہ کی تصاویر ہیں۔

فہرست مندرجات

منم کہ ہے جہاں لا الہ الا اللہ (سلیم احمد) ذرا عہد رفتہ کو آواز دینا (احمد سخن)
اسوہ حسنہ (عکاس) اسلام کی سب سے پہلی لڑائی (قیسی) لاہوری، حق و صداقت
کا علمبردار اور ہم (شفیع عقیل)
ہدیہ نعت : رئیس امروہوی۔ مجید لاہوری۔ بہتراد لکھنوی۔ بزخمی انصاری۔ مجاہد

لودھی۔ نصر اللہ خاں۔ اختر انصاری اکبر آبادی۔

روزنامہ ”امروز“ لاہور۔ عید میلاد النبی ایڈیشن۔ ۲۴۔ اگست ۱۹۶۱۔

فہرست مندرجات

پیغامبر امن (لطیف انور) مدینہ منورہ (ادارہ) سیرت رسولؐ کے چند اہم پہلو
(نصیر احمد ناصر) عظیم الخلق نبیؐ کی شان (غلام دستگیر نامی) اردو نعت اور امیر بینائی
(حفیظ تائب) سیرۃ نبویؐ کا اہم پہلو (حکیم احمد شجاع) جنیسیل کا دل (جاوید خٹک)
ہدیۃ نعت: فاضل مشہدی۔ عبدالغنی ناز۔ ضیاء الرحمن مینا۔ محمد عظیم بھٹی۔ ظفر اکبر آبادی۔
(ایڈیٹر ظہیر بابر ہیں)

روزنامہ ”کوہستان“ لاہور۔ ۱۳۔ اگست ۱۹۶۲

سردرق حافظ مظہر الدین کی نعت ”میلاد رسولؐ“ سے مزین ہے جس کا مطلع ہے:
ساعت ذکر پاک رسولؐ آگئی، سامنے عالم پاک کیفت چھلنے لگا
مطربان ازل زمزمہ سنج ہیں، روج کونین کو وجہ آنے لگا
محمدؐ ایوب رضوی کا سلام بھی شامل اشاعت ہے۔ ارض مقدس کی گیارہ تصبیہ دیر بھی
(ایڈیٹر عالی رضوی ہیں)

فہرست مندرجات

ولادت نبویؐ (محمد حسین میکل۔ ترجمہ حبیب اشعر) حیات طیبہ کا مطالعہ کیوں کیجئے
(احسان بی اے) صبح مبارک (چودھری افضل حق) سرد کونین۔ عید نبویؐ کی ایک اہم
دستاویز (ڈاکٹر حمید اللہ)

روزنامہ ”امروز“ لاہور۔ ۱۳۔ اگست ۱۹۶۲

سردرق علامہ اقبال کی نعت ”نگاہ عاشق کی تازہ لیتی ہے پردہ میم کو اٹھا کر“ کے اشعار

ایر خسرو - غالب شمس تبریزی - شاہ ابوالحسن - محمد علی جوہر - حسرت موہانی اثر صبا -
الطاف حسین حالی -

روزنامہ مشرقی لاہور - عید میلاد النبیؐ نمبر ۲ جولائی ۱۹۶۶

فہرست مندرجات

یوم میلاد تاریخ انسانیت کا سب سے بڑا دن ہے (ابوالکلام آزاد) نبیؐ انوار
عرب میں کیوں پیدا ہوئے (ڈاکٹر حمید اللہ) انبیاء پر آنحضرتؐ کی فضیلت کے دلائل -
(امام رازی) سیرۃ طیبہ ایک نظریں مسنین مسیوی کے مطابق - رسول اللہؐ پاکیزہ مزاج
(صلی اللہ علیہ وسلم) کا دل (افتتاحیہ) صداقت و راستبازی (سیہ سلیمان ندوی) -
حلیہ مبارک - حضرت عائشہ صدیقہؓ حضرت خدیجہ الکبریٰؓ - خواتین پر آنحضرتؐ کے
احسانات (شریاعندایب)

ہدیہ نعت - حضرت حسان - انور حسین انور - فرحت شاہ جہانپوری - حکیم احمد
تجارج ساجر -

روزنامہ کوہستان لاہور - میلاد النبیؐ نمبر ۲ جولائی ۱۹۶۶

فہرست مندرجات

۲۳ سالہ عہد نبوت میں ۲۴ غزوات پیش آئے (ولایت علی اصلاحی) ایک ملکوتی
نغمہ (ایم طویل) وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا (ممتاز یافت) رسول اکرمؐ کا
تہلیلی طریقہ کار (قاسمی عہد النبیؐ کو کہ) ہادی اکبر (صالح محمد صدیقی) - شبلی نعمانی
جدد صری افضل اور خواجہ حسن نظامی کی تحویریں اور حافظ مظہر الدین کی فارسی نعت -

روزنامہ امروز لاہور - عید میلاد النبیؐ ایڈیشن ۲ جولائی ۱۹۶۶

فہرست مندرجات

عید میلاد النبیؐ کی اہمیت (غیر احمد نامہ) بارہ وفات سے عید میلاد تک (اکمل طبعی)

”اخوان“ کے سوا مرقہ خود شک کسی کو رسائی حاصل نہیں (مولانا خلیل احمد تادری) جب یہودیوں نے آنحضرت کے بعد اطہر کو چرانے کی کوشش کی۔ محسن انسانیتؐ نے عورت کے میچ رتبہ کی نشاندہی کی (حور بانو پانی پتی) سرد رکائات کی سہرت کا ایک پہلو (محمد احنی بھٹی) عبرت کا طلوع (احمد نثار)
ہدیہ نعت : عبدالعزیز فطرت۔ نظیر بود صبا نوری۔ عین طائب۔ رومی کتب ہی۔
 خلیق قریشی۔

روزنامہ ”جنگ“ کراچی۔ عید میلاد النبیؐ ایڈیشن۔ ۳ جولائی ۱۹۶۶

سردرق گنبد خضر اور مسجد نبویؐ کے مینار سے مزین ہے جس کے نیچے علامہ اقبال کا یہ شعر رتم قلم کی کتابت میں ہے۔

بمعطفی برساں خویش را کہ دیں ہر اوست

اگر باوند رسیدی تمام بولہبی ست

مقامات مقدسہ کی اتعا ویر شریک اشاعت میں
فہرست مندرجات

حجۃ الوداع (خاتم رسول مہر) میلاد النبیؐ کیونکر منایا جائے (علامہ اقبال) ختم نبوت
 دلائل کی روشنی میں (سید ابوالاعلیٰ مودودی) دیدار رسول اللہ (ضیاء الحسن) موسوی کا سفر نامہ
 فی الارض علیہ السلام (سید امجد علی) میرزا فضل البشر (محمد بن غازی) جہیری (بخت نواز)
 وڈاکٹر عید اللہ (مہتمم کے اعظم) (کا زلال) (انجیل حدیث) (ابو الحسن جانشین رسول)
 (ابن کثیر) (نقد و پس) (سیرۃ النبیؐ) (کا ناخذ حقیقی) (ابو الکلام آزاد)
ہدیہ نعت : سراج الدین ظفر (ابو الحسن شاہ) (ماجم) (فیہم ردی) (ظہر علی خاں)

روزنامہ ”المجسم“ کراچی۔ عید میلاد النبیؐ ایڈیشن۔ ۳ جولائی ۱۹۶۶

سردرق گنبد خضر اور مسجد نبویؐ کے مینار سے مزین ہے۔ مقامات مقدسہ کی مختلف زاویوں

شائع کئے گئے ہیں جب کہ "باقیات اقبال" محبوب آئینہ دب لاہور ۱۹۹۰ء میں شائع کی یہ مکمل نعت موجود ہے۔ (۱) رسولِ مہدیوں کا تعارف احمدوں میں، ہانما، تحریکِ اقبال، رسولِ مہدی ۱۹۱۹ء کے حوالے سے یہ پوری نعت سنائی جا چکی ہے،

ابتدائی مضمون میں لاہور میں عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جشن منانے کی مختلف داستان بیان کی گئی ہے علامہ شبلی نعمانی، ابوالاعلیٰ مازہ، خواجہ حسن دہلوی اور چودھری افضل حق کی تحریروں میں شامل اشاعت ہیں

فہرست مندرجات

اخلاق نبویؐ کی ایک جھلک (سید محمود احمد رضوی، پیچیدہ مسائل، مولانا داؤد غفرانی، انبیائے سابقین اور رحمۃ للعالمین (دوقرارِ نبویؐ)، مولانا ابوالکلام آزاد، سید احمد قادری، خلقِ عظیم (محمد اسحق)، تقدیرِ یاس (تذکرہ سید محمد قادری)، اقبال اسد جہاد رسولؐ (انیال امروہوی)، جشنِ انسانیت (لطیف نور)،
پہرہ نعت : نظیر نو دھیا نوئی، نیز واسطی، محی الدین خلوت، رانا جتوئی، داس۔
 آثم فردوسی، محمود شام، فتح قائد آبادی، حالی، امیر مینائی، محسن کاوری، ظفر علی خاں، سیاب شیدی، دلرخ، بیرم، سعدی۔

روزنامہ "کوہستان" لاہور، عید میلادِ ایشین ۲۲ جولائی ۱۹۶۲ء

سرورِ حق مشہور آرٹسٹ حفیظ سرور کا بنا ہوا ہے اور سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہم ذاتی کے طفرے سے مزین ہے۔ عیدِ حاضر کے نامور نعت گو حافظ مظہر لدین کی نعت بھی شامل اشاعت ہے۔

فہرست مندرجات

سرکارِ دو عالم کے آثارِ برتر (دخالد محمود)، رسولِ کریمؐ کی شخصیت، معتم اخلاق (طارق وارث)، شامل، دھماکہ، نبویؐ (عبد الوہاب)، رحمۃ للعالمین کو ایذا پہنچانے کا انجام (فیض محمد)

حضرت حسان انصاریؒ (خواجہ شتاق) بطور قدسی (علیم عبدالرشید تلمیذ میلانی) لاہور میں عید میلاد النبیؐ (احسان بی اے) حسان میں عید میلاد النبیؐ (منظور ملک) لاہور پٹنہ میں عید میلاد النبیؐ (حکیم محمد ایوب حسن) بہت حوا پر جمعہ للعالمین کے احسانات (صنوبر عید بخاری) پیچیدہ اسلام کی گھریلو زندگی (طاہر انور ملک) خدیجہ الکبریٰؓ (یاسین بخاری) خاتونہ الزہراءؓ (طاہرہ خاتون)

روزنامہ ”امروز“ لاہور۔ عید میلاد النبیؐ ایڈیشن۔ ۲۲ جولائی ۱۹۶۳ء

فہرست مندرجات

عشقی رسولؐ (رائل نقوی) آج کا جشن (لطیف انور) وہ انسان کامل وہ خیر البشر ہے (عشرت رحمانی) ہجرت اور اس کی سیاسی اہمیت (محمد عقیق) رحمت للعالمین بحیثیت مصلح اعظم (ڈاکٹر قائد آبادی) خطا کار سے درگزر کرنے والا (اقبال اسد) سرور کائنات کا عسکری تدبیر (ابوالکلام آزاد) نبی اکرمؐ کا سب سے بڑا معجزہ (نصیر احمد ناصر) زمانے میں چمکا ہے نام محمدؐ (عبدالحق حشر) تحریک عید میلاد (سید ممتاز علی) اہمات المؤمنین (عبدلطف) ————— پرچہ مقامات مقدسہ کی ۱۲ تصاویر سے مزین ہے قرآن کریم کے ایک قدیم نسخے میں سے واقعات کا عکس بھی شریک اشاعت کیا گیا ہے۔
ہدیہ نعت: محی الدین خلوت۔ اکبر کاظمی۔ عبدالعزیز فطرت۔ محمد سبطین شاہجہانی۔
حفیظ تائب

روزنامہ ”نوائے وقت“ لاہور۔ اشاعت عید میلاد النبیؐ ۲ جولائی ۱۹۶۶ء

فہرست مندرجات

درد و شریعت (خلیق قریشی) روشنی اور سائے (عبد الغنی شمس) حور توں کا حسن عظیم (ہرمزی قدوائی) سلام اے آمنہ کے لال (رفعت)
ہدیہ نعت: محمد یعقوب کامرانی۔ محمد سبطین شاہجہانی۔ قمر تابش شمسہ اکاشمیری۔

تقدیر کا کلمہ فی الزمزمی اللہ ائوہ حسنہ (علیم محمد سعید)
 ہدیہ نعمت : حنیفہ تاب۔ عبدالحمد دم۔ شائق زیدی محی۔ بدین ضیوت

روزنامہ ”مشرق“ لاہور۔ عید میلاد النبیؐ مئی ۱۹۰۰ء

”امروز“ کے میلاد النبیؐ ایڈیشن میں چھپنے والے پانچوں مضامین اس پہچے میں بھی شامل ہیں، اگرچہ عنوان قنعت ہیں۔ یہ مضامین ہمدرد نیشنل فاؤنڈیشن کراچی کے فراہم کردہ ہیں۔ دیگر مضامین یہ ہیں، سرور کائنات (سید ابوالاعلیٰ مودودی)، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں مساوات کا عمل نمونہ (علامہ احمدی)، نبی اکرمؐ کی ذات والاصفات (علفٹ گل اعوان) وہ شیخ ابوالحسن نے کیا دم۔ (اش) نصف نازک کا سماجی وقار سرورہ دو عالم کا مہربان بنت ہے۔ (ادہ طعنت اختر)

ہدیہ نعمت : فیروز۔ مریم قادری۔ حنیفہ تاب۔ حنیفہ جانہ صری۔

روزنامہ ”حریت“ کراچی۔ عید میلاد النبیؐ ایڈیشن مئی ۱۹۰۰ء

فہرست مندرجات

ظہور قدسی (شبلی)، سیدی انت جیبی (ممتاز بیگم) آئینہ حیات، طیفہ بحساب سینہ۔
 نبیؐ اعظم و اجل کا دن (دکوی غلام مصطفیٰ) ترجمہ اندکثر افضل رشید (مشاور انسایت) ڈاکٹر سید محمد یوسف (احسان) (افتخار بھٹی) حضورؐ سائل کو رو نہ فرماتے تھے (محمد مظہر بٹا) نبیؐ نوع انسان کے لیے نمونہ (سید محمد تقی) آپؐ کی سانہ فیض ترجمان سے نکلا ہوا ہر حرف آپؐ کے رسول برحق ہونے پر شاہد ہے (حافظ ابن تیمیہ، ترجمہ حکیم نسیم الدین زبیری) حضورؐ سرور کائناتؐ نے دنیا کے لیے علم و عمل کے لیے سرچشمہ کھول دیے (علامہ احمدی) — ظفر علی خاں
 حالی اور جوش کی نعتیں شامل اشاعت ہیں (زیارت، شاہ ولی اللہ، ملہ حسین کے ان

مضامین کے علاوہ جو ہمدرد فاؤنڈیشن نے سب اخبارات کو دیا کیے، مآدا واحدی اور ابن تیمیہ کے مضامین بھی فاؤنڈیشن کے میاگرہ دہ ہیں)

روزنامہ ”جسارت“ کراچی - میلاد النبی ایدیشن - ۹ مئی ۱۹۷۱

فہرست مندرجات

رحمۃ للعالمین (مآدا واحدی) حیات طیبہ (محمد امین اسخ) محمدی انقلاب (محمود قریشی)
وہ محمد جن کی صداقت کی قسم کھائی جاتی تھی (غالب ہمدرد) جنگ (رسول اللہ کی شخصیت)
(آزاد سجانی) سرور عالم ص کے حضور غیہ مسلموں کا نذرانہ عقیدت - میلاد النبی ۱۳ - سرور محمد قریشی
ملت پاکستانیہ کو سیرت رسول سے کیا سیکھنا چاہیے (مہ نصاریٰ) - نشیمن قطعہ
”بلغ العلیٰ بجلالہ“ از ابو ظفر زین۔

روزنامہ ”جنگ“ کراچی - عید میلاد النبی ایدیشن - ۲۹ - اپریل ۱۹۷۲ ع

فہرست مندرجات

سرور کائنات (مآدا واحدی) واقعہ ہجرت (حکیم نعیم الدین زبیری) سیرت ایک نظر
میں - رسول اکرم محمد رحمت اور حد درجہ شفیق و مہربان تھے - (عباس محمود العقاد - ترجمہ سید
افتخار حسین ندوی)

روزنامہ ”جنگ“ کراچی - عید میلاد النبی ایدیشن - ۱۹۷۴

فہرست مندرجات

رسول اکرم کا پیغام تمام عالم کے لیے ہے (ابا ذہبین شاہ تاجی) رسول اکرم میدان
جنگ میں (ذیاء الحسن موسوی) رسالت مآب کے عہد میں حقوق انسانی (پروفیسر حمید احمد خاں)

کی دس تصاویر ہیں اندونیشا، انڈونیشیا، واشنگٹن اور کراچی کی مسجد کی تصاویر ہیں۔
ارشادات رسول اکرم، گنبد خضرا میں آرام فرمانے والے آقا کا اسبہ حسنہ اور مدینہ
منورہ کے عنوان سے مضامین اور حالی اور شیوا بریدی کی نقیصہ شریک اشاعت ہیں۔

روزنامہ ”انجام“ کراچی - معراج النبیؐ ایڈیشن ۱۱ نومبر ۱۹۶۶

سرورق سجدہ اقصیٰ کی شبیر سے مزین ہے۔ ۱۴ تصاویر وفاتِ مقدسہ کی ہیں
فہرست مندرجات

معراج النبیؐ (ارشادِ داخلی قدوسی، معراج و بیادۃ درجہ الشیم، شمیم، معرفت النبیؐ
حافظ بشیر احمد غازی آبادی، معراج - بیادِ مبارک، ناخون، دس، معراج رسول اکرمؐ
(ہلال صدیقی، معراج کی رات، سید ابوالاعلیٰ مودودی، معرفت النبیؐ، ص ۱۸۰)
ہدیہ نعت: شاہ انصاری، آبادی، حافظ غازی، آبادی، بہارِ حبیب رضوی، آبادی۔

روزنامہ ”امروز“ لاہور - عیدِ میلاد النبیؐ ایڈیشن ۱۱ مئی ۱۹۶۹

سرورق پر غالباً مصری کاتب عزیز کا لکھا ہوا ”وما از سلف ان رحمۃ للعالمین“
طبیع کیا گیا ہے اس کے نیچے گنبد خضرا کی تصویر دیپدیر ہے جس کے چلو میں ”رحمۃ للعالمین“
کے عنوان سے ادارتی تحریر زیب قرطاس ہے جس کی ابتدا یوں ہوتی ہے ”رب العالمین
نے سیدنا محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمۃ للعالمین فرما کر ین کر دیا ہے
کہ جس طرح پروردگار کی اہمیت عامہ ہے اور اس کی ربوبیت سے کوئی چیز بھی لاپرواہ
نہیں ہو سکتی، اسی طرح رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات و نصیحتات سب کے
لیے اور سب کے فائدہ کے لیے ہیں اور کوئی شے بھی حضورؐ کی رحمت سے خود کو
مستغنی ثابت نہیں کر سکتی۔“

فہرست مندرجات

ظہورِ قدسی (حفظ الرحمن سیوہاروی) حضورؐ کی ذاتِ پاک و سیدِ سلیمان ندوی،
 ختمی مرتبت (مولانا محمد حنیف ندوی) رسولِ مآبؐ (مولانا محمد بخش مسلم) سرورِ کائنات م
 (ایس ایم بمبئی) درودِ مسعود (محمد صالح خاھر)
 ہدیہٴ نعت : علی العباسی (فارسی) سلیم کاشغر۔ غلام حسین واقف۔ منظور حسین منظور۔

روزنامہ ”جنگ“ گراچی۔ عیدِ میلاد النبی ایلشن۔ ۱۹۰ مئی ۱۹۴۰

فہرست مندرجات

ہر مطلق برساں خویش را۔ حیاتِ مقدس ایک نظر میں۔ حضور اکرمؐ نے روحِ انسان
 کو تازہ زندگی عطا کی (احمد حسن زیارت۔ ترجمہ نسیم الدین زبیری) بعثتِ نبویؐ اور اس دور
 کا بھلی تمدن (افادات شاہ ولی اللہ) آج سے صدیوں پہلے مدینہ منورہ میں قائم ہونے والی
 اسلامی ریاست ایک نمونہ معنی (رشید احمد ارشد)

روزنامہ ”امروز“ لاہور۔ میلاد النبی ایلشن۔ ۱۹ مئی ۱۹۴۰

سرورِ قیام تاج الدین زبیری رقم کے مکتوبہ قطعہ ”یا صاحبِ الجلال ویا سید البشر“۔
 اور گنبدِ افغری سے خزین ہے جب کہ اس غری صفحہ پر سعدی کا مشہور قطعہ ”بلغ العلیٰ بلالہ“ چھاپا
 گیا ہے اور مقاماتِ مقدسہ کی تصاویر کے علاوہ مولانا ظفر علی خاں کی نعت ”اے خادہ
 مجاز کے رخشندہ“ آفتاب“ شائع کی گئی ہے۔

فہرست مندرجات

محسنِ انسانیت (احمد زیارت۔ ترجمہ نسیم الدین زبیری) بعثتِ نبویؐ (شاہ ولی اللہ)
 اور آزار کش ختم ہوئی (طلحہ حسین۔ ترجمہ افتخار حسن ندوی) ایک مصلیٰ خلقِ عظیم (عباس محمد اقبال)

پہلے نعت ۱۔ حضرت ابو طالب۔ حضرت ابو بکر صدیق۔ حضرت عمر فاروق۔ حضرت
امیر حمزہ۔ کعب بن زہیر۔ حضرت علی۔ حضرت فاطمہ الزہراء۔ حضرت عائشہ صدیقہ۔
حضرت حسان بن ثابت (رضی اللہ عنہم) سعید بدر۔ پیر علی شاہ۔ عبد الکریم شر۔ حنیف
تائب۔ عبد الرحمن النجم۔ ریح الدین ذکی قریشی۔ اکثر خیال اردو ہی (غیر منقوط لغت)
شاہ احمد رضا خاں بریلوی۔ اقبال سرسندی۔ گفتار خیال۔ حکیم افتخار خضر۔ جواز جعفری۔
محمد فیروز شاہ۔ اعزاز احمد آذر۔ ساقی جگرانی۔ آصف صابری۔ خالد بڑی۔ بیاض حسین
چودھری۔ عبدالعزیز چشتی۔ عبدالحکیم خاں زنجی۔ چودھری اصغر علی کوثر ورنج۔ راجا
رسالو۔ تنویر نگر۔

[جناب محمد عالم بخاری کے ذخیرہ کتب میں بہت سے ایسے رسولِ مبرا بھی ہیں جن کا
ذکر حصہ اول میں آچکے ہیں نیز ایسے رسولِ مبرا بھی ہیں جو الگ خاص نمبر کے متقاضی ہیں مثلاً
”نقوش“ کا معرکہ الآرا رسولِ مبرا]

یکس کے در پہ تما جبیں کشاں لائی کہ بے خودی سے جیاں ہو چلی خود آئی
یہ کس کی خاک و بر پاک پر کیا سجدہ کہ میری مُردہ تمنائے زندگی پائی
یہ کس کی شانِ علو ہے نگاہِ عالم میں کہ سبز و زار ہوئی سلج چسرخ مینائی
یہ کس کے ہجر نے دیوانہ گردیا ایسا ہزار بار تصدق ہوئی جو دانائی

وہ شاہِ ختمِ رسل، مالکِ رقابِ اُمم

کہ جس کے در پہ ملائک کرین جبیں سائی

وہ جس کے خوف سے کسری کے گلے لڑنے وہ جس کے خوف سے لات و پہل تھموائی

وہ جس کی تیغ دو پیکرِ حق دکشا سے جاں وہ جس کے دیک غلامی حق عزت افزائی

وہ جس نے فخرِ نسب کو اڑا دیا یکسر دیا تھا جس نے زمانے کو درس یکجائی

فخرِ عربی فخرِ دو دمانِ عرب

کرم کہ انتِ جَبْنِی و انتِ مَوَلائی (شوکت تھانوی)

تصویر دکھائی جاتی ہے

انوار خدا تار میں حرم گردوں سے سمٹ کر آتے ہیں
 بلوں کی ہے بادش عالم میں، کونین کے سرور آتے ہیں
 ہر صبح نسیم جنت کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکے چل کر
 جنت کی بہاریں کرنے کو روغن پہ پھار آتے ہیں
 ہے گنبد خضر پر قرباں فردوس بریں، گلزارِ جاناں
 روغن میں نظر آئینہ بکعت سب عرش کے منظر آتے ہیں
 زرباش ہیں درے روغن کے، ہیں وقعت گہر ریزی قدسی
 چوکھٹ سے تری بے زربکیں بن بن کے ابو ذر آتے ہیں
 دیکھا سہر میزاں آتے ہوئے سلطان مقامِ محب کو جب
 اک شور گنگاروں میں اٹھا، وہ شافعِ محشہ آتے ہیں
 اعزاز و وقارِ شاہانہ کلی کا ہے جن کی دیوانہ
 وہ تاج شفاعت سر پہ رکھے اور سے ہوئے چادر آتے ہیں
 انداپہ پر رحمتِ سل علی، طائف کی فضائیں شاہد ہیں
 دیتے ہیں دعا سرکار انہیں جو مارنے پتھر آتے ہیں
 تقدیر جگائی جاتی ہے، تصویر دکھائی جاتی ہے
 اس موت کے قرباں خود تہہ دیں ہر قر کے اندر آتے ہیں

لسانِ احسان علامہ ضیاء القادسی بدایونی

آخری تحریر) بیروت النبی (مولانا محمد متین خلیب) سلطان کوئین کا درود و سحر (مولانا نعم الدین)
راہ آبادی) حضور کا اخلاقی و گنتیہ لونیہ کے لیے نمونہ ہے (احتمام الحق مخاوی) روز
انسان پر تمام کمالات نبوت ختم ہوتے گئے (مناظرات اسلام)

روزنامہ "جنگ" کراچی - عید میلاد النبی ایڈیشن ۱۲ مارچ ۱۹۷۹ء

فہرست مندرجات

نبی اکرمؐ کا مقصد و مقصد جہاد و درجہ سیدہ منورہ کے چند تاریخی مقامات کی تفصیل
(علی محمد شاہین) پیدائش محمدؐ (شیخ محمد علی ہجو علیہ السلام) کی سیاست و عبادت کی روشنی
میں (آفتاب عظیم) عید میلاد النبیؐ اور اس کی مخصوص فضیلتی کیفیات (کے ثریا زین) رسول
کی ولادت باسعادت (احتمام الحق مخاوی) - "جمعہ" ایک حویل عینہ تعبیہ
از فضل حق اور مقامات مقدسہ کی ۲۲ تعاویر۔

روزنامہ "جنگ" کراچی - عید میلاد النبی ایڈیشن ۱۰ فروری ۱۹۷۹ء

فہرست مندرجات

وہ نبیوں میں رحمت لقب پانے والا (حافظ بشیر احمد غازی) آبادی: حیات طیبہ
ایک نظریں: ہجرت نبویؐ اور اس کے عظیم مقصد و ارشاد الحق مخاوی (طہور قدسی
(محمد ریاض الدین سروردی) سرور کونین کی بچوں پر شفقتیں (محمد الرحمن) عظیم رسولؐ
تمام عبادتوں کی عبادت اور روح عبادت ہے (محمد ریاض علی قادری) آفتاب رستا
کا طلوع (شیفوق بریلوی)
ہدیہ نعت: اختر انصاری اکبر آبادی - نور حارث بشیر فاروق حنیف السعدی غضنفر اقبال

روزنامہ امر فروغ لاہور - رحمتہ للعالمین نمبر ۶ دسمبر ۱۹۸۳ء

۴۸ صفحات کا یہ خاص نمبر عید نبویؐ کے ذوق و تہذیب و تہذیب کا آئینہ دار ہے۔

سرورِ حق گنبدِ اختر کے عکس سے متون ہے جس کے لیے عزتِ بخاری کا یہ شرف ہے۔

ادب کا ہیست زیرِ آسمان از عرشِ نازک تر

نفسِ گم کردہ می آید حسید و بایزید ایں کا

فہرست مندرجات

سراپائے رحمتِ دو عالم (پیرِ مرعلی شاہ گولڑوی) بنی رحمت (مولانا سید ابوالحسن علی ندوی) حضور کی کامیابی کی وجوہات (جنرل محمد فیاض الحق) رسالتِ مآب کی ولادت باسعادت (طاہرہ مبین) میلاد النبیؐ کیونکر منایا جائے (حکیم الامت علامہ محمد اقبال) بچپنِ رسولِ پاک (سید محمد اسماعیل) ممدوحِ کبریا کا مولود مسود (راجا رشید محمد) انفرادی اور اجتماعی تعمیرِ اخلاق (ابشادات نبویؐ کی روشنی میں) پروفیسر مرزا محمد منور (شانِ مصطفیٰؐ) حبش پر کرمِ شاہ (پیاسے نبیؐ کی پیاری باتیں) سید امجد الطاف (رہنمائے اعظم (کارِ لائل) مدینہ مفر ناموں کی روشنی میں (اعزاز احمد آزاد) انسانِ کامل (پروفیسر سعید احمد خاں) قصیدہٴ بزدہ (سید بدر) ظهورِ قدسی (شبلی نعمانی) رحمتِ الہی کی عالمگیر نمود (ابوالکلام آزاد) انسانی تشہیب پر پیغمبرِ اسلام کے احسانات (قاضی جاوید) حضورِ سرورِ کائنات کا منصب و مقام (سید محمود احمد رضوی) میلاد النبیؐ (سعید بدر) آنحضرتؐ کی حیثیت سپہ سالارِ اعظم (دوقار مصطفیٰؐ مہاجواہ) اے ابنِ ابی وقاص (اسلم کمال) مصر میں گزشتہ صدی میں جشنِ میلاد النبیؐ کس طرح منایا جاتا تھا (شبلی نعمانی) شجرہٴ طیب (چودھری افضل حق) پہلی اسلامی مملکت (عبد القدر رشک) حضورؐ کی حیثیت معلمِ اخلاق و مبلغِ اسلام (قاری محمد اجمل خاں) اخلاقِ نبویؐ (پروفیسر خالد بزمی) رسولِ اکرمؐ کے عہدِ مبارک میں نظامِ تعلیم (ڈاکٹر محمد حمید اللہ) شاملِ رحمتہ للعالمین (عشرت رحمانی) اسوۂ حسنہ (شاہ ولی اللہ) حضورِ اکرمؐ کی نظرِ کرم (کر نل اعجاز قدیر) حضورِ پاکؐ کے مولوات (حکیم قاری احمد پبلی بھیتی) — دورِ حاضر کے مشہور محقق خواجہ رضی حیدر کے والد (افصح العرب) جب حضورِ اکرمؐ نے انتقال فرمایا تو صحابہؓ کو ام بنہ پر کیا گزری (اعجاز احمد فاروقی) محمد اہل الخلق و خاتم النبیین (مولانا احمد رضا خاں بریلوی)۔

مہر رسالت کی ضیا پاشی

مہربان کی ضرب المہربان علی جمالت بگھتے تھے اک کیل جو قتل و غارت
 نہ تھا جن میں کچھ اعتبار اخوت ترس بکیوں پر نہ تھا جن کی عادت
 شعار اُن کا تھے نہ کفر و بدعت فروزاں نہ تھی کوئی شمع ہدایت
 جہاد میں آپس میں ایسے جدا تھے
 کہ جتنے قبیلے تھے، اُسے خدا تھے

نظام جہاں میں بڑی ابتری تھی دباؤں میں انسان کے خدسری تھی
 ہر اک قوم بیگا نہ مہربانی تھی قتل میں بے جا رعونت بھری تھی
 جنوں کی خدائی میں جلوہ گری تھی عرض ہر طرف مصیبت پروری تھی
 نہ تھا کوئی ربِ علا کہنے والا
 خدا نے محمد کو خدا کہنے والا

ہیسا نہ تھے اُن کے انداز سارے پھرا کرتے تھے در بدر رے مارے
 تمدن سے نا آشنا تھے بچارے کھڑے ہونہ سکتے تھے اپنے سہارے
 گلستانِ عالم ہمہ خارزارے نگہباں کے بُود و نے اُبیارے
 مشیت نے محسوس کی یہ ضرورت
 ضیا پاش ہو ایک مہر رسالت

وہ مقصود تخلیق و محبوب داد
وہ آقائے کونین ساقی کوثر
وہ خلق سراپا، خرم کا پیکر
وہ مختار علی شاہ بے تحت و انصر
وہ بدر الدجی سائے بیوں سے برتر
یعنی مقدم، بصورت مؤخر
ہدایت کا مصدر، حمایت کا معدن

ہوا زینت افزائے اقصائے لطی
کیا فیض بخت نے کئے کو کعبہ
بجائے لائی تعظیم کی شرط دینا
جھکا فرط تسلیم میں قہر کسری
کو اکب تھے چشم تماشا سراپا
علامہ صلوة و سلام عرض پیرا
عبادت گنبد شب تار غلویت
شیعہ سرچشمہ مخیر ابر امت

نظر آئے دنیا میں وہ ساز و سامان
کہ جن سے ثنائی نہ تھی مطلق انسان
ہوئے خرق عادات ایسے نمایاں
کہ سب ہو گئے جس سے مہبت و حیران
ہوئے سرنگوں بت اگر سے قہر و ایراد
کھلی خلق پر سطوت شاہ شاہان
عرب کشت زار مستحبت بنایا تھا

پرستش کا عنوان بدلا، روح اچھا

تسبیح کے بشیر اور ملی

ہفت روزہ "استقلال" لاہور ۹ جنوری ۱۹۳۹ء ص ۴۲

سید ابوالحسن علی Nadwi

نعتِ سواں کریم

نازک یہ بھنیوں ان کی عارضی یہ خال ان کا
 بے مثل ہیں یحیٰی میں مہر ہے محال ان کا
 یحییٰ ختمِ بدو پر تر ہے ہلال ان کا
 پھر اپنی شبِ غم کی تفسیر چکے اٹھی
 ہے قہرِ دُعا نوزید ہے قربِ خدا منزل
 جن دروں کو خنوتیری خورشیدِ ساقی ہے
 جو چمک جلے نے کر تیرے دروالاتے
 طرابِ نغمہ جس کی تعظیم کو جھکتی ہے
 تقدیرِ دو عالم ہے سرکار کے قبضے میں

وایتہ دامن سرکار جو ہیں اختر

خود ہر بلال ہے مستقبلِ دجال ان کا

علامہ اختر الہامی الضیائی

گلابِ نعت

نور احمد سے ہوتی ہر اہستہ اکی انتہا ذات احمد پر ہوئی ہر انتہا کی انتہا
میکشوں کی آرزو ہے اے وکیلِ ابرو باد گنبدِ خضرا سے مل جائے گنا کی انتہا
ابتدائے نور احمد، جلوۂ صبحِ ازل اور ابدِ عبدِ جمالِ مصطفیٰ کی انتہا

ساقیا! ہاں بادۂ مستانہ سازِ جبریل جس سے دل میں ہوتاں سونو گلابِ جبریل
ان کی خدمت پر نہ کیوں روحِ الایں کو نانا جن پہ نازاں ہو خدائے بے نیازِ جبریل
نعتِ خوانوں کا ترنم لمحہِ داؤدی کی شان نغمہٴ صلّ علی آہنگِ سازِ جبریل
منزلِ قرآن ہے قلبِ مصطفیٰ، خود مصطفیٰ مرشدِ روحِ الایں، نکتہٴ نوازِ جبریل
اللہ اللہ آپ کے بیتِ الشرف کی غمیتیں جبہٴ ساتی ہے جہاں کی فخر و نازِ جبریل
نقشبِ ہائے صاحبِ اسرارِ بیضا کا رنگ عکسِ جس کا عارضِ جلوہ طرازِ جبریل
خضرِ صحر کو بتا دینا ذرا اے پلّے شوق کس کے کوچے میں گئی عمر درازِ جبریل

موسِ ربوہ تخلیق سے تیری بدولت ہیں بلند بیتِ عرش و فرشِ دایع و دشت و در
مجاور ہیں تم سے کاشا ذاقِ اقبالِ عظمت کے گل و خار و در و حل و شب و روز و در و اختر
یہ تیری ذاتِ بے ہمتا کے رنگِ ننگِ پہلو ہیں صفاتِ ذاتِ اصل و فرع و شرق و غرب و خلقت و تر
تم سے عشاقِ جلوہ کی نگاہوں میں نہیں جھپٹے شہ و غنیم و کفر و دین و نور و نار و بحر و بر
الہی! کون یہ فاداں کے اوپر جلوہ پیرا ہے شکر گفتار و شیریں کار و گل رخسار و مہر و پیکر

جہاں کا سید و مولا عرم سے اس طرح نکلا
بسرِ یزداں، بکفتِ قرآن بہ دلِ عرفانِ بابِ شکوہ (رہیں امرِ بھوی)

شامِ غم کی صبحِ اُمید

تقریر: نصیر الدین شاہی

وہ رات جس کی صبح کو مسیح کا سفر ہونے والا ہے، دردِ الم کی مجسم تصویر ہے۔
عجب یاس و حسرت برس رہی ہے۔ نبی اپنا آخری پیغام اپنے شاگردوں کو سنا رہا ہے۔
ہر طرف سے نا اُمیدی کا جوہم ہے۔ دردِ انجیز الفاظ و مشتِ خیزرات کو مہیب کر رہے ہیں۔
مسیح کا وداع ہے۔ بنی اسرائیل کی نبوت کا چراغ ہمیشہ کے لیے گل جوار ہے۔ انہی عہد
بنی اسرائیل سے ٹوٹا ہے اور بنی اسمعیل سے بانہ عا جاتا ہے۔ آسمانی دعوت سے ایک گروہ
رفعت کیا جا رہا ہے اور دوسرے گروہ کے لیے جگہ خالی کی جا رہی ہے۔ ایک خشک
درخت کا ٹاٹا جا رہا ہے اور دو مراغابا باد آوریں ہوتا ہے کیسی دُراونی غمناک رات ہے
مگر کتنی بڑی خوشی اس کے پیچھے کھڑی ہے۔

شامِ غم لیکن خبر دیتی ہے صبحِ عید کی
ظلمتِ شب میں نظر آئی کرنِ اُمید کی

اس شامِ غربت کی صبح اُمید پونے چھ سو سال کے بعد جلوہ گر ہوتی ہے۔ فاران کی
چوٹیوں پر ابر و رحمت کی بارش ہوتی ہے جس سے نہ صرف ریحانِ عرب کی خشک زمین سیراب
ہوتی ہے بلکہ اکنافِ عالم میں اس بارش سے شیریں نہریں جاری ہو جاتی ہیں اور اپنی آبِ یاری
سے گلشنِ گیتی کے چمنوں کو سرسبز و شاداب کر دیتی ہے۔

گھٹا اک پہاڑوں سے بطنی کے اٹھی
کڑک اور دمک دور دور اس کی پہنچی
پڑی چار سو یک بیک مہم جس کی
جونیکس پہ گرجی تو گنگا پہ برسی

سہ اس سے محروم آبی نہ حسا کی
ہری ہو گئی ساری کھیتی خدا کی

کاشانہ دہر کے متوالو خوابِ فحلت سے ذرا چوٹو، کروٹ بدلو آنکھیں کھولو ہمت
کی پُر نرضیا آپہنچی۔ تاریکی دور ہو گئی۔ حق آگیا باطل ٹوٹ گیا۔ دنیا کا مصلحِ اعظم ہادیِ برحق
اس شبستانِ عالم کو اپنے نور سے منور کر رہا ہے۔ حق کا نہایت سیدھا اور صاف راستہ
دکھلا رہا ہے۔ اس دنیا کے لیے ایک نعمتِ لازوال لایا ہے۔

دنیا پر ظلمت کی تیرہ و تار یک گھنگھڑ گھٹا چھائی ہوئی ہے۔ اہل دنیا اپنے مذہب
سے نابلد ہو کر سورج چاند ستاروں کی عبادت میں مشغول ہو گئے ہیں۔ بجائے توحید
کے تخلیق کی بندگی ہوئی ہے۔ خانہِ خدا بتوں کا لمبا دما و بانا ہوا ہے۔ حق کے متلاشی
کے لیے مذہب سرچشمہ ہدایت نہ رہا ہے اعمالِ ذمیرہ ان کے افعالِ شنیعہ ان کے
عادات و اخلاق ہیں۔ علم و ہنر سے بیگانہ ہو رہے ہیں۔ ظلم و ستم کا دور دورہ ہے۔
شراب قمار چوری زنا کا زور ہے۔ اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ ایک عالمی حق ہادی
برحق مبعوث ہوا اور اپنی ہدایت سے دینکی سیاہی کو دور کر دے۔ اہل دنیا کو مذہب سے
باخبر اور توحید سے واقف کر دے۔ خانہِ خدا کو اس کی عبادت کے لیے مخصوص کر دے،
اعمالِ ذمیرہ کو دور کر دے، اخلاقِ حسنہ کی تعلیم دے، علم و ہنر کو مرقع کر دے، ظلم و ستم
کا انسداد کر دے، شراب قمار چوری زنا کو موقوف کر دے۔

آلِ ہاشم سے ایک جوان دنیا میں مبعوث ہوتا اور اپنی تبلیغ و ہدایت سے ان امور کی
بہترین طور سے اصلاح کرتا ہے۔ وہ اپنے پیروؤں کے لیے ایک اعلیٰ و اکمل قانون اور
اپنی زندگی کا بہترین نمونہ چھوڑ گیا جس کا اتباع اور پیروی نجات کا سیدھا راستہ ہے۔

وہ دنیا میں کیوں آیا؟ اُس نے دنیا میں کس طرح زندگی بسر کی؟ اور اہل دنیا کو کن کن
امور کی تعلیم دی؟ اور کون سا راستہ بتلایا؟

اس نے اپنی زندگی کے ابتدائی ایام تا تربیت یافتہ جاہل وحشی اونٹ چرانے والوں میں بسر کئے۔ چالیس سال تک کسی عالم کی صحبت سے مستفیض ہوا اور نہ کسی فاضل کے زیر تربیت رہا۔ نہ کسی فلسفی کی زیارت نصیب ہوئی اور نہ کسی حکیم سے ہیکلامی کا موقع ملا۔ مگر چالیس سال کی عمر میں یکایک دنیا کے سامنے ایسا بہترین مذہب اور مکمل قانون پیش کر رہا ہے جس کے مقابلہ کی کسی مذہب کو طاقت نہیں رہتی۔ اس کے مذہب نے دنیا کے تمام ادیان و مل کو جو توحید سے ہٹ گئے تھے، کامل شکست دی

کیا اُتیوں نے جہاں میں اُجالا ہوا جس سے اسلام کا بول بالا
بتوں کو عرب اور عجم سے نکالا ہر اک دُستی ناؤ کو جاسنجالا
زمانہ میں پھیلائی توحید مطلق
لگی آنے گھر گھر سے آواز حق حق

باپ کا سایہ تو قبل از ولادت ہی اٹھ چکا ہے۔ چھ سال کی عمر میں مادرِ شفقت بھی رخصت ہوتی ہیں۔ دادا جو پرورش کا کفیل ہے، نو سال کی عمر میں وہ بھی سدھانا اور اس یتیم لڑکے کی پرورش چچا کے ذمہ ہوتی ہے۔ چچا کے زیر پرورش وہ جوان ہوتا ہے اور حسنِ معاملگی، راستبازی، صدق و دیانت، منصف مزاجی، عقلمندی، رحم دلی اور اخلاقِ پسندیدہ کے باعث تمام قریش میں معزز و ممتاز ہے، یتیموں کی پرورش اس کا خاصہ ہے اور ضعیفوں کی خبر گیری اس کا معمول ہے۔ عرب کے صحراؤں کے گرویدہ، جوان اُس پر فدا اور لڑکے اس کے شہید ہیں اور سب محمد الامین کے معزز لقب سے یاد کرتے ہیں۔

هناك النبیین فی خلق و فی خلق
و لو ید انوہ فی علو و لا کرم

اپنی عمر کے چالیس سال ختم کر لے کے بعد اُس پر وہ ناموس اکبر اترتا ہے جو مولیٰؐ

عیسیٰ پر اترتا تھا لیکن دیکھو قوم اس کے ساتھ کیا سلوک کرتی ہے کسی کسی تکلیف دی جاتی ہیں۔ وہ تمام قبائل کے سامنے اپنے آپ کو پیش کرتا ہے کہ مجھے اپنی امان میں لے کر ورت آنا موقع دلا دو کہ خدا کی آواز لوگوں تک پہنچا سکوں لیکن کوئی حامی نہیں بھرتا تمام مسلمان عرب کی فضا میں سانس تک نہیں لے سکتے، تلاش امن کے لیے افریقہ و حبش کے ریختوں میں ماسے مارے پھرتے ہیں جو عرب میں روئے ہیں وہ ہر ہر مظلوم گونا گوں ہیں۔ آخر تیرہ سال بعد امن کی جگہ نصیب ہوتی ہے مگر افسوس یہاں بھی چین لینے نہیں دیتے ہوتا آٹھ سال تک اپنی جنگوں سے تنگ کہتے ہیں۔

آخر کب تک حق کی مخالفت کی جاتی اور کب تک باطل غالب رہتا۔ ایک دن آیا کہ تمام سرکشوں کے سر خرم ہو گئے اور سبھوں نے تسلیم و رضا کی گردنیں جھکا دیں۔ گو اس نے ان لوگوں سے طرح طرح کی ایذا اٹھائی مگر اُس کے عزیز و اقارب، دوست اجماع اُن کے شہر جفا کے نذر ہو چکے تھے مگر جب قوم عاجز ہو کر سامنے آتی ہے تو ارشاد ہوتا ہے ”جاؤ تم آزاد ہو“

فقد اتيت رسول الله معتذراً
والعذر عند رسول الله مقبول

اب اس کی عمر ساٹھ سال سے تجاوز ہو چکی ہے۔ تمام عرب چوبیس سال سے مخالفت تھے، اطاعت کو غرض خیال کہتے ہیں۔ تمام ملک عرب اجتماع اور اتحاد کے رشتہ میں مستحکم ہو گیا ہے۔ انما العمومنون اخوة کے روحانی رشتہ خونی قرابت لائنل کے رشتوں کی جگہ لے لی ہے اور سب ایک کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ پر قائم ہو گئے ہیں جس کام کے لیے وہ مبعوث ہوا تھا وہ پورا ہو چکا ہے۔ دین کی تکمیل ہو چکی ہے، اسلام کی آواز عرب سے نکل کر دور دور تک پہنچ چکی ہے۔ اس کا اصل کام یعنی تمام عالم میں دعوت اسلام کا اعلان پورا ہو چکا ہے۔ لہذا اب وہ اپنے مشن کی تکمیل کے بعد اپنے رب کے پاس چلا جاتا۔

آپ کے اخلاق پر نظر کی ضرورت ہو تو قرآن موجود ہے۔ کریم انفسی اور بخود شمس سرتے میں تلوار کھینچ کر آتا ہے کہ قتل کر دے، آپ کی آنکھ کھل جاتی ہے، دشمن دریافت کرتا ہے کہ تجھے کون بچائے گا۔ منہ ہے اعلیٰ تر۔ اس کے ہاتھ تلوار گہر جاتی ہے۔ آپ اٹھا کر دریافت کرتے ہیں، اب تجھے کون بچائے گا۔ دشمن عاجز ہو جاتا ہے اور آپ اس کو چھوڑ دیتے ہیں۔

رحم و کرم کو دیکھو، دشمن سے دشمن پر بھی لطف و عنایت ہے، شمار سردار، نبی ایمان سے مشرف ہوتا ہے اور اہل مکہ کے رسد کا راستہ بند کر دیتا ہے۔ قریش جان مب آپ کی خدمت میں آتے ہیں، دریائے رحمت جوش میں آتا ہے، شمار کو حکم جاتا ہے، غلہ بدستور جلنے دو۔

میدان حدیبیہ میں آپ صبح کی نماز میں مشغول ہیں۔ دشمنوں کی ایک جماعت اس ارادہ سے آئی ہے کہ نماز پڑھتے ہی قتل کر دے مگر اسیر ہو کر جب پیش ہوتے ہیں تو بلا کسی سزا کے آزاد ہو جاتے ہیں۔ آپ کے عزیز چچا کو نہ صرف شہید کیا جاتا ہے بلکہ ان کی نفس کے ساتھ بے حرمتی کی جاتی ہے۔ مگر دیکھو ان تمام بے رحموں پر کیسے حسن سلوک کا برتاؤ کیا گیا۔

منکسر الخراجی کو دیکھو کہ شہنشاہ دو جہاں ہے، مٹی کا فرش اور تھچ کا سر نہا ہے۔ صحر میں جلانے کو تیل تک نہیں، دو دو دن کا فاقہ ہے۔ کئی کئی دن تک چولہا روشن نہیں ہونا، علم و عفو کو دیکھو، سخت سے سخت، درشت سے درشت باتیں بکمال خندہ پیشانی سن لیتے ہیں۔ ایک بادیہ نشین آتا ہے اور چادر اس زور سے کھینچتا ہے کہ گردن پر نشان پڑ جاتا ہے اور کہتا ہے اے محمد خدا کا جرمال تیرے پاس ہے، وہ بکھے دے۔ تواضع و فروتنی پر نظر کرو کہ قوم کے بزرگوں کا اکرام ہوتا ہے، غر بار و مساکن کی عبادت فرماتے ہیں، صنیعوں، بیواؤں کی خدمت کرتے ہیں، مجلس میں جہاں جگہ ملے بیٹھ جاتے ہیں۔

سخاوت ملاحظہ ہو، گھر میں دو وقت کا فاقہ ہے تیسرے وقت کچھ میسر ہوا ہے۔

ممان آتا ہے، ماحضر اس کو کھلا دیا جاتا ہے۔

”اگر ایک یتیم کو دیکھ کر دریائے رحمت جوش میں اُجلتا ہے تو ساتھ ہی ضلالت و گمراہی کے مقابلہ میں کوہ استقلال ہے، وہ مغرور کم بخشش و مروت کا شہنشاہ ہے لیکن حدود اللہ کے جاری کرنے میں عدل و معدلت گسٹری کا دامن کبھی ہاتھ سے جانے نہیں دیتا۔ علیم و بڑباد ہے مگر ضلالت و گمراہی کے مقابلہ میں کبھی غر کا اظہار نہیں ہوتا۔ حق و صداقت کے اعلان میں غیالوں کی پرواہ نہیں کرتا۔ فیض ہے مگر سُرف نہیں، رجم و راحت کا پیکر ہے مگر خدائی مجرم کے لیے نہیں۔ جمع و بہادر ہے لیکن اخبار حق کے لیے۔ منصف و عادل ہے لیکن صرف مسلمانوں کے لیے نہیں۔ فارغ ہے مگر مفتوح کے لیے۔ سرِ پالط و کرم“ اور تو ادا اس کے اخلاق کا خدا خود معترف ہے۔ انک لعلی خلق عظیم

دیکھو نبی اُمی آیا اہل دنیا کو توحید کی تعلیم دے گیا جس نے نہایت صاف اور واضح طور سے ذہن نشین کر دیا کہ خدا کی ایک ذات لاشریک ہے۔

کہہ ذات واحد عبادت کے لائق زبان اور دل کی شہادت کے لائق اُسی کے ہیں فرماں اطاعت کے لائق اسی کی ہے سرکارِ خدمت کے لائق

لگاؤ تو لو اپنی اس سے لگاؤ

جھکاؤ تو سر اس کے آگے جھکاؤ

اس نے بھادیا کہ جسمانی عبادت نفس و قلب انسانی کے تطہیر اور تزکیہ کے لیے ہے۔ اور بتا دیا کہ مذہب گمراہ اور جبر کو جائز نہیں رکھتا۔

آپ نے دنیا کو حریت و آزادی کی تعلیم دی اور یہ امر ذہن نشین کر دیا کہ مولے خدا کے کسی کی اطاعت جائز نہیں ہے۔ آپ نے ظاہر کر دیا کہ نسب و بزرگی کوئی چیز نہیں، ہر شخص اپنے اعمال کا آپ ذمہ دار ہے۔ آپ نے آگاہ کر دیا کہ مرد و عورت ہر حیثیت سے مساوی ہیں۔ جہاں آپ نے عورتوں کو شوہر کی اطاعت کا حکم دیا، وہیں مردوں کو حکم دیا کہ

عورت سے نرمی کا سلوک کریں، ان کی عزت کریں، ان کے حقوق کی حفاظت کریں۔ اور پھر عام طور پر مہردوی، تواضع، سادگی، راست بازی، ایخانے ہمد، یتیموں کی حفاظت دوستوں عزیزوں ہم مذہبوں بلکہ تمام دنیا کے لیے محبت، بزرگوں کے ساتھ ادب چھٹوں پر شفقت کے اعلیٰ اوصاف کی تعلیم دی۔

ماہنامہ ”تاج“ حیدرآباد دکن میلاد نمبر اکتوبر نومبر ۱۹۲۳ء ص ۱۳۱-۱۲۶

نعت آقا و مولا علیؑ

کیا یہ کام دنیا میں محمد مصطفیٰؐ تو نے
نہ کیونکر تیری باتوں کی بنا ہو پند حکمت پر
لقب اس واسطے ہے حرمۃ للعالمینؐ تیرا
اُجالا کر دیا جس نے شبستانِ ضلالت میں
نہ کیوں تاثیر عالمگیر ہو تسلیم میں تیری
وہ تو ہی تھا کہ جب غلبہ ہوا تجھ کو فالع پر
نوازا اپنے احساں شہنشاہِ زمیں ہو کر
نبی اُمتی تھا ظاہر میں لیکن تو مقنن تھا
بنادے کشتہ الفت کو اکیرا کہ تو جسے
نظر سے اپنی اک عالم کو کندہ کر دیا تو نے
مولا بخشش کشتہ امر تیری

ماہنامہ ”العزیز“ بنالہ۔ میلاد نمبر۔ نومبر ۱۹۱۹ء ص ۲

تری مدح و ثنا میں خود کلام اللہ ناطق ہے بشر کا حوصلہ کیا ہو تمہارے اوصاف نے حد کا
اخوت کا سبق تو نے پڑھایا اپنی اُمت کو غرض یہ حق کہ شیرازہ نہ بکھرے اس جگہ کا

غلامی آپ کی ہے بادشاہی ملک عقی کی عرق ریزی سے کی سرسبزئی اسلام کی کشت
بنایا اپنی اُمت کو خلیل اللہ کی ملت عطا کیوں کر نہ ہو جاتی تار دین دینا
حلاوت کس قدر ہے نغمہ ”الغفر فخرنی“ میں وضو کر کے آئیں گی نگاہیں حوض کوثر سے
تری تعلیم سے آپس میں اعدا بن گئے اخواں مقام اتقائیں موی و زنی برابر ہیں
بہم ہمد بنایا تو نے آقاؤں غلاموں کو فصاحت نے تری حل کر دیے عقدے زبانوں کے
مجھے آئی تری توصیف تلمیذ خدا ہو کر وہ تاثیر سخن حاصل ہو فیض نعت سے تیرے
اطاعت آپ کی سوا یہ ہے پیش جگہ کا پسند آپ کا جینٹا ہوا آپ نہ مرد کا
ادحق کر دیا اچھے خلف نے جد امجد کا توکل گا و تحب عھا تری ہمت کی مسند کا
یہی محفل ہے جس کا بوریا ہے ناز مسند کا قیامت میں جو ہو گا عام نظارہ محمد کا
یہ اجماع اُمم اک معجزہ ہے خلق محمد کا کسی صورت نہ درج کم رہا ابھیں اسود کا
یہ کافل اُس کی حاشیہ کا، وہ ضامن اس مقصد کا برابر ہو گیا گلخانہ گلخانہ فضل امجد کا
سکھایا آپ اُستاد ازل نے دھب غمشاد کا کہ کانپ اٹھے مرے اشعار سن کر قلب متکا
یہ پروانہ بچائے شعلہ ناب جہنم سے قبلا ہو یہی فیروز کو ہمیشہ محمد کا (تلمیض)

حکیم فیروز الدین احمد فیروز طفرانی

اُس شے والا پہ بے شمار درد

کشادہ عشقِ محمدؐ کا جس پہ باب ہوا
 وہ ذرہ بڑھ کے مہ و مہر کا جواب ہوا
 وہ جس کے خلق کی شاہی ہے خود کتاب ہدی
 وہ جس کا حُسنِ عمل شارحِ کتاب ہوا
 اُسی کی ذات نے بخشی چلا زمانے کو
 اُسی کا سوزِ نفس وجہِ انقلاب ہوا
 اُسی نے دانش و بینش کی راہ دکھائی
 اُسی کا لطف و کرم کاشفِ حجاب ہوا
 یہ خاکداں کہ ترستا تھا روشنی کے لیے
 اُسی کی برقِ تجلی سے جلوہ تاب ہوا
 صدا جو اُس کی تہِ آسماں بلند ہوئی
 بُتوں کا زعمِ خدائی خیالِ خواب ہوا
 جو اس کے در کی گدائی ملی تو نظروں میں
 شکوہ کج گلی جلوہ سراپ ہوا
 گھلا یہ راز جو پہنچا دیارِ اقدس میں
 میں ایک حرفِ تمنا تھا، استجاب ہوا
 تسلیم اُس شے والا پہ بے شمار درد
 کہ عاصیوں پہ کرم جس کا بے حساب ہوا
 حضور احمدِ سلیم

مسئلہ علیہ السلام سہ کار کا بچپن

رسول اللہ کے حالات طفلی بھی انوکھے ہیں
رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اک دن چراتے تھے
یہ بیٹھے باتیں کرتے تھے کہ آنکھیں وہاں ڈاکو
علیہ السلام کا پسیرہ دیکھ کر بچا کا قبیلے میں
کہا ان سے نبی نے دودھ کے خواہاں اگر ہوں تم
وہ بولنے ساتھ لے جائیں گے ہم ان بکریوں کا اب
یہ میرے ساتھ آتی ہیں یہ میرے ساتھ جاتی ہیں
کہا ان ڈاکوؤں نے تم پہ نکل جائے گا دم بھر میں
یہ سن کر بولے حضرت، اے ہونے دور سے لوگو
ہنسنے یہ سن کے ڈاکو، بولے ہم تمہاں نہیں آتے
نبی یہ سن کے حیران ہو گئے پوچھا پھر ان کیوں
چلو تمہاں تمہارا میں بنوں گا اور ساتھ اپنے
تمہیں لے جانے میں ان بکریوں کے زخمیں ہوں گی
بتاؤ تو تمہارا گھر ہے کتنی دور ہے لوگو!
بس اتنے میں قبیلے کے بہت سے لوگ آہٹے
رسول اللہ نے فرمایا، کیوں ان کو کھڑے ہو
کہانی پاتے ہی دیکھا نبی کو سب نے حیرت سے
کہ بچپن آپ کا دنیا کے بچوں سے نالا تھا
نبی کے ساتھ نقیبی بنی حلیمہ کا بھی ایک بچہ
جب ان بچوں کو دیکھا، بکریوں کو لٹنا چاہا
کہ چل نکلیں مدد کو لوگ سن کر حال ڈاکے کا
میں تم کو دودھ کے دل نہ دے دو مجھ سے تمہارا
کہا حضرت نے تم لے جائیں، یہ کس طرح ہوگا
یہ میرے ساتھ ہی جائیں گی ساتھ ان کا بچہ لڑیئر
کہ ہم کیونکر انہیں لے جائیں گے۔ ہم کو ڈہنے کس
تھکے ہو، اؤ میرے ساتھ چل کے کھاؤ تم کھانا
زبردستی سے چھینا کرتے ہیں ہم مال غنیمت کا
کو کیا کوئی تمہاں بھی تمہارے ہاں نہیں آتا
میں ان سب بکریوں کو لے چلوں گا، سن یا نہ سنا
مجھے آسان ہے یہ مانتی ہیں سب مرا کہنا
بناؤ گے مجھے یا جیرا کہ بھائی کو تمہاں کیا
انہوں نے آتے ہی سب ڈاکوؤں کو گھر کر پکڑا
انہیں تم چھوڑ دو، میں ان کا تمہاں ہونے والا تھا
سکوت و خاموشی سے سب نے پھر رستہ لیا اپنا
سید غلام مصطفیٰ ذہین حیدر آبادی

یوم النبی ﷺ

تاریخ مولانا عبدالباقی دہلوی

بارہویں تاریخ مارچ ۱۹۲۳ء کی ہے اور بارہویں تاریخ ماہ رمضان ۱۳۴۲ء کی بھی کہ مہینہ سے ایک قافلہ ایک بڑی مہم پر ایک بڑے میدان کی طرف روانہ ہوا۔ فاصلہ بھی کچھ ایسا کم نہیں۔ کوئی ۴ منزل۔ قافلے میں آدمی تین سو سے اوپر اور اونٹ کل سو بیچہ یہ کہ ایک ایک اونٹ کے حصہ دار تین تین اور سوار ہوتا تو ایک وقت میں دو ہی کے لیے ممکن تھا۔ اس لیے ایک ساتھی کو لا محالہ پیدل ہی چلنا پڑا اور یہی صورت قافلہ کے سردار کے لیے بھی۔ یہ صاحب اڈھیر سن کے ہی کوئی ۵۲، ۵۳ سال کی عمر کے۔ دونوں ساتھی سن میں چھوٹے دونوں ادب کے ساتھ اور جذبہ باطن و فدا داری کے ساتھ عرض کرتے ہیں کہ محترم سردار ہم اپنی باری برنوشی بخشتے ہیں ہم لوگ پیدل برآسانی چل لیں گے۔ ہمارے بڑے آپ ہی سوار پر تشریف رکھیں خلوص سے بھری ہوئی درخواست فدا یوں کی طرف سے محقق جو سن میں بھی چھوٹے تھے مگر سن سے کہ محترم آقا کی طرف سے جواب کیا ملتا ہے۔ ہمارے آپ کے لفظوں میں یہ کہ تم دونوں کچھ مجھ سے زیادہ قوی تو ہو نہیں (پیدل جیسے تم چل سکتے ہو) میں بھی چل سکتا ہوں اور رہا وہ اجر جو پیدل چلنے کی مشقت سے حاصل ہوتا ہے تو اس کے بھی حاجت مند جیسے تم دیئے ہیں“

جواب آپ نے سن لیا، ملک و قوم کے سرداروں کی شان آج اس مبہوی صدی میں بھی جس آن بان، جس کز و فر سے سفر کرتے رہتے ہیں اس کے نمونے آپ کی

آنکھوں کے سامنے ہیں۔ ذرا ان غمونوں کو سامنے رکھ کر پھر اس سادے سے جواب کو جانچئے، تو ایسے پرکھیے اور اس پر جھوم جھوم اٹھیے۔ بقول شخصے چشم بروئے اوکشا باز بہ خوشننگ

سوال در جواب اب آپ سمجھ گئے۔ کس کے کس کے درمیان رہا؟۔ درخواست پیش کرنے والے تھے دونوں عمر صحابی فدائیت کی منزل میں طے کئے ہوئے اور جواب دینے والے تھے ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم۔ اللہ کے پیارے ادب ہم سب کو درس بتاتے دے جانے والے۔ اب دیکھیے تو اس فقرے سے بول میں کتنا بڑا سبق دے گئے شرافت کا، کبر نفس کا، شفقت کا، مساوات کا، اپنی عبدیت کا، اللہ سے اپنے ربط و تعلق کا اور اجر آخرت کی طلب و حرص کا! یہی ہے وہ محبوب و محترم اور سراپا عمل، مستی جس کی سالانہ یاد منانے ہم اور آپ جمع ہوئے ہیں۔ یہ پیاری اور برگزیدہ شخصیت تو اس قابل ہے کہ اس کی یاد سال میں ایک بار کیسی، سال کے ہر روز بلاناغہ منائی جاتے اور دن میں ایک بار نہیں پانچ پانچ بار۔ درود نامہ دو اس ذات پاک پر!

اب آپ میدان تنگ تو آہی چکے ہیں تو ذرا ایک آدھ منظر اور دیکھتے چلئے۔ ادھر مقابل شکر قریش ہر طرح ساز و سامان سے لیس کیا۔ کیا گھوڑے اور کیا اونٹ، کیا زہ اور کیا تلوار۔ ہر اعتبار سے اور ادھر بادی بے سرو سامانی ہر معیار سے۔ اب رہی تعداد تو ادھر ایک ادھر تین۔ ادھر تین سو تیرہ ادھر ایک ہزار۔ اس پر بھی مردانگی اور خود اعتمادی کا یہ عالم کہ سرور سردار نے مقابلہ کر ہی کے چھوڑا۔ اور رہتی دنیا تک ایک باقی رہ جانے والا نقشِ ہمت و حوصلہ کا چھوڑ گیا۔ معرکہ جنگ تو خیر، رمضان یوم جمعہ کو صبح گرم ہونا تھا۔ اس رات میں دیکھنے والے کیا دیکھتے ہیں کہ یہی دلیر و باہمت سردار ایک گوشہ میں بیٹھا ہوا اپنے رب سے راز و نیاز میں مصروف ہے۔ چشم گریاں، قلب لرزاں زبان پر الفاظ کچھ اس طرح امنڈ امنڈ کر آ رہے ہیں۔

الہی! اگر تو نے مجھ بھندوں کو ہلاک کر دیا تو پھر اس زمین پر تیری بندگی کبھی نہ

ہوگی۔ انہی تو نے وعدہ امداد کا مجھ سے کیا ہے تو اسے پورا فرما، انہی میری ہی مدد کی درخواست ہے۔“

اللہ اللہ! ہمت و دلیری کا ذکر تو آپ ابھی سن ہی چکے تھے عبدیت خشیت اعتماد علی اللہ کا نقشہ اب آپ نے دیکھ لیا۔ سیرت و کردار کی کتنی گہرائیوں سے پردے اس ایک واقعہ بدر سے ہٹ گئے اور اخلاق و روحانیت و معرفت حق کے کتنے سبق اس واقعہ کے اندر مل گئے!

تاریخ کا ورق ذرا اور اُلٹیے۔ سال ہجری ۳۳۰ء ہے اور مینہ ذیقعدہ کا۔ ایک بارگی مل کر سارے دشمنوں نے مدینے پر چڑھائی کی ٹھان لی۔ قریش خود بھی زور و طاقت میں کیا کم تھے۔ اب کی اپنے ساتھ کے لیے سارے ہی پُر قوت قبیلوں کو توڑ لیا اور پھر ان سب کی کمک پر قوم یہود اس منڈی دل نے آکر شرمینہ اور اس کے گرد و نواح کو گھیرے میں لے لیا۔ مقابلہ کے لیے مسلمانوں نے یہ ٹھہرائی کہ شہر سے باہر نکل کر ارد گرد ایک خندق کھود لیجئے۔ خندق جنگی اعراض کے لیے باقاعدہ کھودنے کی یہاں مشق و مہارت کس کو تھی؟ کام رسولؐ ہی کی رہنمائی میں شروع ہوا۔ اور بغیر کسی پلٹن کی امداد کے کام آپؐ نے یوں کر لیا کہ جیسے کوئی ماہر فن انجینئر ہی کرتا۔ اور اب حال یہ تھا کہ خود بھی کدال بھاؤڑہ ہاتھ میں لے دوسروں ہی کی طرح کھدائی کر رہے ہیں۔ جاں نثار صحابیوں کی نہیں نہیں کے باوجود پورا شہر محاصرہ میں باہر سے رسد کی آمد بند۔ قحط کی سی صورت حال نمودار ہو گئی۔ بھوک سے نہ حال صحابیوں نے پیٹ پر ہتھ باندھ لیے اور اب جو دیکھا تو ان سے زیادہ فاقہ کشی کا عالم خود سرد در عالم پر طاری۔ شکم مبارک پر ایک پتھر کے بجائے دو پتھر بندھے ہوئے!

دیکھ لیا آپؐ نے؟ دنیا کی کس فوج کا سپہ سالار اپنے ادنیٰ ادنیٰ سپاہیوں کے ساتھ حمل میں مساوات اختیار کرے گا۔ اور مساوات کیسی۔ یہاں تو صورت سپاہیوں سے بازی لے جانے کی رہی۔ جو حکمرانوں میں سب سے بڑھ کر عادل اور

داناؤں کی صف میں سب سے بڑا عاقل اور عالموں میں سب سے بڑا فاضل تھا۔ وہ مزدوروں کی قطار میں شامل ہو کر بھی کیسا فردِ کامل نکلا !

پاک و پاکیزہ، مبارک و متبرک زندگی کا لب لباب یا عطر جو کچھ کیسے۔ ان ہی دو ایک جھلکیوں میں کھینچ آیا۔ اب ان کی شرح کرنے پر آئیے یا واقعات کو تفصیل سے ایک ایک کر کے گننا کیے تو منٹ اور گھنٹے کیسے۔ ساری رات تمام ہو جائے اور ذکرِ جمیل تقریباً بھی تمام ہونے کو نہ آئے۔ اللہ کا حق سب سے زیادہ ادا کرنے والا۔ اللہ کی عظمت کو دل میں سب سے بڑھ کر جگہ دینے والا۔ اللہ کی محبت میں رگ رگ سے غرق رہنے والا۔ اللہ کے بندوں میں سے ایک ایک کا حق پہچاننے والا۔ ہر مظلوم کا ہمدرد، ہر غلین کا غمگسار، ہر عاجز و درماندہ کا دستگیر ۸ جون ۱۹۳۲ء مطابق ۱۲ ربیع الاول ۱۳۵۱ھ کو مدینہ کی سرزمین سے اپنے مالک و مولا کے حضور میں روانہ ہو گیا۔ عمر سنہ قمری کے حساب سے ۶۳ سال کی پائی۔۔۔۔۔ نبوت کے حصے کل ۲۳ سال کی مدت آئی اور اس میں بھی ۱۲ سال کا زمانہ دعوت و وعظمت اور ایک بڑی ہی ضدی اور سرکش قوم کی طرف سے مخالفت کی نذر ہو گیا۔ مسلمان تو خیر اس ذات کو وسیلہ نجات سمجھتے ہی ہیں اور اس کی شان میں

”بعد از خدا بزرگ توئی قصہ مختصر“

کا کلمہ پڑھتے رہتے ہیں۔ باقی اس کی امانت، دیانت، عفت، ہمت، نزاکت، حسنِ اخلاق، فہم و فراست، تدبیر و تدبیر، جود و سخا، دلیری اور مردانگی کی گواہی جس طرح اچھے منکروں نے دی۔ اسی طرح آج تک یورپ و امریکہ کے بڑے بڑے فاضل و عاقل دیتے چلے آ رہے ہیں۔ اور اس کے نعت گو یوں کی فرست میں دس بیس نہیں پچاسوں بلکہ سینکڑوں ہندوؤں کے نام نظر آتے ہیں۔ اسی کے نام کی پکار آج ساڑھے تیرہ سو سال سے ہر روز پانچ پانچ بار دینا کے گوشے گوشے سے ہوتی چلی آرہی ہے۔ وہ کل دس سال کی ننھی سی مدت میں دنیا میں عظیم ترین انقلاب برپا کر گیا۔ اپنے پیچھے ایک منظم حکومت ۱۲ لاکھ میل مربع پر

چھوڑ گیا۔ اور وہ بھی لاکھوں انسانوں کے قتل کے بعد نہیں ہزار ہا ہزار جانیں لینے کے بعد نہیں بلکہ حیرت کے کانوں سے سننے کہ اس کی ساری لڑائیوں میں دوست دشمن سب مل کر کل جمع ایک ہزار اٹھارہ انسان کام آئے اور وہ ۲۵۹۰ اپنے اور ۷۵۹ دشمن کے جیسی تو انسانیکو پیڈیا برٹانیکا کے گیارہویں ایڈیشن کا بیان ہے کہ دنیا کی مذہبی شخصیتوں میں سب سے بڑھ کر کامیاب وہی گزری ہے۔
اور اس کی لائی ہوئی کتاب قرآن مجید کی بابت اسی انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کی گواہی ہے کہ روئے زمین پر سب سے زیادہ پڑھی جانے والی کتاب یہی ہے۔

ماہنامہ خاتونِ پاکستان، کراچی، رسول نمبر، حصہ اول۔ اگست ۱۹۶۲ء۔ ص ۲۵

کون و مکاں کی آبر و آپ کی ذاتِ پاک ہے
 قلب و نظر کی آرزو آپ کی ذاتِ پاک ہے
 ہر دم و نجوم ہیں پر تو رُخ سے مستنیر
 جلوہ طراز سو بہ سو آپ کی ذاتِ پاک ہے
 پیکرِ کائنات میں روحِ دروان و تاب و تاب
 نبضِ وجہ دیں لہو، آپ کی ذاتِ پاک ہے
 صانعِ کائنات کو آیا تھا اک حسیں خیال
 اس کا ظہور ہو بہ ہو آپ کی ذاتِ پاک ہے
 میری خطا ہے جیلہ کو ششِ مفودِ کرم کے واسطے
 بہرِ عطا بہانہ جو آپ کی ذاتِ پاک ہے
 تلمج الدین اشعر

مدنیۃ الجلیب علی اللہ علیہ السلام

اے مدینہ! تیرا ہر ذرہ کش آمد ہے
وہ کسی کی خوں خانی ہائے سعی بے قرار
تو کبھی تھا غیرت باغِ خلیج اور اب جمی
اے مرے ایمان کا جزوِ عظیم الفت تری
تو حبیبِ کبریا کا فرشِ پا اندازہ تھا
سامنے تیرے درفش کاویا بی جھک گیا
تیری سطوت نے شہنشاہوں کے دل لرزائے
تو قیامت تک ہے گامِ مرجعِ اربابِ شوق
مکہِ اسلامی تمدن کا اگر گوارہ تھا
پرورش پائی سیاست نے ترے آغوش میں
جان آئی معدلت کے جذبہ خاموش میں

دین بادیٰ بطرزِ لا جواب آئینختی

ورغمِ سناٹ نمک را با شراب آئینختی

_____ عرشِ

نعتِ سرکارِ دو عالم ﷺ

سینہ بھر میں ہنوز موج نہ مٹی سبکِ حرام
 خاک کے اس کُڑے میں تمنا نقشِ حیاتِ ناقص
 محفلِ کائنات کی آنکھ ابھی کھلی نہ مٹی
 شانے ہلار ہا تھا گو بادِ سحر کا اہتمام
 عارضِ صبح میں نہ تھیں حُسن کی یہ لطافتیں
 ایسی نشاطِ آفریں مٹی نہ ابھی جبینِ شام
 خاکِ عرب ترے نثار، دونوں جہاں کی نعمتیں
 تو نے کچھ اور کر دیا بزمِ حیات کا نظام
 ارض و سما کے رازِ خلق، کون و مکاں کے بادشاہ
 تجھ پہ درود بے شمار، تجھ پہ ہزار ہا سلام
 اے تری ذاتِ خوشِ صفات چارہ دردِ کائنات
 اے ترے نامِ پاک سے زخمِ دروں کا التیام
 سیدِ افضل الکرام، جان و جہاں ترے نثار
 سرورِ صاحبِ الجمال، دیدہ و دل ترے مقام
 بزمِ نشاط و نور میں شمس و قمر ترے مطیع
 عرصہٴ آب و خاک پر قیصر و جم ترے غلام
 اپنے کرم کا واسطہ، اپنی عطا کا واسطہ
 صرف کٹاکشِ حیاتِ آج ہیں پھر ترے غلام

جاوہ زندگی میں ہیں پھر وہی تیج دھم جیاں
 عرصہ کائنات ہے عرقِ فریبِ تنگِ دنام
 علم کی ناری ہے پھر دعوتِ حق سے بے نیاز
 حد سے گزر رہا ہے پھر قتل کا ہر جنونِ خام
 اہل نظر ہیں اور وہی باطل و جہل کا ہجوم
 اہل بے تئیں ہیں اور وہی مکہ و ریا کا اژدہ نام
 اے تری ہستی بلند، جرم و خطا کی پردہ پوش
 اے تری دعوتِ کرم، امن و امان کا اذنِ عام
 اے تری شانِ لطف ہے بخششِ خاص کی نوید
 اے تری ذاتِ پاک ہے رحمتِ عام کا پیام
 جو تری راہ میں چلیں، جو ترے نام پر مٹیں
 اُن کی شبوں کو ہو عطا صبح کا حسنِ شاد کام
 اُن کے دلوں کو بخش دے سوزِ نہاں کی لذتیں
 ان کی نظر پہ کھول دے رازِ حقیقتِ دوام
 ان کی ہر اک امید کا ہو تری ذاتِ آسرا
 تشنہٴ التفاتِ غیر ہوں نہ کبھی ترے غلام
 حشر میں تیرے سامنے آئیں یہ ایسی شان سے
 ان کے لبوں پہ ہو درود، ان کی زباں پہ ہو سلام

_____علی اختر حمید رآبادی

سویرا ہو گیا

تیرگی چھائی ہوئی تھی جب دل بے باک پر
کار فرما تھی ہوس انسان کے کردار میں
زندگی کی جب نگاہوں میں کوئی غفلت تھی
دل مقید تھا، شعور زندگی محصور تھا
غنجہ سر بستہ انسانیت بھلتا نہ تھا
کوئی منزل کا پتا دیتا نہیں تھا راہ میں
جب نیانے میں روایات کن کا دور تھا
باپ کا دل جب مثال آہن و فولاد تھا
شرم و محنت کا زمانہ میں نہ تھا نام نشان
لوگ برگشتہ تھے جب اللہ کے پیغام سے
ایسے عالم میں ہوتے پیدا محمد مصطفیٰ
آپ نے دنیا سے غفلت کو منور کر دیا
سینہ انسان میں پہنچا دیا درس کتاب
آپ نے تخریب عالم کو کچل کر رکھ دیا
آپ نے بعض جاں میں خون وحدت بھر دیا

کفر کے پتے پستے تھے دیدہ و داراک پر
عام تھی عصمت فروشی دہر کے بازار میں
مخل انسان میں انسان کی قیمت نہ تھی
طائر عقل و خرد پر وار سے مجبور تھا
کشتی انسان کو ساحل کہیں ملتا نہ تھا
اہل عالم کھائے تھے مٹو کروں پر ٹھوکر
یہ زمیں کچھ ادر تھی، یہ آسمان کچھ ادر تھا
اپنی بیٹی کے لیے جب باپ خود جلاؤ تھا
جب شرافت کی اڑائی جا رہی تھیں دجیاں
موڑتا تھا منہ زمانہ جب خدا کے نام سے
مرجا صدمہ جبا، مل علی مسل علی
نوح انسان کا کُل مقصد سے امن بھر دیا
آپ نے برپا کیا ذہن و نظر میں انقلاب
کشتی انسانیت کا رخ بدل کر رکھ دیا
پیکر خاکی کو ایمان مجسم کر دیا

دور باطل کا زمانہ سے اندھیرا ہو گیا
آفتاب اسلام کا چمکا، سویرا ہو گیا

طالب ممتاز قریشی

ساتی ملت کے حضور

ساتی مجھے وہ بادۂ جاں بخش چکھا دے ہستی جو بھلا دے
کچھ ہوش بھی باقی رہے بخود بھی بنا دے ”وہ“ نام خدا دے
کوثر سے منگا دے مجھے کوثر سے منگا دے

اک جام پلا دے

اب دل نہیں اس رازِ خودی کا متحمل بگڑی ہے یہ محفل
کشتی ہے تلاطم میں مگر دور ہے ساحل آوارۂ منزل
اے خضر طریقت اسے اب راہ دکھا دے

اک جام پلا دے

معمور ترے فیض سے میخانۂ ملت پیماۂ ملت
سُن لے کہ مٹا جاتا ہے افسانۂ ملت کاشانۂ ملت
اے ساتی، تقدیس! مئے ہوش بہا دے

اک جام پلا دے

حسرت ہے کہ چھائی ہوئی رحمت کی گٹھا ہو سرست فضا ہو
جب کیفیتِ کُشل سے دل ٹوٹ رہا ہو یہ لب پہ صدا ہو
اس وقت تو احساںِ تغافل کو مٹا دے

اک جام پلا دے

عشرتِ رحانی

تاریخ بڈل گئی

تحریر: سید امام حیدر ضوی

انسانی فکر و ادراک جب عمل میں ڈسل جاتے ہیں تو ایک تاریخ مرتب ہوتی ہے
 قوموں کی تاریخ، رسومات اور طرز معاشرت کی تاریخ
 انسانی شعور اور جدوجہد کی تاریخ
 لیکن ایک تاریخ کون و مکان کی بھی ہے
 بزم ہستی کے وجود و ثبات کی بھی ہے
 اور اس تاریخ کا انسانوں کو کوئی شعور نہ تھا
 یہاں تک کہ علم ظاہر ہو گیا، مندرجہ متعین ہو گئیں۔ حق مجہول ہو گیا اور علم کو
 اس کی قوت گویائی مل گئی۔
 مشیتِ ایزدی یہ ٹھہری کہ منزلِ حیات کے جو مراحل کُن فیکوں سے شروع
 ہوئے تھے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر مکمل ہو جائیں۔
 یا رسول اللہ !

آج سے چودہ سو سال پہلے بھی انسان اب جیسی شکل و صورت میں موجود تھے۔ لیکن
 پھر بھی وہ تنگ انسانیت تھے۔ اپنے خون اور آغوش کی پروردہ اولادوں کو زندہ دفن
 کر دیتے اور پتھروں کو گھروں میں بجا بجا کر رکھتے اور پھر انہیں پتھروں کی خاطر قتل و
 غارت گری، ظلم و ستم سب ہی کچھ جائز کر لیتے۔ ان کے پاس شکل و صورت، مال و
 متاع، صنعت و حرفت، فہم و ادراک، سب ہی کچھ تھا لیکن پھر بھی وہ کم نام اور
 کم کردہ راہ نہ تھے۔ جہالتِ لاعلمی اور توہمات نے ان کو مجبور اور بے بس کر دیا تھا۔ ان

کے سامنے نہ منزلِ زلیست تھی اور نہ کوئی مقصدِ حیات، سب کچھ کے مالک و مختار ہو کر
بھی لوگ ایسے محتاج اور حقیر تھے کہ کسی داستان کی زینت بھی نہ بن سکے۔
اور پھر تاریخ اچانک بدل گئی۔

اور بات صرف تاریخ کی نہیں، اندازِ رنگ و بو بدل گیا۔ فکر و احساس کے طریقے
بدل گئے، طرزِ بود و باش بدل گیا۔ اندازِ رسم و راہ بدلے۔ موضوعِ سخن بدلے۔ گفتار و
کردار بدلے۔ زندگی کے طور و طریق بدلے۔ تدبیر اور تقدیر بدلے۔ غرض یہ کہ پورا نظامِ مہمتی
بدل گیا۔

تعبیثات اور نیرنگیوں سے مخمور، لہرزاں زندگی سنبھل گئی۔
قلب و ذہن کی پھنائیوں میں لذت پسندی اور خود غرضی کی دکھتی ہوئی آگ
ابرِ رحمت سے دھیمی ہونے لگی۔

علم نے جبل کو بے نقاب کر دیا۔ اور وہ منزلِ عرفان پائی کہ جو غیب تھا وہی
شہِ رگ سے قریب تر ہو گیا۔ انسانوں کو منزلِ حیات مل گئی اور پتھروں کے حضور جھکی
ہوئے جبل و شہِ منہ سر ایک پُر وقار تمکنت، خوداری اور عجیب غمزہ افتخار سے
سر بلند ہو گئے۔

انسانوں نے اپنی حقیقت کو پایا۔ اپنی منزل کو دیکھ لیا۔ کوہِ طور کو فروزاں کر ڈینے
والی نوبِ وحدانیت کی ایک کرنِ غابرِ حرا کی تنہائیوں سے تنہلی افرور ہوئی۔ اور اس کی
امانت بن گئی جو کہ صادق و امین تھا۔

وہ ایک کرن جس نے آفتاب کی رفتار کو ٹھہرا دیا۔

وہ ایک کرن جو شفقِ القمر بن گئی۔

وہ ایک کرن جو نسلوں اور قوموں کو تیرہ و تارِ آبادیوں کو منور کرتی ہوئی اس طرح
پھیل گئی کہ ہر شب گزیدہ لمحہ دلیلِ بحر بن گیا۔

یا رسول اللہ!

اس دنیا میں شب و روز تبدیلیاں ہوتی رہی ہیں۔

انقلاب آتے رہے ہیں۔ ایک انقلاب کسی دوسرے انقلاب کا پیش خیمہ بھی ہوتا رہا ہے اور تغیرات کا سلسلہ اسی طرح قائم رہا ہے۔ تاریخیں بنتی رہی ہیں اور کچھ قائم بند کرتی رہی ہیں۔ تاریخ لے کر تمام تغیرات کو دیکھا ہے اور جو حیرت ہے کہ اس انقلاب کو کس نام سے پکارے جس نے بے انتہا محنت اور خلوص سے ہستم ریز ہو کر صرف چند الفاظ سے قلب و ذہن کو یکسر تمام بدل دیا۔ جس کا اندازہ فکر اور حسن عمل اتنے پیچیدہ تغیرات کے باوجود، ہر طرح کی لغزشوں سے منزہ، وقتی مصلحتوں سے بے پرواہ اور تمام مثبت قدروں کا ہر لمحہ محافظ اور ترجمان رہا ہے۔

تاریخ انسانی کا یہ واقعہ آج بھی اسی طرح انوکھا اور چونکا دینے والا ہے۔ دنیا آج بھی سوچ رہی ہے کہ وہ کیسا انقلاب تھا جس نے دلوں کی کاپیٹ دی۔ جس نے فرقوں اور نسلوں میں الجھی ہوئی آبادیوں کو ایک مربوط اور ناقابلِ تغیر قوم بنادیا۔

جس نے ذاتیات اور مصلحتوں میں جکڑی ہوئی زندگیوں کو صرف انسانوں کی غلامی سے نہیں بلکہ خود نفس ذات کی غلامی سے آزاد کر دیا۔

وہ ایک قوم جو محکوم اور گنہگار تھی جس کے پاس نہ کوئی سیاسی تدبیر تھی نہ تنظیم تھی اور نہ اشتراک و ملت۔

وہ ایک قوم جس کا اخلاق، جس کی تہذیب، جس کی معاشرت اور جس کا شعور زندگی محض نفس اور تسکینِ نفس کا ذریعہ تھا۔

اس قوم کو آپ نے صرف ایک پیغام سنایا، صرف چند الفاظ سکھائے۔ اور وہ الفاظ تو ہجرات کے شہداء، وحشی اور مطلب پرست لوگوں کے ذاتی تقاضوں سے بالکل جدا بلکہ متضاد تھے۔ لیکن پھر بھی ہر شخص دم بخود ایک عجیب سرکستی میں سرشار لبیک کہہ رہا تھا۔

یا رسول اللہ

بات صرف الفاظ کی بھی نہیں۔

آوازیں تو اس کائنات میں اس سے پہلے بھی گونجتی اور بھیلیتی رہی ہیں۔ لیکن یہ پہلی آواز تھی جو زمان و مکاں، وقت اور زمانہ کی بندشوں سے آزاد تھی۔ یہ پہلی آواز تھی جس میں علم حق بین اور حق نما تھا اور عمل اپنے انتہائے معراج تک پہنچ چکا تھا۔

جس میں علم و عمل کا وہ امتزاج تھا کہ علم منبع لطف و کرم، حسن سلوک، رحمت اور عنایت تھا اور عمل تصدیقِ علم و عرفان۔ آگہی اور حق شناسی تھی۔

یا رسول اللہ!

وہ کیسی آواز تھی جس کی گونج سے قیصر و کسریٰ کے درد یوار لہر زلٹے۔ وہ کیسی آواز تھی جس نے اخوت اور یگانگت کا وہ بے مثال منظر پیش کر دیا جس کی تاریخ میں آج بھی کوئی مثال نہیں۔

وہ کیسی نظر التفات تھی جس نے سخت گیروں کو چارہ گر اور مسیحا بنا دیا۔ وہ کیسا نور تھا جس کی ضیاء نے عرش و فرش کے فاصلے مٹا دیے۔ جس کی تابناکیوں نے دیرانوں کو منور کر دیا۔

وہ کیسا حسن سلوک تھا جس نے وحشی ظالموں کی تلوار کو مظلوموں کی پشت پناہ

بنا دیا۔

وہ کیسی محبت تھی جس نے بے یک نظر لطف و کرم تپتی ہوئی ریت کو گلزار بنا دیا۔ بے رحم اور سخت دلوں کو پیکرِ عید و وفا بنا دیا۔ غاصبوں کو عادل و منصف بنا دیا۔ کینہ پر دہا در رہا کاروں کو شہیدِ حق بنا دیا۔

وہ کیسا حسن سلوک تھا جس نے فوجِ مکہ کے بعد ابوسفیان کے گھر کو دارالامان

بنا دیا۔

یا رسول اللہ!

وہ ایک مشعلِ علم و آگہی جس کو آپ کے حُسنِ عمل نے روشن کر دیا تھا، دہیِ حرمتِ انسانیت بھی ہے اور تقدیسِ ربوبیت بھی۔

وہی مشعل مدنی بزم ہستی بھی ہے اور قلب و نظر کی روح بصیرت بھی ہے۔

یا رسول اللہ!

زندگی اپنی منزلوں کو طے کرتے ہوئے آج اس دورا ہے پر کھڑی ہے جہاں انسان نڈھال ہشکستہ دل، انگڑائیوں میں الجھا ہوا، حوادث کے بے رحم پھیروں میں ایک لمحہ سکون کے لیے تڑپ رہا ہے، اُجلے کی ایک کرن کے لیے تڑپ رہا ہے۔ گرد آلود فضاؤں نے روشنیوں کو دھندلا دیا ہے۔

قوت دید پر غرض کا غلبہ چھایا ہوا ہے۔ کوتاہ بینی کا یہ عالم ہے کہ ذات سے باہر کچھ بھی نہیں دکھائی دیتا۔

مصلحت اور موقع پرستی نے عقل و فرد کو بے بس کر دیا ہے۔ قوت عمل کو سلب کر دیا ہے۔

اور وہ مشعل جسے شریک سفر رہنا تھا، انسانوں کی کوتاہی اور غفلت کا شکار ہے۔ وہ مشعل جس کی تجلیاں صرف عمل سے نکھرتی اور پھلتی رہتی ہیں۔ ایک سوالیہ نشان کی طرح زمانے سے پوچھ رہی ہے کہ کیا روح کے بغیر کسی قالب کو متحرک اور زندہ رکھا جاسکتا ہے۔ کیا شکل کے بغیر کسی شکل کی پہچان ہوتی ہے، صفت کے بغیر کوئی چیز قبول کی جاتی ہے۔ کیا نام کے بغیر کسی کو اپنا یا جانا ہے۔ یہ سوال انسانیت کی بقا اور سلامتی کا سوال ہے۔

اور انسان اس تیرو شبی سے اس بد حالی سے اس وقت باہر نکل سکتا ہے جب وہ چراغ جلا نا سیکھ جائے۔ جب وہ مشعل کے قالب میں عمل کی روح پھونک دے۔ جب وہ اس مشعل کو اسی طرح روشن اور محفوظ رکھے جس طرح آپ کی ذات اقدس نے عالم انسانیت کو عطا کیا تھا۔

جب چراغ روشن نہیں کیے جلتے ہیں تو صرف فضاؤں میں اندھیرا نہیں ہوتا۔ دلوں میں بھی اندھیرا چھا جاتا ہے۔ آنکھیں بھی بے نور ہو جاتی ہیں۔ عقل و فرد بھی بھٹک جلتے ہیں اور خود چراغ کا وجود بھی نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

اور یہی وہ مقام ہے جہاں نفس اور لذت پسندی راستے کاٹ دیتی ہے، نشانِ منزل چھپا دیتی ہے۔
فکر و نظر کو حق پسندی سے دور کر دیتی ہے۔

یا رسول اللہ!

آج جس دور میں ہم زندہ ہیں اور جس منزل کو ترقی یافتہ اور جدید کہہ کر خود فریبوں میں مبتلا ہیں۔ یہ وہی دور ہے، وہی منزل ہے، جہاں سے راستے بدل گئے ہیں۔
اور اس دور ہے پر جو کچھ کہ علم ہے وہ یقین و ایمان کے بغیر گمان بن گیا ہے۔ اور جو کچھ کہ یقین ہے اس کو عمل کی کمی نے شک میں بدل دیا ہے۔ جو کہ قالب تھا وہی مدعا ہے فکر و نظر ہے۔ اور جو کہ روح ہے اس کا کہیں گزر نہیں۔

یا رسول اللہ!

عرصہ دہوس، دنیا طلبی اور لذت نفس نے ایک بار پھر غلبہ پالیا ہے۔ بد اخلاقی، جو روستم، بے حیائی، بد گوئی اور فریب کاری نے تمام صالح قدروں کو ہم سے دور کر دیا ہے۔

جو حق پرور، عادل اور منصف تھے وہی تمام حقانی اور صداقتوں کا خون کھاتے ہیں۔

جن کے لیے علم کو عمل کے ذریعے بیان کیا گیا تھا وہ صرف رسومات کو متعارف علم و دانش سمجھتے ہیں۔

جن کی ہدایت اور سلامتی کے لیے علم بہ صورتِ قرآن اور عمل بہ صورتِ سنت عطا ہوا تھا انہوں نے قرآن کو محرابوں کی زینت بنا دیا اور سنت کو صرف تکریم و تکریم کا اک موضوع بن لیا۔

اُسی رہبر کا چلن اپنا لیں

سالہا سال اُدھر، وقت کے صحراؤں میں دم بہ دم ظلم کے طوفان اُٹھا کرتے تھے
ہائے مغموم سی وہ بیٹیاں، نغی جانیں سگدل باپ جنہیں گاڑ دیا کرتے تھے

مطلعِ زلیست پہ چھایا تھا جہالت کا دھواں عقل کا نور ننگا ہوں سے تھا او جھل او جھل
دیکھ کر اپنے سپہ توں کا بھیانک کردار ماورِ ارض کا احساس تھا بو جھل بو جھل

وفا و وقت کے ظلمت زدہ صحراؤں سے ایک سرفراز اُٹھا شمعِ فردزاں لے کر
چھٹ گئی ظلم و جہالت کی گھٹی تاریکی نور ہی نور برسنے لگا انسانوں پر

اُہ لیکن وہ جیسے دور ہمیشہ نہ رہا آج پھر زلیست کا دامن ہے غبارِ اُلود
مطلعِ زلیست پہ چھائی ہے وہی تاریکی آج پھر، کوئی بھی انسان نہیں اُسو

ہم اگر پھر اُسی رہبر کا چلن اپنا لیں
اپنی قسمت میں گھٹا ٹوپ سیاہی نہ رہے
اپنی منزل پہ پہنچ جائیں مسافرِ سامے
ایک بھی راہ سے بھٹکا ہوا راہی نہ رہے

جیل ملک

شفیع الباس

آگئے جب درِ رسول کے پاس
 وہ بری از گراہمت دنیا
 وہ یتیموں کی بیکسی کا شریک
 وہ امین و سخی و صاحبِ جوہ
 وہ مشیت کا آئینہ بردار
 دردمندانِ دو جہاں کا طبیب
 نورِ کعبہ ضیائے بیتِ اللہ
 اس کے فاقوں میں شانِ استغنا
 بیچ ہیں اس کی خاک پا کے عوس
 اس نے وہ درسِ زندگی کا دیا
 اس کے ارشادِ روح پرور سے
 راہِ عرفاں میں اس کے نقشِ قدم
 اس کا رتبہ خدا سمجھنا ہے
 نعمت اس کی کہاں کہاں زباں
 نام اس کا ہے بات کی خوشبو
 پھر کہاں کائنات کا احساس
 عِلّہٴ عرش پوش و نورِ لباس
 وہ شکستہ دلوں کے دل کی آس
 رحمتِ دو جہاں شفیع الناس
 قدرتِ کاملہ کا رمز شناس
 وہ حکیم مرعیٰ حسرتِ دیاس
 باغِ طیبہ میں وہ بہارِ اساس
 رشکِ صد سلطنت ہو وہ افلاس
 لعلِ دیاقوت و گوہرِ الماس
 مل گیا قتل کو جنوں کا لباس
 ہوئے انسان کو دگر شناس
 رہبرِ خفرو ہادیِ الیاس
 کیا بشر کیا بشر کا وہم و قیاس
 ہاں نکلتی ہے صرف دل کی بڑھاس
 ذکر اس کا ہے شکستِ انفاس

آرزو ہے مرے شفیع ہوں وہ
 داوِ حشر کا ہو جب اجلاس

صبا اکبر آبادی

”حمد کیا گیا“

اول بھی نور ہے، آخر بھی نور ہے۔ ظاہر بھی نور ہے، باطن بھی نور ہے۔ اوپر بھی نور ہے، نیچے بھی نور ہے۔ ازل بھی اس سے نورانی، ابد بھی اس سے روشن۔ صلی اللہ علیٰ نورہ وسلم صلی اللہ علیٰ طورہ وسلم صلی اللہ علیٰ جلالہ وسلم صلی اللہ علیٰ کمالہ وسلم۔ ایک نور کا بیان ہے جو ازل میں بھی نور تھا اور ابد تک نور رہے گا۔ یہ اسی نور کا ذکر ہے جس کو اللہ نے سورۃ نور میں بیان کیا ہے یعنی وہ نور الہی جو بندوں کے الفاظ میں توحید کہلاتا ہے اور ابن آدم کے پیکر میں اب تک جلوہ گر ہوتا آیا ہے کبھی پہلی رات کے چاند کی طرح ذرا اسی چمک دکھا کر پردے میں ہٹ گیا۔ کیس دو سری رات کے چاند تک بڑھا، تیسری تک آیا، یہاں تک کہ تیرھویں تاریخ کے چاند کی روشنی بھی اس نے دکھائی۔ اب اس نور محمد کو پورا نمودار ہونا منظور ہوا۔ اپنی کامل جلوہ آرائی مد نظر ہوئی تو اس نے ایک سراپا حمد ہستی کو اپنا آئینہ بنایا۔ وہ مجسم حمد وجود ازل میں حمد کردار تھا، درمیان میں حمد شعار رہا۔ اب تک حمد حمد حمد پوری حمد بنا ہوا قائم ہے اور رہے گا۔ چودھویں رات کے چاند کی طرح چمکا اور بدر کامل بنا۔ وہ پیکر حمد، وہ حمد کا بتلا جس کے اندر وحدت کی روح تھی، محمد تھے، محمد ہیں، محمد کے معنی حمد کیا گیا۔ سراپا حمد بھی وہی، محمود بھی وہی، احمد بھی وہی، محمد بھی وہی اور پھر مرکز محمد بھی۔ نور وحدت نے کیس آدم میں شان دکھائی، کیس نورج میں موج مارتا نظر آیا، کیس ابراہیم میں نمودار ہوا، کیس موسیٰ و عیسیٰ میں لن ترانیاں اور قم باذنیاں مل گئیں۔ ہر زمانہ اور وقت میں ایک ہستی کو قبول کر کے دوسرے موجودات کی ہستیتوں کو اپنے طعنے دکھائے۔ پھر جزو جزو کا پھیلاؤ ختم کیا، کل کے ظہور کی ٹھانی اور ایک کامل کو اپنی کیت دے کر کامل بنایا۔ ناقصوں کی بھیڑ بھاڑ زیادہ دیکھی تو آذنی (نزدیک ہوا) کہہ کر قاب و تسین آؤ آذنی (دو کمانوں کا فاصلہ یا اس سے بھی کم) کے لفظ سے کھول کھول کر کھجادیا۔ (خواجہ حسن نظامی)

سیرتِ رسول ﷺ

وہ سیرتِ رسول کی ہر دلعزیزیاں وابستہ جن سے ملت بیضا کا تھا و قار
 مغمض مٹی جن کے حسن میں تسخیر و جہاں اسلام کے عروج کا جن پر تھا انحصار
 تعریف سے بلند ہیں تعریف کیا کروں میری زباں نجف ہے ، الفاظ مختصر
 کہنا تو چاہتا ہوں مگر کس طرح کہوں تخیل پر ہے اب مرے جذبات کا اثر
 جذبات بندگی میں ہیں ڈبے ہوئے تمام دنیا کا ہوش ہے نہ مجھے دین کا ہوش ہے
 آقاؐ کی اپنے کیا کرے تعریف وہ غلام رگ میں جس کی دل کی محبت کا ہوش ہے
 لیکن یہ واقعہ ہے کہ سیرتِ رسول کی اپنا جواب آپ مٹی ، اپنی نظیر آپ
 اُمت سے پوچھی نہ محبت رسول کی محبوب کبریا ہیں ، نبی و بشیر آپ
 تسخیرِ قلب دوست تو آسان مٹی مگر دشمن کو بھی حضورؐ نے تسخیر کر لیا
 وہ جھجھکو کہ جن کی شجاعت مٹی معتبر ان کو بھی آپ نے تہ شمشیر کر لیا
 شمشیر کون سی مٹی مگر ، یہ تو دیکھیے بُرش سے جس کی قیصر و کسری تھے منگوں
 دشمن بھی دوست بھی کبھی اس سے نہ بچ سکے ہر دل میں گھر بنایا تھا اس نے بعد سکوں
 یہ تیغ مٹی حضورؐ کے حسن سلوک کی عمدہ برآ نہ جس سے ہوا کوئی بھی کبھی

پرو فیسر اکبر خاں حیدری

ماہنامہ ”نظام المشائخ“ دہلی۔ رسولِ منبر جولائی، اگست ۱۹۲۹ء۔ ص ۱۷۶

جمشید پور میں اسمٰ محمدی علیہ السلام کا اُجالا

عید قربانی کے تیسرے دن جمشید پور میں ایک عجیب و غریب کرمہ قدرت کا نمودار واقعہ یوں ہے کہ شہر کے مشہور رئیس جناب عبدالغفور صاحب کنز یلینے ایک خفّی بگڑے کی قربانی کی۔ جب اس کا پیٹ چاک کیا گیا تو معدے کی بالائی سطح پر سیاہ روشنائی سے لکھے ہوئے کچھ نقوش نظر آئے۔ غور سے دیکھا گیا تو عربی رسم الخط کے کچھ حروف و کلمات بھی جھلک رہے تھے۔

یہ خبز بجلی کی طرح سارے محلّے اور پھر سارے شہر میں پھیل گئی۔ خدا کی قدرت کا تماشا دیکھنے کے لیے دم کے دم میں ہزاروں آدمیوں کی بھیڑ اکٹھی ہو گئی۔ مجھے بھی اس واقعہ کی اطلاع دی گئی اور میں بھی چند علماء کے ساتھ اُن کے گھر پہنچ گیا۔ سارا مجمع یہ معلوم کرنے کے لیے روڈ پر ٹھٹھ باندھے کھڑا تھا کہ آخر ظلم قدرت سے اس پر کیا لکھا ہوا ہے۔

چنانچہ ہمارے سامنے بھی وہ تحریر لائی گئی اور ہم نے نہایت غور سے اسے پڑھنا شروع کیا۔ چند ہی لمحے کے بعد فرط مسرت سے ہماری آنکھیں چمک اٹھیں اور ایمان افروز جذبات کے تلاطم سے ہم بے خود ہو گئے۔ اس قدرتی فوشتے میں کلمات کی ترتیب تھی۔ اوپر ”عبد اللہ“ اس کے متصل ہی خانہ کعبہ کی ایک شبیہ درمیان میں احمد ادرینچے کے دونوں کناروں پر محمدؐ۔ یہ کلمات عربی رسم الخط میں ہیں جنہیں کوئی بھی اردو خواہ آسانی سے پڑھ سکتا ہے۔ باقی نقوش جو طلسمی رسم الخط میں معلوم ہوتے ہیں، وہ اب تک نہیں پڑھے جاسکے۔

جب لوگوں کو اس تحریر کے متعلق بتایا گیا تو وہ جذبات میں بے قابو ہو کر اُسے پڑھنے کے لیے ڈٹ پڑے۔ بڑی مشکل سے اس ہجوم پر قابو حاصل کر کے انہیں پڑھنے کا موقع دیا گیا۔ کچھ لوگوں کے اصرار پر اسی وقت ایک فوٹو گرافر بلوایا گیا اور بالکل تازہ حالت میں اس کا فوٹو لے لیا گیا۔

اس کے بعد تو اُن کے دردِ انصاف پر شائقانِ زیارت کا ایک میلہ لگ گیا۔ مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلم حضرات نے بھی انتہائی حیرت کے ساتھ اس نوشتہٴ قدرت کا مطالعہ کیا۔

دوسرے دن پریس والوں کو جب اس عجیب و غریب واقعہ کی اطلاع ہوئی تو شام کو جناب عبد الغفور صاحب کے یہاں پر وہ مجتمع ہوئے اور ایک پریس کانفرنس منعقد ہوئی۔ پریس کے نمائندوں میں پی ٹی آئی سے لے کر انگریزی، ہندی اور اردو اخبارات کے متعدد نامہ نگار موجود تھے۔ انہوں نے یکپہلو خود اصل تحریر کو دیکھا اور ششدر رہ گئے۔

چلتے وقت تحریر کا ایک ایک عکس فوٹو اُن کے حوالہ کر دیا گیا۔ اُن کے رخصت ہونے کے بعد سی آئی ڈی اور پولیس کے حکموں کے افسران آئے اور انہوں نے بھی اصل تحریر کی زیارت کی۔ اس کے دوسرے اور تیسرے دن بہار اور بنگال کے انگریز، ہندی اور اردو روزناموں میں نہایت تفصیل کے ساتھ اس واقعہ کی خبر شائع ہو گئی۔ آج بھی وہ جہتی بغاوت تمام رکھی ہوئی ہے۔

ارشادِ قادری

ماہنامہ ”جام نور“ کلکتہ۔ مارچ اپریل ۱۹۸۹ء میں ۴

گزشتہ خاص نمبر لاکھوں سلام جنوری ۱۹۸۹ء
آئندہ خاص نمبر معراج النبی ﷺ مارچ ۱۹۸۹ء

نظام مصطفیٰ علیہ السلام

ہر زمانے کی ضرورت ہے نظام مصطفیٰ
 سلب کر لیتا ہے مہینوں سے تحریکِ فساد
 نفرتیں اغیار تک سے بھی مار کھتا نہیں
 آج اپنا لو تو آجائیں بہاریں آج ہی
 غیر اہم کوئی کسی عنوان رہ سکتا نہیں
 چاہتا ہے اور کیا فطرت سے محروم وجود
 دستِ روا اپنی عظمت سے نہ ہونا چاہیے
 درمیانِ خلق و خالق، کوئی بُت رہتا نہیں
 غیر فطری اشتراکیت پنپ سکتی نہیں
 سب فسانے ہیں حقیقت ہے نظام مصطفیٰ
 امنِ کامل کی ضمانت ہے نظام مصطفیٰ
 بس محبت ہی محبت ہے نظام مصطفیٰ
 آج بھی زندہ حقیقت ہے نظام مصطفیٰ
 اک اساسِ قدر و قیمت ہے نظام مصطفیٰ
 اک بہارِ رنگ و شہمت ہے نظام مصطفیٰ
 باعثِ اعزاز و عظمت ہے نظام مصطفیٰ
 ایک عالمگیر وحدت ہے نظام مصطفیٰ
 عینِ حق ہے عینِ فطرت ہے نظام مصطفیٰ

کیوں نہ ہو انسانیت کے واسطے وجودِ قار

حسبِ منشاءِ مشیت ہے نظام مصطفیٰ

دقار صدیقی

مہرِ رسالت کی ضیا پاشی

جب عرب کے چمن سے وہ نورِ خدا ہر طرف جلوہ اپنا دکھانے لگا
 کفرِ غارت ہوا، بُتِ گمے ٹوٹ کر، منہ پاڑوں میں شیطان جھانے لگا
 کیا بشر کیا ملک کیا زمین کیا فلک عرش سے فرش تک مشرق سے غریب تک
 دیکھ کر نورِ حق، ہر کوئی یک ایک آمد آمد کا مژدہ سنانے لگا
 ہر طرف نورِ ایزد ہو پیدا ہوا، جس نے دیکھا وہی دل سے شیدا ہوا
 جب عرب میں وہ محبوب پیدا ہوا، سب کو جتنے حسین تھے گھٹنے لگا
 پھر تو بحرِ شریعت میں موجیں اٹھیں چار جانب نبوت کی فوجیں بڑھیں
 صاف اللہ سے باتیں ہونے لگیں، پاس روحِ الایم آنے جلنے لگا
 لنگے قہر کسریٰ کے گرنے لگے، ڈوبتے کلمہ پڑھ پڑھ کے ترے لگے
 آگ آتشِ کدوں کی بجھانے لگا اور ساد میں پانی بہانے لگا
 ساتھ ابو بکر، عثمان، عمر اور علیؓ، پنجتنِ پاک پہنچے گلی در گلی
 دل میں یہ دعا سے خدا کر بھلی، منہ سے ہر ایک کلمہ پڑھانے لگا
 جیسے تاروں میں جلوہ ہوتا تب کا، وہ پربا باندھ کر چار اصحاب کا
 سیدھا رستہ کسی کو بتانے لگا، دل کسی کا ادا سے بھلانے لگا
 دم پتھر ہوا بول اُٹھے جانور، اٹا سوچ پھرا، ہو گیا شوقِ قمر
 ربحِ حاجت کو اک جا کیے دو شجر، سمکھے جھگ میں چشمے بہانے لگا
 اگر خستہ کی ہیں یہ چار التجا، ان میں کوئی تو پوری ہو بہر خدا
 یا تو جلوہ دکھا، یا مدینہ بلا، ورنہ تسکین دے دل ٹھکانے لگا (اکبر الٰہی دین علی)

نعت لائبریری کے لیے عطیات

- | | |
|---|--|
| جامی محمد اسحاق صاحب
داروغہ والا - لاہور | ۱۔ عَلَمُ آفِ لَدُکْمُ مَحَبَّةِ رَسُولِ اللّٰہِ
صلی اللہ علیہ وسلم
از ڈاکٹر محمد عہدہ یمانی |
| محمد عالم مختار حق صاحب
جھگیں شہاب الدین، لاہور نے
فولٹو سیٹ لینے کی اجازت
مرحمت فرمائی۔ | ۲۔ ظہورِ رحمت از شاہِ عظیم آبادی
۳۔ صبحِ ازل از امیر مینائی
۴۔ لیلة القدر
۵۔ شامِ ابد |
| محمد شعیق طارق صاحب
قاضی آرٹ پریس لاہور | ۶۔ ماہنامہ جلوۂ طورۃ لٹان - میلاد نمبر - ۱۹۵۸
۷۔ خمتانِ حجاز از ظفر علی خاں |
| اسد نظامی صاحب چک نمبر ۳۱۱/۱
جہانیاں | ۸۔ ماہنامہ "الوارث" کراچی - رسول نمبر
۱۳۹۴ھ |
| شاعرہ نازقہ - ناظم آباد - کراچی | ۹۔ نعت مصطفیٰ و سلام رضا
مرتبه تالش قصوری و قریزدانی |
| عبد استار طاہر صاحب - لاہور | ۱۰۔ ادغانِ جمیل از جمیل نقوی |
| چودھری محمد ریاض صاحب - | ۱۱۔ "آستانہ" دہلی - رسول نمبر - ۱۹۵۲ |
| محمود ریاض پرنٹرز - لاہور | ۱۲۔ سرِ پاک سے تقدس، از حکیم غلام نبی |

راجا رشید محمد
ایڈیٹر "نعت"

- ۲۸۔ ماہنامہ "المعارف" لاہور۔ نومبر ۱۹۷۸
- ۲۹۔ " " " " مارچ ۱۹۸۲
- ۳۰۔ " " " " مارچ ۱۹۸۲
- ۳۱۔ مہینے "حرم" لاہور۔ نومبر ۱۹۷۵
- ۳۲۔ "معرفات" لاہور۔ فروری ۱۹۸۶
- ۳۳۔ "تہذیب الاخلاق" لاہور۔ اکتوبر ۱۹۷۶
- ۳۴۔ "محفل" لاہور۔ اگست ۱۹۸۲
- ۳۵۔ " " " " دسمبر ۱۹۸۲
- ۳۶۔ "الجامعہ" جامعہ محمدی شریف جولائی ۱۹۷۸
- ۳۷۔ " " " " جون ۱۹۷۲
- ۳۸۔ "نور اسلام" شوقور شریف جون ۱۹۷۶
- ۳۹۔ " " " " جنوری فروری ۱۹۸۰
- ۴۰۔ "الاعلام" لاہور۔ نومبر ۱۹۸۱
- ۴۱۔ "الاشرف" کراچی۔ اکتوبر ۱۹۸۱
- ۴۲۔ "قومی زبان" کراچی مارچ ۱۹۷۹
- ۴۳۔ "سماعی مد العلم" کراچی، اکتوبر دسمبر ۱۹۷۶
- ۴۴۔ "فیض الاسلام" راولپنڈی ستمبر ۱۹۸۸
- ۴۵۔ عید میلاد النبی و شری حیثیت ادہ
مجوزین کے دلائل کا جائزہ
از حافظ صلاح الدین یوسف
- ۴۶۔ "سہ عرفی مقبول درمان دل طول
از حافظ برکت علی قادری

حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری لایا

- ۴۷۔ خصوصی سیرت بزرگ میدان بدر سے غزوہ خندق تک) [شاہ معصباح الدین شکیل صاحب
ہی۔ ایس۔ او۔ کراچی]
- ۴۸۔ خصوصی حج منبر (حرم سے حرم تک)
- ۴۹۔ حیات النبیؐ ایک نظر میں [مت زیات صاحب
الدعوہ اکیڈمی، اسلام آباد]
- ۵۰۔ ری کنٹرکشن آف کلچر اینڈ اسلام [از محمد اکرام قریشی
از پروفیسر محمد تقی امینی]
- ۵۱۔ سیرت رسول اکرمؐ [از مولانا اشرف علی تھانوی]
- ۵۲۔ مکتوبات بنوئی (اردو) [از سید محبوب رضوی]
- ۵۳۔ محمد رسول اللہؐ از محمد علی حیدر خان [از مولانا عبد العزیز]
- ۵۴۔ معارف حدیث [از مولانا عبد العزیز]
- ۵۵۔ معجزات خاتم المرسلین [از قریب الدان]
- ۵۶۔ سیرت النبیؐ معلومات کے آئینے میں [از زاہد حسین انجم]
- ۵۷۔ علم حدیث اور چند اہم محدثین [از سالم قدوائی]
- ۵۸۔ حیات الصحابہ (تین جلدیں) [از مولانا محمد یوسف]
- ۵۹۔ سندھی نقیبہ شاعری۔ ورفناک ذکرک [از ذکریا عبدالحمید سندھی]
- ۶۰۔ طاہرین (مجموعہ منقبت) [از سید وحید الحسن ہاشمی]
- ۶۱۔ تحفہ دکن از دربان مولود شاہ حجاز [از محمد اقبال حسین چشتی]
- راہارشیہ محمود۔ [سید سجاد رضوی صاحب۔ ایڈیٹر انجمن انسانیت
پنجاب یونیورسٹی، لاہور]
- ادارہ اشاعت و تبلیغ اسلام، پشاور

- ۱۔ دیوان عرفی شیرازی از جمال الدین عرفی
- ۲۱۔ خطبہ حجۃ الوداع
- ۲۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
- ترجمہ از عبد الصمد صادم الانہری
- ۶۔ حرمت مسکرات (تعلیمات نبوی کے آئینے میں)
- از سید آل احمد رضوی
- ۶۰۔ نعمۃ فردوس از شکیل بدایونی
- ۶۷۔ چراغ صبح جمال یعنی مجموعہ قصائد نورانی
- از علامہ ضیاء القادری
- ۶۸۔ جوار غوث الوری از علامہ ضیاء القادری
- ۶۹۔ نعمۃ ہائے مبارک از علامہ ضیاء القادری
- ۷۰۔ خزینہ بہشت بالفاظ دیگر تذکرۃ خلد
- از علامہ ضیاء القادری
- ۷۱۔ برگِ شنا از تالش صمدانی
- ۷۲۔ ماہنامہ "الوارث" کراچی۔ رسولِ کرم نمبر
- ۷۳۔ خیر البشر کے حضور میں از ممتاز حسن
- ۷۴۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
- از اختر لکھنوی
- ۷۵۔ ندائے عقیدت
- ۷۶۔ ماہنامہ "فاران" لاہور۔ سلور جوبلی نمبر
- ۷۷۔ گلستہ محبت (حمد، نعت، مناجات)
- اور منقبت از معین فریدی
- ۷۸۔ سرکارِ مدینہ از منظور احمد ناظم صابری
- محمد ثناء اللہ بٹ صاحب
- نغیر آباد۔ لاہور ۹
- حزین کاشمیری صاحب
- ملکیہ معین الادب۔ لاہور
- مصنف۔ ملک پور، محلہ نظامی
- ایبٹ آباد
- محمد یوسف قادری صاحب
- نیپا۔ کراچی
- مصنف۔ ملتان
- سید امیر علی امام صاحب۔ ایڈیٹر "الوارث"
- پرویز احمد صاحب۔ نقوش پریس۔ لاہور
- مصنف۔ ریڈیو پاکستان۔
- کراچی
- محمد ایوب سالک صاحب۔ لاہور
- اسد نظامی صاحب
- چک نمبر ۱۱۱ آر۔ جانیان

- ۷۵۔ سوہنریاں نعتاں از منشی محمد راشد نظامی
 ۷۶۔ گلدستہ نعت از محمد رمضان آزاد
 ۷۷۔ ماہنامہ ”تاج“ (میلاد نمبر) ۱۹۲۳ء
 ۷۸۔ زاد السعید از مولانا اشرف علی تھانوی
 ۷۹۔ معارفِ رضا (شمارہ ہفتم)
 ۸۰۔ معارفِ رضا (شمارہ ہشتم)
 ۸۱۔ رباعیاتِ وحیدی و معروف بن طورہ جال افزا
 از محمد عبدالرؤف وحید
 ۸۲۔ دیوانِ بیدل قصائد از مرزا عبدالقادر
 ۸۳۔ رباعیاتِ امجد از امجد حیدر آبادی
 ۸۴۔ نوری کمرن
 مرتبہ محمد میاں نوری
 ۸۵۔ دی پرافٹ آف دی ڈیزرٹ (انگریزی)
 از کے۔ ایل گایا
 ۸۶۔ قصیدۃ البردہ (انگریزی) از عبدالمحیم محمد
 ۸۷۔ دی ارلی ہیرورڈ اسلام
 ”دی ہولی پرافٹ محمد“ (انگریزی)
 از ایس۔ اے۔ سالک
 ۸۸۔ دی بینی فیکٹر آف مین کائنات (انگریزی)
 از عبدالحلیم شاہ

اسد نظامی صاحب

فیاض حسین صاحب چشتی نظامی نیر مسلم آباد لاہور
 ادارہ تحقیقات امام احمد رضا
 کراچی

محمد شہار الدبٹ صاحب

مفتی احمد میاں برکاتی صاحب
 دارالعلوم حسن البرکات حیدر آباد رینڈہ

شیخ محمد سعید صاحب
 نمک ماؤس۔ اردو بازار۔ لاہور

تسليم الدين احمد
 ناظم نشر و اشاعت
 ”ایوانِ نعت“ رجسٹرڈ۔ لاہور

۱۹۸۸ء خالص نمبر

- جنوری ————— حمد باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت (حصہ اول)
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت (حصہ دوم)
- جولائی ————— نعتِ قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسولِ ممبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ سوم)

جوشینا سے آرام



جوشینا

ایسا اصل پر کمال فن ہے جو سازی کی عظمت
اس عظمت اور خدمت میں ہر دم ادھار ہے

ہمدرد کی فنی عظمت اور قدر سازی
کی صلاحیت کا ایک سنگرم ہے

جوشینا

نور و کام سے شہادت
کا سورہ چل کر کھڑا ہے

خدمت خلق روح اعلا ہے

ظہورِ ساپنجو (پرائیوٹ لمیٹڈ) سائبر ایڈیا، کونگلی، کراچی

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے: ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔



بے شک آٹھ والا وقت تمہارے لئے بہتر ہے اس وقت سے جو گورکھا
اور بے شک تمہارا رب ایسے شخصوں سے تم کو نوازے گا جو تم کو خوش کر دیں۔

یہ الفاظ مبارکہ ہوا اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب
فرمائے، تمام نئے مسلمانوں کیلئے طمانیت کا پہلو رکھتے ہیں۔
آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور میں سرحد کا کران رحمتوں کا شکر
بجھالیں جو اُمتِ مسلمہ پر آپ کے پہلے ہوتی رہیں اور عہد کریں کہ
آئندہ اور زیادہ عنایات کا منتظر بننے کی کوشش کریں گے۔
ایک فریضہ جو ہم پر عائد ہوتا ہے، نظام اسلام کی تعمیر ہے۔
جو بفضلہ تعالیٰ پاکستان میں شکل پذیر ہو رہا ہے۔
نیشنل بینک اس مبارک مہم میں حسبِ توفیق شریک ہے گا۔

نیشنل بینک آف پاکستان (قومی ترقی قومی بینک)

ماہنامہ لاہور
نعت

معراج النبوی
صلی اللہ علیہ وسلم



کوئی سلیقہ جہانوں کا
نہیں گری میری بنگرے
یہ سب تھیلا کر مہ آقا
کہاں تب تک غم غم



ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ مارچ ۱۹۸۹ء شماره: ۳

معراج النبی ﷺ

ایڈیٹر: راجا رشید محمود
معاون: شہناز کوثر
مشیر خصوصی: پروفیسر رفیق احمد باجوا
ایڈووکیٹ

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر رقم

خیل احمد نوری

مینجر: اظہر محمود

پرنٹر: راجا رشید محمود
پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جم پرنٹرز لاہور

بائٹلر: خلیفہ عبدالحمید بابک بائٹلنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار- لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر نیوشالہ مارکا لونٹی ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(مندرقم)

NEW AIR

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

معراج ایک استعارہ ہے، ایک کنایہ ہے، ایک اجمال ہے۔
استعارہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مقام کی رفعت کا۔
کنایہ محبوب و محبوب کے وصل کی اہمیت کا۔
اجمال اس تفصیل کا جو زنجیر در کے اُسی طرح پلتے رہنے اور بستر کی گرمی برقرار
رہنے کے دوران کی وسعتوں میں وقوع پذیر ہوئی۔

معراج تسخیرِ خلا و ملاء کا آغاز بھی ہے اور انجام بھی۔
معراج قربتوں کے بعد — مزید قربتوں کی نشان دہی ہے۔
معراج اس حقیقت کا اظہار ہے کہ خالق و مالک نے اپنے بندے کو جو دنیا تھا دے دے۔
— اور اس کا جانتا ہمارے لیے ضروری نہیں در نہ بنا دیا جاتا۔
معراج قادرِ مطلق کی قدرتوں کی نشان دہی ہے۔
معراج اس کی محبت کا اعلان ہے۔

یہ محبوب کبریا علیہ التعلیٰ والذی کا علو مرتبت ہے۔
یہ اُن کی محبت کی سیدھی راہ چلنے اور اس سے ذرا نہ ہٹنے کا اعتراف ہے۔
یہ علو کے بھرپور اثر نے ہی بات ہے جب وہ نزدیک سے ملو چکا۔
یہ دو قوموں کے فاصلے کی سرکوشی ہے، اور پھر مزید قریب ہو جانے کی حقیقت ہے۔
یہ اس آنکھ کا قصہ ہے جو نہ کسی طرف پھری، نہ حد سے بڑھی — جو دیدارِ محبوب
سے بہرہ ور ہوئی۔

یہ اس جسم کی تسنیں ہے جس کو سیر کرائی گئی، جس کو رفعت ملی جو قربت کے سزاوار ہوا
معراج ایک اجمال ہے — قربتوں اور محبتوں کا اجمال۔

معراج ایک تفصیل ہے — ایسی تفصیل جس کی وسعتوں میں خالق کائنات کا جمال بھی
ہے اور محبوبِ خالق کی ناز و دایوں کا حسن بھی۔

وصل کی یہ کہانی محبت کی زمینی بیان ہوئی تو 'بنی اسرائیل' اور 'النجم' کے اسلوب
کی چلمن سے جھانکتی ہوئی پائی گئی۔

اسلوب کی یہ چلمن اسرار و معارف کی اُن گہشت بازیکیاں رکھتی ہے، جنہیں عرف جاننے
والی آنکھ ہی اپنے اندر سمو سکتی ہے۔

فہرست

۵	منظور حسین ماہر قادری	معراج نبویؐ
۱۷	سیّد نظم علی	کارخانہ عالم میں تعظیم
۳۱	عبد التواب	معراج — کیوں اور کیسے
۵۱	ڈاکٹر سیّد عبد اللہ	اقبالؑ اور معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
۷۵	سیّد محمد سلطان شاہ	واقفہ معراج اور جدید سائنس
۹۷	راجا رشید محمود	معراج سرکارؐ

نعتیں

۱۲	محسن کاکوروی	نظیر بودھیا لونی، ۴۰ - توفیق حیدر آبادی، ۱۱۰ - محسن کاکوروی، ۱۲
۲۴	شمس الحق بخاری	احمد رضا بریلوی، ۱۵۰ - محشر رسول بخاری، ۲۲۰ - شمس الحق بخاری، ۲۴
۲۹	ظفر علی خاں	یہاں اکبر آبادی، ۲۵۰ - بابا ذہین شاہ تاجی، ۲۸۰ - ظفر علی خاں، ۲۹
۶۲	سیّد قمر ہاشمی	خسروی، ۳۰ - ضیاء القادری، ۳۹ - ۵۰ - سیّد قمر ہاشمی، ۶۲
۷۱	خاکی کاظمی	امیر مینائی، ۶۶، ۶۵ - آفتخ کاظمی، ۶۷ - ۷۰ - خاکی کاظمی، ۷۱
۸۱	سیّد لال عیسیٰ	ماہر القادری، ۷۲ - حفیظ صدیقی، ۷۳ - سیّد لال عیسیٰ، ۸۱
۸۶	صبہا مہراوی	منورہ بدایونی، ۸۴ - شکیل بدایونی، ۸۵ - صبہا مہراوی، ۸۶
۸۹	ڈاکٹر پرشاد گوہر	بیان یزدانی میرٹھی، ۸۷ - قمر یزدانی، ۸۸ - ڈاکٹر پرشاد گوہر، ۸۹
۹۳	نفیم تقویٰ	جلیل قادری، ۹۰ - حافظ چشتی، ۹۱، ۹۲ - نفیم تقویٰ، ۹۳
۹۶	طیب قمری	ناصر زیدی، ۹۴ - غریب سہارنپوری، ۹۵ - طیب قمری، ۹۶
۱۰۸	عبد الکریم قریشی	راجا رشید محمود، ۱۰۶ - صدیق افغانی، ۱۰۷ - عبد الکریم قریشی، ۱۰۸

معراجِ الٰہی ﷺ

عبد کی حق سے ملاقات ہے معراج کی رات
 جانِ گلزارِ کمالات ہے معراج کی رات
 عنبر و عطر کی بارش سے ہیں مسرور قلوب
 حسنِ صبحِ درآغوش ہیں متاب و نجوم
 بن گئی حاصلِ ایامِ فضیلت کے سبب
 خواجگی وقفِ بندگی و عروج و رفعت
 عشق بھی محو لقا، حسن بھی مصروفِ ادا
 طالبِ دید ہوئے طور پہ موسیٰ جس سے
 آپ کی دید سے ہر دن ہے مجھے عید کا دن
 آپ جس رات بھی رویا میں نظر آجائیں
 جانِ عاشق کو وہی رات ہے معراج کی رات
 کوئی رہبر، کوئی مشعل نہیں درکارِ نظیر
 آئندہ دارِ مقامات ہے معراج کی رات

اصغر حسین خان نظیر لودھیانوی

معراج نبوی ﷺ

تحریر: منظور حسین مہاراجہ قادری

جمہور اسلام کا اس پر تکی اتفاق ہے کہ سرورِ دو عالم روحی سفرِ اہ کو فائدہ مطلق نے معراجِ جسدی سے سرفراز فرمایا۔ بعض متکلمین نے معراجِ روحانی کی طرف میدانِ امتداد طے کر لیا ہے لیکن سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى کا عرفِ عرف سرکارِ دو عالم کی جسمانی معراج کا آفتاب سے روشن تر ثبوت اور کھت دست سے زیادہ واضح دلیل ہے۔ قرآنِ کریم کے خصائصِ لفظی و معنوی کا اگر یہ نگاہِ امعان و تعمق مطالعہ کرنے کا شرف حاصل کیا جائے تو حقیقت واضح ہو جائے گی کہ قرآنِ کریم کوئی چیتان نہیں ہے کہ توہیات اور ذہنی اختراعات کی بنیادوں پر دُور از قیاس معانی اور بعید از فہم مطالب کی عمارتیں تعمیر کی جائیں۔ جن حضرات نے اس آیہ مبارک سے معراجِ روحانی مراد لیا ہے، انہوں نے غالباً اس چیز کو پیشِ نظر نہیں رکھا کہ خواب میں انسان پر ایسی کیفیات طاری ہوتی ہیں جن کا احاطہ کیفیت و کم نہیں کر سکتے۔ بوریائیں فقیرِ عالی شان ایوانوں میں اپنے تئیں فرشتہ مَحَل پر گلگشت کرتا ہوا دیکھتا ہے۔ ایسے ایسے میب اور مسرت بخش مناظر کا نشان کرتا ہے جو اس کے حاشیہ خیال میں بھی نہیں ہوتے۔ اگر بالفرض حضرت پیغمبرِ اسلام علیہ الصلوٰۃ والسلام کو عالمِ رویا میں تمام مقامات کی سیر کرائی گئی تھی تو اس میں بظاہر کوئی ایسی ندرت اور عظم بالشان خصوصیت نہیں ہے کہ خداوندِ قدوس اس قدر اہتمام کے ساتھ اس کا ذکر فرماتے؛ چونکہ عالمِ خواب میں عام انسان بھی مجرّ القول و بیادوں سے لطف اندوز ہوتے ہیں اور سوتے میں عرب کے کسی بدوی

کا خود کو سوئرز لینڈ کے مرغزاروں کو دیکھنا کچھ مستبعد نہیں ہے۔ لیکن سیاقِ عبارت، ترتیبِ الفاظ، بیچِ کلام، جرأتِ معانی، اس چیز کی طرف اشارہ کر رہے ہیں کہ خداوند قدّوس کا اپنے بندہ کو لے جانا اپنے اندر ایک خصوصیت رکھتا ہے۔ جب یہ خصوصیت مسلم ہو چکی تو ”معراجِ روحانی“ کے براہین و دلائل خود بخود اعترافِ بطلان کر لیتے ہیں۔ ”معراجِ روحانی“ کے ماننے والوں نے آیہ مبارک کی تفسیر کو عمومیت کی نگاہ سے دیکھا اور ان کی اسی فہم سے مردہ تقسیم نے تاویلات کے لیے ان کو مجبور کر دیا اور ان کی نگاہیں مشاہدہ حقائق سے محروم رہ گئیں۔ جو خدا طور کی پست چوٹی پر حضرت کلیم کو شرف ہم کلامی بخش سکتا ہے، عرش کی بندہ کی پر حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بلا کر شرف دیدہ و کلام سے نوازا کیا ممکن ہے؛ جس قادرِ مطلق کی قدرت حضرت ابراہیمؑ کے لیے جھڑکتے ہوئے شعلوں اور دہکتے ہوئے انگاروں کو چنستان بنا سکتی ہے، حضرت نوحؑ کی کشتی کو طوفان کے ان خوفناک تغیرات سے بچا سکتی ہے جن کے زور نے بلند پہاڑوں کی مضبوط چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیا، حضرت موسیٰؑ کے لیے دریا کی لرزتی ہوئی موجوں پر راستہ بنا سکتی ہے، کیا اس کے لیے (معاذ اللہ) یہ محال ہے اپنے محبوب و معزز بندے کو فضائے آسمانی کے بندے سے بندہ کرہ میں لے جائے۔ احادیثِ صحیحہ سے حضرت جبریل علیہ السلام کا زمین و آسمان کا مہبوط و صعود ثابت ہے۔ جس قادرِ مطلق کے حکم سے حضرت جبریلؑ آسمانوں کی بندیوں سے زمین پر آجاسکتے ہیں، وہ اپنے اُس مقدس بندے کو عرش پر لے گیا تو کون سی تعجب کی بات ہے جس کے غلاموں کی قسمت پر حضرت جبریلؑ بھی رشک کرتے تھے۔ اور اُس کے بڑھیسے، قرآن کو قرآن کی روشنی ہی میں سمجھنے کی کوشش کیجئے۔ حضرت علیؑ علیہ السلام کا ”معدود“ یعنی آسمان پر چلا جانا قرآن سے ثابت ہے۔ اس پر تو ہر فرقہ اسلام کو اتفاق ہے کہ حضرت مسیحؑ کو خدا نے بصورتِ جنّی اُٹھایا۔ جب ایک مثال اس سے پہلے قائم ہو چکی ہے تو دوسری نظیر کے تسلیم کرنے میں کیوں تاثر ہے معراجِ محمدی اور معدودِ مسیحؑ کی نوعیتیں مختلف ہیں، لیکن اس حد تک تو ہر حال تسلیم

کہ انسان جسمانی طور پر فضا سے عالم بالا میں پرواز کر سکتا ہے موجودہ زمانے میں تو عقل بھی اس کو ماننے میں کوئی تامل نہیں کرتی کہ سائنس کی ترقیوں نے دنیا کی نگاہوں سے جبل و لا علی کے بہت سے پردے اٹھا دیے ہیں۔ فضا سے آسمانی میں سڑکیں بن چکی ہیں، ہوا کی موجوں پر پورا قابو حاصل ہو چکا ہے، چاند تک پہنچنے کی کوشش میں بہادر ہوا باز زمین سے ہزاروں کوس اونچی فضا میں پہنچ چکے ہیں۔ مادہ پرستوں کے لیے جب فضا سے آسمانی میں راستہ بن سکتا ہے تو خدا کے اس مقدس محبوب کا، جو روحانیت و تقدیس کا سب سے بڑا پیغامبر تھا، فضا سے سماوی سے گزر جانا قطعاً قرین قیاس ہے۔ اگر اس دور میں کسی کو رباطین کو اس سے انکار ہے تو وہ انسانی فہم و ادراک کی غلطی نہیں بلکہ توہین ہے۔ میں کہتا ہوں آسمان کو حد نظر اور نگاہ کی پرواز کی آخری منزل نہ مانے بلکہ ایک مادی کرہ تسلیم کیجئے۔ اس کے بعد لطافت و کثافت کی اس حقیقت پر غور کیجئے کہ جو شے جس قدر لطیف ہوئی، اسی قدر کثیف جسم سے وہ گزر سکتی ہے۔ سائنس کی ایجاد لا شعاعی ایکس ریز کا نام آپ نے ضرور سنا ہو گا یعنی ان کے جسم کا معائنہ اس طریقے پر کیا جاتا ہے کہ اندرون جسم کی ایک ایک رگ اپنی خفیف ترین جنبش کے ساتھ نظر آتی ہے۔ خون کی گردش، عروق کا تناسب، ہڈیوں کی حالت صاف دکھائی دیتی ہے۔ یہ سب کچھ کیا ہوتا ہے؟ کثافت جسمانی میں لطیف شعاعوں کا گزر، شعاعوں کے گزرنے کے لیے قشر خند کی شکست و ریخت کی مطلق ضرورت نہیں ہوتی۔

دوسری مثال لیجئے۔ موٹے سے موٹے شیشے کے ٹکڑے میں سے آپ کی نگاہ گزر جاتی ہے۔ کیا شیشہ نگاہ کے گزرنے کے بعد کہیں سے ٹوٹا ہوا نظر آتا ہے؟ نہیں ایسا نہیں ہوتا۔ آپ کی قوت نظر غیر معمولی لطیف ہے۔ اور لطافت کی گزر گاہ کسی خلا کی رہیں منت نہیں ہوتی۔ سرکارِ دعا عام علیہ الصلوٰۃ والسلام جس طرح سیرتِ لطیف ہے، اسی طرح جسہ بھی لطیف تھے۔ دنیا کی مائیت و کثافت کو لطیف و لطیف بنانے کے لیے حضور مبعوث ہوئے تھے۔ آفتاب کی آنکھ گواہ ہے، تارین

کے صفات ان واقعات سے لبریز ہیں کہ کفر و شرک کی کثافت کو حضورؐ نے لطافت سراپا بنادیا۔ جو مقدس ہستی اس قدر لطیف ہو، اس کا مادہ کبرۂ آسمان سے گزر جانا بالکل مستبعد نہیں ہے جب لطافت کی حقیقت واضح ہو چکی تو اتنا اور سمجھ لیجئے کہ لطافت اپنے اندر خیر معمولی سرعت بھی رکھتی ہے۔ برقی رو کی رفتار ایک لمحہ میں کئی ہزار میل ہے۔ لہذا سرورِ دو عالم کا جو لطافت مجسم تھے، فضا کے اعلیٰ کے ہر کمرہ حتیٰ کہ سرش تک کی سیر کر کے ایک شب میں واپس تشریف لے آنا عقل سے سرمو مختلف و متجاوز نہیں ہے۔ احادیث میں وارد ہے کہ حضورؐ جب واپس تشریف لے آئے تو نبیہ مبارک بدستور گرم تھیں۔ اس کے ثبوت کے لیے مقرر اس کا تجربہ کیجئے کہ بارہ گھنٹہ تک گرم چائے حدت پذیر رہتی ہے اور برودت کا اثر قبول نہیں کرتی۔ مقرر اس کی قوت جب ثابت ہے تو روحانی طاقت کا انکار بڑا ظلم ہوگا۔ لہذا رات بھر حضورؐ کے بستر کا گرم رہنا عقل کے عین مطابق ہے۔ ان تمام حقائق کے اعتراف کے بعد دل میں بعض خدشات و شبہات پیدا ہوتے ہیں شبہات کی تخلیق معصیت نہیں ہے لیکن ان کو ضمیر کی آواز سمجھنا منکالت اور گمراہی ہے۔ لہذا اسی قبیل کے اشخاص نے معراج نبویؐ کو بعض دل شبہات و شکوک کی روشنی میں سمجھنے کی ناکام کوشش کی ہے۔ وہ یہ کہ خداوند تعالیٰ کو اس کی کیا ضرورت تھی کہ وہ حضرت پیغمبر اسلامؐ کو عرش پر بلاتا۔ آسمانوں کی سیر کراتا۔ گھر بیٹھے ہی ہر نعمت دی جاسکتی تھی۔ وغیرہ وغیرہ۔

اس کا جواب یہ ہے کہ خدا کو اس کی کیا ضرورت تھی کہ انسان کو آرزو و حیات کی تلاش کے لیے مجبور کر دیا۔ اسی لیے اس نے زمین میں کاشت شروع کی، اور خدا نے فصل کے پکنے کے لیے آفتاب کی گرمی کو لازم کر دیا۔ موسم پیدا کئے، بادلوں کو خلق فرمایا۔ اس قدر پھیلے سے تو یہی بہتر تھا کہ خود بخود ہر شے آدمی کو حسب خواہش اس کے لیے مینا ہو جاتی یا پھر اس نظام کی ضرورت ہی محسوس نہ ہوتی۔ کیا اس سوال کا جواب یہی ہے اور میں قطعیت سے کہہ سکتا ہوں کہ ہاں صرف یہی ہے کہ اسرارِ خداوند

بما سے فہم سے بالاتر ہیں اور ہم کو یہ کہنے کا کوئی حق نہیں ہے کہ ایسا کیوں ہے ؟
ایسا کیوں نہیں ہے ؟ تو معراج نبویؐ کے متعلق بھی یہی جواب ہے کہ خداوند بزرگ توانا
کی یہی مشیت تھی۔

اسلام ایک برقِ خاطر تھا جس نے شرک و اہم پرستی کے ہر ظہر من کو جلا
ڈالا۔ عرب کیا، ساری دنیا اسی مرض میں مبتلا تھی۔ منجھوں اور کاجہوں کی مردود عبادت
نے انہی گروہ کو اور زیادہ مبتلا سے فریب بنا دیا تھا۔ اسی ذوق کا یہ نتیجہ ہوا کہ
احرامِ فحش کی پرستش شروع ہو گئی۔ یہ دیکھ کر کہ رات کی تاریکی کے بعد سورج کی کرنیں
دنیا کو یکایک مطلعِ انوار بنا دیتی ہیں، یقیناً اپنے اندر بڑی قوتِ معنی ہیں۔ سورج
کی پرستش شروع کہہ دی اور اُس مہستی کو بھلا دیا جو سورج کی خالق ہے۔ عرس
اسی طرح چاند اور دیگر ستاروں کی خدائی کے نعمات بلند کیے گئے۔ لہذا انسانوں
کے اس ظلمِ غلط فہمی کے توڑنے کے لیے قادرِ مطلق نے اپنے مقدس محبوب کو
معراجِ جسمانی سے سرفراز فرمایا تاکہ دنیا سمجھے کہ چاند، سورج، آسمان، ناروں کی
روشنی اور بندہ خدائے برتر کی قدرت کے مظاہر ہیں اور وہی اپنے بندے کو
اُس بلند و ارفع مقام پر لے گیا جہاں سورج کا عفتائے نیال بھی نہیں پہنچ سکتا اور
اُس مقدس و مرکزِ رسول کے جسم کو اس درجہ لطافت بخشی کہ آسمانوں میں سے ہوتا
ہوا وہ گزر گیا۔ پس لائقِ پرستش تو وہی مہبود ہے جس نے کونین کی ہر بندی اور
لطافت کا تاج حضرت محمدؐ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سر مبارک پر رکھ دیا۔

ثانیاً، عرش بریں حضرت محمدؐ (روحی فداہ) کا پایا انداز بن چکا ہے۔ لیکن وہ
مدینہ کی گلیوں میں بیوہ، غریب خورتوں کا سودا سلف لاتے ہوئے نظر آتے ہیں۔
حدیبیہ میں صلح نامہ بھی مرتب فرما رہے ہیں۔ بدر کے میدان میں عساکرِ اسلامیہ کے
قائد بھی ہیں۔ غزوہٴ خندق میں کدال لیے ہوئے زمین بھی صودہ رہے ہیں لطافت
جسمانی اور روحانی ترقی کے بعد ترک دنیا خدا کے نزدیک مبغوض ہے کیونکہ ایسا
عمل سرورِ دو عالم روحی فداہ اختیار فرما سکتے تھے، جن کو ایسی معراج نصیب ہوئی

جس کی نظیر کہیں نہیں مل سکتی۔ لیکن شبِ اسیری کے دوہانے اس عزت و مرتبت کے باوجود جو کچھ طرزِ عمل اختیار فرمایا، وہ تاریخ کے زریں اوراق میں محفوظ ہے۔ اور ضرورت ہے کہ دنیا اس کو اپنا نصب العین بنالے۔

حضرت حسان نعت الیوارڈ کا اعلان

حضرت حسانؒ حمد و نعت بک بینک پاکستان (کراچی) نے سال ۸۶-۸۷ کے دوران نعت کے موضوع پر شائع ہونے والی تین بہترین کتب پر حضرت حسانؒ نعت الیوارڈ کا اعلان کر دیا ہے۔ منصفین کے فیصلے کے مطابق جناب حافظ لہجیانوی کا نعتیہ مجموعہ ”مطلعِ فاران“ جناب عاصی گرنالی کا نعتیہ مجموعہ ”نعتوں کے گلاب“ اور جناب آرمان اکبر آبادی مرحوم کا نعتیہ مجموعہ ”سروشِ سدرہ“ حضرت حسانؒ نعت الیوارڈ کے مستحق قرار دیے گئے ہیں۔ یہ ایوارڈ عنقریب ایک پروقار تقریب میں دیے جائیں گے۔

خاکِ پائے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

خوش میاں

حضرت حسانؒ حمد و نعت بک بینک پاکستان

۱۴۸۴ھ / ۲- شاہ فیصل کالونی - کراچی نمبر ۲۵

شب معراج

وہ شب نور بخشِ بینائی
وہ شب مشکِ فامِ عنبرین
باہزاراں ہجومِ حسرت و شوق
وہ نبی جس کے نورِ یقیں سے
وہ نبی جس کا مددے ظہور
وہ نبی جس کو ہو گئے بے پردہ
منحصر تھی ظہور پر جس کے
وہ نبی جس کا نقطہ خلقت
صفوقِ آدمی تھی جس سے ہیں
جس میں فضل و نوالِ ابراہیم
جس میں ایشاء و بذلِ اسمعیل
جس سے ظاہر و باطنِ یقوتی
حسن وہ غارتِ آفرینِ شکیب
جلوہ گہ جس میں لحنِ داؤد کی
جس سے ظاہرِ شعیب کی عزت
پئے مردہ دلائلِ منزلِ شوق
جس میں اوصافِ انبیاء تھے تمام
تھا کسی رات اک چٹائی پر
دل سے ہوتی تھیں راز کی باتیں
بڑھ کے زنجیرِ در بصدِ آداب

جس سے پڑ نورِ چشمِ سلمان
جس پہ صدقے جمالِ ایلان
سے کے مژدہ وصال کا آن
غل یہ نے روشنی پانی
چہرہ پر دانہ عالمِ آرائی
نصرت اپنی خدائے دہلانی
دو جہاں کی ظہورِ آرائی
مکتبہ دورِ چرخِ مینائی
نوح کی جن میں کارِ فرمائی
جلوہ گہ باکمالِ زیبائی
جس میں اسحاق کی نعتی رعنائی
عیص کی جس میں جلوہ پیرائی
جس کی یوسف کی یزیدان
تھی سلیمان کی جس میں دارائی
جس میں ایوب کی شکیبائی
جس میں عیسیٰ کی تھی سبحانی
جس میں تھے سب فضائلِ بانی
انجن سازِ کعبہ تنہائی
ہم زباں خامشی و گویائی
جبریل میں نے کھڑکان

شیر الامکاں

زیرِ قدم جناب والا
 دل کی تگ و دو تھی دم سے آگے
 آئینہ روئے ذاتِ عالی
 چمکا ہوا امینِ تجلی
 وحدت کا کھلا ہوا وہ ناکا
 وارفتہ خیالِ جبرست و جوگے
 انسان کی وہاں تھی کب سائی
 وہ مردمِ چشمِ دین و ایماں
 وہ مرجعِ کار و کار سازی
 آنکھوں کو تلاشِ جلوۂ رب
 آیا سوائے بزمِ ملتِ معِ اللہ
 پہنچا وہ وہاں، جہاں پہنچے
 نزدیکِ خدا حضورؐ پہنچے
 وحدت کے چمکے ہوئے تھے اورنگ
 تھی اورج پہ شانِ مصطفائی
 وحدت کی ہوئی ددئی میں آمد
 یحییتِ غیرِ رب کو رب سے

اعلیٰ سے جو تھا معتمِ اعلیٰ
 سرچر قدم قدم سے آگے
 قدیم صفاتِ بے مثالی
 پھیلا ہوا دامنِ تجلی
 جس میں نہیں دخلِ ماسوا کا
 چھلپے یہ خونِ آرزو کے
 آنکھوں میں کششِ بھٹاکے لائی
 کل البصر و جوہ و امکاں
 وہ سر نیاز و بے نیازی
 کانوں میں صدائے سخنِ اقرب
 آئینے میں جیسے پر تو ماہ
 جبریلؑ کی عقل کے فرشتے
 اللہ اللہ دور پہنچے
 کثرت کے مٹے ہوئے تھے نیزنگ
 دکھلائی تھی بندگیِ خدائی
 مانندِ احد میانِ احمد
 غیریتِ عین کو عرب سے

ذاتِ احمد تھی یا خدا تھا

سایہ کیا، میسم تک جدا تھا

محسن کا کو روی

معراج کی رات

وہ سرورِ کثور رسالت جو عرش پر جلوہ نمائے ہوئے تھے
 نئے نئے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے لیے تھے
 خدا ہی دے صبرِ جان پُر علم دکھاؤں کیونکر تھے وہ عالم
 جب اُن کو جھڑپ میں لے کے قدسی جنات کا دلوں کا بار ہے تھے
 اتار کر اُن کے رُوح کا صدقہ، یہ نور کا باٹ رہا تھا باڑا
 کہ چاند سورج چل چل کر جبیں کی خیرات مانگتے تھے
 تجلّٰی حق کا سہرا سر پر، صلوٰۃ و تسلیم کی بچاؤر
 دو۔ وہ یہ قدسی پرے جہاں کھڑے سلامی کے واسطے تھے
 نمازِ اقصیٰ میں تھا یہی سر، عیاں ہوں معنی اوّل و آخر
 کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت اُگے کھڑے تھے
 چلا وہ سر و چہاں خراماں نہ رک سکا سرہ سے بھی داماں
 پلک جھپکتی رہی، وہ کب کے سب این و آں سے گزر چکے تھے
 تھکے تھے روح الایم کے بازو، چھٹا وہ دامن، کہاں وہ پہلو
 رکاب چھوٹی، اُمید ٹوٹی، نگاہِ حسرت کے دلوئے تھے
 جھکا تھا جگر سے کو عرشِ اعلیٰ گھرے تھے سجدے میں بزمِ بانا
 یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا، وہ گردِ قربان ہو رہے تھے
 بڑھ اے محمد، قرین ہو احمد، قریب آ سرورِ مجتہد
 نثارِ جاؤں، یہ کیا ندا تھی، یہ کیا سماں تھا، یہ کیا مزن تھے
 تبارک اللہ شانِ تیری، تجھی کو زیبا ہے بے نیازی
 کہیں تو وہ جوشِ لہنِ ترانی، کہیں تقاضے وصال کے تھے

فردے کہ دو کہ سر جھکائے، گناں سے گزرے گزرنے والے
 پڑے ہیں یاں خود جنت کو لائے، کسے بتائے کہ ہر گئے تھے
 ادھر سے پیہم تقاضے آنا، ادھر تھا مشکل قدم بڑھانا
 جلال و ہیبت کا سامنا تھا، جمال و رحمت اُبھارتے تھے
 ہوا یہ آخر کہ ایک بجرا، توج بکھر ہو میں اُبھرا
 دُنا کی گودی میں ان کو لے کر فنا کے لنگر اُٹھا دیے تھے
 کسے ملے گھاٹ کا کنارہ، کہ ہر سے گزرا، کہاں اتارا
 بھرا جو مثل نظر طرارا، وہ اپنی آنکھوں سے خود چُپے تھے
 اُنھے جو قصر دُنا کے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
 وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی، نہ کہہ کہ وہ بھی تھے اُسے تھے
 وہی ہے اول، وہی ہے آخر، وہی ہے باطن، وہی ہے ظاہر
 اُسی کے جلوے اُسی سے ملنے اسی سے اس کی طرف گئے تھے
 گمان امکاں کے جھوٹے نقطو، تم اول آخر کے پھیر میں ہو
 محیط کی چال سے تو پوچھو، کہ ہر سے آئے کہ ہر گئے تھے
 زبان کو انتظار گفتن تو گوش کو حسرت شنیدن
 یہاں جو کُنا تھا کہ بیا تھا، جو بات سننی محی سن چکے تھے
 خدا کی قدرت کہ چاند حق کے کہ دروں منزل میں جلوہ کہ کے
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدل کہ نور کے تڑکے آئیے تھے
 نبی رحمت شیعہ امت، رضا پہ شد ہو عنایت
 اسے بھی ان خلعتوں سے حصہ، جو خاص رحمت کے داں بٹے تھے

کارخانہ علم میں تعطیل

تحریر: سید معظم علی

فرض کرو کہ پانچ سات میل لمبے چوڑے احاطے میں ایک کارخانہ قائم ہے جس میں آٹا پیسنے، تیل نکالنے، کپاس اوٹنے، رونی دھننے، سوت کاٹنے، کپڑا بننے اور کپڑا بھی قسم قسم کا تیار کرنے، کاغذ بنانے، کتاب چھاپنے، قلم بنانے، سیاہی تیار کرنے، تانبے پتیل کا نسی کے قسم قسم کے برتن بنانے نیز کرسی، مسہری، مسند و غیرہ قسم قسم کا فرنیچر بنانے کی مشینیں لگی ہیں۔ ہر شین پر کام کرنے والے اپنی اپنی مشینوں سے معنوں کا کام فٹوں میں تیار کر رہے ہیں۔ ایک طرف دفتر ہے جس میں سیکڑوں نہیں، ہزاروں کلرک دفتری کام انجام دے رہے ہیں۔ مال کی درآمد برآمد لین دین سب کتاب کا کام بڑی پھرتی سے ہو رہا ہے۔ ایک طرف ”سٹیم“ تیار کرنے کے انجن لگے ہیں۔ کتنے ہی بڑے بڑے بوانر ہیں جن میں کوند، لکڑی، بھوسی جھونکے جا رہے ہیں، کارکنوں کی نوکریاں بدلتی رہتی ہیں اور کام چوبیس گھنٹے جاری ہے۔

ایسے لمبے چوڑے طول طویل کارخانے کی سیر کے لیے جائے اور اپنے ساتھ ایک کم عقل ناداقت انسان کو بھی لے جائیے۔ اب اس کم عقل انسان کی حیرت و تعجب کا اندازہ لگائیے جو اس کو اس کارخانے کی بناوٹ پر، اس کی مشینوں پر اور مشینوں کی سرعت کار پر پیدا ہو رہا ہے، وہ دیکھ رہا ہے کہ ایک منٹ میں کئی سیر آٹا پس جاتا ہے، ایک منٹ میں کئی سیر تیل تیار ہو رہا ہے۔ ایک منٹ میں کئی من رونی

دھنک جاتی ہے۔ ایک منٹ میں کئی سیرسٹوت تیار ہو جاتاہے، ایک منٹ میں کئی فٹ پکڑاؤں جاتا ہے۔ اس طرح مشین کی ہر ”سرعت کاری“ پر آپ کا ساتھی اس سے زیادہ حیرت زدہ نہیں ہوتا جتنا آپ سفر معراج کی ”سرعت سواری“ پر انگشت بدندان رہ جلتے ہیں۔

آپ تو چونکا ایسی چیزوں کو دیکھتے رہتے ہیں اور سٹنس کی ایجادوں سے کچھ نہ کچھ واقفیت رکھتے ہیں، اس لیے آپ کو تو کچھ نہیں ہوتا مگر آپ کا وہ ساتھی جس نے ایسی چیزیں کبھی دیکھی تھیں نہ تھیں، حیرت کے ناپید اکٹار دریا میں ڈوبا ہوا ہے۔ پھر بھی مشاہدے سے مجبور ہو کر اتنا تو تسلیم کرتا ہی ہے کہ مشینوں کے ذریعے سے کام بہت جلد اور بہت زیادہ ہوتا ہے۔

اس حیرت زدہ انسان کو ایسے ہوتے آپ منجر کے کمرے میں گئے۔ وہ آپ کا ملاقاتی ہے، بڑی خندہ پیشانی سے ملا، ہاتھ ملایا، کمرسیوں پر بٹھایا۔ ابھی مزید کلام کی فہم نہ آئی تھی کہ فون کی گھنٹی بجی۔ اس نے فون سن کر آپ کو بتایا کہ کارخانے کا مالک کا فون آیا ہے کہ بیس منٹ کے اندر اندر تمام کارخانے میں تعطیل کر دو۔ تمام انجن، تمام مشینیں، تمام آفس، تمام گودام بند کر دیے جائیں اور کارخانے کے معزز کارکنوں کو لے کر پچیس منٹ کے اندر اندر سٹیشن پر پہنچو۔ ہمارا معزز مہمان، عزیز ترین دوست آ رہا ہے۔ کارخانے میں کام کرنے والے اس کی پیشوائی کریں۔ جگہ جگہ اس کا خاطر تو اضعاع کی جائے۔ اور ہمارا محبوب ترین مہمان جب تک روئی اخروز رہے گا کارخانے میں تعطیل رہے گی۔ تھوڑی دیر میں وصل ہوئی اور کارخانہ بند ہو گیا۔

دس پندرہ دن کے بعد آپ کا رفیق آپ سے امرار کرتا ہے کہ کسی طرح ایک اور کارخانے کی سیر کرا دو، شاید وہیں کہیں معزز مہمان کو دیکھنے کا بھی موقع مل جا۔ اب اسے بھرکار خانے میں لائے۔ آج اس کی حیرت پہلے سے کہیں زیادہ ہے۔

دیکھتا ہے کہ اتنے دنوں میں کسی مشین نے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ جو مشینیں منوں میں جتنا کام کرتی تھیں، انہوں نے دس پندرہ دن میں اتنا تو کیا، کچھ بھی کام نہیں کیا۔ وہ مجوہیرت ہے، اس کی عقل کام نہیں کرتی۔ گھبرا کر آپ سے دریافت کرتا ہے کہ جس مشین کا پرزہ جس جگہ اس روز تھا، اسی جگہ اب بھی ہے۔ تو آپ مسکرا کر سے بتاتے ہیں کہ کارخانے میں تعطیل عام ہے، انجن کی سٹیم ہی بند ہے تو مشینوں کے پرزے کیونکر حرکت کر سکتے ہیں۔ آپ کا جواب سن کر بھی وہ حیرت زدہ آئے کی مشین کو دیکھتا ہے جو دنا جس جگہ اس روز تھا، اسی جگہ آج بھی ہے۔ کپڑے کی مشین کا پرزہ جس دھڑے پر اس روز تھا، اسی جگہ آج بھی ہے۔ کاغذ کی مشین میں جو پرزہ جس حد تک اس روز پہنچا تھا، وہیں کا وہیں ہے چھاپنے کی مشین نے جو سطر اس روز چھاپ دی تھی، اسی پر لکھی ہوئی ہے۔ غرض ہر مشین کا ہر پرزہ اپنی جگہ ہے، ایک بال برابر بھی آنے نہیں رہا، وہ مجوہیرت ہو کر سوال کرتا ہے کہ یہ بات سمجھ میں نہیں آئی کہ ہر مشین کا ہر پرزہ رکا ہوا کیوں ہے۔ آپ پھر ہنس کر کہتے ہیں، کارخانے میں تعطیل ہے، اور جب تک معزز مہمان رونق افروز رہے گا، کارخانے میں تعطیل رہے گی۔

غرض، اس کم عقل انسان کی حیرت کا ازالہ ہو یا نہ ہو، اس کی سمجھ میں بات آئے یا نہ آئے مگر واقعہ یہی ہے کہ کارخانے میں تعطیل ہے۔ معزز مہمان مقیم ہے۔ وہ میزبان کے دوستوں، خادموں سے ملاقاتیں بھی کرتا ہے، کارخانے کی سیر بھی کرتا ہے حیرت میں ڈالنے والی مشینوں کو بھی دیکھتا ہے۔ انجنوں کی آگ اور گرمی کو بھی دیکھتا ہے۔ میزبان سے خلوت و جلوت کی صحبتیں بھی ہوتی ہیں۔ اور آخر ایک دن رخصت ہونے کا وقت بھی آجاتا ہے۔ محبت کرنے والا میزبان اپنے چہیتے مہمان کو بہت سے تحائف اور ہداہدے کر خفص کرتا ہے۔

معزز مہمان کی سواری کا رخانے سے چلتی ہے۔ مقررہ مالک کا رخانہ ہم کباب ہیں۔ سٹیشن سے گاڑی روانہ ہوتی ہے تو کارخانے میں وصل ہوتی ہے۔ وصل کے ساتھ ہی انجنوں سے سٹیم چلتی ہے۔ سٹیم کے آتے ہی ہر مشین کا ہر پرزہ حرکت میں آتا

ہے دیکھنے والا دیکھتا ہے کہ جس شین کا جو پُرزہ جس جگہ زکا ہوا تھا، اسی جگہ سے حرکت میں آتا ہے۔

اسی طرح ہو سکتا ہے کہ جب خالقِ عالم اور کارخانہ کائنات کے مالک حضرت حق سبحانہ تعالیٰ کو یہ منظور ہوا کہ اپنے محبوب و محبوب، باعثِ تخلیقِ عالم حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو شرفِ ملاقات اور معافی کی عزت سے نواں سے اور قربت کا جو درجہ کسی کو نصیب نہ ہوا تھا، وہ فخرِ عالم سیدِ ولدِ آدم حضرت محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا فرمائے،۔۔۔ تو اپنے محبوب ترین، عزت والے مہمان کی عزت افزائی کے لیے کارخانہ عالم کے مینجر حضرت جبریل کے نام حکم صادر فرمایا ہو کہ کل کارخانہ عالم میں تعطیلِ عام کا اعلان کرنے کے بعد

جبریل امین جا کے محمد کو بلا لا
کہنا کہ بلاتا ہے ترا باری تعالیٰ
سوتا ہے وہ اسے قاصدِ محبوبِ الہی
آداب سے پاؤں سے جبینِ مل کے جگا لا

حضرت جبریلؑ نے حکمِ الہی سننے ہی کا رخاۂ عالم میں تعطیل کا اعلان عام کر دیا ہو۔ ادھر مہمانِ الہی کا قدمِ براقی کی رکاب پر آیا ہو اور ادھر کارخانہ عالم کی سینم بند کر دی گئی ہو۔ اور ہو سکتا ہے کہ جس وقت قاصدِ الہی اپنی جگہ سے چلا ہے، اُسی وقت تعطیل کا اعلان کر دیا گیا ہو۔

حضورِ اقدس نبی اُمّی محبوبِ رب العالمین محمد عربی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مبارک سواری کو ادھر جانے دو، اور تم اس کارخانہ عالم کی تعطیل کا تصور کرو جس میں زمین، آسمان، چاند، سورج، سیارے، ستارے، پہاڑ، میدان، جنگل، ریگستان، سمندر، خشک، حیوان، نباتات سب کچھ ہے۔۔۔ اور پھر سرکارِ دو عالم، خیر بنی آدم حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سفرِ معراج کی طولانی، راستے کے عجائبات، مقررِ بانِ الہی سے ملاقاتیں، جنت و جہنم کی سیر اور ملاقاتِ الہی کے نقشے پر غور کرو تو

ان سب راہِ اقدسِ تعالیٰ کسی قسم کا غلبان پیش ہی نہیں آ سکتا۔

آپ دیکھیں گے کہ جب کارخانہ عالم کے مالک و خالق نے کارخانے میں تعطیل عام کا حکم نافذ فرمایا تو کارخانے کا ہر چھوٹا بڑا چرچہ اپنی جگہ رک کر رہ گیا۔ سورج جہاں کا تھا اپنی جگہ، ہر ستارہ و سیارہ اسی جگہ رک کر رہ گیا۔ ہوا کا جھوز کارک گیا۔ درختوں کے پتے ان کی شاخیں ہوائی گرد و ش سے کچھ اوپر تھیں، اوپر رہ گئیں۔ کچھ نیچے تھیں، نیچے رہ گئیں۔ ریگستان میں ریت کے ذرے جو ہوا میں اڑ رہے تھے، وہ وہیں اپنی اپنی جگہ ٹھہر کر رہ گئے۔ دریاؤں کی موجیں، نہروں کی روانی وہیں کی وہیں رہ گئی۔ چلنے والوں کے قدم بولنے والوں کی زبانیں، سونے والوں کی سانسیں وہیں کی وہیں رک رہ گئیں۔ جو قدم آگے تھا وہ آگے، جو پیچھے تھا وہ پیچھے، جو اٹھا ہوا تھا وہ اٹھا ہوا اور جو رکھا ہوا تھا، وہ رکھا رہ گیا۔

کارخانہ عالم کی ہزاروں لاکھوں کیروروشینوں اور مشینوں کے پریزوں پر نظر کرو، سب میں سکون، سب میں خاموشی اور سب کی حرکتیں بند نظر آئیں گی۔ کمرہ ناز کی سہرات، کمرہ زہریر کی برودت، کمرہ ہوا کی لمک، سیاروں کی حرکت۔۔۔ سب کو چھٹی مل گئی۔ کارخانہ عالم کے کام کرنے والے جن کو کارکنان قضا و قدر کہا جاتا ہے، وہ سب جھٹی پر ہیں۔

وہاں الہی قربت الہی کا سفر تمام کر کے اپنے کا شانہ راحت میں جلوہ گر ہوئے تو کارخانہ عالم کی تعطیل بھی ختم ہو گئی۔ فداک الافلاک کی سٹیج چلی۔ کڑوں کی باہمی کشش جو بند کر دی گئی تھی، کھول دی گئی تو کارخانہ عالم کی ہر مشین کا ہر چرچہ جس جگہ رکھا ہوا تھا، اسی جگہ سے حرکت میں آیا۔ کمرہ ناز میں حرارت، زہریر میں برودت، کمرہ ہوا میں لمک پیدا ہوئی۔ درختوں کی شاخیں اور ان کے پتے اپنی جگہ سے حرکت میں آئے۔ دریاؤں کی موجیں، نہروں کی لہریں اپنی جگہ سے اٹھیں۔ بولنے والوں کی بند زبانیں چلنے والوں کے زکے ہوئے قدم، سونے والوں کی تھکی ہوئی سانسیں اپنی اپنی جگہ سے چلیں۔

معراج کی رات

حیرت سے دیکھتے تھے انہیں بہت آسماں پہنچے حریم راز میں وہ عرشِ آستاں
 بندے کا حق سے قرب تھا، رازِ خفیہ سے اپنے اُمت اک ارمغان
 اک اذنِ عام، حویہ قرب حبیب کا
 قدرت نے خود بتا دیا راستہ قریب کا
 سب کو دکھا دیا بشریت کا ارتقا مردانِ حق کی ہوتی ہے پروازِ تاجی
 حجت تھی کفر کے لیے معراجِ مصطفیٰؐ ملنے لگو نہ پھر بھی حریفانِ نامنرا
 اہل رضا کو سرمہ "ما زاع" مل گیا
 تارِ نظر سے عشق کا ہر چاک بل گیا
 پہنچے وہاں جہاں کہ زماں اور مکاں نہ تھا کوئی نشانِ جلوہ گہ بے نشاں نہ تھا
 روحِ الایس کا واسطہ بھی درمیاں نہ تھا طُرشوقِ وصلِ دوست کوئی ہم غنا نہ تھا
 اُس جازل سے تابہ ابہ ایک آن تھی
 دامن کشاں فقط اُحدیت کی شان تھی
 ممکن نہیں کسی سے بیانِ حریمِ ہُو ہر شے سے ماورائی، نہ تعین نہ رنگ و بو
 القا، نہ وحی اور نہ پس پر وہ گفتگو حُسنِ یگانہ صورتِ آئینہ رُوبرو
 کھلتا نہیں یہ راز کہ محبوب کون ہے
 طالب ہے کون ان میں سے مطلوب کون ہے

ہرچند اس کے لفظ ہیں اک پردہ نماز لیکن کھلا نہ سورہ "والنجم" سے بھی راز
کوئی بیان کمر نہ سکا نکلتا ہائے راز ششدر ہیں دم بخود ہیں محبت کے لئے نواز
ثابت ہے سورہ تک تو پہننا حضور کا

اگے مگر گزر نہیں علم و شعور کا
وہ نقطہ جو ہے عالم امکان کی انتہا جس سے ہے موزی فقط اک ذات کبریا
اس باب میں بیاں یہ ارباب کشف کا اُس نقطے سے بھی آگے گئے شاہ انبیا
ہر گام پر اٹھاتے گئے صہ حجاب آپ

دیدار کبریا سے ہوئے فیض یاب آپ
خلوت میں گشتگو جو ہوئی ہے ہم دگر جبریل بھی ہے اس کی حقیقت سے بے خبر
بے خود نہ لمحہ بھر بھی ہوتے سید البشر عین شہود میں بھی نہ ہمکی کہیں نظر
یہ معمو کا کمال تھا، اعجابِ عشق تھا
یہ ضبط بے پناہ بھی اک رازِ عشق تھا

تابِ جمال لائے ہیں میرے حضور ہی لاریب پیشِ نور ٹھہرتا ہے نور ہی
رہتی ہے مُشتِ خاک مگر نامبرو ہی یہ راز جانتا ہے فقط کوہِ طور ہی
طاقت کہاں بشر کو تماشا ئے ذات کی
جب تک نہ انتہا ہو تو لائے ذات کی

پردے تعینات کے تھے چاک سر بسر ماضی کی طرح فاش تھا استقبال آپ پر
کیا کیا نہ جلنے دیکھا کیسے سید البشر حق کے عجائبات تھے اور آپ کی نظر
دیکھی ہے مصطفیٰ نے حقیقتِ قرب سے

بے واسطہ حبیب ملا ہے حبیب سے

محشر رسولِ نگرہی

شب وصال

قیودِ زمان و مکاں توڑ کر
 اہم واقعہ جسم ہی سے ہوا
 ہوارات کا اس لیے انتخاب
 کیا شانِ محبوب میں اہتمام
 وہی تھا سیمع اور وہی تھا بصیر
 جو سرکار بنے دیکھا، جو کچھ سنا
 تھا منظور جتنا کھلے واقعہ
 ابو جہل سا بھی ہے جاہل کہیں
 یہی بات ابو جہل سے جب سنی
 جہالت میں ابو جہل ڈوب رہا
 نہ ہے مرتبت، یوں تھا طُوبِ ہوا
 کہاں ہوتی ان سے بھلا سرکشی
 سکھاتا انہیں کون رب کے سوا
 ہے مبداءِ خالق و مومن کا
 وہ ادبِ افق پر ہوا جلوہ گر
 کئے جسم کے ساتھ معراج پر
 فقط خواب کی حیثیت درنہ کیا
 کہ ہے امرِ غیبی کو لازم حجاب
 کہ دیکھے نشاناتِ ربِ انام
 یہ سمجھو کہ راجع کدھر ہے ضمیر
 خدا جانے یا پھر صیبِ خدا
 کیا اس کا سرکار نے تذکرہ
 نبی سے بھی سن کر نہ لایا یقین
 رفیقِ نبوت نے تصدیق کی
 ہوا نامِ صدیق، بوبکرؓ کا
 قسم ہے تارے کی، جب وہ گرا
 انہوں نے تو کوئی خطا تک نہ کی
 محمدؐ کا رب ہے شدید القوی
 دکھانے لگا جلوہٴ فانی ستوری
 ہوا اپنے پیارے کے نزدیک تر

قریب آئے اتنے محب اور صیب

کہ تھا قربِ قوسین بلکہ قریب

سید شمس الحق بخاری (حیدر آباد)

شب وصال

جب ولادتِ مصطفیٰؐ کی ارضِ بھائی ہوئی
آسمانوں پر سکوتِ خشمگین سا چھا گیا
عالمِ بالا کو پستی سے رقابت ہو گئی
سلسبیل و خلد کوثر پر اُداسی چھائی
شورِ برپا ہو گیا بیکارگیِ افلاک پر
جلوہ گاہِ عرش کیا شایانِ پیدائش نہ تھی؟
کیوں نوازا فطرتِ بالائشیں نے خاک کو؟
شک سے کچھ گفتگو تاروں کی دنیا میں ہوئی
عرش کو شرم و نہامت سے پسینہ آیا
قدسیوں کے عول میں برپا قیامت ہوئی
نور کی دنیا پہ بے موسم گھٹاسی چھائی
سرورِ لولاک کی خلقت ہوئی کیوں خاک؟
عرش سے ناچرخ کیا جلووں کی گنجائش تھی؟
کیوں یہ ذلت خیز محرومی علی افلاک کو؟

آج خوش بختی پر اپنی مسکراتی بے زمیں
ذرہ ذرہ چاند سورج بن کر اترتا ہے آج
دی نہ دہا تلف نے اے کرسیِ دُعرش و آسمان
عالمِ ارضی کی ہے تخلیقِ مشیتِ خاک سے
اس لیے ختمِ النبیؐ کو بھی دیں پیدائش
تم نہ گھبراؤ یہاں بھی ہم بلائیں گے انیس
تاکہ ثابت ہو عروج و ارتقاء ان کا
آسمان کی رفعتوں پر چھانی جاتی ہے زمیں
فرشِ خاکی عرش کا تارِ نظر آتا ہے آج
اے بہشت و سلسبیل و کوثر و قدویاں
سب نبی پیدا ہوئے تھے اس کی خاکِ پاک سے
اور کردی نسلِ انسان کے شرف کی انتہا
عرش پر اک رات کو مہاں بنائیں گے انیس
عالمِ بالا سمجھ لے مرتبہ انسان کا

بعد مدت آفرکار آئی وہ دوسرے کی رات
 ککشاں کے قلب سے نکلا سفر کار راستہ
 جنتوں پرانہ سہرہ نواز کی چھانے لگی
 چاند سورج آئندہ بندی نئی کرنے لگے
 بہر استقبال صف آرا ہوئے قدسی تمام
 رات کیماحق، سلسلہ تھا ایک رنگ نور کا
 بے مہا با طالب و مطلوب کے ملنے کی رات
 جگمگاتی، لہلہاتی، نور برساتی ہوئی
 جھومتی، انگوڑائی لیتی ستیاں کرتی ہوئی
 رنگ، مازغ البصر کی کیفیت سے سرگیں
 روپ میں سیلی و سنی، رفتار اٹھلائی ہوئی
 جیسے اک گھٹا گھو بادل جیسے اک نینک خوا
 آفرماہ و جب کی وہ نویلی رات تھی
 خواب آسودہ فضا تھی، عالم اجسام کی

بانگ بختان الذی انشری سے گونجی کائنات
 فرش سے تا عرش اک جادہ ہوا آراستہ
 ببل سدرہ کے نعروں کی صدا آنے لگی
 قسموں میں اپنے تائے دشتی بھرنے لگے
 جا بجا پیغمبر استادہ ہوئے بہر سلام
 کھل پڑا تھا عالم مستی میں گیسو خور کا
 خلوت تو سین میں محبوب کے ملنے کی رات
 مسکراتی، گنگناتی، گو بجتی، گانی ہوئی
 صبح روز و عید کی سی شریاں کرتی ہوئی
 طور سینا در کنار و سنگ اسودہ جہیں
 ایک رات اور وسعت کزین پر چھائی ہوئی
 جیسے جنت کی جوانی جیسے حور وں کا شباب
 لاکھ راتوں کا خلاصہ ایک اکیلی رات تھی
 چال مدھم ہو گئی تھی گردش ایام کی

اُمّ ہانی کے مکاں میں مجروحان تھے حضور
 دعوتِ معراج لے کر آئے جبریل امیں
 خاکداں کے جھک کے بوسے سماں لینے لگا
 کس پر یہ راز مشیت ہو سکا ہے آشکار
 آدم اول کو جنت سے گرا یا خاک پر
 اول آدمی کو عالم اسفل ملا

ہو رہا تھا بالا بالا اہتمام رنگ و نور
 عرش کی جانب چلے شاہنشاہ دنیا و دیں
 ارتقا انسان کا انجوائیاں لینے لگا
 کون اسرار الہی کا ہوا ہے رازدار؟
 جلوہ گستر ابن آدم کو کیا افلاک پر
 آخر آخر عالم کبریٰ ہوا اس کو عطا

پہلے کوہ طوز تک موسیٰ کی گیرائی ہوئی
پھر بلایا عرش پر اپنے رسول پاک کو
منزلت اس رات کی اک سوچنے کی بات ہے
آسمان تک پھر سیٹھا کی پیرائی ہوئی
رفتہ رفتہ یوں ملی معراج مشت خاک
جو شب معراج انسان سے بھی رہتے ہے

ہو چکے جب عباد و معبود میں راز و نیاز
قربت محبوب بھی اک گو منگو کا جسرا
تھا یہ نشا اب ہیں جاؤ گے سیر حبیب
سلسبیل کو نثر و تسنیم کو دو آبرو
آسمانوں کو تمام اقرب و جبر ناز ہو
ہو گئے خاموش یسن کر رسول مجتبیٰ
عرش گھرایا و قابو ستید ابراہیم سے
کو نثر و تسنیم پر طاری ہوا یکسر سکوت
رنگ جنت کا بھی اس تجویز سے فنی ہو گیا
لوٹ آئے جانب دنیا رسول کائنات
محفل انساں میں پھر انسان کامل آ گیا
عرش عالی طرف انساں کے مقابل ہو کا

جلوہ احمد سے دنیا فوٹاں کر دی گئی

یہ امانت پھر سپرد خاکہ اں کر دی گئی،

سب آب اکبر آباد سے

لیلۃ الاسرار

قوسین میں کونین سمایا شب معراج
 ہر چیز کو معراج میں پایا شب معراج
 خود اپنا جمال، اپنی نظر، آئینہ اپنا
 کچھ غیر نہ دیکھا، نہ دکھایا شب معراج
 دن رات سے آزاد ہوا دوبہ زمانہ
 مرکز ہی پہ محور مٹ آیا شب معراج
 وہ ارض و سماوات کی اقطار سے نکلے
 سلطان تھا اللہ کا سایہ شب معراج
 یہ عالم وحدت ہے کہ ہے وحدتِ عالم
 جز ذات نہ اپنا نہ پرایا شب معراج
 بے واسطہ محبوب و محب میں ہوئیں باتیں
 جبریلؑ کو بھی منہ نہ لگایا شب معراج
 مخفی ظاہر و باطن میں محمدؐ ہی محمدؐ
 اذل کو جب آخر سے ملایا شب معراج

حضرت بابا ذہین شاہ تاجیؒ

لیلۃ الاسرا

عشقِ معان ہو احسن کے ٹھر آج کی رات
 جذبہٴ دل ہے باغوشِ اثر آج کی رات
 اپنے اللہ سے ملنے کے لیے جاتا ہے
 اپنے اللہ کا منظورِ نظر آج کی رات
 بختِ بیدار نے دی دولتِ سرمد کی نوید
 کیوں نہ آنکھوں میں کٹے تالسحر آج کی رات
 چاند کیا چیز ہے؟ سوچ کی حقیقت کیا ہے؟
 پر تو ذات سے روشن ہے نظر آج کی رات
 ماہ و انجم نے سہراہ بچھا دیں آنکھیں
 کیونکہ ہے ناقہ اسری کا سفر آج کی رات
 کہکشاں جلوہ فشاں ہے کہ اسی رستے سے
 ہونے والا ہے محمدؐ کا گزر آج کی رات
 لائی ہے گوندھ کے خود جس کو خدا کی حرمت
 ہے وہ سہراٹ بولا کہ سر آج کی رات
 مل گئی دو نو جہانوں کے غرے کی کلید
 اپنے معراج کو پہنچا ہے بشر آج کی رات
 مولانا ظفر علی خاں

معراج کی رات

وہ ایک رات کہ صبح ازل سے روشن تر وہ ایک رات کہ انساں کے ارتقا کی سحر
وہ ایک رات کہ خود اپنے آپ ہی میں مغر

زیر کی جست تھی جب سوئے آسماں وہ رات مکاں نے قصد کیا سوئے لامکاں وہ رات
زمانہ اٹھ کے بڑھا سمت لازماں وہ رات

گلے ازل سے اب بڑھ کے جب ملا وہ رات تھی ابتدا سے ہم آغوش انتہا ، وہ رات
خود اپنی ذات کا ادراک جب ہوا وہ رات

وہ ایک رات ، کہ باسط بھی تھی ، بسیط بھی تھی وہ ایک رات کہ واسط بھی تھی ، وسیط بھی تھی
وہ ایک رات ، کہ مرکز بھی تھی ، محیط بھی تھی

وہ ایک رات کہ جب حسن و عشق تھے مدغم وہ ایک رات کہ یک جان تھے صد و قدم
وہ ایک رات کہ تھی مجمع وجود و عدم

فراق و وصل کا جب کوئی مرحلہ نہ رہا شہود و غیب میں جب کوئی فاصلہ نہ رہا
یقین و وہم کا جب کوئی مسئلہ نہ رہا

زمانہ محور انسانیت پہ گرداں تھا نظام ارض و سما گرد پائے انساں تھا
عروج پیکر خاک پہ عرش حیراں تھا

نہیے وہ رات ، کہ جس کی ہے روشنی اب تک خواہ و چاہ ، کہ جس کی ہے چاندنی اب تک
اُسی اُجالے میں چلتا ہے آدمی اب تک

سلام خسروی اس رات کے مسافر پر علوئے مرتبہ عبدیت کے ناظر پر
مقام قربت قوسین کے مناظر پر

خسروی دکرچی

معراج کیوں اور کیسے

تحریر: عبدالقواب

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ سالہ نبوت میں آل حبیب صلی علیہ وآلہ وسلم کو معراج ہوئی۔ اس وقت آپ کی عمر اکیس برس نو بیسے کی تھی۔ پیر کا دن، رجب المرجب کی سائیسویں تاریخ تھی (تاریخ الخلفاء)۔ معراج عروج سے مشتق ہے۔ معراج کے معنی زینہ (سیڑھی) کے ہیں۔ معراج مسجد اقصیٰ سے آسمانوں تک ہے اور ”اسرا“ مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک ہے۔

اس عنوان کی پہلی آیت (سُبْحٰنَ الَّذِیْ) میں اس واقعے کا مختصر بیان ہے۔ سورۃ النجم کی آیات میں زیادہ وضاحت ہے اور احادیث صحیحہ میں معراج شریف کی مفصل بحث ہے۔

بعض ظاہر ہیں لوگوں کو معراج شریف محال و مستبعد معلوم ہوتی ہے۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے اس واقعے کو لفظ ”سُبْحٰن“ سے شروع فرمایا۔ مطلب یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ ہر قسم کے عیب و نقص اور عجز سے پاک ہے۔ اس قادر و قیوم کو ایک رات میں اپنے بندہ کو میکہ سے بیت المقدس لے جانا اور وہاں سے آسمانوں کی سیر کرنا کچھ مشکل نہیں ہے جو حضرات معراج شریف کو محال تصور کرتے ہیں، وہ خدائے واحد و قدیر کو عجز و نقص کا عیب لگاتے ہیں، حالانکہ ذاتِ خداوندی عیوب و نقائص سے مبرا و منزہ ہے۔

اکثر آیات میں اللہ تعالیٰ نے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنا بندہ فرمایا ہے۔ چنانچہ آیت اسرا میں ”لَعَبْدٌ“ اور سورۃ النجم میں ”اِنِّیْ عَبْدٌ“ فرمایا ہے۔ لَبْدٌ

کی تئیکر اس امر کی تصریح کے لیے ہے کہ آپؐ کا یہ سفرزات کے ایک نہایت ہی قلیل جزو میں تھا۔ یہ اللہ تعالیٰ کی قدرت کاملہ پر دال ہے کہ نہایت مختصر عرصے میں اپنے بندے کو اس قدر صاف طے کرادی۔

مسجد حرام کا اطلاق کبھی مطلق حرم پر بھی آتا ہے۔ اس صورت میں مسجد حرام سے مراد مکہ حرم ہوگی۔ بعض حدیثوں میں آیا ہے کہ آپؐ اس وقت حطیم میں تشریف فرما تھے اور بعض میں آیا ہے کہ آپؐ اس وقت اُمّ ہانیؓ کے گھر میں تھے۔ اس آیت کو دونوں پر محمول کر سکتے ہیں کیونکہ اُمّ ہانیؓ کا گھر حد و حرم ہی میں تھا۔ اُمّ ہانیؓ کے گھر سے حطیم میں آنا، وہاں سے آگے تشریف لے جانا، کوئی امر محال نہیں۔

”اقصی“ کے معنی عربی میں دور تر کے ہیں۔ مسجد اقصیٰ (بیت المقدس) خانہ کعبہ سے بہت دور ہے۔ مسجد الحرام اور مسجد اقصیٰ کے سوا زمانہ نزول وحی میں روئے زمین پر اور کوئی مسجد نہیں تھی۔

”اَلَسَدِّیْ بَاۤءُ كُنَا حَوْلَہٗ“ مسجد اقصیٰ کے گرد اگر دو کو برکت والا اس لیے فرمایا کہ وہاں نہروں، درختوں اور پھلوں کی کثرت ہے اور یہ مقام انبیاء و صلحاء کا مسکن و مدفن اور ملائکہ کا مہبط ہے۔ آنحضرتؐ کی بعثت سے پہلے تمام انبیاء بنی اسرائیل کا قبیلہ یہیں تھا۔

اس آیت میں مسجد اقصیٰ تک تشریف لے جانا مذکور ہے۔ مسجد کے اندر جانے اور انبیاء علیہم السلام سے ملاقات کرنے اور نماز میں اُن حبیبؐ کے امام بننے کی تصریح اس عنوان کی دوسری حدیث میں موجود ہے جس کے راوی حضرت ابو ہریرہؓ ہیں۔ اس آیت میں آسمانوں کی طرف تشریف لے جانے کی تصریح نہیں ہے، صرف اشارہ ہی ہے۔ زیادہ صراحت سورۃ ”انجم“ میں ہے اور احادیث صحیحہ میں مفصل واقعہ مذکور ہے۔

جمہور فقہاء، محدثین، متکلمین اور صوفیہ کرام رحمہم اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا یہ مذہب ہے کہ معراج تشریف بیداری کی حالت میں ہوئی اور آپؐ مع جسم مبارک کے مسجد حرام

سے مسجد اقصیٰ تک تشریف لے گئے۔ اور پھر وہاں سے آسمانوں پر تشریف لے گئے۔
(شفا، قاضی عیاض)

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ تحریر فرماتے ہیں: حبیب
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مسجد اقصیٰ تک، پھر سدرۃ المنتقیٰ تک اور جہاں تک کہ اللہ تعالیٰ
نے چاہا اُسے جہاں گیا یہ سب کچھ جسم مبارک کے ساتھ سیر ہی میں تھا۔
لفظ عبد جو کہ مندرجہ بالا ہر دو آیات میں واقع ہوا ہے جس کا ترجمہ بندہ ہے۔

روح اور جسد کے مجموعے کا نام ہے۔ اس کا اطلاق صرف روح پر ہی نہیں ہے قرآن مجید
میں جہاں کہیں بھی یہ لفظ آیا ہے، ہر جگہ اس سے مراد روح من اللہ ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ
نے فرمایا ہے۔ اَرَعِبْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا اِذَا صَلَّى کیا تو نے
(ابوہبل کو بھی) دیکھا جب ہمارا بندہ نماز پڑھنے کھڑا ہوتا ہے تو وہ اسے روکتا ہے۔
(علق پارہ ۳۰)

ظاہر ہے کہ اس آیت میں عبد سے مراد روح من اللہ ہے، نہ کہ صرف روح کیونکہ
ابوہبل صرف روح کو نماز پڑھنے سے نہیں روکتا تھا۔ دوسری جگہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
وَ اَنۡتَ لَمَّا وُقِّدَ لَكَ الْخَبَرُ اَلَمْ تَكُنۡ اَعۡبُدُ اللّٰهَ كَاۡدُۡۤا وَاِيۡكُنۡ تَشۡوَنۡ عَلَیۡہِ لَبِۡدًا
یعنی جب اللہ کا بندہ محمدؐ نماز پڑھنے کھڑا ہوا تو قرآن شریف سننے کے لیے جن اس پر
ٹوٹے پڑتے تھے۔ (جن۔ پارہ ۲۹)

ظاہر ہے کہ صرف حضرت کی روح نماز پڑھنے نہیں کھڑی ہوئی تھی۔ نیز سورہ مريم
میں خدا کے تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدًا ذَكِيًّا
اس آیت میں بھی عبد سے مراد حضرت زکریا کی روح و جسد دونوں ہیں۔ الغرض اس قسم
کی مثالیں قرآن شریف میں بہت ہیں کہ عبد سے مراد روح مع الجسد ہے۔

خدا کے قادر و قیوم ہر چیز پر قادر ہے۔ اس کے لیے کوئی امر شکل نہیں ہے۔
وہ خود فرماتا ہے۔ اِنَّمَا اَمْرُهُ اِذَا اَرَادَ شَيْۡۡۡا اَنۡ يَّفۡعَلَ لَہٗ
کُنۡ فَيَکُوۡنُ (یس ۵۷۔ پارہ ۲۳) یعنی جب وہ کسی چیز کا ارادہ کرتا ہے تو

فرماتا ہے کہ ہو جا۔ پس وہ کام ہو جاتا ہے۔

پس جس خدا نے خلافت عادت ذکر ثیا کے بڑھاپے میں اور باوجود ان کی بیوی کے بائجہ ہونے کے، روکا عطا فرمایا۔ اور جس خدا نے حضرت مریم کے بطن مبارک سے بغیر باپ کے، عیسیٰ علیہ السلام جیسے اولوالعزم پیغمبر کو پیدا فرمایا۔ بے شک اس خدا کی قدرت ہے کہ وہ اپنے حبیب مکرم کو معراج مع الجسد کرا سکتا ہے۔ جب اللہ پاک نے اپنے حبیب اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مدعو فرمایا تو ہمان نوازی اس امر کی متفقہی تھی کہ آپ کا خاص طور سے احترام کیا جائے۔ چونکہ آپ یند المرسلین فخر الاویہ و آخرین ہیں اور سید میں دوسروں کے تمام کمالات بدرجہ اتم ہونے پائیں۔ لہذا ضروری تھا کہ جہاں خدا نے پاک نے حضرت موسیٰ سے مع الجسد کوہ طور پر باتیں کیں اور اپنے نور کا بلوہ دکھایا (اگرچہ موسیٰؑ اس جلوۂ خداوندی کی تاب نہ لاسکے اور بے ہوش ہو کر گر پڑے)، وہاں جناب یند المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آپ کے نمایان شان درجہ قرب عطا فرمایا جاتا، ان کے ساتھ بالمشافہ گفتگو کی جاتی۔

غلادہ ازیں آپ کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر بھی فوقیت حاصل تھی اور چونکہ وہ آسمان پر زندہ مع الجسم اٹھائے گئے تھے۔ اس لیے آپ کو حضرت عیسیٰؑ سے بڑھ کر سرفراز فرمانا ضروری امر تھا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ لیکن معراج روحانی کی صورت میں یہ بات حاصل نہیں، اس لیے بھی معراج جسمانی ہی ثابت ہوتی ہے۔

منکرین معراج کے بعض شبہات اور ان کے ازالے کی صورتیں بھی ملاحظہ فرمائیے
سوال: آسمان کا وجود نہیں۔ آسمان پر تشریف لے جانا اور جسمانی معراج کا ہونا کس طرح ممکن ہو سکتا ہے۔

جواب: حکیم فیثا غورث اور اس کے بعد اس کے تلامذہ اور مقلدین نے آسمان کے وجود سے انکار کیا ہے۔ اور انکار سے عدم ثابت نہیں ہوتا ہزاروں۔ یہ سب سے بڑے بڑے علماء، بڑے بڑے فلاسفہ تمام جہاں کے عقلا و حکماء فلسفہ۔ محموجہد، یونان کے دانا، آسمانوں کے وجود کے قائل رہے ہیں۔ محض یہ کہنا کہ اگر

آسمان موجود ہے تو نظر کیوں نہیں آتا، کچھ موقع امر نہیں۔ کیونکہ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جن کو انسان باریک سے باریک اور اعلیٰ درجہ کی دوربینوں سے بھی نہیں دیکھ سکتا۔ زمین اور سمندر کی تہ میں اور پہاڑوں کے اندر ایسی چیزیں ہزار ہا مخفی ہیں جن کو انسان کسی دوربین سے نہیں دیکھ سکتا۔ شیشے کا گلوب اگر کسی روشن چراغ پر فاسے سے رکھا جائے تو دیکھنے والے کو صرف جلتا ہوا چراغ ہی نظر آئے گا، شیشہ کسی طرح نظر نہیں آ سکتا۔ پس شیشے کا نظرنہ آنا انکار کی کوئی دلیل نہیں۔

آسمان شیشے کی طرح صاف ہے، مدد نگاہ سے دور ہے۔ اس لیے نظر نہیں آ سکتا۔ مگر نظرنہ آنا معدوم ہونے کی دلیل نہیں ہو سکتا۔

سوال :- آسمان کا وجود ملنے کے بعد حکمائے قدیم کے خیال کے مطابق یہ مانا پڑے گا کہ آسمان مثل پیاز کے چھلکوں کے، پرت در پرت ہیں۔ اندہ اُخرق والقیام، پھٹنے اور جڑنے کے قابل نہیں۔

جواب :- یہ شبہ صرف حکیم بعبوس کی تقلید سے پیدا ہوا۔ وہ تو آسمان کے ٹھوس اور سخت، ایک سے ایک ملے ہونے کا قائل تھا۔ اسی کے نکاسے ہوئے نظام کو مسلمانوں نے عربی زبان میں نقل کیا۔ حالانکہ خود حکما ہی نے اس نظام کو باطل کر دیا اور آسمانوں کا ایسا سخت جسم ہونا کہ جس میں کوئی چیز پھرنے سکے، غلط ہوا اور یہ ثابت ہوا کہ ہزار ہا تارے، چاند سورج گردش کرتے ہیں۔ اگر آسمان ٹھوس ہوتے تو ستاروں وغیرہ کی گردش کیسے ممکن ہوتی۔

اور اگر یہ بھی مان لیا جائے کہ آسمان ٹھوس اور سخت اجسام ہیں تو یہ کہاں سے معلوم ہوا کہ اُن میں دروازے اور راستے نہیں ہیں۔ اور جو یہ بھی فرض کیا جائے تو یہ کہاں سے ثابت ہوا کہ پھٹنے اور جڑنے کے لائق نہیں۔

جو دلیل حکمائے قدیم نے آسمانوں کے نہ پھٹنے پر قائم کی ہے، وہ کئی جگہ سے مخدوش ہے کیونکہ اس کے مقدمات ممنوع ہیں۔

صرف قیاس میں نہ آنے سے کوئی امر محال نہیں ہو سکتا۔ خود زمین کی حرکت

کو دیکھو۔ اٹھاؤں ہزار میل ایک گھنٹہ میں طے کرتی ہے یعنی توپ کے گولے سے ایک سو بیس گنا جلد حرکت کرتی ہے۔ پھر نہ زمین کے اجزاء میں تفرق ہوتا ہے اور نہ ہم کو کسی قسم کی پریشانی ہوتی ہے۔

اور جن لوگوں کے نزدیک آفتاب متحرک ہے اور زمین ساکن ہے تو آفتاب زمین سے دس کروڑ میل کے فاصلہ پر ہونے سے اس کا مدار ساٹھ کروڑ میل کا ہوا۔ اور ساٹھ کو چوبیس پر تقسیم کرو تو ہر ساعت میں اڑھائی کروڑ میل آفتاب کی حرکت ہوئی۔ حالانکہ اس قدر تیز حرکت سے بھی نہ آفتاب کا جسم پھٹتا ہے، نہ اس کے اجزاء میں تفرق ہوتا ہے۔ اب اس سے زیادہ تیز حرکت کو دیکھو۔ روشنی جو آفتاب سے ہم تک پہنچتی ہے اس کی حرکت ایک دقیقہ یعنی ایک منٹ میں ایک کروڑ بیس لاکھ میل ہے۔ اگر کوئی کہے کہ روشنی ایک عرض ہے جو دوسرے جسم سے قائم ہے اور کلام جو ہر کی حرکات میں ہے۔ تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ غلط ہے کہ روشنی عرض ہے۔ بلکہ روشنی ایک جسم ہے جو چھوٹے چھوٹے اجزاء سے مرکب ہے اور وہ اجزاء نہایت تیزی کے ساتھ روشن جسم سے سب طرف پھینکے جاتے ہیں۔ پھر جب حرکت کی تیزی کی کوئی انتہا نہ نکلی اور نہ جسم کی تختی کی، تو اس صورت میں خدائے کریم قادر مطلق کی قدرت کاملہ سے کچھ بعید نہیں ہے کہ وہ ایک جسم مبارک کو جتنی چاہے اتنی تیز روی عنایت فرمائے۔ اگرچہ وہ ہمارے قیاس اور عادت سے بعید ہو۔

ابو جہل نے اپنے ہی قیاس سے معراج شریف کو بعید سمجھ کر انکار کیا اور حضرت صدیق اکبرؓ نے عقل سلیم سے کام لیا اور معراج مقدس کی تصدیق فرمائی، اور صدیق کا لقب پایا۔ **وَ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ** (اور یہ اللہ کا فضل ہے جسے چاہتا ہے عنایت فرماتا ہے)

سوال: (الف) جسم منعمری ہوا کے بغیر اور حرارت شدید کی وجہ سے صحیح و سالم نہیں رہ سکتا۔ پھر آپؐ مع جسم مبارک کے کڑہ نارسے کیونکر صحیح و سالم گزر گئے۔
(ب) انسان کثرت بروقت (خشکی) کی وجہ سے کڑہ زہریلے سے بھی نہیں گزر

سکتا۔ کیونکہ انسان کے لیے شدتِ برودت کے باعث سانس لینا دشوار اور بے سانس لئے زندگی محال ہے۔

جواب: (الف) یہ امر مسلمہ ہے کہ آگ کا خاصا اعراق (جھلانا) ہے۔ اور بعض چیزوں کا خاصہ آگ میں جلنا ہے۔ اول کو فعل اور دوسرے کو انفعال یا تاثر اور اثر کہتے ہیں۔ یہ امر بھی مسلمہ ہے کہ ہر ایک چیز کے خواص اس سے علیحدہ اور جدا ہو سکتے ہیں۔ چنانچہ مختلف ادویہ کے احتیاط سے اور ایک دوسرے سے ملنے کی وجہ سے اثر زائل یا معتدل ہو جاتا ہے۔ لہذا کچھ بعید نہیں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے جس طرح ابراہیم علیہ السلام کے جسم عنقریب کو آگ میں جلنے سے مامون و محفوظ رکھا۔ اسی طرح آں حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسم اطہر میں بھی اطفالِ نار کا خاصہ و دبیعت رکھا ہو۔ اور اس وجہ سے آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کمرہٴ نار سے صحیح و سالم تشریف لے گئے۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ آگ میں روشنی باقی رہے اور اعراق (جھلانے) کا مادہ مفقود ہو۔ جیسے ولایتی آتش بازی اور پچھڑی دہیزو۔

اس قسم کی آتش بازیوں میں آگ جلتی ہوئی معلوم ہوتی ہے مگر یہ آگ دوسری چیز کو جلاتی نہیں۔ اسی طرح بعض نوابجا دہنے ہیں جن کو یورپ میں پن کر آگ میں کود پڑنے سے بھی آگ اثر نہیں کرتا۔

سمندر کیڑا آگ میں رہتا ہے۔ آگ کو آبِ حیات جانتا ہے، نہ جلتا ہے۔

مرتا ہے۔ گیس کے ہنڈوں میں بجلی کے لپوں میں ایک جالی دار سوتی کپڑا ہوتا ہے۔ اُس پر ولایتی گھاس کا روغن ہوتا ہے۔ اسی لیے روشنی صاف ہو کر اچھی طرح روشن ہوتی ہے۔ یہ کپڑا نہیں جلتا۔ اسی طرح آں حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسم مبارک کا پسینہ حضور کو کمرہٴ نار سے محفوظ رکھ سکتا ہے۔ اور آپ کی مقدس ذات کے اتار سے کمرہٴ نار کی آگ روشن اور زیادہ صاف ہو سکتی ہے۔

سب سے قوی دلیل یہ ہے کہ تیزی حرکت کی کوئی مقدار معین نہیں ہو سکتی۔

اس لیے جناب سید المرسلینؐ کو اللہ تعالیٰ اس تیزی اور سرعت سے کمرہ نار اور کمرہ زہر سے آسمانوں پر لے گیا کہ آنحضرتؐ کے جسم اطہر کو ان کے اثرات کا مطلق اثر نہ ہوا ہو۔ یَفْعَلُ اللّٰهُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ (خدا جو چاہتا ہے کرتا ہے جو اس کے ارادہ میں ہے اس کا حکم دیتا ہے)

(ب) انسان کچھ عرصہ تک بے سانس لیے زندہ و سلامت رہ سکتا ہے نہت سے با خدا صوفی، فقیر یا جوگی ایام چلہ کشی میں جس دم کرتے ہیں۔ رات دن چوبیس گھنٹے بلکہ اس سے زیادہ دیر تک قطعاً سانس نہیں لیتے، پھر بھی زندہ رہتے ہیں۔ جنین (بچہ) کئی ماہ تک اپنی ماں کے پیٹ میں زندہ رہتا ہے بعض خود خورد موتیوں کی تلاش میں کئی کئی گھنٹوں کا غوطہ لگاتے ہیں۔ پانی میں سانس نہیں لیتے جب یہ لوگ سیح و سالم بچ رہتے ہیں تو روحی خدا حبیب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم چند لمحے سانس نہ لیں تو کیا بعید ہے۔ علاوہ ازیں حرکت کی کوئی مقدار معین نہیں۔ ایک حرکت پھلڑے کی ہے، ایک مال گاڑی کی، ایک ڈاک گاڑی کی، ایک تار برقی کی، ایک بجلی کی حرکت ہے جو آنا فنا مشرق سے مغرب تک کروڑ ہا کوس جا پہنچتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس تیزی اور سرعت سے آسمانوں پر بلایا کہ بجلی کی حرکت بھی اس کے مقابلے میں ماند ہے۔ اس لیے اُن صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسم اطہر پر کمرہ نار اور کمرہ زہر کے اثرات کا مطلق اثر نہ ہوا۔

افتر شام کی آتی ہے فلک سے آواز نہ
سجدہ کرتی ہے سحر جس کو وہ ہے آج کی رات
رویک گام ہے ہمت کے لیے عرش بریں
کہہ رہی ہے یہ سلسلہ سے معراج کی رات

شبِ معراج

شبِ معراج آئی ہے آج اللہ کے گھر میں
 شبِ معراج آئی ہے صلائی رات ہر گھر میں
 تھرک شام سے ہے مکاں کا نور ہر گھر میں
 مچی ہے عیبِ معراج نبی کی دھوم ہر گھر میں
 میں ورقِ جہاں لیٹے ہوئے رحمت کی درمیں
 کیا ہے چاند کو افلاک نے صدقے پہنچا دیں
 ہے شاہی عالم انوار کی شب کے مقدس میں
 کہ پھل رات بنے بیٹلی ہوئی ہے آبِ گوہر میں
 شبِ معراج ہے وہ انتظار دیدہ سرور میں
 بنی آرائش میں لامکاں تک راستہ بھر میں
 لگے ہیں آئینے رحمت کے ہر دیوار ہر در میں
 ہے شور ہر جا ستوجیاں خلد و کوثر میں
 قبائیں حور و غلام نور کی پہنے ہوئے بر میں
 ملائک سر بسجود آج ہیں اللہ کے گھر میں
 کہیں آداب سے یہ خدمت محبوبِ داور میں
 میں صدقے یاد ہے سرکار کی دربارِ داور میں
 ادھر پر منہ پیٹے ناز سے سوتے ہیں چادر میں

شبِ انوری ہے دل یادِ رخ محبوبِ داور میں
 ہے شام وصلِ سخنِ اندنی انوری جہاں بھر میں
 تجلی عرش کی ہے جلوہ آراہفت کثیر میں
 نرالے ساز و سامان مسرت میں جہاں بھر میں
 بیاض دہر ہے تفسیرِ نورِ فوقِ نور کی
 آئینے میں ستارے چرخ نے بطی کے ذروں پر
 بنے ہیں درۃ التاج سعادت اختر و انجم
 نہ کیوں رشکِ دُرخوش آبِ ہو ہر قطرہ شبنم
 ہے اطلاقِ علی العرش استولی جس نورِ مطلق پر
 حریمِ عرش پر ہیں دعوتِ محبوب کے سامان
 عجب عالم در عالم خلد کی ہے شانِ آتش
 فرشتے خیر مقدم کے ترانے گاتے پھرتے ہیں
 درجنت پہ ہیں بہر سلامی صفت بیعت حاضر
 چلے آتے ہیں قدمی سوتے کعبہ عرشِ اعظم سے
 ہے جبریل امیں کو حکم جاتیں جانبِ کعبہ
 مبارک باد سلطانِ دو عالم عرش پر چلیے
 ”فتم قم یا حبیبی کم تنامی“ ہے ادھر لب پر

بعد تعظیم تلووں سے جیسے جبریلؑ ملتے ہیں
 اور روح الایمنؑ میں مضطرب بیدار ہوا تھا
 غرض چشم خدا میں کھول دی کچھ منس کے فرمایا
 قدم فرط ادب سے حضرت جبریلؑ نے چمٹے
 سواری کو براق برق و شح حاضر کیا لاکہ
 صدائی کہ بسم اللہ ”سبحن اللہ ہی انہری“
 یہاں سب انیلے ماسبق نے پیشوائی کی
 پڑھا ہر ایک نے اپنی صفات خاص کا خطبہ
 یہاں سے ہو کے فالخ عالم افلاک تک پہنچے
 قریب عرش پہنچے، حالت نار و جہاں کھچی
 سنی آوازِ پیہم ”اَدُنْ مَعِيَ يَا مُحَمَّدٌ“ کی
 ہوا قوسین میں یہ اتصال کثرت و مدت
 عطیاتِ الہی سے وہ اعزاز و شرف پایا
 ازل کی دولتیں پائیں ابد کی نعمتیں پائیں
 ہوا فرمان ”اَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي“ صادر
 بھرے امت نے غلط خواہ سب دامن میں پن چن کر
 ہوئی تسکین غلط بخشش امت کے وعدہ پر
 قریب مدارج صاحب معراج طے کر کے
 ماعرش اس سفر میں فرش پا انداز کی صورت
 چنیا یوں ملے ہوا دم بھر میں وقفہ آند و شد کا
 حتی جنبش میں ابھی زنجیر اور گرمی تھی بستر میں
 زمیں سے عرش تک آئے گئے سرکار دم بھر میں

صیائیوں ملے ہوا دم بھر میں وقفہ آند و شد کا
 حتی جنبش میں ابھی زنجیر اور گرمی تھی بستر میں
 لسان الحسن علامہ فیاض القادری بدایہ

شیرِ لامکاں

عازمِ عرشِ خدا ہیں شہِ دینِ آج کی رات
سوئے کعبہ ہے رخِ رحمتِ ربِّ کعبہ
یہ ہے حراجِ مقامِ بشریتِ لاریب
عقل حیراں ہے تیز جزوِ کل کون کرے
عبودِ معبود سے معمور ہے بہت معمور
عرشِ کتنا روں نے چمکادیے ذروں کے نصیب
نظر آتا ہے ہر اک نقشِ کفِ پائے سول
شام سے خلوتِ سلطانِ شبِ سرا میں
پھول برساتے ہوئے آتے ہیں جنت سے ملک
چاند کعبہ کا ہے تا عرشِ فقط حبوہ فروز
شبِ سرا کے سبب قدرِ شبِ قدرِ برہمی
کتنی محبوب ہے جبریل کی یہ شانِ نیاز
بڑھ سکے جب حدِ نہر سے لگے جبریل
دیکھ کر دیدہ حق میں سے جمالِ رخِ ذات

کتنا دلکش ہے مغرِ کنتی میں آج کی رات
ہے زمینِ بوسِ محرمِ عرشِ بریں آج کی رات
یہ بشرِ عرشِ انہی کے قریب آج کی رات
نورِ مطلق میں ہے کم نور میں آج کی رات
ایک ہی کھڑے ہیں مہمانِ مکہ میں آج کی رات
آسمان بن گئی کعبہ کی زبیں آج کی رات
گو بہ تاجِ سرِ عرشِ بریں آج کی رات
شمعِ بردار میں جبریل! میں آج کی رات
دشتِ فاران ہے فردوسِ بریں آج کی رات
مُمر و مہر ہیں پردوں میں کہیں آج کی رات
بسلۃِ القدر یہ مانا کہ نہیں آج کی رات
اُن کے تلواروں سے کھڑتے ہیں جہیں آج کی رات
پہنچے تا اوجِ دُنا سرورِ دیں آج کی رات
علم ہے معترفِ حسنِ بعثتیں آج کی رات

ہوں سرِ شام سے کعبہ میں ضیاءِ سبزِ سجود

تا بلبشِ عرش سے روشن ہے جہیں آج کی رات

ضیاءِ قادری بدایونی

لیلۃ الاسرا

اے تعالٰیٰ! کیا شانِ شبِ معراج ہے
 ہر شرف، ہر اوجِ شایانِ شبِ معراج ہے
 عاشقِ سلطانِ اسری ہے خدائے حسن و عشق
 گلِ جاں ممنونِ احسانِ شبِ معراج ہے
 سرورِ کون و مکاں ہیں دو جہاں کے تاجور
 سرورِ کونینِ سلطانِ شبِ معراج ہے
 لہجہ حق پر آتے ہیں مکتبہ سے وہ سونے فلک
 تاجدارِ عرشِ مہمانِ شبِ معراج ہے
 بیار و مرسلینِ اقصیٰ میں ہیں جلوہ فروز
 کتنا دلکش ساز و سامانِ شبِ معراج ہے
 ہے چراغِ طور، کعبہ کا ہر اک روشن چراغ
 ماہِ طیبہ ماہِ تابانِ شبِ معراج ہے
 اللہ نقشِ پائے مصطفیٰ کی آب و تاب
 ذرہ ذرہ مہرِ رخشانِ شبِ معراج ہے
 سینہ روشن کیوں شبِ اسری کے جلوں سے نہ ہو
 دلِ ضیا شمعِ فروزانِ شبِ معراج ہے

لیلۃ الاسرار

انجم و شمس و قمر آئندہ دار معراج
 حلقہٴ کاکشاں راہ گزدار معراج
 کی ہے صدیقؑ نے تصدیقِ وقار معراج
 اہل اسلام کے ایمان میں شمار معراج
 لے کے جبریلؑ ایسے اُسے ہیں جنتِ بَرَق
 ہیں رواں سوتے فلک شاہسوار معراج
 آسمانِ بادِ امانت نہ توانست کشیدہ
 دوشِ سلطانِ رسلِ عاملِ بادِ معراج
 ہو گئی ظلمتِ باطل دو جہاں سے کافور
 ہے شبِ قدر کا مژدہ شبِ تابِ معراج
 نہ ہوا آواز کسی اور نبیؑ کو یہ نصیب
 ذاتِ محبوبؑ کو حاصل ہے وقار معراج
 جادو دانی ہے عجب ساقیؑ کوثر کا یہ فیض
 ہے ہر اک آنکھ میں تاحشرِ خوار معراج
 خالقِ عرش کے جلوں سے آباد یہ گھر
 بیتِ محمودؑ ہے خلوت گزیرِ معراج
 نہ ہوا کوئی سرفرازِ وصالِ رب سے
 ہے جینا نعمتِ کبریٰ میں شمار معراج
 علامہ قیام الدین قادری بدایونی

شب وصال

شمع برکت تھے فرشتے شبِ معراجِ نبیؐ
 دمِ زون میں وہ گئے کعبہ سے تا اُجِ ذُنا
 خالقِ عرش کا فرماں لیے جبریلِ امیںؑ
 مائلِ خوابِ شرِ کون و مکاں کو پایا
 ادبِ آموزِ تکلف سے کیا یوں بیدار
 حق کا پیغام دیا پیش کیا لا کے بُراق
 شہسوارِ عربی کو لیے جب سربلِ امیںؑ
 مصلحتیِ مسجدِ اقصیٰ میں بفرمانِ حبیلؑ
 جیسے شیشہ سے گزرتی ہے نظریوں سرکار
 منزلِ قرب میں بے پردہ بچشمِ ظاہر
 آج کی رات ہے اللہ کے دیدار کی رات
 گرم بسترِ ہما، ہلتی رہی زنجیرِ مکاں
 عرشِ تکیوں گئے اُٹے شبِ معراجِ نبیؐ
 جگمگاتے رہے تارے شبِ معراجِ نبیؐ
 عرش سے کعبہ میں گئے شبِ معراجِ نبیؐ
 نئے منظرِ نظر آئے شبِ معراجِ نبیؐ
 چوئے سراٹھکھوئے تلخے شبِ معراجِ نبیؐ
 دیکھے یہ تازہ کمرشے شبِ معراجِ نبیؐ
 پہنچے اقصیٰ میں حرم سے شبِ معراجِ نبیؐ
 انبیاء ہو گئے سداے شبِ معراجِ نبیؐ
 حدِ افلاک سے گزرے شبِ معراجِ نبیؐ
 دیکھے اللہ کے جلوے شبِ معراجِ نبیؐ
 حویدیں گاتی تھیں نفیے شبِ معراجِ نبیؐ
 عرشِ تکیوں گئے اُٹے شبِ معراجِ نبیؐ

اب کہاں ہائے ضیاءِ رحیمی کے جلسے

جشنِ برسوں کے ہم نے شبِ معراجِ نبیؐ

شیرِ لامکاں

محبوب سے منسوب ہے معراج کی رات کونین میں کیا خوب ہے معراج کی رات
ہر رات سے افضل ہے شب قدر مگر اللہ کو محبوب ہے معراج کی رات

آقلیم دو عالم کے انہیں راج ملے من جانب حق تخت ملے تاج ملے
”قوسین“ و ”ذنی“ و ”فتدلی“ میں ضیا وہ اپنے دل سے شب معراج ملے

سامانِ سکوں جو دل بے چین میں ہیں شاہنشاہِ کونین جو کونین میں ہیں
قرآن ہے شاہِ شب اسرا وہ ضیا واصلِ بجا خلوتِ قوسین میں ہیں

سب شاہ و گداجن کے ہیں محتاج بنے کونین کے وہ عرش پہ سرتاج بنے
مختارِ جہاں، ہادیِ کل، ختمِ رسل نوشاہِ دو عالم شبِ معراج بنے

کیا کیا سرِ عرش آپ کے اعزاز ہوئے فردوسِ نظرِ غیب کے سب راز ہوئے
خلوتِ گہ ”قوسین“ میں بے پردہ ضیا دیدارِ الہی سے سرا سراز ہوئے

نازاں ہوں مقدر پہ وہ محتاج ہوں میں دُوراز ہوں سلطنت و تاج ہوں میں
ہے اوجِ گدائی بہت ارفع میرا محتاجِ درِ صاحبِ معراج ہوں میں
ضیاءِ القادری بدایونی دم

معراج کی رات

اُمّ ہانیؓ کے مکان میں شبہ والے تھے مکین لائے پیغام خدا عرش سے جبریلؑ ایس
چرخ سے بارش انوار ہوئی تا بہ زمیں سب جبریلؑ سے بیدار ہوئے سرورِ بدیں

خسرو عرش علیؑ، سرورِ ذی جاہ سلام
آپؐ پر اے شبِ معراج کے نوشاہِ سلام

خُلد سے روح ایس لائے سواری کو براق قلبِ انور پہ تھا اس وقت غمِ اُمت شاق
آپؐ کے مسجدِ اقصیٰ میں نبیؐ تھے مشتاق عازمِ عرش یہاں سے ہوئے شاہِ آفاق

خسرو عرش علیؑ، سرورِ ذی جاہ سلام
آپؐ پر اے شبِ معراج کے نوشاہِ سلام

رک گئے منزلِ سدرہ پہ جنابِ جبریلؑ ہو گئی ختمِ براقِ نبویؐ کی تعبیل
عرضِ جبریلؑ نے کی مشہ سے بغیرِ تایل لوسلام اپنے فدائی کا اب لے ابنِ خلیل

خسرو عرش علیؑ، سرورِ ذی جاہ سلام
آپؐ پر اے شبِ معراج کے نوشاہِ سلام

ہو سلام آپؐ پہ اے شاہِ سوادِ رفرف ہو سلام آپؐ پہ سرتاجِ رسولانِ سلف
ہو سلام آپؐ پہ مخلوق سے اعلیٰ، اشرف عرشِ اعظم پر سلامی ہیں ملکِ صفتِ دُصف

خسرو عرش علیؑ، سرورِ ذی جاہ سلام
آپؐ پر اے شبِ معراج کے نوشاہِ سلام

معراج النبی ﷺ

خسرو کون د مکان، تاجو ملک عرب اُمّ ہانی کے یہاں سوائے آپؐ فتح جب
عرش پر آپؐ بلائے گئے معراج کی شب اے جبریلؑ یہ کہتے ہوتے باحسن ادب

آپؐ پر صاحب معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے مرتاج، ہزاروں ہوں سلام

لائے تھے خلد سے جبریلؑ براقِ جنت دیکھا سرکارؐ کو ہیں ماہِ خوابِ رحمت
بلوے جبریلؑ امیں "اُنھیں میں قرباں حضرت" چلیے تا عرش کہ مشتاق ہے رب العزت

آپؐ پر صاحب معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے مرتاج، ہزاروں ہوں سلام

آگئے کعبہ سے تا مسجد اقصیٰ، سہکاء منقہ سارے رسولوں کا یہاں تھا دربار
کی امامت شہدالانے بصد جاہ و وقار ہر نبیؑ نے شبہ کو نبی سے کی یہ گفتار

"آپؐ پر صاحب معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے مرتاج، ہزاروں ہوں سلام"

آیا اقصیٰ سے براقِ نبویؐ سدرہ تک طے کئے آپؐ نے دم بھر میں درہفت فلک
تامہ چشم و نظر نور خدا کی تھی جھلک ٹھہرے جبریلؑ، کہا اے ملک جن و ملک

آپؐ پر صاحبِ معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے سرتاج، ہزاروں ہوں سلام

دبرِ سدرہ ہے یہ میں جانیں سکتا آگے کسبےِ خلوت کدہ عرشِ معلّٰی آگے
مارکاں کہتے ہیں وہ گھر ہے خدا کا آگے ”قابِ قوسین“ ہے آگے ”فتی“ آگے

آپؐ پر صاحبِ معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے سرتاج، ہزاروں ہوں سلام

آگیا بہر سواری شہِ دیں کی رت رت دیکھا شہِ منے کہ ہے اک عالمِ انوارِ کیمت
نہیں نامِ خلفِ بنے نہ یہاں نقشِ سلف نہ یہاں حاجتِ دریاں نہ فرشتوں کی کیمت

آپؐ پر صاحبِ معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے سرتاج، ہزاروں ہوں سلام

منظرِ اوجِ ”ذی“ اور ”فتی“ دیکھا خود کو انوارِ الہی سے مجلّٰی دیکھا
مجلّٰی قربِ خدا، عرشِ معلّٰی دیکھا اپنے اللہ کا بے پردہ تجلّٰی دیکھا

آپؐ پر صاحبِ معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے سرتاج، ہزاروں ہوں سلام

خزہ لے کر مسلمانِ شبِ معراج ہے آج صفتِ عشاق ہے شادانِ شبِ معراج ہے آج
ہے دو عالم میں چرخِ اغانِ شبِ معراج ہے آج ہیں قیام، ہم بھی شاخِ اغانِ شبِ معراج ہے آج

آپؐ پر صاحبِ معراج، ہزاروں ہوں سلام

آپؐ پر عرش کے سرتاج، ہزاروں ہوں سلام

علامہ قیام القادری بدایونیؒ

معراج کی رات

اُمّ ہانیؓ کا مکان، قبلہ مقصود ہے آج رونق خلد و جنات کعبہ میں موجود ہے آج
رات کی تیرگی اس رات سے نابود ہے آج لب پہ ہرزہ کے یہ نغمہ مسعود ہے آج

اے شہ عرش نشین صاحب معراج سلام

جاں نثاروں کا نسین اپنے حضور آج سلام

ہیں جو واقعت اہل صفا سے جبریل آج آئے ہیں نئی شان واداسے جبریلؑ

سُور کو ملتے ہیں نبیؐ کے کھٹ پاسے جبریل عرض کرتے ہیں یہ محبوب خدا سے جبریل

”آپؐ کو آپ کے اللہ نے بھیجا ہے سلام

آپؐ پر رب کی طرف سے شبِ سُرّیؑ سلام“

اے میں قرباں ہے یہ فرمانِ خداوندِ دود آئیے ختمِ رسلؑ سوئے مقامِ محمود

ہے سواری کو براق اے شہِ بھلا موجود کہتے ہیں حور و ملک آج یہ پڑھ پڑھ کے درود

”خُسر و خلدِ مکیں صاحب معراج سلام

سنئے حوروں کا فرشتوں کا حضور آج سلام“

انبیاء مسجدِ اقصیٰ میں تھے موجود تمام جلوہ افروز ہوئے آکے شہنشاہِ انامؑ

بولے جبریلؑ نہیں آپؐ رسولوں کے امام غلِ جماعت سے اٹھا بعدِ نماز اور سلام

”السلام اے شہِ دینِ عرش کے جانے والے

تاجِ معراج کا اللہ سے پانے والے“

تاجہ عرش براق آپ کو لے کر پہنچا آگیا چند قدم چل کے مقام سدرہ
بولے جبریل کہ اے راہروادوج ”ذنی“ اور آگے بخدا میں نہیں اب جاسکتا

لیجئے تاجہ عرشِ علامیر اسلام

ہو مبارک شرفِ قربِ خداوندانام

داخلِ خلوتِ قوسینِ شہنشاہ ہوئے یک بیک دُورِ حجاباتِ سرراہ ہوئے

مرحمتِ آپ کو لاکھوں شرفِ دجاہ ہوئے دیکھا اللہ کو ہر راز سے آگاہ ہوئے

پردہٴ خاص سے آوازِ سلام آتی تھی

شانِ اسلام نظرِ عرشِ مقامِ آتی تھی

شبِ معراج کے انوار کا صدقہ یارب مصطفیٰ، سیدِ ابراہ کا صدقہ یارب

دامنِ رحمتِ سرکارم کا صدقہ یارب عزتِ عترتِ اطہار کا صدقہ یارب

سینے کر نور سے معمور مسلمانوں کے

رکھ سب اعزازِ بدستور مسلمانوں کے

جو رگہ دوں سے مجھ کے غلاموں کو بچا کر اماں اُمتِ بیکس کے غریبوں کو عطا

فتنہ کو شوں کو، جفا پیشوں کو دینا سے مٹا اپنی رحمت کی بھرنِ خلق میں دمِ رحم برسا

عیدِ معراج کی خیرات مسلمان پائیں

ساعتیں عیش کی دن رات مسلمان پائیں

جشنِ معراج میں ہم بہرِ سلام آئے ہیں سنئے سرکار کا محبوبِ پیام آئے ہیں

مانگنے بھیک، شہنشاہِ انام آئے ہیں ہاتھ پھیلائے تھی دستِ غلام آئے ہیں

سنئے انِ حشمت کے ماروں کا حضور، آج سلام

لیجئے اپنے ضیاء کا شبِ معراج سلام

اقبال اور معراج النبی ﷺ

تحریر: ڈاکٹر سید عبداللہ

مسند معراج اقبالیات کا ایک پیچیدہ اور حدود و درجہ اختلافی موضوع ہے حضرت علامہ نے معراج کے سلسلے میں کیا تعبیر فرمائی اس کے متعلق کچھ زیادہ تحقیق نہیں ہوئی لیکن خود معراج کا موضوع علی الاطلاق بھی امتحان کا درجہ رکھتا ہے۔ اسی لیے قرآن مجید میں اسے **فِتْنَةٌ لِلنَّاسِ** کہا گیا ہے یعنی اس کی حقیقت کا ادراک آزمائش سے کم نہیں۔ واقعہ معراج قرآن مجید کی دو سورتوں (بنی اسرائیل اور انعام) میں بیان ہوا ہے۔ سورہ بنی اسرائیل کی پہلی آیت یہ ہے۔ **سُبْحَانَ الَّذِي اَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَى الْمَسْجِدِ الْمُقَدَّسِ الَّذِي بَنَى كُنُوزًا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ اٰيٰتِنَا اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيْرُ** اس آیت کی بنا پر اس واقعہ کو اسرار کہا جاتا ہے جسے بعد میں معراج بھی کہا جانے لگا۔ اگرچہ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ اسلامی دینیات میں معراج کا لفظ کب داخل ہوا۔ قرآن مجید کی ایک صورت معراج ہے مگر اس کا موضوع مختلف ہے اس طرح عروج مادے سے بہت سے شتقات قرآن اور احادیث میں ہیں۔ معراج سے متعلق صحیح بخاری کی حدیث میں لفظ **عُرُجٌ** بھی موجود ہے لیکن معراج کا عنوان موجود نہیں۔ قیاس یہ کہتا ہے کہ یہ لفظ شاید تیسری صدی ہجری میں رائج ہوا ہوگا۔ بہر حال مذکورہ بالا دو سورتوں میں اور احادیث میں جس واقعہ کا ذکر آیا ہے اس کی متعدد تعبیریں ہوئیں اور آج تک ہورہی ہیں۔ ان تعبیرات میں بڑے اختلافی نکات یہ ہیں:

۱۔ اسرار اور معراج ایک واقعہ ہے یا دو الگ الگ واقعات؟

- ۲۔ معراج محض روحانی تجربہ تھا یا جسمانی؟
 ۳۔ یہ واقعہ دن کو پیش آیا یا رات کو؟
 ۴۔ معراج عالم بیداری میں ہوئی یا بحالت خواب؟
 اس قسم کے نکات اور بھی ہیں۔ اس تفصیل میں جانے کی ضرورت ہے نہ فرمت۔
 البتہ اس سلسلے میں دنیائی تعبیرات کا بہترین خلاصہ اگر دیکھنا ہو تو علامہ مصطفیٰ المراغی
 کی تفسیر میں اور عقلی تعبیر ابن سینا کے معراج نامہ کے علاوہ دیگر کتب کلام میں بھی
 دیکھی جاسکتی ہے۔

الغرض واقعہ معراج اسلامی دنیائی ادب کا ایک مشکل مگر بے حد مقبول موضوع
 ہے جس کی طرف قرن بعد قرن حکماء اور علماء کے علاوہ ارباب ادب بھی توجہ کرتے
 رہے اور اب ہمارے دور میں اقبالؒ بھی اس کی طرف مہمت ہوئے مگر یہ واضح
 رہے کہ علامہ اقبالؒ کی توجہ کے اسباب سابقہ علماء و صوفیہ کی غایت سے مختلف
 ہیں۔ انہوں نے اپنے دور کے اکتسابات کی روشنی میں معراج کے اسرار کی شرح
 کی اور جاوید نامہ کے نام سے اپنی سیر روحانی کی منظم روداد لکھی۔
 اگرچہ بادی النظر میں یہ سیر یا جاوید نامہ ڈانٹے کی طرح بیہ خداوندی کے ادبی نمونے
 سے اثر پذیر ہے لیکن درحقیقت یہ بھی عقیدہ معراج کے ان ذہنی و روحانی
 انعکاسات کا ثمر ہے جو اقبالؒ کے علاوہ کئی اور صوفیہ کے ذہن پر اپنے اپنے دور میں
 مرتسم ہوئے۔ اقبالؒ کے مخلص رفیق اور خادم چوہدری محمد حسین راوی ہیں کہ مسئلہ معراج
 مدتوں علامہ کے غور و فکر کا مرکز بنا رہا۔ علامہ چاہتے تھے کہ معراج کے روحانی فکری
 اور نفسیاتی وثقافتی مضمرات کا جائزہ لیا جائے اور یہ بھی بتایا جائے کہ عقیدہ معراج
 کی دینی تعبیر کچھ بھی ہو اس کے ان ثقافتی اثرات کا سراغ لگایا جائے جو قرن بعد قرن
 مسلم قوم کے ذہن و فکر اور قول و عمل میں اجتماعی طور سے نمودار ہوتے رہے۔ چنانچہ
 انہوں نے آل انڈیا اورینٹل کالغزٹس ۱۹۷۸ء کے شعبہ عربی و فارسی کے خطبہ صدارت
 میں مسئلہ معراج کو ان مسائل ہمہ میں شامل کیا جن کی طرف مسلم حکماء و محققین کو خاص طور

سے متوجہ ہونا چاہیے۔

میں نہیں کہہ سکتا کہ حضرت علامہ کے تجویز کردہ موضوع پر کسی صاحب نے کچھ
”وش کی یا نہیں تاہم مسئلہ اہم اور قابل توجہ ہے خصوصاً اس لیے کہ جاوید نامہ کی
تمہید زمینی میں حضرت علامہ نے معراج کے مسئلے پر (رومی کی زبان سے) خود بھی گفتگو
فرمائی ہے جو میرے نزدیک قابل شرح بھی ہے اور بنیادی بھی لیکن انہوں نے
عام صوفیہ و اولیاء کے معجز روحانی اور معراج مصطفوی کے مابین ایک خط فاصل
کھینچ دیا ہے بعض صوفیہ نے اپنی کتابوں میں نبوت اور ولایت کے امتیازات کی
بحث کرتے ہوئے معراج کا لفظ، عام روحانی شخصیتوں کی سیرا سمائی کے لیے بلا
استعمال کیا ہے۔۔۔۔۔ لیکن حضرت علامہ نے اس معاملے میں خاصی احتیاط برتی
ہے۔ ان کے کلام نظم و نثر پر مجموعی نظر ڈالنے سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ معراج مخصوص
کا امتیاز صرف حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہوا۔۔۔۔۔ باقی روحانی شخصیتیں
معراج سے نہیں بلکہ درجہ بدرجہ اتحاد سے متصف ہوئیں۔ اتحاد کے معنی کثرت
اصطلاحات الفنون کے نزدیک یہ ہیں۔

وَفِي عَرَفِ السَّالِكِينَ عِبَادَةُ عَنْ شَهْوٍ وَجُودٍ وَاحِدٍ
مطلق۔۔۔۔۔ ”لیکن اتحاد کے ایک معنی فنا کے ہیں جو ذات حقیقی سے اتصال کا نام
ہے۔ اس صوفیانہ مفہوم کی نوعیت اگرچہ مختلف ہے تاہم ایک لحاظ سے عام معراج
بھی اتحاد ہی ہے۔ لیکن معراج نبوی میں قباب قوسین و اودانی کا جو شرف
مفسر ہے وہ دوسروں کے اتحاد کو کب میسر ہوا۔ ایسے مقوّمی کسی گفتگو اتحاد کے اس
پہلو پر کر لیں جو جاوید نامہ کی تمہید زمینی میں رومی کی زبان سے بیان ہوا ہے۔ میں
اسے اتحاد اس لیے کہہ رہا ہوں کہ اس میں علامہ نے معراج عام اور معراج خاص دونوں
کی تشریح کی ہے۔ یہ تجزیہ اس لیے ضروری ہے کہ جاوید نامہ کا یہ حصہ ماہر النزاع بن
گیا ہے اور اس کی عبارتوں سے بعض حلقوں میں کچھ غلط فہمیاں پیدا ہوئی ہیں۔
اب جاوید نامہ کا وہ باب دیکھیے جسے ”تمہید زمینی“ کہا گیا ہے، دیکھئے ترجہ رومی

نمودار ہوتی ہے۔ علامہ اس سے موجود ناموجود اور محمود نامحمود کی حقیقت اور زندگی کی کنہ دریافت کرتے ہیں۔ جواب میں رومی فرماتے ہیں:

زندگی خود را بخویش آرستن
بر وجود خود شهادت خواستن

اب اس شہادت کے تین شاہد ہیں۔ شاہد اول شہور خوشیتین، شاہد ثانی شہور دیرگے اور شاہد ثالث شہور ذاتِ حق۔
یہ تیسرا شہور زندگی کا مقامِ اعلیٰ ہے۔

بر مقام خود رسیدن زندگی است
ذات را بے پردہ دیدن زندگی است
مرد مومن در لب زو یا صفات
مصطفیٰ ہر انبی نہ شد الا بذات
چہیت معراج آرزوئے شاہدے
امتحانے روبروئے شاہدے

پھر دوسرا سوال ہوتا ہے نور ذاتِ حق تک پہنچنے کی کیا سبیل ہے؟ جواب ملتا ہے، قرآن مجید کی آیت **يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ إِنَّ اسْلَاطَتَكُمْ لَأَنفَعُ وَأَمَّا أَقْطَابُ السَّعْوَاتِ وَالْأَرْضِ فَأَنفَعُ وَأَلَا تَنْفَعُ وَلَا تَنْفَعُ وَلَا تَنْفَعُ**۔ لیکن قرآنی اصطلاح سلطان کے معنی کیا ہیں؟ یہ یقیناً کوئی پُر اسرار قوت یا استعداد ہے جو خصوصی طاقت بخشی ہے۔ اس سلطان کی مدد سے ایک مرحلے سے دوسرے مرحلے تک جانا ممکن ہے، یہاں تک کہ افلاک کی مسافتوں، پہنائیوں اور گہرائیوں کو چیر کر آگے بڑھنا بھی ممکن ہے۔ ایک مرحلے سے برتر مرحلے میں ترقی کرنے کے لیے اقبالؔ نے زاوَن (جنم لینا) کا استعارہ استعمال کیا ہے۔ یہ جنم ایک نئی دنیا میں سانس لینے کا نام ہے۔ جس طرح دنیا میں ہر چیز جنم لیتی ہے اور ایک نئی دنیا میں آپہنچتی ہے اسی طرح

پیدا ہوتا ہے۔ بہر حال جاوید نامہ میں لفظ معراج عام صوفیانہ معنوں میں استعمال ہوا ہے جو ولایت کی حد میں ہے لیکن جاوید نامہ کے اسی باب میں، مقوڑا پہلے خاص معراج مصطفویٰ کا بھی ذکر ہے۔

شاہد ثالث شعور ذاتِ حق
خویش را دیدن بنور ذاتِ حق
پیشِ ایں نور از بسانی استوار
حی و قائم چوں خدا خود را شمار
بر مقام خود رسیدن زندگی است
ذات را بے پردہ دیدن زندگی است
مرد مومن در سازد با صفات
مصطفیٰ را منی نہ شدہ الا بذات
حییت معراج آرزوئے شاہدے
امتحانے رو بروئے شاہدے

ان اشار سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ علامہ کے مد نظر دونوں طرح کے تصورات معراج ہیں، ایک عام جو ولایت کے کمالات میں ہے اور دوسرا خاص جو مقام مصطفویٰ ہے۔ لیکن یہاں انداز بیان کی وجہ سے فرق اتنا لطیف ہے کہ بعض اوقات التباس ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ اور یہ فرق اس لیے بھی ہے کہ خود صوفیائے کبار کے ہاں ولایت و نبوت کے تعادل میں بڑے بڑے التباس نظر آتے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض صوفیائے نبوت کو ”نفس از ولایت“ قرار دے کر ولایت کو نبوت سے اکل قرار دینے کی کوشش کی ہے۔ لیکن میں نے جس حد تک غور کیا ہے، علامہ اقبال نبوت کو خصوصاً حضرت سالت مائتہ کی نبوت کو ایک امر خاص الخاص سمجھتے ہیں، چنانچہ انہوں نے اپنے پانچویں خطبے میں شیخ عبد القدوس گنگوہی کے مقولے سے یہی ثابت کیا ہے۔ بقول علامہ اقبالؒ: گنگوہی نے فرمایا،

”محمد عربی بر افلاک الافلاک رفعت و باز آمد و اللہ اکبر من رفعتی ہرگز باز نہ دے۔“ اس پر بحث کرتے ہوئے حضرت علامہ منصب نبوت کی رفعت اور ہر گیری کا اثبات کرتے ہیں۔۔۔۔ اور ضمناً ادیبان کی معراج اور حضرت محمد مصطفیٰ کی معراج کا فرق بھی بتا جاتے ہیں۔

میں اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ جاوید نامہ اور اپنے دوسرے کلام میں علامہ نے معراج مصطفویٰ کے مقامات بلندہ اور احوال خاص سے انکار نہیں کیا بلکہ ان کا اثبات ہے۔۔۔ اور محضر صوفیوں کا یہ خیال غلط ہے کہ علامہ آنحضرت کی معراج کو ایمانیت کی سطح پر لے آئے ہیں۔ یہ تاثر غلط اور بالکل غلط ہے۔

اس کا ثبوت یہ ہے کہ علامہ نے عام اشعار میں جہاں جہاں معراج مصطفویٰ کا ذکر کیا ہے وہاں ہر جگہ چند خصوصیات اضافی یا انتزاعی کا بھی التزام کیا ہے جس سے صاف ثابت ہو جاتا ہے کہ علامہ معراج مصطفیٰ کو عام صعود روحانی یا نفسی سے مختلف منفرد بلند تر اور خاص النحیٰ تجربہ یا واقعہ سمجھتے ہیں۔

اس سلسلے میں ایک دو مثالیں پیش کرتا ہوں۔ ضربِ کلیم میں ایک نظم بعنوان معراج ہے۔

دے ولولہ شوق جسے لذت پرواز
کہہ سکتا ہے وہ ذرہ مر و مہر کوتاہ راج
مشکل نہیں یارانِ چمن، معرکہ بانہ
پُرسوز اگر ہو نفس سینہ ذرا راج
ناوک ہے مسلمان، ہدف اس کا شریا
ہے مہر سرا پر دہ جانِ نکتہ معراج
تو معنی و انجام نہ سمجھا تو عجب کیا
ہے تیرا مد و جزر ابھی چاند کا محتاج

اس نظم میں علامہ نے معراج مصطفویٰ کی تاریخ اور نوعیت بیان نہیں کی بلکہ اس کے اس مہرِ راز کی طرف توجہ دلائی ہے جو انسان خصوصاً ایک مسلمان کے لیے

اس میں پوشیدہ ہے۔ اس کے ذریعے علامہ نے معراج کو مسلمانوں کے لیے ایک عرفان آموز واقعہ قرار دے کر دو باتیں بیان کی ہیں، ایک یہ کہ ایک ذرہ بھی اگر اپنے اندر ولولہ شوق پیدا کر لے تو مرد و زن تک نہ صرف یہ کہ اسے رسائی حاصل ہو سکتی ہے بلکہ وہ مرد و عورت کی دنیا کی تسخیر بھی کر سکتا ہے۔ اس شعری زبان میں وہی حقیقت بیان ہوئی ہے جسے اگر فکری زبان میں ادا کیا جائے تو اسے ارتقائے شعور یا استکمال شعور کہا جائے گا۔

دوسری بات یہ بیان ہوئی ہے کہ سورۃ النجم کا اصلی مخیط جس میں واقعہ معراج کی کچھ کڑیاں موجود ہیں رسلان (مرد مومن) ہے جو چاند تو کیا سارے اخلاک کو عبور کر سکتا ہے۔ اس خیال کی روحانی ماہیت تو سب جانتے ہیں لیکن طبعیات جدید کے اس دور ترقی میں اقبال کی نظریں (اور واقعاً بھی) انسان کے لیے خلاؤں کی تسخیر ممکن ہو گئی ہے اور واقعہ معراج کی مادی تعبیر کو نہ ماننے والوں کے لیے اب تردد کی گنجائش نہیں رہی۔ مذکورہ بالا نظم کا نکتہ لباب یہی ہے اور اس کی مزید تائید کچھ اور اشعار سے بھی ہو جاتی ہے مثلاً:

سبق ملا ہے میر معراج مصطفیٰ سے مجھے

کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں

حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا مقام تو اتنا ارفع ہے کہ بیان میں نہیں آ سکتا۔ معراج مصطفویٰ ایک راز ہے، ایک لطیفہ غیبی ہے، ایک سرالاسرار ہے۔ معراج جسمانی ہوئی یا روحانی، دن کو ہوئی یا رات کو، خواب میں ہوئی یا بیداری میں، ان سب بحثوں میں الجھنے کے بجائے ہم بقول مولانا ابوالکلام آزاد کیوں نہ کہہ دیں کہ یہ مقام نبوت کبریٰ ہے۔ اس کی صحیح کیفیات کی تعیین ہمارے لیے ممکن نہیں۔ یہ سرالاسرار ہے جس پر بحث کرنے کے بجائے ایمان لے آنے ہی میں نجات ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اقبال نے بھی مذکورہ بالا مباحث میں الجھنے سے زیادہ ان اثرات و ثمرات کی طرف توجہ دلائی ہے جو اس واقعہ کے زیر اثر مسلمانوں کے ذہن و ذوق پر مرتسم ہوئے یا

ہم نے چاہیں یا ان معارج و معانی کی طرف توجہ دلائی ہے جو واقعہ معراج کی غایت ہیں۔
 لہذا یہ کہنا کہ اقبال نے معراج جہان کا انظار کیا ہے غلط ہے۔ سوچنے کی بات یہ ہے
 کہ جب حضرت علامہ عام مرد مومن کی اس قدرت کو تسلیم کرتے ہیں کہ ولولہ شوق پہ لکڑے
 وہ مد و مہر کی تسخیر کر سکتا ہے (اور بایں جبہ غصری کر سکتا ہے) تو خاتم النبیین اور افضل المرسلین
 کے بارے میں وہ کیوں کہہ چھوڑ سکتے ہیں کہ ایک عام مومن تو شش جہات کو عبور کر کے
 افلاک کی تسخیر بایں جبہ غصری کر سکتا ہے لیکن حضورؐ یہ جبہ غصری نہیں کر سکتے خصوصاً جبہ
 قرآن مجید نے صاف صاف فرمادیا ہے کہ یہ حضور خود اللہ تعالیٰ نے نہ یا تھا (سُبْحَنَ
 الَّذِیْ اَسْرٰی بِغَبْدِہٖ لَیْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اِلَی الْمَسْجِدِ الْقُدْسِ)

اب جو چیز قادری مطلق نے کرادی اس سے ہم کیسے انکار کر سکتے ہیں۔ ہمارا ذہن جو
 سلسلہ علت و معلول کا مارا ہوا ہے متشکک ہوتا ہے کہ ایسا کس طرح ہو سکتا ہے، کیونکہ
 ہمارا شعور وقت (TIME SENSE) اسے تسلیم نہیں کرتا۔ حالانکہ زمان و مکان اور علت و
 معلول شئون قدرت میں ہیں۔ اور قدرت کے شئون کی نہ کوئی حد ہے، نہ حساب۔
 بہر حال اس وقت بحث یہ نہیں کہ حضورؐ، سفر آسمانی پر بحمد غصری تشریف لے گئے
 یا نہیں۔ کہنا یہ ہے کہ اقبالؒ اس بحث سے بچ کر برابر یہ ثابت کر رہے ہیں کہ حضورؐ
 کے مقام کبریٰ کی بات الگ رکھو۔ کیوں کہ وہ خدا دراک سے بالا ہے۔ تم صرف یہ
 دیکھو کہ مقام مصطفیٰ کتنا بلند ہے۔ جب ایک عام مرد مومن یا کوئی فرد بھی جسے خدا
 استعداد دے بحمد غصری افلاک کو عبور کر سکتا ہے تو خدا کا رسولؐ جو کامل و اکمل
 ہے کیوں نہیں کر سکتا۔ دینی سطح پر اس کی تائید سورۃ الرحمن کی اس آیت سے ہوتی ہے
 جس کا حوالہ دیا جا چکا ہے۔ اس میں "اَلَا یَسْطٰیطُ" کا جملہ اس امکان کو بصرحت
 بیان کر رہا ہے۔ اب اس سُلْطٰن کے معنی کچھ کر لیجئے، استعداد روحانی یا خدا کی
 عطا کی ہوئی کوئی اور قابلیت یا عقلی تجزی یا علم کی طاقت وغیرہ وغیرہ۔ کوئی معنی کر لیں
 بات یہی نکلتی ہے کہ جن اور بشر دونوں کے لیے (سلطان کی مدد سے) اقطار السموات

سے گزرنا ممکن ہے۔ جاوید نامہ میں اقبالؒ نے رومیؒ کی زبان سے جو کچھ فرمایا ہے، وہ سوال و جواب کی صورت میں ہے:

باز گفتم پیشِ حق رفتن چساں
کوہِ خاک و آب را گفتم چساں
جواب: گفت اگر سلطان ترا آید بدست
می تو اں افلاک را از ہم شکست
نکتهٔ اَلَا بِسُلْطَانٍ یَا دَ کِیَر
ورنہ چوں مود و بلخ در گھل بمیر

اس ضمن میں حضرت علامہ نے جیسا کہ بیان ہو چکا ہے، مراتب صعود کو "زاد" یا بنیاء جنم لینے سے تعبیر کیا ہے جس کے دوسرے معنی موجودہ (TIME SENSE) کی شکست درجیت ہے۔ یعنی علت و معلول کے موجودہ سلسلے سے اوپر اُٹھ جانا اور ایک نئے نظامِ وقت میں پہنچ جانا ہے جسے برگساں وغیرہ زمانِ خالص اور اقبالِ زمانِ ایزدی کہتے ہیں۔

یہ وہ رموز ہیں جو ہماری عقل علت پسندی و دسترس میں فی الحال نہیں۔ ہم لوگ ابھی اسے روحانی تجربہ یا محض شعور کا ہنگامہ سمجھنے پر مجبور ہیں۔ لیکن خلائی تجربوں نے اس کے جسمانی امکانات کی تسلیم کے لیے راستہ کھول دیا ہے۔ لہذا آنحضرتؐ کی معراج کے بارے میں جسمانی امکانات کو بالکل رد کر دینے کے حق میں جو سائنسی و عقلی فضا پہلے تھی وہ اب نہیں رہی۔

حضرت علامہ رفیع قطراز ہیں:

”بعثت (یا حیات بعد الممات) نام ہے ایک نئے TIME SYSTEM کے ساتھ خود کو ADJUST کرنے کا۔۔۔ حیات بعد الموت انسانی کوشش اور فعل الہی سے ممکن ہے۔۔۔۔۔ بعثتِ ثانیہ ایک BIOLOGICAL PHENOMENON (جیاتیاتی سلسلہ عمل ہے) اس میں انسانی کوشش کو بھی ایک حد تک دخل ہے۔۔۔۔۔ زندگی

کے مدارج بے شمار ہیں۔ اس ضمن میں بہت سے امور عقل انسانی سے باہر ہیں۔
 یہ اس مکتوب کے چند اقتباسات ہیں۔۔۔۔۔ یہ اگرچہ حیات بعد الممات سے
 متعلق ہیں اور مقررین کہہ سکتا ہے کہ ان کا معراج سے کیا تعلق ہے لیکن حیات ثانیہ کی
 اس بحث کے اندر رواں فکری تموج پر اگر غور کیا جائے تو یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگر میر جا
 کے بعد شعور (روح) اور جسم کا سلسلہ منقطع نہیں ہوتا اور دنیا میں بھی جسم ہمراہ ہوتا ہے
 تو تجربہ معراج میں روح (شعور) اور جسم کو الگ الگ ماننے پر ہم کیوں مجبور ہیں۔
 یہاں تک معراج کی حقیقت پر گفتگو ہوئی ہے۔۔۔۔۔ اب ایک آدھ بات
 مسلم معاشرے پر معراج کے اثرات کے بارے میں آرہی ہے جس کی تحقیق کی دعوت حضرت
 علامہ نے ۱۹۲۸ء میں مسلم محققین کو دی تھی۔

یہ موضوع اتنا نادرا و کرکثیر لا طراف ہے کہ اس پر علامہ خود بھی کچھ رقم فرماتے تو حق ادا ہوتا
 لیکن انیس ہجرت نہ ملی اس لیے ان کے کلام نظم و نثر سے کچھ اشارے جمع کیے جاسکتے ہیں۔
 مثلاً یہی کہ معراج دراصل ایک نکتہ معراج ہے مسلمانوں کے لیے کہ اگر وہ چاہیں تو
 مرد و مرگ تسخیر کر سکتے ہیں بایہ کہ معراج مصطفیٰ کا درس یہ ہے کہ اگر دوں عالم بشریت کی
 زد میں ہے یعنی بشر کے لیے ممکن ہے کہ وہ افلاک کی تسخیر کر سکے۔ ان معنوں میں معراج
 حقائق علمی کی دریافت کے لیے ایک جذبہ انجیز میز ہے اور افلاک کی تسخیر کے لیے
 نشان راہ۔ علامہ کے لیے باعث تشویش شاید یہ امر تھا کہ مسلمانوں نے حقائق روحانی
 کی طرف تو پوری پوری توجہ کی اور خطیرۃ القدس تک کی خبر لے آئے لیکن اس واقعہ سے
 پیدا شدہ دوسری قریبی معرفتیں جن کی بدولت یورپ آج خلائی تسخیر کے قابل
 ہو سکا ہے، ان کے سامنے نہ رہیں۔

اب نفسیات کی دریافتیں اور ان سے متعلق فلسفیانہ شعوریات کی بیج اس درجہ
 بدل چکی ہے کہ انتہا پسندانہ نفسیات بھی محض شعور کو اتنی اہمیت نہیں دیتی جس پر
 پہلے بہت زیادہ زور دیا جاتا تھا۔ جدید تر طبقاتی فکر نے ثابت کر دیا ہے کہ شعور وجود کو
 مستلزم ہے۔ کوئی شعور وجود کے بغیر ممکن نہیں۔ شعور کا ارتقار اور انقلاب بھی وجود

کو ساتھ لے کر چلتا ہے۔ لہذا اشعور اور وجود کو الگ الگ حقیقتوں کے طور پر دیکھنا غلط ہے۔ معراج کیا ہے محدود یا حقیقت کبریٰ کی طرف مرحلہ بہ مرحلہ بڑھنا۔ اب اگر حقیقت کبریٰ کو وجود محض مانا جائے تو اس کے ساتھ لازماً اشعور محض بھی ہوگا۔ لہذا محدود کا نامحدود کی طرف سفر شعوراً بھی ہوگا اور وجوداً بھی، یہی معراج کی حقیقت ہے۔

پھر اگر وجود محض اور اشعور محض سب جگہ جاری و ساری ہے جیسا کہ جدید طبیعیات کا رجحان یہی ہے تو اس سے لازم آئے گا کہ محدود اشعور لامحدود اشعور سے مترتب ہو اور جسم بھی اس کے ساتھ شامل ہو۔ لہذا یہ ممکن ہے کہ اشعور محدود اور وجود محدود، اشعور لامحدود اور وجود لامحدود سے اتحاد حاصل کرے اور اتحاد کی اکمل ترین صورت معراج مصطفویٰؐ میں نے یہ خیالات حضرت علامہ کے افکار پر قائم کردہ مجموعی تاثر کی بنیاد پر ظاہر کئے ہیں جن کی تائید بعض دیگر بحثوں سے بھی ہوتی ہے، مثلاً انہوں نے خودی کے ارتقا حیات بعد الموت اور خود موت کی حقیقت پر خطبات، گلشن راز اور جاوید نامہ وغیرہ میں جو بحثیں کی ہیں، ان سے یہی نتیجہ نکلتا ہے۔

خطبات میں حیات بعد الموت کی بحث میں حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے الفاظ نقل کرنے کے بعد کہ ”حیات بعد الموت کے لیے کوئی ایسا مادی پیکر ناکزیر ہے جو خودی کے نئے ماحول میں اس کے مناسب حال ہو، کہا ہے۔

”بعثت ثانیہ ایک حقیقت ہے اور انسان کے ماضی پر غور کرنے کے بعد یہ غیر اغلب نظر آتا ہے کہ اس کی ہستی جسم کی ہلاکت کے ساتھ ہمیشہ ہمیشہ ختم ہو جائے۔ یہاں تک حضرت علامہ کے الفاظ تھے اب میں عرض کرتا ہوں کہ جب حیات کے لیے جو شعور کا دوسرا نام ہے، مادی پیکر ناکزیر ہے تو معراج کے لیے جو شعور کے ایک درجہ کمال کا نام ہے، مادی پیکر یا جسد التزام کیوں ناکزیر نہ ہوگا۔

بہر حال معنوی درس کے علاوہ واقعہ معراج نے اتنا ضرور کیا کہ مسلمانوں کو علوم کی بعض خاص شاخوں کی تحقیق کی طرف توجہ دلائی۔ احادیث میں خصوصاً بخاری شریف میں آسمانی دنیا کے جو نقشے بسند معراج پیش کئے گئے ہیں ان سے علم الحجۃ، فلکیات، طبیعیات

اور دیگر سماواتی فنون کی تشریحات ایک قدرتی امر تھا۔

معراج سے مسلمانوں کے ایمان بالرسالت میں گہرائی پیدا ہوتی۔۔۔ اور آنحضرتؐ کی اہمیت اور اشرافیت کا یقین محکم ہوا۔ جہاں بعض دوسرے انبیاء کے آسمانی سفر ایک خاص مقام تک پہنچ سکے وہاں آنحضرتؐ کا سفر، نبوت کے راستے کی آخری منزل قرار پایا۔ اس کے یقین میں گہرائی پیدا ہوتی اور خدا کی ہستی کی محسوس شہادت بے سرائی۔

میں نے اس سلسلے میں جو کچھ لکھا ہے وہ میرے خیالات ہیں، میں نے یہ جرأت اس لیے کی ہے کہ کوئی ذی علم شخص علامہ کی آرزو پوری کرنے کے لیے غارتختیں نہ کرے۔ اس کے علاوہ معراج کی حقیقت اور اس کے اسرار کے سلسلے میں مزید کاوش کی جائے جس سے اس اہم عقیدے کے گہرے اور بلند تر معانی کا مزید ادراک حاصل ہو۔۔۔۔۔ اور جاوید نامہ میں مندرج علامہ کے خیالات سلسلہ معراج کے متعلق ہماری بعیرت میں اضافہ ہو۔

ہو لطافت جسم کی ابسی کہ جیسے روح کی
جسم پر مٹھی نہ بیٹھے، جسم کا سایہ نہ ہو

جو سراپا نور ہو، سر تا بہ پا اک معجزہ
رُتبہ کیوں معراج کا اُس جسم نے پایا نہ ہو

اِس پر استعجاب کیسا، اِس سے ہوا نکال کیسا
لامکاں تک جسم وہ کیسے گیا آیا نہ ہو

راجا رشید محمود

شب وصال

روک کر قدموں کو رفتارِ حیات
 دشت و درِ زندانی و تارِ سکوت
 ڈک گیا ہے ساعتوں کا بھی سفر
 پشتِ رفتِ رفت پر ہے اک محلِ نشین
 مرکبِ نوریں براقِ سُبُوحِ رُوح
 اِس سعادت پر ہے نازاں خوش نصیب
 سورۃ اِسْمٰرا ہے اِس شب کی دلیل
 قربتِ ربِّ سعادت آپ کو
 اُنِ واحد میں کہ بس جھپکے پلک
 کنِ فضائل کی رجب کی ہے یہ شب
 خالق و مخلوق میں دوری نہیں
 حق نے استقرار کی توثیق کی
 پر شرف ہی مُرسلِ آفر کا تھا
 ختم ہونا تھا جو بابِ انبیا
 خاطرِ محبوبِ فرمائی گئی
 جنت و دوزخ بھی دکھلائی گئی

یہ قمر ہاشمی (کراچی)

شبِ معراج

گرم حضرت کا یہ بازار تھا معراج کی شب
 جھٹنے، انجم تھے، تنگنا تھے کل ترکی طرے
 فیض سے آپ کے رُتبہ تھا زمیں کا یہ جنہ
 وہ سرفراز کہ کہتے ہیں جسے روح قدس
 انبیاء شاد، فرشتوں کو خوشی، حوریں مست
 جو کہا آپ نے، اللہ نے منظور کیا
 کہ خدا آپ غایب رہتا تھا معراج کی شب
 آسمان غیرت لکھتا تھا معراج کی شب
 عاش دیو رب دیوار تھا معراج کی شب
 آپ کا عاشیہ بردار تھا معراج کی شب
 فم میں بیس گرفتار تھا معراج کی شب
 مہرباں یزد غفار تھا معراج کی شب

کس کے آنے کی فلک پر ہے خبر آج کی رات
 لکشاں کہتی ہے، قسمت کا ستارہ چمکا
 ہے سبر شام سے رحمت کے فرشتوں کا نزول
 رد نہ ہو گا کسی محتاج کا تا صبح سوال
 لکھوں معراج کے مضمون بنا کر میں قلم
 ذکر اُس ماہِ نبوت کا یہاں ہوتا ہے
 آٹھ سورج سے ملتا ہے قرآن کی رات
 ہو گا س رہے حضرت کا گزرا آج کی رات
 لیلۃ القدر ہے عالم میں مگر آج کی رات
 خود ہے شتاق دعاؤں کا اثر آج کی رات
 ہاتھ آئیں پر جبریل اگر آج کی رات
 گھر ہے میرا صفتِ نبی قرآن کی رات

روشنی پھیلی ہے خورشید رسالت کی امیر

میرے گھر شام سے سماں ہے سحر آج کی رات

امیر مہینائی لکھنوی

شیر الامکاں

اللہ نے خلوت میں بلایا شب معراج کیا رتبہ محبوب بڑھایا شب معراج
ذات آپ کی حق شان جمالی کی جو منظر رحمت نے کیا پھیل کے سایہ شب معراج
واں طور پر موسیٰ کو تجلی ہوئی، اوریاں اللہ نے پاس اپنے بلایا شب معراج
اللہ سے پاس ادب احمد مرسل جبریلؑ نے آنکھوں سے جگایا شب معراج
جو جلوہ پس پردہ بھی دیکھا نہیں جاتا بے پردہ وہ جلوہ نظر آیا شب معراج
جب ہو نہ مقابل سے مقابل شب معراج پردہ ہو کہاں بیچ میں حال شب معراج
قوسین فقط قرب کی محنت ہے وگرنہ بے فاصلہ تھی قرب کی منزل شب معراج
تعمین عبادت ہو کہ امت کی شفاعت کی سب کی سند آپ نے حاصل شب معراج
آئے گئے لیکن نہ گئی گرمی بستر نزدیک ہوئی دوری منزل شب معراج
غل ہے معراج کی شب شاہ اُم آتے ہیں مالک مہر و مہر و لوح و قلم آتے ہیں
آپ بالائے برق آتے ہیں اور ریح امیں بوسے دیتے ہوئے بالائے قدم آتے ہیں
غول کے غول لائک ہیں ادھر اور ادھر وہ کس شان سے باجاہ وحشم آتے ہیں
شب معراج ہے، مہاں سوا اللہ آتے ہیں چو خورو، بڑھو غلام رسول اللہ آتے ہیں
فدا ہونے کو ہے تیار سارا عالم بال ملک صدقے فلک قرباں سوا اللہ آتے ہیں

کھلے جاتے ہیں غنچے، سبزہ کیا کیا سلیمان ہے

گل فردوس میں خندان رسول اللہ آتے ہیں

امیر مینائی

لیلۃ الاسرار

کرے کیا جمع موزوں فکر اشعار شب اسری
 مگر امید ہے روح القدس تائید فرمائیں
 بحمد اللہ کہ حاصل ہوا ہے فیض روحانی
 ہوئی معراج میری فکر کو عرش معانی تک
 ہوا ہے کون رشک مہ فیض با شب اسری
 نرج پُر نو ہے کس کا فودار شب اسری
 فرازِ عرش سے تافرش جبریل امیں آئے
 چلے بیت المحرم کو اٹھ کے بیت اُمّ ہانیؑ
 قدم ایک ایک تاحہ نظر اُس کا پہنچتا ہے
 فضا سے لامکاں نے لے لیا آغوش نور میں
 محب محبوب میں باہم ہوئیں پھر راز کی باتیں
 لگا جب مژمڑ مماناع چشم شاہِ الامیں
 کیا نظارہ آیات قدرت میرے آقا نے
 مشرف ہوئے انعامات بے غایات باریؑ
 سہا سکتے نہیں شعروں میں سرِ شب اسری
 کہ ہیں وہ صاحبِ معراج کے یا شب اسری
 دماغ افروز ہے تخیلِ نو شب اسری
 زباں کو مل رہا ہے فوق اذکار شب اسری
 کہ ہیں کون و مہمانِ روشن بہ نو شب اسری
 شعراءِ ہر ہے بہ تیار دستار شب اسری
 پیامِ خاص لائے ہر سرفراز شب اسری
 محمد مصطفیٰ مدعوئے دربار شب اسری
 رہے شانِ براق برق رفقا شب اسری
 محب سے جالے محبوبِ محترم شب اسری
 درائے سید انوار میں اسرار شب اسری
 ہوا پیش نظر مرآت انوار شب اسری
 تھے چشم افروز منظر لائے دربار شب اسری
 حرم میں آئے پھر واپس خبردار شب اسری

اتنی افسوس گنجائش نہیں کچھ ان توانی میں

کہوں کس طرح شرحِ میر پناہ شب اسری

میر اتنی کاظمیٰ امروہوی

لیلة الاسرا

یہ سوائے حق ہوئی یوں آنحضورؐ کی معراج
 ہوئی تھی حضرت موسیٰؑ کو طور کی معراج
 رہا میان حبیب و کلیم فرق ایسا
 گئے بایں جسید پاک تا بہ عرش بریں
 کیا مشاہدہ حسن حق ان آنکھوں سے
 رہی نہ ظاہر و باطن میں کوئی شے مخفی
 بہ جُسن رویت آیات رب شہدیں نے
 ذرا نہ بڑھ سکے سدرہ سے جبریل امیں
 بتائے کیا کوئی کیفیت عروج و نزول
 سمجھ سکے گا کوئی فلسفی بھلا کیوں کہ
 بیان ہو نہیں سکتی جو تھی شب اسری
 دل حضورؐ کے کیفیت و سرور کی معراج

عروج فکر نہ ہو کس طرح نصیب آتی

مجھ ہے دل سے مسلم حضورؐ کی معراج

میرا آتی کاظمی امروہوی

شب وصال

یہ بہشت بہشت و عرش و فلک کیوں آج بجائے جاتے ہیں
 کیا عالم بالا ہیں ہے خوشی، کیوں جشن منائے جاتے ہیں
 از فرش زمیں تا عرش بریں ہے بارشِ انوارِ سیہیں
 رنگیں خوشبو، گھمائے حسین، ہر سو برسائے جاتے ہیں
 اشجار خوشی سے جھومتے ہیں، اثمار بہم مُنہ چومتے ہیں
 یوں رقص میں پودے گھومتے ہیں، گویا چکرائے جاتے ہیں
 کیا غلغلہ ہائے فرحت ہیں ہر جانب عالم علوی میں
 کیوں صلِّ و سلم کے نغمے سب عرشی نکائے جاتے ہیں
 مکے سے مسجد اقصیٰ تک اک نور محیطِ عالم ہے
 کوہ و دریا، شہر و صحرا سب جس میں سمائے جاتے ہیں
 ہے بہت و ہنم ماہِ رجب، رشکِ روزِ روشن ہے یہ شب
 جبریلؑ ایسے ہوتے ہیں طلب، حلم ان کو سنائے جاتے ہیں
 مکے آکر جبریلؑ ایسے پہنچے جو حسرتِ سرورِ دریم
 پایا جو بہ حالِ خواب حسین، اس طرح جگائے جاتے ہیں

یعنی نہ بڑھے سُوئے بالیں ، بیٹھے بہ ادب زیر پائیں
 آہستہ بہ دو چشم نوریں تلوے سہلائے جلتے ہیں
 حاضر ہے براق سواری کو ، جبریلؑ ہیں خدمت گماری کو
 دیکھو تو نظام باری کو ، کس طرح بلائے جاتے ہیں
 تا سدرہ رہے جبریلؑ ایٹں ہمراہ رکاب سروہ دیں
 آگے بڑھنے کی تاب نہیں دل میں شرمائے جاتے ہیں
 ہوتا ہے براق بھی اب رخصت آگے جانے کی نہیں طاقت
 مولائے حکیم اپنی حکمت کس طرح دکھائے جاتے ہیں
 رف رف بھی قریب عرش ہوا سیاح شب اسری سے جدا
 رہ جاتے ہیں جب آقام تنہا ، نزدیک بلائے جاتے ہیں
 کرتے ہیں مشاہدہ سرتاسر ، آیات الہی کا سروہ
 اک اک عالم کے سب منظر آنکھوں میں سمائے جاتے ہیں
 پردے سے پھرائی ہے یہ صدا ، میرے محبوب قریب آ جا
 سنتے ہی اسے میرے آقام سراپنا جھکائے جاتے ہیں
 کرتے ہیں یہ شوق شہر والامؑ ان آنکھوں سے دیدارِ خدا
 جلوے انوارِ تجلی کے سینے میں بسائے جاتے ہیں
 اسرارِ فَاَوْحٰی مَا اَوْحٰی باجلد عطا ہائے مولا
 گنجینہٗ سینۃ انور میں حضرتؑ کے ، سمائے جاتے ہیں
 سبحان اللہ سبحان اللہ ! ماشاء اللہ ماشاء اللہ
 معراج میں کیا کیا لطف و کرم ان پر فرمائے جاتے ہیں
 میرا فقی کاظمیؑ امروہو می

لیلۃ الاسرا

ہے عبد کی "مبود سے خلوت شب معراج" اللہ کی رحمت پہ ہے رحمت شب معراج
 ہے کعبہ اطہر سے سبر عرش علی تک رُخسار محمد کی صباحت شب معراج
 لو عرش پہ اڑتا ہے "دفعنا" کا پھر پرا کیا شرح کی صورت میں فعت شب معراج
 دن عید کا ہے دید الہی کی خوشی میں ہے زیب بدن نور کا خلعت شب معراج
 مشتاق ہے قلعی میں سولوں کی جماعت محبوب خدا کی ہے امامت شب معراج
 حق عرش بریں کی یہ تمنا کہ خدا دے پابوئی محبوب سے فعت شب معراج
 دیکھا جو گل مقصد گلزارِ دو عالم قربان ہوا گلشنِ جنت شب معراج
 آنکھوں میں جو تھا سرمہ مازع تو ہر شے آئی نظر اللہ کی آیت شب معراج
 روکا جو ادب نے تو کسا جذبِ طرب نے آپرے میں دیکھ اپنی حقیقت شب معراج
 جو حضرت موسیٰؑ نے طلب پر بھی نہ پایا ہم کچھ تو وہ خود دیتے ہیں روت شب معراج

دنیا میں تو خاکِ شبِ غفلت ہے محبوب

کھل جائے گی کل روز قیامت شب معراج

— خاکِ کاظمی امروہوی —

لیلۃ الاسرا

جس کا مشاق ہے خود عرش بریں آج کی رات
 اُمّ ہانی کے وہ گھر میں ہے میکیں آج کی رات
 آنکھ میں عرضِ تنہا کی جھلک، لب پہ درود
 آتے اس شان سے جبریلؑ ایسے آج کی رات
 سارے نبیوں کے ہیں ٹھہرے میں نبیؐ آخر
 قابلِ دید ہے اقصیٰ کی زمیں آج کی رات
 نور کی گرد اُڑاتا ہوا پہنچ جو براق
 رہنمائی کی تاروں کی جہیں آج کی رات
 اک مقام آیا کہ جبریلؑ کا بھی ساتھ چھٹا
 وہ ہیں اور سلسلہ نور میں آج کی رات
 ہوش و ادراک کی تکمیل ہوئی جاتی ہے
 اپنی معراج پہ ہیں علم و بعیتیں آج کی رات
 ایک ہی سطح پہ ہے مرتبہ غیب و شہود
 اٹھ گئے سارے جہاںات میں آج کی رات
 در کی زنجیر بھی جنبش میں ہے، بستر بھی ہے گرم
 رک گئی گردش افلاک و زمیں آج کی رات

معراج کی رات

کس طرح سے بیان ہو اس کا، رات معراج کی عجب حق رات
 رحمتوں کا نزول تھا ہرٹو، حق ہر اک سمت نور کی برسات
 یوں ہوئیں صوفیاں شب بھر، یوں اُجلے بکھر گئے ہرٹو
 سارے ارض و سما ہوئے روشن، چمکے سب کائنات کے ذرات
 جگمگاہٹ عجب حق تاروں کی، چاندنی کا عجیب عالم تھا
 ذرے ذرے کا دل چمک اُٹھا، دور سب دہر کی ہوئی خدمات
 شب حق لیکن دنوں سے روشن حق، تھا عجب ہی سماں کچھ اس شب کا
 تارے حق چاند سے بھی روشن تر، چاند سورج کو دے رہا تھا مات
 دن کی قسمت میں برکتیں بے حد، اپنا اپنا نصیب بے لیکن
 جو تھیں اس رات کے مقدّر میں، کب کسی دن کو یہ ملیں برکات
 یہی شب حق کہ جب روانہ ہوا، دعوت حق پہ جانبِ افلاک
 وہ خدا کا حبیبِ لاثانی، قلب میں لے کے شوق کی سوغات
 یہی شب حق کہ جب محبتِ خدا، بے حجابانہ اپنے رب سے ملا
 فاصلے مٹ گئے من و تو کے، سامنے اس کے حق خدا کی ذات
 ذاتِ باری حق مہرباں اس پر، تھا مقابل کھڑا حبیبِ اس کا
 کوئی پردہ نہ درمیان میں تھا، ہوئی مالک سے کھل کے دل کی بات

پہلے ہی تھا وہ اوج پر فائز ، اور بھی اوج مل گیا اُس شب
تھے تو پہلے ہی بے حساب مگر اور بھی مل گئے اسے درجات
کچھ زمیں ہی کو اس پہ ناز نہ تھا، خلد بھی اس پہ ناز کرتی تھی
جس پر جلوہ نما ہوا اُس شب ماہِ کامل وہ اک سرا پا صفات
مرجا مرجا کما سب نے، آسمانوں کے جس قدر تھے میکس
دشک کرتے تھے اپنی قسمت پر جو وہ ظماں کہ جن کی تھی بہتات
تھا جو بے مثل صاحبِ معراج، شب بھی وہ بے مثال تھی یکسر
جس میں وہ راکبِ براق ہوا، جس پہ لاکھوں درود، لاکھوں صلاۃ
جبرئیل ایس کو بھی اُس شب، تازا اپنے نصیب پر تھا بہت
کہ وہ اس کا ہوا تھا، ہمراہی، مہر بسر بے مثال تھی جو ذات
اے مرے مالک اے مرے مولا، اے مرے خالق اے مرے رزاق
تیرے ہی ہاتھ میری قسمت ہے، تو ہی ہے مالکِ حیات و ممات
ہے علیم و خبیر بھی تو ہی، ہے سمیع و بصیر بھی تو ہی
ہے عیاں تجھ پہ بات بات مری، تجھ پہ روشن ہیں میرے سب حالات
شبِ معراج کے تصدق میں، سالکِ شب پہ میں سدا قرباں
مجھ کو بھی اک جھبک دکھا اس کی ہر سیت میری ہو آشنائے نبات
میری سب بے نوائی کے باوصف، اس کے روئے پہ مجھ کو پہنچا دے
اپنا دل کھول کر دکھاؤں اُسے، کھل کے کہ لوں میں دل کی اک بات
اُس کے صدقے میں ڈھال دے یا رب میرا کردار اُس کے سپنجے میں
اور لکھ دے نصیب میں میرے، جنت کے روز میرا اُس سے ساتھ

واقعہ معراج اور جدید سائنس

تحریر: سید محمد سلطان شاہ، بی بی سی ریڈیو

مذہب عالم کا مطالعہ کرنے سے یہ حقیقت واضح ہوتی ہے کہ دنیا کے اکثر مذاہب جدید علوم خصوصاً سائنس سے متصادم ہیں۔ ہندومت، بدھ مت، کنفیوشزم جیسے غیر اہامی مذاہب سے قطع نظر، یہودیت اور عیسائیت جیسے آسمانی مذاہب کی موجودہ مقدس کتب ایسے افسانوی قصوں سے اٹی پڑی ہیں جنہیں جدید سائنس تو دکنار قفل بھی تسلیم کرنے پر تیار نہیں ہے۔ اگر تمام مذاہب کا سائنسی طور پر جائزہ لیا جائے تو صرف اسلام ہی ایسا دین ہے جس کی ہر بات کی، جدید سائنس تصدیق کرتی ہے اور تصدیق نہ بھی کرے تو تکذیب ہرگز نہیں کرتی۔ اس کا اعتراف غیر مسلم سکالرز نے بھی کیا ہے۔ پیرس یونیورسٹی کا پروفیسر (Maurice Bucaille) قرآن میں ایسی باتیں دیکھ کر جو سائنسدانوں کو اب معلوم ہوئی ہیں، درمبیرت میں ہے۔ وہ قرآن اور انجیل کا مقابل کرتے ہوئے لکھتا ہے:

Whereas monumental errors are to be found in the Bible, I could not find a single error in the Quran. I had to stop and ask myself: if a man was the author of the Quran, how could he has written facts in seventh century A.D. that today are shown to be in keeping with modern scientific knowledge?

(جہاں انجیل میں بے شمار غلطیاں ملتی ہیں، وہاں قرآن میں مجھے ایک غلطی بھی نہ مل سکی۔ مجھے رگ کر اپنے آپ سے سوال کرنا پڑا کہ اگر ایک انسان قرآن مجید کا منصف ہوتا تو وہ کس طرح ایسے حقائق ساتویں صدی میں لکھ سکتا تھا جو آج سائنسی علوم کے ذریعے سامنے آرہے ہیں)

اس سے واضح ہو گیا کہ اسلام اور سائنس میں تضاد نہ ہونے کا اعتراف غیر مسلم بھی کرتے ہیں۔ وہ کشمکش جو کلیسا اور سائنس میں تھی، اسے اسلام ہی نے ختم کیا۔ قرآن پاک میں جا بجا تفکر، تدبر اور مشاہدہ کائنات کی طرف توجہ دلاتا ہے۔ ۱۔ سائنس کا اسلام سے کوئی تعارض نہیں۔ سائنس حقیقت کا کھوج لگانے کی کوشش ہے اور اسلام بذات خود حقیقت ہے۔ سائنس جوں جوں ترقی کرے نئے حقائق سامنے لائے گی، اسلام کی حقانیت اور واضح ہو جائے گی۔ ایسے، جدید سائنس کی روشنی میں واقعہ معراج پر ایک نظر ڈالیں۔

ماہرین نفسیات کہتے ہیں کہ انسان اُن دیکھی چیز کو دیکھنے کی خواہش رکھتا ہے۔ کسی چیز کی طلب انسان میں تحریک یا ترغیب (Inducement) پیدا کرتی ہے جس سے انسان اُس چیز کو حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ ولیم میک ڈوگل (William Mc Dougall) اور سگنڈہ فرائڈ کے مطابق جب تک انسان اُس چیز کو پا نہیں لیتا، جدوجہد جاری رہتی ہے۔

انوار الہی کا مشاہدہ کرنے کی خواہش عالمگیر ہے۔ یہود نے حضرت موسیٰ علیہ السلام سے کہا۔

لَنْ نُّؤْمِنَ بِكَ حَتَّىٰ تَرَىٰ اللّٰهَ جَهَنَّمَ ۚ
(ہم اُس وقت تک آپ پر ایمان نہ لائیں گے جب اللہ تعالیٰ کو فیضانِ دیکھ لیں گے)
حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بھی بارگاہ رب العزت میں عرض کی۔

رَبِّ اَرْنِي اَنْظُرُ اِلَيْكَ ؟ (اے میرے رب! مجھے اپنا دیدار دکھا)
 اب حضور رب المرسلین، رحمۃ للعالمین حبیب خدا، احمد معتب، محمد مصطفیٰ علیہ التیمۃ
 والثناء کے واقعہ معراج پر نظر کیجئے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اللہ تعالیٰ
 سے یہ التجا نہیں کی۔ بلکہ خود اللہ تعالیٰ جل شانہ نے اپنے انوار دکھانے کے لیے آپ
 (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو آسمانوں پر بلایا۔ قرآن پاک نے اس واقعہ کو یوں بیان
 کیا ہے:

سُبْحَنَ الَّذِي اَسْرٰى بِعَبْدِهٖ لَيْلًا ۚ اَپَا يَكُنْ مِنْ ذٰلِكَ
 جس نے اپنے بندے کو رات ہی رات سیر کرائی،
 قرآن پاک میں مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک اس سیر کا ذکر بہ بین احادیث
 سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں سے آپ آسمانوں پر تشریف لے گئے۔ ہر آسمان پر کسی
 کسی پیغمبر سے ملاقات ہوئی۔ پھر سورۃ المنتہی تک پہنچ گئے۔ پھر وہاں سے بھی اُسے
 حتیٰ کہ ”فَاتَبَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی“ سے انوار الہیہ کا شاہدہ فرمایا۔
 ”اسرا“ کے معنی رات کو سیر کرانے یا رات کو لے جانے کے ہیں لَيْلًا کا لفظ
 تنکیر کی وجہ سے ایک خاص حصہ میں وقوع پذیر ہونے کی طرف اشارہ ہے یعنی رات
 کے ایک خاص حصے میں یہ سیر کرائی گئی۔ اس پر کتنا وقت لگا۔ اس کے متعلق سیرت
 نگاروں نے لکھا ہے کہ جب آپ واپس آئے، بستر مبارک ہنوز گرم تھا اور زنجیر
 (کنڈی) ہنوز ہلتی تھی۔ روضۃ الاجاب میں زمانۂ آمد و رفت تین ساعت لکھا ہے۔
 کیا جدید سائنس اس کی تصدیق کرتی ہے؟ ہاں ہاں۔ طبیعیات (Physics)
 اس کو درست تسلیم کر چکی ہے۔

ڈاکٹر محمد حسین ہیکل نے لکھا ہے کہ سائنس جس طرح دیگر معجزات کو تسلیم
 کرتی ہے اسی طرح اسرا و معراج کو بھی ثابت کرتی ہے۔ مشکوٰۃ شریف میں ہے
 جس سواری پر آپ سوار ہو کر معراج پر تشریف لے گئے اُس کا نام بُراق تھا۔
 بُراق کا مادہ برق ہے جس کے معنی بجلی (Electricity) کے ہیں۔ اور بجلی کی

رفتار 3×10^{10} میٹر فی سیکنڈ (186000 میل فی سیکنڈ) ہوتی ہے۔

ڈاکٹر ابرٹ آئن سٹائن نے ۱۹۰۵ء میں نظریۂ اضافیت (Theory of

Relativity) پیش کیا۔ جس کے مطابق مکان (Space) اور زمان (Time) دو مطلق (Absolute) نہیں بلکہ اضافی (Relative) ہیں۔ اس نظریے کی زد سے زمان (Time) قطعی نہیں بلکہ ہر شاہد کے نقطہ نظر سے اضافی ہے۔ وقت کی پیمائش اُسی وقت ہو سکتی ہے جب اُس کا تعلق کسی مکان سے ہو۔ کوئی جسم "لامکان" (Beyond the space) ہو کر لازماً (Beyond the time) ہو جاتا ہے۔ مکان کی قیود سے آزاد ہو جائیں تو زمان کی قیود خود بخود ختم ہو جاتی ہیں علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ نے زمان و مکان کو روح و جسم سے تشبیہ دی ہے۔ یعنی زمان روح اور مکان جسم ہے۔ جس طرح جسم کے ذریعے روح کا احساس ہوتا ہے۔ اسی طرح جب مکان سے زمان کا تعلق ہو تو اس کے گزرنے کا احساس ہوتا ہے۔ جب روح جسم سے نکل جاتی ہے تو اسے محسوس نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح لامکان ہو کر وقت کی قیود بھی ختم ہو جاتی ہیں۔ اسی واقعہ معراج میں ایسا ہی ہوا۔ سرکارِ دو جہاں نور مجتہد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکان کی حد سے آزاد ہو کر آسمانوں پر تشریف لے گئے۔ وہاں وقت کی تعبیر ہو ہی نہیں سکتی۔ چنانچہ ثابت ہوا کہ جدید سائنس واقعہ معراج کی تصدیق کرتی ہے۔ موجودہ دور میں آئن سٹائن کی یقینوری تمام سائنس دان درست تسلیم کرتے ہیں۔ اور اگر اس یقینوری کو درست تسلیم کر لیں تو پھر واقعہ معراج پر ایمان لانا ہی پڑتا ہے۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا جبہ عنقری کے ساتھ آسمانوں کی سیر کرنا بعید از قیاس نہیں۔ کیونکہ انسان کرمۃ ارض سے نکل کر چاند تک پہنچ چکا ہے۔ بلکہ اس سے آگے جانے کے لیے کوشاں ہے۔ انسان کے چاند پر پہنچنے کی پیشین گوئی بھی قرآن نے آج سے چودہ سو سال قبل کر دی تھی بلکہ یہاں تک بتا دیا کہ چاند پر جانے والے ایمان نہیں لائیں گے۔ سورۃ انشقاق میں ارشادِ ربانی ہے۔

وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَقَّى لَسْرَكَ بْنِ حَلِيقًا عَنْ طَبَقٍ ۱۴

اِکسم ہے چاند کی جب وہ پور ہو جائے یقیناً تم ایک (زمین) سے دوسرے
طبق (چاند) تک اوپر جاؤ گے، اُسے ارشاد ہوا۔
فَمَا لِمَعْرَ لَا يُزْمِنُونَ ۱۵ پس انہیں کیا ہے پھر بھی یہاں نہیں
لائے۔

قرآن کی پیش گوئی درست ثابت ہوئی اور دو امر بتی، پہلے آرم سٹارٹ اور
کلونل ایٹرن ۲۰ جولائی ۱۹۶۹ء کو چاند کی سطح پر اترے۔ امرامتی خلا باز چاند تک
پہنچ سکتے ہیں تو وہ ذات جن کے لیے یہ کائنات بنی، چاند سے آئے بھی جاسکتی
ہے۔ تسخیرِ قمر کے بعد اب مترنخ پر جانے کی کوششیں ہو رہی ہیں۔ انسانی پرواز
کی یہ کامیاب کاوشیں واقعہ معراج کی صداقت کی روشن مادی دلیلیں بنتی جا رہی
ہیں۔ شاعر مشرق حکیم الامت علامہ محمد اقبالؒ نے کیا خوب کہا ہے۔

مہتی ملا ہے یہ معراجِ معطیٰ سے مجھے
کہ عالم بشریت کی زد میں ہے گردوں ۱۶

معلوم ہوا کہ جدید سائنس واقعہ معراج کی تصدیق پر مجبور ہے اور مستقبل
کی سائنسی تحقیقات سے اس واقعے کے کئی اور سائنٹیفک پہلو سامنے آئیں گے

حواشی:

The Bible, The Quran and Science P:120

(۱)

اصل کتاب فرانسیسی زبان میں ہے جو ۱۹۵۵ء میں Seghers Paris
نے ”La Bible, le Coran - la Science“ کے نام سے
شائع کی۔ اس کا انگریزی ترجمہ Alstair D. Pannell نے کیا۔ جو
پنجاب لائبریری لاہور میں دستیاب ہے۔

(۲) قرآن مجید میں ایسی بہت سی آیات موجود ہیں جن میں انسان کو تفکر و تدبر کا

کی دعوت دی گئی ہے۔

أَفَلَا يَتَفَكَّرُونَ (کیا تم غور و فکر نہیں کرتے)

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ (کیا تم نذر نہیں کرتے)

حدیث پاک میں ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

تَفَكَّرْ سَاعَةً خَيْرٌ مِنْ عِبَادَةِ سِتِينَ سَنَةً (ایک ساعت

کا تفکر ساٹھ سال کی عبادت سے افضل ہے)

(۳) البقرہ - ۵۵:۲

(۴) الاعراف - ۱۴۳:۴

(۵) بنی اسرائیل - ۱:۱۴

(۶) النجم - ۵۳:۹

(۷) تفسیر حقانی - جلد سوم - ص ۱۱۱

(۸) عنایت احمد کاکوروی - مفتی علامہ - تواریخ حبیب اللہ - ص ۴۶

(۹) ایضاً

(۱۰) حیات محمد از محمد حسین بیگل مترجم ابوبیہ امام خان ص ۲۲۸

(۱۱) قاسم محمود، سید اسلامی انسائیکلو پیڈیا - ص ۳۲۰ شاہکار بک فاؤنڈیشن کراچی۔

ضیاء القرآن ص ۶۲۴

The 'Reconstruction of religious (۱۲)

thought in Islam P:30

(۱۳) فکر و نظر (ماہنامہ) اپریل ۱۹۶۹ء (اقبال نمبر) ص ۱۳

(۱۴) الانشاق - ۸۴: ۱۸، ۱۹

(۱۵) الانشاق - ۸۴: ۲۰

(۱۶) کلیات اقبال (اردو) ص ۳۱۹ (بال جبریل - ص ۲۷)

مولانا احمد رضا بریلوی کا قصیدہ معراجیہ اور ہلالِ جعفری کی تضمین (چند بند)

بساطِ کونین سج رہی تھی، چراغِ انوار جل رہے تھے
 شبِ دُنا لکشاں کی چتونِ چرخِ فطرت کے دائرے تھے
 قدمِ قدم پر، روشِ روش پر تائے جھک جھک کے کہہ رہے تھے
 وہ سرورِ کثور۔ رسالت جو عرش پر جلوہ فرمائے تھے
 سنئے زلزلے طرب کے سماں عرب کے مہمان کے یہ تھے
 ہوا تھا سارا جہاں منور، جھلک یہ اُن کے جمال کی تھی
 نظرِ نظر میں تھا نورِ پنہاں، قمر نے جلووں سے گو د بھرنی
 یہ چاند تاروں کی آرزو تھی اس ایک دن کی، اس اک لمحہ کی
 یہ چھوٹ پڑتی تھی اُن کے رخ کی کہ عرش تک چاندنی تھی چٹکی
 وہ رات کیا جگمگا رہی تھی، جگہ جگہ نصب آئینے تھے
 نئی امیدوں کے لاکھوں جلوے جبینِ عالم پہ مسکرانے
 حیاتِ چولا بدل رہی تھی، لباسِ کہنہ تھا منہ چھپائے
 ہوا میں کافور ہو رہے تھے غمِ عالم کے اداس سائے
 خوشی کے بادل اُمنڈ کے آئے، دلوں کے طاؤس رنگ لائے
 وہ نغمہٴ نعت کا سماں تھا، حرم کو خود وجد آ رہے تھے

کہاں تک اشکِ الم چھپائیں، کہاں تک اشکِ الم گرائیں
 ابھی کے جلووں کی بھیک مانگیں، انہی سے بزمِ نظر سجائیں
 پھر اُن پہ مٹنے کی آرزو ہے پھر اُن پہ مٹنے کی ہیں دعائیں
 ”غبارِ بن کر نثار جائیں، کہاں اب اس رہگذر کو پائیں
 ہمارے دل، حوریوں کی آنکھیں، فرشتوں کے پڑجاں بچے تھے“
 کرم کے انوار لٹ رہے تھے، نقیبِ رحمت مُلا رہا تھا
 ادھر فرشتے، ادھر فرشتے، بندھا تھا اک عرشِ یوں کا تانا
 قطار از قطار قدسی کھڑے تھے ہاتھوں میں لے کے کاسہ
 ”اتار کر اُن کے کُرخ کا صدقہ، یہ نور کا بٹ رہا تھا باڑا
 کہ چاند سورج چل چل کر جبیں کی خیرات مانگتے تھے“
 بڑھا مقامِ دُنا سے آگے وہ جب چراغِ ازل کا مامن
 لگائی آنکھوں سے عرشِ یوں نے بعدِ عقیدت رکاب تو سن
 جو برسے چتون سے اُن کے جلوے تو بھر لیے قدسیوں نے اُمن
 ”بچا جو تلواروں کا اُن کے دھوون، بنا وہ جنت کا رنگِ روغن
 جنھوں نے دُلہا کی پائی اُترن وہ پھول گلزارِ نور کے تھے
 یہ لوحِ محفوظ کی بلندی، یہ چاند سورج، یہ عرش و کرسی
 یہ چشمِ بینا کے واسطے اک دلیل ہے تیری عظمتوں کی
 تو ہی ہے کون و مکاں کا مالک، نہ تیرا ہمسر، نہ تیرا ثانی
 ”تبارک اللہ شانِ تیری، تجھی کو زیبا ہے بے نیاز
 کہیں تو وہ جوشِ لُغْنِ قَوَائِف کہیں تقاضے وصال کئے

لٹکائے آنکھوں سے قدسیوں نے دیے ہیں نقش قدم کو بوسے
 جلو میں لے کر فرشتے اُن کو خوشی کا مژدہ سُنا رہے تھے
 وہ جلو سے آپس میں بوسے تھے قریب تر ایک دوسرے کے
 ”اُنھے جو قصرِ دُعا کے پردے، کوئی خبر دے تو کیا خبر دے
 وہاں تو جا ہی نہیں دوئی کی، نہ کہہ کہ وہ بھی نہ تھے اُسے تھے“

تمہارے ادراک سے ہیں باہر یہ بات روح الامیں سے پوچھو
 ذرا بہ ذوق لطیف پڑھو، ذرا بہ عقل سلیم سوچو
 کہ دیکھنا چاہتی تھی فطرت خود اپنی فطرت کے آسنے کو
 ”گمانِ اسکاں کے جھوٹے نقطو، تم اقلِ آخرے بھیجیں ہو
 محیط کی چال سے تو پوچھو، کدھر سے آئے، کدھر گئے تھے
 اُسی کے در پر جہاں کی رفتار فی الحقیقت ہوئی تھی ساکن
 وہی ہے اک پیکرِ محاسن اُسی پہ ہیں ختم کل محاسن
 وہی ہے آرائشِ جمالِ جہاں کی تابانیوں کا ضامن
 ”وہی ہے اقل، وہی ہے آخر، وہی ہے ظاہر وہی ہے باطن
 اُسی کے جلو سے اُسی سے ملنے اُسی سے اُس کی طرف گئے تھے“

وہ ناز والے، نیاز والے، تمام کونین کے اُجالے
 وہ آئینہ کی نظر کے تارے، حلیمہ کی گودیوں کے پالے
 یہ اُن کی پرواز اللہ اللہ، میں اُن کی شانِ سفر کے صدقے
 ”خدا کی قدرت کہ چاند حق کے، کروڑوں منزل میں جلو، کر کے
 ابھی نہ تاروں کی چھاؤں بدلی کہ نور کے تڑکے آگئے تھے“

شبِ معراج

ہے خلق میں اعلان کہ معراج کی شب ہے
 خالق کا ہے فرمان کہ معراج کی شب ہے
 محبوبِ خدا، ختمِ رسل، شاہِ دو عالم
 ہیں عرش پہ مہمان کہ معراج کی شب ہے
 سب جن و بشر، حور و ملک، عرشی و سرشی
 اس شب پہ ہیں قربان کہ معراج کی شب ہے
 جنت میں بڑی دھوم کے سامان ہوئے ہیں
 حوروں کو ہے ارمان کہ معراج کی شب ہے
 جہولؑ! ایسے لائے ہیں محبوب کی حناطر
 اللہ کا فرمان کہ معراج کی شب ہے
 ہر رات سے رتبے میں سوا ہے شبِ معراج
 اس شب کی ہے یہ شان کہ معراج کی شب ہے
 تابانیِ مرتد کا اسی شب میں منور
 کر لے کوئی سامان کہ معراج کی شب ہے

شیرِ لامکاں

زمیں پستی برس رہی پہنے فلک پہ انوار چھا رہے ہیں
 یہ کس کا پر تو ہے جلوہ افلن کہ دو جہاں جمہ رہے ہیں
 یہ کس کے دیدار کی خوشی میں ہے آسمانوں پہ دعوم برپا
 یہ کس کی آمد کے پاک نغمے ملائے نغمنا رہے ہیں
 یہ کون ہے راکب معظم، براق و رفرف میں جس پہ نازاں
 ادب سے جبریل کس کے ہمراہ آج سدرۂ تک آ رہے ہیں
 جبین آدم دمک رہی تھی انہی کے نور خدا سے
 یہی جو عرش بریں پہ جا کر بشر کی عظمت برپا رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جن کے دم قدم سے ہے ربط دنیا و دیں بھی قائم
 یہی وہ ہیں حسیق بے خبر کو جو راز ہستی بتا رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جن کی زندگی نے کیا محبت کا نام روشن
 یہی وہ ہیں جو ہر اک کے ہو کر ہر اک کو اپنا بنا رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جن کے آستان پر ہیں تاج والے بھی سر بہ سجدہ
 یہی وہ ہیں جو خیف رہو کا بوجھ سر پر اٹھا رہے ہیں
 یہی وہ ہیں جن کی سیرت پاک وجہ تقلید ہے جہاں کو
 یہی وہ ہیں جو، جو ہم غم میں گھرے ہوئے مسکرا رہے ہیں
 تشکیل کس منہ سے ہو شانے حبیبِ داد و رسول اکرم
 خدا کے جلوے دکھانے والے خدا کو جلوہ دکھا رہے ہیں

تشکیل بہ ایون

معراج النبی ﷺ

اللہ اللہ وہ اک نورِ مبیں کی معراج
جسم کی، روح کی، عرفان و یقین کی معراج

ہو گئی راکبِ بَرّاقِ حسین کی معراج
مہر کی ماہ کی، افلاک و زمیں کی معراج

تیری معراج بنی اہل زمیں کی معراج
عقل کی، ہوش کی، ایمان و یقین کی معراج

اُمّ ہانی کے مکاں! تجھ پہ ابد تک ہوں سلام
سب کی معراج ہے اک تیرے مکین کی معراج

لکشاں بن کے کھلے کون و مکاں کے اصرار
لے نہہ دُرجِ نبوت کے نیگیں کی معراج

چاند قدموں میں تارے تھے جلو میں لاکھوں
اللہ اللہ وہ درخشندہ جبیں کی معراج

تھم گیا وقت، رُک گیا کون و مکاں کی گردش
دیکھ اے چرخ یہ ہے حجرہ نشیں کی معراج

عرشِ دالوں میں ابھی تک ہے یہی ذکرِ صبا
قابِ قوسین ہے اک فرشِ لثیں کی معراج

معراج کی رات

سیہ شب معراج کو پایا شب معراج
 پایا شب معراج کو سیہ شب معراج
 کیا جانے کس طرح چڑھا بام فلک پر
 کیا جانے کدھر سے اُتر آیا شب معراج
 چھایا ہوا اُمت پہ ہے کیوں یاس کا عالم
 بھولا ہمیں وہ روزِ جزا یا شب معراج
 گر عرش کہوں عرشِ بریں، فرشتے زمیں تھا
 کیا جانے کہاں تھا وہ خدایا شب معراج
 عفت نے نظارے کو نظرِ بند کر دیا
 دھوکا کہیں آنکھوں نے نہ کھایا شب معراج
 کیا عالم حتیٰ سے کیا ترک تعلق
 انساں کی سمجھ میں بھی نہ آیا شب معراج
 اُس قَلزمِ معنی کا کوئی جوش تو دیکھے
 افلاک و زمیں میں نہ سما یا شب معراج
 گردوں کو کیا زیرِ نگیں نقشِ قدم نے
 سکے زبرِ انجم پہ بٹھایا شب معراج
 اللہ سے بیاں مرتبہ اُمتِ عالمی
 خاطر سے نبیؐ نے نہ بھلایا شب معراج (بیانِ میرٹھی)

شب وصال

کیا خوب بجا عرش معلیٰ شب معراج
 محبوب نے عابد کو بلایا شب معراج
 کیا خوب بجا نور سراپا شب معراج
 ابرو جو ہیں قوسینِ معلیٰ شب معراج
 وَالشَّمْسُ بَرِخْ حُسْنُ کَلْبِ غَاظَةِ رُخْ
 رعنائیِ فطرت کے مناظر ہیں دل آدینر
 ہر ذرہ ہے انوارِ مسرت سے درخشاں
 پُرکیت ہیں گلزارِ دو عالم کی فضا میں
 چلن سے صدا آتی ہے آؤ مرے پیارے!
 انوار ہی انوار برستے ہیں جہاں میں
 اے صلّ علیٰ عظمتِ سلطانِ دو عالم
 اُس زہ کو کہا مکہ کشاں اہل نظر نے
 اللہ رے غم خواری اُمت کہ نبی نے
 اُمت کو ہاں بھی نہ بھلایا شب معراج
 اُن پر ہے بجا نور کا سراپا شب معراج
 آنکھوں میں ہے مازِ ع کا رُشرب معراج
 ہر آنکھ ہے معرفت تماشا شب معراج
 بے فرش سے تاعرش اُجالا شب معراج
 ہیں خور و ملک زمزمہ پیرا شب معراج
 آجاؤ کہ تم سے نہیں پروہ شب معراج
 ہر سمت ہے اک طور کا جلوہ شب معراج
 ہے عرش علیٰ زبیر کعب پاشب معراج
 محبوب ہے جس راہ سے گزرا شب معراج
 اُمت کو وہاں بھی نہ بھلایا شب معراج

اے پیکرِ انوار! سیہ بختِ قمر کو

ہو جائے عطا نور کا صدقہ شب معراج

قرینہ دانی سے (ہزارہ ضلع سیالکوٹ)

لیلۃ الاسرا

کھل گئے چرخ پراسرار خدا آج کی رات
 کوئی دیکھے تو یہ انداز عطا آج کی رات
 ہے فرشتوں میں یہی شہرِ آج کی رات
 شبِ معراج ہے محبوبِ محب ملتے ہیں
 کس کے پر تو سے منور ہے بساطِ عالم
 اللہ اللہ یہ اعزاز محمد دیکھو
 اس طرح پھیلی ہے کچھ ٹٹے محمد کی نبیا
 بُتغاے کر سیدی، نذر سدیمچ نبی
 پر نہی عرش پہ بنیاد و فدا آج کی رات
 جو بھی دینا تھا، وہ لائقِ آج کی رات
 عرش پہ آتے ہیں محبوبِ خدا آج کی رات
 کیسا لانی ہے یہ پیغامِ بھلا آج کی رات
 عرش پر کون ہو جلوہ نما آج کی رات
 خود طلب کیا ہے نئے کو خدا آج کی رات
 ذرہ خاک بھی منتاب ہوا آج کی رات
 خود یہ کت تھا محمد سے خدا آج کی رات

نذر عرفاں سے مراد دل بھی ہے دشن گوہر
 ظلمتِ کفر میں پھیلی ہے ضیا آج کی رات

دُکمبر پر پست دگوہر دہوی

شبِ معراج

پردہ نِرخِ انور سے جوا تھا شبِ معراج
جس وقت چل شاہِ مدینہ کی سواری
وہ جوش تھا انوار کا افلاک کے اوپر
سمان بلانے کے لیے اپنے نبیؐ کو
یہ شانِ جلالت کہ نہایت ہی ادب سے
ہر ایک نبی بلکہ سب افلاک کے قدسی
جانِ دو جہاں رفعتِ سرکارؐ پہ قرباں
تھی راستہ بھران پہ درودوں کی بچاؤر
روشن ہوئے سب ارض و سما نور سے اس کے
تھا چرخِ چہارم پہ کوئی طور کے اوپر
جب پہنچے مقامِ فتیٰ پہ محنت
عرشِ ملک و ارض و سما، جنت و دوزخ
تفصیل سے کی سیر مگر اس پہ یہ طرہ
زنجیرِ درِ پاک کی ہلتی ہوئی پائی

جنت کا ہوا رنگ و بلا شبِ معراج
بجدے میں جھکا عرشِ مثلِ شبِ معراج
مناہ تھا نظام سے کورستہ شبِ معراج
اللہ نے جبریلؑ کو بھی شبِ معراج
جبریلؑ نے آقا کو جگایا شبِ معراج
پڑھتے تھے شنتشاہِ کل خطبہ شبِ معراج
کتا تھا یہ بڑھ بڑھ کے ”رفعا“ شبِ معراج
باندھا گیا تسلیم کا سہرا شبِ معراج
جب ماہِ عرب عرش پہ چکا شبِ معراج
سرکارؐ گئے عرش سے بالا شبِ معراج
خالق سے رہا کچھ بھی نہ پردہ شبِ معراج
اُس شاہ نے ہر چیز کو دلچا شبِ معراج
اک پل میں بیٹے ہو گیا رستہ شبِ معراج
اور گرم تھا وہ بسترِ اعلیٰ شبِ معراج

اے مومنو، مژدہ کہ وہ اللہ سے لائے

بخشائش اُمت کا قبالہ شبِ معراج

جمیل قادری رضوی

سیر لامکاں

بزم کو نہیں سنے ڈھب سے بھی آج کی رات
مانگنے پر بھی نہ اوروں کو ملی جو رعت
ہوئے عازم معراج نبی آج کی رات
نوشتِ عرش کو بے مانگے ملی آج کی رات
بشریت کی حقیقت جو کھلی آج کی رات
باتیں الجھی ہوئی الجھی ہیں کئی آج کی رات
ابتدا نوشتِ اسری کی ہوئی آج کی رات
دیکھ آئے اسے آنکھوں سے جی آج کی رات
وہ جو مخفی ہے زمانے کی نظر سے حافظ

شب وصل ہے آج پرے اُٹھے ہیں وہ نور مجسم ہلاتے گئے ہیں
زمین سے فلک تک فرشتے کھڑے ہیں سرِ عرش تجسیم کے غننے ہیں
وہ محبوب و اور چلا جب یہاں سے، وہ باہر ہوا جب زمانِ مکاں سے
ذرا پوچھ تو لینا عقل و گماں سے کہ اس رہ پہ پران کے کیسے جے ہیں
حرم سے جو اُٹھے بشکل بشر تھے، فلک سے جو گزرے تو نورِ نظر تھے
مگر اس حقیقت سے سب بے خبر تھے کہ جا کر کہاں ان کے جوہر کھلے ہیں
وہاں تو بھماں اور کہاں بھی نہیں ہے، زمین و زمانِ آسمان بھی نہیں ہے
یہ حد ہے وہاں پر وہاں بھی نہیں ہے جہاں مصطفیٰ اپنے رب سے ملے ہیں
انٹھائی جو ”ما زاع“ کی چشمِ بینا، خدائی بھی دیکھی، خدا کو بھی دیکھا
جو دیکھا خدا کو تو مخفی رہا کیا ؟ دو عالم تو پہلے سے قسموں تلے ہیں
حافظِ حشری تو نسونی (جہلم)

لیلۃ الاسرا

لَئِذَاكَ كَا بَحْتَاہے ترے سر پر سہا تاج
 کو نبین کا اللہ نے بخشا ہے تجھے راج
 اس شان سے گزرے ہو تم افلاک سے نازاں
 افلاک نشینوں کے بھی دل ہو گئے تاراج
 تھابرق کی رفتار سے براق ترا تیز
 ہے کبک نخل دیکھ کے، شرمندہ ہے دراج
 خود حق نے بلایا تمہیں دیدار کرانے
 فرشتہ دار و اح و رسل سب ترے محتاج

معرج کی شب ہے
 معراج کی شب ہے
 دیکھ آؤ بعد ذوق
 معراج کی شب ہے
 دیدار کر آیا
 معراج کی شب ہے
 پھر ان سے یہ چھو
 معراج کی شب ہے
 پر سے کیے سچاں
 معراج کی شب ہے

اُفھومے سر کاہ بلاتا تمہیں رب ہے
 جبریل ایں عرض یہ کرتا بہ ادب ہے
 خود حسن کو دیدار کرانے کا ہوا شوق
 رتبہ یہ کسی اور کی تقدیر میں کب ہے
 کو نبین سے باہر جسے خود حق نے بلایا
 وہ ایک عرب، مودیتیم، اُمّی لقب ہے
 مآذاع کی آنکھیں ذرا موسیٰ کو دکھا دو
 طالب رہے تم جس کے، اُسے کس کی طلب ہے
 یحشٰن تھا جو چیر گیا سینہ افلاک
 وہ حسن تھا حافظ، جسے تو ماننا رب ہے

معراج النبی ﷺ

جب کی بستی و مہتم شب کا روشن ہے ہر اک نمہ
 عروج آدمی خاکی ہوا مصداق "ما افوحی"
 تقرّب سے تقرّب ہے کہا ہے جس کو "اف اذنی"
 نظام کن پر روشن ہے مقام ارفع و عسی
 پیام صبح بیداری پئے ہر بخت خوابیہ
 بعنوان عروج عبدیت یہ شب ہے تابندہ
 فرائز عبدیت سے بچ گئی ہے مسجد اقصی
 ہے تیرے فرق پر کج تاج سُبْحَانَ الَّذِي اَسْرَقَ
 نہیں ممکن کہ ہو توصیف لفظ سید بطلی
 انہی کے واسطے قرآن میں "ما یَنطِقُ" آیا
 حقیقت میں اگر ہو، بسمت نور و بشرکیب
 کبھی انداز غور و شکر پر اپنے ذرا سوچا
 غلام سرور کو نین، وہ ہو ہی نہیں سکتا
 مقام عبدیت جو دل سے لے تنہا نہیں بھا
 نِعْمَ تَقْوَى

شب وصال

رات معراج کی کیا عجب رات تھی سارے عالم پہ رحمت کی برسات تھی
اپنے محبوب کا منتظر تھا خدا ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

جب سواری گئی عالم پاک میں بچ گیا غل ساک بزمِ افلاک میں
چاروں جانب سے آنے لگی یہ صدا ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

ماہِ و انجم کی جگمگ کا تھا یہ سماں شب پہ بھی دن کا ہوتا تھا یکسر گماں
اور جہولؔ یہ دے رہے تھے ندا ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

حورو و غلمان کی محفل میں تھا غلغلہ آئیں آفریں، مرجا مرجبا
آج تشریف لائے حبیبِ خدا ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

راتِ نازاں تھی کتنی بہشتِ بریں جلوہ انگن مکاں میں تھا اُس کا میکش
اور رضواں تھا اس طرح نغمہ سرا ”مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام“

تاصر زیدی (اسلام آباد)

معراجِ الٰہی ﷺ

پاس اپنے محلہ کو بلا کر شبِ معراج
 دم بھر میں گئے مثل نظرِ پل میں پھر آئے
 ہمراہ تھیں افواجِ ملائکہ تہِ دین کے
 تھا محلہٴ زیبا تن خوشبو سے معطر
 سوتی تھی پُری دشمنِ اسلام کی تقدیر
 وہ خواب میں بھی حضرت موسیٰ نے نہ دیکھا
 محبوبِ خدا گوشہٴ خلوت میں رہے پاس
 دیں نعمتیں اللہ نے کجہِ شبِ معراج
 تھا گرم ہنوز آپ کا بستر شبِ معراج
 تھا ساتھ رسولوں کا بھی لشکر شبِ معراج
 تھی گیسوئے مشکیں سے معطر شبِ معراج
 بیدار تھا اُمت کا مقعدہٴ شبِ معراج
 جو قرب ہوا ان کو مینر شبِ معراج
 تنہا نہ رہا خالقِ اکبر شبِ معراج

اللہ نے کی آپ کی دعوت شبِ معراج
 ظلمت کا ہوا نور تجلی سے نشانِ گم
 تھا ضلّ علی، ضلّ علی سب کی زباں پر
 اللہ سے لے لی سبہٴ بخششِ اُمت
 تسبیلِ عبادت ہوئی، تحصیلِ شفاعت
 اصلاً نہ رہی عاشق و معشوق کی دوری
 موجود ہوئی غلہ کی نعمت شبِ معراج
 انوار سے تھی صبحِ سعادت شبِ معراج
 تھے حورو ملکِ محبوبہٴ شبِ معراج
 وہ جوش پہ تھا قلزمِ رحمت شبِ معراج
 باقی نہ رہی ایک بھی نجات شبِ معراج
 بے فاصلہ حاصل ہوئی قوت شبِ معراج

پایا ہے غریب آپ نے اللہ سے سب کچھ

باقی نہ رہی ایک بھی حسرت شبِ معراج

شیرِ لامکاں

پھول گلشن میں کھلے آج رسولِ عربیؐ دو جہاں خوب سجے آج رسولِ عربیؐ
بن کے دولہا جو چلے آج رسولِ عربیؐ واہ کیا خوب ہے انعام و مدارت کی رات
آج کی رات انوکھی ہے ملاقات کی رات

فرشِ تا عرش بہاروں سے چمن زار کھلے جوشِ حرمت میں بہم یوں سحر و شام ملے
آج میخانہٴ فطرت میں نئے جام ڈھلے آج مومن کے لیے ہے یہ بُری بات کی رات
آج کی رات انوکھی ہے ملاقات کی رات

ظلمتیں دُور ہوئیں مٹ گئے سب ظلم و ستم کھل گئے خود ہی سلاطینِ زمانہ کے بھرم
دونو عالم پر ہے محبوب کا اک لطفِ کرم اصل میں ہے یہی الطافِ عنایات کی رات
آج کی رات انوکھی ہے ملاقات کی رات

روحِ ایمان و عقیدت ہے درود اور سلام کیسی پُر ذوقِ فضیلت ہے درود اور سلام
ایک تابندہ حقیقت ہے درود اور سلام آج کی رات نہیں صرف و حکایات کی رات
آج کی رات انوکھی ہے ملاقات کی رات

نور ہی نورِ نظر آتا ہے تا حدِ نظر دیکھتی ہے نگہِ شوقِ محبت سے جدمر
آج اللہ نے بخشا ہے دعاؤں کو اثر آج طیبت ہے ہر عاصی پر عنایات کی رات
آج کی رات انوکھی ہے ملاقات کی رات

طیبِ قریشی اشرفی دہلوی

معراج شہکار ﷺ

تحریر: راجا ہاشم محمد

چیست معراج؟ آرزوئے شاہد ہے

گفتگوئے روبروئے شاہد ہے

خداوند قدوس و کریم نے اپنے محبوب پاک صاحب لواک صلی اللہ علیہ وسلم کو شاہد بنا کر بھیجا۔ شاہد کے معنی گواہ کے ہیں اور شہادت اس کی معتبر ہے جو ”یعنی شاہد“ ہو۔ شاہد کے لیے مشاہدہ ہونا ضروری ہے۔ سرور کائنات فخر موجودات صلی اللہ علیہ وسلم کائنات کی ہر شے کے شاہد ہیں۔ تمام موجودات آپ ہی کے دم سے معرض وجود میں آئے، آپ کے سامنے ہر چیز، مٹی، آپ تمام جہانوں کے لیے رحمت ہیں۔ سب دُنیا میں آپ کی نگاہ مرحمت میں ہیں۔ ہر شخص کے نیک و بد کے آپ شاہد ہیں اور آپ ہی کی گواہی اور رحمت پر قیامت کے حساب و احتساب دار و مدار ہے۔ شاہد کے معنی حاضر و موجود کے ہیں۔ ظاہر ہے، غیر حاضری اور لاعلمی شہادت کی بنیاد نہیں ہو سکتی۔ شاہد کا مطلب، محبوب بھی ہے۔ اس لیے کہ محبوب ہر وقت محبت کے دل میں موجود رہتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے شاہد کی شہادت کو مکمل اور اکمل کرنے کیلئے انہیں ایک رات مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک اور پھر آسمانوں کی اور پھر عرشِ معلیٰ کی اور آخر کار لامکاں کی سیر کرائی۔ دُنا کے قصر میں قبابِ قوسین کی قربتوں سے متغیہ کیا اور پھر دُنیا کو اُو اُدنی کی خبر سنائی۔

دُنا کے قصر میں قوسین کا تقرب ہے

خدا کے پاک سے یوں محو گفتگو تو ہے

سرکارِ زمینوں کے شاہد، ہفت سماوات کے شاہد، تمام موجودات و مخلوقات کے گواہ۔ اور خدا کے پاک کے محبوب اور گواہ۔ یعنی شاہدِ مازِ اَبصرِ ماطفی۔

موسےؑ زہوش رفت بر یک جلوہ صفات

تو عین ذات می نگری در تبتے!

آقا و مولا علیہ السلام والہما کائنات کے شاہد ہیں۔ کائنات کے محبوب ہیں، کائنات میں ہر کہیں حاضر و موجود ہیں۔ آپ خدا کے محبوب ہیں، لامکاں میں موجود کیوں نہ ہوں اپنے خالق و مالک کو کیوں نہ دیکھنے، بغیر آنکھ جھپکے۔

شہادت کی کاملیت و اکملیت کے خیال سے اور اپنے محبوب سے وصال کے لیے اللہ عزوجل نے آپ کو بلا بھیجا۔ جبریل امین علیہ السلام پیغام لائے۔ لیکن اگر حضورؐ کو اپنی قیام گاہ سے بلایا جاتا تو جبریل کے لیے دو ہی صورتیں تھیں۔ یا آپ کی اجازت کے بغیر گھر میں داخل ہوتے یا باہر سے آپ کو اجازت کے لیے پکارتے۔ مومنوں کے لیے یہ دونوں صورتیں ممکن نہیں۔ اس لیے اپنے گھر کے علاوہ کہیں اور سے بلا بھیجنے کا اہتمام کیا گیا۔ خدا کے محبوب کو تکلیف دینا جبریل علیہ السلام کو کب گوارا تھا چنانچہ۔

نور نے تلواروں کو سہلا کر جگایا خواب سے

یوں ہوا سرکار کا معراج جسمانی مشروع

سبحان اللہ! اندازہ تو فرمائیے سرگروہ ملائکہ اپنے پروں کو سرکار کے پیروں پر مل کر جگانے کا اہتمام کرتے ہیں۔ خالق و مالک کائنات چشم براہ ہے، فرشتے اور حوری پرے باندھے پیشوائی کو کھڑے ہیں۔ افلاک میں عرش معلیٰ پر ہر جگہ آپ کی آمد آمد کا تذکرہ ہے۔ خدا جن پیاروں سے پیاری پیاری گفتگو فرماتا ہے، ان کے دہانے سے جواب میں ”وَلَنْ نَّخْلُفَ عَنْكَ“ کہتا ہے مگر جن سے محبت کرتا ہے، انہیں ”أَذُنٌ مِّنِّي“ سے نوازتا ہے۔ کسی کے جلوہ صفات کے برداشت نہ کر سکنے کی بات اور ہے اور کسی کو ذات کی تجلیوں سے مستنیر کرنا دوسری بات ہے اور یقیناً بہت بڑی بات ہے۔

مصطفیٰؐ را ضی من شد الابدات

حضورؐ سے روشنی ہوئی ہر ابد، ہر کائنات، ہر زمانہ۔

میرے رب نے فرمایا ہے کہ میں نے ابراہیمؑ کو دوستی دی، موسیٰؑ سے عہد کیا اور آپ کو مواجہ بخشا کہ بے پردہ و حجاب آپ نے میرا جمال دیکھا، تیرہ دن میں ہے حضرت مہذبہ ابن عباسؓ نے فرمایا کہ حضورؐ نے اپنے رب کو دیکھا۔ ان کے شاگرد عکرمہ کہتے ہیں: میں نے عرض کی کہ کیا سرکارؐ نے اپنے رب کو دیکھا۔ فرمایا ہاں اللہ تبارک و تعالیٰ نے موسیٰؑ کے لیے کلام رکھا، ابراہیمؑ کے لیے دوستی اور محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے دیدار۔ حضرت ابن عباسؓ فرمایا کرتے تھے: بیشک حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دوبار اپنے رب کو دیکھا۔ ایک بار اس آنکھ سے اور ایک بار دل کی آنکھ سے۔

دوسرے تمام انبیاء کرام کی رسائی بارگاہ خداوندی میں ایک خاص مقام تک ہونی مگر محبوب کبریا احمد مجتبیٰؑ محمد مصطفیٰؐ علیہ السلام، قرب کبریائی کی سبقت پر پہنچے کہ انہیں لے جانے والے روح الامیں راستے ہی میں تھک کر بیٹھ گئے۔

پہلے تو وہ ہم رکاب سرور کو جن تک
ہو گئی جبریلؑ کی سدرہ سے حیرانی شروع

سدرۃ المنتہیٰ تک تو حاجبِ ہوتیؑ نے معیت کا شرف حاصل کیا۔ پھر اس کے بعد کا سفر آقاؐ کا خالق جانے کہ کیسے ہوا، جبریلؑ اچھٹ تو اس مقام سے ذرہ بھڑکے جانے کے تصور سے لرزاں تھے۔

اگر ایک سر موئے بزن پر ہم

فروغ تجلی بسوزد پر ہم !!

پھر مکرانے وصال کی وہ منزلیں طے کیں کہ اس کے نتیجے کے طور پر ہیں خدا کی ہستی کی محسوس شہادت میرزائی۔ مشہور ادیب و نقاد ڈاکٹر سید عبداللہ معراج الہی کے موضوع پر ایک مضمون میں لکھتے ہیں۔

”معراج سے مسلمانوں کے ایمان بالرسالت میں گہرائی پیدا ہوئی اور حضورؐ کی کلیتہً اور شرافت کا یقین محکم ہوا۔ جہاں بعض دوسرے انبیاء کا آسمانی سفر نبوت کے راستے کی آخری منزل قرار پایا۔ اس سے ایقان میں گہرائی پیدا ہوئی اور خدا کی محسوس

شہادت میسر آئی۔“

(دکھو نظر، اسلام آباد سیرت نمبر ۱۹۷۶ء)

یعنی تمام گروہ انبیاء و رسل کی سمعی شہادتوں کے بعد سرکارِ دو عالم فوراً مجسم صلی اللہ علیہ وسلم کی عینی شہادت پر بات مکمل ہو گئی۔

نبی معراج میں اللہ سے ملنے کو جاتے تھے

انوکھی میزبانی تھی نرالی تھی یہ مہمانی!

اللہ کریم جل شانہ نے قرآن پاک میں ”سُبْحَانَ الَّذِي أَسْتَعِزُّ بِعَبْدِهِ“ کہہ کر حضور کے معراجِ جسمانی پر مہرِ نبوت ثبت کر دی۔ ”پاک ہے وہ ذات جس نے سیر کرائی اپنے بندے کو“ عہدہ کنے کے بعد گفتگو کی گنجائش ہی کیا ہے کہ معراجِ جسمانی کے بجائے اسے رُوحانی معراج قرار دیا جائے۔

”ہے سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَأْ بِعَبْدِهِ“ سے یہ ظاہر

کہ نفعی منظور ہی کو آپ کی اعزاز فرمائی!

ربِ دو عالم کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں ہوتا۔ یہاں ”عبدہ“ کی بات کر کے اس نے معراجِ جسمانی کے منکرین کا منہ بند کر دیا۔ ورنہ اپنے پیارے حبیب کے لیے وہ کوئی اور لفظ استعمال کر لیتا، شاہِ مشرقِ حکیم الامت علامہ اقبالؒ نے بتایا ہے کہ عبد اور عبدہ کے فرق کو ملحوظ رکھو ورنہ تمال اعمال جھٹ ہو جائیں گے، قعر دوزخ کی نذر ہو جاؤ گے۔

عبد دیگر، عبدہ چیزے دگر

ماسراپا انتظار، او منتظر!

عبد وہ ہے جو اپنے رب کا انتظار کرے۔ جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کوہِ سینا پر جلوہٴ صفاتِ ایزدی کے منتظر تھے اور عبدہ وہ ہے جس کا ربِ دو جہاں انتظار کرے۔ علامہ اقبالؒ نے وضاحت سے بتایا ہے کہ عبدہ دہر ہے اور دہر عبدہ کے دم قدم سے

ہے۔ ہم سب عہد میں اور رنگ میں عہدہ بے رنگ و بے عہدہ کے اسرار سے آگاہی چاہنے والے جان لیں کہ وہ ”اللا اللہ“ کے راز کے سوا کچھ اور نہیں۔ لا الہ الا اللہ ہے مگر اس کی دھار عہدہ ہے اور عہدہ کے مقام کا عرفان اس وقت تک حاصل نہیں ہو سکتا جب تک قرآن مجید میں ”مَا دَمِيتْ اِذْ رَمِيتْ وَلٰكِنَّ اللّٰهَ رَحِيْمٌ“ کے مقام کو نہ سمجھا جائے۔

چنانچہ یہ عہدہ وہ مخبر صادق ہے جس نے اپنی چشم مبارک سے دیدار خدا سے مشرف ہو کر ہمیں یقین دلا دیا کہ خدا ہے۔

پوچھا کسی نے مجھ سے بتا دیجئے ذرا
اس بات کا یقین ہو کیونکہ کہ ہے خدا

میں نے کہا کہ مخبر صادق نے دی خبر
دیکھا ہے جس نے چشم مبارک سے برلا

بھپکی ذرا بھی آنکھ نہ اٹھائے دید میں
آیا ہے جس کی شان میں مازغ، ماطفے

مجھ کو اسی شہادت یعنی پر ناز ہے
جس کے ہیں وہ جلیب و ہی ہے مر خدا

علامہ اقبالؒ کہتے ہیں کہ دنیا یہ سمجھتی رہی کہ یہ زمین و آسمان ناقابلِ گزر ہیں۔ سائنس اور دنیوی علوم کی رسائی اس حقیقت تک نہیں ہوئی تھی کہ تسخیرِ کائنات نہ صرف ممکن ہے، بلکہ ایک انسان کامل جو نورِ مجسم تھے، انہی کی رہنمائی میں ہم کائنات کی ہر شے کو مسخر کر سکتے ہیں۔

عشق کی اک جست نے طے کر دیا قصہ تمام
 اس زمین و آسمان کو بے کراں سمجھا تھا میں
 خداوند کریم نے قرآن پاک میں ہمیں تسخیر کائنات کی نوید سنائی تھی۔ حضور
 علیہ السلام و الصلوٰۃ نے اس کے عملی ثبوت بھی دُنیا کے سامنے پیش فرما دیئے۔ چاند
 کو انگلی کے اشارے سے دو ٹکڑے کر کے آقا و مولاؑ نے ہمیں یہ راہ سُبْحانی کہ ہم چاند
 کو پاؤں تلے روند سکتے ہیں۔

آپ کی انگشت کا ادنیٰ اشارہ ہے وہ خیر
 جس سے ظاہر راہِ تسخیرِ مہِ کامل ہوئی !

اقبالؑ نے کہا ہے —————

سبق بلا ہے یہ معراجِ مصطفیٰ سے مجھے
 کہ عالمِ بشریت کی زد میں ہے گردوں

مجھے اس بات پر سخت حیرت ہوتی ہے کہ کچھ لوگ اس بات کے قائل نہیں کہ کس
 اپنے جسدِ مہارک کے ساتھ افلاک، عرش بریں اور لامکاں کی پہنائیوں میں تشریف
 لے گئے تھے۔ بھئی ! اگر یہ خواب ہی کا قصہ ہوتا، صرف روحانی سفر ہی کی داستان
 ٹھہرتی تو کفار کو اس پر ہنگامہ کرنے کی کیا ضرورت تھی۔ کوئی بھی اس کو نہ ماننے کی بات
 کیوں کرتا حضرت ابوبکرؓ بس اتنی سی بات پر صدیق اکبرؓ گئے تھے کیا، کہ حضورؐ نے
 روحانی معراج کا شرف حاصل کیا اور آپؐ نے تصدیق کی — بعض حضرات اسے منکر
 بتاتے ہیں کہ رات کے ایک قلیل عرصے میں آپؐ نے یہ تمام سیر فرمائی۔ مسجد اقصیٰ میں سابقہ
 انبیاء کرام کی امامت فرمائی، آسمانوں کی سیر کی، جنت و دوزخ کو دیکھا، عرشِ معلیٰ
 اور لامکاں گئے اور اپنے رب سے باتیں کیں —

حضورؐ نبی ہیں اور انبیاء کو جو معجزات عطا ہوتے ہیں، وہ سمجھ میں آنے والی بات
 نہیں ہوتی۔ کوئی مُردوں کو کیسے زندہ کر سکتا ہے۔ چاند کسی سے دو ٹکڑے ہو سکتا ہے؟
 ایک جامِ شیر سے ستر صاحبوں کا دودھ سے مُنہ بھرنا ممکن ہے؟ معجزہ تو ہوتا ہی وہ

ہے جو عقل سے ماورا ہو۔ اور معراجِ انبیؑ تو علیٰ نَحْلِ شَحٰی قَدِیْنِ رَبِّ کِ طاقَتِ کا مظاہرہ ہے۔ اس نے فرمایا کہ ”پاک ہے وہ ذات جس نے اپنے بندے کو سیرتِ نبیؐ کیا خدا کی قدرت سے یہ بات بعید ہے کہ ایسا ہو؟

اور پھر عقلِ انسانی ہی کی بات کریں تو یہ بات ناممکن نظر نہیں آتی۔ ایک کارخانے میں سینکڑوں مشینیں کام میں مصروف ہوں، کارخانے کا مالک اپنے کسی محبوب دوست سے ملاقات کی خوشی میں کارخانہ بند کرنے کا حکم دے دے تو جو مشین جہاں ہوگی وہیں رُک جائے گی اور جب مالک کے حکم سے کارخانہ دوبارہ چلے گا، وہ مشین وہیں سے چل پڑے گی، جہاں وہ ٹھہری تھی۔ چنانچہ اگر کارخانہ قدرت کا مالک خداوند قدس ولایزال کارخانہ عالم کو روک دیتا ہے تو اس میں سمجھ نہ آنے والی بات کیا ہے۔ اور ایک بات یہ بھی تو ہے کہ حضورؐ جان کائنات ہیں، روح موجودات ہیں۔ وہ جو نہ تھے تو کچھ نہ تھا، وہ جو نہ ہوں تو کچھ نہ ہو

جان ہیں وہ جہان کی اور جان ہے تو جہان ہے ہم پر آج تک عذاب کی وہ صورت بھی تو نافذ نہیں کی گئی جو دوسری قوموں پر کی گئی۔ اس لیے کہ سرکارِ ہم میں موجود ہیں: ”اَنْتَ فِیْہُمْ“ نے ہمیں دامنِ رحمت میں مَحْبُوب رکھا ہے۔ پھر جب جان کائنات وصلِ حق کے لیے روانہ ہوئی تو کائنات کا ذرہ ذرہ جہاں تھا، وہیں رُک گیا، جب آپ واپس تشریف لائے، نُنْدِی بھی ہلنے لگی اور بستر بھی اسی طرح گرم کیوں نہ ہوتا۔

محبوب و محب میں کیا باتیں ہوتیں۔ خالق نے اپنے بندے کو کیا دیا۔۔۔ اس سلسلے میں ہمارے لیے جو کچھ ضروری تھا، وہ خدا اور رسول خدا جل شانہ و صلی اللہ علیہ وسلم نے ہمیں بتا دیا۔ اس سے زیادہ کی نہ ہمیں ضرورت تھی نہ ہماری اوقات ہے کہ اس سے واقف کیے جائیں۔ دَنٰی قَتَدَتْ۔ قَابَ تَوْسِیْنِ اور اَوْدَانِی کی جس قدر بھی تشریحات کر لی جائیں، ٹھیک ہیں۔ اصل میں بات کبریا اور محبوب کبریا کی ہے اور آپس میں فاصلہ نہ ہونے کی ہے۔

محبوب و محب دونوں میں کیا فاصلہ ہوتا
توسین میں جب ان کی ملاقات ہوتی تھی

بس! ہمارے لیے تو یاد رکھنے کی بات یہ ہے کہ جب یہ منازل طے ہوئیں جب
محبوب و محب میں وصل کا سماں تھا، اُس وقت بھی سرکار نے اپنی گنہگار امت کا
کا خیال رکھا، اس کے لیے خدا سے بہت کچھ مانگا اور لیا۔ کیا ہم ذکر معراج النبیؐ میں
آقاؐ کے کرم کو یاد رکھیں گے اور ایسے اقدام کریں گے کہ آقاؐ ہمیں قیامت کے دن
اپنا قرار دیں۔

- خدامِ نعت کا اہتمام -

آسمان اُن کی لحد پر شبنم فشانی کرے

ملک کے مشہور صحافی، شاعر اور ادیب اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی
بھی اپنے خالق و مالک حقیقی سے جا ملے۔ انا بشر وانا الیہ راجعون۔
مرحوم بہت اچھے شاعر تھے۔ ان کا مجموعہ "نعت آفتابِ حرا"
بھی اہل علم و دانش سے داد لے چکا ہے۔ "شام و سحر" کے چھ
صغیم نعت نمبروں میں نعت کے موضوع پر اُن کے مضامین
نظم و نثر شائع ہوئے۔ ایڈیٹر "نعت" پر خصوصی شفقت
فرماتے تھے اور ماہنامہ "نعت" کے معاون تھے۔ آخر دم
تک لکھنے پڑھنے میں مصروف رہے۔ اللہ کریم مرحوم
کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم کی شفاعت سے بہرہ ور فرمائے۔ آمین!

معراجِ الٰہی ﷺ

معراج نے معراج کو پایا شب معراج ظاہر ہوئی شانِ شہی شب معراج
 سرکارؐ نے کیں منزلیں طمعِ جسد پاک سرکارؐ نے ہر چیز کو دیکھا شب معراج
 جس جا پہ فرشتوں کے تجلی سے جلیں پر اُسے لئے اُس کے لیے قاشب معراج
 جس کی کسی انسان نے پائی نہ ہوا بھی وہ مرتبہ سرکارؐ نے پایا شب معراج
 بھولی کئی اُمت نہ کسی وقت نبیؐ کو بخششِ فاضل سے لیا وعدہ شب معراج
 جو ”طالبِ مطلوب“ میں تھے اٹھ گئے پردے جو از تھے سب ہوئے افتاب شب معراج
 کیوں حورو ملائک اسد اُٹھیں نہ بچانے

قدرت نے دکھایا انیس جلوہ شب معراج

اختتامِ حمد اسد سرتیلی

اس شان سے محبوب کی مہمانی ہوئی تھی
 معراج کی شب صبح سے نورانی ہوئی تھی
 اعزازِ محمدؐ میں فراوانی ہوئی تھی
 سرکارؐ کو معراج بھی جہانی ہوئی تھی

کتنی ہی ترقی کرے سائیں جہاں میں
 اچھے کی مگر تجزیہٴ طرف و زماں میں
 قصری کا پورے

خواہش وصل کی تکمیل

کوئی مجھ خواب تھا، سویا ہوا تھا فرش پر
حکم کا بندہ کوئی سدرہ سے بچا آگیا
بے اجازت گھر میں داخل ہوتا تھا کبھی
آج جو ٹکڑے چھڑے میں کوئی سویا نہ تھا
بندہ سونے والے کی لیکن اہم اتنی رہی
کیا فرستادہ کسی کا ڈالٹا اس میں خلل
سونے والے کے قدم سے مل رہا تھا پر کوئی
جاگ اٹھا کوئی تو پیغام اُس کو پہنچا گیا
پل پڑا کوئی تو سب رستے سمت کر رہ گئے
پہلے قضی، پھر فلک پھر سدرہ اور پھر لاد کا
جو چلا تھا، وہ تو منزل کی طرف چلتا رہا
جانب منزل اکیلا جا رہا تھا یوں کوئی
رہ دکھانے والا کوئی تھا، نہ رہ و ساتھ تھا
اب منازل قاتبِ توہین اور اذان کی تلقین
ایک ہی دیر جوازِ اسرا کی ہوتی ہے ہم
یوں اُصلفے ہوتے جاتے تھے کسی کی شان میں
لامکاں کیا چیز ہے عرش بریں کیا چیز ہے

کوئی ملنا چاہتا تھا اُس سے ہم عرش پر
وہ کسی کو اب کسی کے پاس لے جانے کو تھا
کرنا پڑتا تو یقیناً اب بھی وہ کرتا یہی
مسند اذن حضورِ ی کا نہیں پیدا ہوا
کم عبادت کرنے کی تلقین کرتا تھا کوئی
ایک ہی نکلا بالآخر سارے ان عقدوں کا صل
جاگ اٹھا اس عقیدت آشنا پاک کوئی
آپ کو جانے کہاں سرکارِ بلوایا گیا
واسطے جو دیوبندی عقے سائے کٹ کر رہ گئے
پناہنے والے کو ملنے جا رہا تھا مہماں
جو بلائے آیا تھا، رستے میں تھک کر رہ گیا
جیسے یہ راہیں ہوں لاکھوں بار کی دیکھی ہوئی
یہ بتانا تھا کہ وہ ہے آپ اپنا رہنما
مشت کی اک جست سے یہ منزلیں سب ملے ہوئیں
تقی کسی کی خواہش وصل حبیبِ محترم
اذنِ متنی کی صدائیں آرہی تھیں کان میں
کر گیا اس سے بھی آگے کے مراحل کوئی طے

شب معراج

یہ عرش و فرش یہ کون و مکان یہ وزخ و غلہ
یہ نور و نار، یہ لوح و قلم، یہ حور و ملک
بشر کے قبضہ قدرت میں انقلاب جہاں
اسی کی صو سے متور وجود شام و سحر
بشر کی منزل یک گام ملک، ماہ و نجوم
سفر میں اس کے مزاحم نہ ہو سکے گی بھی
یہ قرب و بعد، شب فراز کچھ بھی نہیں
ہے آزمائش دل یہ مقام گفت و شنید
ہر ایک گام پہ ہوتا ہے آرزو کا مقام
قدم قدم پہ طلسمات، دام، زنجیریں
بتان و ہم کی تخلیق، اہرمن کا کمال
رواں دواں ہو اگر روح و دل میں جوش جنوں
ترزی سے تابہ ثریا زمیں سے تابہ فلک
خلوص عزم و عمل کی ہیں امتحان گاہیں
یہ آب و جبل، یہ عناصر یہ ربط روح و بدن
حدود میں کبھی محدود ہو نہیں سکتا
عبور کر کے حدود تعینات جمال
اور اس کے نگے خدا کیا ہے آدمی کیلئے

بلند و افضل و اکمل بشر سے کوئی نہیں
مقام دور حد و نظر سے کوئی نہیں (صدیق افغانی)

لوئے نواز کا سایہ لیے شبِ معراج
 جلے ہیں بامِ عرم پر دیے شبِ معراج
 قدمِ حضورؐ کے چومے ریاضِ جنت نے
 فضائے قدس نے بوسے لیے شبِ معراج
 یہ واقعہ ہے حضورؐ میں لے گئے تشریف
 حضورؐ تاجِ رسالت لیے شبِ معراج
 حریمِ شوق میں فکر و خیال کے فانوس
 بصدِ نیاز فروزاں کیے شبِ معراج
 حضورؐ عرشِ معلیٰ سے کامراں لوئے
 جلو میں مژدہ رحمت لیے شبِ معراج
 ہوا جو چشمہ زمزم پہ اسے قمرِ سیراب
 وہ کیوں نہ بادۂ کوثر پیے شبِ معراج (عبد الکریم قمر)

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

جنوری	_____	لاکھوں سلام (حصہ اول)
فروری	_____	رسولؐ نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ	_____	معراجِ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
اپریل	_____	لاکھوں سلام (حصہ دوم)

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ————— حمدِ باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو احمد
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو احمد
- جولائی ————— نعتِ قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسولِ ممبروں کا تعارف ﷺ (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ سوم)



ہنسک آئے والا وقت تمہارے لئے بہتر ہے اس وقت سے جو گزر چکا
اور بے شک تمہارا رب ایسی نعمتوں سے تم کو نوازے گا جو تم کو خوش کر دیں گی۔

یہ الفاظ مبارکہ جو اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب
فرمائے، تمام سچے مسلمانوں کیلئے ضمانت کا پہلو رکھتے ہیں۔
آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور میں سر جھکا کر ان رحمتوں کا شکو
بجالائیں جو امت مسلمہ پر اسے پہلے ہوتی رہیں اور عہد کریں کہ
آئندہ اور زیادہ عنایات کا مستحق بننے کی کوشش کریں گے۔
ایک فریقہ جو ہم پر عائد ہوتا ہے، نظام اسلام کی تعمیر ہے۔
جو بفضلہ تعالیٰ پاکستان میں شکل پذیر ہو رہا ہے۔
نیشنل بینک اس مبارک مہم میں حسب توفیق شریک ہے گا۔

نیشنل بینک آف پاکستان (قومی بینک) قومی بینک

شہری، دفاع کا سامان، صنعتی تحفظ کی اشیا
فائررنگمڈ کی گاڑیاں، اور ہائیڈرالک پلٹ فارم

مزید معلومات کے لیے رابطہ فرمائیے

حسین حبیب کارپوریشن (پرائیویٹ) لمیٹڈ

21. طس. ر. د. ماجور 5 ق. 54642 227527

TELEX 44324 FIRE PR GRAMS FIRECHIEF

تمس ییبہ : نام و باقت برقی : 224957 228803

TELEX 25156 FIRE PK GRAMS FIRECHIEF

یہ ایم اے دوسرے بالمقابل کا وقت کا بی لیاقت ہو گا۔ وچٹی

TELEGRAM 'FIRECHIEF' 72564

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورؐ سرور کائنات علیہ السلام و الصلوٰۃ کے ذکر مبارک سے ممتلین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

بہار کے آزار

بہار کی آواز گوش میں رنگ بکھرتی ہے۔ پتے اور لہو بونہر پر تڑپ اٹھتی ہیں۔
 لہاں خوشی سے شکر لہاں گھبراہٹ سے سسکتے ہیں۔ اور زمین کا حسن ہلکا ہوا ہے۔
 موسم بہار ان تمام درختوں کے ساتھ ہی آتا ہے۔
 اس بہار جنت بخش ماحول میں کہ جس میں ہر شے اپنے رنگ میں نہریں بہا رہی ہے۔
 آنکھوں کو کچھ سا تڑپ جاتی ہے۔ غصہ میں سرایت کیے ہوئے فاسد مارتے پھرتے پھل دیوں
 ماسوں اور کئی دوسری وحشی بریلوں کی صورت میں ظاہر ہو کر حسرتیں بھریں کہ گنہگار ہیں۔
 موسم بہار میں ہر رنگ کی ساری لہو اور ستھریں غصہ کو فاسد مارتوں سے لگ
 کر کے آپ کو جلد ہی بریلوں سے ملنے لگتا ہے۔ بہار کے آزار سے کچھ لگا ہے اور ہر رنگ کو
 حق شادی و شکر بخشتا ہے۔

جی ہاں
 سناٹا
صافی
 سے خون صاف
 چہرہ شاداب



خودست خلق روح اخلاق ہے

ماہنامہ لاہور

معراج النبی ﷺ



ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ اپریل ۱۹۰۹ء شمارہ: ۴

معراج النبی ﷺ حصہ دوم

ایڈیٹر: راجا رشید محمود
پڑھنے والے: رفیق احمد باجوا
معاون: شہناز کوثر
ایڈووکیٹ

خطاط: جمیل احمد قیشی تنویر رقم
خیل احمد نوری
مینجر: اظہر محمود
قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)
۱۲ روپے (سالانہ)

پبلشر: راجا رشید محمود
پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جیم پرنٹر۔ لاہور
بائینڈر: خلیفہ عبدالحمید بابک بائینڈنگ ہاؤس ۳۸۔ اردو بازار۔ لاہور

اظہر منزل مسیحہ سٹریٹ نمبر ۱۰ نیو سال مارکا لونٹی۔ طتان روڈ
لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰
(منظر رقم)

بسم اللہ الرحمن الرحیم
 لاہور میں میرے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا ایک پیارا بستا ہے
 اے گزشتہ رمضان کے آخری ایام آقا و مولا (علیہ التہیۃ الثانی) کے قدموں میں

گزارنے کی سعادت ملی
 آقا حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا وہ پیارا، وہاں سے میرے لیے خوشخبریاں لایا۔
 درود پاک کا وہ عاشق، بذات خود میرے لیے بہت بڑی خوشخبری ہے۔
 اس سے میرا رشتہ کیا ہی میرے لیے اعزاز ہے۔
 اس سے تعارف ہوا تو گویا محبوب پر کرم سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا در کھل گیا۔
 اس سے تعلق بڑھا تو آقا حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی رحمتوں نے مجھے اپنے
 گہرے میں لے لیا۔

تین ماہ ہوئے، اس نے نعت کے دفتر میں آکر مجھے نوید سنائی کہ
 مجھے بلاوا آنے ہی والا ہے

تیسرے دن وہ پھر آیا،
 اس پیغام کے ساتھ کہ میں تیار رہوں
 وہ پھر آیا، میری اماں جی کے لیے اور میرے لیے پاپیوٹ فارم لے کر۔

وہ جو سندیسہ لا رہا تھا، اس میں شک کی گنجائش نہ تھی
 اس میں شک کی کیا گنجائش ہو سکتی ہے

کراچی میں اللہ کا ایک بندہ اس پیچ کو معنوی حرمت دے رہا تھا
 میرے محسن نے یہ پیغام دیا ہے کہ میں اپنی والدہ مکرمہ کی معیت میں وہاں
 جانے کی تیاری کروں جہاں حافری سے بڑھ کر کوئی سعادت نہیں
 یہی بلاوا ہے،

یہ تصور کتنا عجیب ہے کہ میں عقیدتوں کے اس سفر پر جاؤں گا، ماں
 کی رہنمائی میں، جس کو محبت سے دیکھنا بھی حج کی سعادت حاصل کرنے کے برابر ہے
 اور، — نیاز مندی کی اس راہ پر سر کے بل چلتے ہوئے، میں لاہور
 اور کراچی کے دونوں دوستوں کو دل میں بسا کے لے جاؤں گا۔

فہرست

واقعہ معراج	مغہ (۵) ملک شیر محمد خان اعوان
وصل حبیب اللہ علیہ السلام (۱۵)	مولانا محمد نعیم الدین مراد آبادی
تشریح آیات معراج	(۳۵) علامہ محمد اقبالؒ
معراج، روحانی یا جسمانی	(۴۵) ڈاکٹر حافظ محمد نیوٹن
معراج کیسے	(۵۷) آغا فیث الرحمن انجم
لیلۃ المعراج	(۷۳) سید زاہد رضوی
زعت شان سرکارؐ	(۸۹) محمد اسلم نقشبندی

نعتیں

- ۱۰۔ منظور حسین منظورؒ، ۴۔ ادب سیمائی، ۹۔ حافظ مظہر الدین، ۱۰۔
- عزیزہ حاصل پوری، ۱۱۔ آغا صادق، ۱۲۔ عاصی کرنالی، ۱۳۔
- غریب سہارنپوری، ۲۰۔ علامہ ضیاء القادری، ۲۱۔ ۲۲۔ علیم اختر مظفر پوری، ۳۹۔
- ضیا محمد ضیا، ۴۱۔ شعیب احمد ندوت، ۴۲۔ اقبال سمیل، ۴۳۔
- اشرف صہبائی، ۴۴۔ رضا امروہری، ۵۰۔ حکیم مائید دہلوی، ۵۱۔
- طالق ہمدانی، ۵۲۔ سراج آغا، ۵۳۔ سکندر کھنوی، ۵۴۔
- رہیس بدایونی، ۵۵۔ جعفر طاہر، ۵۶۔ بیدل فاروقی، ۶۷۔
- طہر قد قریشی، ۶۸۔ تمنا بجنوری، ۶۹۔ منور بدایونی، ۷۰۔
- حسن رضا بریلوی، ۷۱۔ اختر الحامدی، ۸۱۔ ہاشم بدایونی، ۸۸۔
- صابر براری، ۹۲۔ حافظ پیلو بھٹی، ۹۳۔ اصغر تار قریشی، ۹۴۔
- قمر یزدانی، ۹۵۔ شاد قادری، ۹۶۔ ادب سیمائی، ۹۸۔
- مظفر دارشی، ۹۹۔ شفیع ہسراچی، ۱۰۰۔ اختر الحامدی، ۱۰۱۔



عازم عرش ہے سلطانِ زمیں آج کی رات
 رُؤکش چرخ ہے دامنِ زمیں آج کی رات
 ارضِ بطحا، ترے اس اوج کے صدقے جس پر
 عرشِ دالے بھی ہیں قربانِ زمیں آج کی رات
 ماہ و پروں کو اشارہ ہے کُلے دیدہ و رو!
 دیکھئے! دیدنی ہے شانِ زمیں آج کی رات
 روزِ تخلیق سے تھی جس کی تمنا اُس کو
 آسماں پر ہے وہ احسانِ زمیں آج کی رات
 عید ہے عالمِ بالا میں کہ ہے جلوہ نگین
 عرش پر خاصۂ خاصانِ زمیں آج کی رات
 میزبانِ جس کا ہے خود ارض و سما کا خالق
 زریبِ مفضل ہے وہ مہمانِ زمیں آج کی رات
 یوں جو کبھی سے سوا اس کی کشش ہے منظور
 خاکِ طیبہ ہے دل و جانِ زمیں آج کی رات

واقعہ معراج

تحریر: خلیفہ محمد خان اعوان

معراج النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا عجیب و غریب واقعہ روایت، روایت کے اعتبار سے ناقابل انکار ہے۔ خود قرآن عزیز کا اس واقعہ کے متعلق یہ فرمانا ”وما جعلنا الرؤیا الّتی اریناک الا فتنة للناس“ (الاسراء: ۶۰، ۶۱) اس بات کی روشن شہادت ہے کہ یہ واقعہ اپنی خصوصیات میں ایسا عجیب و غریب ہے جو سننے والوں کے لیے قبول و انکار میں ایک سخت آزمائش و امتحان کا باعث ہے اور اگر اس کی حقیقت صرف ایک خواب یا دماغی ترقی کی ہی ہوتی تو اس میں ایسی کوئی خاص حیرت کی بات نہ تھی اور نہ یہ واقعہ موافقین و مخالفین کے درمیان حق و باطل کا معیار قرار پاتا۔ اس لیے کہ خواب میں ایسے واقعات کا پیش آجانا کوئی ایسی عجیب بات نہ تھی کہ جس کی تصدیق و تکذیب میں معرکہ ہوا۔ جس کی بدولت کفر و انکار اور ایمان و تصدیق کی دو جہد ابیادیں قائم ہو گئیں۔ اس کے علاوہ آپ کا راتے کے وہ تمام حالات بیان کرنا جس کے ایک ایک حرف اور ایک ایک جُز کی تصدیق خود آنے والے قافلہ نے کی۔ اور باوجود آپ سے انتہائی مخالفت و عداوت کے، اصل حقیقت کا انکار نہ کر سکے۔ مشرکین کا بیت المقدس کے مختلف مقامات کے متعلق حالات دریافت کرنا اور آپ کا ہر ایک سوال کے متعلق شافی جواب دینا، یہ امور اس کے ناقابل تردید شہادت ہیں کہ یہ واقعہ آپ کی پیغمبرانہ زندگی کے انہیں معجزاتِ باہرہ میں سے ہے کہ جن کا انکار تعلیم اسلام کو خیر بلکہ کئے اور ناقابل انکار روایت و درایت کو ٹھکرائے بغیر قطعاً ناممکن ہے۔

دہا یہ امر کہ قرآن عزیز نے اس کو ”رؤیا“ سے تعبیر کیا ہے جس کے معنی خواب

کے ہیں۔ پس یہی ایک مغالطہ ہے جس کی حقیقت سمجھے بغیر بھدائق و تاثرات یامی رد و دیوار کج "غلط عقیدے کی بنیاد قائم کر لی گئی ہے۔ حقیقت امر یہ ہے کہ جو واقعہ عالم غیب میں مشاہدہ کیا جائے اور عام نگاہ میں اس کو دیکھنے سے قاصر ہوں، خواہ نبی اور رسول بیداری ہی میں کیوں نہ دیکھے "رؤیا" سے بہتر کوئی اور مفرد لفظ حقیقت کے اظہار کے لئے موزوں نہیں۔ اس لیے کہ وہ خاص مشاہدہ جو عالم غیب میں بحالت بیداری آنکھوں سے کیا جائے، دُنیا کے عام مشاہدوں سے جدا ایک خاص کیفیت رکھتا ہے۔ عربی شاعر متبنی نے بھی اپنے ایک قصیدے میں معشوق کی چشم بیمار سے دیکھنے کو عام مشاہدہ کرنے والوں سے ممتاز ظاہر کرنے کے لیے "رؤیا" ہی سے تعبیر کیا ہے۔

پس قرآن عزیز نے بھی اسی حقیقت کو واضح اور ظاہر کرنے کے لیے "رؤیا" کا استعمال کیا ہے جو عالم مشاہدہ اور عالم خواب سے جدا عالم غیب کی رویت کو ادا کر رہا ہے۔ اسی لیے حضرت شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی نے بھی اُردو ترجمہ قرآن میں "رؤیا" کا ترجمہ "دکھلاوا" کیا ہے جو عالم غیب کے مشاہدے کی مجموعی حالت کو اس طرح ادا کرتا ہے کہ اُردو میں مفرد لفظ میں اس سے بہتر تعبیر مشکل ہے (سیرت رسول کریم - ص ۵۹)

جہور فقہا، محدثین، متکلمین اور صوفیہ کرام رحمہ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کا یہ مذہب ہے کہ معراج شریف بیداری کی حالت میں ہوئی اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مع جسم مبارک کے، مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ تک تشریف لے گئے اور پھر وہاں سے آسمانوں پر تشریف لے گئے (شفافاضی عیاض)

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی لکھتے ہیں: "آپ کو ایک رات مسجد اقصیٰ کی سیر کرائی گئی۔ جس کے بعد آپ سدرۃ المنتہیٰ تک پہنچے، اور جہاں تک اللہ تعالیٰ نے آپ کو لے جانا چاہا، وہاں تک پہنچے۔ یہ واقعہ آپ کے جسم مادی کو بحالت بیداری پیش آیا (اُردو ترجمہ حجتہ اللہ البالغہ - ص ۸۰۷)

عربی جاننے والوں سے یہ حقیقت مخفی نہیں کہ "اسراء" کے مفہوم میں یہ بات شامل ہے کہ اس میں جسم اور روح کا اجتماع ہو۔ صرف روح کے سفر کو عربی میں "اسراء"

کے لفظ سے تعبیر نہیں کیا جانا۔ اسی طرح ”عبد“ روح اور جسم کے مجموعے کو کہتے ہیں۔ قرآن مجید میں جہاں کہیں یہ لفظ آیا ہے، ہر جگہ اس سے مراد روح مع الجسد ہی ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ اَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ أَلَّا يُلَاقِيَ ۖ أَلَّا يَسْأَلَ سَأَلًا ۖ ثُمَّ إِذَا لَقِيَ اللَّهَ ۖ سَمِعَ مِنْهُ خِصْمًا ۚ فَذَرْوهُ ۚ لَعَلَّكَ تِلْكَ الْفِتْنَةُ الَّتِي كُنْتَ تُفْتَنُ فِيهَا ۚ لَئِيْلَ الْفَاسِقِينَ (البقرہ: ۱۷۵)۔ ”کیا تو نے (ابو جہل کو بھی) دیکھا۔ جب ہمارا بندہ نماز پڑھنے لگا، ابو جہل اس سے کہتا ہے کہ اس سے روکتا ہے۔“ ظاہر ہے کہ اس آیت میں عبد سے مراد روح مع الجسد ہے، نہ کہ صرف روح کیونکہ ابو جہل صرف روح کو نماز پڑھنے سے نہیں روکتا تھا۔ زور یہی جبکہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ وَاسْتَفْهِمُوا لِقَاءَ عَبْدِ اللَّهِ بِدَعْوَاهُ ۖ يَدْعُوهُ كَادُوْا أَيْكُفُوْنَ عَلَيْهِ لِبَدًا ۚ (الحج: ۲۷) اور یہ کہ جب کبھی اللہ کا بندہ اس کو پکارے، لوگوں کو بندہ نے لگتا ہے۔ اس پر ٹھٹھ۔“ ظاہر ہے کہ صرف حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روح نماز پڑھنے نہیں کھڑی ہوتی تھی اور جنات آیت کی روح پر نہیں ٹوٹ رہے تھے۔

نیز سورہ مریم میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ ذکر رحمتہ ربک عبدہ ذکر کیا (مریم۔ ۱۹ : ۲) "یہ مذکور ہے تیرے رب کی رحمت کا اپنے بندے نے ذکر کیا" پر۔ اس آیت میں بھی عبد سے مراد حضرت ذکر کیا کی روح اور جسد دونوں میں غرض اس قسم کی مثالیں قرآن حکیم میں بہت ہیں کہ عبد سے مراد روح مع الجسد ہے۔

اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے، اس کے لئے کوئی بات مشکل نہیں۔ وہ خود فرما تبت۔

اتما امرہ اذا اراد شیئا ان یقول له کن فیکون (یس۔ ۸۲، ۸۳)

”اس کا حکم یہی ہے کہ جب کرنا چاہے کسی چیز کو تو کہے اُس کو ”ہو“ وہ اُسی وقت ہو جائے۔

پس جس خدا نے خلافِ عادت حضرت زکریاؑ کو بڑھاپے میں ان کی بیوی کے
 بانجھ ہونے کے باوجود لڑکا عطا فرمایا، اور جس خدا نے حضرت مریمؑ کے بطن مبارک
 سے بغیر باپ کے حضرت عیسیٰ علیہ السلام جیسے اولوالعزم پیغمبر کو پیدا فرمایا مے شک
 اُس خدا کو قدرت ہے کہ وہ اپنے حبیبِ مکرم کو معراج مع الجسد کرا سکتا ہے۔ جب
 اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیبِ مکرم کو مدعو فرمایا تو مہمان نوازی اس امر کی مقتضی تھی کہ

آپ کا خاص طور پر احترام و اہتمام کیا جائے۔ چونکہ آپ سید المرسلین، فخر الاولین والآخرین ہیں، اور سید میں دوسروں کے کمالات بدرجہ اتم ہونے چاہئیں، لہذا ضروری تھا کہ جہاں خدائے پاک نے حضرت موسیٰ سے مع الجسد کوہ طور پر باتیں کیں اور اپنے نور کا جلوہ دکھایا (اگرچہ حضرت موسیٰؑ اس جلوہ خداوندی کی تاب نہ لاسکے اور بے ہوش ہو کر گر پڑے) وہاں جناب سید المرسلین کو آپ کے شایان شان درجہ قرب عطا فرمایا جاتا، جسم اطہر مع الروح والجسد کے ساتھ بالمشافہ گفتگو کی جاتی۔ علاوہ انہیں آپ کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر بھی فوقیت حاصل تھی اور چونکہ وہ آسمان پر زندہ مع الجسم اٹھائے گئے۔ اس لیے آپ کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے بڑھ کر سرفراز فرمانا ضروری تھا چنانچہ ایسا ہی ہوا۔

ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ معراج کا سفر ایک روحانی خواب تھا۔ اگر اس تعبیر کو تسلیم کر لیا جائے تو معراج کا واقعہ کوئی مہتمم با نشان واقعہ نہیں رہ جاتا، بلکہ ایک معمولی سی بات بن جاتی ہے۔ کوئی بھی آدمی اپنے تصور میں ایک سیکنڈ کے اندر اندر نیویارک، پیرس اور لندن تک کی سیر کر کے واپس آ سکتا ہے۔ یہ کوئی ایسی بات نہیں کہ جو قرآن جیسی کتاب میں افضل الانبیاء (علیہم السلام) کے لیے کہی جائے۔ اس سلسلے میں شکوک پیدا کرنے والی دو روایتیں پیش کی جاتی ہیں۔ لیکن یہ دونوں روایتیں ان لوگوں نے نہیں کیں جن کی طرف انہیں منسوب کیا جاتا ہے جبکہ بعض لوگوں نے اپنے شبہات کا جواز پیدا کرنے کے لیے ان کا نام لے دیا۔ ایک روایت اُم المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی طرف منسوب کی گئی ہے۔ اس روایت میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کی طرف یہ الفاظ منسوب کئے گئے ہیں۔ کہ آپ نے فرمایا۔ ”میں نے گم نہیں پایا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسم اقدس کو۔“ اور اس روایت پر قیاس کا یہ محل تعمیہ کر لیا گیا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا واقعہ معراج کو روحانی سفر فرماتی ہیں۔ اول تو اس روایت میں بہت سی خامیاں ہیں جو اسے صحیح روایت ثابت نہیں کرتیں۔ اُم المومنین حرم نبویؐ میں ہجرت کے بعد شامل ہوئی ہیں۔ اور واقعہ معراج ہجرت سے پہلے کا ہے۔

اس وقت حضرت عائشہ بنی اللہ عنہا کی عمر پانچ سال تھی اور یہ عمر معراج بیتہ واقعہ کو سمجھنے یا اس کے متعلق کوئی رائے قائم کرنے کے لئے مناسب نہیں سمجھی جاسکتی۔

دوسری روایت امیر معاویہ سے منسوب ہے جن کا قبول اسلام ہی ۲۷ھ میں ہجری کا ہے اور معراج، ہجرت سے پہلے کا واقعہ ہے۔ اس لیے ان کا اس واقعے سے کیا تعلق ہو سکتا ہے۔ اس لئے یہ دونوں روایتیں قابلِ قہول نہیں۔ قرآن و حدیث کی روشنی میں معراج کے واقعے پر شبہ کرنا اور اسے روحانی سمجھنا غلط ہوگا۔



جنابِ رحمۃ اللعالمین معراج کے دُلہا
 شبِ ابراہیم سے ہیں قرین معراج کے دُلہا
 کبھی ہیں رونقِ فرشِ زمیں معراج کے دُلہا
 کبھی زیبائشِ عرشِ بریں معراج کے دُلہا
 عروسِ لیلۃ الاسریٰ ہے خود اس امر پر حجت
 محمد مصطفیٰ ہیں بالیقین معراج کے دُلہا
 رہیں گی رازِ محنت تک شبِ معراجِ خلوت میں
 وہ باتیں جو خدا نے تم سے کیں معراج کے دُلہا
 تمہارے ہی لئے مخصوص تھا، معراج کا رتبہ
 تمہی ہو لامکاں کے اک میکس معراج کے دُلہا
 ہوا ہے اور نہ ہوگا کوئی بھی پیدا قیامت تک
 جہانِ حُسن میں تم سا حسین معراج کے دُلہا
 خدا کا گھر تمہارا گھر، خدا کا در تمہارا در
 کہ تم ہو عرش و کعبہ کے امیں معراج کے دُلہا
 (ادبِ سیما)



جلوہ افروز ہے اک ماہِ میں آج کی رات
 نورِ ہی نور ہے تاحدِ یقیں آج کی رات
 حرمِ ناز میں پہنچے شہِ دیں آج کی رات
 حرمِ ناز ہے کچھ اور حسین آج کی رات
 مرجا صلّ علیٰ حسنِ حسد کے فیوض
 جگمگاتی ہے دو عالم کی جبیں آج کی رات
 عالمِ کیف میں ہیں عرشِ معلّٰی کے میکس
 عالمِ وجد میں ہے عرشِ بریں آج کی رات
 قابِ قوسین کی منزل بھٹی محمدؐ کا مقام
 رہ گیا سدرہ پہ جبریلؑ امیں آج کی رات
 عبد و معبود میں حائل کوئی پردہ نہ رہا
 یعنی معبود ہے بندے کے قریں آج کی رات
 جس حقیقت کی نہیں فلسفہ دانوں کو خبر
 اُس سے آگاہ ہیں اربابِ یقیں آج کی رات
 ہم گنہگاروں کی سرکارؐ نے بخشش چاہی
 یاد سرکارؐ کو آئے ہیں ہمیں آج کی رات
 دُھل گئی میرے گناہوں کی سیاہی مظہر
 کام آیا ہے مرا حسنِ یقیں آج کی رات
 حافظ مظہر الدین



کیوں ارض و سما پر رحمت کے جھالے برسائے جاتے ہیں
 کیا بات ہے، بس کی خاطر یہ میخانے لٹائے جلتے ہیں
 میخانہ عالم کے ساتی اللہ سے ملنے جائیں گے
 ہر سمت شاہ نور کے یوں ساغ چھٹائے جلتے ہیں
 جبریل امین سدرہ سے ہوئے ایوان رسالت میں حانہ
 اور خواب ناز سے آقاؐ کو اس طرح جگائے جاتے ہیں
 آئے نہ کہیں راحت میں خلل اللہ غنی یہ پاس ادب
 نورانی آنکھیں مل مل کر تلوے سہلائے جاتے ہیں
 بیدار ہوئے سرکارِ ادھر جبریلؑ بعد تعظیم اُدھر
 پیغام وصال و قرب خدا آقاؐ کو منائے جاتے ہیں
 اے ختمِ رسل محبوبِ خدا، اے شاہِ بزمِ اُذنی
 چلیے کہ ہر عرشِ اعلیٰ آج آپ بلائے جاتے ہیں
 اللہ کو ہے وہ شوقِ لقا، ممکن نہیں جس کا اندازہ
 رہ رہ کر اُذنِ مبتنی کے نفعے دہرائے جاتے ہیں
 یہ عشق و محبت کا عالم محبوب و محب مل کر باہم
 کس راز و نیاز سے الفت کی باتیں فرمائے جلتے ہیں
 نہیں عقل و فکر کو دخل جہاں، نہیں قید زماں و مکاں کی جہاں
 معراج کی رات عزیزِ دہاں آقاؐ پہنچائے جلتے ہیں
 (عزیزہ حاصیلپوری)



بلبلِ باغِ نبیِ زمزمہ پرداز ہے آج انجن صورتِ گلِ گوشِ برآواز ہے آج
 آج میں رفعتِ معراجِ بیان کرتا ہوں فکرِ تاعشِ بریں مائلِ پرواز ہے آج
 دھوم ہے آج فلک پر کہ حضور آتے ہیں بزمِ انجم نگہِ شوق کیے باز ہے آج
 فخر کرتے ہیں ملک بھی قدم بوسی پر عرش بھی بوسہِ نعین سے ممانہ ہے آج

ابرو بخشِ مسحا و کلیم آتا ہے
 آج افلاک پر مکے کا تیمم آتا ہے

غلّ ہوا عرش پر وہ عرش کا تارا آیا غلوتِ راز میں اللہ کا پسا را آیا
 اک عالم کے مریضوں کا میسما پہنچا ایک عالم کے ضعیفوں کا سہارا آیا
 جس کے دیدار سے آنکھوں میں سوراخا وہی سرمایہٴ تسکینِ نلکا را آیا
 پیکرِ نور کی بڑھ بڑھ کے بلائیں لے کر بولی صحت کہ وہ سرتاج ہمارا آیا
 ہر طرف بادشہٴ افوار ہوئی جاتی ہے عرش کہتا ہے، مرا راجِ دلا را آیا
 بلں وہی جس کے تھکے بیان کی خاطر قاپِ قوسین کا قرآن میں اشارا آیا

تا سر عرش ہے مولا کا گند، کیا کہنا
 اللہ اللہ شرفِ فخر بشر کیا کہنا



نلک نلک ہے اک چمن	نفا فنا ہے اک پھمن
قمر گلابِ شو فغن	ستارہ برگِ یاسمن
افق بہارِ پرہمن	تعبیوں کی انجمن
	کھلی ہوئی ضیاِ دنیا
	دھلی ہوئی کرنِ کرن
نجوم و مہ کی جلدتیں	لفافیں ، صبا حیں
تعبیوں کی نرہتیں	نواکتیں ، فصا حیں
یہ رحمتیں ، یہ برکتیں	یہ برکتیں ، یہ رحمتیں
	مسترتیں طربِ فشاں
	سعادتیں ضیاِ مگن
شُعاعِ ثوبِ بے کراں	دواں دواں ، رواں دواں
تجلیاتِ کبکشاں	حیں حیں ، جواں جواں
ضیائے جلوہ پیکراں	ادھر ادھر ، یہاں وہاں
	تمام چہرِ نیل گوں
	جالیات کا وطن

کمال ہے ، کمال ہے بشر بلند بال ہے
 کمالِ بے زوال ہے عروجِ بے مثال ہے
 تقطُّ جمال ہے تقدِّرِ جمال ہے
 رسائیِ دل و نظر بلندیِ شعور و فن
 شعاعِ نور بن گئی خودی جو پُرکشا ہوئی
 بڑی فلک کو چیرتی زمینی خاک سے اُٹھی
 یہ مادی نظام بھی ہوئی شکستہ ہر لڑی
 خودی اگر ہو خودِ نگر یہ شب ہے رشکِ سدسحر
 زماں شکن ، مکاں شکن رسول کی شبِ سفر
 یہ نور سے بھی زندہ تر یہ شب ہے عظمتِ بشر
 خودی کی سیرِ معتبر عظیم شب ، سعید شب
 بشر کی عظمتِ دگر عطیہٴ شبِ زمن
 عظیم شب ، سعید شب شبِ عرب ، شبِ عجم
 رسولِ پاک و محتدم نبی صاحبِ اکرم
 وہ جن کا عرش پر قدم شبِ تارگانِ حشم
 عزیزِ دل ، قریبِ جاں شبِ زمن ، شبِ اُمم
 حبیبِ ربِّ ذوالمنن نبی صاحبِ اکرم
 عاصیِ کربالی (ملتان) شبِ تارگانِ حشم

مسلحہ حبیب

محرم، صدر الافاضل مولانا نعیم الدین مراد آبادی

نبوت کا گیارہواں سال رجب کی تالیسویں تاریخ، دو شنبہ کی شب، اہم بانی بنت
ابی طالب کی دولت سرافخہ اہم نبی ہوئی ہے۔ کعبہ مقدسہ جو دنیا کی پہلی بنا اور سب سے پہلا
عبادت خانہ اور تمام عالم کا قبلہ ہے..... آج اس میں نرالی تربیت و نہایت ہے۔
اس کی نورانیت کے جلوے اور انوار کی تابشیں آسمانوں تک پہنچ رہی ہیں۔ اس کے
پہلو میں اہم بانی کا مکان ہے اور آج کی شب اللہ کا حبیب، عالم کا ہادی اس میں
جلوہ افروز ہے۔ اس کے جن و کش کی نورانی شمعیں کعبہ مقدسہ کے در و بام پر جلوہ
افروزی فرما رہی ہیں۔ نصف شب گزر چکی۔ دنیا مصروف خواب ہے۔ جنوہ اقدس
علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات نے بعد عشا آرام فرمایا ہے۔ ام بانی بھی سو چکی ہیں۔ عالم ملائکہ
میں دھومیں مچ رہی ہیں۔ روحانیت کو خبر ہے کہ آج ہی کی شب لیلۃ الامہ اور شب
معراج کا ہے۔ آسمان سے ملائکہ اتر رہے ہیں۔ جبریل و میکائیل علیہما السلام بہشتی براق
لے کر آئے۔ براق دروازے پر حاضر ہے۔ جبریل امین نے اہم بانیؑ کی دولت سرا میں
داخل ہو کر قبلہ گاہِ ناز کو حُسنِ ادب کے ساتھ بیدار کیا۔ چشمِ حق نما کھولی۔ جبریل امین کو
نئے ساز و سامان کے ساتھ نرالے اندازِ خدمت میں مستعد و مکرمہ ملاحظہ فرمایا اور پھر
خواب شیریں سے ہم آغوش ہو گئے۔ راتوں بیدار رہ کر گنہگاروں کی مغفرت کے لئے
دریا بہانے والی آنکھیں خدا جانے کس لطف میں خواب سے سرگیں ہیں۔ آج کے خواب
میں کیا لذت اور کس طرح کی لہر دوگی ہے کہ جبریل امینؑ نے بیدار کیا اور پھر آنکھ لگ گئی۔
ملائکہ کی جماعتیں کی جماعتیں آستانہ معلیٰ پر جلو میں چلنے اور شرفِ خدمت گزاری کی
تنتائیں دلوں میں لینے منتظر ہیں۔ جبریل امینؑ نے کچھ دیر انتظار کر کے پھر ادب و احترام

کے ساتھ سلطان کو نین کو بیدار کیا..... پھر جیل جہاں پر ورنے آنکھ کھولی، قدسی پیامبر کی قسمت کھلی۔ ایک نظر انور سے اس کی طرف ملاحظہ فرمایا۔ جبریل امین نے بے توقف دہلے درنگ حضرت رب العزت عز و علا تبارک و تعالیٰ کی طرف سے پیام طلب پہنچا کر کعبہ مقدسہ میں رونق افروز ہونے کی التجائی۔ سرور انبیاء (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے شرف قبول سے سرفراز فرمایا۔ قدم ناز اٹھا اور رحمت مجسمہ کعبہ مقدسہ میں جلوہ افروز ہوئے۔ نورانی رخساروں کی تابشوں سے کعبہ مقدسہ جلوہ گاہ محبوب بنا۔ کعبہ مقدسہ میں پھر کعبہ جمال نے آرام کیا.....

اب جبریل براق لائے۔ یہ ایک سواری ہے۔ بلندی میں متوسط گھوڑے کے قریب قریب سمجھے۔ اس کی تیز رفتاری کا یہ عالم کہ منتہائے نظر پر قدم رکھتا ہے۔ بلندی پر چڑھے تو اُس کے اگلے پاؤں چھوٹے ہو جائیں اور پچھلے حسب ضرورت بلند کہ سوار کے لئے اس کی نشست گاہ ہموار ہے۔ نشیب میں اترے تو اُس کے برعکس اگلے پاؤں بڑھ جائیں، اور پچھلے کوتاہ ہو جائیں۔ ابلق چمکدار رنگ حسین و جمیل زمین اور ہوا میں برابر چلے۔

پہلے تو اسیران عقل خام اس پر بہت چمکتے رہے کہ کوئی چار پایہ ہوا میں اڑ جائے، یہ کس طرح ہو سکتا ہے۔ کوتاہ اندیش مقدورات الہیہ کو اپنی فکر ناقص کے تنگ دائرے میں احاطہ کرنے کی کوشش کیا کرتے ہیں مگر اب جو ایروپلین ہواؤں میں اڑنے لگے تو ان پر وہ دماغوں کو کچھ شرمندگی ہوئی۔

مجیب منظر ہے۔ محبت نے محبوب کو بلایا ہے۔ طالب نے مطلوب کو یاد کیا ہے۔ مالک و مولیٰ نے اپنے بندے مصطفیٰ کو طلب کیا ہے۔ کس تعظیم و تکریم کے ساتھ۔ کس انعام و اکرام کے ساتھ استثناء معنی پر سواری بھیجی گئی ہے۔ بہشتی براق حاضر کیا گیا ہے۔ اخلاص خواص صاحب اختصار، محرم و انیس مجلس خاص کو شب کی تنہائی اور خلوت کے وقت میں چشم اغیار سے پنہاں بلانے کے لیے بھیجا ہے۔ سلطان کو نین نے سواری کا ارادہ فرمایا.... حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا نام پاک سُن کر براق کو پسینہ آگیا، ادب و وقوف

سے زمین پر بیٹھ گیا۔ سید الانبیاء (علیہ السلام) سوار ہوئے۔ جب یل امین نے براق
تھامی۔ میکائیلؑ نے ہاگ ہاتھ میں لی۔ ملائکہ کا انبواہ ساتھ ہوا۔ مرحبا کہ جبا کے غلطی
سے گنبد نیلگوں گونج اٹھا۔ دورِ زمان اور چشمِ فلک نے جونہ دیکھا تھا، وہ جلوہ
آج مشاہدہ کیا۔ محبوب کی سواری چلی۔ زمینِ نخلستان پر گزر ہوا۔ دورِ کعبہ نماز
پڑھی۔ اس مقام پر پہنچے۔ جہاں عیسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کی جائے
ولادت ہے۔ یہاں بھی تاجدارِ کونین نے سواری سے اتر کر نماز ادا فرمائی۔ اس
سے انبیاء کے مولد اور ان کی یادگاروں کے احترام کا پتا چلتا ہے اور ایسے مقامات
متبرکہ میں پہنچ کر طاعت الہی میں مشغول ہونے کی سنت معلوم ہوتی ہے۔

پھر شاہِ عالم سوار ہوئے۔ پھر مویک اقدس بیت المقدس کی طرف متوجہ ہوا۔ وہ
میں ایک جماعت پر گزرے جنہوں نے اس طرح سلام عرض کیا السلام علیک یا ازل السلام علیک
یا آخر السلام علیک یا حاضر۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے جواب سلام عطا فرمایا۔
جبریل امینؑ نے عرض کیا، یہ مقدس جماعت انبیاء تھی۔ حضرت ابراہیمؑ اور حضرت موسیٰؑ اور
حضرت عیسیٰؑ سلام عرض کر رہے تھے.....

بیت المقدس میں سواری پہنچی۔ باب المسجد کے حلقے میں براق باندھا گیا جس کو
اب بابِ محمدؐ کہتے ہیں۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) مسجد میں تشریف لائے اور دو رکعت
نماز ادا فرمائی۔ مدت سے بیت المقدس کے درو دیوار اور ہر ہر پتھر کا دل انبیاء
علیہ الصلوٰۃ والسلام کے دیدار کی حسرت و ارمان میں موم کی طرح گھمبھل رہا ہو گا۔ آج
شب کیا آئی، دولتِ دارین لائی۔ بیت المقدس بقیعہ نور بنا۔ ملائکہ و انبیاء کا
اجتماع ہوا۔ تمام روحانی و فوری بابرکت نفوس کا قافلہ سالار کونین کا شہر یارہ و دارین
کا تاجدار، سیدِ ابراہیمؑ محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) رونق افروز ہوا۔ بیت المقدس کا نصیب
کھلا۔ انبیاء نے نماز کے لئے صف باندھی۔ امام رسل علیہ الصلوٰۃ والسلام سے امانت
کی استدعا کی۔ اللہ کا حبیب آگے بڑھا۔ انبیاء و ملائکہ کی مقدس جماعت نے آپ کی
اقتداء میں نماز پڑھی۔ حضرت آدم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے لے کر حضرت

عیسیٰ علیہ السلام تک انبیاء کرام تھے۔ انہوں نے اللہ تعالیٰ کی حمد کی، حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر صلاۃ پڑھی اور سب نے آپ کے فضل و شرف کا اعتراف و قرار کیا۔ مدّتوں کے بعد آج وہ دن آیا کہ بیت المقدس میں انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام خطبے پڑھ رہے ہیں۔

اس سے فراغ کے بعد سید کوئین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسجد اقصیٰ سے باہر تشریف لائے۔ پھر ہر جم اُٹھے، پھر پھر میے لہرائے۔ یہیں ویسا رملانکہ کی صف بستہ مؤدب جماعتیں اور ان سب کے درمیان دونوں جہان کا سلطان خطہ خاک سے جانب انلاک عازم ہوا۔

ان کی آن میں آسمان پر پہنچے۔ آسمانوں کے دروازے کھلائے۔ ہر مقام پر دہان کے انبیاء و ملائکہ نے ہر کمال اعزاز و آداب مراسم تسلیم و تحیتہ ادا کیے۔ آج انلاک پر نرالی دھوم دھام ہے۔ عجیب تزک و احتشام سے خطہ خاک سے ایک نور پاک آتا ہے۔ انلاک و ساکنان انلاک کو اپنی فورانیت سے نواذتا ہے۔ عالم بالائی بلند مرتبہ مخلوق اس کی خدمت کے لیے کمر بستہ اور دیدار کی تمنا میں از خود رفتہ ہے۔ اس کے جمال انلاک افراد کو دیکھ کر ملائکہ سموات پیکر ہیرت بن رہے ہیں۔ مہر جاو خوش آمدید کے غلغلوں سے انلاک گونج رہے ہیں۔ حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات سرعت کے ساتھ میر کرتے۔ انبیاء و ملائکہ کے سلام لیتے، آسمانوں سے گزرتے جا رہے ہیں، تا آنکہ سدرۃ المنتہی پہنچے۔ یہیں تک خلق کے علوم و اعمال پہنچتے ہیں اور یہیں سے امر و احکام نازل ہوتے ہیں اور یہاں پہنچ کر ملائکہ ٹھہر جاتے ہیں۔ اس مقام سے تجاوز کرنے کی کسی کو مجال نہیں۔۔۔۔۔

اب حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو بیت المعمور دکھایا گیا۔ بیت المعمور ملائکہ کا کعبہ ہے۔ جس کا طواف کرتے ہیں۔ روزانہ ستر ہزار فرشتے اس کی زیارت کے لیے آتے ہیں۔ جنہیں دوبارہ پھر اس کی زیارت نصیب نہیں ہوتی۔ یہاں حضرت ابراہیم خلیل اللہ سے ملاقات ہوئی۔ آمد کی خبر پا کر آرزوئے دید کی تمنا مل میں لیے بیت المعمور سے مکہ لگائے تشریف فرما تھے۔ پھر حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو بہشتوں کی سیر کرائی گئی بہشتی نور

پیکر، خورشید منظر جمال اقدس کی زیارت سے متمتع ہوئے۔ پھر اس شہنشاہ ش پائیگاہ نے دوزخ کا معائنہ فرمایا۔

آیات الہیہ کے ملاحظہ کے بعد حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اُس مقامِ قُرب میں پہنچے جہاں کسی انس و ملک کو رسائی نہ تھی۔ ساتھی رہ گئے۔ منور سترِ حجاب نورسی ہیں۔ ہر حجاب پانچ سو برس کی راہ انقطاعِ تام ہے۔ رحمتِ الہی کی اعانت و امداد سے محبوب مطلوب صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم نے بے حیرت و دہشت وہ حجابات طے کیے۔ حضرت عات سے ندا آئی۔ ادن یا خیر البریۃ۔ ادن یا احمد۔ ادن یا محمد۔ اے بہترین کائنات قریب آ، اے احمد! قریب آ۔ اے محمد! قریب آ۔

حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فرماتے ہیں، مجھے پروردگارِ عالم نے اپنے قُرب سے نوازا، اور وہ قُرب اتم حاصل ہوا جس کو دنیا فتدنی فکان قارب قوسین او ادْفُ میں بیان فرمایا اور علمِ اقلین و آخرین عطا فرمایا۔ محب و محبوب میں راز کی باتیں ہوئیں۔ فنا و حُی الٰہی عبدہ ما اوحی۔ تمام علوم و معارف اور حقائق و دقائق کے دروازے کھول دیئے گئے۔ اور وہ نعمتیں اور دولتیں عطا ہوئیں جو احاطہ بیان سے باہر ہیں۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے احوالِ اُمت عرض کیا اور اُن کے حق میں زبانِ شفاعت کھولی۔ ارشاد ہوا۔ ہم ان پر اپنی رحمتیں نازل فرماتے ہیں، اُن کے گناہوں کو بخشے ہیں، دعائیں قبول کرتے ہیں، سائلین کو مرادیں دیتے ہیں، متوکلین کی کفایت کرتے ہیں اور آخرت میں آپ کو اُن سب کا شفیع بنائیں گے۔

الفاظ اس مقام کے وصف بیان کی گنجائش نہیں رکھتے۔ عزتِ کرامت کے خلعت ہائے فاخرہ سے فیض یاب ہو کر سرورِ اکبر حبیب، اور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم اپنی دولتِ سرائے اقدس میں پہنچے۔ صبح کو واقعہ معراج بیان فرمایا۔ کفار نے تکذیب کی، حضرت ابوبکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے تصدیق کی۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والتسلیمات سے بیت المقدس کے حالات دریافت کیے گئے۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے تمام تلسئے راہ میں جو قافلے ملاحظہ فرمائے تھے۔

اُن کی خبریں، اُن کے اوٹوں کے نشان بتائے، قافلے کے آگے چلنے والے اُونٹ
کارنگ اور اس کے سوار کا پتا دیا، اُن کے مکہ مکرمہ پہنچنے کا وقت بتایا۔ قوم نے اُس
دن انتظار کیا اور اُسی دن قافلہ پہنچا۔ دشمنانِ خدا ذلیل ہوئے۔

ماہنامہ ”السّواد الاعظم“ مراد آباد۔ معراج نمبر

رجب و شعبان ۱۴۲۶ھ - ص ۱۳-۱۴



جس کو کہتے ہیں سب اعجاز و کرامات کی رات
معتی وہ اللہ و پیغمبر کی ملاقات کی رات
شبِ معراج مُستدّ سے خوشامد کر کے
خوڑیں کہتی تھیں کہ رہ جاؤ یہیں رات کی رات
لو خبر ہجر میں بے موت نہ مر جاؤں کہیں
شبِ فرقت نہ بنے مرگِ مناجات کی رات
نورِ حضرت سے منور شبِ معراج ہوئی
روزِ روشن سے بڑھی قبلہ حاجات کی رات
آپ کا حُور و ملک حُوبِ نظارہ کر لیں
پھر نہ آنکھوں کو نظر آئے گی یہ گھات کی رات
(غریب سہارنپوری)



معراج النبی ﷺ

کرتے ہیں آپ کو سب منعم و محتاج سلام راج والوں کی زباں پر ہے مہاراج سلام
آپ پر بھیجتے ہیں زائر و حجاج سلام شبِ معراج ہے کیوں ہم نہ کریں آج سلام

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سراج سلام

آپ پر تھا شبِ اسرا یہ ظہورِ اکرام عرش سے آپ کو جبریلؑ! امیں لائے پیام
تھے فرشتوں میں یہ نفعی کہ شہِ عرش مقام آپ کی دید کا شائق ہے خداوندِ انام

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سراج سلام

جملہ تقدس سے جس وقت کہ آئے جبریلؑ! جلوہ افروز تھے کعبے میں وہ فرزندِ خلیلؑ
سر رکھا قدموں پر، کی عرض بہ اندازِ جیل چلیے محبوبؑ کہ فرماتا ہے خودِ ربِّ جلیل

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سراج سلام

ساتھ جبریلؑ! امیں کے تھا براقِ جنت جلوہ گراں پہ ہوئے خسرو گردوںِ نعت
جب سواری ہوئی کعبے سے نبیؐ کی نعت آئی ہر سمت سے آواز بہ شانِ رحمت

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سراج سلام

کعبے چل کر رُکے مسجدِ اقصیٰ میں حضورؐ تھی رسولِ مَظْمُوم سے یہ مسجد معمور
کی یہاں شہر نے رسولوں کی امامت منظور سائے نبیوں کی زباں پر تھے یہ نعماتِ سرور

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

طے کیے ہفت سہولت جو اقصیٰ سے بڑھے بابِ افلاک پہ مخصوص رسولوں سے ملے
پہنچے سدرہ پہ جو سرکارِ توجہ بریلِ رُکے لائبریریِ ملکوتی نے یہ کھائے نفعے

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

لے کے رف رف شہرِ دین کو طربِ عرش چلا بیتِ معمور کا محبوب نے منظر دکھیا
قُدُّو دُنا "ہم گئے محبوبِ خدا قُتُبِ قُوسِین کے ہر ساز سے آئی یہ صدا

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

عیدِ معراج کا صدقہ ہو مسلمان کو عطا لُتُورِ ایمان، دلِ مسلم کو عنایت فرما
تیری رحمت سے ہو تکمیلِ تمنائے ضیاء جاایاں سامنے رو فضا کی ہوں، لب پہ یہ صدا

تاجدارِ دوسرا، صاحبِ معراج سلام

سرورِ کون و مکان، عرش کے سرتاج سلام

شب وصال

سلام اے مرے سلطان باوقار سلام سلام اے مرے محبوب کردگار! سلام
 سلام اے مرے نوشاہِ حق شعار سلام سلام اے مرے اقصیٰ کے شہسوار سلام
 سلام اے شبِ اسریٰ کے تاجدار سلام
 سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدار سلام

خدائے پاک نے جبریلؑ سے یہ فرمایا کہ جاؤ ملک میں اے قدسی فلک پایہ!
 پیامِ حق کا یہ روح الامیں نے پہنچایا ”حضور! چلیے کہ اللہ نے ہے بلوایا“
 سلام اے شبِ اسریٰ کے تاجدار سلام
 سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدار سلام

حضورِ جانبِ اقصیٰ بُراق پر آئے یہاں تمام نبی و رسلؑ نظر آئے
 دو گانہ پڑھنے کو جب سید البشر آئے سلام کرنے نبیؑ سب بہم دگر آئے
 سلام اے شبِ اسریٰ کے تاجدار سلام
 سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدار سلام

خدا کے نور سے نورِ خدا ملا آخر تھی جلوہ گاہ ہر عرش، جملہ نادر
 نرداخلوتِ ”قوسین“ کچھ ہوا ظاہر ہے اوجِ تاجورِ عرشِ کبریا اک ہر
 سلام اے شبِ اسریٰ کے تاجدار سلام
 سلام اے شہِ دینِ عرشِ اقتدار سلام

شبِ معراج

وہ آئے کبے سے دم بھر میں جانبِ اقصیٰ بنیامامِ رُسل اور پڑھا یہاں خطبہ
سب انبیاء سے ملاقات کی یہاں بخدا پہل بلند یہ نعرہ ہوا سلاموں کا

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشاہِ شبِ اسریٰ

یہاں سے لے کے بُراق آپ کو روانہ ہوا ہر حضورِ پر رحمت کا شامیانہ ہوا
بساطِ عرش پہ اک جشنِ خسروانہ ہوا ادا فرشتوں کے لب سے یہی ترانہ ہوا

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشاہِ شبِ اسریٰ

حضورِ وادیِ ہفت آسمان یوں گزرے کہ جیسے نورِ گزرتا ہے پارِ شیشے سے
ہر اک فلک پہ تھے سامانِ خیر مقدم کے سب انبیاء گرامی سلام کرتے تھے

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشاہِ شبِ اسریٰ

حجاب اٹھ گئے، وہ بے حجابِ حق سے ملے حبیبِ حق، شہِ عالی جنابِ حق سے ملے
نقاب دُور ہوئی، بے نقابِ حق سے ملے ہوا سلام، مبارک خطابِ حق سے ملے

سلام آپ پہ خضرِ رہِ شبِ اسریٰ

سلام آپ پہ شاہنشاہِ شبِ اسریٰ

لیلۃ الاسرا

اے شہ عرش نشین، صاحب معراج سلام
 جان نائل کاٹیں اپنے حضور آج سلام
 اُم ہانی کا مکاں قبلہ مقصود ہے آج رونقِ خلد و جان کعبہ میں موجود ہے آج
 رات کی تیرگی اس رات کا بود ہے آج لب پہ ہر ذرہ کے یہ نغمہ مسعود ہے آج
 اے شہ عرش نشین، صاحب معراج سلام
 جان نائل کاٹیں اپنے حضور آج سلام
 ہیں جو واقف ادب اہل صفا سے جبریلؑ آج آئے ہیں نئی شان واداسے جبریل
 سر کوٹتے ہیں نئی کے کف پاسے جبریلؑ عرض کرتے ہیں یہ محبوبِ خدا سے جبریل
 آپ کو آپ کے اللہ نے بھیجا ہے سلام
 آپ پر رب کی طرف سے شبِ اسری ہے سلام
 اے میں قرباں ہے یہ فرماں خداوندِ درود آئیے خیمِ رسل، سوئے مفتاحِ نمود
 ہے سواری کو بلاق اے شہِ بظا موجود کہتے ہیں خود ملک آج یہ پڑم پڑھ کے درود
 حضورِ خلدِ مکین صاحب معراج سلام
 نئے حوزوں کا فرشتوں کا حضور آج سلام
 انبیاءِ مسیحا اقصیٰ میں تھے موجود تمام جلوہ افروز ہوئے اُکے شہنشاہِ امام
 بولے جبریلؑ بنیں آپ رسولوں کے امام غلِ جماعت سے اٹھا بعد نماز اور سلام
 السلام اے شہِ دینِ عرش کے جانے والے
 تلج معراج کا اللہ سے پانے والے

تاجِ عرشِ براق آپ کو لے کر پہنچا آگیا چند قدم چل کے مقامِ سدرہ
بولے جبریل کہ اسے راہِ رواج ”ذنی“ اور آگے سجدا میں نہیں اب جا سکتا

لیجیے تاجِ عرشِ علا میرا سلام

ہو مبارک ثروتِ قربِ خداوندِ انام

داخلِ خلوتِ قوسِ شہنشاہ ہوئے یک بیک دورِ حجاباتِ سرِ راہ ہوئے
مرحمتِ آپ کو لاکھوں ثروتِ وجاہ ہوئے دیکھا اللہ کو ہر راز سے آگاہ ہوئے

پُردہِ خاص سے آوازِ سلام آتی تھی

شانِ اسلام نظرِ عرشِ مقامِ آتی تھی

شبِ معراج کے انوارِ کا صدقہ یارب مصطفیٰ، سیدِ ابراہیم کا صدقہ یارب
دامنِ رحمتِ سرکار کا صدقہ یارب عزتِ عترتِ اطہار کا صدقہ یارب
سینے کو نور سے معمور مسلمانوں کے

رکھ سب اعزازِ بدستور مسلمانوں کے

جودِ گروں سے محمد کے غلاموں کو بچا کہ اماں اُمتِ یکس کے غریبوں کو عطا
قندہ کو شوں کو جفا پیشوں کو دنیا سے مٹا اپنی رحمت کی بھرنِ حلق میں دمِ جہم برسا

عیدِ معراج کی خیراتِ مسلمان پائیں

ساعتیں عیش کی دن رات مسلمان پائیں

جشنِ معراج میں ہم بہرِ سلام آئے ہیں سُنئے سرکار کا محبوبِ پیام آئے ہیں
مانگئے بھیک، شہنشاہِ انام آئے ہیں ہاتھ پھیلائے تہی دستِ غلام آئے ہیں

سنئے ان عشق کی ماروں کا حضورِ آج سلام

لیجیے اپنے نیا کاشپِ معراج سلام

(شاہِ سارِ القادسی)

معراج کی رات

مکس قوسین منزل میں ہیں سرکارِ شبِ امرا
 ہیں شانِ مصطفیٰ کے راز، اسرارِ شبِ امرا
 فلک سے آئیں قائل اِذَا لَيْسَتْ كِي اُوزیں
 مراتبِ نازنین بزمِ رب کے کوئی کیا جلنے
 حرم سے شورِ سخنِ اَلدِّی اِسْرٰی فلک تنگ
 ازل سے عظمتِ معراجِ حقہ تھا محنتِ مد کا
 بلایا مسجدِ اقصیٰ میں خالق نے رسولوں کو
 وہ دم بھڑ میں گئے تا عرشِ واپس آگئے فوراً
 تھے سَجْنُ الدِّی کے سب مناظرِ غلہِ نظار
 محمدؐ پشتِ زیں پر ہموی میں رُوحِ اعظم تھے
 تجلی عرش کی ہے بیتِ معمورِ الہی میں
 کسی نے جُزِ محمدؐ کے نہیں اللہ کو دیکھا
 یہ بے فضل کے جلوہ کی ضیاء ہے روشنی دل میں
 ہے شمعِ طور یا ہے شمعِ رخسارِ شبِ امرا
 خدا کی دید بندے کو ہے شکارِ شبِ امرا

یہ بے فضل کے جلوہ کی ضیاء ہے روشنی دل میں

ہے شمعِ طور یا ہے شمعِ رخسارِ شبِ امرا

علامہ ضیاء القادریؒ

لیلۃ الاسرا

جلوے صفا و ذات کے ہر سمت چھا گئے سلطان عرش، عرش معلیٰ پر آ گئے
 ملنے خدا سے جب وہ حبیب خدا گئے جلوے خدا کے فرش سے تا عرش چھا گئے
 کس کو خبر کہاں سے کہاں مصطفیٰ گئے کعبے سے چل کے تا بہ مقام دُنا گئے
 پہنچے حضور چشم زدن میں قریب رب مثل نگاہ صورت باد صبا گئے
 ہر راہ کو بہشت بداماں بنا دیا جس جس جگہ عرب کے وہ گلوں قبا گئے
 اقصیٰ میں انبیاء و رسل صفت بہمت تجھ لیکن بنائے آپ یہاں مفتہ اگئے
 مکہ کے دشت بن گئے فردوس رنگ و بو قدسی جناں سے اُکے نئے گل کھل گئے
 خُدا تم تاجدارِ مدینہ، حند اگواہ سکھ فضا سے دہر میں اپنا چلا گئے
 حق اُنسہ دُنا فتدلی کی تابشیں تا جلوہ گاہِ عرش جو نور خدا گئے

محشر میں واصفانِ نبی جب ہوئے طلب

ہم بھی حضورِ رحمتِ عالم منیا گئے

_____ علامہ منیبہ القادری

شیرالامکاں

اعزازِ شہرِ دین نے یہ پایا شبِ معراج خود حق نے سرِ عرش بلایا شبِ معراج
 اللہ نے یہ اوج بڑھایا شبِ معراج تھاسبی بلند آپ کا پایہ شبِ معراج
 معراج کی شب کسی زمانہ کو خوشی ہے مسرور ہے ہر اپنا پر ایا شبِ معراج
 جلوں کی بھرن پڑتی ہے، رحمت کی بگارش ہے ابرِ کرم عرش یہ چھایا شبِ معراج
 ہر گوشہ کونین پر خود فتح میں کا پرچمِ شہر والا نے اڑایا شبِ معراج
 محتاج ہوں صدقہ ملے سرتاج ”دنا“ کا ہو بھیک عطا مجھ کو خدایا! شبِ معراج
 بریا زربل، خلعِ بد اماں نظر آیا دامن جو بھکاری نے بڑھایا شبِ معراج

نورِ شبِ اسرار جو ضیاء جلوہ نشاں تھا

قندیلِ حرم دن نظر آیا شبِ معراج

علامہ فیاض القادری

لیلۃ الاسرا

تھا کتنا حیں حُسنِ تماشا شبِ معراج
 کعبہ میں جو ضوِ پاش ہوئے عرش کے جلوے
 مائل بہ طوافِ حرمِ قدس ملک تھے
 چھایا ہوا انوارِ الہی کا اُجالا
 ذروں میں تجلی تھی، ستاروں میں چمک تھی
 ساکت تھے مہ و خور، متحیر تھیں فضا میں
 ممکن نہیں، ادا رکِ جزو کل ہو تو کیا ہو
 تھی حسرتِ دیدارِ نبی اہل ملک کو
 پہنچے شہِ دیں خلوتِ قوسِ سنیں و دُنیٰ تک
 بن کر ہی رہا نقشِ کفِ پائے محمدؐ
 وہ سر پہ لیے بارِ ضعیف ہے سحر کو
 پہنچے وہ سرِ عرشِ معلّٰی شبِ معراج
 ہر ذرہ بنا طورِ تجلّٰی شبِ معراج
 تھی عرشِ بکفِ قیمتِ کعبہ شبِ معراج
 تھا کعبہ سے تاسجدِ اعلیٰ شبِ معراج
 تھا طورِ نظرِ جلوہ ہی جلوہ شبِ معراج
 تھے عرش پہ وہ انجمنِ آرا شبِ معراج
 محمؐ ہو گیا قطرہ تہِ دریا شبِ معراج
 پوری ہوئی ہر دل کی تمنا شبِ معراج
 جبریلؑ رہے تاحِ مدینہ شبِ معراج
 تاجِ شرفِ عرشِ معلّٰی شبِ معراج
 تھا عرش پہ جو عرش کا دوہا شبِ معراج

ہو کاش ضیاء کو بھی عطا جلوہ باری

جس نورِ میں کا تھا اُجالا شبِ معراج

لوٹ کر عرش سے آئے شبِ اسرار جو حضورؐ
کی ادا صبح کی سرکار نے کعبہ میں نماز
کعبہ سے صاحبِ معراج جب آئے باہر
سر پہ گھٹری ہے مگر بوجھ سے لمبازاں ہیں قدم
دیکھی جب صاحبِ معراج نے حالت اس کی
بولے سرکارِ ضعیفہ سے ”پریشاں کیوں ہو؟
بولی خاتونِ ضعیفہ کہ ”میں واری تم پر
میرا آقا ہے یہودی، ہے بڑا سخت مزاج
مصطفیٰ بارودِ عالم کے اٹھانے والے
مہرباں ہو گئے حالاتِ ضعیفہ سُن کے
تھا یہودی شیرِ والا کا عدوئے جانی!
در پہ دی جا کے یہودی کے نبی نے دستک
اُلٹے پاؤں ہوائی الغور ہی واپس گھر میں
عرش کی ”آپ ہی شائد ہیں رسولِ عربی!
سچ تو فرمائیے اسے ہادی اسلام کہ آج
بولے محبوبِ خدا تو نے یہ کیسے جانا!
کی یہودی نے گزارش ہے یہ تو راتِ حضورؐ
ہے رقم اس میں کہ جس رات کو ہوگی معراج
ایک ضعیفہ کی اٹھائے ہوئے گھٹری سر پر

کہہ کے یہ جیلے، یہودی وہ مسلمان ہوا

دشمن دیں تھا جو صاحبِ ایمان ہوا

علاء الدین قادیانیؒ

معراج النبی ﷺ

ہیں جبریلؑ ایسے مصروف جلوں کی نہچاؤر ہیں
 تجلی ہی تجلی ہے شبِ اسرا جہاں بھر میں
 پئے پیغام وصلِ حضرتِ حقِ قلبِ اطہر میں
 ہوئے جبریلؑ حاضر خوابِ گاہِ بندہ پرور میں
 شبِ اسریؑ کا دولہا عازمِ عرشِ معنی ہے
 براقی صَف بَصَف، تسبیحِ خواں ہیں راستہ بھر میں
 ابھی نکلے ہی تھے جبریلؑ بابِ اُمِ بانی سے
 حرم سے قدس تک پہنچا براقِ شاہِ دم بھر میں
 تھے حاضر مسجدِ اقصیٰ کے اندر انبیاءِ سارے
 پڑھاسب نے دو گانہ اقتدائے بندہ پرور میں
 شبِ اسریؑ یہ معراجِ تقرب اے تعالیٰ اللہ
 شہِ کون و مکاں مہماں ہوئے اللہ کے گھر میں
 شرفِ بخشا گیا یوں خلوتِ قوسین کے اندر
 ہوا گم نورِ قندیلِ حرم، مہرِ منور میں
 ضیاءِ شان ہے میری غلامانِ پیہر میں
 لکھا ہے نامِ ازل سے خسروِ خواباں کے دفتر میں

لیلة الاسرا

اے خدا، صاحبِ معراج کی رحمت کا طفیل
جن کو معراج کی ترقیہ عطف کی تو نے
شبِ معراج کے انوار کا صدقہ یارب!
کعبہ سے مسجدِ اقصیٰ کے سفر کا صدقہ
آئے جبریلؑ امیں جن کو بلانے کے لیے
جن کو بھیجا گیا جنت کے گُلستاں سے براق
کی جنہوں نے شبِ اسرا چہن غلہ کی سیر
اے خدا، صاحبِ معراج کی اُلفت دے دے
مغفرتِ اُمتِ عاصی کی جنہوں نے چاہی
اپنا تو نے جنہیں بے پردہ دکھایا دیدار
بخش دے اہلِ محبت کے معافی سائے
زُہد و ایماں ہو عطا، طاعت و تقویٰ ہو عطا
دُور کر، ہم سے تہی دستی و افلاس، کریم!
دولتِ صدق و صفا ہم کو عنایت فرما
ہم ہیں مظلوم، مظالم سے اماں دے ہم کو
دے ہمیں علم و حیا، تزکیہ نفس کا شوق
زورِ بازو ہمیں دشمن کے مقابل دے دے

بزمِ "توسین" کے نوشاہ کی عظمت کا طفیل
ان کے اعجاز و شہادت، ان کی وجاہت کا طفیل
اس حینِ رات کی پاکیزہ بشارت کا طفیل
بیتِ اقصیٰ میں محمدؐ کی امامت کا طفیل
تیری اس رحمت و رافتِ تیری دھوت کا طفیل
اس براقِ شہ کو نین کی قسمت کا طفیل
اُن کی اس مکرمیت و عزت و عظمت کا طفیل
شبِ اسرا کی ہر اک رحمت و عزت کا طفیل
اُن کی پاکیزہ دعاؤں کی اجابت کا طفیل
حق نگران کی نظر، اُن کی بصارت کا طفیل
اے خدا، صاحبِ معراج کی عظمت کا طفیل
مصطفیٰ صاحبِ قرآن کی رسالت کا طفیل
اپنی نشانِ کرم و رحمت و رافت کا طفیل
اپنے صدیقِ مکرم کی صداقت کا طفیل
اپنے نازقِ منظم کی خلافت کا طفیل
بہرِ عثمانِ غنیؓ اُن کی سخاوت کا طفیل
شیرِ یزدانِ شہِ مرداں کی شجاعت کا طفیل

ہے ضیاءِ عامی و ناکارہ و غاطی، مجرم

بخش دے اس کو خدا، اپنی ہی رحمت کا طفیل



شبِ اسرارِ نئی منو پاشیاں میں بزمِ ملت میں
یہ رفتارِ سفر شامل ہے اعجازِ نبوت میں
خدا رکھے خدائی رات ہے یہ لیلۃ الاسریٰ
مکانِ اُمّ بانیؐ لا مکان معلوم ہوتا ہے
فرشتے ہیں سلامی کے لیے استادہ کعبہ میں
ادھر رُوحِ الایمیں تلوارِ پیشانی گر گڑتے ہیں
کیا بیدار، ایمائے الہی سے کیا واقف
براقِ اک جنت میں آیا تھا کعبہ سے حدِ اقصیٰ
پڑھے و نفلِ حضرتؐ نے امامِ المرسلین بن کر
بڑھے اقصیٰ سے جب اقلیمِ ہفت افلاک گزے
رکابِ شہسوارِ ہاشمیؐ جبریلؑ تھا مے تھے
رُکے رُوحِ الایمیں سدرہ پے رُفوف سامنے آیا
مقامِ قَابِ قَوْسَیْنِ و دنیٰ تک مَظْطَفے پہنچے
ملائک دم بخود، جبریلؑ ساکت، بے خبر دُنیا
خدا سے کیا ہوئی باتیں، خدا معلوم خلوت میں

مجالِ گفتگو اے فور کس کو، کوئی کیا سمجھے

ہیں لاکھوں رازِ گم، معراجِ سلطانِ رسالت میں

یوسف حسین نور القادری (دکراچی)

ابنِ ملائد ضیاء القادری علیہ الرحمہ

علامہ اقبالؒ اور تشریح آیات معراج

رسالہ "دار السلام" پٹنجان کوٹ دسمبر ۱۹۴۲ء میں در تعلیمات اقبال کے عنوان سے ایک

مضمون طبع ہوا تھا جو درج ذیل ہے

۲۷ رجب کو شب معراج تھی۔ خوش قسمتی سے ہمیں علامہ اقبالؒ کے بعض ملفوظات دستیاب ہوئے جن کا تعلق ان آیات کی تشریح سے تھا جس میں اس واقعہ عجیب کا ذکر ہے۔ لہذا ان ملفوظات کو اس خیال سے درج کیا جاتا ہے کہ ناظرین وقت کے اعتبار سے ان کے افادہ پہلو سے مستفید ہو سکیں۔ ان کا اصل ماخذ "البیان" کی ایک گزشتہ اشاعت ہے۔ علامہ مرحوم سے سورۃ "النجم" کے پہلے رکوع کی تشریح دریافت کی گئی تو علامہ نے اس پر ایک طویل تقریر فرمائی۔ بالخصوص کان قاب قوسین اودانی کی تفسیر اپنے رنگ میں نادر اور عجیب تھی۔ ان سطور سے ناظرین کو معلوم ہونا چاہیے کہ آیات مذکورہ قرآن مجید کے مشکل ترین مقامات میں سے ہے، یہاں بڑے بڑے ائمہ مغربی نہایت دوراز فکر تاویلوں میں الجھ کر رہ گئے ہیں۔ یہاں تک کہ غیر مسلم مترجمین قرآن نے اس مقام کو پیغمبر اسلام کے بعد کسی اور شخص کی تصنیف قرار دے دیا۔ علامہؒ کے بیان کا خلاصہ یہ ہے۔

ناسوت ولاہوت یا عقل ووحی یا عالم بشریت وعرش الوہیت کو دو کمان نما دائروں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ بشری عقل کا منتہا کمال یہ ہے کہ وحیِ سماوی سے کمال مطابقت حاصل کرے۔ یعنی اس ترقی یافتہ عقل کے رباب سے بعض اوقات جو فقرہ نکلتا ہے وہ سازِ اہام سے ہم آہنگ ہوتا ہے۔ اس طرح یہ دو کمان کامل اتصال کے مقام پر پہنچ جاتے ہیں۔ نوعِ انسان میں انبیاء علیہم السلام بالعموم اور انبیاء میں حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بالخصوص اس مقام کے آخری نقطہ سے واصل ہوئے۔

دائرہ عالم بشریت دائرہ عرش الوہیت میں مدغم ہے۔
 کنت کثرًا مخفیًا فاحسبت ان ہر فخلقت الخلق و حدیث قدسی: یعنی میں ایک
 مخفی خزانہ تھا۔ میں نے چاہا کہ پہچانا جاؤں۔ پس میں نے خلق کو پیدا کیا۔

اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے آپ کو مخفی خزانہ قرار دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ خزانے میں مال و
 زرموجود ہوتا ہے۔ مخفی خزانے سے مراد یہ ہے کہ عالم بشریت یا کائنات یا عالم وجود و وجود
 میں آنے سے پہلے نہایت باریک ذرات یا گیس کی صورت میں عرش الوہیت یا انوار الہی میں
 مدغم تھا، یعنی ہموارست کی عملی صورت تھی۔ جب فُرمایا: فیکون۔ پس ہو گیا۔ یعنی اس حکم سے عالم
 بشریت یا عالم ظاہر کو عرش الہی سے الگ کر دیا گیا اور ہموارست کی صورت جدا طور پر صورت
 پذیر ہو گئی۔ مگر یہ حمان نادائرے ایک دوسرے سے مل کر رہے۔

ان دبتکم الذی خلق السّموات والارض فی ستمۃ ایام ربّے شک مہار ربّہ ہے
 جس نے آسمانوں اور زمین کو چھ دن میں پیدا کیا۔

یوم کے معنی دن ہیں۔ ہمارے دن میں رات بھی شامل ہے۔ یہ دن رات ہمارے کام
 اور آرام کے وقفے ہیں۔ مگر ان کا تعلق صرف زمین سے ہے۔ زمین اور سورج کی گردش سے
 دن رات، ماہ و سال ظہور میں آتے ہیں۔ زمین سے باہر کائنات سے ان کا کچھ واسطہ نہیں۔
 لہذا ستمۃ ایام میں یوم سے مراد یہ ہے کہ کائنات یا عالم وجود جب گیس یا ہوا کی صورت میں
 عرش الہی سے جدا ہوا تو جس طرح پانی بخارات بن کر ہوا میں اڑتا ہے۔ پھر دھند یا بادل کی
 صورت اختیار کرتا ہے۔ بعد میں پانی کے قطرے بن کر بارش کی صورت میں برستے ہیں۔ پھر وہی
 قطرے زیادہ سردی لگ جانے سے اولے یا برف کی ٹھوس صورت میں متشکل ہو جاتے ہیں تو یا
 بخارات سے برف یا گیس سے ٹھوس ہونے تک مختلف حالتیں بدلتے ہیں
 اس طرح عالم وجود نے بھی گیس سے ٹھوس ہونے تک مختلف حالتیں بدلیں جو حسب ذیل
 ہیں۔

- ۱۔ گیس (۱) لطیف جیسے ہوا (۲) کثیف جیسے آندھی، دھند، بادل و دھواں
- ب۔ مائع (۱) رقیق جیسے پانی (۲) کثیف جیسے پارہ آتش فشاں پہاڑوں سے بہتا ہوا

وكان عرضا مثل الماء، اور اس کا ہر شے پانی یعنی پینے والی چیز پر تھا، اسی آیت اندر اس میں غالباً اس طرف اشارہ ہے نوح - ٹھوس راگرم را، سرد - اجرام فلکی - زمین کی موجودہ صورت سبب کہ یہ اسی قابل ہوئی کہ حضرت آدم علیہ السلام یہاں رہائش اختیار کر سکیں۔ زمین کے متعلق ارشاد ہوا ہے کہ اسے دو یوم میں بنایا۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ دوسرے اجرام فلکی کی طرح دھواں دگیس کی حالت میں تھی۔ اسی کے بعد واقع حالت میں آتی۔ پھر غوس میں تبدیل ہوئی۔ اس کے بعد پہاڑوں کی پیدائش کا ذکر فرمایا کہ یہ سب کچھ چار دن میں مکمل ہوا۔ زمین ٹھوس ہو چکنے کے بعد گرم سے سرد حالت میں آئی۔ در ساتھ ہی پہاڑ پیدل کئے گئے اس طرح سے یہ دونوں حالتیں اس پر وار دہوئیں۔ دو یوم پہلے اور دو بعد کے پہلے یوم میں زمین اسی قابل ہو گئی کہ حضرت آدم کو اس پر بسایا جاسکے۔

پہاڑوں کی پیدائش کے متعلق ذکر ہوا ہے کہ ان میں اہل زمین کے لئے روزیاں مقرر کیں پہاڑوں کی سطح پر جنگلات لگتے ہیں۔ ان کے علاوہ ان میں سونا، چاندی، لوہا، نیا، ابرق وغیرہ مختلف دھاتیں پائی جاتی ہیں، یہاں سے یہ دھاتیں دستیاب ہوتی ہیں، وہاں کا رخاے جاری ہو جاتے ہیں جو ان فوں کی روزی کا موجب ہیں۔

حصہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اقام الفوں اور تمام انبیاء سے افضل ہیں۔ اس لیے آپ عہدیت کے انتہائی مقام پر ہیں جہاں دوسرا کوئی عہد نہیں پہنچ سکتا۔ در نہ بشریت یا عہدیت ہیں اگر نقطے کے اس طرف عہد لکھ دیا جائے اور دوسری طرف کو در نہ عرش الوہیت میں ڈال دھو رہے تو اس سے آپ کا اسم گرامی عہدہ نکل آتا ہے۔ یہ مقام آپ کے لیے مخصوص ہے۔ آپ کے اس مقام پر فائز ہونے کے بعد کوئی بشر یہ مقام حاصل نہیں کر سکتا۔ اس سے ظاہر ہے کہ اب کسی قسم کا دعویٰ نبوت درست نہیں۔ اور نہ کسی کو کسی قسم کی نبوت مل سکتی ہے۔

کان قاب قوسین او ادنیٰ معراج تشرین کا ذکر ہے کہ جب حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ عرش معلیٰ پر تشرین لے گئے۔ اس بات کو جاننے کے لیے یوں سمجھ لیجیے کہ دنیا میں انسانی طاقت کی تین صورتیں ہیں۔

۱۔ سامنے سامنے۔ ایک شخص کا دوسرے کے سامنے آکر ملاقات کرنا

۲۔ مصافحہ۔ ایک دوسرے سے ہاتھ ملانا۔ اس صورت میں دونوں ایک مقام پر ملتے ہیں یا مٹ کر تے ہیں۔

۳۔ معافقہ۔ بغل گیر ہونا۔ اس صورت میں ایک شخص کے بازوؤں کی بنی ہوئی ٹوہرے دوسرے کی کمر کے گرد ملنے بنتی ہے۔ یعنی دونوں قومیں ایک دوسرے کو قطع کرتی ہیں۔
اس طرح قومی الوہیت اور قومی عالم بشریت ایک دوسرے کے آمنے سامنے ہیں۔
قوسین ۔

۱۔ دونوں قوسیں ایک دوسرے سے مٹ کر تتی ہیں یہ صورت ہاتھ ملانے کی صورت سے مشابہ ہے۔ یہ صورت دائی ہے جس پر حضور پاک (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) فائز ہیں۔ اسی سبب سے آپ کا اسم گرامی عبدہ ہے : قاب قوسین

۳۔ ملاقات کی تیسری صورت بغل گیر ہونے سے مشابہ ہے۔ اس میں دو قوسیں ایک دوسرے کو قطع کر گئی ہیں : اودائی کان قاب قوسین اودائی معراج شریف کی توضیح کے لیے آیا ہے۔ دونوں قوسیں ایک دوسرے کو قطع کر جلنے سے عہدہ کا وہ مقام جو ان قوسوں کے مقام اتصال پر تھا، عرش الوہیت کے بیچ میں چلا گیا ہے جو کہ جلال و کمال کے انتہائی اتحاد سے عبارت ہے۔ یہ وہ ملاقات ہے جو انبیاء میں سے کسی کو حاصل نہیں ہوئی۔ اور یہ وہ مقام ہے جہاں حضرت جبرئیل مقرب فرشتہ ہونے کے باوجود بھی نہ پہنچ سکے۔

موسمی زہوش رفت بیک جلوہ صفات

قوسین ذات می نگری در تبستے

ر عہدہ از انور ہاشمی طبع اول۔ جولائی ۱۹۵۶ء ص ۲۹ تا ۳۷





نقیسات کے پرے اٹھا رہا ہے کوئی متاعِ تاب نہ آزمایا ہے کوئی
 وفورِ جوشِ مرست سے رنگِ دیوین کر فضائے عالمِ امعاں پہ چھایا ہے کوئی
 بہ سوز و ساز و بہ اندازِ لحنِ ماؤدی حریمِ قدس کے نغمے سُنا رہا ہے کوئی
 فضا میں برقِ سرِ طورِ قصِ فرما ہے جلو میں عالمِ انوار رہا ہے کوئی
 شعورِ کثرتِ رنگِ جمال میں گم ہے لگا ہِ شوق پہ بھل گیا رہا ہے کوئی
 زہے نصیب، خوشا ساعتِ شبِ معراج زمیں سے عرشِ مطے پہ جا رہا ہے کوئی
 حضورِ سرورِ عالم نے یہ کیا محسوس کہ خوابِ ناز سے جیسے جگا رہا ہے کوئی
 کھلی جو آنکھ تو جبریلؑ کی سُنی آواز حضورؐ! عرشِ بریں پہ بلا رہا ہے کوئی
 نیاز مند کے ہمسرہ بُراق حاضر ہے! چلیں کہ راہ میں آنکھیں بچھا رہا ہے کوئی
 سحر کو سنبھلے یہ دیکھا کہ صحنِ مسجد میں شبِ وصال کے قصے سنا رہا ہے کوئی

ہر اک زباں پہ ہے صدّ قُتْ یا رسول اللہ

ترے وقار، ترے مرتبہ کا کیس کہنا

————— جنابِ علیم اختر مظفر ٹکری



دلائل سراپا شب معراج محمدؐ
 شایان فتوحی شب معراج محمدؐ
 باندھا گیا معراج کے دولہا ہی کے سر پر
 گزری جو گلُ باغِ رسالت کی سواری
 افلاک کی چوٹی پہ نمودار ہوا تھا
 تھا میم کی صورت میں جو مابین ازل سے
 اک جانِ تمنا کی تمنائی تھی واللہ
 اللہ بھی واحد ہے، محمدؐ بھی یکگانہ
 جبریلؑ کو پیام کا اعزازِ خصوصی
 یہ بات مسلم ہے زمانے کا زمانہ
 محبوب کی معراج کے صدقے میں خدا نے
 افلاک پہ افلاک کی ہر راہ گزیرؐ
 حیرت کی نظر سے بشریت کے ملوک
 رہ کر لپس پردہ بھی ہوا جلوہ جلوہ
 مزل وطلہ شب معراج محمدؐ
 ہے شانِ ناوِ حیٰ شب معراج محمدؐ
 معراج کا سہرا شب معراج محمدؐ
 ہر راستہ مہکا شب معراج محمدؐ
 اک نور کا لہر اشب معراج محمدؐ
 وہ اٹھ گیا پردا شب معراج محمدؐ
 اک جانِ تمنا شب معراج محمدؐ
 یوں ہے شبِ یکتا شب معراج محمدؐ
 اللہ نے بخشا شب معراج محمدؐ
 اک موڑ پہ ٹھہرا شب معراج محمدؐ
 دُنیا کو نوازا شب معراج محمدؐ
 مینہ نور کا برسا شب معراج محمدؐ
 جبریلؑ نے دیکھا شب معراج محمدؐ
 اللہ تعالیٰ شب معراج محمدؐ

تعظیمِ محمدؐ کے لیے بن گئے قدسی
 عنوانِ ادب کا شب معراج محمدؐ

— ادبِ سیمائی —

معراج شکر علیہ وسلم

شب معراج آئی، بیتقاروں کو قرار آیا زبان شوق پر ذکر حبیب کر دکار آیا
 زمین و آسمان انوار رحمت منور ہیں فراز عرش پر طحا کا ماہ نور بار آیا
 کہا جس کے لیے خالق نے سبحان اللہ اُسنی فلک پر وہ براق چرخ پیمیا کا سوار آیا
 گزر کر مددِ عالم سے پہنچا عرشِ اعظم پر کر جیسے عکس تھا لونی جو آئینے کے پار آیا
 خدا سے آج محبوبِ خدا ملنے کو آتا ہے وصال یا دعا طلب پئے دیدارِ یار آیا
 دُورِ نور سے چہرے تار و تک چمک اٹھے مہ پر ہیں کو تمام مدت سے جس کا انتظار آیا
 ملائک تہنیت گویاں کھڑے ہیں رو میں بستہ صد اکبر جاگو نجی، عرب کا تاجدار آیا

اُترتی جا رہی ہے اک حلاوتی رگِ پے میں

ضیا کس کا مبارک نام لب پر بار بار آیا

ضیا محمد ضیا (پہرہ و ضلع سیالکوٹ)

لیلۃ الاسرا

دُنیا میں جیُس تو لاکھوں ہیں، تنویرِ مجسم کوئی نہیں
اے مہرِ رسالت، تیرے سوا، محبوبِ دو عالم کوئی نہیں

وہ منظر بھی عجب پُر کیف تھا معراج کی شب کا
دیا پیغامِ جبریل امیںؑ نے جب تمہیں رب کا
سواری کے لیے غلہِ بُریں سے اکِ براق آیا
چلے جب تم، تمہارے سر پہ رحمت کا ہوا سایہ
جلو میں تھے صفیں باندھے ہوئے شکرِ فرشتوں کے
نہ اٹھتے تھے مگر پاسِ ادب سے سرفرشتوں کے
حرمِ قدس میں تم کو بلایا ربِ باری نے
اُٹھے پروے، جمال اپنا دکھایا ربِ باری نے

مہمان ہوئے اللہ کے تم، یہ جن دیشرب جانتے ہیں
خلوت میں کیا کیا باتیں ہوئیں، اس راز کا حرم کوئی نہیں

— شعیب احمد ندوت



شہنشاہ سریرِ قلاب تو سین احمد مرسل
 وجہ ہم پاک خود سے تاقدم پیکرِ تھانورانی
 رجب کی بستی و ختم بابر ہاں سال نبوت تھا
 صریح اُمّ لہانی میں حضور آرام فرماتے
 وہ چشمِ زمیں تھی بند لیکن چشمِ دلِ داغی
 ادب سے آگے جبریل امیں نے یہ گزارش کی
 سنی روح القدس سے جب طلبِ ہم حضوری کی
 حرم سے چل کے اہل مسجد اقصیٰ میں منزل کی
 براق برق پیکر لے چلا یوں ذاتِ اود کو
 حضور اس طرح گزے گنبدِ مینائے گزوں سے
 ملائک اور اُسل نصف بستہ استقبال کو آئے
 سر رہ بر قدم پر زدِ حقِ نظارہ کی تسکین کو
 غرض ملکوت کا ہر گوشہ چھانا اور جہاں پہنچے
 براق و جبریل آخر کے بدرہ کی منزل پر
 یہاں سے لے چلیں پھر آپ کو موجیں تجلی کی

شبِ برقی میں جس کا فرش رہ تھا کاخِ کویانی
 تو پیرِ معراج میں کیا بحثِ روحانی و جسمانی
 کہ بخشِ خلوت آزلے ازل نے فخرِ مہمانی
 درِ دولت پہ قدسی و ملک تھے محمود بانی
 سر لہنے طالعِ بیدار کرتا تھا عکسِ رانی
 کریں سر کا زہیم نوہ تک تشریف اور زانی
 اٹھٹھاوردی برقِ پاک پر دادِ بک رانی
 وہاں تک جلوہ کا و قدس تک مانے کی پھر ٹھانی
 فضا میں تیر جانے جس طرح بجلی کی تابانی
 نظر جس طرح شیشے سے گزر جانے بہ آسانی
 اٹھا فلک میں بہ سمتِ شورِ تہنیتِ خوانی
 حقائق کا تراجم تھا مناظر کی فراوانی
 نظر کے سامنے آتی گئیں آیاتِ ربّانی
 کہ تھی یہ انتہائے سرحدِ اقلیمِ امکانی
 وہ رفرف ہوا اور ازل کا جوشِ فیضانی

سودا مکان تک تک گیا رفعت کو اُس کو بھی
 کہاں اس خلوتِ وحدت میں اذنی گرم ہو لانی
 کسی نے لے لیا خود بڑھ کے آغوشِ محبت میں
 ہوا ملکِ قدمِ خلوتِ سرے حسنِ امکانی
 بلا خلعتِ سلامِ بارگاہِ بے نیازی کا
 نبی نے جب تحیاتِ ادب کی نذر گزرائی
 یہاں بھی رحمتِ عالم نہ بھولے اپنی امت کو
 ہوا ہر بندہ صالحِ شریکِ لطفِ ربّانی
 ملا اس فیض کے صدقے میں بہر امتِ عاصی
 نویدِ عفو، فرمانِ کرم، منشورِ غفرانی
 بجز ذاتِ مظہر یہ شرف کس کو ہوا حاصل
 بجز صدیقِ اکبر یہ یقینیت کس نے پہچانی

خرد عاجز، نظرِ غیرہ زباں کج، بیاں قاصر
 زمینِ نعت میں کیا دیجئے دادِ سخنِ دانی

○ ————— اقبال سہیل۔ اعظم گڑھی

آئی تھی پہلے، نہ آئے گی کبھی
 اللہ! اللہ! کیا مبارک رات تھی
 طاہرِ سدرہ کے پَر جلنے لگے
 آگے تو تھا یا خدا کی ذات تھی
 (اثرِ صہبائی) —————

معراج، جسمانی یا روحانی

تحریر: ڈاکٹر حافظ محمد یونس

معراج شریف کی احادیث و روایات میں صریحاً مذکور ہے کہ معراج میں جن میں معراج و امراء کے واقعے پر بڑی تفصیل سے بیان ہوئے ہیں، جہود کا عقیدہ یہی ہے کہ حضورؐ پر نور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو حالت بیداری میں اپنے جسد مبارک کے ساتھ معراج ہوئی۔

قرآن مجید نے جس قدر اہتمام اور ممتاز و درخشاں عنوان سے امراء کے واقعے کا ذکر فرمایا اور جس قدر بہت و حدیث سے مخالفین ان کے انکار اور جھٹلانے پر تیار ہو کر میدان میں نکلے۔ اس بات کی دلیل ہے کہ واقعے کی نوعیت محض ایک عجیب و غریب سہرہ روحانی کی نہ تھی۔ روحانی سہرہ اور انکشافات کے یک میں حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے جو دعویٰ تھے، یہ امراء کا واقعہ کفار کے لیے ان سے بڑھ کر تعجب خیز اور حیرت انگیز نہ تھا کہ خاص طور پر اس کو تردید اور مسخرہ کا نشانہ بناتے اور لوگوں کو دعوت دیتے کہ آؤ، آج ایک انوکھی بات سنو۔ اور نہ ہی حضورؐ کو اس واقعے کے انباء پر اس قدر پریشان ہونے کی ضرورت تھی۔ جو بعض روایات میں ہے ”ثم أصبحت بمكة“ یا ”ثم أتيت بمكة“ (پھر صبح کے وقت میں مکہ پہنچ گیا، اگر معراج محض کوئی روحانی کیفیت تھی تو آپؐ مکہ سے غائب ہی کب ہونے لگتے۔ اور شذا بن اوس وغیرہ کی روایات کے موافق بعض صحابہؓ کا دریافت کرنا کہ ”رات کے وقت آپؐ کی قیام گاہ پر تلاش کیا۔ حضورؐ! آپؐ کہا تشریف لے گئے تھے“ کیا معنی رکھتا ہے۔ آیت میں جو لفظ ”اسری بعبدہ“ (راتوں رات اپنے بندے کو لے گیا) ہے تو عبد کا اطلاق روح اور جسم دونوں پر ہوتا ہے، یہاں کہ قرآن مجید میں ہے ”ثم أتيت مقام عبد اللہ“ (مید عودہ کا) وایکون علیہ لبد (الحج: ۱۹) یعنی جب اللہ کا بندہ نماز پڑھنے کے لیے کھڑا ہوتا ہے تو لوگ اس پر ٹھٹھا کرتے ہیں۔ یہاں عبد سے مراد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اور کفار جب مذاق اڑاتے تھے تو آپؐ کی روح ہی صرف نہیں ہوتی تھی بلکہ روح اور جسم دونوں

ہوتے تھے ایسے ہی ”اسراء“ کے معنی رات کو چلنا ہے۔

قرآن مجید میں ہے ”فاسر باہلك بقطع من الليل“ (ہود : ۸۱) یعنی لے لو! رات کے کسی حصے میں اپنے لوگوں کو ساتھ لے کر نکل جا۔ اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ لوگوں کی روروں کو لے کر نکل جا، اور جہنم یہاں ہی دھڑے دھڑے، بلکہ جہنم اور روح دونوں کو ساتھ لے کر جانا مراد ہے۔ اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کے واقعے میں ہے ”واوحینا الیٰ موسیٰ ان اسن بعبادی انکم متبعون“ (شعرا : ۵۲) یعنی اور ہم نے موسیٰ کو بھیجا کہ رات کو میرے بندوں کو لے نکلے۔ بے شک تمہارا بھیجا کیا جائے گا۔ اس آیت میں بھی زندہ انسانوں کو حالت بیداری میں ساتھ لے جانا مراد ہے نہ کہ روحانی اور ذخواب اور کشف میں۔

باقی لفظ ”رؤیا“ جو قرآن مجید میں آیا ہے اور کئی لوگ اس سے خوب مراد لیتے ہیں، اس کے متعلق ابن عباسؓ فرما چکے ہیں۔ ”ہی رؤیا عین اریہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلۃ اسریٰ ہی“ (بخاری جلد دوم - ص ۸۶/۴ ترمذی) یعنی رؤیا سے آنکھوں کا دکھاوا مراد ہے جو کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو معراج کی رات دکھایا تھا (یعنی ایسی رؤیا جس سے آنکھیں غافل نہیں ہوتیں، بیدار ہوتی ہیں، جو کچھ دکھایا جاتا ہے، وہ ایسا ہوتا ہے۔ جیسا آنکھوں سے دیکھا جا رہا ہے۔

بلکہ ساتھ ہی خواب کی نفی بھی ابن عباسؓ کرتے ہیں کہ ”لا رؤیا منام“ (البدایہ والنہایہ ص ۱۱۲) یعنی اس دکھاوے سے مراد خواب دکھاوا نہیں۔ بلکہ کانت رؤیا من اللہ صادقۃ۔ (ابن کثیر - ۵ - ص ۱۲۲) یعنی معراج اللہ کی طرف سے سچا دکھاوا تھا۔

لفظ رؤیا سے یہ مراد نہیں ہے کہ یہ روحانی معاملہ تھا بلکہ اگر عربی لغات اور محاورات کو مدنظر رکھا جائے تو یہ لفظ جسمانی معراج کو ثابت کرتا ہے۔ رؤیا کا لفظ کبھی کبھی دیکھنے کے معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ لہذا اگر اس سے مراد یہی اسراء کا واقعہ ہے تو مطلق نظارہ کے معنی لیے جائیں جو ظاہری آنکھوں سے ہوا۔

مجموعہ علماء کا قول ہے کہ آپؐ نے اپنے رب کو سر کی آنکھوں سے دیکھا جب آپؐ سے دیانت کیا گیا کہ آپؐ نے اپنے پروردگار کو دیکھا تو آپؐ نے فرمایا ”رأیتہ دیتی عذّوجلّ یعنی میں اپنے عورت

وجلالت ۱۱ لے رہ کر دیکھا۔ ۱۱ خصائص کبریٰ جلد اول ص ۱۹۱۔ منہ احمد بسند صحیح عن ابن عباسؓ،
طہرانی نے حضرت انسؓ سے نقل کیا ہے۔ قل، یقول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم: ان
النور لا عظم فاوحی اللہ الی ما شاء۔ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں نے نور
اعظم نبی نور الہی کو دیکھا۔ پھر اللہ تعالیٰ نے میری طرف وحی بھیجی جو چاہی۔ یعنی نوحہ تہذیب ۱۰۷۷
فرمایا۔ (تفسیر درمنثور۔ جلد ششم۔ ص ۱۲۳)

ابن جریر نے حضرت ابن عباسؓ سے روایت کی ہے۔ قل رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم رأیت ربی عز وجل باحسن صورة فقلت ان فلان کاذب لواء من کذب
مجعل نور بصری فی فؤادی فنظمت الیہ بغضادی اور منشور۔ جلد ششم ص ۱۲۴۔
ابن عباسؓ کی اس مرفوع روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ شب حجاج میں آپؐ کو رویت بھی
اور روایت قلبی دونوں حاصل ہوئیں۔ حق نفعائے نے اپنی قدرت کاملہ سے نور اللہ کو نور بصیرت
میں ایسا مدغم فرمایا کہ آپؐ کی رویت بصری اور رویت قلبی میں کوئی فرق نہ رہا رسیۃ المستوفی از
مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ جلد اول ص ۲۸۱

حافظ توشی المعتمد فی المتقیدین لکھتے ہیں کہ رویت قلبی یعنی دل سے دیکھنے سے محض علم
اور معرفت مراد نہیں، اس لیے کہ یہ بات تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو پہلے سے حاصل تھی بعد
مراد یہ ہے کہ حق تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دل میں اس قسم کی رویت پیدا فرمائی کہ
جس طرح کی روایت سر کی آنکھوں کو حاصل ہے یا مراد یہ ہے کہ آنکھ دل کی معاونت سے اور دل چشم کی
رفاقت سے دولت دیدار سے مشرف ہوا۔ دیدار کے وقت دل آنکھ کے ساتھ تھا اور آنکھ دل کے ساتھ
تھی، ایک دوسرے سے جدا نہ تھے“ (ص ۲۸۲)

حقیقت یہ ہے کہ معراج اور اسرار کا واقعہ بیداری کی حالت میں جسم الطہر کے ساتھ ہوا ہے،
البتہ اس سے قبل خواب میں بھی واقعات دکھا دیے گئے ہوں تو انکاری کی ضرورت نہیں۔

ایک اعتراض یہ کیا جاتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم آسمانوں پر معراج کے لیے کیوں
گئے اور عرش پر اللہ تعالیٰ سے ملاقات کا کیا مطلب۔ اس سے تو یہ لازم آتا ہے کہ خدا کسی خاص
مقام پر موجود ہے، جبکہ اللہ تعالیٰ خود فرماتے ہیں: اللہ نور السموات والارض (النور: ۳۵)

یعنی اللہ کا نور آسمانوں اور زمین میں ہے۔ دوسری جگہ ہے۔ فَاٰیۡنَمَا نُوۡلُوۡا۟ فۡشِعۡ وَجۡهَ اللّٰہِ
(البقرہ: ۱۱۵) یعنی تم جس طرف منہ کرو، وہاں ہی اللہ متوجہ ہے۔

پہلی بات تو ہے کہ اللہ تعالیٰ نے خود قرآن مجید میں ارشاد فرمایا ہے۔ الرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ
اِسْتَوٰی (طہ: ۴) یعنی رحمن عرش پر جلوہ افروز ہوا۔ یہ الگ بات ہے کہ جیسا اس کی شان کے
لائق ہے، وہی ہوگا۔ دوسری بات یہ ہے کہ البہ لصعد الکلم الطیب والعمل الصالح
بِرفعه (الفاطر: ۱۰) یعنی اس کی طرف پاکیزہ کلام چڑھنا ہے اور نیک کام اس کو اٹھا
لیتا ہے۔

پاکیزہ کلام سے مراد ذکر اللہ و دعائیں، تلاوت قرآن، علم و نصیحت کی باتیں وغیرہ یہ سب چیزیں
بارگاہ رب العزت کی طرف چڑھتی ہیں اور قبولیت و توجہ کا درجہ حاصل کرتی ہیں۔
ذکر اللہ وغیرہ کا ذاتی تقاضا ہے اوپر چڑھنا۔ اس کے ساتھ دوسرے اعمال صالحہ ہوں
تو وہ اس کو سہارا دے کر اور زیادہ بلند کرتے رہتے ہیں اور یہ مطلب بھی ہے کہ اللہ تعالیٰ عمل
صالح کو بلند کرتا اور قبولیت کی معراج پر پہنچاتا ہے۔

تیسری بات یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو خطاب کر کے اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے۔
اِنِّیۡ مَتَوَفِّیْکَ وَاۡرَفَعُکَ اِلٰی (آل عمران: ۵۵) یعنی میں تجھ کو لے لوں گا۔ اور اپنی طرف اٹھا لوں
گا۔ دوسری جگہ ہے۔ وَاۡمَاقۡتُلُوۡہُ یَقِیۡنُ اَبۡلَ رَفَعَہُ اللّٰہُ الِیۡہِ (النساء: ۵۸) یعنی اور بیشک
اس (عیسیٰ) کو قتل نہیں کیا گیا بلکہ اس کو اللہ نے اپنی طرف اٹھا لیا۔

حق یہی ہے کہ حضرت عیسیٰ ہرگز مقتول نہیں ہوئے بلکہ اللہ نے اس کو آسمان پر اٹھا لیا۔
اور یہود کو شہ میں ڈال دیا۔ کیا ان آیات سے لازم نہیں آتا کہ خدا تعالیٰ کسی مخصوص مقام میں ہے۔
ہو تو یہ بات یہ ہے کہ قرآن مجید نے جناب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو مسجد حرام مکہ سے مسجد اقصیٰ
تک لے جانا ذکر کیا ہے۔ اس سے یہ ثابت تو نہیں ہوتا کہ مسجد اقصیٰ اللہ تعالیٰ کا رہائشی مکان
ہے۔

بعض لوگ یہ اعتراض کرتے ہیں کہ ایک رات میں اتنی لمبی زمین و آسمان کی مسافت کیسے طے
ہو گئی۔ یا کرتہ ناز اور زمزمہ میں سے کیسے گزرے ہوں گے نیز اہل یورپ کے خیال کے مطابق جبکہ

آسمانوں کا وجود ہی نہیں تو ایک آسمان سے دوسرے آسمان پر اور دوسرے سے تیسرے پر نکلتا رہا اس شان سے تشریف لے جانا کیسے تسلیم کیا جاسکتا ہے لیکن آج تک کوئی ایسی دلیل پیش نہیں کی جاسکتی کہ آسمانوں کا وجود نہیں ہے۔

ہر ایک رات میں اتنا طویل سفر طے کرنا، تو تمام ٹکڑے کیسے ہیں کہ نہ من و نہ حریت سے بے گامی حد نہیں ہے۔ اب سے سو برس قبل تو کسی کو یہ یقین نہیں آ سکتا تھا کہ تین سو میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چلنے والی موٹر تیار ہو جائے گی باتیں ہزار فٹ کی بلندی تک جوانی بھارے، بیٹے مرد، زنیوں کے ایٹم اور بجلی کے کرشمے کسی نے دیکھے تھے کہ نہ تو آج کل ایک لفظ بے معنی ہے۔ بہت بلند پروازی کے وقت سخت ٹھنڈک کا مقابلہ کرنے کے لیے طیاروں میں آلات بھاریے گئے ہیں جو ٹھنڈے و گرمی کی انجماد سے حفاظت کرتے ہیں۔

اب تو امریکہ کا دعویٰ ہے کہ ہم چاند تک بخوبی آ جاسکتے ہیں۔ یہ دعویٰ ہی نہیں، بلکہ ہزاروں لاکھوں آدمی ٹیلی ویژن پر انہیں چاند پر چھنڈے گاڑتے ہوئے دیکھ چکے ہیں۔

یہ تو مخلوق کی بنائی ہوئی مشینوں کا حال تھا، اللہ کی بلا واسطہ پیدا کی ہوئی مشینوں کو دیکھتے ہیں تو عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ زمین یا سورج چوبیس گھنٹوں میں کتنا فاصلہ طے کرتے ہیں۔ روشنی کی شعاع ایک منٹ میں کہاں سے کہاں پہنچتی ہے۔ بادل کی بجلی مشرق میں جھپکتی اور مغرب میں گرتی ہے اور اس تیزی میں پہاڑ بھی آجائے تو پرگاہ کے برابر حقیقت نہیں سمجھتی جس خدا نے یہ چیزیں پیدا کیں وہ قادر مطلق اپنے حبیب کے براق میں ایسی برق رفتاری کی کہیں اور حفاظت و آسائش کے سامان نہ رکھ سکتا تھا جس سے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بڑی راحت اور تکرم کے ساتھ چشم زون میں ایک مقام سے دوسرے مقام کو منتقل ہو سکیں۔ شاید اسی لیے معراج کے واقعے کا بیان لفظ "سمان" سے شروع فرمایا تاکہ جو لوگ کوتاہ نظری اور تنگ خیالی سے حق تعالیٰ کی لامحدود قوت کو اپنے وہم و اندازہ کی چار دیواری میں محصور کرنا چاہتے ہیں کچھ اپنی گستاخیوں اور عقل کی عیاروں پر ٹھمرائیں۔



دل سے سب دُود ہوئے رنجِ دالم آج کی رات
 کیونکہ محبوب پہ ہے لطفِ دِکرم آج کی رات
 کرسیِ دلورج و قلمِ دیکھ کے شانِ حضرت
 بہرِ تسلیم ہوئے جلتے ہیں خمِ آج کی رات
 بااذب ایک کے بعد ایک جو بڑھتا ہے ملک
 فخر سے چومتا ہے شہ کے قدمِ آج کی رات
 کس سے ہو سکتی ہے مداحیِ محبوبِ خدا
 جتذا مرتبہ و جاہ و حشم آج کی رات
 منعکس ہوتے ہیں جس جا پہ نشانِ سرکار
 کیا ضیا دیتے ہیں وہ نقشِ قدمِ آج کی رات
 خلوتِ خاص میں جس وقت ہوئے رازِ نیاز
 تھے نقطِ پیشِ نظر شاہ کے ہم آج کی رات
 جس جگہ پہ نہ ہو جبریلؑ کو جانے کی مجال
 اُس جگہ میں شبہ والا کے قدمِ آج کی رات
 آج جبریلؑ ہیں پلکوں کو بچھائے دیتے
 جاتے ہیں عرش پہ جو شاہِ اُمم آج کی رات
 آپ کے در پہ رضا آبا سوا لی بن کر
 اس کو بھی شاد کر د بہرِ کرم آج کی رات
 رضا آمو ہوئی (مبارت)

لیلۃ الاسرار

مظہر مرتبہ و شان ہے معراج کی رات
 حق کے دیدار کا سامان ہے معراج کی رات
 شاد ایک ایک مسلمان ہے معراج کی رات
 سب پہ اللہ کا سامان ہے معراج کی رات
 یوں تو ہے آپ کی سین کا ہر عنوان جیس
 مگر اک خاص ہی عنوان ہے معراج کی رات
 فرش سے عرش بریں پر شہ پہنچا پہنچے
 مرے یہ کائنات کی کیا شان ہے معراج کی رات
 قدم پاک نبی عرش بریں کی زینت
 ہر ملک ششدر و حیران ہے معراج کی رات
 از زمین تا بہ فلک آج ملک صف بستہ
 اللہ اللہ یہ سامان ہے معراج کی رات
 آپ کی شان سے حیرت میں ہیں دو نور عالم
 ہر جہاں دیدہ حیران ہے معراج کی رات
 پوچھتی پھرتی ہیں حواریں متحیر ہو کر
 کون اللہ کا مہمان ہے معراج کی رات
 کیوں نہ اس رات پہ قربان ہو جنت کا نگار
 شاہد عظمت انسان ہے معراج کی رات
 حکیم ابراہیم ماہر و بلوی حکیم نابینا



اہل فردوس ہیں مسب نغمہ سرا آج کی رات
 سازِ ہستی کو ملا سوزِ بفتا آج کی رات
 نورِ افزا ہے در عالم کی فضا آج کی رات
 عید کے دن سے حیس ہے بخدا آج کی رات
 کر دیا دین، محمّدؐ پر خدا نے کامل
 سلسلہ ختم نبوت کا ہوا آج کی رات
 تابشیں نورِ حقیقت کی دکھانے کے لیے
 اپنے محبوب کا طالب ہے خدا آج کی رات
 عکس انگن ہے محمدؐ پر جمالِ یزداں
 نور پر نور کو دیکھا ہے خدا آج کی رات
 آپ پر دے میں چلے آئے، پردہ کیا ہے
 عرش کے پردے سے آئی ہے خدا آج کی رات
 قربتِ دوست ہے خلاقِ جہاں کو منظور
 تابِ قوسین کے شورِ بپا آج کی رات
 اللہ اللہ وہ سلطانِ مدینہ کا جمال
 جس کا نظارہ ہے مقبول خدا آج کی رات
 ہر گنہگار کی بخشش کا نبی سے طالع
 داورِ حشر نے افسار کیا آج کی رات
 طاقتِ ہدائی



عجب نقشہ دکھایا جا رہا ہے کہ عالم کو سمایا جا رہا ہے
 احد احمد پہ چھایا جا رہا ہے حجابِ میم اٹھایا جا رہا ہے
 بنے کو بچہ بنایا جا رہا ہے

ملک بدرہ کے در پہ ہیں سلامی ہے مخواب وہ ذات گرامی
 لگا کر پائے آنکھیں ہیں کلامی "نقمِ قثم" یا جیسی کم تنانی
 ادب سے یوں جگایا جا رہا ہے

دکھانی تھی بشر کی شان و شوکت فرشتوں میں بھی کی قائم امامت
 بنی نعلین تاجِ عرشِ رفعت بڑھانی تھی شبِ امرا کی عظمت
 اسی باعث بلایا جا رہا ہے

حجابِ قدس میں اللہ اکبر محبِ محبوب، بندہ بندہ پرور
 یہاں ہیں اہل عقل و ہوش شذر مقابل آنے کے آمنہ گھر
 بہر صورت خود آیا جا رہا ہے

سراج اب تک نہ تو یہ مجید جانا بنی معراج بخشش کا بہانہ
 ہے کیا اس جانے آنے کا ٹھکانا کہ جانا نفی اور اثبات آنا
 یہ اک نکتہ بتایا جا رہا ہے

سراجِ آفتابی

شبِ معراج

نبی تو سارے میانِ اقصیٰ مثالِ انجم دک رہے ہیں
حضورِ نبیوں کی انجمن میں سراج بن کر چمک رہے ہیں

زمانہ ساکت، فضا معتبر، خوشی میں رقصاں ہے آج مصر

زمین پر معراجِ مصطفیٰ کی خوشی میں بزمِ بک رہے ہیں

لکھے ہیں قصرِ دُعا کے گلشنِ انجم شمس و قمر ہیں روشن

جبینِ حور و ملائکہ سے خوشی کے عنصر جھلک رہے ہیں

امامِ اقصیٰ سوارِ رفعت چلے ہیں سدرہ سے عرشِ اعظم

جہاں سے روح الامیں بھی آگے قدم بڑھاتے جھجک رہے ہیں

یہ عظمت دُشآنِ مصطفائی، یہ فضل و انعامِ کبریا ئی

کہ قدسیانِ مقربین بھی وفورِ حیرت سے تپ رہے ہیں

فلک پر رقصاں ہیں حُور و غلماں، زمیں پر شاداں ہیں جن و انس

گر وہ ابلیس کے دلوں میں حسد کے شعلے بھڑک رہے ہیں

یہ بھینی بھینی ہوا کے جھونکے، دماغِ انساں ہیں ہمکے ہمکے

لکھے ہیں مُشکِ خلق کے نافے کہ اُن کے کیسو مہک رہے ہیں

ہے کتنی پُر نور ان کی محفل کہ زیبِ مند ہیں بدرِ کامل

صحابہِ نبویں جلوہ گر ہیں جیسے زمیں پر تارے دک رہے ہیں

تہیں پر کی منحصر سکندرِ کرم سے افضل اور تم سے بہتر

حضور کے گلشنِ ثنا میں ہزاروں بلبل چہل رہے ہیں
(سکندرِ کمندی کرچہ)



کیا کیسے کہے علم کہ ہے کیا شب معراج
 گم جلوہ رب میں ہے کنازِ عرب آج
 خالق ہے جو بے جسم تو بے سایہ محمد
 نوحا حسن ازل جذب جمال نبوتی میں
 مانند دعا پہنچے، بہ شکل اثر آئے
 نقش قدم سرورِ دینِ لطفِ خدا سے
 سب ہے یہ رئیس اُس مدنی چاند کا صدقہ
 ہے معجزہ صاحبِ بطی شب معراج
 دو قوس ہوئے نور کے کیا شب معراج
 جلوے سے مالاخوب جلوہ شب معراج
 خود حسن ہو حسن پہ شبِ اشب معراج
 سرکارِ دُنا فتنہ شب معراج
 دے آئے شرفِ عرش کو کیا کیا شب معراج
 کونین میں مبتلا ہے جو صدقہ شب معراج

کیا سمجھے راز کوئی معراجِ مصطفیٰ کے
 ہیں سرورِ دو عالم سردارِ انبیاء کے
 سینا پہ پا برہنہ موسیٰ گئے بلائے
 روشن ہیں فرش و عرش کون مکانِ ملک
 پہنچے حضور آگے جب عرش کی حدوں سے
 ہیں خلوتِ دُنا میں نمان وہ خدا کے
 اللہ رے یہ رُتبے محبوبِ کبریا کے
 ہیں عرش کی جیس پر داعِ ان کے نقشِ پا کے
 جلوے کہاں کہاں ہیں انوارِ مصطفیٰ کے
 پرے اُٹھے ہوئے ہیں قوسین اور دُنا کے

نعتِ حبیبِ حق ہے حصہ رئیسِ اپنا
 اپنی زباں میں سارے انداز ہیں قیام کے

رئیس بدایونی ضیائی (اسلام آباد)



اے سرورِ کونِ لاکِ لَمَّا، سید و سرتاج
 یہ کرسیِ توسین مبارک ہو تجھے آج
 اے صلی علیٰ کون و مکان پر یہ ترا راج — اے صاحبِ معراج

سرکارِ یہ سلطانیِ ثقلین مبارک
 یہ مرتبہ و مسندِ کونین مبارک
 حاضر ہیں سلاطینِ کوفرتوں کی یہ افواج — اے صاحبِ معراج

کب ردک کے نور کی یلغار شبِ تار
 کیا چادرِ افلاک، یہ کیا بھاپ کی دیوار
 اک نور کا دریا ہے کہ تاعرش ہے مواج — اے صاحبِ معراج

ہے آج زمیں سُوئے فلک مائل پر دواز
 سرکارِ نے رو کا تو یہ بولی وہ بصد ناز
 پاؤں کو ترے چوم لیا، ہو گئی معراج — اے صاحبِ معراج

جعفر طاہر

معراج کیسے؟

تورید: آغا خدایت الرحمن مخیم

اگر حضورِ دن کے اُجالے میں، سب کے سامنے معراج کے لیے تشریف لے آتے تو لوگوں کے لیے اس واقعہ کو ماننا کچھ مشکل نہ ہوتا۔ بلکہ دن کی روشنی میں آپؐ مفرِ معراج پر روانہ ہوتے دیکھ کر، ہر دیکھنے والا شخص آپؐ کے معراج کا گواہ بن جاتا۔ لیکن رات کی تاریکی میں آپؐ کو لے جانے میں خدا کی حکمت و مرضی یہ تھی کہ دیکھا اور رکھا جائے کہ کون ہے راسخ العلم اور صادق الایمان شخص جو صرف حضورؐ کے فرمانے سے بن دیکھے ہی اس واقعہ معراج پر ایمان لے آتا ہے۔ چنانچہ حضورؐ کے معراج سے واپس آنے پر یہ فیصلہ ہو کر رہا کہ خوش قسمت کون ہے اور بد قسمت کون؟ پھر چشمِ گم دوں نے یہ دیکھا کہ جس طرح حضرت ابوبکرؓ نے حضرت سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت پر ایمان لانے میں پہل کی اسی طرح، حضرت صدیق اکبرؓ نے حضرت خاتم الانبیاءؐ کے معراج پر مہرِ تصدیق ثبت کرنے میں سبقت کی۔

گویا حضرت ابوبکر صدیقؓ کی ذات، حضرت محمد مصطفیٰؐ کی نبوت اور معراج پر سب سے پہلی، سب سے سچی، سب سے بڑی اور سب سے محکم و اکمل دلیل ہے۔ لفظ ”براق“ برق سے مشتق ہے جس کے معنی یہ ہیں۔ بجلی۔ اب ظاہر بات ہے کہ جس رفتار سے بجلی چلتی ہے، براق بھی اسی رفتار سے چلا ہوگا۔

ماہرین بتاتے ہیں کہ (مصنوعی) بجلی کی رفتار، تقریباً ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ ہے مگر آسمانی بجلی کی رفتار اس مصنوعی بجلی کی رفتار سے کہیں زیادہ ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس کا اندازہ ہی نہیں کیا جاسکا ہے۔ اسی سے قیاس کیا جاسکتا

ہے کہ جس براق (بجلی) پر جناب رسالت مآبؐ کو سوار کر کے سیر کرائی گئی، اس کی رفتار کا اندازہ کیا ہو سکتا ہے۔ البتہ بزرگوں نے اس براق کی رفتار کی مجمل طور پر حد کچھ اس طرح متعین کی ہے۔ وہ فرماتے ہیں، براق کی تیز رفتاری کا عالم یہ تھا کہ نگاہ جہاں پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے، وہاں اس براق کا پہلا قدم پڑتا تھا۔ اس تیز گامی کے ساتھ حضورؐ اس سفر کو روانہ ہوئے۔

انبیائے کرام مسجد اقصیٰ میں حضورؐ کے ساتھ ملتے ہیں۔ پھر آسمانوں میں ملتے ہیں۔ یہ کیسے ممکن ہے؟

جواب مسجد اقصیٰ میں نماز کے بعد، جبریلؑ نے حضورؐ کو بتایا کہ آپؐ نے انبیاء کی امامت فرمائی ہے، کیونکہ تمام نبیؑ آپؐ کی پیشوائی اور استقبال کے لیے مسجد اقصیٰ میں جمع ہو گئے تھے۔ جب یہ تقریب ختم ہو گئی اور آنحضرتؐ انبیاء کی امامت فرما چکے تو پھر سب نبیؑ اپنے اپنے مسکن کی طرف، اللہ کی قدرت اور اللہ کے حکم سے روانہ ہو گئے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے اگر کوئی بیرونی سربراہ مملکت پاکستان آئے، تو صدر پاکستان اس کے استقبال کے لیے کراچی کے ہوائی اڈے پر تشریف لے جاتے ہیں۔ یہی استقبال کرنے اور رسمی کارروائیوں سے فراغت کے بعد، ایسا بھی ہوتا ہے کہ صدر مملکت اپنے صدر مقام، یعنی اسلام آباد واپس تشریف لے آتے ہیں۔ یہاں تک کہ معزز مہمان پاکستان کے مختلف شہروں اور مقاموں کی سیر کرنے کے بعد، جب اسلام آباد پہنچتا ہے، تو وہاں پر بھی صدر مملکت سے ملاقات ہوتی ہے۔

اسی طرح حضورؐ، جب مسجد اقصیٰ میں پہنچے، تو تمام انبیاءؑ آپؐ کے استقبال کے لیے وہاں موجود تھے جب یہ تقریب اختتام پذیر ہوئی تو انبیاء علیہم السلام اپنے مقامات اور آسمانوں کی طرف واپس چلے گئے۔ اور جب حضورؐ ان کے مقررہ مقامات سے گزرے تو وہاں پر بھی ان کی ملاقات حضورؐ سے ہو گئی۔ اور وہاں پر تفصیلی تعارف، حضورؐ کے ساتھ ہوا۔ تیز بہ دکھا دیا گیا کہ فلاں نبیؑ کا مقام فلاں آسمان پر اور فلاں نبیؑ کا فلاں جگہ پر ہے۔

جس طرح کسی ملک کا وزیر جیل کا معائنہ کرے، تو یہ اس کی شان کے خلاف نہیں ہے بلکہ اس کے منصب کا تقاضا ہے کہ وہ اس محکمے اور شعبے کی خبر گیری کرے۔ پھر اس معائنے کا یہ مطلب ہرگز نہیں ہوتا کہ وزیر کو جیل کی کسی کو غمری میں سزا کے طور پر بند کر دیا گیا ہے بلکہ اس کا اصل مطلب یہ ہوتا ہے کہ وزیر کو جیل، جیل کے مسائل اور قیدیوں کی حالت سے آگاہ کیا جائے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو جسم اور روح کے ساتھ، یہ رسی کی حالت میں شرفِ معراج حاصل ہوا تھا۔ دلیل اس کی یہ ہے کہ جب حضورؐ نے وپسی پر یوں و معرفت کی بات کیا تو ابو جہل اور بعض دیگر لوگوں نے اس کا انکار کیا

ابو جہل اور دیگر انکار کرنے والوں کا انکار، دلیل ہے کہ میں بات کی کہ حضورؐ نے جسمانی معراج ہی کا دعویٰ اور اعلان کیا تھا۔ اگر آپ خواب یا روحانی سیر کا دعویٰ کرتے تو کوئی شخص اس کو نہ جھٹلاتا۔ کیونکہ خواب کے عالم میں کہاں سے کہاں قابلِ معراج سفر نہ عقل کے خلاف ہے اور نہ انکار کے قابل۔

اسی طرح، اگر حضورؐ نے یہ فرمایا جوتا کہ میں نے خواب میں معراج کیا ہے یا مجھے روحانی معراج ہوا ہے تو نہ ابو جہل کو انکار کی ضرورت تھی اور نہ دیگر منکرین کو شک کی حاجت۔ اعتراض اور انکار ہوا تو صرف اس لیے کہ حضورؐ نے خواب یا روحانی معراج کا دعویٰ نہیں کیا تھا بلکہ جسم و روح کے ساتھ، بیداری کے عالم میں سفرِ معراج کا ذکر کیا تھا جس کو، لیکن سچہ کہ ابو جہل اور اس کے ساتھیوں نے ماننے سے انکار کر دیا تھا

یہ ساری بحث، یعنی ابو جہل اور بعض لوگوں کا انکار ہی سب سے بڑی دلیل ہے اس بات کی کہ حضورؐ نے جسم، روح اور بیداری کی حالت میں معراج کا اعلان کیا تھا۔ اور آپؐ کا یہ اعلان ناقابل تردید حقیقت ہے ہمارے اس عقیدے کی کہ حضورؐ کو جسمانی معراج ہوا تھا۔

معراج کے بارے میں قرآن مجید کے الفاظ یہ ہیں:

سُحُورَ ۱۰ اَنۡجَا اَسۡمَ اِیۡمَ دَ دَ ۱۱ اَنۡجَا

سُبْحَانَ الَّذِي یعنی پاک ہے وہ ذات (خدا) ہر عیب، نقص اور ہر احتیاج سے۔ وہ (خدا) بے عیب، تمام نقائص سے پاک اور طاقت و قدرت والا ہے۔ وہ کسی معاملے میں کسی کا محتاج نہیں۔ چونکہ عظیم الشان، مجید العقول اور فقیہ المثال واقعے بلکہ معجزے کا ذکر ہونے والا ہے، اس لیے سب سے پہلے خدا کی طاقت، اختیار اس کی قدرت و حکمت اور علم و تربت کا یقین دلایا گیا ہے تاکہ خدا کی شان اور طاقت و قدرت کو بیان کرنے کے بعد، جس واقعہ کا ذکر ہونے والا ہے، اس کے واقع ہونے میں کسی قسم کے شک اور شبہ کی گنجائش ہی نہ رہے۔ اس سڑی سیر کرائی۔ آپ دنیا کا تمام دشمن بے کھنگال لیں۔ اس سڑی کا مطلب اور معنی یہی برآمد ہو گا کہ ”جسم اور روح کے ساتھ حالت بیداری میں چلنے کو اسوار کہتے ہیں۔“

قرآن حکیم میں یہ لفظ انہی معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے حضرت لوط علیہ السلام کو بستی سے نکلنے کا حکم ان الفاظ میں دیدفاً سُبْرًا هَلِكًا بِقَطْعِ عَنِ الْكَيْسِ يَهُود: ۱۰ (اپنے مانسنے والوں کے ساتھ رات کے حقے میں بستی سے نکل جا) حضرت لوط نے اس حکم کی تعمیل کی۔ اور بستی سے نکل گئے۔ ایک موٹی عقل والا آدمی بھی یہ بات سمجھ سکتا ہے کہ یہ ہجرت خواب کی حالت میں تو ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اگر یہ اس کا ترجمہ یہ کیا جائے کہ اے لوط! تو نکل جا خواب میں یا روحانی طور پر تو یہ بڑا معجزہ خیر ترجمہ بن جاتا ہے جو منتائے خداوندی اور تاریخی حقیقت کے بالکل الٹ ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام کو ہجرت کا حکم ہوتا ہے تو ان الفاظ میں ”وَ اَوْحَيْنَا اِلٰی مُوسٰی اَنْ اَسْرِ بِعَبْدِیْ اِسْحٰکَ مُتَّبِعُوْنَہُ الشُّرٰۃ: ۵۲ اور ہم نے موسیٰ کی طرف وحی کی کہ اپنے پیروکاروں کے ساتھ راتوں رات نکل جا، چنانچہ حضرت موسیٰ اپنی قوم کے ہمراہ، فرعون کی بستی سے نکل گئے۔ ظاہر بات ہے کہ حضرت موسیٰ اور آپ کی قوم روحانی حیثیت سے یا خواب کی حالت میں اس بستی سے نہیں نکلے بلکہ جسم اور روح کے ساتھ بیداری کے عالم میں بستی سے نکلے ہیں۔

ان تمام تر قرآنی اور مستند تاریخی شواہد و واقعات کی موجودگی میں، جو شخص اسرار کرے کہ اسرار کا معنی خواب میں سیر کرنا یا روحانی طور پر چلنا ہے تو اس کے بارے میں اور کیا کہا جاسکتا ہے۔ — کہ اگر وہ بالکل جاہل نہیں تو کم از کم احمق ضرور ہے۔

بَعْبِدَہ: عید کے معنی بندہ ہے جس کی تعریف یہ ہے کہ عید (بندہ) کا انطلاق روح اور جسم دونوں پر کیاں ہوتا ہے۔ روح کے بغیر جسم اور جسم کے بغیر بندہ نہیں ہے۔ بندہ تو جسم و روح کے مجموعے کا نام ہے۔ بالعرض حضور کا معراج، روحانی یا خدائی ہوا، تو قرآن حکیم میں لفظ عید کی بجائے روح یا رُفُیَا کے لفظ استعمال ہوتے رہا نہیں عطا کرنے والے اور بولیاں سکھانے والے اللہ علیم و خبر کے ہاں الفاظ کا قحط نہیں کہ وہ کسی واقعہ کے مناسب حال، الفاظ نہ لاسکے۔ چونکہ معراج، جسم اور روح کے ساتھ بیداری کی حالت میں ہوا تھا۔ اس لیے اللہ تبارک و تعالیٰ نے وہی الفاظ استعمال کئے جو اس واقعہ کے ساتھ پوری مناسبت رکھتے ہیں۔ ان الفاظ کا، اس واقعہ، معراج کے ظاہری اور باطنی مفہوم کے ساتھ پوری پوری مطابقت رکھنا بھی دلیل ہے اس بات کی کہ حضور کو جسم و روح کے ساتھ، بیداری کی حالت میں معراج کا شرف حاصل ہوا۔

آگ کا کیکڑا آگ ہی میں اور پانی کی مخلوقات پانی ہی میں زندہ رہتی ہیں اس حقیقت کے ہوتے ہوئے یہ فرض و غلط ثابت ہوا کہ کوئی جاندار آتشیں اور سرد ترین گروں میں زندہ نہیں رہ سکتا۔

یہ بات بھی سامنے آچکی ہے کہ سفر معراج پر روانہ ہونے سے قبل حضور کا سینہ چیر کر اسے حکمت سے معمور کر دیا گیا۔ گویا شتی صدر اور اسے حکمت سے معمور کرنا، سفر معراج میں آنے والے گروں اور فضاؤں کو بحفاظت عبور کرنے کا سامان تھا۔ جس طرح خلا و چاند کا سفر کرنے والے خلائی لباس پہن کر چاند پر جاتے ہیں۔ تو اس خاص لباس کی وجہ سے ان پر راستے کے شدید اور خطرناک قسم کے موسموں کا اثر نہیں ہوتا۔ اسی طرح حضور جب شتی صدر کے بعد اس سفر پر روانہ ہوئے تو

شبِ صدر کے بعد، آپ کے اندر اتنی قوت

اور استعداد پیدا ہو چکی تھی کہ یہ پورا سفر طے کرنے کے باوجود راستے کے موسموں اور کڑوں کے شدید اثرات سے آپ کا جسم اظہر محفوظ رہے۔ یہی وجہ ہے کہ آپ سلامتی کے ساتھ ان تمام کڑوں کو طے کرتے ہوئے بارگاہِ خداوندی میں پہنچے اور پھر وہاں سے بحیرتِ اپنے مکان پر واپس تشریف لائے۔

دنیا کے بیشتر مذاہب فرشتوں پر اور ان کے وجود پر کسی نہ کسی صورت میں یقین رکھتے ہیں، اور یہ بات ان مذاہب میں مشترک و مسلم ہے کہ خدا کے فرشتے زمین پر اتر کر اللہ کے خاص بندوں کو اللہ کا پیغام دیتے اور پھر آسمانوں میں واپس چلے جاتے ہیں۔

جب ایک فرشتہ جو چاند ہے، زمین پر اترتا اور پھر تمام کڑوں کو طے کرتا ہوا اپنے مقام پر بجھا ظلت واپس چلا جاتا ہے، تو حضرت محمد مصطفیٰ کے لیے کیا مشکل ہے کہ ان کڑوں کو بغیر تکلیف کے پار نہ کر لیں۔ اب تو انسانوں کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے راکٹ، سیارے اور خود انسان چاند پر پہنچ رہا ہے جب انسان اور اس کے ہاتھوں کے بنائے ہوئے راکٹ اور سیارے چاند پر پہنچ سکتے ہیں تو اللہ کا ایک بندہ، بلکہ کائنات کا لب لباب اور مقصود، جناب محمد مصطفیٰ چاند سے بھی اگے کیوں نہیں جاسکتے؟

ہم کہہ سکتے ہیں کہ معراج پر حضور خود گئے؛ بلکہ ہم تو یہ کہتے ہیں کہ خود خالق کائنات اللہ تبارک و تعالیٰ سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ کو لے گیا۔ قرآن پاک کے الفاظ کے مطابق:

سُبْحٰنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ لَیْلًا

پاک ہے وہ اللہ، جس نے سیر کر ان اپنے بندے (حضرت محمد) کو رات کے غھوڑے سے جھٹے میں۔

یعنی لے جانے والا خدا اور جانے والے محمد مصطفیٰ۔ پھر کون کافر، اس

آنے جانے میں شک کرے۔

حضور ابراق پر بیٹھ کر اس سفر کے لیے تشریف لے گئے تھے۔ جو برق سے مشتق ہے جس کے معنی ہیں ”بجلی“ یہ مصنوعی بجلی جو ہمارے استعمال میں آتی ہے اس کی رفتار کے بارے میں ماہرین یہ بتاتے ہیں کہ یہ ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل کا سفر سیکنڈ میں طے کرتی ہے اور براق وہ بجلی ہے جو براہ راست خدا کے کنٹرول میں ہے اور اس کی رفتار کا صحیح اندازہ یا تو خدا جانتا ہے یا مصطفیٰ جب مصنوعی بجلی کم و بیش دو لاکھ میل فی سیکنڈ کی رفتار سے چل سکتی ہے تو جس سے اتنا تیز رفتار بجلی کی سواری پر حضورؐ نے سفر معراج طے کیا، وہ رات کے نوٹیسے سے حصے میں آفاق سفر طے کر کے حضورؐ کو، حضورؐ کے مکان پر واپس نہیں پہنچ سکتی؟ باور کیا جاتا ہے کہ براق کی تیز رفتاری کا یہ عام تھا کہ نگاہ جس انسان پر جا کر ختم ہو جاتی ہے، وہاں اس براق کا ایک ایک قدم پڑنا تھا۔ درباب کے ساتھ ایسی تیز رفتاری ممکن ہے تو مسبب الاسباب، خداوند قدوس کے امر و حکم سے چشم زدن میں، معراج کی شب ان تمام مقامات کا سفر کرنے کے بعد حضورؐ کا اپنے مقام پر واپس تشریف لے آنا، ممکن کیوں نہیں؟

بعض بزرگوں نے فرمایا کہ ”حضورؐ کائنات کی روح ہیں“ جس طرح جسم سے روح سے نکل جاتے تو جسم بے جان اور مردہ ہو جاتا ہے۔ اسی طرح جب حضورؐ معراج کی رات، کائنات کے جسم سے باہر آفاق کائنات میں تشریف لے گئے تو گویا کائنات میں سے روح نکل گئی۔ اب جس طرح جسم سے روح نکل جائے تو وہ بے حس و حرکت رہ جاتا ہے۔ نہ قدم اٹھا سکتا ہے اور نہ حرکت کر سکتا ہے۔ اسی طرح جب حضورؐ کائنات کے جسم سے باہر، کائنات آسمانی میں تشریف لے گئے تو کائنات میں سے روح نکل گئی۔ اور یہ ساری کائنات ادھر کائنات تمام چیزیں بے حس و حرکت رہ گئیں۔ نہ کائنات حرکت کرتی ہے اور نہ کائنات کی کوئی چیز۔ بلکہ جو چیز جہاں پر تھی، وہیں پر کھڑی کی کھڑی رہ گئی۔ سورج جس نختے پر

پہنچا تھا، اس کی گردش وہیں پر رک گئی۔ کیونکہ کائنات کی روح حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کائنات کی حدوں سے باہر تشریف لے گئے تھے۔ چاند جس عروج پر تھا، وہیں پر ٹھہر گیا، کیونکہ کائنات کی روح، آقائے نامہ کائنات میں موجود نہ تھے۔ ہوا کا جھونکا، جہاں تک پہنچا تھا وہیں پر اٹک گیا۔ کیونکہ کائنات کی روح حضرت محمد مصطفیٰ جسم کائنات سے باہر نکل کر کسی اور کائنات میں تشریف لے جا چکے تھے۔ اگر پانی کی لہر، ساحل سمندر سے ٹکرانے کے لیے اٹھی تھی تو وہ جم کر وہیں رہ گئی۔ کیونکہ کائنات کی روح، حضرت محمد مصطفیٰ کائنات میں تشریف فرما نہ تھے۔ اگر کسی شخص نے سوتے میں اپنا سر کھانے کے لیے ہاتھ اٹھائے تو اس کا ہاتھ فضا ہی میں معلق رہ گیا۔ کیونکہ کائنات کی روح، جناب احمد مجتبیٰ، کائنات کی حدوں سے باہر تشریف لے جا چکے تھے۔

غرضیکہ جو چیز جہاں پر تھی، وہیں کی وہیں رہ گئی۔ ہر چیز کی حرکت اور گردش روک دی گئی۔ اب یا تو خدا جانتا ہے یا حضورؐ جانتے ہیں کہ کتنا عرصہ اس کائنات سے باہر رہے۔ ہم نہ جانتے ہیں اور نہ اس کا اندازہ کر سکتے ہیں کیونکہ اندازہ تو وہ کرے، جو زندہ ہو۔ جب ساری کائنات بے جان مژدے کی طرح بے حس و حرکت کر دی گئی ہو تو وقت کا اندازہ اور احساس کون کر سکتا ہے؟۔

ہاں ! وہ طویل وقت، جس کا اندازہ ہمارے بس سے باہر ہے، اس کا احساس قرآن مجید نے ان الفاظ میں یوں کر ایسا ہے۔

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا

اے لوگو! جس وقت کا اندازہ اور احساس تم نہیں کر سکتے، اس کا اندازہ اور احساس ہم تمہیں یوں کرتے ہیں کہ تمہاری نگاہ میں یہ وقت، وسعتوں کے لحاظ سے لامتناہی کیوں نہ ہو۔ مگر ہمارے پیمانے کے مطابق، یہ فقط رات کا مہوڑا سا حصہ تھا۔ جس میں ہم نے اپنے محبوب، حضرت محمدؐ کو ان سارے مقامات کی سیر کرنے کے بعد ان کو ان کے مکان میں واپس بھیج دیا۔

القصہ! جب تک حضور کائنات سے باہر رہے، یہ دھرتی، یہ زمین، یہ کائنات بے حرکت پڑی رہی۔ اور جب حضور تمام مقامات کی سیر کرنے کے بعد کائنات میں واپس تشریف لے آئے۔ تو جس طرح، مردہ جسم میں روح ڈال دی جائے تو اس میں جان اور زندگی پیدا ہو جاتی ہے۔ اسی طرح سے حضور کے واپس آنے سے اس کائنات اور کائنات کی ہر چیز میں جان اور زندگی پیدا ہو گئی۔ کائنات کی حرکت جاں رکی تھی، وہاں سے حرکت دوبارہ شروع ہو گئی، سورج جس نکتے پر پڑنا تھا اُس نکتے سے اپنے سفر کا پھر آغاز کیا۔ چاند جس منزل پر پھٹ گیا تھا، اُس منزل سے وہ پھر جانبِ سفر روانہ ہوا۔ ہوا کا جھولنا جہاں اٹکا تھا، وہاں سے اُس نے پھر چلنا شروع کیا۔ پانی کی موج جس مقام پر بند ہوئی تھی، وہاں سے ٹچل کر پھر سے ساحل سمندر سے ٹکرائے گئے۔ یہ پرتو لے گئے۔ اگر کسی کا ہاتھ گردش کائنات کے نکلنے کے ساتھ ہی ختم کیا تھا تو اس ہاتھ نے پھر سے حرکت میں آکر اپنا عمل اور کام شروع کر دیا۔ غرضیکہ مردہ کائنات میں پھر سے زندگی اور حرکت شروع ہو گئی۔ کیونکہ کائنات کی روح حضرت محمد مصطفیٰ کائنات کے جسم میں داخل ہو کر تشریف لے آئے تھے۔ پھر حضور کائنات کی گردش کو جس نکتے پر چھوڑ گئے تھے، جب آپ واپس تشریف لے آئے تو پوری کائنات نے اسی نکتے سے پھر حرکت شروع کر دی اور کائنات کی ہر چیز اپنے معمول پر آ گئی۔

اس مثال کو یوں سمجھئے کہ جس طرح اگر وقت بنانے والی گھڑی کو چلنے سے روک دیا جائے تو جس ہندسے پر گھڑی کو کھڑا کیا جائے گا، گھڑی بال برابر اُسے نہیں چلے گی۔ جب تک کہ اسے چابی دے کر چالو نہ کیا جائے، خواہ ایک برس گزر جائے یا ایک ہزار سال۔ گھڑی تبھی چلے گی، جب اُسے چالو کیا جائے گا اور جب اسے چالو کیا جائے گا تو وہ اسی ہندسے سے چلے گی جہاں پر آپ نے اسے چھوڑا تھا۔

گواہانی گھڑی کی روح۔ یہ جو ایک آدمی کو ۱۰۱ سال تک

گھڑی کی زندگی اور حرکت برقرار رہے گی اور وہ آپ کو وقت بتاتی رہے گی جب گھڑی کو چابی دینا بند کر دی جائے گی تو گھڑی کی سوئیاں رُک جائیں گی۔ کیونکہ اس کی روح اس کے جسم میں موجود نہیں ہے۔ ٹھیک اسی طرح جب روح کائنات حضرت محمد رسول اللہ کائنات کی حدود سے باہر نکل گئے تو کائنات کی گردش بے چابی کی طرح رک گئی اور جب آپؐ واپس کائنات میں تشریف لا کر کائنات کی حدود میں داخل ہو گئے تو جس طرح رُک ہوئی گھڑی کو چابی دے کر چلایا جاتا ہے، اسی طرح کائنات کی گردش کو پھر سے حرکت دے کر رواں دواں کر دیا گیا۔ پھر جس طرح رک ہوئی گھڑی کو دوبارہ حرکت دینے سے اُسی ہند سے سے حرکت کرتی ہے جس ہند سے پر اس کی حرکت کو روک دیا گیا تھا، اسی طرح حضورؐ کے دوبارہ کائنات کی حدود میں داخل ہونے پر، کائنات کی حرکت و گردش کو پھر اسی نئے سے جاری کر دیا گیا جس نکتے پر حضورؐ اس کو چھوڑ کر گئے تھے کیونکہ کائنات کی روح جناب رسالت مآبؐ کائنات میں تشریف لے آئے تھے

اللہ تعالیٰ نے ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبر دنیا میں بھیجے۔ ہر پیغمبر نے خدا کا پیغام خدا کے بندوں کو دیا۔ اچھے لوگوں کو جنت کی بشارت دی اور بُرے لوگوں کو جہنم کے عذاب سے ڈرایا۔ مگر کوئی پیغمبر ایسا نہ تھا جس نے اپنی آنکھوں جنت و جہنم کا مشاہدہ کیا ہو۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے تمام پیغمبروں میں سے حضور خاتم النبیینؐ کو منتخب فرما کر معراج کی رات جنت، جہنم، آسمانی اور آفاقی نظام کا مشاہدہ کرا کے حجت تمام کر دی کہ ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبروں میں سے اللہ کے یہ آخری پیغمبر، وہ پیغمبر ہیں جو جنت، جہنم، جزائز کے علاوہ مالک، ارض و سما، اللہ تبارک و تعالیٰ کے وجود کے چشم دید گواہ ہیں۔ یعنی حضورؐ اپنی آنکھوں سے ان تمام چیزوں کو دیکھ چکے ہیں۔ اور یہ مشاہدہ اس لیے تھا کہ لوگوں کو پیغمبرِ خزانِ الزماں کے ذریعے یقین دلایا جائے کہ جو اللہ نے وعدے کیے ہیں وہ ٹھوس حقیقت اور یقیناً پورے ہونے والے ہیں

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

ترجمہ: اے نبی! تجھے ہم نے بھیجا گواہ بنا کر، خوشخبری دینے والا، ڈرانے والا۔
عدالتوں میں اسی شخص کی گواہی معتبر ہے جو گواہ چشم دید ہو۔ حضور کو اللہ نے شاید
فرمایا۔ یعنی آپ وہ نبی ہیں جو اللہ کے انعامات، جزا، سزا، جنت و جہنم وجود باطنی و
مختصر یہ کہ آپ خدا کی پوری خدائی کے چشم دید گواہ ہیں۔



محبوب حق جو عازم عرشِ علی ہے آج	نورِ شذیر دامنِ نب پھپ کیا ہے آج
شبِ نغم ہے مطربزِ معطرِ فنا ہے آج	محبوب پاس اپنے مُتب کے گیا ہے آج
معراج کی ہے شبِ درِ رحمت کھلا ہے آج	شانِ حبیبِ خاقِ کلِ روم ہے آج
عالمِ تمام ذکرِ نبی کر رہا ہے آج	ہر ذرے کی زبان پر صلِ علی ہے آج
وقتِ دُعا ہے بابِ اثر کھل گیا ہے آج	مانگو اٹھا کے ہاتھ جو کچھ مانگنا ہے آج
وہ سید البشر ہے بشیرِ دُندیر ہے	معراجِ مصطفیٰ سے یہ ثابت ہوا ہے آج
دونوں جہاں کے سارے حجابات اُٹھ گئے	گویا کہ لامکاں سے مکاں مل گیا ہے آج
روزِ ازل سے عرش کو تھی جس کی آرزو	وہ نورِ اولینِ مجسم گیا ہے آج
فردسِ گوش اُس کا بہارِ آفریںِ کلام	خلدِ نگاہ اُس کا ہر اک نقشِ پا ہے آج
اؤ کہ ہم بھی اُس پر کریں جان و دلِ نثار	روحِ الامین جس کی ادا پر خدا ہے آج

دل میں بس اک اُمیدِ نگاہِ کرم لیے

بیدلِ حضورِ قلب سے محو دُعا ہے آج



پُرفتن کیوں نہ ہوں جبریلؑ میں آج کی رات
 ہوں کے محبوب خدا عرش نشین آج کی رات
 پائے تصدیق پہ تلمذیب کا سرخس ہوگا!
 وہم کے رخ کو پھرا دے گا یقین آج کی رات
 اللہ رے مہتاب نبوت کا فروغ
 آسمان بن گئی بظا کی زمیں آج کی رات
 بن گیا ماہ میں نقش کعب پائے رسولؐ!
 جھک گئی فرش پہ تاروں کی جبین آج کی رات
 مرحبا صلّ علی شان رسولؐ مدنی
 واصل رب ہیں سر عرش بریں آج کی رات
 ہر طرف صلّ علی صلّ علی کی ہے صدا!
 قلب کونین ہے معمور یقین آج کی رات
 انرو فیض قدم شہ جندو کل سے
 ہو گئی خلد بریں، خلد بریں آج کی رات
 عالم قدس کا ہر ذرہ ہے مائل بہ درود
 آگیا کون سر عرش بریں آج کی رات
 کیا کہوں اُمت عاصی کے مراتب طرفہ!
 ذکر ہے اُس کا ہر عرش بریں آج کی رات
 (طرزہ قریشی)



جلوہ حُسنِ ملاقات تھی معراج کی رات مصدِّ لطفِ عنایات تھی معراج کی رات
مرکزِ رحمت و برکات تھی معراج کی رات مظہرِ شانِ کمالات تھی معراج کی رات
اللہ اللہ عجیب رات تھی معراج کی رات

رُشکِ نورِ شید جو اس رات کو کہیے تو بجا نامِ ظلمت کا نہ کونین میں اُس رات ملا
اِس طرف نورِ محمد تھا، اُدھر نورِ خدا جگہ کا اٹھا تھا کونین کا ذرہ ذرہ
نور میں ڈوبی ہوئی رات تھی معراج کی رات

کچھ عجب اہلِ فلک میں تھا مسرتِ کاسمل چشمِ براہ تھے فردوس میں حوروِ غملاں
شوقِ پابوسی میں تھا عشقِ بریں قہرِ کند خود بخود پردہٴ اسرار تھا بہیم جنباں
یہ محبت کی کرامات تھی معراج کی رات

سدرہٴ مکِ تو ہے جبریلِ امین آپ کے ساتھ عرشِ پہنچے تو اللہ تھا اور آپ کی ذات
قابِ قوسین تو کہنے کے لئے تھی اک بات قرب وہ تھا کہ نہ تھی کشمکشِ ذاتِ صفات
کاشفِ جملہ حجابات تھی معراج کی رات

فرش سے عرش تک آئے گئے شاہِ والا آئے نودقت وہی تھا، یہ عجیب معجزہ تھا
گرم بسترِ دلا، زنجبیر کو ہلٹے پایا حق نے کونین کے اوقات کو روکے رکھا
برتر از وہم و قیاسات تھی معراج کی رات



گئے خلوت میں وہ عرشِ الہی کا اٹھا پردہ
 کہ دونوں طالب و مطلوب تھے دونوں میں کیا پردہ
 نیاز و ناز کے پردہ میں دیکھا یہ نیا پردہ
 شبِ اسرا احد میں اور احمد میں نہ تھا پردہ
 برائے نام تھا دونوں میں بس ایک میم کا پردہ
 گئے تو اور بھی لیکن نہ تا عرشِ بریں پہونے
 حریمِ ناز میں بس رحمت اللعالمین پہونے
 بشر کی تو حقیقت کیا ملائک بھی نہیں پہونے
 شبِ معراج جب وہ خاص پردے کے قریں پہونے
 صدا پردے سے آتی تھی کہ آؤ ہو چکا پردہ
 کھڑے تھے خیر مقدم کو کہیں غلماں کہیں حواریں
 خبر تھی آمد آمد کی بہت بے چین تھیں حواریں
 جہاں میں منتظر تھیں دید کی خلوت نشیں حواریں
 درجنت پہ جب ٹھہرے نبی کہنے لگیں حواریں
 چلے بھی آؤ گھر والے ہو، گھر والوں سے کیا پردہ
 (تقلین احمد) منور بدایونی



ساتی کپڑا اپنے بادہ کشوں کی جنبہ بھی ہے ہم بے کسوں کے مال پر تجھ کو نظر بھی ہے
جوشِ عطش بھی، شدتِ سوزِ جگر بھی ہے لپٹے تلخ کامیاں بھی ہیں، کچھ درد بھی ہے

ایسا عطا ہو جامِ شبابِ طہور کا

جس کے خماریں بھی مزہ ہو سہ نور کا

فکرِ بلند سے ہو عیاں اقتدارِ اوج چمکے ہزار خامہ نہ شاخِ اوج

پئے گلِ کام سے رنگِ بہارِ اوج ہو بات بات شانِ اوج، افتخارِ اوج

فکر و خیالِ نور کے سانچوں میں ڈھل چلیں

مضمونِ فرازِ عرش سے اونچے نکل چلیں

اس شانِ اس ادا سے شائےِ رسول ہو ہر شعرِ شلخ گل ہو تو ہر لفظِ پھول ہو

خُفتارِ پرِ سحابِ کرم کا نزول ہو سرکار میں یہ نذرِ محقر قبول ہو

ایسی تعلیوں سے ہو معراجِ کابیاں

سب حاملانِ عرشِ عینِ آج کا بیاں

معراج کی یہ رات ہے، رحمت کی رات ہے فرحت کی آجِ شام ہے، عشرت کی رات ہے

ہم تیرہ اختروں کی شفاعت کی رات ہے اعزازِ ماہِ طیبہ کی رویت کی رات ہے

پھیلا ہوا ہے مُرمہِ تسخیرِ چرخِ پر

یادِ لطفِ کھولے پھرتی ہیں حُوریں ادھر ادھر

دل سوختوں کے دل کا سویرا ہوں اِسے پیرِ فلک کی آنکھ کا تارا ہوں اِسے
دیکھوں جو چشمِ قیس سے لیلیٰ ہوں اِسے اپنے اندھیرے گھر کا اُجالا ہوں اِسے
یہ شب ہے، یا سوادِ وطن آشکار ہے

مشکِ غلافِ کعبہ پروردگار ہے
اس رات میں نہیں یہ اندھیرا جُھکا ہوا کوئی گلیم پوش مراقب ہے باخدا
مشکِ لباس یا کوئی محبوبِ دلربا یا آہوئے سیاہ چرتے ہیں جا بجا
ابرِ سیاہ مست اٹھا حالِ وجد میں
لیلے نے بال کھولے ہیں صحرائے نجد میں

یہ رُت کچھ اور ہے، یہ ہوا ہی کچھ اور ہے اب کی بہارِ ہوش رُبا ہی کچھ اور ہے
رُوئے عروسِ گل میں صفا ہی کچھ اور ہے چبھتی ہوئی دلوں میں ادا ہی کچھ اور ہے
گلشنِ کھلاٹے بادِ صبا نے نئے نئے
گاتے ہیں عنذلیب ترانے نئے نئے

ہر سمت سے بہارِ نوا خوانیوں میں ہے نستانِ جودِ رب گہرا فغانیوں میں ہے
چشمِ کلیم جلوے کے قرانیوں میں ہے غلّ آمدِ حسنوڑ کارِ وحانیوں میں ہے
اک دھوم ہے جیبِ کوہماں بلاتے ہیں
بہرِ براقِ خلد کو جبریلؑ جاتے ہیں

سِلَّةُ الْمِعْرَاجِ

تحریر: سید زہد رضوی

بُيِّنَ مَا الَّذِي أَشْرَى بِقَعْبِهِ نَيْلَهُ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
الَّذِي بَارَكْنَا خَلْقَهُ لِنُرِيَهُ مِنَ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ الشَّعْبُ الْبَاصِرُ

محبوب رب العالمین، خاتم النبیین، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے بھی کچھ نبی، رسول، مہین علی نبین و
علیم الصلوٰۃ والسلام کو اللہ تعالیٰ نے شرفِ حضور و قرب سے نوازا۔ حضرت پیرِ محمد علیہ السلام کو
زمین و آسمان کے اسرار کا مشاہدہ کرایا گیا تھا۔ وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ
اسی طرح حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لیے تَجَلَّى رَبُّهُ بِالْحَبِيبِ۔ اللہ تعالیٰ نے کوہِ طور پر اپنی
تَجَلَّى ظاہر کی تھی، اور یہ اُن انبیاء علیہم السلام کی انتہائی معراجِ حال تھی لیکن چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
تمام انبیاء و رسل کے سرور اور اللہ تعالیٰ کے سب سے زیادہ محبوب نبی ہیں اس لیے آپ کی خصوصیتِ عظمت
منازلت کے پیش نظر آپ کی معراج کو بھی تمام انبیاء و رسل صلوات اللہ علیہم کے شرفِ قرب سے زیادہ
مہتمم بالشان ہونا تھا۔ چنانچہ آپ کو جبہ عنصری کے ساتھ، ہفت سموات کی سیر کراتے ہوئے حضور رب
العالمین میں اس مقام تک بلایا گیا جہاں انسان تو کیا فرشتوں کا بھی گزر نہیں ہو سکتا۔ اللہ تعالیٰ نے انتہائی
قربِ خاص کا جو مجد و شرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حاصل ہوا وہ کبھی بھی کسی کو حاصل نہیں ہو سکا۔

مرثوۃ طلب سنہ نبوی میں رجب کی ستائیسویں شب تھی۔ شب کا نصف حصہ گزر چکا
تھا اور اس حصہ شب کے وہ مبارک لمحات گزر رہے تھے جب اللہ تعالیٰ
کی شانِ مغفرت و رحمت اپنی پوری کرم فرمائیوں کے ساتھ دنیا کے بسنے والوں پر نزول فرماتی ہے اور
خلوق کو اپنے دامنِ رحمت میں ڈھلپنے کے لیے بے قرار ہوتی ہے، دلکشا اور راحتِ زارات کی
فضا تمام عالم پر چھائی ہوئی تھی، آسمانوں کے اُن گنت چراغوں اور خندیلوں کی پُر اسرار روشنی کائنات

پر پہنچیلی ہوئی تھی۔ ملاء اعلیٰ کی نورانی فضاؤں میں نامعلوم مسرتیں اوجے تاب تمنا میں رقص کر رہی تھیں اس حسین فضا میں اللہ کا سادہ وضع، طرہ دار حبیب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، نماز تہجد کے دوران میں جو کبھی کبھی استراحت فرما ہوتے تھے، آج بھی آپ اسی طرح آرام فرماتے تھے کہ بارگاہِ قدس سے رُوح الامینؑ کو اپنے محبوب کے لیے مژدہ معراج ملا۔ جبریل امینؑ آئے اور اپنی آنکھوں کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قد میں سے ملنے لگے، آپ خوابِ شیریں سے بیدار ہوئے تو جبریل امینؑ نے بہ تمام ادب عرض کیا: "اِنَّ اللہَ تَبَارَكَ وَتَعَالٰی یَقُولُ السَّلَامُ عَلَیْکَ ذُو النِّفَاقِیْنِ مَنَافِیْہُ الْبَیْکَ۔ اللہ تبارک و تعالیٰ آپ کو سلام کہتا ہے اور فرماتا ہے کہ میرے پاس آؤ، میں تماری ملاقات کا مشتاق ہوں۔"

ملاقات کا پروگرام ملاقات کا سارا پروگرام جبریل امین کے پاس تھا۔ محبوب رب العالمین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو زندہ صحت ہوئی آپ نے وضو کیا اور ٹھیکہ کے نوافل ادا کیے۔ ادا کرنے سے فراغت ہوئی تو جبریل امین نے آپ کا سینہ مبارک چاک کیا۔ قلب مبارک کو پاک و صاف کر کے اس ملاقات کی صلاحیت پیدا کی اور پھر اس کو اپنی جگہ رکھ کر سینہ مبارک کو صحیح و درست کر دیا۔ جب یہ ابتدائی لیکن اہم اور بنیادی تیاری ہو چکی۔ تو جبریل امین نے مبارک یاد دیتے ہوئے عرض کیا۔ محبوب رب العالمین! آج وہ مبارک و مسعود رات ہے کہ خود رب العالمین نے آپ کو یاد فرمایا ہے اور آسمانوں اور زمینوں اور ان کی پوری کائنات کو حکم دیا ہے کہ وہ آپ کے استقبال و خیر مقدم کے لیے تیار ہوں کریں۔ آپ کو یہ عزت و احترام، شرف و بابرانی اور انتہائی قرب و اہمیت مبارک ہو جس کی تمام جلیل القدر انبیاء و رسلؑ نے برسوں تمنا و آرزو کی، اس تمنا و آرزو میں مدتوں جنابِ باری میں الحاح و زاریاں کیں مگر یہ مقام رفیع کسی کو نہ ملا کہ اس خاص شرفِ حضوری سے آپ کو سرفراز فرمائے، یہ حقیقت سن کر رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم بے حد مسرور و مخلوط ہوئے۔ لیکن دوسرے ہی لمحہ آپؐ ادا اس وافر دہ ہو گئے۔

گنہگار اُمت کا غم آپؐ نے فرمایا: "جبریل امین! یہ سب کچھ میرے لیے ہے لیکن میری اُمت کے لیے کیا ہے، آج اُنہیں کس کرم سے نوازا جائے گا؟" جبریل امینؑ کیا جواب دیتے۔ خاموش رہ کر بارگاہِ رب العالمین میں محبوب رب العالمینؑ کا استفسار عرض کر دیا، اللہ عزوجل کی رحمت و جوش ہی تھی، حکم ہوا: محبوب! غمگین کیوں ہو، تمہیں تمہارا پروگرام

اتنا دے گا کہ تم خوش ہو جاؤ گے؟ امت عامی کے لیے یہ جہاں فخرِ امروہ سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مسرت و طمانیت کی کوئی حد نہ تھی، آپ براق پر سوار ہوئے، جبریل امین نے رکابِ تعالیٰ اس عاجز و ناتواں کے ساتھ آپ تشریف لے چلے تو آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک قوم کھیتی میں مشغول ہے، کھیتی کی نوعیت عجیب ہے، اور حرمین میں تخمِ ریزی ہوئی اور دوسرے ہی لمحہ کھیتی پہلے پہلنے لگی، آپ نے دریافت فرمایا تو جبریل امین نے عرض کیا، یہ نیک لوگوں کے اعمال صالحہ کی مثال آپ کو دکھائی گئی ہے، جو نبی یہ قوم اعمال صالحہ کے ثمر، آخرت کے کھیت میں ڈالتی ہے تو قبولیت و رحمت الہی کا بانی اُسے ہمہ میں پہنچاتی ہوئی کھیتی بنادیتا ہے، جس کے پھل و پھول سے یہ قوم آخرت میں فائدہ اٹھانے کی آیت کے نشانی سے نئے تو آپ نے ملاحظہ فرمایا کہ ایک قوم ہے جنہیں زمین پر چت بنایا گیا ہے ورنہ وہ اس سے نہ کچھ کہتے ہیں، آپ نے فرمایا ان کے سر بھیجے ہوئے ہیں لیکن ان کو کچھ اسی طرح کچھ دیا جاتا ہے، آپ کے دریافت فرمانے پر جبریل امین نے بتلایا کہ یہ وہ قوم ہے جو نمازوں کے اوقات میں سوتے رات لے کر رہتی ہیں، اللہ کی صدائے حق کے باوجود ان کے سر کیوں سے بند نہیں ہوتے تھے، آپ کے نشانی سے نئے تو آپ قوم نظر آئی جن کی صرف شرمگاہ پر کچھ دھجیاں لپٹی ہوئی تھیں، درود لگا س، کاسٹے، پتھر، انکار سے سب کچھ کھا جاتے تھے مگر ان کو سیر نہ ہوتی تھی، آپ کے دریافت کرنے پر جبریل امین نے عرض کیا، یہ لوگ زکوٰۃ ادا نہیں کرتے تھے، چونکہ دنیا میں یہ لوگ وہ مال کھاتے تھے جو ان کے لیے جائز نہیں تھا اس لیے آخرت میں بھی ان کو وہی چیزیں کھلائی جا رہی ہیں جو انسان کی غذا نہیں ہیں، آگے بڑھ کر آپ نے بہت سے مردوں اور عورتوں کو دیکھا جن کے سامنے عمدہ کھانے رکھے ہوئے تھے اور کچھ ناصد پر کھاتے مردان، بدبودار گوشت پڑا تھا، ان مردوں اور عورتوں کو حکم ہوتا تھا کہ عمدہ کھانا کھاؤ اور مرد چھوڑ دو لیکن وہ اچھے کھانے کو چھوڑ کر مردار گوشت کی طرف پلکتے تھے، آپ نے حیرت کے ساتھ ان کو دیکھا تو جبریل امین نے بتلایا کہ یہ وہ عورت و مرد ہیں جو نکاح شدہ تھے اُن کی اپنی بیویاں اور شوہر تھے جن کے متعلق انہیں حکم تھا کہ یہ اُن سے مباشرت کریں، لیکن یہ اُن کو چھوڑ کر زنا کاری کی طرف مائل ہوتے تھے۔ اُسی کے قریب آپ کو ایک کنواں نظر آیا جو آگ سے بھرا ہوا تھا، آگ کی لپٹیں باہر نکلتی تو چلتے ہوئے نیچے مرد و عورت اس کنوئیں کے منہ پر آجاتے اور پھر اسی کنوئیں میں گر جاتے، جبریل امین نے عرض کیا کہ وہ پہلی مثال ان آوارہ و عیاش مردوں اور عورتوں کے خیال کی تھی اور یہ کیفیت ان کے عذاب کی ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسی طرح کے سینکڑوں واقعات مشاہدہ کرتے ہوئے بیت المقدس شریف لائے مسجد اقصیٰ میں پہنچ کر براق سے اترے، جہاں خیر مقدم کے لیے تمام انبیاء علیہم السلام موجود تھے یہاں آپ نے امامت فرمائی اور تمام انبیاء علیہم السلام نے آپ کی اقتداء میں نماز ادا کی، نماز ختم ہوئی تو جبریل امین نے عرض کیا، اس وقت آپ کی امامت و سیادت کی اقتداء میں ایک لاکھ چوبیس ہزار نبی، جملہ رسل اور تمام ملائکہ موجود ہیں۔ فراغت نماز کے بعد اس مقدس سفر اور ملاقات اُحدیت پر جملہ انبیاء و رسل علیہم السلام اور تمام حاضرین نے آپ کو مبارک باد دی۔ اور آپ وہاں سے برق رفتاری کے ساتھ آسمانِ اول ہر پہنچ گئے۔

آسمانوں کی سیڑھی جبریل امین ہم رکاب تھے، پہلے آسمان پر حضرت آدم علیہ السلام سے ملاقات ہوئی جنہوں نے ان قابلِ عزت الفاظ سے آپ کا خیر مقدم کیا مرحبا بالادب الصالح والنبی الصالح، دوسرے آسمانوں پر حضرت عیسیٰ اور حضرت یحییٰ علیہم السلام سے ملاقات ہوئی، تیسرے آسمان پر حضرت یوسف اور چوتھے پر حضرت ادریسؑ، پانچویں پر حضرت ہارونؑ چھٹے آسمان پر حضرت موسیٰؑ اور ساتویں آسمان پر حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملاقات ہوئی، جو بیت المعمور کی دیوار سے ٹیک ٹھٹھے ہوئے تھے۔ بیت المعمور آسمانی کعبہ ہے جس کی زیارت کے لیے ستر ہزار نئے فرشتے روزانہ آتے ہیں اور ایک مرتبہ زیارت کرنے کے بعد قیامت تک انہیں دوسری بار زیارت کرنے کا موقع نہ ملے گا،

دوسرے آسمانوں کے اور پیغمبروں کی طرف آپ کی حضرت ابراہیم علیہ السلام سے بھی ملاقات کرائی گئی اور انہیں پیغمبروں کی طرح حضرت ابراہیمؑ نے بھی آپ کو خوش آمدید کہا، بعد ازاں آپ نے بیت المعمور ملاحظہ فرمایا اور وہاں سے آپ سدرۃ المنتہیٰ کی طرف بڑھے جو ایک عجیب و غریب درخت ہے جس کا ہم کوئی تصور بھی نہیں کر سکتے۔ جبریل امین نے یہاں پہنچ کر عرض کیا، بس یہی میری منزل ہے۔ اس کے بعد :-

اگر یک سرمونے برتر پدم

فسر و بخ تجلی بسوزد پدم

اس مقام پر براق بھی رہ گیا اور یہاں آپ کو رُفرف پیش کیا گیا جو ایک نذر دینِ تحت تھا جس

کا نور سورج کے نور سے بدرجہا زیادہ تھا، اسی رفرف پر سوار ہو کر آپ عرشِ اعلیٰ پر پہنچے اور اللہ و اہل
 کا اس قدر قرب حاصل ہوا کہ کُتْبَةُ دُفَى قَتَدَتْ لِي فَكُنْتُ سَابِقَهُ سَبِيْنِ اِذَا دُنِيَ اور اتنے قرب
 کے بعد فَافْجَأَنِی اِلٰی عَبْدٍ بِمَا اَفْجَأَ حِیَ۔ تفصیلاتِ ملاقات تو نندہ اللہ رسول دونوں میں نے بڑے
 خفائیں رکھی ہیں اس لیے اس کے متعلق کیا کہا جاسکتا ہے۔ سوائے ان باتوں کے جو تھوڑے سی اللہ
 علیہ وسلم نے ارشاد فرمائی ہیں۔ اور وہ تین چیزیں ہیں، سورۃ بقرہ کی آخری آیتیں عنایت کی اُنیں جن میں
 اسلام کے عقائد، ایمان کی تکمیل اور مسلمانوں کی مصیبتوں کے خاتمہ کی خوشخبری ہے، دوسرے بچپانِ وقت کی
 نمازیں شب و روز میں فرض کیُنیں تمیرے آپؐ نے اُمتِ گنہگار کی سعادت کی نوید اُسنے ارشاد فرمایا،
 میرے حبیب و خلیل! آپؐ کی امت مجھ سے نفرت کرتی ہے اور دور بھاگتی ہے، میرے علاوہ وہ ہر چیز
 سے محبت کرتی ہے۔ اس کی طرف رغبت رھتی ہے، آپؐ کی امت لوگوں کی شر سے گناہوں سے باز رہتی
 ہے مگر صرف میری رضا و محبت میں وہ نہ کوئی نیک کام کرتی ہے اور نہ کسی گناہ سے محفوظ رہتی ہے،
 حالانکہ کیا میں صبیح و بعید نہیں ہوں، اے نبی مکرمؐ! میں آپؐ کی اُمت سے دو دن کی اکٹھی عبادت نہیں
 مانگتا لیکن آپؐ کی اُمت سالہا سالہا کی معاش مجھ سے ایک ہی دن میں نصیب کرتی ہے۔ میں آپؐ کی اُمت
 کی روزنی، ایک کی دوسرے کو نہیں دیتا۔ پھر وہ میری عبادت خیروں کو کیوں دیتے ہیں، میں آپؐ کی اُمت
 کا ضامن و محافظ ہوں لیکن وہ میری ضمانت و حفاظت پر اعتقاد رکھنے کی بجائے دوسروں کی چوٹوں
 پر مارے مارے پھرتے ہیں۔ کلامِ الہی کا یہ انداز سن کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم برنجیدہ ہو گئے اور
 عرض کیا ”تو کیا یہ میری ساری امت جہنم میں بھیج دی جائے گی؟ اللہ عزوجل نے بغیر رحمت سے دیکھی
 اور ارشاد ہوا، ”نہیں، شرک کے علاوہ ہر ان کا ایک ایک گناہ بخش دیں گے“ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بے حد مسرور ہوئے اور پھر نہ جانے کیا حال گزرا، کیا معاملہ ہوا، کون جانے یہاں تک کہ حبیبِ خدا
 رب العالمین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، عرشِ اعلیٰ سے رخصت ہو کر بندرِ بچھے آسمان پر پہنچے جہاں
 حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام سے ملاقات ہوئی، حضرت موسیٰؑ نے دریافت کیا کہ اُمت
 کو کیا انعام ملا، آپؐ نے فرمایا ”ایک دن رات میں پچاس فرض نمازوں کا حکم ہوا ہے۔“ حضرت موسیٰؑ
 نے کہا۔ ”نبی اسرائیل آپؐ کی امت سے زیادہ قوی الجثۃ اور مضبوطی طائفے لیکن وہ اپنی دو فرض نمازوں
 کو بھی صحیح طور پر ادا کر سکے۔ تو آپؐ کی اُمت پچاس فرض نمازوں سے کم کی تعمیل کیسے کرے گی، واپس

جانیے اور اس حکم کے متعلق عرض کیجیے۔ آپ بھی اس وقت تک تجلی الہی کی محویت سے نکل چکے تھے اب اُمت کی حالت کا صحیح اندازہ ہوا تو آپ واپس تشریف لے گئے اور حق سبحانہ نے اپنے فضل و کرم سے پانچ نمازیں کم کر دیں، واپسی پر حضرت موسیٰ نے پھر اُمتِ محمدیہ علی ما جہا الصلوٰۃ والسلام کی جسمانی کمزوری کا حال بیان کیا تو آپ پر قرب الہی سے جو محویت و استغراق پھر طاری ہو گیا تھا آپ اس سے ہونکے اور پھر واپس تشریف لے گئے۔ اسی طرح کم ہوتے ہوتے پانچ نمازیں باقی رہ گئیں۔ حضرت موسیٰ نے اس میں بھی کمی کے لیے کہا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا: ”اب اللہ عز و جل سے اور کمی کے لیے کہتے ہوئے مجھے حیا آتی ہے۔“ اس پر خدا نے ارشاد فرمایا ہے۔ سَابِقُ لِلْقَوْلِ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ۔ ہماری بات نہیں بدلی جاتی ہے اور نہ ہیادہ مشقت ڈال کر ہم بندوں پر ظلم کرنے والے ہیں۔ اُمتِ محمدیہ پانچ نمازیں ایک دن رات میں پڑھے گی لیکن ہم ان کو پچاس نکلیں گے، پڑھنے میں پانچ، ثواب میں پچاس، پانچ پڑھو، پچاس نکھو، ایک کی دس ملیں گی، مَن جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ امْتَالِهَا۔ اور اب تو ایک کی دس اُمتِ محمدیہ کے لیے ایک اصول ہی بن گیا ہے۔ پھر آپ کو جنت و دوزخ کی سیر کرائی گئی، جنت میں آپ نے ایک عظیم اُستان محل دیکھا دریافت فرمایا تو بتلایا گیا کہ ایسا محل اللہ تعالیٰ ہر اُس مسلمان کو عطا کرے گا جو کسی نابینا کو سات قدم تک راستہ بتلا دے گا۔ اسی طرح آسمانوں کے عجائبات ملاحظہ فرماتے ہوئے آپ نے سرزمینِ بیت المقدس پر نزول فرمایا، سیداقصی میں اسی طرح تمام انبیاء علیہم السلام اور ملائکہ حاضر تھے۔ آپ نے امامت فرمائی، فراغتِ نماز کے بعد سب نے آپ کو اس شرفِ خاص پر مبارک باد دی اور رخصت کیا۔ بیت المقدس سے آپ براقِ پر سوار ہو کر مکہ معظمہ کی جانب روانہ ہوئے تو آپ کو روعاء میں مکہ کا ایک تجارتی قافلہ ملا جو وطن واپس آ رہا تھا، اس قافلہ کا ایک اونٹ کھو گیا تھا جسے یہ لوگ تلاش کر رہے تھے، آپ براق سے اترے، اُن کے خیمہ میں گئے جو خالی تھا، آپ نے وہاں پانی نوش فرمایا اور تشریف لے چلے، اثنائے راہ میں ایک اور مکی قافلہ ملا، جس کا ایک اونٹ براق کو دیکھ کر ڈر کر وجہ سے بدکا اور بھاگنے لگا اور دوسرا اونٹ شدتِ خوف سے بیہوش ہو کر گر پڑا۔ آپ جب مکہ کے قریب تنیم میں پہنچے تو دیکھا کہ ایک تجارتی قافلہ مکہ میں داخل ہوا چاہتا ہے جس کے آگے آگے ایک غلام کی رنگ کا اونٹ ہے۔

ان واقعات کو ملاحظہ فرماتے ہوئے حبیب رب العالمین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت اُمّ ہانیؓ کے گھر تشریف لائے اور اُن سے معراج کا تذکرہ کیا انہوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! قریش سے اس واقعہ کا ذکر نہ کیجیے، وہ آپؐ کی شان مبارک میں گستاخی کریں گے۔ آپؐ کی انعوذ باللہ، مکذیب کریں گے۔ اور جب آپؐ بابر تشریف لے جانے لگے تو فوج محبت میں حضرت اُمّ ہانیؓ نے آپؐ کو روکنا یا بائیکین آپؐ کو تو احکام الہی کی تبلیغ کرنی تھی۔ آپؐ بابر تشریف لائے اور مسجد حرام میں پہنچے جہاں سب معمول سزا دران قریش جمع تھے۔ آپؐ نے اُن سے بیت المقدس سے خذہ اور وہاں سے بذات سموات علام اعلیٰ عرش اعظم اور معراج کے دوسرے مناظر اور ان کی سیر کا تذکرہ کیا۔ تو انہوں نے مکذیب فی۔ (نعوذ باللہ من ذلک) کچھ لوگوں نے کہا کہ راستہ کی کچھ علامتیں بتائیے۔ آپؐ نے ان قافلوں کا تذکرہ فرماتے ہوئے بتلایا کہ تمہارے ایک قافلہ کو میں نے تنجیم میں دیکھا تھا۔ شام ہوتے ہوئے وہ مکہ میں داخل ہو جائے گا۔ چنانچہ جب وہ آگیا تو اُن معاذین نے کہا کہ یہ سحر ہے۔ (نعوذ باللہ من ذلک) کچھ دیر کے کچ بحث دشمنوں نے جو شام تمہارت کے لیے جایا کرتے تھے اور بیت المقدس جن کا سینکڑوں فوج کا دیکھا جوا تھا اور اس کی بہت سی باتیں اُن کو یاد تھیں۔ کہا کہ اگر آپؐ مسجد اقصیٰ آئے یہ لے گئے ہیں تو بتلایئے اُس میں کتنی محرابیں، برج، دروازے اور مینار ہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ میں اس سے پہلے کسی بیت المقدس نہیں گیا ہوں اور رات کو آسمانوں پر جاتے ہوئے اور وہاں سے واپسی پر وہاں ٹھہرا اور چلا آیا۔ (یہ ان کی کچ محشی تھی۔ نہ ماننے اور آپؐ کو ستانے کی بات تھی، ورنہ ہر شخص جانتا ہے کہ رات میں کچھ دیر کے لیے تو کیا، اگر کوئی آدمی کسی کام سے کسی مکان میں بغتوں اور مہینوں بھی ٹھہرے تب بھی وہ نہیں بتلا سکتا کہ اس مکان میں کتنے طاق اور کتنی کڑیاں ہیں۔ دنیا میں ہر ذی ہوش انسان کی یہی عادت ہے، اور اسی لیے کفار مکہ نے یہ بات پوچھی تھی کہ آپؐ حسب معمول اس بات کا جواب نہ لے سکیں گے اور انہیں مکذیب کا ایک حید ہاتھ آجائے گا۔ اور پھر وہ خوب اچھی طرح اپنے دل کی آرزو پوری کر دیں گے لیکن اللہ تعالیٰ نے ان کے اس مکروہ جید کو بھی ناکام بنا دیا۔ اور آپؐ نے فرمایا پھر بھی میرا رب اس کا جواب دے گا۔

چنانچہ جبریل امین نے آپؐ کے دو برو بیت المقدس کو پیش کر دیا۔ اور کفار مکہ نے جتنے سوالات آپؐ سے کئے جواب میں آپؐ نے صحیح صحیح باتیں بتائیں لیکن ان کی سرشت میں تو انکار و سرکشی

تھی اس لیے اتنی حیرت انگیز لیکن اطمینان بخش باتیں سن کر بھی آپؐ کی تصدیق نہ کر سکے۔ اور منتشر ہو گئے۔ جس کا آپؐ کو سخت صدمہ ہوا۔ کوئی ایک کافر و منکر اثنائے راہ میں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ سے ملا اور آپؐ سے کہا: ”سنا آپؐ نے جن کی نبوت پر آپؐ ایمان لائے ہیں آج انہوں نے معراج کا قصہ لوگوں کو سنایا ہے، اب بتلایے آپؐ کہاں تک ان کی تصدیق کرتے رہیں گے۔“ تو حضرت ابو بکرؓ نے دریافت کیا ”کیا واقعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ فرمایا ہے؟“ کافر نے کہا ”ہاں!“ تو قربان ہو جائیے حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے ایمان کامل پر، فرماتے ہیں: ”اگر واقعی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تو میں اس کی تصدیق کرتا ہوں، آپؐ کو میں صادق مانتا ہوں، آپؐ کے فرمانے کے مطابق جب میں ایک دن میں دس دس بار جبریل کا آسمان سے زمین پر آنا تسلیم کرتا ہوں تو پھر اگر آپؐ ایک رات میں آسمان پر تشریف لے گئے اور واپس زمین پر پہنچ گئے، تو اس میں کوئی ناممکن بات ہے جسے میں تسلیم نہ کر سکوں اور انکار کروں، جو خدا، جبریل کو آسمانوں سے زمین پر پہنچاتا ہے وہی خدا اگر آپؐ کو زمین سے آسمان پر لے گیا تو میں کیوں آپؐ کی اس بات کی تصدیق نہ کروں۔ میں کسی تردید و تذبذب کے بغیر یہ اعلان کرتا ہوں کہ اگر آپؐ نے یہ واقعہ بیان کیا ہے تو یہ سچ اور حق ہے اور چاہے دنیا کا کوئی آدمی اسے نہ مانے لیکن چونکہ آپؐ فرماتے ہیں اس لیے میں اس کے لیے سب سے پہلے اور سب سے بڑھ کر اس کی تصدیق کرتا ہوں۔“

کافر حضرت ابو بکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی یہ تقریر برحق سن کر مبہوت رہ گیا۔ آپؐ کی یہ باتیں سننے کے لیے کافی لوگ ادھر ادھر جمع ہو گئے تھے۔ وہ آپؐ کی تکذیب کرنا چاہتے تھے لیکن آپؐ کی بااثر شخصیت کی وجہ سے خاموش ہو گئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اس کی اطلاع ہوئی تو آپؐ بے حد صدمہ ہوئے، اور آپؐ کو ”حدیق“ کا گرامی مرتبت خطاب عنایت ہوا، اس طرح اس واقعہ معراج سے جہاں دشمنوں کے بغض و عناد میں اضافہ ہوا، وہیں ایمان و اسلام میں مسلمانوں کے مدارج بلند ہوئے۔





ہر ایک سمت نور ہے عجیب اک سرور سے
 ہر ایک راہ مشک بار و عطر میز بر علی
 ہر ایک گل ہے سرخرد کہاں خزاں کی زردیاں
 طیور ہائے صبح نیز صرت لمحہ نور ہیں
 یہ دشت زار ہیں کہ غلہ کا جبین باغ ہیں
 زمیں کا حال تو یہ ہے فلک کا حال دیکھیے
 کوئی حسین و مر جیس ہے رخ کو دیوں ڈھکے ہوئے
 یہ چاند ہے کہ نور ہے کوئی طباق میں لیئے
 فلک تمام نور ہے زمیں تمام نور ہے
 خیال آسمان نشیں سے قیل و قال کیجیے
 کھلے گا بھید یہ کسی نگاہ پاک باز سے
 نگاہ پاک باز کیا؟ ولی کی چشم دور رس
 درو بہ شمار بر حضور ہادی الشہل
 تمہیں نوید مومنو کہ عاشقوں کی عید ہے
 یہ اہتمام آج کا خدا کی سمت سے ہے سب
 خدا کے اور حضور کے وصال کی یہ رات ہے

جہاں رنگ و تمام آج رنوبت طور ہے
 تمام تر بہشت ہے چمن چمن گل ملی
 لعل ہے میں زیتن کیے درخت میز و دیاں
 خود اپنے کیف نغمگی میں آپ چور پور ہیں
 یہ ذرہ ہائے ریگ ہیں کہ طور کا جزا ہیں
 عروس فوجی بیج ہے ذرا جمال دیکھیے
 سنارے نور کے ہیں اس نقاب پرٹکے ہوئے
 چراغ ہائے نجم ہیں کہ میں یہ نور کے دبے
 یہ اہتمام نور بہ نور؟ کوئی سبب ضرور ہے
 خواں و موش شاعرانہ سے سوال کیجیے
 خدا نے دی ہے آگہی جسے ہر ایک راز سے
 نظام کائنات کی جنہیں خبر ہے ہر نفس
 بتا دیا نگاہ حامد رضائے رازہ کل
 جلال لم یزل کی بے حجاب عید دید ہے
 کہ وہ حسین فرش و عرش کو بلارہا ہے رب
 جمال بار ہے یہ شب جمال کی یہ رات ہے

ملائکہ کا عرش سے زمین تک پہنچا ہے
 محمدؐ کی عروج کا علم ہے نصیبِ عرش پر
 تمام جسم نور ہے لباس بھی ہے نور کا
 عبیر و مشک کی مہک سے عطر ادا ہے کائنات
 جہاں حق کی مشعلیں لیے ہوئے ہیں بات میں
 وہ جبریلؑ جو قدیم خدایہ رسولؐ ہیں
 نصیب دیکھیے ذرا جنابِ جبریلؑ کے
 خدا کے حکم سے براق نور لے کے آئے ہیں
 ازل سے وقف تھا براق اس سوار کے لیے
 جگائیں کس طرح؟ یہ جبریلؑ کی تھی جستجو
 یہاں غلامِ تادمہ کوئی نظر نہ اٹھ سکے
 لورزہ ہے ہیں خوف سے ادب بہ ہر نگاہ ہے
 ادب ہیں کھڑے ہونے پڑیں کیلپی سی ہے
 پڑی تو جم کے رہ گئی نظرِ رُسخِ حبیبؐ پر
 پکار اٹھے کہ تاجِ خوب حوصلے نکالے
 یہ دن نہ آئیں گے حضورؐ پر نشا ہو جیسے
 کھڑے ہیں گرچہ جبریلؑ کب سے وجد و کیف میں
 جیسے یہ وہ ہے جس سے پائیں ماہِ ذوالحجہ تائیں
 یہ پاک زلفِ حسن کی مدح کیجیے تمام رات
 یہ عارضِ حسین ہے کہ چودہویں کا چاند ہے
 جو طور پر دکھائی تھی ذرا جھلک وہی تو ہے

فلک پر خیر مقدمِ حبیبِ رب کی دھوم —
 دور و یہ بادِ ملک کھڑے ہوئے ہیں نرس —
 نظرِ نواز ہے سماں تجلیاتِ طور کا
 یفیعِ عام نور ہے کہ کھشاں ہے کائنات
 جنابِ جبریلؑ بھی شریک ہیں برات میں
 ازل سے بارگاہِ مصطفیٰؐ میں جو قبول ہیں
 بنے ہیں آج اسپِ راں شہنشاہِ حیل کے
 حبیبؐ کائنات کی حضور لے کے آئے ہیں
 چنا تھا رب نے خود مرگے تاجدار کے لیے
 کہ خوابِ ناز میں تھے نہ خدا سے صوف گفتگو
 بغیر حکم بیٹھ کر پیام برد اُٹھ سکے
 کہ اصل میں نبی کا در خدا کی بارگاہ ہے
 مگر جمالِ دیکھ کر عجیب بے خودی سی ہے
 امینِ روحِ مجبوم اٹھے بلندیٰ نصیب پر
 کہ درِ بادلوں کے بعد آج پھر ہیں دن پھرے
 خدا ہزار لاکھ بار بار ہو جیسے
 ثناء کے پھول جھڑپے ہیں لب و جد و کیف میں
 چشم وہ ہے جس سے ہوتی ہیں کرم کی بارشیں
 زمیں سے تاجِ جاناں جس کی بوسے شکھام رات
 یہ چاند کیا ہے ہر بھی یہاں خجل ہے ماند ہے
 زمیں سے تابلا مکاں اسی کی روشنی تر ہے

نہیں نہیں یہ مرآتِ جمال ذوالجلال ہے
 خدا تعالیٰ جانِ جبریل یوسفِ حجاز پر
 جھکے پئے سجودِ آپ پائے شر یہ جھوم کر
 جنابِ جبریل کا سجود میں تھا سرا بھی
 اُٹھے سجود سے مگر جھکی تھی خوف سے نظر
 مگر اصرارِ نگاہ میں ہے شانِ بندہ پروری
 ہوا یہ حوصلہ نگاہِ لطف بار دیکھ کر
 حبیبِ بے مثال کو محبِ بے مثال نے
 نوید کیف خیز یہ عرب کے چاند نے سُنی
 سر نیاز شاہ جب اٹھا چکے نماز سے
 ادا محب کی سمت سے بھی تحفہٗ عظیم تھا
 وہ تحفہٗ عظیمِ جبریل لے کے آئے تھے
 جنابِ جبریل نے دلِ حضورِ چیر کر
 یہ دولتِ عظیمِ رحمت ہوئی حضور کو
 یہ نذر لے کے عازم سفر ہوئے براق پر
 براق سے کہا یہ روحِ قدس نے ذرا ادب
 قسم خدا کی خود گواہ صاحبِ جمال ہے
 کہ دفعۃً نظر گئی حسین پائے ناز پر
 بر آئی آرزوئے دل ازل کے پاؤں چوم کر
 کہ چشمِ لطف بار۔ و ابونی عرب کے چاند کی
 امین روح سر و قد کھڑے تھے ہاتھ باند کر
 کرم کا در ہے وایکے جہانِ بندہ پروری
 ادبِ عرض کی حضورِ دو جہاں کے نابور
 کیا ہے یاد آپ کو خدا نے ذوالجلال نے
 تو مسجدِ حرام میں ادا نمازِ شکر کی
 محب کی بارگاہ میں حبیبِ نذر سے چلے
 عرض نمازِ شکر کے برائے نذر مصطفیٰ
 ازل سے خاص تھا جو ذاتِ مصطفیٰ کے واسطے
 رموزِ حکمت و علوم بھردیے تمام تر
 خدا کو نورِ نذر میں ملا خدا کے نور کو
 اچھل رہا تھا شوخیاں دکھا رہا تھا وہ مگر
 ادب ادب! کہ تو ہے آج مرکبِ حبیب

شاعر

یہ نکتہ ہائے عشق یہ اشکِ دل سے پوچھیے
 مگر یہ شوخیاں ذرا ہمارے دل سے پوچھیے
 کہ آج اس کی پشت پر شہنشاہِ حجاز تھا
 براق کی یہ شوخیاں حقیقتاً تو ناز تھا
 یہ ناز تھا کہ زیرِ سم تمام عرش و فرش ہے
 یہ ناز تھا کہ اس کی پشت مرتبہ میں عرش ہے

جناب جبریل سے سنا جو نام مُصطفیٰ
 ہوئے جناب مُصطفیٰ اسوار راہوار پہ
 سوار نور اسب نور اسب راں ہے نور کا
 براق سارے نور کے برات ساری نور کی
 براق تھا کہ برق تھی جو کوئند کر نکل گئی
 ابھی ابھی تھا فرش پر ابھی ابھی ہوا میں تھا
 کھڑے تھے منتظر یہاں تمام سابقہ نبی
 اتر کے راہوار سے کیا قیام کچھ یہاں
 ادب ہو گیا کھڑا حیات سے سر جھکا لیا
 رواں ہوا براق یوں کہ جبے آنکھ سے نظر
 قدم قدم پہ نور ہے سماں سماں ہے نور کا
 رواں دواں ہے نور کی طرف سواری نور کی
 نسیم صحن گلشن جہاں میں یا کہ چل گئی
 وہ ایک ہی قدم میں قبلہ گاہ انبیاء میں تھا
 دلوں میں حسرتیں لئے جمال باکمال کی
 امام انبیاء ہوئے حضور شاہِ دو جہاں

شاعر

امام انبیاء ہوئے خدا کا یہ بھی راز ہے
 حبیب کبریا ہیں یہ تمہارے پیشوا ہیں یہ
 زمیں سے تا بہ آسمان انہیں کی مملکت تو ہے
 بیخبر ان کے حکم کے جمال کیا ہوا چلے
 محبت ہوں میں حبیب یہ انہیں ہے اختیار کل
 ادا نماز کر چکے حضور شاہِ دو جہاں
 کہیں خلیلؑ با صفا ملے کہیں ملے صفیؑ
 اک آن سے بھی کم میں ملے کیا تمام راستہ
 یہ سدرہٴ عظیم ہے مقام جبریل ہے
 اسی مقام پر ہے منتہائے عالم شہود
 یہاں پہنچ کے عرض کی جناب جبریل نے
 نبی تمام جان لیں یہی شرہِ حجاز ہے
 تم ان کے مقتدی ہو سب تمہارے مقتدا ہیں یہ
 بہشت و فرش و فرش پر انہیں کی سلطنت تو ہے
 کوئی بھی ذرہ بے کہے محال ہے کہ ہل سکے
 یہ راز تھا کہ جان لیں تمام انبیاء و رسل
 ہلاق لے کے پشت پر یہاں سے پھر ہوا رواں
 اسی طرح سے ہفت آسمان کی شرہ نے سیر کی
 مقام جبریل پر براق شرہٴ مٹھر گیا
 یہی نزول گاہِ حکم حضرت جلیل ہے
 جہان رنگ و بو کی ختم اس جگہ ہیں سب حدود
 مفارقت حضورؐ کی اگرچہ شاق ہے مجھے

مفارتت حضور سے غلام چاہتا ہے اب
 ادھر سے یک رتق بھی گرا دھر مرا قدم بڑھے
 مگر حضور سے ہے اک غلام در کی التجا
 نیاز و ناز کے تمام جب حجاب دور ہوں
 ازل سے آرزو ہے دل میں یہ گدائی پیش ہو
 گزر ہوا امت حضور کا جو پل صراط پر
 بہ صد غوشی قبول کی حبیب نے یہ التجا
 یہ مسجد ملائکہ یہ قبلہ گاہ قدسیاں
 یہاں ہر ایک امتی کی روح نے پڑھی نماز
 یہاں سے بڑھ چلی سوارٹی مکین لامکاں
 کوئی کشش تھی جس کی سمت بڑھتے تھے ملتے
 چراغ ہر مقام پر تھے جلوہ بار طور کے
 تجلیات نور کیں ملاحظہ حضور نے
 براق تھک کے رہ گیا تو آیا رفد رواں
 نہاں نظر سے ہو گیا وہ زیر عرش چھوڑ کر
 جلال رب کی شان کا یہاں ہجوم دیکھ کر

بڑھوں ناکند یہاں سے میں ہی جے حکم رب
 فروغ نور لم یزل مرے پردوں کو پھونک دے
 دنی میں زیر پائے نازیب جو کرسی دنی
 خدا سے من گفتگو جو دو بدر حضور ہوں
 اسی سہانے وقت میں یہ التجا بھی پیش ہو
 تو کاش ان کا فرش پائیں مرے حسین پہ
 ادا یہاں نماز کی یہ مسجد ملائکہ
 ہزار ہا ملک طواف و مسجد کرتے ہیں جہاں
 بہ اقتدائے پیشوائے انبیاء شہ حجاز
 مقام قرب کی طرف بلا رہا تھارب جہاں
 تبار ہی تھیں غیب کی تجلیات راستہ
 ہر ایک رہ پہ راہ برکھڑے ہوئے تھے نور کے
 حجاب ہائے نور طے کیے خدا کے نور نے
 بیک قدم وہ زیر عرش لے گیا دواں دواں
 یہاں بجز حبیب کبریا کوئی نہ تھا مگر
 دل حضور پر ہوا ذرا سا خوف کا اثر

جلال اور جمال میں یہی تھی کش مکش ابھی
 ذرا سکون کیجیے! شہ عجم مٹے عرب
 صدائے یارِ غار سے سکوں تو دل کو آگیا
 رفیقِ غار اس جگہ بھلا کہاں سے آگیا

کہ دفعۃً "سنی صدا جناب یارِ عرف کی
 مرے حضور آپ کا صلاہ کر رہا ہے رب
 تجلیات میں مگر دل نبی سسا گیا
 صلاہ کر رہا ہے رب؟ الہی کیا ہے ماجرا

نثار قلب پاک تھیں نثار تھیں ہر تہیں ابھی
وہ ایک بلند کیا تھی ایک بحر بے کنار تھا
وہ بحر را از ایک بلند نوش کی حضور نے
ازل کے اور ابد کے پیش کل نظام ہو گئے
فضائے عرش سے ہوا خطاب پھر حضور کو
کہ ایک بلند عرش سے نبی کے خلق میں گری
نثار قلب پاک کے کہ جس میں وہ سما گیا
علوم غیب منکشف تمام دل پہ ہو گئے
علوم دو جہان کے عیاں تمام ہو گئے
مرے حبیب پاس آ۔ مہ عرب قریب ہو

قریب ہو جمیل تر تمام کائنات سے
یہی خطاب عرش سے عرض ہوا ہزار بار
یہ انتہا کہ ان سے رہتے رہتے وہ قریب تر
مکان نہ تھا نہ تھا زمان نہ تھے ملک نہ اور تھا
بچشم سر خدا کی دید کی حضور پاک نے
جو دل کی بات پوچھی نہ آنکھ تھی نہ دیکھنا
مجال عقل و ہوس کیا بھا کر دخل دے سکے
ہماری تاب کیا بھلا کر طے کریں یہ مرحلہ
قریب ہو بلند تر حد مدار جات سے
ہر اک صدا پہ مصطفیٰ ہوئے قریب بار بار
مجنوؤں میں حبیبے فصل ہے تھا فاصلہ اس قدر
حجاب تھے اٹھے ہوئے خدا تھا اور مصطفیٰ
بغیر واسطہ کیا کلام ذوالجلال سے
حسین ظل ذات عین ذات میں سما گیا
نیاز و راز کے ہیں یہ حقیقتاً معاملے
حجاب راز میں رکھے یہ راز خود ہی جب خدا

نہ گفتگوئے راز کا ہوا تھا ختم سلسلہ
قرب ذوالجلال ہے کریم تو ہے اے خدا
خدا نے پیار سے کہا مرے حبیب بحر و بر
یہ نعمتیں کہ جس قدر خدا کی مملکت میں تھیں
نہ نظر میں تھے وہیں حضور کے غلام بھی
نیاز و نذرناز کا ہوا جو ختم سلسلہ
کہ عرض کی حضور نے مرے حبیب مرے خدا
تری صلاۃ کا نہ میں سمجھ سکا معاملہ
مری نمازیہ کہ میں پڑھوں درود آپ پر
عرض کہ تحفہ وہ نذر میں حضور کو ملیں
نماز ایک نعمت عظیم ہم کو رب نے دی
تو واپسی کا خلعت عظیم تر عطا ہوا

عجیب انسان سے ہوئی حبیب رب کی ولہی مٹھہ تو جائے آپ پر جمال کیا نگاہ کی
خدا کی بے شمار رحمتوں کا سر پہ تاج ہے خدا جمال نوشہ جنکں یہ طور آج ہے
گلے میں ہار پھول ہیں درد کے پڑے ہوئے لباس پر نجوم ہیں سلام کے جڑے ہوئے
ہے انت اور اُنکا کے عطر سے لباس مشک بو زانی قدر اُنکے ظہر اتم ہیں ہو بہ ہو

خدا سے مل کر آن میں خدا کے نور آ گئے دُنی کی منزلوں کو کر کے طے حضور آ گئے
کہاں گئے تھے کہئے کب خبر کو بھی خبر نہ تھی زمیں پہ آچکے تھے شہ ہونی نہ تھی سحر ابھی

شبِ اسرا کو تری ذات کہاں تک پہنچی

طاہرِ سدرہ جہاں گم ہو، وہاں تک پہنچی

حق نے خود شوقِ ملاقات کا اظہار کیا

بات جو دل میں نہاں تھی، وہ زباں تک پہنچی

اثرِ صہبائی



ہے رازِ حقِ حقیقتِ معراجِ مُصطفیٰ
 اب بھی وہی ہے فطرتِ معراجِ مُصطفیٰ
 قرآن نے کی اشاعتِ معراجِ مُصطفیٰ
 قرآن ہے شہادتِ معراجِ مُصطفیٰ
 قربان ہے بہشتِ دیارِ حبیبِ پر
 خلد و جناں ہیں جنتِ معراجِ مُصطفیٰ
 مومن بقولِ جعفرِ صادقؑ وہ لوگ ہیں
 کہتے ہیں جو صداقتِ معراجِ مُصطفیٰ
 معراج ہے عبادت و صوم و صلوة کی
 ذوقِ نماز و طاعتِ معراجِ مُصطفیٰ
 اس کو جہانِ حُسن کی معراجِ ہونصیب
 جس کو ملے امانتِ معراجِ مُصطفیٰ
 کس کو عطا ازل سے ہوئی کائنات میں
 جزُ مُصطفیٰ سعادتِ معراجِ مُصطفیٰ
 ہاشمِ غلامِ تابورِ ہاشمیؑ ہوا
 اُنی نظر جو شہمتِ معراجِ مُصطفیٰ
 ہاشمِ ضیائی

رفعت شان سرکار ﷺ

تحریر: محمد اسلم نقشبندی

سورہ بنی اسرائیل کی آیت ”سُبْحَانَ الَّذِي أَسْمَىٰ بِعَبْدٍ“ ہیں اللہ تعالیٰ نے حضور رُحی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جو ناموس انعام فرمایا اسے اس کو خوب زور و اہمیت سے جتلا یا ہے کہ اپنی ذات کے ساتھ سُبحان کا لفظ لگا یا ہے۔ یعنی یہ کہ جس بات کا ابھی ذکر کیا جا رہا ہے، وہ کوئی جنت ہی بڑی چیز ہے، اور وہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ عز و جل حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے معراج کا ذکر فرما رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے خاص بند سے کورات ہی رات میں مسجد حرام سے برکت والی مسجد اقصیٰ تک لے گیا اور پھر حضور رُحی اللہ علیہ وسلم کو اپنی بے شمار نشانیوں یعنی عجائبات اور محسوسات دکھائیں۔ اس آیت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ معراج جسمانی تھا۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ اپنی ذات کے ساتھ ”سُبْحَانَ“ کی نسبت لگا کر یہ بتا رہا ہے کہ اگر خواب کی حالت میں ہوتا یا روحانی ہوتا تو اس میں اتنی بڑائی والی بات نہ ہوتی جبکہ آج کے زمانے میں رب العزت کے مقابلے میں نہایت ہی محدود اختیار۔ انسان اپنی بنائی ہوئی مشینوں سے بھی یہ کام کر سکتا ہے تو یقیناً جس بات کو رب العزت نے اپنی ذات کے ساتھ سُبحان کہہ کر بتایا ہے، نہایت ہی عظیم ہوگی اور یقیناً یہ جسمانی اور روحانی معراج تھی۔ ”عبد“ کا لفظ بھی جسم کے ساتھ ہی معنی دیتا ہے۔ صرف رُوح کو ”عبد“ نہیں کہتے۔

سورہ ”النجم“ کی آیات کریمہ میں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب پاک رُحی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی جو بے پایاں صفیں بیان فرمادی ہیں، ان کا احاطہ کسی انسان کے لئے مشکل ہی نہیں، ناممکن ہے۔ حقیقت تو یہ ہے کہ ان آیات میں جو بیان

کیا گیا ہے، اس کی حقیقت تو ذاتِ باری تعالیٰ ہی جانتی ہے، یا اس کا محبوب پاک صلی اللہ علیہ وسلم۔

اللہ تعالیٰ کے قسم کھا کر بتا رہا ہے کہ میرا محبوب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تو اپنی مرضی سے کوئی بات نہیں کرتا۔ یعنی آپ (صلی اللہ علیہ وسلم) کا ہر لفظ اور آپ کی ہر حالت اللہ تعالیٰ اجل شانہ کی مرضی اور حکم کے مطابق ہوتی ہے اور اُن کا ہر فرمان بعینہ فرمان الہی ہوتا ہے۔ جو بات حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کرتے ہیں، وہ صرف مطابق وحی الہی ہی نہیں، بلکہ عین وحی ہوتی ہے۔ اس لئے ائمہ کرام احادیثِ صحیحہ کو وحی غیر متلو کہتے ہیں۔

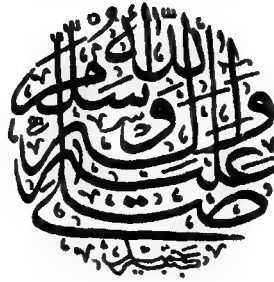
پھر اللہ تعالیٰ فرما رہا ہے کہ ان کو سکھاتے والی ذات انتہائی طاقت ور اور قوت والی ہے جس کی قوت میں کوئی کمی نہیں۔ یہ ذات اللہ تعالیٰ ہی کی ہو سکتی ہے۔ یعنی اللہ تعالیٰ خود حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ہر چیز سکھانے والا ہے اور شبِ معراج اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوبِ پاک کو اپنا جلوہ بے حجاب دکھانا چاہا تو ان کو اپنے قریب بلا دیا۔ اتنا قریب کہ دو کمانوں کا فاصلہ یا اس سے بھی کم۔ اتنی قربت اللہ اللہ!۔ یعنی مالکِ دو جہاں اور رحمتِ دو جہاں میں سب فاصلے ختم۔ اس کو دونوں کا وصل ہی کہنا چاہیے۔ یہ وہ چیز ہے جس کا انسان خیال ہی نہیں کر سکتا۔ اس کے فہم و ادراک سے ماوریٰ ہے۔ اس کو تخیل میں لانا مشکل ہی نہیں، ناممکن ہے۔

محبت اور محبوب میں وصل کے دوران کیا راز و نیاز کی باتیں ہوں گی، اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب کو کیا کیا سکھایا، پڑھایا اور دکھایا۔ یہ ان دونوں ہی کے علم کی بات ہے۔ سکھانے والا بلند ترین اور دیکھنے والا اس بلند کے قریب ترین۔ اس سکھائے گئے علم میں سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چند ایک باتیں لوگوں میں بیان فرمائیں تو جن کی سمجھ اور یقین ناکافی اور نامکمل تھی، ان کو اس پر شک گزرا تو اس آیت کے اگلے اللہ تعالیٰ خود ہی اس کا جواب دے رہا ہے کہ میرے محبوب

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو کچھ دیکھا، بالکل دبی انہوں نے بیان دیا ہے، بغیر کسی بیشی کے اور ساتھ یہ بھی دوبارہ زور دے کر فرما دیا کہ انہوں نے تو اپنے رب کا جلوہ بے حجاب دیکھا اور دیکھنے کے وقت مازع البصر و ما طغی (یعنی آنکھ نہ کسی طرف پھری اور نہ منہ سے بڑھ سی) یعنی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جلوہ رب کو خوب دیکھا اور اس کے دیکھنے میں نہ آنکھیں چندھیائیں اور نہ ادھر ادھر پھریں، بلکہ اس جلوے ہی کو دیکھتی رہیں۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ بے شک انہوں نے اپنے رب کی بہت بڑی نشانیاں دیکھیں۔

اب یہ جو پہلے بیان ہو چکا ہے، اس میں اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان بیان فرمائی ہے کہ حضور پاک کو بے حجاب اپنا دیدار دیا، بلکہ وصل اور بے شمار علوم سکھائے اور اپنی بے شمار نشانیاں دکھائیں۔ یہ مرتبہ ہے جو کسی اور نبی کو حاصل نہ ہو سکا، بلکہ کوئی اس کے قریب بھی نہ جاسکا۔ کہاں اللہ تعالیٰ کے برزیدہ اور اولو العزم پیغمبر حضرت موسیٰ علیہ السلام، کہ دیدار الہی کی درخواست پیش کرتے ہیں تو دیکھنے کی مجال اور ہمت کہاں۔ اللہ تعالیٰ نے صاف فرمادیا کہ! موسیٰ! میں اپنی نبی کا تھوڑا سا ظہور اس پہاڑ پر کرتا ہوں۔ دیکھ تو اس کا کیا حال ہوتا ہے اور کیا تو اس کو دیکھ پاتا ہے، اور جب اللہ تعالیٰ نے اپنی ربوبیت کی تجلی کا تھوڑا سا ظہور اس پہاڑ پر کیا تو پہاڑ جل گیا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام بے ہوش ہو کر گر پڑے۔ ایک طرف حضرت موسیٰؑ تو اللہ تعالیٰ کی تھوڑی سی تجلی کا ظہور دیکھنے کے متحمل نہیں ہو سکتے اور ادھر شان محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (دیکھئے کہ عرش معلیٰ سے اوپر، اللہ تعالیٰ کا جلوہ بے حجاب دیکھتے ہیں اور آنکھ جھپکتی تک نہیں، اور اس بات کی گواہی خود اللہ تعالیٰ دے رہا ہے۔ سبحان اللہ! کیا شان ہے ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی۔





کیوں مزین نہ ہو فردوس بریں آج کی رات
خواب راحت سے جگانے کے لیے روحِ امیں
جس کے جلووں سے دو عالم میں اُجالا پھلا
انبیاءِ سالکے براتی ہیں تو نوشتہ حضور
کیوں نہ ہو گردشِ کونینِ معطلِ اک دم
حدِّ ادراک و تصور بھی جہاں ہے عاجز
ہے بقدرِ دو کمالِ فصلِ محبت و محبوب
شریتِ ریدِ پلا کر یہ کہا خالق نے
اپنی خوشِ مخفی پہ نازاں ہیں براق و ذرف
اپنے محبوب کو منہ مانگی مرادیں بخشیں
بہر کو اتے ہیں کعبہ کے امیں آج کی رات
اُن کے تلواروں سے لگاتے ہیں جس آج کی رات
رب کا مہاں ہے نہ نورِ میں آج کی رات
زنکِ فردوس ہے اقصیٰ کی زمیں آج کی رات
روحِ کونین ہے جب اور کہیں آج کی رات
میرے آقا ہیں دہل جلوہ نشیں آج کی رات
عبد و معبود ہیں اس درجہ قریں آج کی رات
اپنے محبوب سے کچھ پر وہ نہیں آج کی رات
خیر پھر کیوں نہ کرے عرشِ بریں آج کی رات
نفلِ ربی کی کوئی حد ہی نہیں آج کی رات

دل گیا ہم کو بھی معراج کا حصہ صابر

اپنی اُمت کو وہ بھولے ہی نہیں آج کی رات

ساتھ براری (راجھی)



اللہ غنی آپ کا رتبہ شبِ معراج
خدمت پہ لباسِ غیث، کہیں آدم وادریس
اللہ نے پاس اپنے بلایا شبِ معراج
اور تھے کہیں موسیٰ کہیں عیسیٰ شبِ معراج
قدسی ہی نہ تھے منتظرِ حضرت والا
مشاق تھا اللہ تعالیٰ شبِ معراج
آنکھوں سے کیا آپ نے خالقِ کائنات
واجب نہ رہا کوئی بھی بندہ شبِ معراج
کانوں سے سنا قولِ خداوندِ تعالیٰ
توسین سے بھی فرق تھا ادنیٰ شبِ معراج
چاہا تو فقط بخششِ اُمت کو نبی نے
اللہ سے کچھ اور نہ چاہا شبِ معراج

دعوت تھی جو محبوبِ خدا کی شبِ معراج
خالق کے خزانوں کی جو محفوظ تھی کبھی
چھائی تھی زمینے میں تہمتی شبِ معراج
خلوت میں وہ محبوبِ کوئے دی شبِ معراج
کیا جانیے، کیا رانہ تھے محبوبِ وحبیب کے
خلوت میں ملاتا کی شب تھی شبِ معراج
محبوبِ کو اللہ نے ہر چیز دکھا کر
محبوب کی تصویر دکھائی شبِ معراج

یہ شان ہے قدرت کی یہ قدرت کا تماش

کیا سیر و سفر میں ہوئی جلدی شبِ معراج

نہ۔ لب بھول پھول ہے امشب بصد جمال، بصد آب و تاب آتے ہیں
 رحمتوں کا نزل ہے امشب نہیں ہے جن کا کوئی بھی جواب آتے ہیں
 آساں کیا ہے، عرشِ اعظم بھی ادب سے آج جھکا جا رہا ہے عرشِ عظیم
 زیرِ پائے رسولؐ ہے امشب خدا سے ملنے رسالتِ مآب آتے ہیں

کتنی رنگین و دلآویز ہے معراج کی رات
 نورِ انداز و سحر خیز ہے معراج کی رات
 رات ہی رات میں وہ آئے اُجاے لے کر
 روشنی بخش و مینا ریز ہے معراج کی رات
 کوئی پہنچا تھا نہ پہنچے گا سرِ عرشِ بریں
 بالیقین معجزہ آمیز ہے معراج کی رات
 فاصلہ اتنا کہ صدیوں کا گماں ہوتا ہے
 گردشِ کون و مکان تیز ہے معراج کی رات
 یہ سبق دیتی ہے اللہ سے ملنے کا نشانہ
 کس قدر ولولہ انگیز ہے معراج کی رات
 (اصغر نثار قریشی (لاہور)



عشق جلووں کا خریدار ہے سبحان اللہ
فرشِ تاعرشِ پُر انوار ہے سبحان اللہ
حُسنِ قدت کے حسین جلوے ہیں ہر وقت
کون یہ جلوہ فشاں افس و آفاق میں ہے
کاروانِ مہ و انجم کی فیبا باری میں
ماہ و خورشید میں ہے نورِ محمد کا ظہور
حُسن کو عرشِ معلیٰ سے ملی ہے ہوت
طورِ بینا پر کلیم اور سرِ عرش حضور
صفِ بصفتِ منتظر دید کھڑے ہیں قدسی
آج شبِ محفلِ کونین کا ذرہ ذرہ
ایک ہی پل میں سرِ عرش گئے آئے حضور
آج محبوب کہنے بخششِ امتِ مطلوب

حُسن کی گہ مئی باز ہے سبحان اللہ
نورِ حق ہر مویا بار ہے سبحان اللہ
غیرتِ فطیحِ شبِ تار ہے سبحان اللہ
نہ مئی مطلعِ انوار ہے سبحان اللہ
جلوہ احمد مختار ہے سبحان اللہ
کمکشاں جادہ رہوار ہے سبحان اللہ
عشقِ خود طالبِ دیدار ہے سبحان اللہ
یہ مقامِ شہِ ابرار ہے سبحان اللہ
ہر نظر شائقِ دیدار ہے سبحان اللہ
بادۂ عشق سے سرشار ہے سبحان اللہ
نورِ یزداں کی یہ فقا رہے سبحان اللہ
بس یہی حاصلِ گفتار ہے سبحان اللہ

عرشِ اعظم پہ کھلا عقدہٗ لولاکِ قمر

خود خدا کا سفت اسرار ہے سبحان اللہ

قریزدانی (ضلع سیانکوٹ)



بندہ طالب ہے نہ مطلوب خدا آج کی رات
 ایک مرکز پہ ہیں تاثر و دعا آج کی رات
 پیٹنے والو! درے خانہ ہے رات آج کی رات
 ہر کوئی رند تو ساقی ہے خدا آج کی رات
 کس نے دل کو مرے تغیر کیا آج کی رات
 فکر دنیا ہے، نہ کچھ خوف جزا آج کی رات
 اور صبحوں سے ترقی پہ ہے نود آج کی صبح
 اور راتوں سے تجلی ہے سوا آج کی رات
 فرش میں بھی تو وہی عرش کی تابانی ہے
 چھا گیا دد نو پہ محبوب خدا آج کی رات
 گرم بستر رہا، زنجیر بھی ہلتی ہی رہی
 گردشیں بھوس گئے ارض رسا آج کی رات
 شاد ہے کتنا اثر آہ میں، معلوم نہیں
 سانس بیتے ہی بدلتی ہے ہوا آج کی رات

مظاہر معراج

- احادیث میں آیا ہے کہ معراج کی رات آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے دیکھا کہ سُودِ غُور، پتھروں کو لقمہ مٹاتا کر کھا رہے ہیں یا "قوی البشہ" جانوروں کے سموں سے روندے جا رہے ہیں۔
- حلال ردزی چھوڑ کر حرام کی طرف پلکنے والے، نفیس طعام چھوڑ کر گلے سڑے کھانے کھا رہے ہیں۔
- عیبِ جُور اور بہتان تراش تائبانے کے ناخنوں سے اپنے پہلوؤں اور اپنے سینے کا گزشت فوج رہے ہیں۔
- فرض نمازوں سے سُستی اور غفلت برتنے والوں کے سر پتھروں سے کھلے جا رہے ہیں۔
- زکوٰۃ کی "ادائیگی" سے جی چرانے والے جہنم کے کانٹوں اور پتھروں کو اونٹوں کی طرح چرچک رہے ہیں۔
- بیویوں کو چھوڑ کر زانیہ عورتوں کے ساتھ شبِ باشی کرنے والے اچھا گوشت چھوڑ کر سڑا ہوا گوشت کھا رہے ہیں۔
- حقوق ادا کرنے اور امانتیں سنبھالنے میں کوتاہی کے مرکب کلوڑیوں کے گٹھے میں اضافہ کرتے چلے جاتے ہیں اور انہیں بوجھ کو اٹھانے کی سعی لا حاصل میں سرگرداں ہیں۔
- جاہلین ایک ہی دن میں تخمِ ریزی کر کے کھیتی کاٹ رہے ہیں اور کاٹنے کے بعد کھیتی پھر ویسی کی ویسی ہو جاتی ہے۔
- فتنہ پرداز خطیبوں اور بے عمل و غفلوں کی زبانیں اور ہونٹ لوہے کی قیغیوں سے کاٹے جا رہے ہیں۔



جب بھی میزانِ تخیل میں تلی آج کی رات
 بن گئی دہریں یادِ ابدی آج کی رات
 بہرِ تغلیم محمدؐ جو جھلکی آج کی رات
 ہو گئی دائرۂ فکیرِ بشر سے باہر
 آج کی رات یہ قریاں کروڑوں راتیں
 حشر تک کون دکانِ جس رہیں گے روشن
 غلغلتِ بُد جھٹی روشنیِ قُربِ ملی
 قسم اللہ کی اللہ کے متوالے کو
 اُن کی کیا بات جنہیں رازِ جلی کہتے ہیں
 جلوے آقا کے نظر آئے نظرِ دالوں کو
 جلوۂ نورِ مجسم کی قسم کھاتا ہوں
 دونوں عالم پہ نظرِ نور کا عالم آیا
 صدرِ کومین کی آمد ہے سرِ ہزمِ دُعا
 کیفِ بے پایاں میسر ہے مری آنکھوں کو
 منتخب طالبِ مطلوب نے کی ہے واللہ

جملہ راتوں سے سرفراز رہی آج کی رات
 ہو سکے گی نہ فراموش کبھی آج کی رات
 شرفِ عزت و شوکت میں بڑھی آج کی رات
 عظمتِ سیدِ مکی مدنی آج کی رات
 شبِ معراجِ محمدؐ سے یہی آج کی رات
 آسمانوں کو دے تنویرِ ملی آج کی رات
 عرشِ پر نور کی قندیل جلی آج کی رات
 دونوں عالم کی ملی تاجوری آج کی رات
 کھلے سرکار پہ اسرارِ خفی آج کی رات
 رہی محروم فقط کم نظری آج کی رات
 دل میں گھر کر گئی آنکھوں میں یہی آج کی رات
 چمکا اس شعلہ سے نورِ نبوی آج کی رات
 دیکھئے رفعتِ خیرا بشری آج کی رات
 ہونہ ادھیل مری آنکھوں سے ابھی آج کی رات
 نورِ والے کے لیے نورِ بھری آج کی رات

ہو گئے دن کے اجالے بھی ادبِ شرمندہ

اس قدر نور سے معور ہوئی آج کی رات





بُراقِ نکر ہے گردوں نورِ آج کی رات ہوا اُڑاتی ہے تاروں کی راتِ آج کی رات
 یہ کون دہن کے روشن مکاں میں اترتا خیالِ صورتِ جہرِ دھبہ ان میں اترتا
 ہے غم، رسانیِ انساں پہ فاعلوں کی جہیں بلندیوں پہ مندیں اچھاتی ہے زمیں
 یہ رات کیوں نہ ہو افضل تمام راتوں میں لیے ہوئے ہیں اندھیرے چراغِ باغوں میں
 وہ رات جس کا زمانہ جواب لاندے کے ملے آنکھ تو سورج بھی تاب لاندے کے
 وہ رات جس نے حسیں خواب جاگ کر دیکھا وہ رات جس نے محمد کو عرش پر دیکھا
 گیا تھا عشق، خلاؤں کی راہ سے آگے نگاہ جاتی ہے حدِ نگاہ سے آگے
 دُکھی دُکھی نظر آتی تھی نبضِ عالم کی گزر رہی تھی سواریِ رسولِ اکرم کی
 رواں تھے ساتھ فرشتے عبا اٹھائے ہوئے فضا میں، کتبۂ ضلّٰ علی مٹائے ہوئے
 عروجِ آدمیت آپ پر تمام ہوا خدا خود اپنے ہی جلوں سے ہمکلام ہوا
 تجلیات کے بلے میں یوں گھرے دونوں کمانِ وصل کھینچی، بل گئے سرے دونوں
 بلند ایسے نہ رُتبے کسی نبی کے ہوئے
 نہ ہے نصیب کہ ہم امتی اُسی کے ہوئے



سرورِ انبیاء، سید المرسلین منظرِ نورِ حق، شافعِ المذنبین
جس کا عالم میں کوئی بھی ثانی نہیں جس پہ قرباں فلک، جن پر صدقے ہیں
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں

بن کے دولہا چلا سونے عرشِ بریں
نورِ اک سماں آج کی رات ہے ضوِ فگن، صوفشاں آج کی رات ہے
رُشکِ کونِ مکاں آج کی رات ہے شبِ پہ دن کا گماں آج کی رات ہے
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں
بن کے دولہا چلا سونے عرشِ بریں

سامنے جلوے قدرت کے خود آئیں گے رازِ مخفی بھی مخفی نہ رہ جائیں گے
دولتِ بخششِ عام بھی پائیں گے سب وہی ہو رہے گا جو فرمائیں گے
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں
بن کے دولہا چلا سونے عرشِ بریں

اے شیخ! آج تو بہ کا سامان کر جس سے عقبیٰ بنے، ایسا ارمان کر
وقت اچھا ہے، تکمیلِ ارمان کر مدحتِ رحمتِ بُل، تو ہر آن کر
وہ حبیبِ خدا شاہِ دنیا و دیں
بن کے دولہا چلا سونے عرشِ بریں

شیخ بہرائچی



کیا سہانی ہے شبِ شادی اسریٰ دیکھو
 دھوم ہے سچ گیا معراج کا دولہا دیکھو
 عقل کل نقش بہ دیوار ہے نقشہ دیکھو
 جسم انور پہ ہے انوار کا جامہ دیکھو
 ہے ضیا بارجیں ماہِ دو ہفتہ دیکھو
 مست آنکھوں میں ہے مازخ کا سر دیکھو
 عارضِ نور و حسیں گیسوے والا دیکھو
 مہ اسریٰ مدنی چاند کا چہرہ دیکھو
 رخ پہ محبوبیتِ خاص کا سہرا دیکھو
 ہارِ گردن میں درودوں کا ہے کیسا دیکھو
 سوئے قوسین چلا نوشتہٴ بظاہر دیکھو
 شور ہر سمت اٹھا صل علیٰ کا دیکھو
 رفعت و عظمتِ محبوب کے روشن ہیں چراغ
 نور کے ساز پہ حورانِ جانا گاتی ہیں
 حسن و انوارِ بداماں ہے زمانہ دیکھو
 کیا چھین کیا ہے ادا ہے چھب کیا دیکھو
 حسن انگشتِ بدن اہی اُجالا دیکھو
 نور ہی نور اجالا ہی اُجالا دیکھو
 ہیں بھنویں آئینہٴ قوسین محلیٰ دیکھو
 مشعلیں طور کی روشن سرکعبہ دیکھو
 ماہِ تاباں کا گٹھاؤں میں چمکنا دیکھو
 ہے نوشتہٴ ورقِ نور پہ لطف دیکھو
 آج جو بن تو ہر اک بھول گئی کا دیکھو
 ہیں ہر اک تار میں گلہائے فترضیٰ دیکھو
 بہرِ تعظیم جھکا عرشِ محلیٰ دیکھو
 محو تبسم ہے ہر ایک فرشتہ دیکھو
 جگمگاتا ہوا قصرِ فتدلیٰ دیکھو
 نغمہٴ تہنیتِ شادی اسریٰ دیکھو

بادہ زمرہ نعت میں ہیں غرق تمام
 شادیا نے وہ پس پردہ رحمت گونجے
 آئی دہلہ کی سواری وہ برص جاہ و جلال
 پھول رحمت کے ہوئے چہرہ انور پر نثار
 اُذنیٰ یا احمد آتی ہے صدائے سے
 قصرِ مخصوصِ تقرب میں سواری پہنچی
 ہوش بے ہوش فرد گم ہے جنوں عقل کو ہے
 خود خبر پر بھی ہے اک پے خبری سی طاری
 جانے کیا کیا ہوئیں محبوب و محب میں باتیں
 مل کے اللہ سے تشریف بھی لے آئے حضور
 نفہ زن و جد میں ہے طائرِ سدرہ دیکھو
 کس بلندی پر ہے شان ”ورقنا“ دیکھو
 وہ اکٹھا خاص درِ قرب سے پردہ دیکھو
 حسن و انوار کا بٹنا ہوا صدقہ دیکھو
 ادب و ناز سے محبوب کا بڑھن دیکھو
 چھپ گیا نور میں وہ نور خدا کا دیکھو
 پیکرِ ادراک ہے بھولا ہوا رستہ دیکھو
 ہے سرِ عجز جھکائے ہوئے دنیا دیکھو
 کس سے پوچھیں کہ ہے خاموش زمانہ دیکھو
 ہے مگر گرم ابھی بسترِ والا دیکھو

شاعرِ صاحبِ معراج ہو تم اے اختر
 صدقہ نوشہ معراج ملا کی دیکھو

علامہ سید محمد مغرب اختر المامدی



اخترِ نعت

جلسِ حسان، لاہور نے گزشتہ ماہ المحرم آرٹ سنٹر میں پرونیس حفظہ تائب کے ساتھ خصوصی شام کا اہتمام کیا اور اس عظیم نعت گو شاعر کو زبردست خراجِ تحسین پیش کیا۔ تقریب میں وزیر اعلیٰ پنجاب جناب نواز شریف کی نمائندگی موبائی وزیر جناب سلیم اقبال نے کی۔ تقریب کے سہانہ خصوصی خانہ فرہنگ ایران کے ڈائریکٹر آقائے صادق گنجی تھے۔ تقریب میں جناب محمد ندیم قاسمی، جناب عطاء الحق قاسمی، جناب بشیر مندر، جناب عبدالعزیز خالد اور جناب صن رضوی نے بطور خاص جناب حفظہ تائب کی نعت گوئی کے حوالے سے گفتگو کی۔

تلاوتِ کلامِ پاک قاری رفیع الدین سیالوی نے کی۔ تائب صاحب کی نقیص قاری زبیر رحیل۔ سید منظور الکوین، قاری مرغوب احمد بھٹانی، اختر قریشی، محمد شہداء اللہ بٹ، خان محمد اکرم سیماںی۔ شہزاد ناگی، قاری محمد افضال اور الحاج محمد علی ظہوری (بانی مجلسِ حسان) نے پڑھیں۔ جناب احمد ندیم قاسمی نے حفظہ تائب کی نعت گوئی اور شخصیت کے حوالے سے گفتگو کرتے ہوئے کہا کہ میں نے ہمیشہ اس حقیقت پر فخر کا اظہار کیا ہے کہ میں اس دور میں زندہ ہوں جس میں حفظہ تائب نعت لکھ رہے ہیں۔ ہم سب کی آئندہ نسلیں اس امر پر ناز کریں گی کہ ان کے اجداد نے اس عاشقِ رسولؐ کو اپنی آنکھوں سے دیکھا، اپنے کانوں سے سنا، اُس سے مصافحے کی سعادت حاصل کی اور اسے اپنے سینے سے لگا کر اس کے جذب و عشق کو اپنے سینے میں منتقل کرنے کی سعی کی۔ یہ دور اردو زبان میں نعت گوئی کا دورِ روشن ہے اور روشن دور کے آفتابِ بلاشبہ، بلاثرکتِ غیرے، حفظہ تائب ہیں کہ اس شخص نے حضورِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلمؐ کی ذاتِ گرامی سے اپنی عقیدت و محبت کا اظہار اتنی گہرائی اور اتنی شدت اور اتنی تہذیب اور بسطی سے کیا ہے کہ ان کی نعت کے الفاظ میں جذبے و حرط کے ہوئے محسوس ہوتے ہیں اور

نقطہ نقطے میں سرورِ کائنات (علیہ السلام و الصلوٰۃ) کی گونج سنائی دیتی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے اس محبوبِ ممدوح کو صحتِ کاملہ اور عمرِ طویل عطا فرمائے کہ ہم سب کو اور ہمارے فن کو اس کی سالہا سال تک اس قدر ضرورت رہے گی۔

تقریب میں جنابِ حفیظ ٹائپ کو عمرے کا ٹکٹ پیش کیا گیا۔ اس کے علاوہ مختلف عقیدت مندوں کی جانب سے تحائف پیش کیے گئے۔ جبکہ اکادمی ادبیاتِ پاکستان کی جانب سے توفیق ریٹ نے پھولوں کا گلہ سدا پیش کیا۔

صوبائی وزیرِ صحت سلیم اقبال نے حفیظ ٹائپ کی فنی مہارت اور عقیدت و محبت کے جذبات کو زبردست خراجِ تحسین پیش کرتے ہوئے ان کے علاج کے لیے ہر ممکن سہولت فراہم کرنے کا اعلان بھی کیا۔ آٹائے صاف و گچی نے اُردو میں اظہارِ خیال کرتے ہوئے کہا کہ آج کی تقریب اُردو کے ایسے نعت گو شاعر کے ساتھ منائی جا رہی ہے جس کے ایک ایک حرف سے خوشبوئے مدینہ آتی ہے۔ انہوں نے مجلسِ شان کے پندرہ نعت خواں حضرات کو حکومتِ ایران کی جانب سے زیارات اور مظاہرہ نعت خوانی کے لیے ایران مدعو کیا۔ الحاج محمد علی ظہوری نے حفیظ ٹائپ کی نعت گوئی کو عشقِ رسولؐ کا سرچشمہ قرار دیتے ہوئے کہا کہ حفیظ ٹائپ کا کلام مدینہ پاک کی فضاؤں میں بھی گونجتا ہے۔
(بشکریہ روزنامہ جنگ ۸ لاہور)

(۱۵ مارچ ۱۹۸۹ء)

◎ قارئین محترم سے التماس

میری چھلستین الدین کے خُشن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے مختص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو ماہِ پناہ نعت میں کوئی چیز پسند آجائے تو میرے والدِ مرحوم (راجا غلام محمد صاحب) کی بلندِ درجات کے لیے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

مخملِ نعت

۱۶ مارچ ۱۹۸۹ء (شبِ پیر) بدر نماز عشاء المات بہ دعوتِ محمد اسماعیل نوری قادری نے دولتِ کدہ (دار و نذرانہ) لاہور میں میاں محمد عارف اشرفی کی صدارت میں ایک عظیم الشان مخملِ نعت منعقد ہوئی۔ تلاوتِ کلامِ مجید سے مخمل کا آغاز ہوا۔ قاری نذیر احمد مجتہدی نے اپنی مسحور کن آواز میں تلاوتِ قرآن پاک کی۔ محمد عمر سیٹ، شہزاد ناگی اور محمد ثنا اللہ بٹ نے بارگاہِ رسالت میں نفوس کے نذرانے پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ بانیِ مخمل کی بہت کچھ پیش نظرِ عہدِ حاضر کے عظیم نعت گو شعراء جناب راجہ رشید محمود ایڈیٹر ماہنامہ نعت لاہور اپنی گونا گوں نہ دنیات اور جناب پروفیسر حفیظ نائب ناسازی طبع کے باوجود اس بابرکت مخمل میں شریک ہوئے اور اپنی کبھی ہوئی نقیص مخملِ نعت میں پیش کر کے مخمل کو مجددِ حال کی کیفیت سے ہمکنار کیا۔

رائٹر تازہ حضرت علامہ مولانا محمد حسن نوری صاحب چندایم قبل حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہو کر لوٹے تھے۔ ان سے تاثراتِ سفر حجاز مقدس بیان کرنے کی استدعا کی گئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے ہر آنکھ اشکبار ہو گئی۔ یوں محسوس ہوا کہ تھا جیسے نوری صاحب کی زیرِ قیادت شرکائے مخمل دربارِ حبیب کی جانب رواں دواں ہیں۔ انہی پر کیفِ لمحات میں میاں محمد عارف صاحب کی خدمت میں صدارتی خطبہ کی درخواست کی گئی۔ انہوں نے مخمل کی مناسبت سے اپنا صدارتی خطبہ ارشاد فرمایا۔ آخر میں حاجی محمد اشفاق قادری صاحب نے سلامِ حافظ برکت علی صاحب قادری رحمۃ اللہ علیہ پیش کیا اور مخمل اختتام پذیر ہوئی۔

(محمد ثنا اللہ بٹ)

خدمِ نسب کا انتقال

آسماں اُن کی لحد پر فشانہ کئے

محمد شیر افضل جعفری

”جھنگ رنگ“ اور ”ملنگ رنگ“ کے دلکش اسلوب کے مالک محمد شیر افضل جعفری بھی داصل بحق ہو گئے۔ ”سانو لے من بھانولے“ ان کی پہلی شعری تخلیق تھی۔ ان کے دوسرے مجموعہ کلام ”شہرِ بد رنگ“ کی تقریباً دو نمائی منعقدہ جھنگ میں ایڈیٹر ”نعت“ نے بھی مقالہ پڑھا تھا۔ ایڈیٹر ”نعت“ پر خصوصی شتفت فرماتے تھے۔ میرے دوسرے مجموعہ ”نعت“ حدیث شوق“ پر اپنے خاص انداز میں تفریط لکھی۔ میں نے سرمایہ ”فروزاں“ (علمی و تحقیقی مجلہ) جاری کیا تو انہوں نے حوصلہ افزائی کی۔ ”نعت“ کا اجرا ہوا تو بہت خوش ہوئے۔ نعت کے دوسرے شمارے کے لئے خاص طور پر نعت لکھی اللہ کریم! انہیں پنجتن پاک کی محبت کے طفیل اپنے خصوصی انعامات سے نوازے۔ آمین!

حکیم عبدالکریم شمس

معروف نعت گو، حکیم عبدالکریم شمس ۸ فروری ۱۹۸۹ء کو دل کا دورہ پڑنے سے انتقال فرما گئے۔ ”احسنِ تقدیم“ اور ”شاخِ سدرہ“ ان کے نعتیہ مجموعے ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ کے لیے انہوں نے ایک نعت محرم فیاض حسین چشتی صاحب کی وساطت سے بھیجی تھی جو گزشتہ شمارے کے آخری صفحات میں شائع کی گئی۔ شعر صاحب کی کتاب ”سیرت رسولؐ کائنات“ پر مجرہ ایوارڈ ۱۳۰۵ھ دیا گیا۔ تحریکِ پاکستان کے سلسلے میں ان کی خدمات کے اعتراف میں ۱۹۸۶ء میں گولڈ میڈل بھی دیا گیا۔ اللہ کریم! اپنے محبوبِ پاک (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے اس مداح کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ آمین!

نعت لائبریری کے لیے عطیات

- ۱۔ سیرت رسول عربیؐ از علامہ نور بخش توکلی
 - ۲۔ عجائبات معراج۔ ترجمہ لاسرئو والمعدان
از عبداللہ ابن عباسؓ (مترجم مولانا)
عبید المصطفیٰ محمد علی احمد عتیقی
 - ۳۔ مخزن احمدی (فارسی) از مولوی محمد علی
 - ۴۔ سفر حجاز میں نے مجاز میں کیا دیکھا؟
از عبد الکریمؒ
 - ۵۔ احسن تقویم از عبد الکریمؒ
 - ۶۔ شاخ سدہ از عبد الکریمؒ
 - ۷۔ ثمرات از محمد طفسد
 - ۸۔ جنت کا نعمت از حاجی باب اللہ خان انٹرفی
 - ۹۔ در پارہ مدینہ از انور فرخ آبادی
 - ۱۰۔ نقیصہ و سلام از محمد پالن حقانی (گجراتی)
 - ۱۱۔ بنہم رحمت از بیگل اتساہی بلرام پوری
 - ۱۲۔ عرش کا جلوہ از بیگل اتساہی بلرام پوری
 - ۱۳۔ ایمان و اتقان از رضا امروہوی
 - ۱۴۔ حاصل حیات از صدر الدین انصاری بھوپالی
 - ۱۵۔ گنجینہ نعت و مناقب از شاد قادری
- حکیم محمد موسیٰ صاحب احمدی
۵۵۔ ریلوے روڈ۔ لاہور
- فیاض حسین ہشتی خانی صاحب
نیز مسلم ٹاؤن۔ لاہور
- میاں عطار اللہ سائیکو وارثی صاحب
وارثی منزل۔ پاک مڑ ٹیک۔
اسلام آباد کالونی۔ سمن آباد۔ لاہور

- ۱۶۔ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم
از مصباح الدین
- ۱۷۔ ماہنامہ انوار الفرید۔ ساہیوال
- ۱۸۔ عصمت انبیاءؑ
- ۱۹۔ اربعین نبویہ از مولانا محمد شریف
محدث کوٹلوی
- ۲۰۔ المعین از عبدالستار چشتی نظامی
- ۲۱۔ دربار نبوتؐ کی حاضری
از سید مناظر احسن گیلانی
- ۲۲۔ تفہیم القرآن (مولانا ابوالاعلیٰ مودودی
(جلد اول تا ششم)
- ۲۳۔ کالی کلی والے چھ پر لاکھوں سلام
مرتبہ منور قادری
- ۲۴۔ شان رسالت مآب اللہ اللہ
مرتبہ منور قادری
- ۲۵۔ شان مظہر جلیل مرتبہ منور قادری
- ۲۶۔ گستاخ رسولؐ کی سزا قتل
از علامہ احمد سعید کاظمیؒ
- ۲۷۔ نظام مصطفیٰؐ اور ہماری زندگی
از غلام سرور
- ۲۸۔ نمکبخت حملا از راسخ عرفانی
- ۲۹۔ فروغ گوچہ انوالہ
- راسخ عرفانی نمبر
- غایت الہی صاحب۔ غایت ایندلس۔
کراچی
- حافظ عبدالخالق سعیدی صاحب۔
جامعہ مسجد بلال بریلو ریلوے پھانک
موڑ کالہ خطائی موڑ برکت ٹاؤن
لاہور۔
- راجا رشید محمود۔ ایڈیٹر
ماہنامہ "نعت" لاہور
- نذیر حسین صاحب۔ نذیر سنز
پبلشرز۔ لاہور
- مرکزی مجلس رضا۔ لاہور
- راسخ عرفانی صاحب
گوجرانوالہ

- ۳۰۔ جشن بہاراں
از پرنسپل ڈاکٹر محمد مسعود احمد
- ۳۱۔ سوانح رسول صلی اللہ علیہ وسلم
از مفتی محمد حسین نعیمی
- ۳۲۔ تحفہ مجاہدین (دربیان) میلاد خیر النورؐ
از محمد اقبال حشری فاروقی
- ۳۳۔ گلستہ چودھویں صدی ہجری کی آخری
شام بسا ذخیر الانام
از نذر صابری
- ۳۴۔ منتخب تعلیہ کلام
مرتبہ ڈاکٹر انعام الحق کوثر
- ۳۵۔ نعت فیروزی
از مولوی محمد فیروز الدین
- ۳۶۔ اسماء النبی الکریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
مرتبہ حضرت ابوالنیس محمد بکرت علی
لودھیانوی
- عبد الستار طاہر صاحب۔ مرکزی مجلس
امام اعظم رجسٹرڈ۔ لاہور
- خلیفہ عہد المجید صاحب
ایس ایس پی کیٹریژ۔ لاہور
- مصنف۔ کائنات (شاہ عالم)
تحصیل کلور کوٹ۔ ضلع بھکر
- مجلد "دانش" اسلام آباد
- مصنف۔ ڈاکٹر کثرت آف ایجوکیشن۔
کوئٹہ
- اسد نظامی صاحب چک نمبر ۱۱۶
جہانیاں منڈی۔ ملتان
- دارالاحسان
چک دسویہ۔ فیصل آباد

تسليم الدين احمد
(ناظم نشر و اشاعت "ایوانِ نفت رجسٹرڈ")



۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ——— حمد باری تعالیٰ
- فروری ——— نعت کیا ہے
- مارچ ——— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ——— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی ——— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ——— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
- جولائی ——— نعت قدسی
- اگست ——— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ——— رسول ممبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ——— میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ——— میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ——— میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)

گزشتہ شمارے

جنوری ۱۹۸۹ء	_____	لاکھوں سلام
فروری ۱۹۸۹ء	_____	رسولؐ نمبروں کا تعارف (حقہ دوم)
مارچ ۱۹۸۹ء	_____	معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

آئندہ شمارے

مئی ۱۹۸۹ء	_____	لاکھوں سلام (حقہ دوم)
جون ۱۹۸۹ء	_____	غیر مسلموں کی نعت (حقہ دوم)

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورؐ سرور کائنات علیہ السلامؐ کی صلوة کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

جام شیریں

غالیص اجزاء۔ بہتر شربت

’ٹک‘ کا واحد شربت جس کی تیاری میں پانی کا ایک قطرہ بھی شامل نہیں۔
عام شربت میں پانی اور مصنوعی اجزاء استعمال ہوتے ہیں جبکہ قحوشی کے جام شیریں
میں غالیص اجزاء کے حقیقت استعمال کیے جاتے ہیں۔
غالیص اجزاء کے حقیقت کے استعمال کی وجہ سے اس کا ذائقہ منفرد ہے۔ بچے سے طبیعت بھی بھاری
نہیں ہوتی اور دوسرے شربتوں کے مقابلے میں یہ پاس بڑھا آئیں بلکہ پاس لگتا ہے۔ جام شیریں گڑبھری
میں کوئے پھاتا ہے لیکن بڑھتا ہے اور مقرر قلب ہے۔ جام شیریں کی ایک بوتلی سے بھر چھٹی ۷۷۔ ۸۸ گلاس
شربت بنا یا جا سکتا ہے۔ قحوشی کا جام شیریں غالیص اجزاء۔ بہتر شربت



تحقیق کی روایت۔ معیار کی ضمانت

”لاکھوں پر سلام“
حصہ دوم

(۵) ۲



بسم اللہ الرحمن الرحیم

زندگی مقصد رکھتی ہو تو زندگی ہے

مقصد کے بغیر یہ محض شرف زندگی ہے

حاصل زندگی کی معرفت حاصل ہو تو مقصد دافع ہو جاتا ہے

مقصد دافع نہ ہو تو زندگی کے وسیلے اپنے اصلی سوتوں سے دور جا پڑتے ہیں

مقصد کے چراغ درست زاویے رکھتے ہوں تو اندھیروں کی بے ثباتی

ظاہر ہو جاتی ہے

وجدان و شعور میں مقصد کے اُجیلے صنوف نگن ہوں تو ماحول کے

اندھیارے اور گمراہی کی راتیں کچھ نہیں بگاڑتیں

مقصد ہم رکاب ہو تو استقامت منزل کا نشان بن جاتی ہے

مقصد پیشین نظر ہو تو مایوسیاں مغلوب ہو جاتی ہیں

زندگی مقصد کے تابع ہو تو قدم لپٹائی سے نا آشنا ہوتے ہیں

مقصد کی پونجی دامن میں ہو تو مسافرت اور غربت رحمت بن

جاتے ہیں

پھر یہ بھی دیکھنا ہو گا کہ مقصد کتنا عظیم ہے

اور! ————— اگر مقصد صرف مرحمت و ثنائے سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم)

ہو تو

اس سے بڑے مقصد کا تصور بھی کہیں ممکن ہے؟

اگر واقعی کسی کی زندگی کا یہی مقصد ہو

صرف یہی مقصد!

فہرست

- شیوا بریلوی، ۴۱ — منظور حسین نامی علیہ، ۵ — راعب مراد آبادی، ۶
 بہزاد لکھنوی، ۷ — مصطفیٰ حسین فرخ نیکنوی، ۱۰ — عزیز سہ وردی، ۱۱
 یوسف مراد آبادی، ۱۲ — ادیب رائے پوری کرجا، ۱۳ — ستار وارثی، ۱۴
 رفیع الدین ذکی قریشی، ۵۳ — پروفیسر حفیظ عدیلی، ۵۵
 زاہدہ صدیقی، ۵۶ — اصغر شارق قریشی، ۵۷
 محمد عبدالصبور بیگ منشور، ۵۸ — سید نجم لغانی سبرواری، ۵۹ — ندیم نیازی، ۶۰
 محمد عبدالغنی قادری نیازی، ۶۱ — رئیس بدایونی، ۶۲ — حکیم ابوالکلام ماسرہلوی، ۶۳
 احمد سعید خاں پیلہ جیسی، ۶۴ — قمر سلیمانی، ۶۵ — کاشف بالا پوری، ۶۶
 علامہ منیا قادری، ۶۷ — سید حبیب احمد حبیب، ۷۹ — صابر براری، ۸۲
 حکیم مظفر عزیز، ۸۵ — راجا رشید محمود، ۸۶ — شمس لکھنوی، ۸۷
 شائق اورنگ آبادی، ۸۸ — عاقل مراد آبادی، ۸۹ — قاضی محمد حنیف ادیب،
 غازی مونگیری، ۹۱ — منظور ہاشمی، ۹۲ — سید محمد ریاض الدین،
 رفیق احمد کلام رضوی، ۹۵ — سید محمود حسن رضوی، ۹۷ — وحیدہ نسیم، ۸
 طاہر، ۹۹

اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت، ۱۵ — شہناز کوثر

لاکھوں سلام

مقصد بزمِ امکاں پہ لاکھوں سلام
 پیکرِ لطف و احساں پہ لاکھوں سلام
 ان کی آمد کی جولے کے آئی خبر
 جس کے دم سے مکنے لگے شش جہت
 جس کے دم سے وجودِ زمین و زماں
 جس کا ہر نقش پا جنتِ رنگ و بو
 جس کے تحت و تعریف میں ارض و سما
 جس کا صدقہ ہے بے مثل انسانیت
 جس طرف اٹھ گئیں، زخمِ دل بھر گئے
 ہم فقیروں پر جس کی نگاہِ کرم
 کس پر سوں کے حامی پہ دائمِ درود
 قدسیوں کی تمنا بھی بر آگئی
 منظرِ ذاتِ رحماں پہ لاکھوں سلام
 مصطفیٰ نورِ یزداں پہ لاکھوں سلام
 ایسی صبح بہاراں پہ لاکھوں سلام
 اس ہولے گل افشاں پہ لاکھوں سلام
 اس کے الطافِ احساں پہ لاکھوں سلام
 اس بشتِ عراں پہ لاکھوں سلام
 ایسے بے ساز و ساماں پہ لاکھوں سلام
 ایسے بے مثل انساں پہ لاکھوں سلام
 ان نگاہوں کے دماں پہ لاکھوں سلام
 اس نوازشِ بداماں پہ لاکھوں سلام
 دل فگاروں کے نہاں پہ لاکھوں سلام
 بزمِ اسسوا کے مہاں پہ لاکھوں سلام

واقعہ رمزِ قدرت پہ ہمیدہ درود

محرمِ ستر پنہاں پہ لاکھوں سلام

شیوا بریلوی



باعث ہر بہت و بُود، آپ پر لاکھوں سلام
آپ سے حق کی نمود، آپ پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود، آپ پر لاکھوں سلام

مالک دنیا و دین، آپ پر لاکھوں سلام
رحمتہ للعالمین، آپ پر لاکھوں سلام
آپ سا کوئی نہیں، آپ پر لاکھوں سلام
منظر رب وود، آپ پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود، آپ پر لاکھوں سلام

دی تجلی اس قدر دلبری کی راہ نے
سجدے انجم نے کیے، اور مہر و ماہ نے
آپ کی گلگشت کو وقف کیں اللہ نے
عرش اعظم کی حدود، آپ پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود، آپ پر لاکھوں سلام

شادماں و نو جاں آپ کے اکرام سے
ذرہ ذرہ فیض یاب فیض لطف و عام سے
تاقیامت پائے گا آپ ہی کے نام سے
عقدہ مشکل کشود، آپ پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود، آپ پر لاکھوں سلام

ملت اسلام کے زیر ہوں بد خواہ پھر
نام لیوا آپ کے پائیں عزہ جاہ پھر
امت مرحوم پر یا رسول اللہ ! پھر
رحمتوں کا ہو درود، آپ پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود، آپ پر لاکھوں سلام

ہے تصور آپ کا دیدہ و دل میں بسا
بندشوں نے زلیست کی ہے شکنجوں میں کسا
کاش جان بے ملتا بہ طیبہ ہو رسا
توڑ کر بند و قود، آپ پر لاکھوں سلام
آپ پر لاکھوں درود، آپ پر لاکھوں سلام

منظور حسین نامی علیگ

لاکھوں سلام

محمد حبیبِ خدائے قدیر محمد خبیر و بشیر و نذیر
محمد ہر انسان کے دستگیر محمد نبی و رسول السلام
محمد پہ لاکھوں درود و سلام

محمد علیم وجود و عدم محمد مہ چرخِ جود و کرم
محمد ادا کسبِ لوح و قلم محمد سے روشن خدا کا ہے نام
محمد پہ لاکھوں درود و سلام

محمد ہیں دانستہ کائنات محمد ہیں بینستہ شش جہات
محمد شناسندہ حسن ذات محمد کا بعد خدا ہے مقام
محمد پہ لاکھوں درود و سلام

محمد سے حقانیت کی ہے لاج محمد کا دونوں جہاں میں ہے راج
محمد ہیں توحید کے سرکاتاج محمد خدا کے مُدائر المہام
محمد پہ لاکھوں درود و سلام

محمد نقابِ رُخِ کردگار محمد پہ سترِ ازل آشکار
محمد مشیت کے ہیں رازدار محمد خدا سے ہوتے ہم کلام
محمد پہ لاکھوں درود و سلام

محمد نویدِ مسیح و خلیل محمد سفیرِ خدائے جلیل
محمد وجودِ خدا کی دلیل محمد ہیں محبوبِ ربِّ الانام
محمد پہ لاکھوں درود و سلام

راغب مراد آبادی (کراچی)



جو ہیں شاہِ انام، ان پہ لاکھوں سلام
 جو ہیں ماہِ عرب، جو ہیں سہرِ عجم
 جو ہیں محبوبِ حق، جو ہیں مطلوبِ حق
 جو ہیں کشفِ الوری، جو ہیں نورِ الہدی
 جو ہیں صبحِ کرم، جو ہیں شامِ عطا
 جو کہ ہیں رہبرِ رہبرانِ جہاں
 جو کہ ہیں مخزنِ فیض و جود و عطا
 فرشِ جن کے لیے، پھر خِجِ جن کے لیے
 ذکر سے جن کے ملنا ہے دل کو سکون
 ہم ہیں جن کے غلام، ان پہ لاکھوں سلام
 جو ہیں نورِ تمام، ان پہ لاکھوں سلام
 جو ہیں مقصودِ عام، ان پہ لاکھوں سلام
 جو ہیں خیرِ الانام، ان پہ لاکھوں سلام
 جو ہیں لطفِ دوام، ان پہ لاکھوں سلام
 جو امامِ الامام، ان پہ لاکھوں سلام
 لطف ہے جن کا عام، ان پہ لاکھوں سلام
 عرشِ جن کا مقام، ان پہ لاکھوں سلام
 حرزِ جہاں جن کا نام، ان پہ لاکھوں سلام

جن کی الفت ہے ہزارِ مقصودِ کل
 جن کا پیارا ہے نام، ان پہ لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

ساقی حوضِ کوثر پہ لاکھوں سلام
 دونوں عالم کے سرور پہ لاکھوں سلام
 رحمتِ دو جہاں دستگیرِ زماں
 شافعِ رونہِ محشر پہ لاکھوں سلام
 ظلمتِ کفر کو دور جس نے کیا
 ایسے ماہِ منور پہ لاکھوں سلام
 جس کا ابرِ کرم سب پہ سایہ لگن
 ایسے پیارے پیغمبر پہ لاکھوں سلام
 جس کی خوشبو سے طیبہ کی گلیاں بسیں
 ایسے جسمِ معطر پہ لاکھوں سلام
 جس پہ کل نعمتیں حق نے کر دیں تمام
 ایسے ختمِ پیغمبر پہ لاکھوں سلام
 جو کہ ہم پایۂ عرشِ تہزاد ہے
 ایسے دربارِ انور پہ لاکھوں سلام



رحمتِ عالمیں تم پہ لاکھوں سلام
شافعِ مذنبیں تم پہ لاکھوں سلام

جانِ کشف و کشود روحِ بہت وجود
وجہِ علم و بعیتیں تم پہ لاکھوں سلام

منزلِ عارفانِ ختمِ پیغمبران
خاتمِ السلسلے تم پہ لاکھوں سلام

قبۃِ طالبیں تم پہ لاکھوں درود
کعبۂ عاشقین تم پہ لاکھوں سلام

غایتِ دو جہاں، باعثِ این و آن
وجہِ چرخ و زین تم پہ لاکھوں سلام

آفتابِ ہدی، مانتابِ عطا
بدرِ ایمان و دیں تم پہ لاکھوں سلام

تم پہ بہنژاد کوناز کیونکر نہ ہو
تم ہو اس کے معین تم پہ لاکھوں سلام

بہنژادِ معنوی

لاکھوں سلام

آسمان نبوت کا ماہ تمام
 اس پہ لاکھوں درود، اس پہ لاکھوں سلام
 تھانہ دورِ تعب، مہتی نہ بزمِ طرب جز خداوندِ عالی نہ تھا اور جب
 ایک قندیل میں نور تھا پیشِ رب بن کے چمکا زمانے میں وہ نور اب
 آسمان نبوت کا ماہ تمام
 اس پہ لاکھوں درود، اس پہ لاکھوں سلام
 شکلِ انسان میں نورِ حق آگیا دہریں ہر طرف جلوہ فرما گیا
 چاند سورج کو واللہ شرمایا گیا اک جھلک میں دو عالم کو چمکا گیا
 آسمان نبوت کا ماہ تمام
 اس پہ لاکھوں درود، اس پہ لاکھوں سلام
 گُنٹ گُنٹ کُنڈا کا تھا جس پر پردہ پڑا وہ جو پوشیدہ چشمِ خلّاق سے تھا
 کوئی جانا نہ جس کو خدا کے سوا آج کون و مکاں میں ہے جلوہ نما
 آسمان نبوت کا ماہ تمام
 اس پہ لاکھوں درود، اس پہ لاکھوں سلام
 واہ صلّ علی شانِ بدرِ اللہِ جی ہر طرف دو نو عالم کو چمکا گیا
 تھا عیاں رونے تاباں سے نورِ خدا آپ کو جس نے دیکھا، نظر آ گیا
 آسمان نبوت کا ماہ تمام
 اس پہ لاکھوں درود، اس پہ لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

سرورِ دین کی عظمت پہ لاکھوں سلام
رحمتِ کل کی رفعت پہ لاکھوں سلام

عرشِ اعلیٰ پہ حق سے ملاقات کی
ایسی شان اور قربت پہ لاکھوں سلام

آپ کے دم سے قائم ہیں دونو جہاں
فخرِ عالم کی عزت پہ لاکھوں سلام

آپِ اوّل نبی، آپِ آخر نبیؐ
نورِ وحدت کی دسعت پہ لاکھوں سلام

چاند سورج بھی ان پر مندا ہو گئے
ان کی شانِ شہادت پہ لاکھوں سلام

خالقِ کل کے محبوب ہیں مصطفیٰؐ
اس پیار اور اُلفت پہ لاکھوں سلام

اس عزیزِ گنگار پر ہو نظر
آپ کی شانِ رحمت پہ لاکھوں سلام



ہوئے جس گھڑی پیدا خیر الانام
تھا حورانِ جنت کا اک اژدھام
تھا مشتاق دیدار ہر خاص و عام
زباں پر تھا ہر ایک کے یہ کلام

ہزاروں درود اور لاکھوں سلام

بروئے محمد علیہ السلام

گئے جب کہ معراج کو شاہِ دیں
جھکا بہر تعظیم عرشِ بریں
تو قدسی یہ کہنے لگے بالیقین
یہ رتبہ کسی کو ملا ہی نہیں

ہزاروں درود اور لاکھوں سلام

بروئے محمد علیہ السلام

وہ محشر میں جس شان سے آئیں گے
نبیؐ دیکھ کر سارے شرمائیں گے
گنگاروں کو آپ بخشائیں گے
تو جبریلؑ اس دم یہ فرمائیں گے

ہزاروں درود اور لاکھوں سلام

بروئے محمد علیہ السلام

ہوئی عمر اس آرزو میں تمام
بلائیں گے کب مجھ کو خیر الانام
تمنا ہے یوسف کی یہ صبح و شام
پڑھوں جا کے روضہ پر میں یہ سلام

ہزاروں درود اور لاکھوں سلام

بروئے محمد علیہ السلام

”لاکھوں سلام“

جن و ملائک تیرے غلام
سب سے سوا ہے تیرا مقام
یَسُّ و طہ تیرے ہی نام
خیرالبشر پر لاکھوں سلام

عرش بریں تک چرچا ترا
لے ماوِ کامل، محسنِ تمام
شمس و قمر ہیں صدقہ ترا
خیرالبشر پر لاکھوں سلام

رب کی خوشی ہے نشا ترا
تیرا سخن ہے رب کا کلام
نشا، رب ہے تیری رضا
خیرالبشر پر لاکھوں سلام

تیری ضیا سے شمس و قمر
رخشاں درخشاں ہر صبح و شام
تیرا تصور نورِ بصیر
خیرالبشر پر لاکھوں سلام

تیری ثنا ہے میرا نصیب
تجھ پر تصدقِ عالمِ تمام
قربان تجھ پر جانِ ادیب
خیرالبشر پر لاکھوں سلام

ادیب رائے پوری (کراچی)



ماجدلِ جہاں، فخرِ کون و مکان، منظرِ کبریا تم پہ لاکھوں سلام
دارتِ دو جہاں، سرورِ مہلاں، اشرفِ الانبیاء تم پہ لاکھوں سلام

اے فروغِ سحر، معدنِ فیضِ عام، اے چراغِ شبِ بختِ تمام
اے مجسمِ وفا، زینتِ صبح و شام، اے حبیبِ خدا تم پہ لاکھوں سلام

اے بہارِ دو عالم، مرادِ جہاں، مالکِ بحر و بر، نازِ شمسِ لا مکان
عُسن و مہربانِ راحتِ عاشقانِ حق، نظرِ حقِ نورِ اتم پہ لاکھوں سلام

تم ہو مقصودِ حق، جانِ لطف و عطا، رہبرِ مادہ و ملک، رازِ بقا
دیکھ کر جہاں شافعِ عاصیاں، خلق کے رہنما تم پہ لاکھوں سلام

کون ہے دو نو عالم میں ستار کا تم نے نشا اے دل کو آتشا
صدرِ نرم جہاں ختمِ غمِ پیراں، سیدِ مصطفیٰ، تم پہ لاکھوں سلام

ستار دارِ کراچی

اسلامی تعلیمات میں عدد کی اہمیت

تقریر ۱۔ شہناز کوثر

اللہ تعالیٰ جل شانہ ایک ہے، وحدہ لا شریک ہے اور اسلام میں عدد کی سب سے بڑی اہمیت اسی اکائی کی ہے جس میں دو کوئی تصور نہیں۔ اس خالق و مالک نے مخلوق کی ہریت اور بہتری کے لیے بہت سے نبی اور رسول بھیجے۔ آخر میں اس ہستی کو بھیجا جنہیں سب سے پہلے بنایا گیا تھا۔ یعنی ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے معبود کے عابد بھی ہیں اور عبد بھی لیکن اپنے محب کے محبوب بھی تو ہیں۔ اگرچہ اس سے نہ محب کی یکتائی متاثر ہوتی ہے نہ محبوب کی محبوبیت میں یکتائی پر حرف آتا ہے۔

قرآن مجید میں اور احادیث مقدسہ میں مختلف معاملات کی وضاحت میں اور مختلف احکام میں اور مختلف تفسیہات میں اعداد کا ذکر موجود ہے۔ زیرِ نظر مقالے میں اسی حوالے سے دیکھا گیا ہے کہ مختلف اسلامی تعلیمات میں عدد اعداد کا ذکر کس طرح کیا گیا ہے اور کیا یہ حقیقت نہیں کہ اللہ کا کوئی ارشاد اور اس کا کوئی حرف یا اشارہ (نمود باللہ) بے معنی اور حشو و زوائد میں سے نہیں ہو سکتا اور خود آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ ارشاد بھی ”وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ - اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ“ کے مصداق اللہ ہی کا فرمان ہوتا ہے اس لیے اس میں بھی کوئی بات کوئی فعل یا حرف بے مقصد نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ قرآن پاک اور احادیث پاک میں جہاں جہاں کوئی بات کسی عدد کے حوالے سے کی گئی ہے اس کی اپنی خاص اہمیت ہے۔ جہاں دو باتیں فرمائی گئی ہیں۔ جہاں دس نیکویں کا ذکر ہے، جہاں ستر ہزار کا عدد نظر آتا ہے، وہاں یہی اعداد اپنے اصلی معنی دیتے ہیں۔ یہ نہیں کہ یہاں سے دو کی بجائے چار یا ستر ہزار کی بجائے پچاس ہزار بھی کر دیا جائے تو کوئی حرج نہ ہو۔

قرآن پاک کی مختلف آیات اور احادیث مبارکہ میں مختلف اوقات اور مختلف مقامات پر اعداد کا استعمال نظر آتا ہے۔

۱۹ ارشاد خداوندی میں اعداد و شمار

احمد ديدات نے اپنی تالیف "القرآن - دی الٹی میٹ میراکل" میں سائنس، ریاضی اور کمپیوٹر کی شہادت سے قرآن مجید کے لازوال اور ابدی معجزہ ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ قرآن مجید کسی غنائی ہستی کا کلام نہیں ہو سکتا اور اس کی مختلف آیات میں مختلف حروف ایک خاص تعداد میں استعمال کیے گئے ہیں۔ احمد ديدات نے علیہا تسعہ عشر (اس پر ۱۹ ہیں) کے حوالے سے ۱۹ کے ہندسے کی تفصیل بیان کرتے ہوئے کہا ہے کہ سورۃ اقرآ کی پہلی پانچ آیات میں ۱۹ الفاظ ہیں اور ان میں ۷۷ حروف ہیں۔ جو ۱۹ پر تقسیم ہو سکتے ہیں۔ قرآن مجید میں ۱۱۴ سورتیں ہیں، یہ عدد بھی ۱۹ پر تقسیم ہو سکتا ہے۔ "بسم اللہ الرحمن الرحیم" سے قرآن کا آغاز ہوتا ہے، اس میں ۱۹ حروف ہیں۔ "تسمیہ" میں چار الفاظ ہیں اور اس کا ہر لفظ جتنی مرتبہ قرآن حکیم میں استعمال ہوا ہے، وہ ۱۹ پر تقسیم ہو جاتا ہے۔ قرآن مجید میں "اللہ" ۲۶۹۸ مرتبہ، "الرحمن" ۵۷ مرتبہ، "الرحیم" ۱۱۴ مرتبہ آیا ہے اور یہ سب ۱۹ پر تقسیم ہو سکتے ہیں۔

قرآن کریم کی ۲۹ سورتوں کی ابتدا حروف تہجی یا حروف مقطعات سے ہوتی ہے۔ یہ حروف الف، ح، س، ص، ط، ع، ق، ک، ل، م، ن، ہ، ی، ہیں۔ ان میں سے مثلاً "ق" سورۃ ق اور سورۃ النور کی شروع میں آیا ہے اور ان دونوں سورتوں میں "ق" ۵۷ مرتبہ استعمال ہوا ہے جو ۱۹ پر تقسیم ہو سکتا ہے۔ سورۃ العلم کی شروع میں حرف "ن" آیا ہے۔ پوری سورۃ میں ۱۲۳ کی تعداد میں استعمال ہوا ہے جو ۱۹ پر تقسیم ہو سکتا ہے۔ یہ اور اس قسم کی بہت سی مثالوں سے احمد ديدات ثابت کرتے ہیں کہ قرآن مجید کی کوہی تشکیل حسابی نظام کے تحت ہوتی ہے۔

چوہدری محمد شریف نے "اعداد القرآن" کے نام سے ۶۴ صفحات کی ایک کتاب لکھ دی ہے جس میں رکوعات، آیات، اور سورتوں کے مختلف پہلوؤں کے حوالے سے اس موضوع پر مختلف گوشوارے دیئے گئے ہیں۔

کلام الہی میں اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا بہت سے مقام پر ذکر آتا ہے اور ایک اور حرف ایک

ان میں سات سمندر اور ملا دیئے جاتیں تب بھی کمالاتِ الہیہ کی فہرست تیار نہ ہو سکے گی۔
پانی سے پیدا ہونے والی مخلوق کا ذکر دیکھیے۔ "اللہ نے ہر جاندار کو پانی سے پیدا کیا ان میں
سے بعض پیٹ کے بل اور بعض دو اور بعض چار ٹانگوں پر چلتے ہیں۔ اللہ جو چاہے پیدا کرتا
ہے۔ وہ اس قسم کی تنوع اور اختلاف پر قادر ہے۔" ۱۱

اللہ تعالیٰ سورۃ بقرہ میں فرماتا ہے۔ "کیا تم نے اس شخص کی کہانی نہ نظر ڈالی جو ایک
تباہ شدہ بستی کے پاس سے گزرا اور کہنے لگا کہ خدا اس بستی کو کیسے زندہ کرے گا؟ سو خدا
نے اسے سو سال کے لیے سلا دیا اور پھر جگا کر پوچھا کہ تم کتنی مدت سوئے رہے، کہنے لگا ایک
دن یا دن کی کوئی کسر۔ اللہ نے فرمایا کہ تم لوہے سے سوئل تک سوئے ہو۔ ذرا کھانے پینے کی اشیاء پر
نظر ڈالو کوئی چیز خراب نہیں ہوئی۔ دوسری طرف اپنے گدھے کو دیکھو کہ اس کا نشان تک مٹ گیا
ہے۔ ہم تمہیں اپنا نشان بنانا چاہتے ہیں۔ اس لیے ان ہڈیوں کو دیکھو کہ ہم انہیں کس طرح تہیب
دیتے اور ان پر گوشت جڑھاتے ہیں۔ جب اس نے یہ تمام واقعہ دیکھا تو کہنے لگا۔ مجھے یقین آگیا
کہ اللہ ہر چیز پر قادر ہے۔" ۱۲

تعداد کے حوالے سے مرد اور عورت کی گواہی کے بارے میں ارشادِ خداوندی ہے۔
"اور اپنے لوگوں میں سے دو مردوں کو گواہ کر لیا کرو۔ پھر اگر دو مرد نہ ہوں تو ایک مرد اور دو عورتیں
کہ ان میں سے کوئی ایک بھول جائے گی تو ایک دوسری کو یاد دلا دے گی۔" ۱۳ اس آیت مبارکہ کی تشریح میں
یہ کہا جاتا ہے کہ عورت مرد کے ہم پلہ نہیں ہے لیکن قابلِ غور بات یہ ہے کہ کیا صرف عورت ہی
بھول سکتی ہے، مرد نہیں بھول سکتا یا مرد یا عورت میں سے کوئی، جھوٹی گواہی نہیں دے
سکتا لیکن خدا تعالیٰ نے عورت کو جھوٹا نہ گرداننے کے لیے اس کے بھولنے کی بات کی ہے مرد
جھوٹی گواہی دے گا تو اسے اس کی سزا مل جائے گی۔ لیکن ایسی صورت میں عورت کو یا تو دوسری عورت
یاد دلا دے گی، یا پھر یہی کہا جائے گا کہ عورت بھول گئی تھی چونکہ عورت کو آخر کار ماں بننا ہے اور
خدا تعالیٰ ماں کو جھوٹا نہیں کہتا چاہتا، اس لیے اس پر سے اس صورت میں جھوٹ کی تہمت

لیلۃ القدر کو قرآن کریم میں ایک ہزار مہینے سے بہتر فرمایا گیا ہے۔^{۱۵} ہم نے یہ قرآن ایک فعیصلہ کن رات میں نازل کیا۔ جانتے ہو کہ یہ شب فعیصلہ کیا ہے۔ یہ رات گزشتہ ہزار ماہ سے بہتر ہے اس میں الہی حکم سے فرشتے نازل ہو رہے ہیں اور زندگی زمین پر اتر رہی ہے۔ یہ رات امن و سلام کا پیغام لے کر آئی ہے اور طلوعِ سحر تک باقی رہے گی۔^{۱۶} اللہ کی کتاب میں اس دن سے جب اللہ نے ارض و سما کو پیدا کیا تھا۔ مہینوں کی تعداد بارہ ہی ہے۔ ان میں سے چار حرمت والے ہیں۔^{۱۷}

سے چار صرمت کے ہیں۔ غلام جیلانی برقی اپنی کتاب میں اعداد کے بارے میں لکھتے ہیں۔ اعداد کی تین کی قسمیں ہیں ۱، زائد (۲) ناقص (۳) اور کامل۔ عدد زائد میں اعداد ضرب کا مجموعہ اصل سے زائد ہوتا ہے۔ مثلاً ۱۲۔ اس کے اعداد ضرب یعنی جن پر تقسیم ہو سکتا ہے یا جن کا حاصل ضرب ۱۲ ہوتا ہے۔ ۲، ۳، ۴، ۶، ۱۲ ہیں جن کا مجموعہ ۱۶ ہے۔ عدد ناقص میں اعداد ضرب کا مجموعہ اصل سے کم ہوتا ہے۔ مثلاً ۸ اس کے اعداد ضرب یعنی ۲، ۴ کا مجموعہ ۶ ہے۔ عدد کامل میں اعداد ضرب کا مجموعہ اصل کے برابر ہوتا ہے۔ مثلاً ۶ اس کے اعداد ۲، ۳ کا مجموعہ ۶ ہے۔ اعداد کاملہ اکیس لاکھ تک صرف ۶ ہیں یعنی عدد کامل چھ جستوں میں اکیس لاکھ تک جا پہنچا۔ اسی طرح جب کائنات چھ زمائوں سے گزر چکی تو دنیا میں کم دیش اکیس لاکھ قسم کے نباتات، حیوانات، جمادات پیدا ہو گئے اور یہ انواع چھ کے عدد کی طرح ہر لحاظ سے مکمل تھیں۔ اعداد کاملہ دس شکمہ تک صرف ۱۷ ہیں اور پہلے ۶ اعداد یہ ہیں: ① ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷

14 - २०१५/२८ (५) १३-०१/१५, (५) २१/२८ (६)

احادیثِ مبارکہ میں عدد کی اہمیت

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ ”جو شخص میری امت سے جا لیس حدیثیں پڑھے

اور یاد رکھئے تو خدا آسمان میں اس کا نام دلی رکھتا ہے۔ اور زمین میں فقیہ اور اسے ان نیکوکاروں کے ساتھ محشور کرتا ہے جنہیں قیامت کو نہ خوف ہوگا نہ رنج ہوگا۔^{۱۸} اگر عدد کی کوئی اہمیت نہ ہوتی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم یہاں چالیس حدیثوں کی بجائے صرف کچھ حدیثوں کا ذکر فرماتے۔ ایک خاص تعداد مقرر کرنا عدد کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔

ایک جگہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں: "جائز نہیں ایمان دار کو کہ اپنے بھائی کو تین دن سے زندہ چھوڑے ہے۔" یہاں تین کا عدد استعمال کرنے کی وجہ اس حد کی اہمیت بیان فرماتا ہے۔ اور ہم اس کے مقصد کو جان سکیں یا نہ جان سکیں، یہاں تین دن کی لازماً اہمیت ہوگی۔ اتنی اہمیت کہ دو چار دن سے وہ بات پیدا نہ ہو سکتی جو تین دن سے پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی کوئی بات اور کسی فرمان کا ہر گوشہ ہر حصہ کسی نہ کسی حکمت کو ابھار کرتا ہے۔ سرکار کے ارشاد کا ہر گوشہ با مقصد اور با معنی ہے۔ یہ بھی ارشاد فرمایا جاسکتا تھا کہ کوئی مسلمان اپنے کسی مومن بھائی سے ناراض نہ ہو۔ یا یہ کہ ناراضی کو نہ بڑھائے۔ ایک اور جگہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں: "تین وصف جس میں ہوں اس نے ایمان کی چاشنی چیکہ لی۔ (۱) دل میں خدا اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت سب چیزوں سے زیادہ ہونا۔ (۲) مسلمانوں سے صرف اسلام کی وجہ سے محبت اور میل ملاپ رکھنا۔ (۳) شرک و کفر کو ایسا نہ پسند کرنا جیسے آگ میں کوہ درجہ مل جانے کو۔"^{۱۹}

حضرت ابن مسعودؓ کہتے ہیں: "آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: قیامت کے دن انسان کے قدم اپنی جگہ سے ہٹ نہ سکیں گے، یہاں تک کہ پانچ باتوں کے بارے میں سوال نہ کر لیا جائے۔ (۱) عمر کن کاموں میں گزرائی؟ (۲) جوانی کی توانائیاں کہاں صرف ہوئیں؟ (۳) مال کہاں سے کمایا؟ (۴) کہاں خرچ کیا؟ (۵) جو علم اسے حاصل ہوا اس پر اس نے کہاں تک عمل کیا؟"۔^{۲۰}

ایک مقام پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ "مبجلہ دیگر حقوق کے ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان پر چھ حق بھی ہیں۔ (۱) جب تم کسی مسلمان سے ملاقات کرو تو اس کو سلام کرو (۲) اور جب کوئی مسلمان تم کو دعوت دے تو قبول کرو۔ (۳) جب کوئی

مسلمان تم سے نصیحت کا خواہاں ہو تو اس کو نصیحت کرو۔ (۴۱) جب چھینک کر اَللّٰهُمَّ اِنِّیْکَ تَو
یَرْحَمُکَ اللّٰہُ کہو۔ (۵۱) جب سہلہ ہو تو اس کی عیادت کرو (۶۱) اور جب مرجئے تو اس کے
جنازے میں شرکت کرو۔ ۲۱

حضور فخر موجودات علیہ السلام والصلوة نے اپنے ارشادات کرامی میں نہیں پانچ باتوں
کی اہمیت فرمائی ہے، کہیں ایک مسلمان کے دوسرے مسلمان بھائی پر چھ حق بتاتے ہیں کہیں
آپ نے کسی اور نیکی کی اہمیت کسی اور عدد میں بیان فرمائی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا فرمان
اللہ تعالیٰ کے ارشاد ”وما یَنطِقُ عَنِ الْهَوٰی“ ان حوالہ آجی ”یوحی“ کے مصداق اللہ کا
فرمان ہے۔ آقا حضورؐ کی ہر بات وحی ہوتی ہے۔ آپ کی گفتار کا کوئی حصہ کوئی فقرہ کوئی لفظ
کوئی حرف کوئی شوشہ خدا تعالیٰ کی وحی کے علاوہ نہیں ہوتا۔ حضور کے سب ارشادات اللہ
تعالیٰ ہی کے ارشادات ہیں۔ اس لیے سرکارؐ کا کسی خاص بات کو کسی خاص تعداد کے حوالے سے
فرمانا، اس خاص تعداد کی اہمیت کو واضح کرتا ہے۔ جہاں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی
خاص تعداد کا ذکر فرمایا ہے۔ اس سے کم یا زیادہ کسی تعداد کی اتنی اہمیت نہیں ہے۔

حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہو کر ام سلمہؓ جو حضرت ابو
رافع رضی اللہ عنہ کی بیوی تھی نے عرض کیا کہ یا رسول اللہؐ مجھے کچھ کلمات بتا دیجیئے تو آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم نے فرمایا: تم دس مرتبہ ”اللّٰہُ اکْبَرُ“ کہا کرو۔ اللہ فرمائیے گا یہ میرے لیے ہیں اور دس
مرتبہ ”مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ“ کہا کرو اللہ تعالیٰ فرمائیے گا۔ یہ بھی میرے لیے ہے اور دس مرتبہ
”اللّٰہُمَّ غُفْرٰتِیْ“ کہا کرو (اے اللہ تو مجھے بخش دے) اللہ تعالیٰ فرمائیے گا میں نے
بخش دیا۔ اس طرح دس مرتبہ تم کہو گی، دس مرتبہ اللہ تعالیٰ فرمائیے گا تو تمہاری مغفرت
اِنْ شَاءَ اللّٰہُ موزور ہو جائے گی۔ ۲۲ اللہ تعالیٰ کی رحمت کا کوئی حساب نہیں۔ وہ جسے چاہے
اور جب چاہے بخش دے مگر اس حدیث پاک میں بطور خاص بعض الفاظ کے ایک خاص
تعداد میں پُر کرنے سے بخشش کو مشروط فرمایا گیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان الفاظ

کا ایک خاص تعداد میں ادا کرنا خاص قسم کی اہمیت رکھتا ہے۔

ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ میں دو کتے تھے جنہیں دکھا کر آپؐ نے صحابہؓ کو بتایا کہ ”ایک میں نیک لوگوں کے اور دوسری میں بُرے لوگوں کے نام مسجودیت کے درج ہیں۔“ اس سے واضح ہوتا ہے کہ جہاں نیک ہے وہاں بدی بھی ہے۔ اس ارشاد مبارک میں دو کے عدد کی یہ اہمیت ہے کہ اس سے اچھائی اور برائی میں امتیاز ظاہر ہوتا ہے اور یہ کہ نیک لوگوں کا ذکر اور انجام نیک لوگوں کے ساتھ ہوگا اور بدوں کا ذکر اور انجام بدوں کے ساتھ ہوگا۔ نیکی اور بدی کی یہ تفریق اور ان کا یہ جھگڑا ازل سے ہے۔

سے ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تا امروز

چراغِ مصطفویٰ سے شرارِ بولہبی

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بار صدقہ کی اہمیت بتاتے ہوئے فرمایا: ”دوزخ کی آگ سے بچو یا ہے کھجور کا ایک ٹکڑا صدقہ کرنا پڑے۔“ پھر ایک اور موقع پر رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”ایک بار سبحان اللہ کہہ دینا صدقہ ہے۔ ایک بار الحمد للہ کہہ دینا صدقہ ہے۔ ایک بار لا الہ الا اللہ کہہ دینا صدقہ ہے۔“ یعنی سبحان اللہ، الحمد للہ، اللہ اکبر اور لا الہ الا اللہ کئی کئی بار پڑھنے کی اہمیت ہے۔ ایک خاص وقت میں ایک خاص تعداد میں یہ کلمات ادا کرنا اپنی خوبیاں اور خصوصیات رکھتا ہے لیکن اس حدیث مبارکہ میں ان کلمات کا کم از کم ایک بار ادا کرنا صدقہ قرار دیا گیا ہے۔

صحیح مسلم میں حضرت ثوبانؓ سے مروی ہے: ”جو شخص جنازے کی نماز پڑھ کر چلا جائے اسے ایک قیراۃ ثواب ملتا ہے اور جو دفن تک ساتھ ہے اسے دو قیراۃ ملتا ہے، ہر قیراۃ مثل احد پہاڑ کے ہے۔“ یہاں بھی اگر عدد استعمال نہ کرنا ہوتا تو ایک قیراۃ یا دو قیراۃ یا احد پہاڑ کے برابر یا اس سے دگنا کے بجائے بہت سا ثواب بھی کہا جاسکتا تھا۔

اسی طرح ایک موقع پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو نصیحت کرتے ہوئے فرمایا:

”پانچ چیزوں کو پانچ چیزوں سے پہلے عنیت جانو۔ (۱) جوانی بڑھاپے سے پہلے (۲) صحت بیماری سے پہلے۔ (۳) خوش حالی ناداری سے پہلے۔ (۴) فراغت مصروفیت سے پہلے۔ (۵) زندگی موت سے پہلے۔“ اگر کوئی شخص ان پانچ باتوں پر پوری توجہ دے اور اتنا دلا علیہ العتہ والشا کے فرمان کے مطابق ان پانچ پہلوؤں کو پیش نظر رکھے تو اس کی پوری زندگی بے لحاظ سے جنت کا نمونہ بن جاتے گی۔

ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ”انسان کی موت کے بعد اس کا سلسلہ عمل منقطع ہو جاتا ہے۔ سوائے اس کے تین اعمال کے کہ وہ پھر بھی اس کے حق میں نافع ہوتے ہیں۔ (۱) کوئی صدقہ جاریہ عبور کر مراد (۲) یا اس کا وہ علم جس سے اس کے بعد بھی لوگ متمتع ہوتے ہیں یا (۳) اس کا تربیت یافتہ نیک عمل لڑکا جو اس کے لیے دعائے مغفرت کرتا رہتا ہے۔“^{۲۸} یہاں تین کام عددیوں اہمیت کا حامل ہے کہ مرنے کے بعد انسان کو صدقہ جاریہ یا اس کا علم جس سے بعد کے لوگ فیض حاصل کرتے ہوں یا نیک اولاد جو اس کی تربیت کی وجہ سے نیکی پر عامل ہو۔ فائدے دے سکتے ہیں۔ اسی طرح حضور سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کسی نیکی کی عدد کے ذریعے اہمیت بیان فرمائی ہے، کہیں کسی عدد کے حوالے سے دید دی گئی ہے۔ کہیں عدد کچھ ہے، کہیں عدد کچھ اور حضورؐ نے جہاں جہاں کوئی عدد استعمال فرمایا ہے اس کی وہیں اس قدر اہمیت ہے جس قدر سرکارؐ نے فرمائی ہے۔ اس سے کم یا زیادہ نہیں۔ مثلاً حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فرمان کے مطابق دو کلمے زبان پر رکھے ہیں لیکن ترازو میں بھاری ہیں اور اللہ تعالیٰ کو بہت پسند ہیں۔ وہ ہیں۔ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ۔^{۲۹} ایک مرتبہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت جبریلؑ سے فرمایا کہ اگر تم

چاہو کہ سفر میں جاؤ تو اپنے ساتھیوں سے صورت و ہئیت میں بہتر اور توشہ سفر میں بڑھ کر رہو تو یہ پانچ سورتیں پڑھ لیا کرو، ہر سورت کو بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ سے شروع کیا کرو۔ اور اسی پر ختم کیا کرو۔ پانچ سورتیں یہ ہیں۔ (۱) قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ۔ (۲) إِذَا جَاءَ

نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحَ - (۳) قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ - (۴) قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ - (۵) قُلْ أَعُوذُ
بِرَبِّ النَّاسِ - (۶)

حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ ایک روز نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے ہمراہ ابو بکرؓ
سمرقند اور عثمانؓ اُحد پہاڑ پر چڑھے۔ کچھ ہی دیر گزری تھی کہ اُحد حرکت کرنے لگا، جو شمسرت میں جوڑے
لگائے تو آپؐ نے اُحد پر ایک ٹھوکر لگائی اور فرمایا "اُحد ٹھہر جا، تجھ پر اس وقت ایک نبیؐ، ایک صدیقؓ
اور دو شہید ہیں"۔^{۳۱} حضرت عبداللہؓ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ
جماعت سے الگ ایک نماز پڑھنے والے کی نماز کے مقابلے میں جماعت کی نماز ستائیس^{۳۲} درجے
زیادہ فضیلت رکھتی ہے۔^{۳۳} یہاں ستائیس کے عدد کی کوئی خاص اہمیت ہے ورنہ ستائیس
کے بجائے یہ بھی کہا جاسکتا تھا کہ بہت زیادہ ثواب ہوگا۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ کہتے ہیں
کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ماہِ رمضان کے آخری دس دنوں میں انکشاف کرتے تھے۔^{۳۴} اس سے
رمضان المبارک کے آخری عشرے کی اہمیت واضح ہوتی ہے۔ دس کے عدد کی اہمیت تو
مختلف حیثیتوں میں بیان کی گئی ہے۔

بخاری و مسلم میں حضرت ابو ہریرہؓ سے ایک حدیث مروی ہے کہ ابن آدم کے عمل پہ
ایک پتلی کے بدلے دس نیکیوں کا ثواب ملتا ہے اور سات سو گننے تک بڑھ جاتا ہے۔^{۳۵}
نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ "چار خصلتیں ایسی ہیں کہ جس شخص میں جمع ہو جائیں پورا
مناقیق ہے اور جس میں ایک خصلت پائی جائے تو اس میں نفاق کی ایک خصلت ہوگی تا آنکہ وہ
اسے ترک نہ کر دے۔ وہ خصلتیں یہ ہیں: (۱) اسے کسی چیز کا امین بنایا جائے تو اس میں خیانت
کرے۔ (۲) جب بات کرے، جھوٹ بولے۔ (۳) جب عہد کرے، توڑ ڈالے۔ (۴) اور
جب جھگڑا کرے تو مخالفت پر اتنا تل جائے کہ ناجائز امور کا ارتکاب شروع کر دے۔"^{۳۶}

حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص طالب علم پر ایک درہم خرچ کرے تو
ایسا ہے گویا اس نے کوہِ اُحد کی مانند خرچ کیا۔^{۳۷} ایک کے عدد کی ہمیشہ سے بڑی اہمیت

ہے لیکن جب یہ رقم کی صورت میں کسی طالب علم کو طلب علم کی کوشش میں معاونت کرتا ہے اور طلب علم میں مصروف کسی شخص کے کام آتا ہے تو نیکوں کے اعتبار سے اس کی اہمیت پہاڑ کی طرح ہو جاتی ہے۔ اس سے ہمارے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے علم حاصل کرنے کی اہمیت پر زور دیا ہے اور فرمایا ہے کہ جب اس مدد میں کوئی شخص رقم خرچ کرتا ہے تو وہ نیکوں کے برابر اکٹھے کر لیتا ہے۔

حضرت ابو ہریرہؓ سے مروی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: "تین قسم کے لوگ ہیں جن سے اللہ تعالیٰ قیامت کے دن نہ تو بات کرے گا اور نہ ان کی طرف دیکھے گا۔ پہلی قسم ان لوگوں کی ہے جنہوں نے اپنے سامان تجارت بیچنے میں جھوٹی قسم کھائی اور اس کی وجہ سے انہیں زیادہ دام ملے۔ دوسری قسم ان لوگوں کی ہے جنہوں نے عسر کے بعد جھوٹی قسم کھائی اور اس کے ذریعے کبھی مسلمان آدمی کا مال ہتھ لیا۔ تیسرے وہ لوگ جو ضرورت سے زائد فالتو پانی کو روکیں تو اللہ تعالیٰ ان سے قیامت کے دن کہے گا: "میں تجھ سے آج اپنا فضل روک لوں گا جیسے کہ تو نے وہ زائد پانی رد کا جو تیرا اپنا پیدا کیا ہوا تھا۔" مشکوٰۃ شریف میں ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جس نے سو بار صبح اور سو بار شام کو اللہ تعالیٰ کی تسبیح کی وہ ایسا ہو گیا گویا سو دفعہ حج کیا ہے۔" ۳۸

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں: "رشتہ صرف دو شخصوں پر ہے۔ ایک وہ جسے خدا نے مالدربنایا اور وہ نہایت کشادہ دلی اور سخاوت سے اللہ کی راہ میں اپنا مال لٹا رہتا ہے اور دوسرا وہ جسے خدا نے علم دیا اور علم سکھانے پڑھانے اور اسی کے مطابق فیصد کرنے میں مشغول ہے یہاں سخی مالدراور علم حاصل کر کے اسے استعمال کرنے اور اس کے مطابق فیصد کرنے والے دو قسم کے لوگوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی احادیث مبارکہ پڑھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کوئی بات مبہم انداز میں بیان نہیں فرمائی بلکہ بیشتر مقامات میں عدد کے حوالے سے حتمی انداز میں ارشاد فرماتی ہے کہ اتنی بار یہ کرو تو یہ فائدہ ہوگا۔ اسی طرح یہ

حقیقت بھی احادیث سے معلوم ہوتی ہے کہ سرکارِ خود کون سی بات یا کون سا کام کتنی مرتبہ کرتے تھے حضرت انس رضی سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب کوئی بات کرتے تو اسے تین بار دہراتے تاکہ سمجھی جاسکے اور جب کسی قوم کے پاس آتے تو تین بار سلام کرتے ۱۲ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جو بندہ مسلم کوئی دعا مانگتا ہے تو اللہ تعالیٰ اسے تین چیزوں میں سے کوئی ایک چیز ضرور عطا فرماتا ہے یا تو اس کی دعا جلد قبول فرماتا ہے یا اس کی دعا کو آخرت میں اس کے کام آنے کے لیے ذخیرہ بنا رکھتا ہے یا اس سے کوئی اتنی ہی بڑی اور کو دیتا ہے۔ جس قدر اس نے اپنی دعا میں نفع کی خواہش کی تھی ۱۳ مشکوٰۃ شریف میں حدیث شریف ہے کہ ”اگر تجھ میں چار باتیں ہیں تو موت کے وقت کوئی خوف نہ ہوگا امانت کی نگہبانی اور بات کی سچائی اور اخلاق کی خوبی اور کھانے میں احتیاط“ ۱۴

آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ تین چیزیں ہیں کہ میں ان کے لیے قسم کھاتا ہوں اور تمہارے پاس ان کو بیان کرتا ہوں۔ انہیں یاد رکھو۔ (۱) خیرات کرنے سے مال نہیں گھٹتا۔ (۲) کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ جب کبھی انسان پر ظلم ہو اور وہ صبر کرے تو اللہ تعالیٰ اس کی عزت نہ بڑھائے اور (۳) کبھی ایسا نہیں ہوتا کہ اگر کوئی مالک شروع کر دے تو اللہ تعالیٰ اس پر محتاجی کا دروازہ نہ کھولے ۱۵ ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ”اللہ کے ساتھ حبِ الحزن سے پناہ مانگو“ لوگوں نے پوچھا ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حبِ الحزن کیا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ ”جہنم میں ایک داوی ہے جس سے خود جہنم روزانہ چار سو بار پناہ مانگتی ہے۔“ پوچھا گیا کہ اس میں کون داخل ہوں گے۔ آپ نے فرمایا۔ ایسے علما جو اپنے اعمال کی نمائش کرتے پھرتے ہیں ۱۶ یہاں بھی آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چار سو کا عدد استعمال فرمایا ہے کہ اپنے اعمال کی نمائش کرنے والے مولوی اُس حصہ جہنم میں ہونگے جس سے دوزخ بھی روزانہ چار سو بار پناہ مانگتی ہے۔ اس ضمن میں یہ بات سامانِ عبرت ہے کہ آج کل کے علما اس حدیث پاک کو پڑھ کر کبھی اور خدا اور رسول کے احکام کا علم رکھتے ہوئے بھی اپنے اعمال کی اور اعمال سے زیادہ ایسی نیکیوں کی

نماش کرتے پھرتے ہیں جو ان کے عمل میں بھی نہیں ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ "میت کے ساتھ تین چیزیں جاتی ہیں دو تو وہ اپس لوٹ آتی ہیں اور ایک اس کے ساتھ رہ جاتی ہے۔ اس کے اہل و عیال اور مال تو اس کو تنہا چھوڑ کر واپس آجاتے ہیں اور اس کا عمل اس کے ساتھ باقی رہ جاتا ہے" یہاں یہ بات دیکھیے کہ ایک کی کیا اہمیت ہے کہ وہی کام آنے والی چیز ہے اور وہ جن کے لیے لوگ ہر بے ایمانی اور برائی کرتے پھرتے ہیں، آخرت میں کسی کام کے نہیں۔

حضرت ابن عباسؓ مروی ہیں کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں "تو پھر ان لوگوں کو کہنا کہ اللہ نے دن رات میں تم پر پانچ نمازیں فرض کی ہیں ۱۶ مومنوں کے خصائل بیان کرتے ہوئے آپؐ نے فرمایا: "تین خصلتیں مومنانہ اخلاق ہیں۔ غصہ ہو تو غصہ میں ناجائز کام نہ کرے، خوشی ہو تو خوشی میں حق سے نہ بڑھے قدرت ہو تو طاقت کے نشے میں میسر کی چیز نہ تھماتے۔" ۱۷

حضرت انسؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص دو لڑکیوں کی پرورش کرے۔ وہ اور میں قیامت کے دن اس طرح آئیں گے اور آپؐ نے اپنی دونوں انگلیاں ملا کر بتایا ۱۸ ایک اور جگہ اسی بات کو حضورؐ اسامہؓ اضافہ کیا ہے۔ پہلے دو کے عدد کا اور اسبہن اور دو کا عدد استعمال کیا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں "جس نے تین بیٹیوں یا تین بہنوں یا دو بی بہنوں یا بیٹیوں کا بار اٹھایا۔ ان کی تربیت کی اور ان کے ساتھ اچھا سلوک کیا اور پھر ان کا نکاح کر دیا۔ اس کے لیے جنت کا فیصلہ ہے" ۱۹

حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "دو آنکھیں ہیں جو جہنم کی آگ سے محفوظ رہیں گی۔ (۱) وہ آنکھ جو اللہ کے خوف سے اشک بار ہو۔ (۲) وہ آنکھ جو رات بھر اللہ کی راہ میں پہرہ دے" ۲۰ حضور الزہری صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو کسی غریب الوطن کی عالم غربت میں عزت افزائی کرے تو اس نے ستر نبیوں اور رسولوں کا اکرام کیا ۲۱ اس سے اندازہ فرماتے کہ غریب الوطن کی مدد کرنا کتنا بڑا

کہم ہے کہ اس کے لیے اتنا بڑا انعام رکھا گیا۔

حدیث شریف میں ہے کہ دو نعمتیں ہیں۔ جن سے اکثر لوگ غافل ہیں اور ان کی بے قدری کرتے ہیں۔ ایک محنت یعنی تندرستی اور دوسری فراغت۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا "چار چیزیں ہیں جسے وہ مہیرا گئیوں سے دنیا و آخرت کی بھلائی حاصل ہو گئی۔ (۱) شکر گزار دل (۲) خدا کو یاد کرنے والی زبان (۳) مصیبت پر صبر کرنے والا بدن (۴) ایسی بیوی جو اپنی جان اور شوہر کے مال میں خیانت نہیں کرتی۔" حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ اگر آدمی کے پاس دو وادیوں کے برابر بھی مال و دولت ہو تو وہ تیسری کی بھی خواہش کرے گا اور آدمی کا پیٹ صرف قبر کی مٹی ہی بھر سکتی ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ارشاد کے مطابق "دو عادتیں مومن میں اکٹھی جمع نہیں ہوتیں۔ کجغوسی اور بدخلقی۔" معلوم ہوا کہ مومن میں کسی حد تک صرف کجغوسی اور کسی حد تک صرف بدخلقی تو ہو سکتی ہے لیکن یہ دونو عادتیں اگر کسی آدمی میں اکٹھی ہیں تو اس کا ایمان سلامت نہیں۔" حضرت ابو ہریرہؓ سے ایک حدیث مروی ہے کہ ابن آدم کے عمل پر ایک عمل پر ایک نیکی کے بدلے دس نیکیوں کا ثواب ملتا ہے اور یہ سات سو گنتے تک بڑھ جاتا ہے۔

ابو اسیدؓ سے روایت ہے کہ ہم اس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھے... آپ نے فرمایا۔ چار باتیں ہیں جن سے والدین کی وفات کے بعد بھی ان کے ساتھ بھلائی کی جاسکتی ہے۔

(۱) ان کے لیے دعا و استغفار (۲) ان کے کیے ہوئے عہد کو پورا کرنا (۳) ان کے دوستوں اور ملنے والوں سے احترام و تعظیم سے پیش آنا (۴) اور اس رشتہ کو ملنا جوان کی طرف سے تمہارے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ "جو زمینیں یا ریش کے پانی سے یا بہتے چشمے سے میرا آب ہوتی ہوں یا دریا سے قریب ہونے کی وجہ سے پانی دینے کی ضرورت نہ پڑتی ہو، ان کی پیدوار کا دسواں حصہ بلور زکوٰۃ نکالا جائے گا۔ اور جن کو فردرنگا کر سنبھا جائے۔ ان میں بیسواں حصہ ہے۔"

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کے مطابق "ایمان کی ساٹھ یا ستر سے اوپر شاخیں ہیں۔ سب سے افضل پابندی توحید بارئ تعالیٰ یعنی "لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" کہنا ہے۔ اور سب سے ادنیٰ راستہ سے ایذا دینے والی چیزوں کا ہٹا دینا ہے اور شرع و حیا بھی ایمان کی ایک شاخ ہے۔" ۵۵

ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص شراب (مونچھوں کے بال) کٹائے، خدا اسے چار روز عطا کرے گا، ایک نور چہرہ میں، دوسرا پیشانی میں، تیسرا تہ میں اور چوتھا بزرقِ مست نور علی ہر گاہ۔" ۵۶

درو کی خزا اعداؤ کے اعتبار سے

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ایک بار فرمایا: "جس نے مجھ پر ایک بار درود بھیجا اللہ سبحانہ اس ایک درود کے بدلے درود خواں کے نامۃ اعمال میں دس نیکیاں لکھ دیتا ہے۔ بلا صیغہ صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھنے والے پر اللہ تعالیٰ درود بھیجتا ہے ایک کے بدلے ایک نہیں بلکہ ایک کے بدلے کم از کم دس۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں "جو مجھ پر ایک دفعہ درود پڑھے، اللہ تعالیٰ اس پر دس بار رحمت بھیجتے ہیں اور اس سے دس برائیاں مٹا دیتے ہیں۔ بلا آپ فرماتے ہیں کہ کوئی مجھ پر ایک بار درود پڑھے تو اللہ تعالیٰ اس پر دس رحمتیں نازل فرمائے گا۔ اور جو مجھ پر دس بار درود پڑھے گا تو اللہ تعالیٰ اس پر سو رحمتیں نازل فرمائے گا۔ بلا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ "جو مومن زندہ مجھ پر ایک بار درود بھیجتا ہے، اس کے نامۃ اعمال میں دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں۔ اور اس کے دس گناہ معاف کیے جاتے ہیں اور دس درجات بلند کیے جاتے ہیں۔" ۵۷

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود پڑھے، اللہ تعالیٰ اس پر دس رحمتیں نازل فرمائیں گے اور اس کے دس گناہ معاف ہوں گے اور اس کے دس درجے بڑھیں اور دس نیکیاں اس کے نامۃ اعمال میں لکھی جائیں۔ ۵۸ عبداللہ بن عمروؓ کہتے ہیں کہ جو شخص آپ پر ایک مرتبہ درود بھیجے، اللہ تعالیٰ اس کے فرشتے اس پر ستر مرتبہ درود بھیجتے ہیں۔ ۵۹ حضور

نے ایک جگہ فرمایا جو شخص مجھ پر ایک مرتبہ درود بھیجے، اللہ تعالیٰ اس کے لیے دس نیکیاں لکھ لیتے ہیں اور اس کے دس گناہ مٹا دیتے ہیں اور اس کے ذریعے اس کے دس دیبے بلند کرتے ہیں اور دس غلام آزاد کرنے کے برابر اسے ثواب ملتا ہے۔

حضرت معاذ بن جبلؓ سے روایت ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ تعالیٰ نے مجھے وہ کچھ عنایت فرمایا ہے جو میرے علاوہ دوسرے نبیوں کو نہیں دیا اور مجھے ان پر فضیلت عطا فرمائی ہے اور میری امت کے لیے مجھ پر درود بھیجنے میں سب سے اونچا درجہ رکھا ہے اور میری قبر پر ایک فرشتہ مقرر فرمایا جس کا سر سرش کے نیچے اور جس کے پاؤں زمینوں کے نیچے ہیں۔ اس کے اسی ہزار بازو ہیں۔ ہر بازو میں اسی ہزار پر ہیں اور ہر پر کے نیچے اسی ہزار بال اور ہر بال کے نیچے ایک زبان ہے جو اللہ تعالیٰ کی حمد و ثنا بیان کرتی ہے اور میری امت میں سے مجھ پر درود پڑھنے والوں کے لیے بخشش مانگتی ہے اور اس کے سر سے لے کر پاؤں تک بے شمار منہ اور بے شمار زبانیں اور بے شمار بال ہیں جن میں ایک بالشت کی جگہ بھی زبان کے بغیر نہیں جس کا نام اللہ کی حمد و ثنا اور مجھ پر درود بھیجنے والے کے لیے اس کی ساری زندگی تک بخشش کی دعا مانگنا ہے۔

حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک حدیث پاک ہے کہ میرا جو امتی جمعہ کے دن ایک بار درود پاک پڑھے گا۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے ہزار ہزار بار اپنی رحمت نازل فرماتے ہیں۔ ایک ایک ہزار نیکی اس کے نامہ اعمال میں لکھی جائے گی۔ اور پھر ایک ایک ہزار گناہ معاف فرمائے جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ حکم دے گا کہ اس شخص کے ہزار درجات بلند کیے جائیں۔ "شفاء القلوب" میں ہے درود پاک کے ایک حروف کے بدلے ایک فرشتہ تخلیق کیا جاتا ہے گا۔ اس فرشتے کے بدن میں تین سو ساٹھ چہرے ہوں گے اور ہر چہرے پر تین سو ساٹھ زبانیں ہوں گی اور یہ زبانیں تسبیح و تہلیل بیان کریں گی۔ ان تمام تسبیحات کا ثواب اس شخص کے نامہ اعمال میں لکھا جاتا ہے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جو مجھ پر ایک بار درود پڑھے

گاہ اس کو دس غلام آزاد کرنے کا درجہ ملے گا۔ ایک بار درود و سلام پڑھنے والے کا درود و سلام قبول ہو جائے تو اللہ تعالیٰ اس کے اسی سال کے گناہ مٹا دیتا ہے۔ ۲۲، شیخ عبدالحق محدث دہلوی رحمۃ اللہ علیہ نے مذاہج النبوة میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت حوا علیہا السلام کا مہر تین بار رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنا رکھا ہے۔ ایک بار حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس نے مجھ پر دس بار درود پاک پڑھا، اللہ تعالیٰ اس پر سو رحمتیں نازل فرماتا ہے اور جو مجھ پر سو بار درود پاک پڑھے اللہ تعالیٰ اس پر ہزار رحمتیں نازل فرماتا ہے اور جو محبت و شوق سے اس شخص بھی زیادہ پڑھے میں قیامت کے دن اس کا شیعہ اور گواہ بنوں گا۔

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص صبح کی نماز کے بعد کسی کے ساتھ کھانے سے پہلے مجھ پر سو درود بھیجے اللہ تعالیٰ اس کی سو حاجتیں پوری کر دے گا۔ ان میں تیس تو جلدی جلدی پوری کر دے گا اور ستر قیامت کے لیے ذخیرہ کر دے گا۔ ایک اور کتاب میں صبح کی نماز کی جگہ جمعہ کی رات کا ذکر ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کوئی مجھ پر ایک صلوٰۃ بھیجے اللہ اس پر دس صلوٰۃ بھیجتا ہے اور جو کوئی مجھ پر دس صلوٰۃ بھیجتا ہے۔ اللہ رب العزت اس پر سو صلوٰۃ بھیجتا ہے اور جو کوئی مجھ پر سو صلوٰۃ بھیجے اللہ رب العزت اس کی دونوں انگوٹھوں کے درمیان لکھ دیتا ہے کہ منافقت سے پاک ہے اور جہنم سے محفوظ اور اللہ تبارک و تعالیٰ بروز قیامت شہداء کے ساتھ سکونت و قیام عطا فرمائے گا۔

شیخ ابن حجر مکی نے نقل کیا ہے کہ ایک صالح خواب میں دیکھا گیا۔ اس سے حال پوچھا اس نے کہا اللہ تعالیٰ نے مجھ پر رحم کیا اور مجھے بخش دیا اور جنت میں داخل کیا۔ سبب پوچھا تو اس نے کہا کہ فرشتوں نے میرے گناہ اور میرے درود پڑھنے کو شمار کیا سو شمار درود کے زیادہ ہوئے۔ گناہوں سے تو خدا تعالیٰ نے فرمایا بس اس کا حساب مت کرو اور اس کو بہشت میں لے جاؤ۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

فرماتے ہیں کہ جو شخص مجھ پر ہزار مرتبہ درود پڑھے۔ وہ اس وقت تک نہ مرے گا جب تک اپنی جگہ جنت میں نہ دیکھ لے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص ایک سو بار درود پڑھے گا وہ نفاق کی بیماری سے پاک ہو جائے گا اور اس پر آتش دوزخ حرام کر دی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ اسے شہیدوں کے ساتھ اٹھائے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم: ارشاد ہے کہ اللہ کے کوئی دو بندے آپس میں محبت رکھنے والے جب ایک دوسرے کے آمنے سامنے ہوں اور صلوٰۃ بمعین نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم برتوں کے جدا ہونے سے پہلے ان دونوں کے اگلے پچھلے گناہ بخش دیئے جاتے ہیں۔

طبرانی میں یہ مرفوع حدیث بیان کی گئی ہے کہ جو شخص محبت و عقیدت سے "جَزَاءُ اللَّهِ عَنَّا مُحَمَّدًا أَفَا هُوَ أَهْلُهُ" پکارتے گا اس کے لیے ستر فرشتے ثواب لکھتے رہیں گے۔ اور یہ عمل ایک ہزار صبح تک جاری رہے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں جو مجھ پر صبح کو دس بار درود بھیجے اور شام کو دس بار تو اس کے لیے میری شفاعت لازم ہوگی۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تین آدمی قیامت کے دن اللہ کے عرش کے سامنے ہیں ہوں گے جس دن اس کے سامنے کے علاوہ کوئی چیز کا سایہ نہ ہوگا۔ ایک وہ شخص جو کسی معصیت زدہ کی معصیت ہٹائے، دوسرا وہ جو میری سنت کو زندہ کرے، تیسرا وہ جو میرے اوپر کثرت سے درود بھیجے۔

احادیث مبارکہ میں ارشاد گرامی ہے کہ جو شخص سو بار درود بھیجے مجھ پر جمعہ کے دن اس کے اسی سال کے گناہ بخشے جائیں گے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ مجھ پر درود پڑھنا بیل مرا پر گزرنے کے وقت لازم ہے اور جو شخص جمعہ کے دن اسی بار مجھ پر درود بھیجے اس کے اسی سال کے گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔ حضرت ہبیل بن عبد اللہ سے نقل ہے کہ جو شخص جمعہ کے دن عصر کی نماز کے بعد اللہ تعالیٰ صلی علی محمد و آلہ وسلم۔ اسی بار پڑھے اس کے اسی

سال کے گناہ معاف ہوں۔^{۹۵} ایک اور روایت میں آخر میں "تسلیماً" کا اضافہ ہے۔^{۹۸}
 شفاء القلوب میں انہی بار پڑھنے کی بجائے ایک سو بار پڑھنے کا ذکر ہے۔^{۹۹}

حضرت انسؓ سے روایت ہے وہ مرفوعاً بیان کرتے ہیں کہ آپؐ نے فرمایا جو شخص
 جمعہ کے دن مجھ پر ایک مرتبہ درود شریف پڑھے۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے اس پر لاکھ
 بار درود شریف بھیجتے ہیں اور لاکھ گناہ جھاڑ دیتے ہیں اور جنت میں اس کے ایک لاکھ درجے
 بلند فرماتے ہیں۔^{۱۰۰} حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرماتے ہیں کہ جو شخص جمعہ کے دن سو بار مجھ پر درود پڑھے
 جب وہ قیامت کے دن آئے گا اس کے ساتھ ایسا نور ہوگا کہ اس ساری مخلوق میں تقسیم
 کر دیا جائے تو وہ سب کو حاوی ہوگا۔^{۱۰۱}

حضرت جبریل علیہ السلام نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ نے
 آپؐ کو جنت میں ایک قبۃ عطا کیا ہے جس کی چوڑائی تین سو سال کی مسافت ہے اور اسے
 کرامت کی پہاؤں نے گھیر رکھا ہے۔ اس قبۃ مبارکہ میں صرف وہی گول داخل ہوں گے۔
 جو حضورؐ کی ذات گرامی پر کثرت سے درود پڑھتے ہیں۔^{۱۰۲} رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم
 نے فرمایا جو مجھ پر دن بھر میں پچاس بار درود پاک پڑھے قیامت کے دن میں اس سے
 مصافحہ کروں گا۔^{۱۰۳}

جو مومن سو بار درود و سلام پڑھے اللہ تعالیٰ اس کو سو شہیدوں کے ساتھ جنت میں
 جگہ دے گا۔^{۱۰۴} حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک حدیث مبارکہ ہے کہ جو شخص مجھ پر
 روزانہ پانچ سو بار درود پاک پڑھے وہ کبھی محتاج نہ ہوگا۔^{۱۰۵} درود و سلام پڑھنے والے کے
 لیے دو فرشتے بخشش کی دعا کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے تمام فرشتے ان دو فرشتوں
 کی دعا پر آمین کہتے ہیں۔^{۱۰۶}

حضرت عبداللہؓ کہتے ہیں کہ ہمارا ایک خادم نہایت فاسق و فاجر تھا۔ ہر وقت بُرے
 کاموں میں مشغول رہتا۔ میں نے اس کے مرنے کے بعد اس کو خواب میں دیکھا کہ وہ حضورؐ

کے ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ٹہل رہا ہے۔ میں نے عرض کی یا رسول اللہ اس فاسق و فاجر کو یہ عظمت اور مقام کیسے ملا۔ آپؐ نے فرمایا یہ میری شفاعت کا نتیجہ ہے کیونکہ یہ سونے سے پہلے جب بستر پر جاتا تو درود پڑھ لیا کرتا تھا اور سونے سے پہلے ایک ایک ہزار بار درود پڑھا کرتا تھا یا ۹ حضرت ابو الحسن بغدادی نے ابن حاتم رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی وفات کے بعد عالم رویا میں دیکھا اور دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کے ساتھ کیا کیا قرایا اللہ تعالیٰ نے مجھے بخش دیا اور مجھ پر رحم فرمایا پھر ابو الحسن بغدادی نے کہا مجھے بھی کوئی ایسا عمل بتائیں جس کی وجہ سے میں جنتی ہو جاؤں، ابن حاتم نے کہا ہزار رکعت نفل پڑھو اور ہر رکعت میں ہزار بار قل ہو اللہ احد پڑھو اور اگر اس کی طاقت نہیں تو سہرات رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر ہزار بار درود پاک پڑھا کر ۹۸

ایک بار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایک جنگی سفر پر روانہ ہوئے۔ دورانِ سفر کھانا کھانے لگے۔ تمام صحابہ کو فرمایا کہ کسی کے پاس سالن ہے تو لے آؤ تاکہ تمام مل کر کھانا کھالیں۔ تمام صحابہؓ نے عرض کی کہ آج تو کسی کے پاس کچھ بھی نہیں۔ اتنے میں ایک شہید کی مکھی کان پائیں گھول گھول کرنے لگی۔ صحابہؓ کے پوچھنے پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ کہتی ہے کہ ہمارے پاس بہت سا شہید ہے مگر ہم اسکو اٹھا کر نہیں لاسکتیں۔ اس لیے آپؐ کسی کو ہمارے ساتھ بھیج کر شہید لگالیں۔ آپؐ نے حضرت علیؓ سے فرمایا کہ وہ اس مکھی کے پیچھے جائیں۔ وہ انہیں ایک غاد میں لے گئی جہاں بہت بڑا جھٹتا تھا۔ حضرت علیؓ نے اپنی مرضی کے مطابق شہید لیا۔ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آگئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سب میں تقسیم کر دیا۔ وہی مکھی دوبارہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پر منڈلانے لگی۔ آپؐ صحابہؓ کے پوچھنے پر فرمایا کہ میرے معلوم کرنے پر اس نے شہید تیار کرنے کا طریقہ بتایا ہے۔ کہتی ہے کہ ہم میں سے ایک سرور مکھی ہوتی ہے۔ ہم تمام مکھیاں اس کے حکم سے بھولوں اور بھولوں سے رس جوس کر چھتے میں لاتی رہتی ہیں اور وہ اس پر درود پاک پڑھتی ہے۔ اس درود پاک کی برکت سے

تمام پھلوں اور پھولوں کی تاثیر بدل کر شہد کی مٹھاس میں تبدیل ہو جاتی ہے ۱۹۔
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابو ہریرہؓ سے فرمایا کہ جس لبتی والے روزانہ مجھ پر
 سو بار درود پک نہ پڑھیں تو اس لبتی سے بھاگ جا۔ کیونکہ اس لبتی پر عذاب آنے والا ہے ۲۰۔
 شیخ ابن حجر کی نقل کیا ہے کہ ایک شخص صرف "صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم" لکھتا تھا۔ حضور
 الزور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس کو خواب میں ارشاد فرمایا تو اپنے آپ کو چالیس نیکوں سے یوں محروم رکھتا
 ہے یعنی "وسلم" میں چار حرف ہیں اور ہر نیک پر دس گنا ثواب۔ لہذا "وسلم" کی چالیس نیکوں سے ۲۱۔

درود شریف کثیر تعداد میں پڑھنے کی برکت

امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں بعد موت کے کسی نے دیکھا تو پوچھا کہ تمہارے ساتھ اللہ
 تعالیٰ نے کیا کیا۔ انہوں نے بتایا کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں بخش دیا ہے۔ ان پانچ درودوں کے سبب
 جو وہ پڑھا کرتے تھے۔ اس درود کو درود خمسہ بھی کہتے ہیں ۲۲۔ جو شخص درود خمسہ پڑھے گا اسے
 ایک ہزار حج اور ایک ہزار عمرے کا ثواب حاصل ہوگا۔ اگر ہر روز ایک ایک بار درود پڑھے تو اسے
 سات نعمتیں حاصل ہوں گی۔ (۱) رزق میں برکت (۲) تمام کام آسان ہوں گے۔ (۳) نزع کے وقت
 کلمہ غیب ہوگا۔ (۴) جان کنی کی سختی سے محفوظ رہے گا۔ (۵) قبر میں وسعت ہوگی ۲۳۔ کسی کی
 محتاجی نہ ہوگی۔ (۶) مخلوق خدا میں محبت ہوگی ۲۴۔ منافع کمکات میں ابن خاکبانی کی کتاب "فہرست"
 سے نقل کیا ہے کہ ایک بزرگ نیک صالح موسیٰ ضرر (نامیٹا) بھی تھے۔ انہوں نے اپنا گزرا ہوا واقعہ
 مجھ سے نقل کیا ہے کہ ایک جہاز ڈوبنے لگا اور میں اس میں موجود تھا اس وقت مجھ پر غنودگی سی
 طاری ہوئی اور اسی حالت میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ کو یہ درود تنجینا کی تعلیم فرمائی۔
 اور ارشاد فرمایا کہ جہاز والے اس کو ہزار بار پڑھیں۔ تین سو بار پر لزبت پہنچی تھی کہ جہاز نے
 نجات پائی پھر حضرت محی الدین نے فرمایا کہ جو شخص درود تنجینا کو صبح و شام دس دس بار پڑھے
 گا اس پر اللہ تعالیٰ کی رضامندی نازل ہوگی۔ اللہ کے قہر سے نجات ملے گی اور اللہ تعالیٰ

اے برائیوں سے محفوظ رکھے گا۔ اور اس کے غم و اندوہ مٹ جائیں گے ۱۰۵۔
 حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے فرمایا کہ سونے سے پہلے چار
 کام کر لیا کرو۔ سونے سے پہلے قرآن مجید ختم کر لیا کرو اور انبیاء کرام کو اپنے لیے قیامت کے
 دن کے لیے شفع بناؤ اور مسلمانوں کو اپنے سے راضی کر لو اور ایک حج و عمرہ کر کے سوؤ۔ اس
 پر حضرت عائشہؓ سے فرمایا کہ یہ چار کام میں اس وقت نہیں کر سکتی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 نے مسکرا کر فرمایا جب تو قل ہو اللہ تین بار پڑھ لے گی تو نے گویا قرآن کریم ختم کر لیا۔ اور جب
 تو مجھ سے پہلے نبیوں پر درود پاک پڑھے گی تو ہم سب تیرے لیے قیامت کے دن شفع ہوں
 گے اور جب مومنوں کے لیے استغفار کرے گی تو وہ سب تجھ سے راضی ہوں گے اور جب تو
 تیسرا کلمہ پڑھے گی تو گویا تو نے حج و عمرہ کر لیا ۱۰۶۔

سیدنا صدیق اکبرؓ کے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دو بال مبارک تھے۔ آپؐ نے بڑی
 عقیدت و محبت سے تبرک رکھے تھے۔ بسا اوقات حضرت صدیقؓ کے گھر قرآن پڑھنے کی آواز
 سنائی دیا کرتی تھی۔ مگر پڑھنے والا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ اس سے سخت
 تعجب کرتے۔ انھوں نے اس پڑھنے والے کے متعلق بڑی تحقیق کی تو آپؐ اس نتیجے پر پہنچے کہ
 یہ آواز حضورؐ کے بالوں سے آرہی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سیدنا صدیق اکبرؓ کی حالت
 دیکھ کر خواب میں فرمایا۔ صدیقؓ تمہیں معلوم نہیں کہ جہاں ہمارے بال ہوں وہاں اللہ
 کے فرشتے نازل ہوتے ہیں اور خوش الحانی سے قرآن پڑھتے رہتے ہیں ۱۰۷۔

حضرت عبدالشکور سلمیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب کی تمہید میں لکھا ہے کہ جو مسلمان
 درود ماہی قبرستان میں پڑھے گا۔ اس قبرستان میں مدفون سارے مردے تیس سال
 تک عذاب قبر سے محفوظ و مامون ہو جائیں گے۔ جو شخص درود پاک کو دو بار پڑھ کر بخشے
 گا اس قبرستان والوں کا چالیس سالہ عذاب ختم کر دیا جائے گا۔ مستقبل چالیس تک جو
 میت دفن ہوگی عذاب سے محفوظ رہے گی۔ تین بار یہ درود پڑھنے والے کے والدین

بخشنے جائیں گے اور چالیس ہزار فرشتے اللہ کی رحمت کا پیغام لاتے رہیں گے۔^{۱۸}
 علامہ دیرمی نے حیۃ المیوان میں لکھا ہے کہ جو شخص جمعہ کے دن جمعہ کی نماز نے بعد
 با وضو ایک پرچے پر محمد رسول احمد رسول اللہ پیسٹیں بار لکھے اور اس پرچے کو اپنے ساتھ
 رکھے، اللہ جل شانہ اس کو طاقت پر قوت عطا فرماتا ہے اور اس کی برکت میں مدد فرماتا ہے
 اور شیاطین کے وساوس سے حفاظت فرماتا ہے اور اگر اس پرچے کو روزانہ طلوع
 آفتاب کے وقت درود شریف پڑھتے ہوئے غور سے دیکھتا رہے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی زیارت خواب میں کثرت سے ہوا کرے گی۔^{۱۹}

ایک کاتب کی عادت تھی کہ جب صبح کے وقت کتابت شروع کرتا تو اوّل ایک
 درود شریف ایک بیامن جو اس غرض سے بنائی تھی، لکھ لیتا۔ اس کے بعد کلام شروع کر
 دیتا۔ جب اس کے انتقال کا وقت آیا تو غلبہ آفرت سے خوف زدہ ہو کر کہنے لگا کہ دیکھیے
 وہاں جا کر کیا ہوتا ہے۔ ایک مجذوب آٹھلے اور کہنے لگے بابا کیوں گھبراتا ہے۔ وہ بیامن
 سرکار میں پیش ہے اور اس پر ساد بن رہے ہیں۔^{۲۰}

اصحابِ صفہ نے بیان کیا ہے کہ جو شخص یہ درود پڑھ کر اللہ سے ستر بار بخشش
 مانگے گا۔ اس کی دعائیں قبول ہوں گی اور اسے اولیاء اللہ کے درجات ملیں گے جس
 مال سے زکوٰۃ ادا کر دی جائے اسے آگ نہیں جلاتی۔ جس جسم و زبان سے یہ درود پڑھا
 جائے گا اسے آتش دوزخ نہیں جلا سکے گی۔ درود شریف یہ ہے۔ اللہم صل
 علی سیدنا محمد عبدک و صل علی المومنین والمومنات والمسلمین والمسلمات
 غلام بن کثیر رحمۃ اللہ علیہ پر جب جانکنی کی حالت طاری ہوئی تو اس کے سر کے نیچے سے ایک
 ٹکڑا کاغذ کا ملاحظہ کیا۔ ”ہذہ بقاء من النار لخلاص کثیر“
 لوگوں نے اس کے گھر والوں سے پوچھا کہ اس کا عمل کیا تھا تو جواب ملا کہ یہ ہر
 جمعہ کو ہزار بار درود پڑھا کرتے تھے۔ اللہم صل علی النبی الامی والد وسلم

یہاں جمعہ کے بجائے جمعرات اور ہزار کی بجائے دس ہزار درود کا ذکر ہے۔

امام شعرانی طبقات میں لکھتے ہیں کہ عارف باللہ سید ابوالموہب شافعیؒ بار بار ایک ہزار بار اور رات کو ایک ہزار بار اس طرح درود پڑھا کرتے تھے۔ اللہم صل علی سیدنا محمد وعلی آل سیدنا محمدؑ سیدنا امام شعرانی قدس سرہ نے درود پاک کی کم از کم تعداد کے متعلق فرمایا بعض علماء کا قول ہے کہ کثرت کی کم از کم تعداد سو بار دن کو اور سات سو بار رات کو روزانہ اور بعض علماء نے فرمایا کہ کثرت کی کم از کم تعداد تین سو پچاس بار دن کو اور تین سو پچاس بار رات کو روزانہ ہے۔ ۱۳

ایک بار چند کافر ایک جگہ بیٹھے تھے۔ ایک سائل آیا اور اس نے ان سے کچھ سوال کیا انہوں نے تمسخر کے طور پر کہہ دیا کہ تم علیؑ کے پاس جاؤ وہ تمہیں کچھ دیں گے۔ جب وہ سائل حضرت علیؑ کے پاس آیا اور کہا کہ میں تنگ دست ہوں۔ مجھے کچھ دیجیے۔ اس وقت بظاہر کوئی چیز آپ کے پاس نہ تھی مگر فرست سے جان گئے کہ کافروں نے تمسخر کے لیے بھیجا ہے۔ آپ نے دس بار درود پاک پڑھ کر سائل کی ہتھیلی پر چھو کر مار کر فرمایا یہ مسمیٰ ان کے پاس جا کر کھولنا۔ سائل کافروں کے پاس گیا تو انہوں نے پوچھا کہ تجھے کیا دیا ہے تو اس نے مسمیٰ کھولی تو سونے کے دیناروں سے بھری ہوتی تھی۔ یہ دیکھ کر کئی کافر مسلمان ہو گئے۔ ۱۴

حضرت ابوالموہب تیموسی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مجھے ایک رات حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ آپ نے مجھ سے دریافت کیا تم ایک لاکھ انسانوں کو بخشنا چاہتے ہو۔ میں نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم! یہ کیسے ہو گا۔ آپ نے فرمایا تم نے ایک لاکھ بار درود پڑھا ہے اس کے اجر میں ایک لاکھ انسانوں کی بخشش کرا سکتے ہو۔ ایک شخص نے دربار نبوت میں حاضر ہو کر فقر و فاقہ اور تنگی معاش کی شکایت کی، تو اس کو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب تو اپنے گھر میں داخل ہو، تو سلام علیکم

کہنا، چاہیے کوئی گھر میں ہو یا نہ ہو۔ پھر محمد پر سلام عرض کرو "السلام علیک ایہا النبی و رحمۃ اللہ وبرکاتہ" اور ایک مرتبہ قل ہوا اللہ احد پڑھ۔ اس شخص نے ایسا ہی کیا تو اللہ تعالیٰ نے اس پر رزق کو کھول دیا۔ حتیٰ کہ اس کے ہمسایوں اور رشتہ داروں کو بھی اس رزق سے پہنچا بلا۔

اگر کسی شخص کا کام نہ ہوتا ہو اور مشکلات حل نہ ہوتی ہوں تو سات روز تک کسی نماز کے بعد گیارہ بار درود بھیجے اس کے بعد "تسلیمات سبعہ" کو سات بار پڑھے۔ مشکل حل ہوگی اور حاجت پوری ہوگی۔ علامہ یوسف بن اسماعیل نہہانیؒ نے نقل فرمایا کہ جو کوئی درود پاک الصلوٰۃ والسلام علیک یا سیدنی یا رسول اللہ قیت خلیجیٰ آذربکینی۔ روزانہ تین سو بار دن رات میں پڑھے اور مصیبتوں اور پریشانیوں کے وقت ایک ہزار بار پڑھے۔ یہ حل مشکلات کے لیے تریاقِ حجاز ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم ہر کام رومی، عیسائیوں کے خلاف کیا کرو۔ دو اتوار کو اپنے بت خانہ میں جا کر پوجا کیا کرتے تھے۔ میری امت کے لوگوں کو چاہیے کہ اتوار کو نماز فجر کے بعد سورج طلوع ہونے تک بیٹھ کر درود شریف پڑھیں۔ دو نفل ادا کرنے کے بعد تلاوت قرآن کریں۔ پھر سات دفعہ درود پاک پڑھیں۔ اس کلام پاک کا ثواب اپنے لیے، والدین کے لیے اور تمام مومنوں کے لیے طلب کریں۔ اگر کوئی حاجت ضروری ہو تو خدا سے طلب کریں انشاء اللہ پوری ہوگی۔

فَاتْلُ الصَّلٰوۃَ وَالسَّلَامَ مِیْنِ ہِیْ کہ "الصَّلٰوۃُ الْمَشْنُؤۃُ" کے پڑھنے سے وہ انوار و برکات حاصل ہوتے ہیں جن کی حقیقت سوائے اللہ تعالیٰ کے اور کوئی نہیں جانتا۔ اور اس کے پڑھنے سے اللہ تعالیٰ کی مدد اور فتح ربانی حاصل ہوتی ہے اور صدق و اخلاص سے ہمیشہ پڑھنے والے کا سینہ کھل جاتا ہے۔ کاروبار میں کامیابی ہوتی ہے اور باطن اور ظاہر کی تمام آفتوں، بلاؤں اور باطنی و ظاہری بیماریوں سے اللہ تعالیٰ

کی حفاظت میں آجاتا ہے اور دشمنوں پر فتح پاتا ہے اور کاروبار میں اللہ تعالیٰ کی تائید سے توفیق دیا جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی عنایات اس کے شامل حال رہتی ہیں۔ اس درود شریف کا وظیفہ دو طرح سے ہے۔ (۱) نماز فجر کے بعد ایک مرتبہ اور نماز مغرب کے بعد ایک مرتبہ پڑھا جاتے۔ (۲) بعد نماز فجر ۳ بار بعد نماز مغرب ۳ بار، بعد نماز عشاء ۳ بار پڑھا جائے ۱۲۱

حضرت علی رضی فرمایا کہ جس کسی کو کوئی حاجت درپیش ہو تو وہ نہر مرتبہ پوری توجہ کے ساتھ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھ کر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگے، انشاء اللہ حاجت پوری ہوگی۔ ۱۲۱۔ "صلوات فتح" چالیس کلمات ہیں۔ یہ مبارک صلوة ہے اور علمائے نزدیک مشہور و معروف ہے جس مراد کے لیے پڑھا جاتے حاصل ہوگی جو شخص چالیس روز فرض نماز کے بعد پڑھے، اس کی مشکل حل ہو جاتے گی اور دشمن پر فتح یاب ہوگا اگر قید میں ہوگا تو حق تعالیٰ اس کو رہائی بخشے گا۔ اس کے خواص بہت زیادہ ہیں مگر شرط یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تصور میں دیکھ کر بالمشافہہ ان سے خطاب کرے ۱۲۲

حضرت مجدد الدین ولی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ واقعہ بیان کیا ہے کہ ایک بوڑھی عورت نے مجھے بتایا کہ اسے جب بھی کوئی حاجت درپیش ہوتی تو وہ اپنا دامن بھیل کر پانچ سو بار درود پاک پڑھا کرتی تھی تو وہ حاجت پوری ہو جایا کرتی تھی ۱۲۳

اگر کسی کو کوئی مشکل درپیش ہو تو اسے چاہیے کہ آخر شب میں اٹھ کر وضو کر کے نہجہ جس قدر ہو سکے پڑھے۔ اس کے بعد گیارہ بار درود شریف، گیارہ بار کلمہ طیبہ اور گیارہ بار استغفار پڑھ کر نقش تعلین سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو یاد دہانہ اپنے سر پر رکھے اور تضرع تمام جناب باری تعالیٰ میں عرض کرے کہ الہی میں جس مقدس پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے نقشہ نعل اقدس کو سر پر لیے ہوں۔ ان کا ادنیٰ درجے کا غلام ہوں۔ الہی! اس نسبت غلامی پر نظر فرما کر اس نعل شریف کی برکت سے میری فلاح حاجت پوری فرمائیے۔ مگر خلافِ شرح کوئی حاجت طلب نہ کرے۔ پھر سر پر سے

اس کو اتار کر اپنے چہرے پر ملے اور اس کو محبت کے ساتھ بوسہ دے۔ اشعار ذوق و شوق
 بزمِ از یاد عشق محمدی پڑھے۔ ان شاء اللہ تعالیٰ عجیب کفایت پاٹے گا۔ ۱۳۴۔ اَللّٰهُمَّ
 صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ وَسَلِّمْ اَسْ دُرُودِ نَوَائِبِ زہر بار پڑھنے
 سے اللہ کی ایک سو رحمت نازل ہوتی ہے۔ جس سے بڑھنے والے لی بہ حاجت پوری
 ہوتی ہے۔ اس کے غم و اندوہ ختم ہو جاتے ہیں اور لوگ اس سے محبت کرنے لگتے ہیں۔ ۱۳۵۔
 دل کی مختلف قسم کی بیماریوں کے لیے مندرجہ ذیل درود پاک از مودہ ہے بعض
 حضرات کو دل دھڑکنے، دل تڑپنے، دل بڑھنے، دل بیٹھنے، دل ڈوبنے کے کئی قسم کے
 امراض ہوتے ہیں۔ ان کے لیے یہ درود پاک تین سو بندہ بار بڑھنا ضروری ہے اللہ تعالیٰ
 امراض قلبیہ سے شفا دے گا۔ درود شریف یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 طِبُّ الْقُلُوبِ وَدَوَاهُهَا وَعَافِيَةُ الْاَمِّدَانِ وَشِفَا۔ ۱۳۶۔

ایک دن حضرت توکل شاہ صاحب نے فرمایا "ہمارا ہمیشہ کا معمول تھا کہ ہفت روزہ
 کے وقت درود پاک کی دو تسبیح پڑھ کر سوتے تھے۔ اتفاقاً ایک دن نمانہ ہو گیا۔ ہم
 نے وضو کرتے ہوئے دیکھا کہ فرشتے بہت ہی خوش الحانی سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم
 کی نعت پڑھ رہے ہیں اور تعریف کر رہے ہیں اور اسی آنا فرشتوں نے یہ بھی بہہ دیا کہ
 اے وضو کرنے والو! دو تسبیح درود پاک کی پڑھ لیا کرو! نمانہ نہ کیا کرو! ۱۳۷۔ جو شخص مندرجہ
 ذیل درود شریف گیارہ سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر پانی پر دم کرے گا اس پر آگ اتر نہیں کرے
 گی۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِ الْخَلَائِقِ وَافْقِلْ الْبَشَرُودَ ۱۳۸۔

زیارت النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کی خواہش میں عدد کی اہمیت

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے کتاب ترغیب اہل السعادات میں لکھا ہے کہ
 جو شخص شب جمعہ میں دو رکعت نماز پڑھے اور ہر رکعت میں گیارہ بار آیت الکرسی اور

گیارہ بار قل ہوا اللہ پڑھے اور بعد سلام کے سو بار درود پڑھے۔ انشاء اللہ تین جمعے نہ گزرے
پاتیس گے کہ زیارت نصیب ہوگی۔ وہ درود شریف یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ النَّبِیِّ
وَآلِہٖ وَصَحَابِہٖ وَسَلِّمْ ۱۲۹

اہم قسطلانی کے مطابق جو کوئی نماز عشاء کے بعد درود عبدوسی پڑھ کر سورۃ اخلاص
پڑھے اور پھر تین تین بار قل اَعُوْذُ بِرَبِّ الْعَلَقِ اور قل اَعُوْذُ بِرَبِّ النَّاسِ پڑھ کر کسی
بات کیے بغیر سوئے، اسے بے پناہ ثواب ہوگا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت بھی
ہوگی۔ ۱۳۰ جو شخص دو رکعت پڑھے۔ ہر رکعت میں الحمد کے بعد پچیس بار قل ہوا اللہ اور سلام کے
بعد یہ درود شریف ہزار بار پڑھے، دولت زیارت نصیب ہوگی۔ وہ درود شریف یہ ہے۔
صَلِّی اللّٰہُ عَلَی النَّبِیِّ الْاَمْرِ ۱۳۱ بعض اکابر سے روایت ہے کہ جو شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم
پر جمعہ کی رات تین ہزار بار درود شریف بھیجے تو وہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مہربان خواب
میں زیارت کرے گا۔ ۱۳۲

جو شخص یہ ارادہ کرے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب دیکھے، وہ یہ درود پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ
صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کَمَا اَمَرْتَنَا اَنْ نُّصَلِّیْ عَلَیْہِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کَمَا هُوَ اَهْلُہٗ اَللّٰهُمَّ
صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کَمَا تُحِبُّ وَتَوْحِشِ۔ جو شخص اس درود شریف کو طاق عدد کے موافق پڑھے
گما۔ وہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کی خواب میں زیارت کرے گا اور اس پر اس کا بھی اضافہ کرنا چاہیے
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی رُوْحِ مُحَمَّدٍ فِی الْاَمْرَاحِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی جَسَدِ مُحَمَّدٍ فِی الْاَجْسَادِ
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی قَبْرِ مُحَمَّدٍ فِی الْقُبُوْرِ ۱۳۳ درود لکھ کر ایک بار پڑھنے سے ایک لاکھ
درود پڑھنے کا ثواب ملتا ہے، اسے پاکیزہ کیروں میں اور پاکیزہ مقام پر پڑھا جاسیے اور پڑھتے
پڑھتے سوجانے سے حضور کی زیارت نصیب ہوتی ہے۔ ۱۳۴

شیخ عبدالحق محدث دہلوی کے مطابق جو شخص بوقت سونے سے پہلے چند بار اس
درود کو پڑھے اس کو ریت نصیب ہو۔ اَللّٰهُمَّ رَبِّ الْعِلِّ وَالْحَمَامِ رَبِّ

لَمْشَعْرِ الْحَرَامِ وَرَبِّ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَرَبِّ الزَّكْنِ وَالْمَقَامِ اَبْلَحِ
 رَاوُحِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ مَسْنِي السَّلَامِ ۱۲۹ حضرت مہدی فاضل رحمۃ اللہ علیہ
 بتے ہیں کہ جو شخص درود مستغاث "شر بار بڑھے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسے
 خواب میں اپنی زیارت سے مشرف فرمائیں گے ۱۳۰ نوچندی جمعرات کو بعد نماز
 شفاء با وضو ہو کر "درود تاج" پڑھنا چاہیے اور اسے ستر بار پڑھنا پڑھنا سوجائے۔
 انشاء اللہ گیارہویں رات کو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت ہوگی۔ دل کی صفائی
 کے لیے بعد نمازِ فجر سات بار پڑھنا چاہیے۔ بعد از نمازِ عصر تین بار اور عشاء کے وتروں
 کے تین بار پڑھنا چاہیے۔ اس درود پاک کی برکت سے طاعن جیسی وبا تھیں اور آسیب
 کے اثرات دور ہو جاتے ہیں۔ اگر کسی بیمار پر پڑھ کر زیادہ بار بھیجنا جائے تو اللہ تعالیٰ اسے
 شفا دیتا ہے ۱۳۱

بعض بزرگوں کا بیان ہے کہ جس شخص کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی
 تمنا ہو، عشاء کے وقت دو رکعت نماز ادا کرے۔ ہر رکعت میں سورۃ الحمد کے بعد تین تین
 بار سورۃ قل ہو اللہ بڑھے۔ پھر عشاء کی نماز پڑھ کے کسی سے بات نہ کرے اور دو رکعت نماز پڑھے
 اور ہر رکعت میں سورۃ الحمد کے بعد سات سات بار سورۃ قل ہو اللہ اور درود شریف بڑھے
 اور سجدے میں سات سات بار استغفار اور درود اور تمیزِ اکمل بڑھے۔ اس کے
 بعد بیٹھے اور دونوں ہاتھ اٹھا کر یہ کہے "يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ
 يَا اَرْحَمَ الرَّحِيْمِيْنَ يَا رَحْمٰنَ الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ وَرَحِيْمَكُمَا يَا اِلٰهَ الْاَوَّلِيْنَ
 وَالْاٰخِرِيْنَ يَا دِيْبَ يَارْتِ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ يَا اَللّٰهُ" پھر پاک بھجوانے پر دہنی
 کروٹ قبلہ رخ سو رہے اور جب تک اس کو نیند نہ آئے، برابر درود پڑھتا رہے۔
 پہلی رات میں اس کو زیارت نصیب ہوگی اگر نہ ہو تو دوسری یا تیسری میں، زیادہ سے زیادہ
 مہفتے تک ان شاء اللہ ضرور زیارت سے مشرف ہوگا۔ ۴۴

درود پاک پڑھنے میں عدد کی اہمیت

ایک شخص سلطان محمود غزنوی کے پاس آیا اور بتایا کہ میری شدید خواہش تھی کہ مجھے حضور پُر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہو اور میں اپنے دل کا غم ان سے عرض کرو ایک دن میری قسمت کا ستارہ چمکا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت مجھے حاصل ہوئی۔ میں نے ان سے عرض کی کہ تجھ پر ہزار دہم قرض ہے اور ادا کرنے کی مجھ میں طاقت نہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ سلطان محمود غزنوی کے پاس جا کر یہ رقم لے لو۔ بطور نشانی اسے کہنا کہ پہلی رات جب تو سونے لگتا ہے تو مجھ پر تیس ہزار بار درود بھیجتا ہے اور اخیر شب جب تو بیدار ہوتا ہے تو اس وقت بھی تیس ہزار درود بھیجتا ہے۔ جب سلطان محمود غزنوی نے سنا تو وہ رونے لگا اور اس خواب کی تصدیق کی اور اس کا قرضہ ادا کر دیا۔ دربار میں نے حیران ہو کر کہا اے سلطان اس شخص نے ناممکن بات کی اور آپ نے تصدیق کر دی۔ اگر کوئی شخص پوری مشقت اور کوشش سے رات اور دن کی تمام گھڑیوں اور اوقات کو صرف کر دے تو بھی ساٹھ ہزار درود شریف بھیجنا مشکل ہے۔ حالانکہ ہم نے آپ کو کبھی درود شریف پڑھتے نہیں دیکھا۔ سلطان محمود غزنوی نے کہا کہ میں نے علما سے سنا ہے کہ جو کوئی یہ درود پڑھے تو دس ہزار درود شریف بھیجنے کی طرح ہے۔ میں تین مرتبہ اول رات اور تین مرتبہ آخر رات پڑھا ہوں اور یقین رکھتا ہوں کہ میں نے ساٹھ ہزار بار پڑھا ہے۔ اب یہ آدمی جو بیغم لایا ہے تو تو اس خوشی کی وجہ سے ہے کہ علما کا کہنا سچ تھا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے سچ ہونے کی گواہی دے دی۔ درود شریف یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ مَا اَخْتَلَفَ اُمَّلُوَانٌ وَتَعَاقَبَ الْعَصْرَانِ وَكَرَّ الْجَدِيدُ اِنَّ وَاسْتَقْلَ الْفَرْقَدَانِ وَبَلَغَ رُوحَهُ وَاَرْوَحَ اَهْلِ بَيْتِهِ مِنَّا

لِتَحْيَاَ وَالسَّلَامَ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ كَثِيرًا ۱۳۶

یہ درود پاک پڑھنے سے دس ہزار درود پاک کا ثواب ملتا ہے۔ اس بات کی بشارت حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود دی ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَدَدَ ذِكْرِ الذِّكْرُونَ
وَعَدَدَ مَا غُفِلَ عَنْ ذِكْرِ الْغَافِلُونَ ۱۳۷

یہ درود ایک بار پڑھنے سے ستر ہزار مرتبہ درود پڑھنے کا ثواب ملتا ہے۔ اس درود کو "صلوۃ کمالیہ" بھی کہتے ہیں۔ درود شریف یہ ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَامِلِ
وَعَلَى آلِهِ كَمَلاً ذِہَابِہٖ لِكَمَالِكَ وَعَدَدَ كَمَالِہٖ ۱۳۸

اگر صلوۃ النور الذاتی کو ایک بار پڑھا جائے تو ایک لاکھ بار درود شریف پڑھنے کا ثواب ملتا ہے۔ درود شریف یہ ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْكَامِلِ
السَّادِقِ فِي جَمِيعِ الْأَشَارِ وَالْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ ۱۳۹

امام سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے کہ اس درود شریف کو ایک بار پڑھا جائے تو لاکھ بار درود شریف پڑھنے کا ثواب ملتا ہے۔ اس درود کو صلوۃ السعدۃ بھی کہتے ہیں۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَدَدَ مَا فِي عِلْمِ اللَّهِ صَلَوَةٌ دَائِمَةٌ يَدْوَامُ
مُلْكِ اللَّهِ ۱۴۰ حضرت قبلہ الحاج بیرغوث محمد صاحب حینتی صابری رحمۃ اللہ علیہ کی بیاض

میں یہ درود پاک پایا گیا۔ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ لِعَبْدِكَ كُلِّ ذَرَّةٍ

جَائِئَةِ الْفِ مَسْرُوعًا۔ ترجمہ :- یا اللہ ہمارے سردار حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ہر ذرہ کی گنتی کے

مطابق (ایک لاکھ مرتبہ ایک ہزار) یعنی دس کروڑ بار درود بھیج ۱۴۱

ذخیرۃ المذکرین میں وارد ہے کہ صلوات امت میں سے ایک شخص موسم بہار

میں صحرا کی طرف نکلا اور اس نے سرسبز درختوں اور پھولوں اور کلیوں کا مشاہدہ کیا تو یہ

درود پڑھا۔ ہاتھ غیبی نے آواز دی کہ اے درود بھیجنے والے ان کلمات کا ثواب لکھنے کی وجہ سے تو نے کراٹا کہتین کو مشقت میں ڈال دیا ہے اور حد سے زیادہ درجات کا مستحق ٹھہرایا گیا اور کہا کہ نئے سرے سے نئے اعمال بجالاؤ کیونکہ تمہاری ساری برائیوں کو بخش دیا گیا ہے۔ درود شریف یہ ہے۔

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ بَعْدَ وَرَقِ هَذِهِ الْأَشْجَارِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ بَعْدَ الْوَرْدِ وَالْأَنْوَارِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ بَعْدَ قَطْرِ الْأَمْطَارِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ بَعْدَ دَمَلِ الْقَفَّارِ وَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ بَعْدَ دَوَابِ الْبَرَارِ وَالْبَحَارِ۔

ترجمہ: اے اللہ درود بھیج حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر ان درختوں کے پتوں کے شمار کے برابر اور درود بھیج حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر پھولوں اور کیلیں کے شمار کے برابر اور درود بھیج حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر بارش کے قطرے کے برابر اور درود بھیج حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر بیابان کی ریت کے شمار کے مطابق، اور درود بھیج حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر خشکیوں اور سمندر طے کے جانداروں کے شمار کے مطابق۔ ۴۷

کثرتِ درود

ایک شخص کے ذمہ پانچ صد درہم قرضہ تھا مگر حالات ایسے تھے کہ وہ قرضہ ادا نہیں کر سکتا تھا۔ اس کو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عالم رویا میں دیدار نصیب ہوا۔ اور اپنی پریشانی کی شکایت کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے امتی کی پریشانی کی کہانی سن کر فرمایا تم ابوالحسن کیسائی کے پاس جاؤ اور میری طرف سے اسے کہو کہ وہ تمہیں پانچ سو درہم دے وہ نیشاپور میں ایک سخی مرد ہے۔ ہر سال دس ہزار غریبوں کو کپڑے دیتا ہے اور اگر وہ کوئی نشانی طلب کرے تو کہہ دینا کہ تم ہر روز دربار رسالت میں سو بار درود پاک کا تحفہ حاضر کرتے ہو مگر کل تم نے درود پاک نہیں پڑھا۔ وہ شخص بیدار ہوا۔

رابو الحسن کی سائی کے پاس پہنچ گیا اور اپنا حال زار بیان کیا تو اس نے کوئی توجہ نہ دی
 مگر جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام دیا اور نشانی بتائی تو ابو الحسن نے بی سختی
 سے زمین پر گر پڑا اور سجدۂ شکر بجالایا اور پھر کہا اے بھائی یہ میرے اور اللہ تعالیٰ
 کے درمیان ایک راز تھا کوئی دوسرا اس راز سے واقف نہ تھا۔ واقعی کل میں دودھ
 ایک پڑھنے سے محروم رہا تھا۔ اسے دو ہزار بائیس سو درہم دیے کر کہا ایک ہزار درہم حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے پیغام لانے کے اور ایک ہزار درہم یہاں تشریف لانے کے
 اور بائیس سو درہم سرکار کے حکم کی تعمیل ہے اور اگر آئندہ کبھی کوئی ضرورت پیش آئے تو
 میرے پاس تشریف لائیں ۱۴۶۱ حاقظہ ابو نعیم حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ سے نقل
 کرتے ہیں کہ میں ایک دفعہ باہر جا رہا تھا۔ میں نے ایک جوان کو دیکھا کہ جب وہ قدم اٹھاتا
 ہے یا رکھتا ہے تو درود شریف پڑھتا ہے۔ میں نے اس سے پوچھا کہ کسی علمی دلیل سے تیرا
 یہ عمل ہے یا محض اپنی راتے سے تو ایسے پڑھتا ہے۔ اس نے کہا۔ میں اپنی ماں کے ساتھ
 حج کو گیا تھا۔ میری ماں وہیں فوت ہو گئی۔ اس کا منہ کالا ہو گیا اور اس کا پیٹ جھول گیا
 جس سے مجھے یہ اندازہ ہو گیا کہ کوئی بہت بڑا گناہ ہوا ہے۔ اس سے میں نے الشرح شدہ
 کی طرف دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے تو میں نے دیکھا کہ تہامہ یعنی حجاز سے ایک ابرا یا اس
 سے ایک آدمی ظاہر ہوا اس نے اپنا مبارک ہاتھ میری ماں کے منہ پر بھیرا جس سے
 وہ بالکل روشن ہو گیا اور پیٹ پر ہاتھ بھیرا جس سے درم بالکل جاتا رہا۔ میں نے
 ان سے عرض کیا کہ آپ کون ہیں کہ میری اور میری ماں کی مصیبت کو آپ نے دور کیا۔ انہوں
 نے فرمایا کہ میں تیرا نانی محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ہوں۔ میں نے عرض کی مجھے کوئی وصیت کریں
 تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب کوئی قدم رکھا کرے یا اٹھایا کرے تو اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی
 مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ پڑھا کر ۱۴۶۱

قرآن پاک اور احادیث پاک سے واضح ہوتا ہے کہ اسلامی تعلیمات میں عرو کی ہیبت

مسلم ہے۔ خاص طور پر درود و سلام کے حوالے مختلف صیغے ایک خاص تعداد میں پڑھنے کے فوائد اور برکات بتائے گئے ہیں۔ چنانچہ جب شعراء کرام نے اپنی طبعِ موزوں سے مدحتِ مصطفیٰ (علیہ الصلوٰۃ والسلام) کا کام لیا تو درود و سلام پیش کرنے کی حالت میں مختلف اعداد کا سہارا لیا۔ اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں بریلوی نے "مصطفیٰ جانِ رحمت پر" لاکھوں سلام کہا تو ان کے نتیجے میں بہت سے مدحت گرانِ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) نے "لاکھوں سلام" پیش کیے۔ اس سے پہلے بیان کیا جا چکا ہے کہ "صلوٰۃ التواذیٰ" ایک بار پڑھا جائے تو ایک لاکھ بار درود پاک پڑھنے کا ثواب ملتا ہے^(۱) اور امام جلال الدین سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا کہ "صلوٰۃ السعادة" کو ایک بار پڑھنے سے چھ لاکھ بار درود شریف پڑھنے کا ثواب ملتا ہے یوں "لاکھوں سلام" بارگاہِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم میں پیش کرنے کی اہمیت ظاہر ہوتی ہے۔

(۱) ۴۴: ۳۰ (۲) واجد رموی، سید۔ القرآن (احمد دیرات

حواشی:۔ کی تالیف سے مانجھ (۳) محمد شریف، چوہدری۔ اعداد القرآن

ناشر ان قرآن لمیٹڈ، لاہور (۴) البقرہ۔ ۲۵۵ (۵) الطلاق ۱۳ / ریاض احمد انجم، کمپن، قرآن اور آثارِ کائنات۔ ص ۱۵۰ (۶) مؤمنون: ۱۴ / غلام جیلانی برقی، ڈاکٹر۔ دو قرآن۔ ص ۹۳

(۷) تمجید: ۹-۱۲ (۸) کہف: ۲۵، ۲۶ / غلام جیلانی برقی، ڈاکٹر۔ معجم القرآن ص ۹۸ (۱۰)

(۱۱) کہف: ۱۰۹ (۱۲) النور: ۴۵ (۱۳) البقرہ: ۲۵۹ (۱۴) البقرہ: ۲۸۲ / محمد رفیق جوہری

حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے۔ ص ۵۶ (۱۵) سورۃ القدر (۱۶) النور: ۳۶ (۱۷)

دو قرآن۔ ص ۲۰۵، ۲۰۶ (۱۸) عبد الحکیم، حکیم قاضی محمد۔ امادیت مبارکہ۔ ص ۳ /

شاہنواز، سید (متزجم) حدیث قدسی۔ ص ۱۴۲ (۱۹) محدث ہزاروی۔ مواہب النبویہ۔

ص ۴۳ (۲۰) بیہقی۔ امام۔ ترجمہ مختصر شعب الایمان۔ ص ۲۰ (۲۱) عبد الغفار حسن غزالی

مولانا۔ انتخاب حدیث۔ ص ۵۸ (۲۲) افتخار احمد بلخی۔ جواہر رسالت۔ ص ۵۶

- (۲۲) صاحب دل، حدیث دہلر - ص ۸۹، ۹۰، (۲۳) غلام سرور، حکیم مولوی - احادیث اربعین فی شان انیس الغریبین - ص ۱ (۲۴) حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے - ص ۲۵ (۲۵) انتخاب حدیث - ص ۷۲ (۲۶) ترجمہ مختصر شعب الایمان - ص ۹۱ / تبلیغی نصاب (باب فضائل درود شریف) ص ۹۲، ۹۳ [اب تبلیغی نصاب "فضائل اعمال" یا اور ناموں سے یوں بھی نتائج کی جا رہا ہے کہ اس میں فضائل درود شریف کا باب حذف کر دیا گیا ہے] (۲۷) جواہر رسالت - ص ۱۱۶ / انتخاب حدیث - ص ۵۹، ۶۰ (۲۸) انتخاب حدیث - ص ۸۷، ۸۸ / جواہر رسالت - ص ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶ (۲۹) احادیث مبارکہ - ص ۵ (۳۰) حدیث دہلر - ص ۹۱ (۳۱) احادیث اربعین فی شان انیس الغریبین - ص ۷۲ (۳۲) حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے - ص ۳۵ (۳۳) ایضاً - ص ۳۷ (۳۴) ترجمہ مختصر شعب الایمان - ص ۴۲ (۳۵) جواہر رسالت - ص ۸۱ / حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے - ص ۱۵ (۳۶) حدیث قدسی - ص ۱۴۴ (۳۷) حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے - ص ۲۹، ۳۰ (۳۸) احادیث مبارکہ - ص ۵ (۳۹) ترجمہ مختصر شعب الایمان - ص ۷۹ / انتخاب حدیث - ص ۷۹ (۴۰) انتخاب حدیث - ص ۸۶ (۴۱) جواہر رسالت - ص ۱۲۵، ۱۲۶ (۴۲) احادیث مبارکہ - ص ۹۰، ۹۱ (۴۳) حدیث دہلر - ص ۷۲ (۴۴) انتخاب حدیث - ص ۹۵ (۴۵) تبلیغی نصاب - باب جہاد - ص ۵۳ / جواہر رسالت - ص ۱۰۴ (۴۶) حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے - ص ۲۴ (۴۷) احادیث مبارکہ - ص ۲۰ (۴۸) ترجمہ شعب الایمان - ص ۸۸، ۸۹ (۴۹) احادیث مبارکہ - ص ۱۴، ۱۵ (۵۰) انتخاب حدیث - ص ۱۰۹ (۵۱) حدیث قدسی - ص ۱۲۷، ۱۲۸ (۵۲) جواہر رسالت - ص ۱۱۱-۱۱۲ / احادیث مبارکہ - ص ۲۴ / ترجمہ مختصر شعب الایمان - ص ۹۷ (۵۳) انتخاب حدیث - ص ۷۵ (۵۴) حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے - ص ۲۵ (۵۵) حدیث قدسی - ص ۱۵۰ (۵۶) ترجمہ مختصر شعب الایمان - ص ۴۲ (۵۷) انتخاب حدیث - ص ۲۱۱ (۵۸) حدیث قرآن کی تشریح کرتی ہے - ص ۴۷ (۵۹) مختصر شعب الایمان

- ص ۱۴- ۶۰) حدیث قدسی - ص ۱۵۱، ۱۵۲ ۶۱) تبلیغی نصاب، باب فضائل درود
- شریف - ص ۱۰ / محمد ہاشم، سید - فضائل درود و سلام - ص ۶۴ / محمد سعید شبلی - فضائل
- الصلوٰۃ والسلام - ص ۱۸ / محمد امین، مفتی - آب کوثر - ص ۸ / نعتی عنایت احمد کاکوری
- فضائل درود و سلام - ص ۱۶ / محمد برکت علی لودھیانوی، ابوالنیس محمد - یصلون علی النبی ص
- ۱۳۴، ۱۳۵ ۶۲) محمد برکت علی - یصلون علی النبی ص ۵ / محمد نبی بخش - شفاء القلوب
- ص ۱۵۱ ۶۳) محمد امین - آب کوثر - ص ۷۱ ۶۴) محمد عاشق الہی - تبلیغی نصاب - باب
- فضائل درود شریف - ص ۱۳ / محمد برکت علی - یصلون علی النبی ص ۱۰۱ / عنایت احمد
- کاکوری، مفتی - ص ۱۷ / محمد ہاشم، سید - فضائل درود و سلام - ص ۶۵ ۶۵) محمد انور
- علی - زاد السعید - ص ۸ / محمد امین، مفتی - آب کوثر - ص ۱۱ ۶۶) محمد برکت علی - یصلون علی
- النبی ص ۶ / محمد ہاشم، سید - فضائل درود و سلام - ص ۶۹ / آب کوثر - ص ۳۳
- ۶۷) یصلون علی النبی ص ۱۰۱ / محمد ہاشم، سید - فضائل درود و سلام - ص ۶۸ / آب کوثر
- ص ۲۴ ۶۸) یصلون علی النبی - ص ۱۱۰، ۱۱۱ ۶۹) محمد نبی بخش - شفاء القلوب
- ص ۱۶۵ ۷۰) شفاء القلوب - ص ۱۶۷ ۷۱) محمد سعید شبلی - فضائل الصلوٰۃ والسلام
- ص ۲۱ / شفاء القلوب - ص ۱۵۶ ۷۲) محمد سعید شبلی - فضائل الصلوٰۃ والسلام - ص ۴
- ۷۳) تبلیغی نصاب - باب فضائل درود شریف - ص ۹۱ / زاد السعید - ص ۱۸ - شفاء القلوب
- ص ۱۹۱، ۱۹۲ ۷۴) آب کوثر - ص ۶۰ / شفاء القلوب - ص ۲۲۶ / یصلون علی النبی - ص ۴۰
- ۷۵) یصلون علی النبی ص ۸۱، ۸۲ ۷۶) عنایت احمد کاکوری - فضائل درود و سلام - ص ۶
- ۷۷) یصلون علی النبی - ص ۱۹ / محمد ہاشم، سید، فضائل درود و سلام - ص ۶۶ / آب کوثر
- ص ۴۱ ۷۸) زاد السعید - ص ۱۸ / تبلیغی نصاب - فضائل درود شریف - ص ۹۱
- عنایت احمد کاکوری - فضائل درود و سلام - ص ۳۰ ۷۹) اشرف علی مولانا - زاد السعید
- ص ۱۰ / یصلون علی النبی - ص ۵۶ / آب کوثر - ص ۶۰ / محمد ہاشم، سید، فضائل درود

- سلام - من ۹۶، ۹۷ (۸۰) شفاء القلوب - من ۱۵۶ (۸۱) محمد باشم مسید
 فضائل درود و سلام من ۱۱۳ (۸۲) شفاء القلوب من ۲۳۶، ۲۳۷ / تبلیغی نصاب باب فضائل درود و سلام
 ۹۸ (۸۳) تبلیغی نصاب / باب فضائل درود و شریف من ۱۵ / عنایت احمد
 کاکوروی - فضائل درود و سلام من ۲۲ / زاد السعید - من ۱۰ -
 ۸۴ (۸۴) تبلیغی نصاب - باب فضائل درود و شریف - من ۱۵ -
 ۸۵ (۸۵) آب کوثر من ۱۵۱، ۱۵۲ عنایت احمد کاکوروی - فضائل درود و سلام من ۲۶
 ۸۶ (۸۶) یصلون علی النبی - من ۱۲۷ / تبلیغی نصاب - باب فضائل درود و شریف
 من ۳۹ (۸۷) تبلیغی نصاب - من ۴۰ - (۸۸) محمد سعید شبلی - فضائل الصلوة والسلام
 من ۲۴ / آب کوثر - من ۶۷ (۸۹) شفاء القلوب - من ۱۹۰ (۹۰) یصلون علی النبی - من ۳۳
 ۹۱ (۹۱) یصلون علی النبی - من ۱۲۷ - آب کوثر - من ۶۵ (۹۲) آب کوثر - من ۵۷ (۹۳) آب
 کوثر - من ۵۶ / محمد سعید شبلی - من ۲۰ (۹۴) محمد سعید شبلی - فضائل الصلوة والسلام من ۲۳
 ۹۵ (۹۵) آب کوثر - من ۲۳۳ (۹۶) محمد سعید شبلی - فضائل الصلوة والسلام - من ۲۳ (۹۷) شفاء
 القلوب - من ۲۳۷، ۲۳۸ / آب کوثر - من ۱۸۱، ۱۸۲ (۹۸) یصلون علی النبی - من
 ۱۹۲، ۱۹۵ / آب کوثر - من ۱۵۸، ۱۵۹ / تبلیغی نصاب - من ۹۳ (۹۹) شفاء القلوب
 من ۲۳۶ / آب کوثر - من ۱۷۸، ۱۷۹ (۱۰۰) آب کوثر - من ۷۹ (۱۰۱) مولانا اشرف علی
 تھانوی - زاد السعید - من ۲۲ - تبلیغی نصاب - باب فضائل درود و شریف - من ۸۷ /
 عنایت احمد کاکوروی - فضائل درود و سلام - من ۲۲ (۱۰۲) عنایت احمد کاکوروی - فضائل درود
 و سلام - من ۲۹، ۳۰ / زاد السعید - من ۱۷ / تبلیغی نصاب - باب فضائل درود و شریف
 من ۹۱ (۱۰۳) شفاء القلوب - من ۲۸۵، ۲۸۶ (۱۰۴) محمد سعید شبلی - فضائل الصلوة والسلام
 من ۳۷، ۳۸ / آب کوثر - من ۳۲ / تبلیغی نصاب / باب فضائل درود و شریف من ۸۹
 زاد السعید - من ۱۵ / یصلون علی النبی - من ۱۴۲، ۱۴۳ / محمد عنایت احمد کاکوروی، فضائل

- درود و سلام - ص ۳۱، ۳۲ / شفاء القلوب - ص ۱۹۲، ۱۹۳ - (۱۰۵) شفاء القلوب - ص ۱۹۴
- (۱۰۶) آب کوثر - ص ۸۲ (۱۰۷) شفاء القلوب ص ۲۵۲ (۱۰۸) ایضاً (۱۰۹) تبلیغی نصاب، باب فضائل درود شریف - ص ۵۱ (۱۱۰) زاد السعید - ص ۱۴، ۱۵ (۱۱۱) شفاء القلوب - ص ۱۹۹
- (۱۱۲) فضائل الصلوٰۃ والسلام - ص ۱۳ (۱۱۳) آب کوثر - ص ۱۱۱ (۱۱۴) آب کوثر - ص ۱۱۲، ۱۱۳ / شفاء القلوب - ص ۲۵۳ (۱۱۵) شفاء القلوب - ص ۱۱۱ (۱۱۶) آب کوثر - ص ۵۵ (۱۱۷) یعطون علی النبیؐ - ص ۱۴۵ (۱۱۸) آب کوثر - ص ۱۰۲ (۱۱۹) شفاء القلوب - ص ۲۹ -
- (۱۲۰) فضائل الصلوٰۃ والسلام - ص ۱۵۲، ۱۵۳ (۱۲۱) شفاء القلوب - ص ۲۵۰ (۱۲۲) زاد السعید - ص ۴۶ (۱۲۳) شفاء القلوب - ص ۱۹۲ (۱۲۴) ایضاً ص ۲۹۰ (۱۲۵) آب کوثر ص ۱۵۸
- (۱۲۶) شفاء القلوب - ص ۲۲۱ (۱۲۷) زاد السعید - ص ۱۳، ۱۴ / فضائل درود و سلام (از مفتی ضیاء الدین احمد کاکوروی) ص ۳۵ / تبلیغی نصاب، باب فضائل درود شریف - ص ۴۹ (۱۲۸)
- شفاء القلوب - ص ۲۵۰ (۱۲۹) زاد السعید - ص ۱۳ - فضائل درود و سلام (کاکوروی) ص ۴ / یعطون علی النبیؐ ص ۱۳۶ / شفاء القلوب - ص ۲۵۴، ۲۵۵ (۱۳۰) یعطون علی النبیؐ - ص ۱۳۲
- (۱۳۱) تبلیغی نصاب - ص ۴۹ (۱۳۲) شفاء القلوب - ص ۲۸۳ (۱۳۳) فضائل درود و سلام کاکوروی) ص ۳۵ (۱۳۴) شفاء القلوب - ص ۲۶۶، ۲۶۷ (۱۳۵) شفاء القلوب ص ۲۵۴
- (۱۳۶) فضائل درود و سلام (کاکوروی) ص ۴۲، ۴۳ (۱۳۷) یعطون علی النبیؐ ص ۱۳۲ - ۱۴۱
- (۱۳۸) شفاء القلوب - ص ۲۴۸ (۱۳۹) درود شریف کے فوائد - ص ۴۳ [یہ کتاب محترم فیاض حسین چشتی نظامی نے مرتب اور شائع کی لیکن احباب کے کافی اصرار کے باوجود ان پر اپنا نام نہیں لکھا] / فضائل الصلوٰۃ والسلام (محمد سعید شبلی) ص ۴۶ (۱۴۰) فضائل الصلوٰۃ والسلام (شبلی) ص ۴۳ / درود شریف کے فوائد، ص ۳۸، ۳۹ (۱۴۱) فضائل الصلوٰۃ والسلام - ص ۴۴ / درود شریف کے فوائد - ص ۴۵ (۱۴۲) یعطون علی النبیؐ - ص ۱۳۶، ۱۳۷

- (۱۴۶) آبِ کوثر - ص ۱۱۷، ۱۱۸ (۱۴۷) تبلیغی نصاب - باب فضائل درود شریف - ص ۱۱۳ -
 (۱۴۸) فضائل الصلوٰۃ والسلام (محمد سعید شبلی) ص ۴۲ / درود شریف کے فوائد - ص ۲۹، ۳۰
 (۱۴۹) ایضاً - ص ۴۷ / ایضاً - ص ۳۹، ۴۰ -



مصلحتی جانِ عالم پہ لاکھوں سلام	فخرِ اولادِ آدم پہ لاکھوں سلام
سائے نبیوں کی جس کو امامت ملی	اس امامِ محکم پہ لاکھوں سلام
جس کی تنہم کرتا ہے رب جہاں	اس رسولِ محکم پہ لاکھوں سلام
جس کے در پر جھکیں یادِ نبیوں کے سر	اس شہنشاہِ عظم پہ لاکھوں سلام
جس کی خواہش سے کعبہ بھی قبلہ بنا	اس کے عزیمتِ محکم پہ لاکھوں سلام
ہے تمنا کہ بھیجے ہمیشہ ذکی ص	رحمتِ ہر دو عالم پہ لاکھوں سلام

حسن خلق و مروت پہ لاکھوں سلام	دو جہانوں کی رحمت پہ لاکھوں سلام
خود بنا کے خدا جن کا عاشق ہوا	ان کی شکل و شباہت پہ لاکھوں سلام
جس کی تعریف کرتے ہیں دشمن بھی	اس کمالِ امامت پہ لاکھوں سلام
رات دن جن پر تھا "آمتی آمتی"	ان نبیوں کی عبادت پہ لاکھوں سلام
دشمنوں کے لیے بھی نبیوں پہ دس	ان کے لطفِ عطاوت پہ لاکھوں سلام

ہم زبانِ رمنا ہو کے کہیے ذکرِ حق !

"مصلحتی جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام"

لاکھوں سلام

یا محمد مصطفیٰ لاکھوں سلام
یا حبیب کبریا لاکھوں سلام

رہبر دنیا و دین لاکھوں درود
انبیا کے پیشوا لاکھوں سلام

غایت کون و مکاں بے حد درود
حاصل ارض و سما لاکھوں سلام

بھیجتے ہیں خاکی و نوری تمام
آپ پر صبح و سہا لاکھوں سلام

آپ کے دم سے مٹی ہر تیرگی
جلوہ صبح و سہا لاکھوں سلام

سرور و خیر البشر صد درود
سید خیر الوہی لاکھوں سلام

ابراہیم و کرم صد درود
صاحب جود و سخا لاکھوں سلام

بے کسوں کے حامی و مؤنس درود
پیکرِ لطف و عطا لاکھوں سلام

دھڑکنوں کے لب پہ ہے پیہم فکری
شافعِ روزِ جزا لاکھوں سلام

رفیع الدین ذکی قریشی دلاہوا



یا محمد مصطفیٰ! آپ پر لاکھوں سلام
 آپ خدا کے رسول، آپ خدا کے حبیب
 دولہ جہانوں کے ہیں مالک و مختار آپ
 آپ شفیع الامم، صاحب دلائل آپ
 یہ زمین و آسمان آپ کی خاطر بنے
 گوشہ گوشہ دہر کا، قریہ قریہ ارض کا
 آپ ہی کے واسطے، گلستانِ دہر میں
 آپ ہی کے نور کی ہے اک انڈی سی جھلک
 آپ آئے تو گئی کل جہاں کی تیسرگی
 اپنے توائپے ہوئے، غیر بھی ہو کر رہے
 کیجیے مجھ پر نظر میری بھی قسمت کھلے
 آپ کے در کے سوا اور جاؤں بھی کہاں
 میں حقیر و بے صدا، مجھ کو تو جو کچھ ملا
 میں سراسر بے ہنر، آپ کی ساری مفا

احمد خیر الورع! آپ پر لاکھوں سلام
 آپ محبوبِ خدا، آپ پر لاکھوں سلام
 آپ ختم الانبیاء، آپ پر لاکھوں سلام
 مالکِ ہر دوسرا، آپ پر لاکھوں سلام
 جو بھی ہے سوا آپ کا، آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کی خاطر سجا، آپ پر لاکھوں سلام
 ہر گلِ بستی کھلا، آپ پر لاکھوں سلام
 سارے عالم کی فضا آپ پر لاکھوں سلام
 سارا جگ روشن ہوا آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کے نغمہ سرا، آپ پر لاکھوں سلام
 میں گداہوں آپ کا، آپ پر لاکھوں سلام
 میں فقیر بے نوا، آپ پر لاکھوں سلام
 آپ ہی کی ہے عطا، آپ پر لاکھوں سلام
 کس طرح نکھوں بھلا آپ پر لاکھوں سلام

سخت شرمندہ ہوں میں، ہو کے بندہ آپ کا

حق نہ کر پاؤں ادا، آپ پر لاکھوں سلام

پروفیسر حفیظ صدیقی (لاہور)

”لاکھوں سلام“

مرسل عالی مقام، تجھ پر لاکھوں سلام
سائے نبیوں میں، سائے رسولوں میں
تجھ پہ جن و ملک اور انسان سبھی
دین و دنیا میں، دونوں عالم میں
اپنے پرستے کی، کوئی نہیں تخصیص
دو لوز جہانوں میں، تو ہی فقط آقا
ساتی کوثر تو، مالک کوثر تو
اسم پاک ترا، بل میں سہل کرے
سب کچھ تیرے سبب، اور نہ تیرے
تیرا ذکر کروں، تو آسان بنے
نیرانام سدا، رے وظیفہ مرا
دے مجھ کو توفیق، نام کروں جگ میں
بخش مجھے بھی نام اپنی رحمت سے

رہبر والا نام، تجھ پر لاکھوں سلام
اوپچا تیرا نام، تجھ پر لاکھوں سلام
بھیس سدا سلام تجھ پر لاکھوں سلام
رحمت تیری مدام، تجھ پر لاکھوں سلام
تیرا فیض ہے عام، تجھ پر لاکھوں سلام
ہم سب تیرے غلام، تجھ پر لاکھوں سلام
دے مجھ کو اک جام، تجھ پر لاکھوں سلام
کوئی بھی ہو کام، تجھ پر لاکھوں سلام
ہر جذبہ ہے خام، تجھ پر لاکھوں سلام
راہ کاک اک گام، تجھ پر لاکھوں سلام
ہر صبح اور ہر شام، تجھ پر لاکھوں سلام
میں تیرا پیغام، تجھ پر لاکھوں سلام
میں کہ ہوں بے نام، تجھ پر لاکھوں سلام

مجھ بے وقعت کو اپنی عنایت سے
کر دے عطا دوام، تجھ پر لاکھوں سلام



حُسنِ محبوبِ داور پہ لاکھوں سلام
 شافعِ روزِ محشر پہ لاکھوں سلام
 ہادی و شاہ و سرور پہ لاکھوں سلام
 برگزیدہ پیمبر پہ لاکھوں سلام
 حُسنِ ذاتِ حقیقت کا عکسِ جمیل
 رُوسے زیبائے نور پہ لاکھوں سلام
 جس کی خوشبو سے مہکے ہوئے ہیں مہین
 اس کی زلفِ معتبر پہ لاکھوں سلام
 ملکیتِ ان کی تسنیم اور تسلیم
 ساقیِ حوضِ کوثر پہ لاکھوں سلام
 زبدِ تقویٰ، طہارتِ نفس و در نفس
 ایسے جسمِ مطہر پہ لاکھوں سلام
 تاجدارِ زمیں، رازدارِ فلک
 بحرِ حق کے شنوار پہ لاکھوں سلام
 جس نے ہر غزوہ، ہر معرکہ سر کیا
 ایسے سالار و مفدر پہ لاکھوں سلام
 جو خدا کی خبر دے گئے نشار
 اس کے محراب و منبر پہ لاکھوں سلام
 اصغر نثار قریشی، لاہور

لاکھوں سلام

مصطفیٰؐ سرِ وحدت پہ لاکھوں سلام
 شاہِ بزمِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 جس کے جلووں سے روشن ہیں کون و مکال
 اُس سراجِ حقیقت پہ لاکھوں سلام
 جس کی عظمت کچے آگے فلک جھک گیا
 اُس کی شانِ جلالت پہ لاکھوں سلام
 ”امتی امتی جس کے وردِ زباں
 ایسے آقا کی شفقت پہ لاکھوں سلام
 ”لی مع اللہ“ میں ہے جس کی رفعت نہاں
 رازِ دایرِ حقیقت پہ لاکھوں سلام
 نور سے جس کے روشن ہیں شمس و قمر
 رُوئے زیبا کی طلعت پہ لاکھوں سلام
 اک اشارے سے جس کے ہوا شق و قمر
 دستِ اقدس کی قدرت پہ لاکھوں سلام
 جس کے فزوں کی کھائی خدا نے قسم
 ارضِ طیبہ کی رفعت پہ لاکھوں سلام
 محمد عبدالمصیر بیگ منشور



اے رسولِ خدا! محمد مصطفیٰ، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
اے شہرِ دوسرا، خاتم الانبیاء، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
رحمتِ دو جہاں تم پہ لاکھوں درود اے شہرِ مسلمان، تم پہ لاکھوں درود
السلام السلام اے حبیبِ خدا، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
السلام اے رسولِ گرامی لقب، مانتابِ عجم آفتابِ عرب
تم ہو بدر الدجی تم ہو شمس الضحیٰ، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
جس کا دنیا میں کوئی سہارا نہ ہو، دردِ دل کا کہیں کوئی چارہ نہ ہو
اُس غریبِ امتی کے ہو تم اسرا، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
تم ہی وقتِ مصیبت ہو حاجت روا، دو بتوں کو سہارا تمہی بنو یا
تم ہی مشکل میں رہے ہو مشکل کشا، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
بجز غم میں چھنسا ہوں کنار انہیں، ساری دنیا میں کوئی سہارا نہیں
میر کی کشتی کے ہواک تمہی ناخدا، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
مصدرِ علم و حکمت تمہی ہو تمہی، منبعِ جود و نعمت تمہی ہو تمہی
خضرِ عطر، دولتِ بے بہا، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
دردِ دل نے ستایا ہے شام و سحر، المذ الغیاث اے شہرِ بحر و بر
دیجیے تحم کو دردِ دل کی دوا، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

سید نجم نعمانی سنہ ۱۳۸۵ھ (لاہور)

لاکھوں صلہ

سارے عالم کی رحمت پہ لاکھوں سلام
جس نے کفار کو نورِ ایمان دیا
اس کے سائے میں دونو جہاں آگئے
کھا کے پتھر بھی دیتے رہے ہیں دُعا
جن کے قدموں پہ کشور کشا جھک گئے
جن کے روضے پہ قدسی بھی استاد ہیں
جن کی حرمت کا منہ ہے ربِّ علی
کفر و باطل کا شیرازہ برہم ہوا
جن کی آمد سے صحرا چمن بن گئے
رو برو جن کے پڑ جائے سورج بھی ماند
جس سے تفریق شاہ و گدا مٹ گئی
نورِ رشد و ہدایت پہ دائم درود

سزو شانِ رسالت پہ لاکھوں سلام
بے طلب اس غایت پہ لاکھوں سلام
فاتِ شانِ رسالت پہ لاکھوں سلام
ایسی شانِ غایت پہ لاکھوں سلام
بے عدل اس عدالت پہ لاکھوں سلام
صاحبِ شان و عزت پہ لاکھوں سلام
ان کی توقیر و حرمت پہ لاکھوں سلام
آپ کی استقامت پہ لاکھوں سلام
اس مجسمِ صلبت پہ لاکھوں سلام
روئے اقدس کی طلعت پہ لاکھوں سلام
ایسے نگاہِ انہوت پہ لاکھوں سلام
دافعِ ہر جہالت پہ لاکھوں سلام

شہرِ توشہرِ صحرا بھی سیراب ہیں
ابرِ جود و سخاوت پہ لاکھوں سلام



جانِ ایمان و عرفاں پہ لاکھوں سلام
 ختمِ انعام سبجاں پہ لاکھوں سلام
 ذرّہ ذرّہ جہاں کا ہوا پُر نسیا
 نیرِ نورِ قسّاں پہ لاکھوں سلام
 روشنیِ قلب و جاں کو مقیّسر ہوئی
 چشمہٴ نورِ عرفاں پہ لاکھوں سلام
 راہِ سیدھی خدا کی دکھائی اسے
 محسنِ نوریٰ انساں پہ لاکھوں سلام
 ہو گئیں منسیریں سخت آسان سب
 وردِ انساں کے درماں پہ لاکھوں سلام
 سب ہوا خلقِ محبوبِ حق کے لیے
 مقصدِ بزمِ امکاں پہ لاکھوں سلام
 مٹانِ رحمت سے بخششِ غنی کی ہوئی
 شافعِ جبرم و عصیاں پہ لاکھوں سلام
 محمد عبدالغنی قادری نیازی

لاکھوں سلام

اے حبیبِ خدا، تم پہ لاکھوں سلام، سید الانبیاء تم پہ لاکھوں سلام
 شرحِ شانِ خدا، تم پہ لاکھوں سلام، مصطفیٰ مجتبیٰ تم پہ لاکھوں سلام
 مالکِ بحرِ دہرِ فرخِ جن و بشر، محترمِ ذوالکرم، عرش کے تاجور
 یا نبی! کیجیے عاصیوں پر نظرِ کبریا ہے محبت سے ہر اک غلام
 اے حبیبِ خدا تم پہ لاکھوں سلام

آزوبے نواؤں کی برلایت، چشمِ رحمتِ غریبوں پہ فرمایتے
 اب مدینے غلاموں کو بلوایے، ہادیِ محترمِ انبیاء کے امام
 اے حبیبِ خدا تم پہ لاکھوں سلام
 مدلوں سے ہوں میں نیمِ جاں تشناب، مژدۂ زندگی مجھ کو مل جائے اب
 ہونگاہِ کرم تا جدارِ عرب، ہے رئیسِ اپنے لب پر یہی اک کلام
 اے حبیبِ خدا تم پہ لاکھوں سلام

اے حبیبِ خدا تم پہ لاکھوں سلام، سید الانبیاء تم پہ لاکھوں سلام
 شرحِ شانِ خدا تم پہ لاکھوں سلام، مصطفیٰ مجتبیٰ تم پہ لاکھوں سلام



جانِ دِلِ اولیاءِ آپ پہ لاکھوں سلام	تاجِ سرِ انبیاءِ آپ پہ لاکھوں سلام
آپ حبیبِ خدا، آپ پہ لاکھوں سلام	آپ نشاۃِ نظر، آپ ستارِ سحر
آپ میں خیرِ الورى، آپ پہ لاکھوں سلام	آپ ہی ہیں مجتبیٰ، آپ ہی ہیں معصوم
آپ ہیں نورِ الہدیٰ، آپ پہ لاکھوں سلام	آپ ہیں شمسِ الضحیٰ، آپ میں بدلِ دنیا
رحمتِ بردوسرا، آپ پہ لاکھوں سلام	حُسنِ مکلِ آپ ہیں، رُوحِ زماں آپ ہیں
سب کی ہے ہی صدا، آپ پہ لاکھوں سلام	خاکِ کھڈر سے ہوں یا چرخِ کھڈر سے ہوں وہ
روحِ الہی نے کہا، آپ پہ لاکھوں سلام	رکھو کے رسالت کا تاجِ فرقِ پُرِ انوار پر
غیب سے آئی صدا، آپ پہ لاکھوں سلام	سارے فلکِ محبوب اٹھے، فرشِ زمیں چوم اٹھے

ماہرِ محزوں بھی ہو، بارگاہِ قدس میں
اور ہوں لبِ گشتِ آپ پہ لاکھوں سلام

حکیم ابوالکمال ماہرِ دہلوی (حکیم ناینا)

لاکھوں سلام

حمد کے بعد سرور پہ لاکھوں سلام
 شہر یارِ عرب، تاجدارِ عجم
 کالی کلی جو ہے ہم پر سایہ فگن
 واسطے سے حبیبِ خدا آپ کے
 یارِ غارِ شہنشاہِ دنیا و دیں
 وہ جو فاروقِ عظیم ہے تاریخ میں
 زیبِ محراب و منبرِ سمنی و جری
 ماہتابِ کرم کے محابہ جو ہیں
 دوستو، سرِ حجابِ کرا دہ سے پڑھو
 وہ شہیدانِ عظیم وہ شیرانِ حق
 خلق میں سب سے بہتر پہ لاکھوں سلام
 یعنی محبوبِ داور پہ لاکھوں سلام
 اُس محبت کی چادر پہ لاکھوں سلام
 ہر نبی، ہر پیغمبر پہ لاکھوں سلام
 یعنی صدیقِ اکبر پہ لاکھوں سلام
 اُس عمرِ عدل گستر پہ لاکھوں سلام
 یعنی عثمانؓ و حیدر پہ لاکھوں سلام
 سب ہیں اختر، ہر اختر پہ لاکھوں سلام
 اہل بیتِ پیغمبر پہ لاکھوں سلام
 یعنی شبیر و شبیر پہ لاکھوں سلام

بھیمے اولیائے حق آگاہ کے

مجمعِ روح پرور پہ لاکھوں سلام

احمد سعید خاں پٹی بھتی

لاکھوں سلام

نازشِ ابنِ آدم پہ لاکھوں سلام	تاجدارِ دو عالم پہ لاکھوں سلام
آفتابِ مجتہد پہ لاکھوں سلام	نورِ گنجِ حصارِ شمعِ نرمِ لعلیں
وجہِ تخلیقِ عالم پہ لاکھوں سلام	جسم و جانِ محمدؐ پہ لاکھوں درود
ایسی ہستیِ اکرم پہ لاکھوں سلام	جس کے صدقے میں جنتِ بنائی گئی
اُس رسولِ مکرم پہ لاکھوں سلام	عرشِ عظیم پر جس کو بلایا گیا
اُس نبیِ معظم پہ لاکھوں سلام	جس کے خود ابنِ مریمؑ نہیں اُمّتی
ایسے گیسو سے برہم پہ لاکھوں سلام	مجموع جاتی ہے رحمتِ جنہیں دیکھ کر
ایسے پھول ایسی شبنم پہ لاکھوں سلام	فکرِ امت میں خُصا پر اشکِ غم

اے قرآنِ فرطِ ادب سے کہیں

عظمتِ روحِ عظیم پہ لاکھوں سلام

قرسیمانی



اے شہرِ انبیا، مالکِ دو جہاں، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
ردِ حق کل ہو تم زینتِ لامکاں، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

ہو سخی بھی تمھی، ہو غنی بھی تمھی، دولتِ دو جہاں کے دھنی بھی تمھی
منعِ لطفِ حق ہے تمہارا مکاں، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

میرا ایمان ہو تم، میرا قرآن ہو تم، میرا راز ہو تم، میرا سماں ہو تم
تم پہ قربانِ دل، تم پہ قربانِ جان، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

یاد دل میں ہمارے تمہاری ہے، سلسلہ عمر بھر نہ لہی جا رہی ہے
ہو تمہاری ثنا میرے وردِ زبان، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

رنگِ دلوں ہے تمہاری چین در چین، نکھر نکھر ابھاروں گا ہے باکین
نورِ رخ ہے تمہارا جہاں در جہاں، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام

اب تو کاشفِ پرستِ کرم کھجیے، درِ مقصد سے امن کو بھر دیجیے
کُل کے داتا ہو تم دستِ نیکرِ جہاں، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
○ کاشفِ بالا پوری

لاکھوں سلام

تم ہو ماہِ عرب، مجہیں، مہلتا، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو مہربیں، مہراوچ دُعا، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو دانشمنس، "والیل" اور "الضحیٰ" تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو سلطانِ ایوانِ عرشِ علی، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو محبوبِ رب، "لَوْ ذَاتِ خُدَا" تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو شاہِ رسولانِ والاہم، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو نورِ ازل، تم ہو نورِ قدم، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو بدرِ منیر، شہِ ذوالکرم، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو خیرِ الورثی، صدرِ خیرِ الامم، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو ختمِ رسل، سرِ درِ انبیاء، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 صدرِ پیغمبران، سید المرسلین! تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 ہو شفیعِ الوردی، شافعِ مُدُنِی، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 عاشقِ صادقِ مالکِ یومِ الدین! تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 خسروِ دو جہاں، تاجِ عرشِ بریں، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
 تم ہو محبوبِ رب، "لَوْ ذَاتِ خُدَا" تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام

یا رسولِ خدا، یا نبیِ جہاں، یا حبیبِ مکرم، شہِ انس و جان
یا ملکِ دو عالم، مبینِ جنات، تاجدارِ فضا، زمین و زمان
رازِ تحقیقِ کل، حاصلِ کنِ فکاح، فخرِ کونین، سلطانِ کون و مکان
ہادیِ دوسرا، روحِ امن و امان، داعیِ دینِ حق، حقِ نگر، حقِ بیاں
تم ہو ختمِ رسل، سرورِ انبیاء، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
اپنی اُمت کے ہر وقت بہم ہو تم، دینِ حق کے مددگار، بہم ہو تم
فطرتِ حق کے پھر ازو محرم ہو تم، مونسِ بیکساں، دافعِ غم ہو تم
انبیاء میں رسولِ مکرم ہو تم، وہ جسے ہو کہ حُسنِ محبت ہو تم
ہر زمانِ روفیقِ بزمِ عالم ہو تم، اپنے مولا کے محبوبِ غلغلا ہو تم
تم ہو محبوبِ رب، التَّوْذَاتِ خدا، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
تم سے قائم ہے اعزازِ اسلام کا، مظهرِ مجد، ہر رب کے انعام کا
تم ہو آغازِ ہر نیک انجام کا، تم پہ موقوف ہے نظمِ ہر کام کا
ترجمہ ہو خالق کے سبب کا، تم سے ہے ضبطِ قرآن کے اکرام کا
واسطہ تم کو اللہ کے نام کا، پیغمبرِ درخِ ادم رحمتِ عام کا
تم ہو ختمِ رسل، سرورِ انبیاء، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام
ہر مسلمان کو نورِ ایمان دو، دولتِ عشقِ رب، حُبِّ رحمان دو
شوقِ اسلام دو، ذوقِ عرفان دو، اپنے الوار کی ہم کو پہچان دو
رعیتِ درس و تدلیسِ قرآن دو، اپنے عشاق کو شوکت و شان دو
ناتوانِ بازگوں میں مرے جان دو، اپنی الفتِ مجھے اے میں قربان دو

تم ہو محبوبِ رب، التَّوْذَاتِ خدا، تم پہ ہر آن لاکھوں درود و سلام

علامہ ضیاء العادری بدایونیؒ

لاکھوں سلام

شاہنشاہِ دنیٰ پر لاکھوں سلام صدقے سرکارِ مصطفیٰؐ پر لاکھوں سلام صدقے
 نواسہِ حلّیٰ اُنی پر لاکھوں سلام صدقے اس خاصہ خدا پر لاکھوں سلام صدقے
 محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
 سلطانِ انبیاءؑ پر لاکھوں سلام صدقے
 اُمت کے پیشوا پر ہر عز و شانِ تصدق عالم کے بنما پر کون و مکانِ تصدق
 ملت کے مقتدا پر خلد و جانِ تصدق حضرت کی ہر ادا پر جانِ جہاںِ تصدق
 محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
 سلطانِ انبیاءؑ پر لاکھوں سلام صدقے
 عزت پر مصطفیٰؐ کی ہر ذی وقار قرباں شوکت پر مصطفیٰؐ کی ہر تاجدارِ قرباں
 صورت پر مصطفیٰؐ کی ہر جاں نثار قرباں رحمت پر مصطفیٰؐ کی ہر لیل و نہار قرباں
 محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
 سلطانِ انبیاءؑ پر لاکھوں سلام صدقے
 انوارِ شاہیں پر جلوے نثار لاکھوں زلف و رخ و حسین پر تانے نثار لاکھوں
 طیبہ کی سرزمین پر درے نثار لاکھوں اس صورتِ حسین پر نقشے نثار لاکھوں
 محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
 سلطانِ انبیاءؑ پر لاکھوں سلام صدقے

روند کے بام و در پر ہیں رفعتیں نچھاور طیبہ کی رہ گز پر ہیں جنتیں نچھاور
رحمت بھری نظر پر ہیں برکتیں نچھاور خود سید البشر پر ہیں رحمتیں نچھاور
محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
سلطانِ انبیا پر لاکھوں سلام صدقے

ہیں روضہ نبی میں جن و بشر سلامی بزمِ شہنشاہی میں ہیں تاجور سلامی
سرکارِ عالمی میں انساں ہیں گر سلامی قدی میں بے خودی میں شام و سحر سلامی
محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
سلطانِ انبیا پر لاکھوں سلام صدقے

ہیں وقفِ نعمتِ خدائی کیلئے جنگِ چٹک کر ہیں محوِ خوش بانیِ شائیں لچک لچک کر
ہیں مرفِ گفتاشی پیچھے مہک مہک کر کہتے ہیں منہ زبانی طائرِ چہک چہک کر
محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
سلطانِ انبیا پر لاکھوں سلام صدقے

یارِ دہ بابِ رحمتِ اکِ نعمتِ بھی دیکھیں شہرِ شہِ رسالتِ اکِ درہم بھی دیکھیں
روضہ وہ رشکِ جنتِ اکِ نعمتِ بھی دیکھیں پڑھ کر یہ نعتِ حضرتِ اکِ درہم بھی دیکھیں
محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
سلطانِ انبیا پر لاکھوں سلام صدقے

وہ قصیرِ مائے مولا ہیں دکھا دے توحید کا ترانہ عشاق کو ستا دے
کونین کا خزانہ خدام پر لٹا دے نزدیک آستانہ جا کر فیاضِ صدا دے
محبوبِ کبریا پر لاکھوں سلام صدقے
سلطانِ انبیا پر لاکھوں سلام صدقے

ذریذیان منج البرکات پر لاکھوں سلام شافع کل ارفع الذربات پر لاکھوں سلام
ان کے اخلاق ان کے ارشادات پر لاکھوں سلام تاجدار بنم موجودات پر لاکھوں سلام

افتخارِ جملہ مخلوقات پر لاکھوں سلام

ہوں محمد مصطفیٰ کی ذات پر لاکھوں سلام

ہوں خدایا! سیدالابرار پر لاکھوں سلام راہ حق کے کاروان سالار پر لاکھوں سلام
روزِ شب ہوں احمدیت پر لاکھوں سلام نورِ ذاتِ ایزدِ غفار پر لاکھوں سلام

افتخارِ جملہ مخلوقات پر لاکھوں سلام

ہوں محمد مصطفیٰ کی ذات پر لاکھوں سلام

ہو درودوں کی بچھاؤ مصطفیٰ پر روز و شب عرش سے بہرِ سلامی آئیں قدسی باادب
روشنہ انور پر برس رات دن انوارِ رب دستِ لبتوں کہیں عشاقِ دل کرب کعب

افتخارِ جملہ مخلوقات پر لاکھوں سلام

ہوں محمد مصطفیٰ کی ذات پر لاکھوں سلام

لو سلام امت کا اپنی اے شہرِ کون و مکاں! لو عزیز ہوں کا سلام اے خسرو عرش آستان
لو سلام عاشقان اے تاجدارِ انس و جان روز و شب وقفِ سلامی میں زمین و آسمان

افتخارِ جملہ مخلوقات پر لاکھوں سلام

ہوں محمد مصطفیٰ کی ذات پر لاکھوں سلام

یا رسول اللہ! نیچے التجائے ہر سلام امن کی نعمت عطا فرمائیے ہر صبح و شام
نیچے آؤ بیکیاں سلطانِ دینِ خیر الانام انتہیم خیر و بکرت کیجئے من کر سلام

افتخارِ جملہ مخلوقات پر لاکھوں سلام

ہوں محمد مصطفیٰ کی ذات پر لاکھوں سلام

علامہ ضیاء القادریؒ



عاشق کبریا پر لاکھ سلام بندہ حق نسا پر لاکھ سلام
 خلق کے مقتدا پر لاکھ سلام احمدِ محبتی پر لاکھ سلام
 خاتم الانبیاء پر لاکھ سلام
 شاہ والا حب پر لاکھ سلام جانِ امنیٰ لقب پر لاکھ سلام
 شہر یارِ عرب پر لاکھ سلام پیارے محبوبؐ لب پر لاکھ سلام
 خاتم الانبیاء پر لاکھ سلام
 ہے مصائب میں مبتلا امت ہے گرفتارِ صمدِ بلا امت
 ہر جور ہے شہا امت ہے پریشاں یہ بے خط امت
 خاتم الانبیاء پر لاکھ سلام
 سہیں اختیار کے ستم کب تک رہیں پابندِ قیدِ غم کب تک !
 ظلم جھیلیں حضورؐ ہم کب تک ہوگا سرِ کرم کا کرم کب تک
 خاتم الانبیاء پر لاکھ سلام
 سنئے مظلوم بچیوں کی فغاں دیکھئے غمِ دہوں کو امن و امان
 ظلم کا کھوئے جہاں سے نشان نصرتِ حق کا کیجئے اعلان
 خاتم الانبیاء پر لاکھ سلام

لاکھوں سال

آپ پر شمس الفتحی، بدر الدجی، لاکھوں سلام
آپ پر یاد افغ رنج و بلا، لاکھوں سلام
آپ پر یاد افغ رنج و بلا، لاکھوں سلام

آپ پر یا مصطفیٰ، یا مجتبیٰ! لاکھوں سلام

آپ پر یا نور ذات کبریا! لاکھوں سلام

آپ پر ہر آن سلطان عرب، لاکھوں سلام
آپ پر ہر لمحہ اے محبوب رب، لاکھوں سلام
آپ پر کرتے رہیں عشاق سب لاکھوں سلام
آپ پر ہوں یا محمد! روزِ دشب لاکھوں سلام

آپ پر یا مصطفیٰ، یا مجتبیٰ! لاکھوں سلام

آپ پر یا نور ذات کبریا! لاکھوں سلام

آپ ہیں شاہا، مریم عرش کے مند نشین
آپ ہیں ختم نسل، محبوب رب العالمین
آپ ہیں جنت مقام و گنبد خضرا میکین
آپ ہیں جنت مقام و گنبد خضرا میکین

آپ پر یا مصطفیٰ، یا مجتبیٰ! لاکھوں سلام

آپ پر یا نور ذات کبریا! لاکھوں سلام

آپ سلطان نسل ہیں، سور لولاک ہیں
آپ ہیں حسن مجتہم، صاحبِ ادراک ہیں
آپ نور حق نما ہیں، نیرِ افلاک ہیں
آپ ہیں حسن مجتہم، صاحبِ ادراک ہیں

آپ پر یا مصطفیٰ، یا مجتبیٰ! لاکھوں سلام

آپ پر یا نور ذات کبریا! لاکھوں سلام

علامہ ضیاء القادری بدایونی رحمہ



تم ہو عرش بریں کے تارے تم ہو اُمّت کے مرہطے تم ہو خلق کے راج دلائے تم ہو اپنے خدا کے
 تم ہو ناز و نازک والے تم ہو چاندی صورت والے
 تم پر لاکھوں تم پر لاکھوں، تم پر لاکھوں سلام
 سب نور تمہارا اول سب ذات تمہاری افضل سب دین تمہارا اکمل تم نے کفر میں ڈالی ہمارے
 تم ہو حق صداقت والے تم ہو چاندی صورت والے
 تم پر لاکھوں تم پر لاکھوں، تم پر لاکھوں سلام
 تم ہو مطلع نور الہی تم ہو رحمت نامتناہی تم پر ختم خدا آگاہی تم پر شایاں شوکت ہے
 تم ہو ملک و حکومت والے تم ہو چاندی صورت والے
 تم پر لاکھوں تم پر لاکھوں، تم پر لاکھوں سلام
 تم ہو نیر برج رسالت تم ہو گوہر درج سعادت تم ہو خاتم مہر نبوت تم ہو قاسم کوثر و جنت
 تم ہو ساقی ہم متوالے تم ہو چاندی صورت والے
 تم پر لاکھوں تم پر لاکھوں، تم پر لاکھوں سلام
 ہم پر تیغ بجھتے ہیں دشمن ہم کو لوٹ رہے ہیں رہزن کب سے نذر خزاں ہے گلشن کب سے ہے برباد
 تم ہو سب کی سماعت والے تم پر لاکھوں سلام
 تم پر لاکھوں تم پر لاکھوں، تم پر لاکھوں سلام
 علامہ حنیف قادری رحمہ اللہ

لاکھوں سلام

قربان سب خواص و عوام آپ پر حضورؐ
لا تے ہیں قدسیانِ کلام آپ پر حضورؐ
صدقے فقیر و شاہ تمام آپ پر حضورؐ
پیہم سلام رب انام آپ پر حضورؐ

پڑھتے ہیں ہم سلام مدام آپ پر حضورؐ
لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضورؐ

ہر ناتواں ضعیف کے ہیں دستگیر آپ
فریاد رس ہیں آپ، روشن ضمیر آپ
سننے ہیں التجائے عزیز و امیر آپ
سننے سلام کسں و برنا و پیر آپ

پڑھتے ہیں ہم سلام مدام آپ پر حضورؐ
لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضورؐ

سرکارِ اکبر سے دیکھیے محوِ فضاں ہیں ہم
مظلوم و دلفگار، تیرے آسمان ہیں ہم
مدت سے ہیں نشانہٴ غم انیم جاں ہیں ہم
ہر دم حضورؐ! طالب امن و امان ہیں ہم

پڑھتے ہیں ہم سلام مدام آپ پر حضورؐ
لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضورؐ

مولا! دنیا حضورؐ کا ہے کمترین غلام
درواست آخری ہے یہ میری شبہ انام
گزری ہے عمرِ نعت و مناقب میں صبح و شام
ہو زندگی کا روضۃ الزہر میں اختتام

قربان جان کر دے غلام آپ پر حضورؐ
لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضورؐ

علامہ ضیاء القادری رح



اُمت کا اپنی رحمتِ عالم سلام لو قِمت کا یا رسولِ مَنصُوم! سلام لو
 عشاق کا حبیبِ مکرم سلام لو خدامِ بارگاہِ کایہم سلام لو
 لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضور!

ہیں آپ نفلِ ذاتِ خداوندِ بے نیاز تحقیق بزمِ کون و مکان کے ہیں آپ ساز
 ہیں آپ بیکھوں کے غریبوں کے چار ساز ہوں آپ پر نیرازِ سلام لے خیرِ جہان ساز
 لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضور!

صدقے جہاں رسولِ علیہ السلام پر عالمِ تبارِ رحمتِ عالم کے نام پر
 پیہم درودِ خسروِ گردوں مُقام پر لاکھوں سلام حضرتِ خیرِ الانام پر
 لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضور!

رہ کارِ ازورِ باطل و الحاد ٹوٹے کھٹ رو اہلِ کیس کی کلائی مروٹے
 فوجِ ستمِ شکارِ کوزندہ نہ چھوڑے اُمت کی سمت کھجے سے اب رُخ کو موڑے
 لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضور!

ہوں کاشِ آستانِ اقدسِ پیہم طلب گزرے جوارِ روضۃ النور میں عمرِ سب
 جالی پڑ کے روضے کی بیمارِ حیاں طلب فوراً سلام ہو واصلِ بغاتِ رب
 لاکھوں درود، لاکھوں سلام آپ پر حضور!

”لاکھوں سلام“

اصل وجودِ ماسوا اُپسِ جمالِ کبریا
شرحِ صحیفہٴ خدا بجزِ خدا بزرگ تر
صدرِ جمودِ انبیاءِ شانِ نزولِ الوہی
لاکھوں درودِ آپ پر لاکھوں سلام آپ پر

ہادیٰ بزمِ دو جہاںِ خاتمِ جہدِ مسلاں
قاسمِ کوثر و جناتِ خسروِ عرشِ مستقر
مالکِ ارض و آسمانِ شاہِ سرِ لامکاں
لاکھوں درودِ آپ پر لاکھوں سلام آپ پر

ختمِ رسلِ شہِ انامِ عرشِ مکینِ دنیٰ مقام
خلقِ کئے ہادیٰ و امامِ حضرتِ سید البشر
صاحبِ جاہ و احترامِ مرجعِ حجتِ دوام
لاکھوں درودِ آپ پر لاکھوں سلام آپ پر

اے شہِ انس و جالِ لقبِ عاشقِ حقِ حبیبِ رب
بھیجتے ہیں بعدِ ادبِ جن و ملائک و بشر
بزمِ میں اپنی روز و شبِ روبروِ مدنیہ ہو کعب
لاکھوں درودِ آپ پر لاکھوں سلام آپ پر

مسلمِ زار و ناتواںِ شلِ مرینِ نیمِ جاں
سننے غریبِ کی فغاںِ لیجیے اس کی اب خبر
ہے کوئی دمِ کامیہاںِ تنگ ہے اس پر چاہا
لاکھوں درودِ آپ پر لاکھوں سلام آپ پر

حجتِ حقِ کا ہے نزولِ ہوتے ہیں مدعاِ حصول
زیستِ ہولاکھِ مختصرِ بھجوںِ نگر میں عمرِ بھر
میرے بنی میرے رسولِ میرا سلام ہو قبول
لاکھوں درودِ آپ پر لاکھوں سلام آپ پر



آپ پہ اے مہِ تمام لاکھوں درود اور سلام آپ پہ شاہِ نیک نام، لاکھوں درود اور سلام
 آپ پہ روزِ صبح و شام لاکھوں درود اور سلام آپ پہ اے خُفا مقام، لاکھوں درود اور سلام
 آپ پہ یانہی؟ امدام، لاکھوں درود اور سلام
 آپ پہ یا شہِ انام، لاکھوں درود اور سلام
 لاکھوں درود اور سلام آپ کی نیک ذات پر لاکھوں درود اور سلام آپ کی سب صفات پر
 لاکھوں درود اور سلام آپ کے معجزات پر لاکھوں درود اور سلام آپ کی بات بات پر
 آپ پہ یانہی؟ امدام، لاکھوں درود اور سلام
 آپ پہ یا شہِ انام، لاکھوں درود اور سلام
 عرش کے چاند آپ ہیں، آپ خدا کا نور ہیں جلوۂ عین ذات کا آپ ہی بس ظہور ہیں
 آپ ہیں دل میں جلوۂ گواہِ گویدِ نظر سے دُور ہیں آئینہ خدا نما آپ شہا، ضرور ہیں
 آپ پہ یانہی؟ امدام، لاکھوں درود اور سلام
 آپ پہ یا شہِ انام، لاکھوں درود اور سلام
 چشمِ کرم حضورِ پیرِ جانبِ ہر سلام ہو امتِ دل شکستہ پر بارشِ فیضِ عام ہو
 ہم کو نصیبِ دہر میں مکرمیتِ دوام ہو اب تو ہمارا یہ قبول، اے شہِ دینِ اسلام ہو
 آپ پہ یانہی؟ امدام، لاکھوں درود اور سلام
 آپ پہ یا شہِ انام، لاکھوں درود اور سلام

تضمین برِ سلامِ رضا

بقبلی شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام حق نما وِ ودت پہ لاکھوں سلام
 دلربا تو طلعت پہ لاکھوں سلام "مطلق جلنِ رحمت پہ لاکھوں سلام"
 شمعِ بزمِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
 جس کی خوشبو سے رستے مہنئے لیں جس پر جو جانِ نوین مدد تے کریں
 عطر کی حاضری جس کا حوریں ملیں "جس کے جلوے سے مر جاتی قیلِ صلیں
 اُس گلِ پاکِ منبت پہ لاکھوں سلام"
 ان کی ہر ایک پیاری ادا پر درود جلوةِ عارضِ دلِ ربا پر درود
 دُرِ ندان کی نازی دنیا پر درود "نیچی آنکھوں کی نثرِ وحیا پر درود
 ادِ پچی سنی کی رفعت پہ لاکھوں سلام"
 شاہِ دیا دینِ داد رسِ داد گر "فخرِ مجدِ رسل، صدرِ مجدِ بشر
 ساقیِ گوشتِ ملکِ بحرِ دیر" "صاحبِ رجوتِ شمس و شوقِ القمر
 ناعبِ دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام"
 جس کی عظمت کے آگے فرستے تجلیں جس پر گلِ ہائے خوبی کے سہرے بھیں
 جس کو اشجار و حیوان سجدے کریں "جس کے آگے سرِ مردِ خرم نہیں
 اُس سرِ تاجِ رفعت پہ لاکھوں سلام"

جس سے حُکمت کے چشمے بہتیرے ہیں جس سے پوشیدہ اسرارِ عالم کھلیں
جس کی حق گوئی کا غیر بھی دم بھریں "وہ زباں جس کو سنگین کی کنجی کہیں
اُس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام"

کیوں نہ پوچھیک عالم کا نظم و نسق راستی کا طے کیوں نہ سب کو سبق
صبح چمکی ہو اُرات کا سینہ شوق "لیلیۃ القدر میں مطلع العجزِ حق
مانگ کی استعانت پہ لاکھوں سلام"

عریشوں کی پہنچتی ہے جن تک اذان جن کی بجمعِ مبارک ہے معجز نشان
سب کی فریاد سے باخبر ہو جہاں "دور و نزدیک کے سُننے والے وہاں
کانِ لعلِ کرامت پہ لاکھوں سلام"

چشمِ ماذنِ ان کی وہ صلّ علیٰ جس سے غصی نہیں کوئی بھی تے ذرا
کتنی دلکش ہے اُس کی یہ پیاری آوا "جس طرف اُٹھ گئی دم میں دم اُگیا
اُس نگاہِ عنایت پہ لاکھوں سلام"

جن کی نُرِ ہمت پہ قربان جانِ جلال جن سے شرمندہ لعلِ یمن بے گماں
جن پہ ہر وقت وحیِ الہی رواں "بتلی بتلی گلِ قدس کی پتیاں
اُن لبوں کی لطافت پہ لاکھوں سلام"

جس سا شہزادہ کوئی بھی پیدا نہیں جس کا مثل اور عالم میں دیکھا نہیں
جس سے بڑھ کر ہمارا سہارا نہیں "جس کو بارِ دو عالم کی پروا نہیں
ایسے بازو کی قوت پہ لاکھوں سلام"

سید حبیب احمد حبیب تلمری



شہر یار نبوت پہ لاکھوں سلام	تاجدار رسالت پہ لاکھوں سلام
تیری پر نور صورت پہ لاکھوں سلام	سیدہ آمنہؓ بی کے تحت جگر
قاسمِ حیدرِ نعمت پہ لاکھوں سلام	ساقیِ حوضِ کوثر پہ لاکھوں درود
تکلیفِ اہلِ حاجت پہ لاکھوں سلام	بیکسوں کے سہارے پہ لاکھوں درود
ایسے غمِ خوارِ امت پہ لاکھوں سلام	عفوِ امت کی خاطر جو گریاں رہا
اس کی شانِ سخاوت پہ لاکھوں سلام	جس کے ٹکڑوں سے پتا ہے سلا جہاں
اُس شہِ ذی وجہت پہ لاکھوں سلام	جس کے قدموں کے بوسے لیے عرش نے
اُس کی جاہ و جلالت پہ لاکھوں سلام	جس کو کرتے ہیں سجدے شجر اور حجر
اُسِ یمِ لطف و رحمت پہ لاکھوں سلام	انگلیوں سے رواں جس کی نہیں ہونیں
اُس شفیعِ قیامت پہ لاکھوں سلام	بخشنے جائیں گے جس کی شعلت سے سب

تا ابد ہوں خدا کی طرف سے حبیب

میرے آقائے نعمت پہ لاکھوں سلام

سید حبیب احمد حبیب

مصطفیٰؐ آپ کے منظر پر لاکھوں سلام	خاصہ رب اکبر پر لاکھوں سلام
ساتی نوح کوثر پر لاکھوں سلام	شافعِ ربورِ محشر پر لاکھوں سلام
در و مندوں یتیموں کے مشکل کشا	شاہِ محتاج پرور پر لاکھوں سلام
جن کی آمد سے کافورِ ظلمت ہوئی	اُن کے رُوءے منور پر لاکھوں سلام
جن کا ثانی ہوا ہے نہ ہو گا کبھی	ایسے یکتا پیغمبرؐ پر لاکھوں سلام
جن کی مدحِ مبارک ہے قرآن میں	ایسے مدوحِ انور پر لاکھوں سلام
اولیاءِ اصفیاء، انبیاء، مرسلین	عرض کرتے ہیں سرور پر لاکھوں سلام
جن کے در کے ہیں محتاجِ شاہ و گدا	ایسے سلطان و سرور پر لاکھوں سلام
عاصیوا تھام لودامنِ مصطفیٰؐ	اور پڑھو رب کے منظر پر لاکھوں سلام
نزع میں دیکھ لو کاشش رُوءے حسین	اور پڑھوں بندہ پرور پر لاکھوں سلام

عزمِ کرتا ہے صابر بھی صبح و مسا
کملی والے پیغمبرؐ پر لاکھوں سلام

لاکھوں سلام

غفر ابراہیمؑ پر لاکھوں سلام
 آمنہؑ کے لال پر لاکھوں سلام
 مصحف ایمان پر لاکھوں سلام
 خلق کی تنویر پر لاکھوں سلام
 مغضرت کے تاج پر لاکھوں سلام
 مرکزِ وجدان پر لاکھوں سلام !
 پرچم احسان پر لاکھوں سلام !
 مطلع انوار پر لاکھوں سلام
 ہادی اسلام پر لاکھوں سلام
 معدن برکات پر لاکھوں سلام
 نورِ تعلیمات پر لاکھوں سلام !
 بحر احساسات پر لاکھوں سلام !
 عہدہ کی شان پر لاکھوں سلام !
 بیکرِ تسلیم پر لاکھوں سلام
 صاحبِ اقبال پر لاکھوں سلام
 صاحبِ قرآن پر لاکھوں سلام
 فکر کی تلخیص پر لاکھوں سلام
 صاحبِ معراج پر لاکھوں سلام
 بے نظیر انسان پر لاکھوں سلام
 فیض کے عنوان پر لاکھوں سلام
 اسوہ سرکار پر لاکھوں سلام
 مصطفیٰ کے نام پر لاکھوں سلام
 خیر کی برسات پر لاکھوں سلام
 طورِ الہامات پر لاکھوں سلام
 لوحِ مشہودات پر لاکھوں سلام
 عجز کی پہچان پر لاکھوں سلام !

حکمتِ مصلیٰ علیؑ ، لاکھوں سلام
 بے منظر کی نوا ، لاکھوں سلام

حکیم مظفر عزنیز



سرورِ عالم کے ہیں اجداد سب جنت مقام آپ کی آل اور سب اصحاب ہیں اپنے امام
حرف و عبا سے ڈوبو غالب کا ہوں خادم مدام اہل بیتِ سرور کو نہیں ہیں ذمی اقصام
والدینِ مصطفیٰ ہیں لائقِ صدا احترام

ان پر ماں باپ اپنے قبل ان یہ ہوں لاکھوں سلام
میرے آقا کی رضامی ماں کی عظمت کو سلام فاطمہ بنتِ اسد کی شانِ حرمت کو سلام
اور صفیہؓ، اُمّ ہانیؓ کی طبیعت کو سلام سرورِ کونین کی ایک ایک نسبت کو سلام
ہیں صریح خالقِ کونین کے جو استر با
ہوں تحیت اور سلام ان سب پر لاکھوں مرتبہ

میرے والد میرے آقا کے غلام کمترین! والدہ میری کنیزِ امہات المؤمنین
مالک اپنی زندگی کے ہیں نبیِ آخریں اس درِ فیاض سے ہم جا نہیں سکتے کچیں
میری اولاد آپ کے بچوں کی ہے دیوہ گبر
بھجتی لاکھوں سلام ان پر ہے گی عمر بھر

خاندانِ حضرتِ محبوبِ خالقِ حَسْبُ ا آپ کی اولاد اور ماں باپ اور سب اقربا
ہیں اعزہ جس قدر ان سب پر لاکھوں مرتبہ ہوں سلام آقاؐ صلی علیہ وسلم علی
آپ کی نسبت کے حامل سب ہیں اپنے محترم
واسطہ اپنوں کا سرکار! اپنے بندوں پر کرم!

راجا رشید محمود

”لاکھوں سلام“

جانِ لطف و عطا! تم پہ لاکھوں سلام روحِ جود و سخا! تم پہ لاکھوں سلام
بھرِ صدق و صفا! تم پہ لاکھوں سلام رازِ ارض و سما! تم پہ لاکھوں سلام

اشرف الانبیاء! تم پہ لاکھوں سلام دہر کی ظلمتوں میں محبِ لاکیا
ہذا اسلام! کابل بالاکیا کیا محبِ کام اے شاہِ والاکیا
خلق کے رہنما! تم پہ لاکھوں سلام

اشرف الانبیاء! تم پہ لاکھوں سلام تابعِ امرِ حق ہر نفسِ گفتگو
ہر قدمِ راہِ بندہ کی جستجو تم سے قائم ہے ایمان کی آبرو
سب کے حاجت و اہم پہ لاکھوں سلام

اشرف الانبیاء! تم پہ لاکھوں سلام نخلِ ایمان کو تازگی بخش دی
مردہ احساس کو زندگی بخش دی روتے مسلم کو تابندگی بخش دی
قوم کے پیشوا! تم پہ لاکھوں سلام

اشرف الانبیاء! تم پہ لاکھوں سلام قوم کو شفعِ حشر پر نانہ ہے
ہاں، مسلمان ہونا ہی اعزاز ہے شمس کو بجی ہوئی دل کی آواز ہے
”اے حبیبِ خدا! تم پہ لاکھوں سلام“

اشرف الانبیاء! تم پہ لاکھوں سلام

شمسِ لکھنوی



فخر کون و مکاں، سید المرسلین، اے عرب کے حسین! تم پہ لاکھوں سلام
خاتم الانبیاء، شافع المذنبین، شاہ دنیا و دیں، تم پہ لاکھوں سلام

کُل کے مطلوب ہو، حق کے محبوب ہو، کُل نڈائی میں یا معطیٰ محبوب ہو
شاہِ خواباں ہو، تم، عشق کی جاں ہو، تم، اے حسین! نشیں، تم پہ لاکھوں سلام

راج والے ہو، تم، تاج والے ہو، تم، عرشِ رفعت ہو، معراج والے ہو، تم
ماہِ فالاں ہو، تم، مہرِ تاباں ہو، تم، نورِ شمعِ یقین، تم پہ لاکھوں سلام

تم ہو، شمسِ لُغْطی، تم ہو بدرِ الدجی، تم ہو نورِ الہدی، تم ہو کفِ الوری
تم ہو سب سے حسین، تم ہو روشن جبین، تم سا کوئی نہیں، تم پہ لاکھوں سلام

مالکِ خلد و کوثر، شہِ بحر و بر، نازشِ دو جہاں، عرش کے تاجور
باعثِ کُن فکاں، شاہِ کون و مکاں، لامکاں کے کیں، تم پہ لاکھوں سلام

شاہِ ہر دوسرا، اے شفیعِ الاثم، اے نبی البرا، جمیل الشیم!
اپنے شائقِ پہر ہی اک نگاہِ کرم، رحمتِ عالمیں، تم پہ لاکھوں سلام

شائقِ اوزنگ آبادی

لاکھوں سلام

سید المرسلین، شافع الذنوب، شاہ کون و مکاں، تم پہ لاکھوں سلام
 شاہِ خلدِ بریں، شاہِ دنیا و دین، رحمتِ دو جہاں، تم پہ لاکھوں سلام
 شاہِ خیر الوری، تم ہو شاہِ ہدی، تم ہو شمسِ القحطی، تم ہو بدر الدجی
 تم ہو خیر البشر، تم خیرِ بحر و بر، تم شہِ انس و جان، تم پہ لاکھوں سلام
 تم ہو شاہِ امام، تم سراپا کرم، تم رسولِ عرب، تم نبیِ عجم
 تم سے زینت ہے اللہ کے دین کی، دین سے پاساں، تم پہ لاکھوں سلام
 تم ہو سرِ وادیں، تم ہو محبوبِ رب، تم ہو مقصودِ دلرین کیا اس میں شک
 شاہِ الطحاویس و طہ، ہو تم، رحمتِ بیکراں، تم پہ لاکھوں سلام
 فخرِ موسیٰ و علی و آدم ہو تم، شاہِ عقبی ہو تم، شاہِ دنیا ہو تم
 سرورِ انبیا، مظہرِ کبریا، شاہِ پیغمبران، تم پہ لاکھوں سلام
 تم ہو نورِ خدا، تم حبیبِ خدا، شاہِ غارِ حرا، تم کلمہِ خدا
 تم ہو شاہِ دنا، تم حیاتِ الہی، شاہِ باغِ جنات، تم پہ لاکھوں سلام
 عاقلِ بے نوا، اکبرِ اک، معاً، آج پورا کریں آپ بہرِ خدا
 احمدِ معظمی، شاہِ جو و دستا، مونسِ بے کساں، تم پہ لاکھوں سلام

عاقل مراد آبادی



خدا نے جس کی صفت کی ہے خود توف درحیم
عطا کی فضل سے جس کو کلیدِ بیفت اقا
دی انبیاء نے مساوات پر جسے تعظیم
ہیں جس پہ شیفۃ دوالہ اولیاء علیہ

ہزار بار درود اس پہ لاکھ بار سلام
نخل ہے روتے منور سے جس کے مہرِ مُنیر
ملا تھا حُسن سے یوسف کو جس کے عشرہ
ہے جس کا طالب و عاشق ہر اک صیغہ و مجیر
ہے جس کی خاکِ درِ پاکِ واقعی اکیہ

ہزار بار درود اس پہ لاکھ بار سلام
وہ جس کی دید کا مشتاق ایزدِ عفا
فدا تھا جس پہ ابو بکر اور عمر تھا نثار
وہ جس کے عشق کا عثمان لے گیا آزار
وہ جس کا شیفۃ ووالہ حیدرِ کھسار

ہزار بار درود اس پہ لاکھ بار سلام
حُسن کو جس کی محبت نے کر دیا احسن
دلِ حسین میں جس نے لگائی اپنی لگو
نثار جس پہ کیا شاہِ کربلا نے وطن
شہید ہو کے لیا منصبِ امامِ زمر

ہزار بار درود اس پہ لاکھ بار سلام

تاضی محمد خیف ادیب

لاکھوں سلام

حکیم ربی سے جو غلط کن کا دروازہ کھلا تھا احد کے بعد احمد نام اک لکھا ہے
 آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 آپ ہی ایجادِ عالم کی ہیں وجہ ابتدا کیوں نہ ہر لمحہ کروں ذکر حبیبِ کبریا
 آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 آپ ہیں شمس الفی بدلہ دے خیر الوری آپ ہیں ختم الرسل خیر البشر نورِ ابدی
 آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 آپ ہی سے جاوہ پیا کاروانِ آفتاب آپ ہی سے جلوہ ساماں مغلض و سما
 آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 آپ کا در نوعِ انساں کے لئے دارِ الشفا آپ ہی تو ہیں خلیلِ اللہ کے دل کی دُعا
 آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 مقصدِ تخلیقِ آدم ہیں محمد مصطفیٰ حائلِ وحی الہی، شافعِ روزِ حسنا
 آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 آپ محبوبِ خلایق آپ محبوبِ خدا آپ کی ذاتِ گرامی منبجِ صدق و صفا
 آپ پر لاکھوں درود اور آپ پر لاکھوں سلام
 بھجتا ہے رات دن یہ آپ کا ادنیٰ غلام

غازی غوثگیری (لاہور)



اس پہ لاکھوں ہیں سلام، اس پہ کروڑوں ہیں درود
 جس نے انسان کو ادا رک کی دولت بخشی
 قلب کو عشق کی لذت سے نوازا جس نے
 دل کو احساس، نگاہوں کو بصیرت بخشی
 جس نے انسان کو دیا علمتِ انساں کا شعور
 جس نے تخلیق کے مقصد سے اٹھایا پردہ
 جس نے ذہنوں کو جلا، سوچ کو تنویریں دیں
 جس نے انسان کو رحمان کا عرفاں بخشا
 جس کے در سے کوئی غالی نہیں جاتا ہرگز
 جس کے اندازِ کرم پر ہے زمانہ حیراں
 ہر ولی اور نبی جس کا سہارا چاہے
 جس کی رحمت پہ کرے نازِ خدائے رحمان
 اس پہ لاکھوں ہیں سلام، اس پہ کروڑوں ہیں درود



جن کے اخلاق سے پاک سینے سلیں
جن کی باتوں سے غینچے دلوں کے کھلیں
ہلے کرائیں جو ایساں کی منہ لیں
جن کی صورت میں مولا کے جلوے ملیں

اُن کی نورانی صورت پہ لاکھوں سلام

مومنوں کے لیے سے وہ برکت کا دن
کافروں کے لیے سخت ذلت کا دن
عاصیوں کے لیے عفو و رحمت کا دن
حشر کا دن ہے اُن کی زیارت کا دن

ایسے یومِ قیامت پہ لاکھوں سلام

اُن کی تعریف اللہ جب خود کرے
کیوں نہ پھر اُن کی توقیر دل میں ہے
اُن کی الفت نہ کیوں جانِ ایماں بنے
فرش سے عرش تک وہ سرا ہے گئے

اُن کی تعریف و مدحت پہ لاکھوں سلام

اُن کے آنے سے سب جھٹ گئی مگر یہی
 بھیلی ہر سو بدایت کی اک روشنی
 ظلمتِ کفر و باطل کی جڑ کٹ گئی
 اُن سا پیدا ہوا ہے، نہ ہوگا کبھی

معجزانہ ولادت پہ لاکھوں سلام
 حق تعالیٰ کے محبوب ہیں مصطفیٰؐ

اِس لیے کوئی ثانی نہیں آپؐ کا
 سے وجود اُن کا آئینہ کسبِ ریا
 اُن کی تعظیم کرنا سکھائے خدا
 اُن کی توقیر و عزت پہ لاکھوں سلام

اُن کا دل، نورِ مطلق جہاں جلوہ گر
 اُن کا دل، سارے عالم کی جس کو خبر
 اُن کا دل، منبعِ لطف شام و سحر
 جو پسِ بجا ہے ہر اک کے دکھ درد پر
 قلبِ اطہر کی رقت پہ لاکھوں سلام

وہ ہیں قائم تو معطیٰ خدا ہے ریاض
 ہاتھ اپنا بڑھا، مانگ اُن سے ریاض
 یہ تمنا ہے دل میں میرے اے ریاض
 موت لے لے تصور میں اُن کے ریاض

اِس تمنا کی ندرت پہ لاکھوں سلام
 سید محمد ریاض الدین سہروردی لکھ

تفہیم برہنہ سلامِ رضا

ابرہہ لطف و عنایت پر لاکھوں سلام
 مہربانی و نہایت پر لاکھوں سلام
 دافعِ رنج و آفت پر لاکھوں سلام
 شمعِ بزمِ ہدایت پر لاکھوں سلام

پیکرِ لطف و جود و عطا پر درود
 ان کی ہر بات پر ہر ادا پر درود
 ان کی ہر آرزو بہ دعا پر درود
 "بچی نظروں کی شرم و حیا پر درود"

ادبچی بیعتی کی رفعت پر لاکھوں سلام
 غم غلاموں کی خاطر ہے جس کی جبین
 ایسا آقا کسی نے بھی دیکھا کہیں؟
 جس کی طاقت پر حیران روح الامیں

جس کو بارِ دوعالم کی پروا نہیں
 ایسے بازو کی قوت پر لاکھوں سلام
 چاند سورج اشاروں پر جن کے طعیں
 جو لیاں جو مرادوں سے سب کی بھریں

اور پیاسوں پر نظرِ کرم جب کریں
 "نور کے چشمے لہرائیں، دریا بہیں"
 انگلیوں کی کرامت پر لاکھوں سلام

میرے آقا کے ہمراہی اولیں
 پیکرِ عزم و ایثار و صدق و یقین
 جن کا ثانی زمانے میں ممکن نہیں
 "اصدق الصادقین، سید المتقین"

چشم و گوشِ وزارت پر لاکھوں سلام

ہر آتوں کے امیں، عدل کے تاجور اُن کا یہ دیدہ، اُن کا یہ کر و فر
پھرے شیطان بھی انا جہنمیں دیکھ کر ”وہ عمر جس کے اعدا وہ شیدا سقر
اُس خدا دوست حضرت پہ لاکھوں سلام“

پیکر ضبط و تسلیم و صبر و رضا نازش بخشش دمہر و جود و عطا
مہرِ باں جس پہ ہر دم حبیبِ خدا ”یعنی عثمانؓ صاحبِ قمیضِ ہدی
عمرؓ پوششِ شہادت پہ لاکھوں سلام“

یاد سے جن کی کھل اُنھیں دل کے چمن نام سے جن کے ہوں دورِ رنج و غم
سرورِ اولیائے زمان و زمن ”شیرِ شیرِ زن، شاہِ خیرِ شکن
پرتو دستِ قدرت پہ لاکھوں سلام“

سب شجاعانِ بدرِ واحد پر درود جانِ نازانِ بدرِ واحد پر درود
سرفروشانِ بدرِ واحد پر درود جانِ نشانِ بدرِ واحد پر درود
حقِ گزراں بیعت پہ لاکھوں سلام“

ہاں، وہ جو یائے مرضی غیر الوریٰ شانِ ان کی بے عالی، بڑا مرتبہ
اہلِ ایمان کے وہ سرور و مقتدا ”وہ رسول جن کو جنت کا شہر وہ ملا
اُس مبارک جماعت پہ لاکھوں سلام“

جس نے چوروں کو پل میں دلی کر دیا فہمِ ادراک سے شانِ جس کی دلی
لختِ قلبِ نبیؐ، سرورِ اولیاء ”عزتِ اعظمِ امامِ اتقی و اتقی
جلوہٗ شانِ قدرت پہ لاکھوں سلام“

رفیقِ احمد کلامِ رضوی (کراچی)

لاکھوں سلام

گلِ باغِ رسالت پہ لاکھوں سلام
 اُس بہارِ شریعت پہ لاکھوں سلام
 جس کے سائے میں ٹکھیں چھتریں
 ایسے دامنِ رحمت پہ لاکھوں سلام
 فکرِ امت میں جس کے کٹے روز و شب
 ایسے حامیِ امت پہ لاکھوں سلام
 جس کی صورت سے ظاہر ہو شانِ خدا
 ایسی نوراںِ صوت پہ لاکھوں سلام
 جس نے باغِ دو عالم کو مہکا دیا
 اُس کی لعلوں کی نکبت پہ لاکھوں سلام
 جس نے محمود روشن کیے دو جہاں
 اس کی شمعِ ہدایت پہ لاکھوں سلام
 سید محمود حسن رشتوی

لاکھوں سلام

اُمّی لقب تمھی ہو ماو عرب تمھی ہو
دل کی طلب تمھی ہو محبوب رب تمھی ہو

لاکھوں سلام تم پر
آنکھوں کا نور تم سے دل کا سرور تم سے
رب کا ظہور تم سے حق کا شعور تم سے

لاکھوں سلام تم پر
سارا جہاں تمہارا کون دکان تمہارا
رحمت نازل تمہارا قرآن بیاں تمہارا

لاکھوں سلام تم پر
حاضر ہیں دست بستہ امت کے دل شکستہ
لائے ہیں قلبِ بخشہ کھویا ہوا ہے رستہ

لاکھوں سلام تم پر
ہاں، دُور ہے مدینہ انوار کا خزمینہ
ٹوٹے نہ جاتے حیاتے اس دل کا آبِ گینہ

لاکھوں سلام تم پر
کے کر یہ قلبِ مضطر پہنچے نسیمِ در پر
پھیلا کے دامنِ تر بھیجے دردِ پر ٹھکر

لاکھوں سلام تم پر
ویدو نسیمِ کراچی

”لاکھوں سلام“

رحمت پر دو عالم حبیبِ خدا، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 آسمانِ نبوت کے ماہِ تمام، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 چاند تاروں میں ہے تم سے تابندگی، تم سے پائی ہر اک چیز نے زندگی
 تم سے قائم ہے سارے جہاں کا نظام، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 احمدؐ حامدؐ رسیدؐ ساجدؐ قائمؐ عاقبؐ مؤمنؐ عابدؐ
 کیسے پیارے محمدؐ تمہارے ہیں نام، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 روح مسرور ہو، قلب پر نور ہو، رنج کا غور ہو، درد سب دور ہو
 لے تمہارا عقیدت سے گر کوئی نام، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 سبز گنبد کے والی کرم کیجیے، سبز گنبدِ خدا را دکھا دیجیے
 سبز گنبد ہو پیش نظر صبح و شام، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 کیا خلیل و مخفیؐ کیا مسیح و صفیؐ، یوں تو آئے جہاں میں تیرا رونما
 سب میں اونچا مگر ہے تمہارا مقام، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 اپنے مندے پہ ہو جائے اتنا کرم، اپنی یلکوں سے جھائے تمہارا کرم
 سر جو چو کھٹ پہ، ہو جائے قصہ تمام، تم پہ لاکھوں درود اور لاکھوں سلام
 طاہر

اخترِ نعت

بزمِ غوثیہ رجسٹرڈ مصطفیٰ آباد (دھرمپورہ) لاہور کے زیرِ اہتمام نعت گو اور نعت خواں (سابقہ پروگرام منیجر پاکستان براڈ کاسٹنگ کارپوریشن) جناب عبدالشکور سیدل رحمانی مرحوم کے ایصالِ ثواب کے لیے ۲۷ مارچ ۱۹۸۹ء (پیر) کو بعد نمازِ عشاء جامع مسجد غوثیہ علامہ اقبال روڈ مصطفیٰ آباد لاہور میں زیرِ صدارت پیر طریقت صوفی حامد حسین مخمور نوری قادری ایک محفلِ پاک منعقد ہوئی۔ محفلِ نعت پاک کا آغاز حافظ قاری سید کاظم علی شاہ کی آواز میں تلاوتِ کلام پاک سے ہوا۔ نذیر حسین نظامی، محمد اشرف چشتی، محمد شتا، اللہ بٹ، شہنشاہ محمود ناگی قادری، محمد عمر بٹ اور محمد سعید صابری نے بارگاہِ رسالت میں نعتوں کے نذرانے پیش کیے۔ صاحبزادہ محمد طاہر مبین، محمد طاہر علی قادری (طاہر علی جیولرز) اور سید محمد اسلام شاہ (پروگرام منیجر پاکستان براڈ کاسٹنگ کارپوریشن لاہور) نے بطور خاص محفلِ نعت میں شرکت کی۔ سید محمد اسلام شاہ نے مرحوم کی خدمات پر بھرپور روشنی ڈالی۔ آخر میں صدر محفل نے مرحوم کو عشقِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حوالے سے زبردست خراجِ عقیدت پیش کیا اور دعائے مغفرت کی۔

الحاج عبدالرشید فاروقی کے دولٹکدہ (۲۴، اردو نگر - اردو نگر روڈ - موڑ منمن آباد لاہور) پر ۲۸ مارچ ۱۹۸۹ء کو بعد مغرب الحاج چودھری محمد اسحاق صاحب مدنی، نوری قادری کی صدارت میں ایک محفلِ نعت پاک بسلسلہ حفظ قرآن مجید عزیزہ حامد رشید فاروقی نہایت تزک و احتشام سے انعقاد پزیر ہوئی۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری اور الحاج بشیر حسین ناظم (ڈپٹی ڈائریکٹر جنرل وزارت مذہبی امور اسلام آباد) محفلِ نعت میں بطور

ماہانِ خصوصی شریک ہوتے۔ قاری محمد قاسم فاروقی (استاذ حافظہ حابد رشید فاروقی) نے تلاوتِ ہامِ مجید سے محفلِ نعتِ پاک کا آغاز کیا۔ الحاج میاں لبشر حسین ناظم، محمد ثناء اللہ بٹ اور شہزاد محمود نانائی قادری نے بنی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں تعزیر پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ لبشر حسین ناظم اور پروفیسر طاہر القادری نے منظوم و منثور فضائلِ سرّانِ پاک، مراتب و درجاتِ حفاظ و والدینِ حفاظِ قرآنِ پاک اور احادیثِ مبارکہ کی روشنی میں بیان کئے۔

استقبالِ رمضان المبارک کے سلسلہ میں سید شیداعباس بخاری (سرپرست اعلیٰ انجمن فروغِ نعت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جسٹریڈ لاہور) نے یکم اپریل ۱۴۳۸ھ بروز ہفتہ جامع مسجد اکبرین بازار گنج غلیوہ لاہور میں زیرِ صدارت صوفی عبدالستار مجددی ایک عظیم الشان محفلِ نعتِ پاک کا اہتمام کیا۔ حاجی فضل الدین صاحب - برگِ آمد والے مہمانِ خصوصی تھے۔ نقیب محفل کے مولف مولانا غلام مصطفیٰ رضوی - خلیفہ جامع مسجد اکبر نے سرانجام دیئے۔ میاں ندیر حسین نظامی صاحب بانی و مرکزی صدر انجمن فروغِ نعت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جسٹریڈ لاہور نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ قاری شفیق الرحمن صاحب نے کلامِ الرحمن کی تلاوت سے محفل کا آغاز کیا۔ محمد ثناء اللہ بٹ، شہزاد نانائی، قاری محمد ندیر مجددی، عبدالرحیم اور محمد اسحاق نے بارگاہِ رسالت میں نعتِ سرا ہونے کی سعادت حاصل کی۔ مولانا سید طالب حسین گردیزی اور مولانا الحاج احمد حسن نورانی نے فضائلِ رمضان المبارک اور نعتِ خوانی و نعتِ گوئی کی اہمیت پر روشنی ڈالی۔

سلسلہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ کے روحانی پیشوا - دربارِ عالیہ موسیٰ شریف مری کے خلیفہ و مجاز صوفی محمد عبدالغنی نقشبندی مجددی موسیٰ کی حجاز مقدس روانگی برائے عمرہ شریف

کے مبارک موقع پر محفلِ نعت زیرِ صدارت صاحبزادہ میاں ممتاز حسین نقشبندی مجددی موہڑوی بتاریخ ۱۵ اپریل ۱۹۸۹ء بروز ہفتہ آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ دروغہ والا لاہور نہایت ترک و احتشام سے منعقد ہوئی۔ آغاز محفلِ نعت حافظ محمد علی بٹ نے تلاوتِ کلامِ مجید سے کیا۔ میاں نذیر حسین نظامی بانی و مرکزی صدر انجمن فروغِ نعتِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رحیم پور نے حاضرین سے خطاب کیا۔

محمد اشرف چشتی، عبدالشکور قادری، شفیق حسین نظامی، محمد عمریٹ، محمد اسحاق، عبدالرحیم، عبدالرحمن نظامی صاحب۔ جنرل سیکرٹری انجمن فروغِ نعتِ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم رحیم پور لاہور اور محمد ثناء اللہ بٹ نے بارگاہِ رسالت میں نعتیں پیش کیں۔ آخر میں درودِ سلام کے بعد حاضرین نے روزہ افطار کیا۔

مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان کے سینئر نائب صدر وحید حیدر شیخ کے دولکھ واقع شاہ جلال کالونی لاہور پریزیرسپرستی الحاج شیخ محمد نور صاحب (سرپرست مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان) ۲۳ اپریل ۱۹۸۹ء کو بروز اتوار سالانہ محفلِ نعت منعقد ہوئی۔ قاری سید صداقت علی نے تلاوتِ کلامِ پاک سے محفلِ نعت کا آغاز کیا۔ نعتوں کے مخالف میل نذیر حسین نظامی، حافظ مرغوب احمد مہدانی، حاجی محمد بشیر نقشبندی محمد عمریٹ، محمد عرف معصومی، محبوب احمد مہدانی اور محمد ثناء اللہ بٹ نے بارگاہِ رسالت میں پیش کیے۔

نقابت کے فرائض الحاج محمد نور بٹ نے نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دیے۔

سید وقار انجم واسطی جنرل سیکرٹری مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان نے نعتِ پاک کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالتے ہوئے ایسی جملہ تنظیموں کو فراجِ عقیدت پیش کیا جو فروغِ نعت کے لیے کوشاں ہیں۔ خصوصی طور پر فروغِ نعت کے لیے ماہنامہ ”نعت“ لاہور کی کوششوں کا تذکرہ کرتے ہوئے کہا کہ اندرونِ و بیرونِ پاکستان اس

کی مثال ناممکن و محال ہے۔ الحاج محمد رشید صدر مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان نے مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان کی کارکردگی اور سرگرمیوں پر روشنی ڈالتے ہوئے بتایا کہ رمضان المبارک کے بعد مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان حسب سابق اہمال بھی کل پاکستان کی سطح پر انعامی مقابلہ حسن نعت الحمراتس سنہ شاہراہ قائم اعظم لاہور (ہال نمبر) میں منعقد کرے گی اور اول انعام حاصل کرنے والے خوش نصیب نعت خول کو عمرہ کا ٹکٹ پیش کیا جائے گا۔

سالانہ محفل نعت میں لاہور شہر کی جن ممتاز شخصیات نے شرکت کی۔ ان میں سید حبیب اقبال گیلانی، شیخ فیاض الدین، الحاج شیخ محمد منیا الاسلام، الحاج میاں علی اکبر، انور سعید بٹ، میاں مظفر علی، حاجی محمد فیصل احمد او۔ حاجی زاہد محمود شامل تھے۔ آخر میں جب بہدانی برادران "یا رسول اللہ تیرے درک فضاؤں کو سلام" پڑھ رہے تھے تو ہر آنکھ اشکبار تھی۔ قاری محمد مشتاق صابری صاحب نے اختتامی دعا کی۔

(محمد ثناء اللہ بٹ)



نعت لائبریری کے لیے عطیات

۱۔ نور و حکمت از رفیع الدین ذکی قریشی

۲۔ محمد ہی محمد صلی اللہ علیہ وسلم و آلہ وسلم

از امین نقوی

۳۔ تفسیر مبین از عزیز حاصل پوری

۴۔ لولاک لما از انور جمال

۵۔ سلام بحضور خیر الانام صلی اللہ علیہ وسلم ۲۰ عدد

از حافظ لدھیانوی

۶۔ گل عقیدت مرتبہ اسحاق عارف

۷۔ عقیدت نامہ از محمد ممتاز راشد

۸۔ راہ رسم منزل ہا

از سید نعیر الدین نعیر گیلانی

۹۔ سک متراں دی از حفیظ تائب

۱۰۔ منزل (سفرنامہ حسین الشرفین)

از ممتاز نظامز

۱۱۔ ”لفظ ہمارے“ لودھراں (فہم بنیر)

۱۲۔ مرسل آخر (طویل نعتیہ نظم)

از سید قمر ہاشمی

۱۳۔ پہلی کرن آفری روشنی، از اعجاز رحمانی

پروفیسر حفیظ تائب صاحب -

یونیورسٹی اورینٹل کالج - لاہور

عشق محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 از صاحبزادہ سید محمد امین علی شاہ نقوی
 لوح بھی تو قلم بھی تو از راز کاشمیری
 سیدنا (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
 از سید سلیم گیلانی
 بگڈنڈی (کتاب لڑی) حمد باری تعالیٰ بنبر
 مرتبہ اختر کاشمیری

پروفیسر حفیظ نائب صاحب -
 یونیورسٹی اور نیٹل کالج - لاہور

محمد ان مہسری
 دی پبل ٹاک آف پرافٹ محمد
 از ایس۔ لین پولی
 کوریشن آف محمد (دی پرافٹ آف اسلام)
 از ایم۔ محمد عبدالکبر
 دی شیڈولس پرافٹ آف اسلام
 از سید عبدالوہاب

شیخ شہزاد ریاض صاحب
 شیخ محمد اشرف تاجر کتب -
 ایک روڈ - لاہور

۲۔ دس سپوک دی ہولی پرافٹ
 از بینٹ اینڈ براؤن
 ۲۔ ٹودی پرافٹ از کوثر نیازی
 ۲۱۔ دی پرافٹ آف ریویلیوشن
 از کوثر نیازی

حکیم محمد موسیٰ اترسری، ۵۵ ریٹھے روڈ لاہور
 فیاض حسین چشتی نظامی صاحب - ہم ملی ہاؤس
 مسٹر ناؤن لاہور

۲۳۔ کشف العرفان از ڈاکٹر نور محمد ربانی
 ۲۴۔ مقام محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم از مرزا غلام احمد

یوسف حسین نوری قادری صاحب
نیپا - کراچی

محمد شفیق صاحب (قاضی آرٹ پریس) لاہور

سید ابوالخیر کشفی صاحب - پیرمین
شعبہ اردو جامعہ کراچی -

نور احمد میرٹھی صاحب - ۳۵، فیہد، ۱۱/۱۱/۱۹۹۰

داجار شید محمود - ایڈیٹر نعت - لاہور

پروفیسر محمد اکرم رضا صاحب -

گلشن جونل پادری نزد مسجد شاہ صاحب الدی
کچا دروازہ - محلہ بختی والا - گورنمنٹ

۲۷۔ تجلیاتِ نعمت (فلوٹسٹ)
از علامہ ضیاء القادری

۲۸۔ صلوة و سلام
مرتبہ شفیق طاروق

۲۹۔ در فضائلِ ذکرِ کرم

از ابرار کرچوری

۳۰۔ عکسِ محمدی قرآن کے آئینہ میں
از سید ابوالخیر کشفی

۳۱۔ وطن سے وطن تک

از سید ابوالخیر کشفی

۳۲۔ نورِ سخن از نور احمد میرٹھی

۳۳۔ موطا امام مالکؒ

ترجمہ از علامہ وحید الزماں

۳۴۔ رسولِ نبیؐ، سیارہ طنجست (حصہ اول و دوم)

۳۵۔ منزل، سفرنامہ مرین الشریفین
از ممتاز ظافر

۳۶۔ کیفِ دوام (حمد و نعت)
از سجاد مرزا

تسليم الدين احمد

انچارج نعت لائبریری -

سینا نمبر نعت

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ————— حمد باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ سوم)
- جولائی ————— نعت قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسولِ مبعوث ﷺ کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)

گزشتہ شمارے

لاکھوں سلام (حصہ اول)	جنوری ۱۹۸۹ء
رسول نبیوں کا تعارف (حصہ دوم)	فروری ۱۹۸۹ء
معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ اول)	مارچ ۱۹۸۹ء
معراج النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (حصہ دوم)	اپریل ۱۹۸۹ء

آئندہ شمارہ

غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)	جون ۱۹۸۹ء
-----------------------------	-----------

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورؐ سرور کائنات عیدہ السلام والصلوة کے ذکر مبارک سے متین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

آگ بجھانے کے آلات

شہسری دفاع کارامان، صنعتی تحفظ کی اشیا
فائر بریگیڈ کی گاڑیاں، اور ہائیڈرالک پمپ فارم

مزید معلومات کے لیے رابطہ فرمائیے،

حسین حبیب کارپوریشن (پرائیویٹ) لمیٹڈ

21۔ ٹکس روڈ، لاہور 5 فون: 227527 55642

TELEX 44324 FIRE PK GRAMS FIRECHIEF

ٹکس روڈ، لاہور 5 فون: 224957-228803

TELEX 25156 FIRE PK GRAMS FIRECHIEF

پی ایم اے ٹی اے ہاؤس، بالو تھان، لاہور کا بجلی کی طاقت، روڈ۔ پمپ

TELEGRAM FIRECHIEF 72564 فون:

قارئین محترم سے التماس

میری صحبتیں البین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے
مختص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو مایہ ناز نعت میں کوئی چیز پسند آجائے تو میرے
والد مرحوم (درباعہ دام محمد صاحب) کی بلند ہی درجات کے لیے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

بشکے، سیر

ظہور ساپجو (پراپتو) میڈ

سائٹ ایریا، کوزنگی، کراچی

روح افزا

اس کی سب سے اچھی تعریف یہ ہے کہ
”یہ سب سے اچھا ہے“

مشروب مشرق روح افزا کی تعریف بے شمار با ذوق شائقین کی پسندیدگی کی سند ہے۔
روح افزا کی فروخت دوسرے تمام شہرتوں کی مجموعی فروخت سے کہیں زیادہ ہے
... یہ اس کی تعریف کا عملی ثبوت ہے۔

رنگ، خوشبو، ذائقے، تاثیر اور معیار میں سب سے اچھا



روح پاکستان - روح افزا
راحت جان - روح افزا

خدمت خلق اور اخلاق ہے

23 MARCH

On this auspicious occasion
PSO presents
another quality product!

**Save your
vehicle from
an early
trip to the
scrapyard!**



Castrol
RX SUPER
DIESEL ENGINE OIL

- Suitable for all diesel engines • longer oil change period
- slows down the aging process • starts engine quickly
- improves performance, increases engine life

Available at all PSO pumps



Pakistan State Oil



ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ جون ۱۹۸۹ء شماره: ۶

غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)

شیرِ خصوصی:
چوہری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ایڈیٹر: راجارشید محمود
معاون: شہناز کوثر

قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)
۱۲ روپے (رسالہ)

خطاط: جمیل احمد قریشی - تنویر رقم
خیل احمد فوری
مینجر: اظہر محمود

پبلشر: راجارشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر - جیم پرنٹر - لاہور

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید بک بائڈنگ ہاؤس ۳۸ - اردو بازار - لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر نیوشالا مارکالونی - ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(منظر رقم)

فہرست

۵	ڈاکٹر طلحہ رضوی برق	غیر مسلموں کی عقیدت
۱۱	کوثر پروین	”آپ کوثر“
۲۱	پروفیسر محمد اقبال جاوید	”آہنگ حجاز“
۳۱	ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق	”ہدیہ شاد“
۳۹	پروفیسر محمد اکرم رضا	”رہبر اعظم“
۵۱	شمیم اختر	ہندو شعرا کا نعتیہ کلام
۷۳	اظہر محمود	”نورِ سخن“
۸۳	راجا رشید محمود	اعترافِ عظمتِ بکر (صلی علیہ وآلہ وسلم) راجا رشید محمود

نعتیں

- منشی روپ کشور نامی ، ۴۔ جگن ناتھ پرشاد آئندہ ، ۹۔ جان رابرٹ جان ، ۱۰۔
 لالہ رام سروپ شیدا ، ۱۸۔ منوہر لال دل ، ۱۹۔ منشی چندی پرشاد شیدا ، ۲۰۔
 منشی رانجا عاشق ہوشیار پوری ، ۲۸۔ منشی گوہند پرشاد دفعا ، ۲۹۔ کیتھی دہلوی ، ۳۰۔
 بشیشور پرشاد منور لکھنوی ، ۳۷۔ داحود رذکی ٹھاکور ، ۵۰۔ اودھے ناتھ نشتہ لکھنوی ، ۷۱۔
 پنڈت پریمو دیال مقرر ، ۷۲۔ بخشی شوری لال اختر اترسری ، ۸۱۔ امر سنگھ عاراج روپڑی ، ۸۲۔
 سالک رام سالک گرداری ، ۹۲۔ چندر پرکاش جوہر بجنوری ، ۹۸۔ شیو پرشاد وہی لکھنوی ، ۹۹۔
 لالہ امر چند قیس جالندھری ، ۱۰۰۔



رسولوں میں محمد مصطفیٰ تم سب سے بزرگ ہو
 قسیمِ آب کو تر ہو، شفیعِ روزِ محشر ہو
 گزارے سات دن جو آستانے پر محمد کے
 گدا وہ ایک ہی ہفتہ میں شاہِ ہفت کشور ہو
 رسول اللہ کے در پر رسائی اُس کی ہوتی ہے
 مقدر جس کا یاد رہو، نصیب جس کا رہبر ہو
 گرے جس جا پسینہ آپ کے جسمِ مطہر کا
 وہیں سے عندلیبانِ حُسن پیدا گل تر ہو
 دلوں میں روشنی پھیلے چراغِ عشقِ احمد کی
 محمد مصطفیٰ کے نور سے معمور گھر گھر ہو
 ملیں کھانے کو طیبہ میں کجھویریں باغِ حق کی
 دُعا یہ ہے، مرا نخلِ تمنا بار آور ہو
 قیامت گرم ہو جب آفتابِ روزِ محشر سے
 مے سر پہ الہی سایہ الٰہِ پمیر ہو
 نہیں نامی کو کچھ، دُور پر کششِ روزِ قیامت کا
 گنہگاروں کے سرور ہو شفیعِ روزِ محشر ہو
 منشی دہپ کشور ناجی سہارنپوری

غزلوں کی عقیدت

قریب ڈاکٹر طلحہ رضوی برق

اُردو شاعری میں نعت گوئی ایک ایسی شیریں اور دلنشیں حنف بن گئی ہے جس کا مثال دوسری زبانوں میں کم ملتی ہے۔ کون ہے جو سیرت و شخصیت مصطفویٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے متاثر نہ ہو گا۔ دنیا کی عظیم غیر مسلم شخصیتوں نے بھی حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں نشرو نظم کے ذریعے دلی عقیدت کا اظہار کیا ہے۔ جارج برنارڈشا، پیولین بونا پارٹ، رابندر ناتھ ٹیگور، گاندھی جی، ڈاکٹر مسز ابی بسینٹ وغیرہ کے نام تو بالکل سامنے کے ہیں۔ اردو کے غیر مسلم شعراء میں خصوصیت کے ساتھ، ہر دور میں چند نعت گو شعراء نظر آتے ہیں جنہوں نے کچھ تو رسم شاعری کے طور پر اور کچھ نے گہری عقیدت کے ساتھ نعتیں لکھی ہیں۔ لچمپی نرائن شفیق و صاحب دکنی، پنڈت دیاست نکر نسیم، عزت سنگھ عیش دہلوی اور سند رلال شلفظہ لکھنوی کے علاوہ آجہانی تلوک چند محروم، آند نرائن ملا، جگن ناتھ آزاد، نریش کمار شاد، جوش ملیح آبادی، عرش ملیح آبادی، رانا بھگوان داس بھگوان، پنڈت رگھوندر راج اور پنڈت پریمو دیال مقرر وغیرہ (بہت سے ایسے شاعر ہیں جنہوں نے نعتیں کہیں) ذیل میں منتخب نعتیہ اشعار، چند حضرات کے، درج کر رہا ہوں۔ ملاحظہ ہو رانا بھگوان داس بھگوان داس کا سلام۔

السلام اے شمع انوارِ جہاں السلام آئینہ دارِ کُن فکاں

السلام اے سید کون مکاں السلام اے واقعہ سیر نہاں
 بھگوان داس نے "خواجه ارض و سما" کے عنوان سے پانچ بند کا ایک لاجواب
 خمس بھی کہا ہے جس سے شاعر کی علمی استعداد، تربیت شناسی، نکتہ رسی اور زبان دانی
 ظاہر ہے۔ لیکن ناگھ آزاد نے بڑے اہتمام سے نعتیں لکھی ہیں۔ ایک ترجیع بند عربی
 "مطلع انوار" سے چند شعر درج ذیل ہیں:

تیرہ و تار فقاؤں میں تجلی چمکی کس کا اعجاز تھا یہ ایک بشر کا اعجاز
 ہاں یہ اعجاز اسی صاحب اعجاز کا تھا آج بھی محفل گیتی کا جو ہے چہرہ طراز
 ہر زمانے میں وہ انساں کو جگاتی ہی گئی کبھی گونجی حق جو صحرائے عرب میں آواز
 تو نے انسان کو انسان سے آگاہ کیا اے ترے نام سے پیدا ہے سینے میں گناہ
 جو ہر طبع من از وصف بکالت روشن

گو ہر نظم من از نسبت ذات ممتاز (عرفی)
 آزاد نے سرور بونین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے حضور ہدیہ سلام بھی پیش کیا ہے
 جس سے آزاد کی دلی عقیدت کا اظہار ہوتا ہے:

سلام اُس ذات اقدس پر سلام اس فخر وراں پر
 ہزاروں حبس کے احسانات ہیں دنیا تے امکاں پر
 جذب (رگھو ندر راؤ) اور مہر (پر محبوب دیاں) کی نعتیں اردو کی فن کارانہ اور
 عبقین دل سے کسی گئی نعتوں کی نمائندہ ہیں۔ ایک سرشاری، ایک بیخودی، ایک
 جذب، ایک کیت اور ایک مستی کا عالم ہے جو ایک ایک شعر سے مترشح ہے معلوم
 نہیں ہوتا کہ یہ اشعار کسی غیر مسلم کے ہیں

کھتا ہوں شنائے نرج نیکم تے محنت ہے زو کش خورشید فلک روئے محمد
 مکہ سے مدینہ سے ہے پہنچی سب افلک بوئے گل رخسارہ و گیسوئے محمد

حورانِ جناسِ سب ہوئیں قرباںِ شبِ مختار
 اس جذبِ دلِ افکار کو رو یا میں کشتی
 دیکھا جو نہالِ قدِ دلجوئے محمدؐ
 یارب! تو دکھا دے رُخِ نیلوئے محمدؐ
 اے ابرِ کرم، بھر بھرا احمدؐ مختار
 دنیا کے عذابوں سے بچا احمدؐ مختار
 ہے تیرے لیے پردہٴ کثرت کی نمائش
 ہے تو ہی دو عالم کی بنا احمدؐ مختار
 وائیں ترے عارضِ پُر نور کی تفسیر
 وائیں تری زلفِ دو تا احمدؐ مختار
 ہو عرصہٴ محشر میں کہیں فاش نہ پردہ
 لے دامنِ رحمت میں چھپا احمدؐ مختار
 عصیاں کے تلاطم میں ٹھنسی ہے مری کشتی
 لے دے اسے پار لگا احمدؐ مختار
 ہمارا جگرشن پر شاد، شاد حیدر آبادی کسی تعارف کے محتاج نہیں، ان کی ایک
 نعت کے چند اشعار ملاحظہ ہوں :

بلوائیں مجھے شاد جو سلطانِ مدینہ
 جاتے ہی میں ہو جاؤں گا قربانِ مدینہ
 کیوں میری شفاعت میں بھلا دیر لگے گی
 کیا مجھ کو نہیں جانتے سلطانِ مدینہ
 کافر ہوں کہ مومن ہوں خدا جلنے میں کیا ہوں
 پر بندہ ہوں ان کا جو ہیں سلطانِ مدینہ
 مومن جو نہیں ہوں تو ہیں کافر بھی نہیں ہیں
 اس رمز سے آگاہ ہیں سلطانِ مدینہ
 جنابِ رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی شفاعت پر ان غیر مومنین کو بھی بھر مٹا
 ہے، ان کی اس عقیدت و یقین کو کیا نام دیا جائے۔

مشہور زمانہ ادیب و شاعر پیٹرت برج مومین داتا تریہ کی ایک نعت کا مطلع و
 مقطع ملاحظہ ہو :

ہو شوق نہ کیوں نعتِ رسولؐ دوسرا
 مضمون ہو جیاں دل میں جو لولاکِ لَمَّا کا
 ہے حامی و مددِ حرا شافعِ عشر
 کتنی مجھے اب خوف ہے کیا روزِ جزا کا

ان کے علاوہ کالکا پرشاد، دُورام کوثری، دواہم اور مشہور نعت گو ہیں شیور پرشاد
 دیہی لکھنوی، دُرگاساتے سرور جہاں آبادی، راجندر بہادر مہوج فتح گڑھی، رگھوناتھ
 خطیب سرحدی، سوم ناتھ سوم مولونڈی اور سکھ دیو پرشاد بھیل الہ آبادی وغیرہ کے نام
 بھی نعت نویسوں میں ناقابلِ فراموش ہیں۔

اردو کی نعتیہ شاعری۔ دانش کی دہلی، آراء (مبارہ بھارت) بار اول جنوری ۱۹۸۲ء تا ۸۸

راہ پر آتے یہ برگشتہ مقدر اپنا
 حرم پاک کے ہو گئے دجو چکر اپنا
 یابنی! سنبھل گلزارِ جہاں کو ٹھوٹے
 تم تنگھا دو جسے گیسوئے مغبر اپنا
 جام بھر کر ہمیں یا ساقی کوثر دینا
 ہو گئے حشر میں جس دم لب کوثر اپنا
 لب شیرین محمدؐ کے جو لکھے اوصاف
 شعر ہر ایک ہوا قندِ مکرر اپنا
 ہم جو آنکھوں سے لگا لیتے روئے عربی
 پھر نہ جامہ میں سماتا تن لاغر اپنا
 کیوں نہ اعجازِ محمدؐ کے ہوں قائلِ اغیار
 کمر لیا ایک زمانے کو مسخر اپنا
 منشی راج بہادر زخمی



دشتِ ناران تک جو میر کا رواں پہنچا نہیں
 معرفت کی منزلوں تک وہ جواں پہنچا نہیں
 ایک قطرہ مل سکا اُس کو نہ جامِ عشق سے
 تشنہ لب جو تا درِ پیرِ مفاں پہنچا نہیں
 دل سلگتا ہی رہا فرقت میں ان کی عمر بھر
 گنبدِ خضرِ آتلک لیکن دھواں پہنچا نہیں
 موجِ حُسنِ مصطفیٰؐ ہے ایک بحرِ بیکراں
 اس کے ساحل تک کوئی تیریں یاں پہنچا نہیں
 نیک و بد کی ہے خبر، تو واقفِ کونین ہے
 ہے پہنچ تیری جہاں وہم و گماں پہنچا نہیں

کیا خطا ایسی ہوئی آئندہ جو محسوس ہے
 اب تک اُن کے گوشِ تک شوقِ فناں پہنچا نہیں

الفَضِيلَةُ رُبُّ الْعَالَمِ

فضیلت اُس گھواہی کو ہے جو دشمن دیں

ہے عرش پہ قوسین کی جا جائے محمد
 رشکِ یدِ بیضا ہے کفِ پائے محمد
 عیسیٰؑ سے ہے بڑھ کر لبِ گویائے محمد
 یوسفؑ سے ہے بڑھ کر رخِ زیبائے محمد
 والشمس تھے رخسار تو والیل تھیں زلفیں
 اک نود کا سورہ تھا سراپائے محمد
 اندھیر ہوا کفر کا سب دور جہاں سے
 روشن ہوا عالم جو یہاں آئے محمد

عصیاں سے بری ہو کے قیامت میں اٹھے گا
 بے شک ہے بہشتی جو ہے شیدائے محمد
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 جان رابرٹ جان

آب کوثر

دورام کوثری کا مجموعہ نعت و مناقب

تحریر: کوثر پورین

”آب کوثر“ چودھری دورام کوثری کا مجموعہ نعت و مناقب ہے۔ جب یہ مجموعہ مرتب اور شائع ہوا، وہ ابھی کوثر علی کوثری نہیں ہوئے تھے۔ شرف یہ اسلام ہونے کی سعاد انہیں ۱۹۲۹ء میں حاصل ہوئی اور ۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء کو وہ لاہور میں انتقال فرما گئے۔ کوثری کے حالات زندگی اور کلام کے بارے میں بہت سی جزئیات ”غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)“ میں آچکی ہیں۔^۱

ڈاکٹر صفدر حسین نے لکھا کہ خواجہ حسن نظامی نے کوثری کا مجموعہ کلام ”ہندو کی نعت“ کے نام سے شائع کر دیا تھا۔^۲ پروفیسر ظہر قادری نے ان کے غیر منقوط دیوان کا ذکر کیا ہے جس میں تخلص کوثری کے بجائے دورام استعمال کیا گیا۔^۳ ڈاکٹر صفدر حسین نے اس غیر منقوط دیوان کا نام ”اسرار اردو“ لکھا ہے۔^۴ لیکن ”ہندو کی نعت“ یا ”اسرار اردو“ یا کوثری کے غیر منقوط کلام کا کوئی اور مجموعہ ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ ڈاکٹر صفدر حسین نے ”رزم نگاران کربلا“ میں چودھری دورام کوثری کی دس مطبوعات کے نام لکھے ہیں جن میں ”رزم کوثری“ کا نام شامل نہیں ہے۔ یہ کتاب اور ایک اور کتاب ”بشارت انجیل“ ایڈیٹر نعت کے ذاتی ذخیرہ کتب میں موجود ہیں۔ ”بشارت انجیل“ حضرت علی المرتضیٰ رضی اللہ عنہ کی شان میں،،۔ ہندوں کا ایک

مسدس ہے۔ آخری ۱۲ صفحات پر ۲۲ بندوں کے ایک مسدس میں حضرت عباس علمدار کی شہادت کے واقعے کو منظوم کیا ہے۔^۵ بشارت انجیل کے سرودق پر کوثری کا نام یوں لکھا ہے ”شاعرِ دوراں، فردوسی زماں قادر الکلام حسان السند عالی جناب چوہدری دتورام صاحب کوثری“ کتاب علی پرنٹنگ پریس لاہور میں چھپی ہے۔ ناشر کتب خانہ اثنار عشری (در صبر ڈ) لاہور، موچی دروازہ، کوچہ مغل حویلی ہے۔ کتاب کے آخر میں فہرست کتب دی گئی ہے صفحہ ۱۲ پر ”کتب اعجاز، فضائل و قصائد“ کے عنوان سے ”آپ کوثر“ کا تعارف یوں کرایا گیا ہے ”اس کتاب میں مصنف نے حضرات اہل بیت و سبط رسول کے فضائل میں بے نظیر نعتیں اور نظمیں مروج کی ہیں جو جنت البقیع میں دن و شہدائے عظام اور ارباب کرام میں دلچسپ و دلکش لفظوں میں نمایاں اور لا جواب مجموعہ ہے۔ جلد طلب کیجئے۔ قابل دید ہے۔ قیمت ۶/۶۔“

”بزم کوثری“ بڑے سائز کے ۴۸ صفحات کی کتاب ہے جو نو بہار پریس ملتان شہر میں لالہ مول چند مدان کے زیر اہتمام چھپی۔ کتاب ”ایم خان فتح محمد خان صاحب ناز جھنگوی حال ملتان کی مولفہ ہے۔ ملنے کا پتا ”مولوی فیض بخش محمد ذوالفقار مستم مرثیہ خوانی سوداگر ملتان۔ ملتان شہر پاک دروازہ“ تحریر ہے۔ آغاز میں یہ حسن رضا تسکیم موسوی المشدی نے دو صفحات پر مشتمل دیباچہ لکھا ہے۔ لکھتے ہیں ”آپ ہندو مذہب کی ایک قوم کے رکن ہیں۔ آپ کے والد کا نام چودھری بھوڑارام اور ذات بٹخوئی ہے۔ آپ مقام قصبہ ناٹھری ضلع حصار میں بوقت شام شب سہ شنبہ پورن ماشی پوہ ۱۹۳۹ء بکرمی کو پیدا ہوئے۔“

”بزم کوثری“ دتورام کوثری کا کوئی الگ مجموعہ کلام نہیں بلکہ ایک انتخاب ہے۔ صفحہ ۶ پر ایک حمد ہے جس کے تین شعر یہ ہیں۔

کہیں ہے آنکھ عاشق کی، کہیں دیدارِ جاناں ہے
ہمارِ حسنِ تاباں میں تو ہی تو ہے، تو ہی تو ہے

مسدس میں پھنس میں ، رباعی میں ، تغزل میں
 غرض ہر ایک دیواں میں تو ہی تو ہے تو ہی تو ہے
 جو ڈھونڈا کوثری نے مجھ کو پایا ہر جگہ یارب
 عیاں میں اور پہناں میں تو ہی تو ہے تو ہی تو ہے

اس کے علاوہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسم ذات محمدؐ کی ردیف
 کے ساتھ تین نعتیں بھی شامل کتاب ہیں۔ ایک ایک شعر ملاحظہ فرمائیے ،
 بتاؤں کوثری کیا شغل اپنا میں ہوں ہر دم شاخونِ محمدؐ
 شہنشاہِ اعظم محمدؐ رسولِ دو عالم محمدؐ
 کچھ عشقِ پیغمبرؐ میں نہیں شرط سماں جہ کوثری ہندو بھی شاخونِ محمدؐ
 ص ۵۰۴ پر حضرت علیؑ کی دو اردو اور ایک فارسی منقبت ہے صفحہ ۵۱۱
 پر ۴۵۔ بندوں کا ایک مسدس حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خلیفہ چہارم کی شان
 میں ہے۔ پھر ۲۲۔ بندوں کا مسدس حضرت علیؑ کی ولادت کے احوال میں ہے۔
 اس کے بعد جنگِ احد ، جنگِ خندق ، جنگِ خیبر کے واقعات مسدس کی صورت میں
 بیان کیے ہیں اور آخری مسدس جناب امیر علیہ السلام کی سخاوت کے بیان میں ہے۔
 دتورام کوثری کا جتنا کلام دستیاب ہے ، وہ ان کے اسلام لانے سے پہلے کا
 ہے۔ دائرہ اسلام میں داخل ہونے کے بعد کا کلام نہیں ملتا۔ انہوں نے عام طور پر
 نعت کہی ہے اور حضراتِ ائمہ و اہل بیت کی بارگاہ میں منظوم ہدیہ عقیدت پیش کیا ہے
 لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ انہوں نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی منقبت میں کچھ نہیں
 کہا۔ ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق نے کوثری کے خود نوشت حالات سے نقل کیا ہے
 ”اسلامی روایات پر بے شمار نظمیں لکھیں خصوصاً اہل بیت اطہار کی مدح و ثنائیں
 اب تک مصروف رہا اور ہوئے۔ اگرچہ محمدؐ اور آلِ محمدؐ کی مدح و ثنائیں دفتر کے دفتر

لکھ ڈالے مگر صحابہ کی تعریف میں بھی متعدد نظمیں لکھی ہیں۔ ان کے اس دعوے کی دلیل ”آپ کوثرؑ بھی ہے جس میں ”فاروقِ اعظم“ اور فاتح بیت المقدس کے عنوان سے خلیفہ دوم کے دو مناقب شامل ہیں۔ ان دونوں نظموں کے مطلعے یہ ہیں:

یا عمر فاروقِ اعظمؓ اے امیرِ باکرم
تیری ہمیت سے کیا سرسبز کشتوں نے درکے خم

یا عمر فاروقِ اعظمؓ تیرا واجب ہے ادب
شامل یارانِ احمدؓ تو بھی ہے اے حق طلبؓ

”آپ کوثرؑ“ ۶۴ صفحات کی کتاب ہے جس کے صفحہ ۲۹ تک بارہ جامِ ظہر کیے گئے ہیں، ان بارہ جاموں کے پہلے جُڑے دیکھیے:

مجھے نعت نے شادمانی میں رکھا کہ مصروفِ شیریںِ زبانی میں رکھا
نئی نعت لکھوں، نیا سال ہے کہ نوروز سے جی بھی خوشحال ہے
ہم مرد ہیں اور عشق ہے مردانہ ہمارا محبوبِ الٰہی سے ہے یارانہ ہمارا

تھا مجھے عشقِ محمدؐ جبکہ یہ عالم نہ تھا
بس خلا ہی تھا خلا، حواء نہ تھی آدم نہ تھا
کوثری تنہا نہیں ہے مصطفیٰؐ کے ساتھ ہے
جو نبیؐ کے ساتھ ہے وہ کبریا کے ساتھ ہے

مہینے میں مجھ کو بلا یا محمدؐ ذرا اپنا کوچہ دکھایا محمدؐ
دعائیں سے ہو کام، نامِ علیؑ ہے دل و جاں کا آرام، نامِ علیؑ ہے
پلوچا جب حق نے کہ تم دنیا میں کیا کرتے رہے
کہہ دیا ہم نے، ثنائے مصطفیٰؐ کرتے رہے
کہ اے ہندو بیاں اس طرز سے تو وصفِ احمدؐ کا
مسلمان مان جائیں لو ہا سب تیغِ مسند کا

یا علی مرتضیٰؑ، اسے راز دان مصطفیٰؐ

مصطفیٰؐ کے بعد تیرا ہے مکان مصطفیٰؐ

جس دم دبایا مجھ کو گناہوں کے لانے میں سب فوج گئے کو لگا پھر پکارنے
بارہ امام چہارہ معصوم، پنج تن پھر عشرہ مبشرہ اور چار یار بھی
ان بارہ نظموں میں و نعتیں ہیں اور ۳ حضرت علیؑ کی منقبتیں۔ اس کے بعد ان
کی مشہور رباعی درج ہے :

کیا پہنچا سیما جو فلک پر پہنچا مقصود کو اپنے نہ سکندر پہنچا

اللہ غنی کو ترستی ایسا چالاک گنگا سے جو پھسلا لب کوثر پہنچا

اس کے بعد ان کی وہ دو نعتیں ہیں جو ”عینر مسلوں کی نعت حصہ اول“ کے

صفحہ ۱۶ پر دی گئی تھیں۔ ان دونوں کے مطلعے یہ ہیں

محشر میں دی فرشتوں نے داؤد کو یہ خبر

ہندو ہے ایک احمد برسل کا مدح گہر

ہندو سمجھ کے مجھ کو جہنم نے دی صدا

میں پاس جب گیا تو نہ مجھ کو جلاسا

ان گیارہ نعتوں اور ایک رباعی کے علاوہ ”آپ کوثر“ میں دو رباعیاں غیر منقو

بھی ہیں، ملاحظہ فرمائیے :

حال دل مسرور حصارِ اسلام مسلم کو ہوا طور حصارِ اسلام

احمد سا ہوا اس کا مددگار و مُمد کس طرح جو محصور حصارِ اسلام

دارِ عمل و کار حصارِ اسلام احوال کا اسرار حصارِ اسلام

حال اور عمل اس کا کھلاؤ گوارم مُسلم کا مددگار حصارِ اسلام۔

”آپ کوثر میں نعتوں اور حضرت فاروقِ اعظم رضی اللہ عنہ اور حضرت کرم اللہ وجہہ

کے مناقب کے علاوہ چند نظمیں بھی ہیں۔ جنت البقیع (۲۷۶)۔ بند کا سدس، شش جنت میں پرچم اسلام لہرائے گا پھر صیغہ اخوت۔ قوت ایمان۔ دل سے خطاب۔ قطعہ لا جواب۔ آسانی اسلام۔

”بزم کوثری“ میں جو تین نعتیں شامل ہیں، وہ ”ہند و شعر کا نعتیہ کلام“ نامی انتخاب میں بھی ہیں^۱۔ ”ہند و شعر کا نعتیہ کلام“ میں تین ایسی مزید نعتیں ملتی ہیں جو بزم کوثری یا ”آپ کوثر“ میں نہیں ہیں۔ ان نعتوں کے چند اشعار دیکھیے،

گزری ہے مری عمر پہ بزم کی ثنا میں ہرے ہوئے اہنام مرے شعر کے غل سے
ہر چند مصائب میں گرفتار ہوں لیکن غافل ہیں نہیں نعتِ شہناہِ رسل سے
دل دولتِ اسلام سے بندے کا غنی ہے اسودہ میں کوئین میں ہوں نعتِ نبی سے
درجہ ہے سب رسولوں سے بڑھ کر رسول کا ثانی نہیں کوئی پس داور رسول کا
کیوں کوثر تھی مجھے ہو طلب عز و جاہ کی کیا کم ہے یہ شرف، ہوں ثنا گز رسول کا^۲
کائنات کے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کے اصحاب و معمرت کا یہ نام
اپنے اخلاص کے نتیجے میں آخر کار حضور سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کی امت
میں داخل ہو گیا اور میانی صاحب لاہور میں دفن ہوا^۳ اللہ کریم اپنے ممدوح و صل اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے اس مداح کو اپنے جوار رحمت میں رکھے۔ آمین

حواشی

- ① ”نعت“ لاہور (ماہنامہ) اگست ۱۹۸۸ء ص ۵۲ تا ۵۷ (مقالہ ”سرکار کے ہند و اور سکھ مدحت نگار راجا ریشید محمود) ② صفحہ حسین، ڈاکٹر سید۔ رزم نگارانِ کربلا۔ ص ۲۸۶ ③ ”ہمک“ گوجرانوالہ۔ نذرانہ عقیدت بحضور سرور کوئین ص ۳۱۲ ④ رزم نگارانِ کربلا ص ۲۸۹ ⑤ ۸۰ صفحات کی اس کتاب کے آخر میں ۲۲ صفحات پر کتب خانہ اثنا عشری رحبر ڈلاہور کی مطبوعات کی فہرست دی گئی ہے ⑥ ”بشارتِ نبیل“

پر تاریخ طباعت و اشاعت درج نہیں ہے البتہ فہرست کتب پر تاریخ لکھی ہے اپریل ۱۹۵۹ء (۷) بزم کوثری۔ ص ۲ [ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق نے ان کے والد کا نام "جمہور آرام" قصبہ "ٹانڈری" اور پیشہ زراعت لکھا ہے (اردو میں نعتیہ شاعری ص ۵۳۳) آپ کوثر کے سرورق پر وطن قصبہ لاندھیٹی سکھنبر ان ضلع جھارکھنڈ (۸) بزم کوثری۔ ص ۸، ۷ (یہ تینوں نعتیں آپ کوثر میں نہیں ہیں) (۹) اردو میں نعتیہ شاعری۔ ص ۵۳۳، ۵۳۴ (۱۰) آپ کوثر۔ ص ۴۷، ۵۰ (۱۱) ص ۱۳، ۱۲، ۹، ۳ (۱۲) ص ۲۸، ۲۷، ۲۳، ۲۱، ۲۰، ۱۸، ۱۶، ۱۵ (۱۳) ص ۲۶، ۲۹ (۱۴) فانی مراد آبادی (مرتب) ہندو شعر کا نعتیہ کلام۔ ص ۱۵۷، ۱۶۵، ۱۶۶ (۱۵) ہندو شعر کا نعتیہ کلام ص ۴۸، ۱۳۰، ۱۳۲ (۱۶) "د الفقیہ" امرتسر (ہفت روزہ)، جنوری ۱۹۳۲ء۔ ص ۱۱

بڑھے گی جب زیادہ آفاقیہ شہر کی گرمی

تری رحمت پکارے گی یہی میدانِ محشر میں

چلے آؤ چلے آؤ، گنہگار و چلے آؤ

ہزاروں کوس کا سایہ ہے دامانِ پیمبر میں

منشی بنواری لال شعلہ



اے رسول پاک باطن، منزل حق آشنا
 پیشوائے دین و ملت، حامی ملک خدا
 تیری الفاظ و معانی سے ہے بالا تر ثنا
 شان میں تیری کما شمس اضحیٰ بدر الدجی
 بھیجتی خلق خدا ہے تجھ پہ یوں صد اسلام

جو رو استبداد سے ہیں سب کے دل زخمی ہاں
 چل رہی ہیں ہر طرف ظلم و ستم کی آندھیاں
 خون پانی ہو کے اب ہے اپنی رگ رگ میں عیاں
 وقت ہے امداد کا یہ اسے نبی انس و جاں
 عرش اعظم سے ہے تیرے واسطے اتر اسلام

مضطرب خلق خدا ہے، وقت ہے یہ جلد آ
 ہر طرف افلاس سے اک شورِ محشر ہے بپا
 بھائی بھائی لڑ رہے ہیں، ہو گئے وقفِ بلا
 نالہ ماتے دل سے اپنے گونج اٹھی ہے فضا
 اب خدا کے واسطے سے لیجیے مسیحا اسلام

لالہ رام سوہا شیدا



آکا جو محمدؐ ہے عرب اور عجم کا
 بے مثل نمونہ ہے مروت کا، کرم کا
 حاصل ہے جنہیں تیرے غلاموں کی کھلائی
 لیتے نہیں وہ نام کبھی قیصر و جسم کا
 کہتے ہیں جسے اہل جہاں احمدؑ مُرسل
 دریا ہے وہ اُلفت کا وہ منبع ہے کرم کا
 جلوے سے ترے تیرگی دہر ہوئی گم
 دُنیا کا عجب اخترِ تقدیر ہے چمکا
 جس قوم کی جانب ہے تری چشمِ عنایت
 اُس کو نہیں ارماں کوئی دینار و درم کا
 فردوسِ نظر ہے ترے مسکن کی زیارت
 روضہ ترا دنیا میں بدل باغِ ارم کا

کیا دل سے بیاں ہو تیرے اخلاق کی توصیف
 عالم ہوا مداح ترے لطف و کرم کا
 منوہر لالِ دل

اعتبارِ افاضۂ عظمیٰ

وہ لطفِ رنگِ سحاب بھی نسیمِ حمتِ مآب بھی ہے
 رسولوں میں انتخاب بھی ہے، زمیں پر دلوں کا بھی ہے
 وہ پیکرِ نور ہے مجسم، وہ رازِ عرفانِ حق کا محرم
 وہ عاجزوں بے کسوں کا ہمدم، وہ اہلِ حلالیت کا بھی ہے
 وہ بحرِ عرفاں کا ہے سفینہ کہ حق کا سینہ ہے اک خزانہ
 ہے بامِ حقانیت کا زینہ وہ گویا مدِّ حساب بھی ہے
 شفیع بھی ہے رفیع بھی ہے، سمیع بھی خیر بھی ہے
 بصیر بھی ہے نصیر بھی ہے، مگر وہ اُمّی خطاب بھی ہے
 وہ ذرہ ہو کر بھی نہ ٹھہرا، وہ قطرہ ہو کر بنا ہے دنیا
 بشر بھی فوق البشر ہے کیسا، وہ بحر بھی ہے جاب بھی ہے
 وہ سینہ اس کا فلکِ فضا ہے، وہ قلب اس کا رہِ صفایا ہے
 وہاں وہ بیدار رہتا ہے خضرِ جاںِ محو خواب بھی ہے
 وہ قابِ قوسین کا نظارہ جلیب کہہ کر جسے پکارا
 اُحد کا احمد سے ہے اشارہ، سوال بھی ہے جواب بھی ہے

ہے روحِ فردوس کا خزانہ، کہ نعت گوئی کا ہے ترانہ
 کہ جس کا شیدا ہے اک زمانہ، یہ باغِ فضاں کا باب بھی ہے
 منشی چندی پرشاد شیدا دہلوی

”اہنگ“ (پندت بال مکند عرش ملیانی کا تنقید)

تحریر: پروفیسر محمد اقبال جاوید

پندت بال مکند عرش ملیانی، ۲۰ دسمبر ۱۹۷۷ء کو قصبہ ملیان ضلع جانہہ صہ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والدہ جوش ملیانی ایک فاضل اُستاد اور اردو کے معروف غزل گو تھے۔ شاعر باپ کے شاعر بیٹے نے، نہ صرف شعر و ادب کی آغوش میں آنکھ کھولی بلکہ انہیں جو ماحول ملا، اس کی ہواؤں اور فضاؤں میں بھی شعر و سخن کی خوشبو چھی ہوئی تھی، علامہ اقبال کی ملی شاعری اپنے شباب پر مبنی، ملک کے ادبی رسائل کو جوش ملیانی کا کلام دقیق بنا رہا تھا۔ حفیظ جانہہ ہری کے ترانے گوشے گوشے اور کونے کونے میں گونج رہے تھے۔ ایسے ادب نواز، ادب پرور اور ادب آمیز دور میں عرش نے غزلیں بھی کہیں اور نظمیں بھی میسر کر لی تھیں اور عنایت بہ مقام پر ان کے شعری پہچان رہی۔ انہوں نے قدیم شعری روایات کا احترام کرتے ہوئے جدید عصری اور شعری تصورات و رجحانات کا ساتھ دیا۔ ان کی غزل ذات کی ترجمان بھی رہی اور کائنات کی عکاس بھی۔ زبان کی کشش اور تیکھا پن انہیں ورثے میں ملا تھا کیونکہ وہ جس باپ کے بیٹے تھے انہیں ”داع بخند“ کی شاگردی کا شرف حاصل تھا۔ عرش کی شاعری ان کی نفاست فکر اور حسن زبان و ادا کی آئینہ دار ہے۔ اور اس کے ساتھ عصری تقاضوں کی ترجمانی اس کے آفاقی ہونے کی دلیل ہے۔ یہی وجہ ہے کہ وقت کے ممتاز نقاد، ان کی شعری عظمتوں کے بجا طور پر معترف ہیں۔ عہد القادر سردری نے لکھا تھا:

”عرش ”سردلبر“ کے ذاتی تجربوں کو بھی، کبھی تو حدیث دیگر اہل کے پردے میں پیش کرتے ہیں اور کبھی اس مہین پر دے کو چاک کر کے

اپنے ذاتی تجربوں کو بے نقاب کر دیتے ہیں۔ اس مرحلے پر پہنچ کر عرش کی فکر کے ڈانڈے ہمارے عمر کی اُن شعری تحریکوں سے مل جاتے ہیں جنہیں پرانی تحریکوں سے ممتاز کرنے کے لیے کبھی ترقی پسند شاعری اور کبھی نئی شاعری کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔
جوش ملیح آبادی کے الفاظ میں:

عرش کی شاعری میں روح اور بیان میں حرارت پائی جاتی ہے۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ اُن کی اکثر نظموں میں مغز اور فکر کے آثار نمایاں ملتے ہیں۔
سید احتشام حسین اُن کی شاعرانہ وجاہت کا یوں اعتراف کرتے ہیں:

”عرش کا ذوق سخن پاکیزہ اور انداز بیان پُر خلوص ہے، جذبے میں گرمی اور نرمی کا امتزاج ہے۔ خیال میں شعریت اور سچائی کا میل ہے۔“

نیاز فتحپوری کا تبصرہ یوں ہے:

”عرش کو شاعری کا ذوق ورثے میں ملا ہے۔ اور ایک مستحق کی حیثیت سے ملا ہے۔ وہ اُن شعرا میں سے نہیں ہیں جو علم سے بے نیاز ہو کر شاعری کرتے ہیں بلکہ اُن کا شمار اُن پر سے لکھے وسیع المطالعہ شعرا میں سے ہے جو لغت، عروض اور معانی کے نکات سے بھی واقف ہیں۔ اُنہوں نے جہاں جہاں فارسی ترکیبیں استعمال کی ہیں اُن سے اُن کی پوری کارائی ظاہر ہوتی ہے اور اس لیے اُن کے کلام میں وزن ہے اور اسناد اور محفوظیت۔
رشید احمد مدنی کے الفاظ میں:

عرش نے اپنی شاعری کا مروج نظر عظمتِ اولادِ آدم اور انسان کی عام محبت کو بنایا ہے۔ شاعری اور انسانیت کا اس سے بڑا اور کیا تصور ہو سکتا ہے۔
ناممکن ہے کہ ایسا شاعر جس کے شعور نے سوچ کی صالحیت کے ساتھ آنکھیں کھولی ہوں۔ جو عظمتِ آدم کا ترجمان اور عظمتِ آدم کا عکاس ہو۔ اور جس کے دل میں انسان کی محبت ہو۔ وہ اُس عظیم و جلیل انسان سے متاثر نہ ہو، جس کی سیرت

کی دفتوں کو فرشتے بھی سلام کرتے ہوں۔ جس کی جیسا سے دنیا پارسانی کا سبق لیتی ہو جس کی تعلیم نے سسکتی انسانیت کو سکون اور راحت کا پیغام دیا ہو، جس کے نقوش پاک تاباؤں سے دلوں کی وادیاں درخشاں ہوں۔ جس کے فیض نفس ہے کلیاں چٹکتی اور پھول مسکراتے ہوں اور جو ذات اقدس ہر دور کی محروم بھی رہی ہو اور محسن بھی — تو یا عرش ملیبی اگر نعت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف مائل ہونے تو یہ میلان حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود ذی جود کا فیضان بھی ہے اور عرش ملیبی کے ذوق سلیم کا تقاضا بھی۔ ”آئینک حجاز“ عرش کا نعتیہ کلام ہے۔ جسے مرکز تصنیف و تالیف تاجدار نے ۱۳ جولائی ۱۹۵۳ء کو انتہائی محبت اور عقیدت سے چھاپا تھا۔ سبز رنگ کے خوبصورت سرورق کی پیشانی پر یہ اشعار مرقوم ہیں:

کوثر چکد از لبم بایں تشنہ لبی خاور و مد از شہم بایں تیرہ ششی
لے دوست ادب کہ در حرم دلالت شاہنشاہ انبیا و رسول عربی

کتاب ظاہری اور معنوی لحاظ سے عقیدت و ارادت کا مرقع ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات والا صفات کو اپنی جان، مال اور اولاد سے عزیز تر جانا، ایک مسلمان کے ایمان کی دلیل تو ہے مگر ایک غیر مسلم کا عقیدت و ارادت میں ڈوب کر ایک کتابچہ نعت چھاپ دینا، ثبوت ہے اس امر کا کہ شاعر کا ذوق پاکیزہ اور بعیرت بے عیب ہے۔ کچھ انہی خیالات کا اظہار کتاب کے شروع میں مولانا عبد المجید دریابادی نے کیا ہے:

”آفتاب کو آفتاب کہہ کر اگر آپ نے پکارا اور آفتاب کو آفتاب مان لیا تو یہ آپ کا احسان، آفتاب پر کیا ہوا؟ یہ ثبوت تو صرف اس کا ہوا کہ آپ کی بے عارست، چشم بد دور صحیح و سالم ہے۔“

مادح خورشید، مداح خداست

کس دو چشم روشن و نامر دست

پیغمبر کے جوہر پیر کی کو اگر آپ نے پہچان لیا تو اور حش میں اگر نعرہ نعت بلند کیا تو یہ

نبوت صرف اس کا ہوا کہ آپ کی بعیرت ماشاء اللہ درست و بے عیب ہے اور آپ کا حاسہ باطنی زندہ و بیدار۔

”آہنگِ حجاز“ میں گیارہ نعتیں ہیں۔ دل کا خلوص، ذوق کی پاکیزگی اور فنی لطافت نقطہ عروج پر پہنچی ہوئی ہے۔ پہلی نعت میں عرشِ مہمانی، حضور صلی اللہ وسلم کو سرورِ کائنات، حسنِ نمودِ زندگی، رنگِ رُخِ حیات، روحِ شش جہات اور شانِ بشر کا شمایلوں قرار دیتے ہیں:

فیضِ عظیم سے ترے قلب و نظر کی جھلکیاں
مومن حق پرست کا حوصلہ نجات تو
ترے عمل کے درس سے گرم ہے خون ہر بشر
حسنِ نمودِ زندگی، رنگِ رُخِ حیات تو
موردِ التفات ہم، تیری نوازشات سے
ذاتِ خلئے پاک سے وقتِ نوازشات تو
دیجِ سرائے مصطفیٰ ہے تو عمل بھی چاہیے
عرش جو ہو سکے تو ہو عزم میں پر ثبات تو
دوسری نعت نغمی اور بے ساختگی کا شاہکار ہے جی چاہتا ہے کہ نعت نگار

کے قلم کو چوم لیا جائے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی آفاقی اور دائمی نبوت کا دلکش اظہار بھی ہے اور عظمتِ اسلام کا اعتراف بھی۔ عرش، آستانِ نبوت کی گداہی اختیار کر کے تاج و تخت کی سطوتوں کو سراپائے استعمار سے ٹکراتے دکھائی دیتے ہیں اور زندگی کی اوگھٹ گھاٹیوں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رہبری کو مستم قرار دیتے ہیں

زمانے بھر میں مستم پیبیری ہے تری
جو نقشِ قلبِ جہاں سے وہ برتری ہے تری
تراگدا ہوں غرض کیا ہے بادشاہوں سے
مجھے شمی سے بھی افضل گداگری ہے تری
جسے دوامِ بیستروہ تیسری دارائی
نہیں زوال جسے وہ سکندری ہے تری
بسیطِ فرش سے تاعرش، تیری شانِ بلند
زمانے بھر میں مستم پیبیری ہے تری

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت، سیرت و صورت کے تقدس کی ایک دلاویز کمکشال ہے، غارۃ جہاں کی بدولت چہرہ رسالت بھی ملکوں کا اور ماحول بھی منظور۔ آپ افعح العرب تھے، آپ کا ہر لول بلاغت کی جان اور فصاحت کی کان تھا۔ آپ کی گفتارِ صدقِ اظہار کے سلسلے، ہر دور میں، ”فیصحانِ تہذیب“

جھکتے رہے ہیں۔ اپنی حقائق کا اظہار عرش یوں کرتے ہیں :

نُبِخْ مصطفیٰ کا جمال اللہ اللہ زباں کا وہ حسن مقال اللہ اللہ
 جہاں کے لیے مُرَدّہ معید عرفا عرب کے فلک کا بلال اللہ اللہ
 جمالت کی ظلمت ہر اکل سے بھال یہ تنویر شمع خیال اللہ اللہ
 اتر آئے خود عرش و کرسی سے جلوے نبوت کا اوج کمال اللہ اللہ

پنڈت بال مکند عرشِ مسیحا روضہ اقدس کی زیارت کے آرزو مند بھی ہیں۔
 اور اُن کے نزدیک زمانے کی گونا گوں تلخیاں میں حصول سکون و راحت کا ایک ہی طریقہ ہے
 کہ زبان اللہ کی حمد و ثناء میں محو ہوا و در دل انوار نبوت کا گوارہ عرشِ حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کو سما لوں ہی کے عقیدے کے مطابق باعثِ تکوین و تزیین کا ناست سمجھتے ہیں —
 دوشعر دیکھیے :

توحید کی مے کا نطف اٹھا، ایمان کے جام وینا سے
 جب ساقی، ساقی کوثر ہو پھر عذر بھلا کیا پینے میں
 اُس گیسوئے مشکیں سے پھیلی گلزارِ زمانہ میں خوشبو
 اُس چہرہِ زیبائی ہے جھلک اجوا ب ہے اس آئینے میں

حقیقت یہ ہے کہ وہی ایک آستانہ ہے جہاں جبینِ دل جھکتی ہے۔ اُس آستانہ
 پر سکوت بولتا اور آنسو چمکتے ہیں۔ وہاں اُن کے حرفِ ارادت پذیرائی پاتے ہیں اور
 جب دربنوت سے نسبتِ خالص پیدا ہو جاتی ہے تو دل کے شکوک دھل جاتے اور عقدے
 کھل جاتے ہیں۔ عرش کہتے ہیں :

تجلی عام ہو اور وادِ اسرار ہو جائے جبینِ دل جو نقشِ آستانِ یار ہو جائے
 کمال ضبط کی خاطر گوارا ہی نہیں مجھ کو کہ حرفِ آرزو شدہ مندہ اظہار ہو جائے
 نہ ہے شانِ برائی ہی کہ نمرودوں کی دنیا میں وہ جس آتش کو بھی کھدے وہی گلزار ہو جائے
 حیاتِ انسانی معائب و آلام کے نرغے میں ہے ہے نیکھ کے موسمِ چند ایک اور فصل غم
 کا گوشوارہ وسیع و بسیط ہے قلب و نظر کی پریشانیوں سے، آسودگی کی کلیاں سرشاخ

دل کو اگر ہے نور بنانے کی آرزو کر اکتساب نور اسی آفتاب سے
ذکرِ نبی کروں گا تو کہہ دوں گا حشر میں لایا ہوں ارغماں یہ جہاں خراب سے
ہونا ہے عرشِ دولت میں سچا بہرہ ور تو بھی رجوع کر شدہ دین کی جہاں سے
آہنگِ نعت کی آخری نعت فارسی میں ہے۔ جو امیر خسرو کے خوانِ سخن کی خوشہ چینیوں
کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔

زباںِ افسانہٴ دل بود، شبِ جانے کہ من بودم
نظر، نظارہٴ منزل بود، شبِ جانے کہ من بودم
نہ محفلِ دیدم و نہ محفلِ آراے دگر دیدم
ہماں یک جانِ محفل بود، شبِ جانے کہ من بودم
ہر آنِ سخنے کہ کسبِ نور کر دے از نگاہِ من
شبیبِ ماہِ کامل بود، شبِ جانے کہ من بودم
ملائک دست بستہ، عرشِ دگر سی، لطفِ آمادہ
محمد صدرِ محفل بود، شبِ جانے کہ من بودم
الغرض عرشِ مہیبانی نے اس کتابچہٴ نعت میں دل کی جس محبت، نگاہ کی جس تما اور
قلم کے جس حسن کا اظہار کیا ہے، اُسے نہ اہل نظر نظر انداز کر سکتے ہیں اور نہ تماشاں، جذبے
کا خلوص، نفاسِ اظہار کے سلیخے میں وصل کر سحرِ حلال ہو گیا ہے۔ خود اُن کا تخلصِ عرش
اُن کی فکری پاکیزگی کا آئینہ دار ہے۔ یوں محسوس ہوتا ہے کہ فطرت کی جانب سے اس تخلص کا
انتخاب، نعت گوئی ہی کے لیے کیا گیا تھا اور انہوں نے اس تخلص سے کما حقہٴ فائدہ اٹھایا
ہے اور یوں لگتا ہے کہ اس "قلمی نام" کا مشتمل مقصود بھی یہی تھا۔



الفصل فی بیانِ شریعت

فصلیت اس کتاب میں جو مشن میں

طاقت کہاں بشر کی لکھے شانِ مصطفیٰ
جب آپ ہی خدا ہوشنا خوانِ مصطفیٰ

سارا جہان نور سے معمور ہو گیا
چمکا جو آکے نیرِ عرفانِ مصطفیٰ

قیدِ غم و الم سے ملی مخلصی اسے
ہو کہ رہا جو تابعِ فرمانِ مصطفیٰ

ہو یا الہی اُمتِ بے کس کی بہتری
تا زندگی رہا یہی ارمانِ مصطفیٰ

اعمالِ نئے خلق کے ہاتھوں میں تو ہوں
تھامے ہوئے رہوں گا میں امانِ مصطفیٰ

عاشقِ نبی کے عشق میں زرد کی تو بات کیا
میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ
منشی را بچھا عاشق ہو شیا رپودی

الْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ.

محمدؐ رہنمائے اِس وجاں ہے
 وہ ہے مہرِ سپہرِ حسنائی
 وہ محبوبِ جنابِ کبریا ہے
 زہے رُکنِ رُکینِ دیں پناہی
 لقب ہے سیدِ کونینِ ذیشان
 کیے پیدا قوانینِ شریعت
 جہاں میں زینتِ آدم ہے اُس سے
 اسی کا پاسِ خاطر تھا خدا کو
 ہوا انگشت کا جس دم اشارہ
 شبِ معراج وہ حکمِ خدا سے
 سواری میں بُراقِ برقِ کردار
 ہوا قربانِ اُس پر چرخِ ہفتم
 ہوا جب قُربِ اس کو کبریا سے
 نبی ایسا کوئی دُنیا میں پیدا
 دُعا میری یہ اے شاہِ اُمم ہے
 مجھے درکار ہے اب رہنمائی
 رسولِ کبریا سے دو جہاں ہے
 حبیبِ بارگاہِ کسبِ ربائی
 شفیعُ المذنبینِ روزِ جزا ہے
 کلیدِ محزونِ سِستِ المی
 خدا قرآن میں ہے اس کا ثنا خواں
 عیاں جس سے ہوا رازِ حقیقت
 بنائے دینِ حقِ حکم ہے اس سے
 کیا پیدا جو اس ارض و سما کو
 کیا اعجاز سے مہ کو دو پارہ
 ہوا عازم تو پھر گزرِ اسما سے
 فرشتوں نے نہ پائی جس کی رفتار
 کئے جس نے تصدقِ نقدِ انجم
 ہوا فاتحِ تمامیِ انبیاء سے
 نہ تھا آگے نہ اب ہے اور نہ ہوگا
 مجھے بھی تجھ سے اُمیدِ کرم ہے
 کرا ب میری بھی کچھ عقدہ کشائی

کہ لطفِ عام تیرا مجھ پہ اب ہو

جو ہے مقصدِ مرا، حاصل وہ سب ہو

منشی گو بہارِ شادِ رضا



اللہ نے جس عرب کو بیاہا بنا دیا
 ابر کرم سے تُو نے گلستاں بنا دیا
 نورِ ازل کی ایسی ضیا پاشیاں ہوئیں
 دُروں کو آفتابِ درخشاں بنا دیا
 تھیں چشم و دل میں ایسی محبت کی دہلیز
 سائے جہاں کو کوچہ جاناں بنا دیا
 فطرت کے راز چند اشاروں میں کہہ دیتے
 مشکل جو کام تھا، اُسے آسماں بنا دیا
 اعضا تمام نور کے سانچے میں ڈھل گئے
 ہر کُندہ ناتراش کو انساں بنا دیا
 تھی جس گلی کو رنگِ حنا سے فردگی
 موجِ نسیم سے گلِ خداں بنا دیا
 ہر ذرہ کائنات کا گویا ہے وصف میں
 جس پر پڑی نگاہ، اسے جاں بنا دیا

آئینہ ہو رہے ہیں جو اسرارِ معرفت
 نکتہ و رانِ دہر کو حیراں بنا دیا

منشی چند بھان کیفی دہلوی

ہدایہ شاد

مہاراجا سرکشن پرشاد شاد کی نعت

عربی: ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق

مہاراجا سرکشن پرشاد شاد ۲۸ جنوری ۱۸۶۳ء ۸۶ شعبان ۱۲۸۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام راجا ہری کشن پرشاد تھا۔ شاد کے نانا مہاراجا نرندر پرشاد ولد تھے۔ اس لیے شاد کی تعلیم و تربیت انہوں نے اپنا فرزند سمجھ کر کی۔ چنانچہ شاد نے انگریزی، اردو، عربی، فارسی، تنگلی اور مڑھی میں اچھی استعداد حاصل کر لی۔ شاد نے مدرسہ عالیہ حیدرآباد میں تعلیم پائی۔

شاد اپنے دادا کے جانشین ہوئے اور جاگیرات پیش کاری سے سرفراز کیے گئے۔ ۱۲۱۰ھ میں معین المہام فوج مقرر ہوئے اور ۱۲۱۹ھ میں مدار المہامی کا عمدہ عطا کیا گیا۔ اس خدمت پر ۱۲۳۰ھ تک بحال رہے۔ ۱۳۴۵ھ میں صدارت عظمیٰ کی خدمت سپرد کی گئی۔ حکومت ہند نے ۱۹۰۳ء میں سی۔ آئی۔ ای اور ۱۹۱۹ء میں جی۔ سی۔ آئی۔ ای کے خطابات دیے۔

شاد کو شاعری کا شوق ابتداء ہی سے رہا۔ ان کے یہاں شعراء اور اہل علم حضرات کی محفلیں ہمیشہ گرم رہتیں۔ امیر، جلیل، ظہیر، سرشار، فانی، ہوش، تنقب، صغیر وغیرہ ان کے مصاحبین رہے ہیں۔

شاد کا انتقال ۱۳۵۹ھ/۱۹۴۰ء میں ہوا۔

شاد کے نعتیہ کلام کا مجموعہ ”ہدیہ شاد“ کے نام سے موسوم ہے جو پہلی مرتبہ ۱۳۲۶ھ میں طبع ہوا۔ حافظ جلیل حسن جلیل نے تاریخ طبع کے کئی قطعات کہے ہیں جن میں سے ایک مندرجہ ذیل ہے:

کس منہ سے اس کلام کی تعریف ہو سکے جس میں ہو ذکر پاک شہ کائنات کا
تاریخ طبع میں نے جو پڑھی جلیل سے بولا کہ یہ سخن سے وسیلہ نجات کا
ہدیہ شاد میں ۱۰۲ غزلیں ہیں۔ ایک قصیدہ ہے۔ سات محسن ہیں اور پانچ
سلام ہیں۔ سلام اہل بیت کی منقبت میں ہیں۔ کلام جملہ ۱۹ اصغیات پر پھیلا ہوا ہے
دیوان کے آخری حصے میں دیگر قطعات تاریخ کے ساتھ لطیف احمد اختر بینائی کی
تقریظ بھی شامل ہے جس میں شاد کی نعت گوئی پر اظہار خیال کیا گیا ہے۔

جیسا کہ نام سے ظاہر ہوتا ہے ”ہدیہ شاد“ بارگاہ رسالت میں شاعر کا عقیدت مند
ہدیہ ہے۔ اس میں ایک غیر مسلم کے جذبات کی ترجمانی ہے جو شمع رسالت پر پرواہ دار
فدا ہونے کا دعویدار ہے۔ شاد نے اپنے عشق محمدی کا اظہار جگہ جگہ کیا ہے۔

کافر عشق محمد ہوں میں شاد

سجھ سے بڑھ کر مرا زنا ہے

اسی لیے شاعر بارگاہ ایزدی کا شکر گزار ہے کہ اس نے نعت گوئی کی توفیق عطا فرمائی:

مشغلہ نعت نبیؐ کا ہے مجھے شکر خدا

بعد مدت کے یہ ہاتھ آیا ہے مقصد مجھ کو

مندرجہ ذیل اشعار سے شاد کے نعتیہ کلام کے رنگ کا اندازہ ہو جائے گا:

احمدؐ کے در پہ اس لیے میں جبہ سار ہا سجھوے کے لائق اور کوئی آستان نہ تھا

کافر ہوں کہ مومن ہوں خدا جانے میں کیا ہوں پر بندہ ہوں ان کا جو ہیں سلطان مدینہ

طوافِ روضہ عینِ حج ہے آشاد مرا کعبہ مدینے کی گلی ہے

لے گیا بخت اگر روضۂ اقدس کی طرف جانِ دل سے کبھی صحتے کبھی قرباں ہوں گے
ہم کو تو گلشنِ طیبہ میں اڑا کر لے جا ہم ترے بادِ صبا بندہٴ احساں ہوں گے
شاد کے کلام کی بڑی خصوصیت رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت کا اظہار
ہے اور اس جذب و شوق میں توجید کی طرب انگیزی بھی پائی جاتی ہے۔ اسی لیے ان کے
بیشتر کلام کو بڑھ کر یہ تمیز کرنا مشکل ہو جاتا ہے کہ یہ کلام ایک نافرمانہ ہی کا ہے یا مومن
صادق کا۔ جو خلوس اور وابستگی شاد نے بارگاہِ رسالت سے ظاہر کی ہے، شوق کی
راہ سے جگہ جگہ نمایاں ہے۔

یوں تو نعت گو شعراء نے میغزاری کے مضامین کثرت سے بانٹے ہیں۔ لیکن شاد
کے کلام کی یہ خصوصیت ایک انوکھے انداز میں ہے۔ ایک تو شاعر کو حُبِ رسول میں بے چینی
کا سامنا ہے۔ دوسرے وہ حلقہٴ جو بایں محمد میں شامل ہونے کے بعد بھی اپنے کفرِ نہایت
نفسیاتی طور پر شہنشاہِ لولاک سے دوری کا شدید احساس رکھتا ہے اور اسی بیستے ناسف
کے آئسو بہاتا ہے۔ جذبات کی شدت ہر جگہ موجود ہے۔

کیوں نہیں روضۂ اقدس کی زیارت ہوتی کیوں مجرور جاتا ہے بن بن کے مقدر اپن
پائے بوس کی تمنا نہیں نکلی اب تک کیا ابھی دیکھیں دکھاتا ہے مقدر اپنا
میں دور ہوں مدینے سے فریاد یا نصیب

اب تک حضور میں نہ ہوئی یاد یا نصیب

شاد کے نغیہ کلام میں زیادہ تر داخلی جذبات کی ترجمانی ہے اور شروع سے آخر تک
تغزل کا رنگ غالب ہے۔ البتہ کہیں کہیں رسولِ کریم کے اوصاف کا بیان بھی ملتا ہے۔
مدینہ طیبہ کا وصف نعت گو شعراء نے اکثر کیا ہے اور اس طرح دیارِ حبیب سے
وابستگی کا اظہار نغیہ کلام میں جابر جا ملتا ہے۔ شاد کے یہاں بھی وصفِ مدینہ کا مضمون ہے۔
نظر آتی ہے وہاں شانِ خدائی درو دیوار کے انوار دیکھو

طوائفِ روضہ معین حج ہے آئندہ مراکبہ مدینہ کی گلی ہے
 شاد نے اکثر رسولِ کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی صفات سے فائدہ اٹھایا ہے۔ ظاہر ہے
 کہ ساری کائنات کا وجود آپ کے وجود سے ہے اور ہر چیز آپ ہی کے نور سے ہے۔ یہ
 صورتِ حقیقہ اور عقیدہ دونوں طرح درست ہے لیکن دامنِ رحمت کا سایہ تو اسی کو نصیب
 ہو گا جو رسالتِ مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے رشتہٴ اطاعت جوڑ چکا ہے اور ایمان کو
 دل میں جگہ دے چکا ہے۔ شاعرِ کفر کی حالت میں بزمِ محمدی سے دوری کا شدید احساس
 رکھتا ہے۔ اب وہ فکر میں ہے کہ کون سا مضمون اس بزم میں پہنچا سکتا ہے۔ اس کے لیے
 شاد نے منطقی استدلال سے کام لیا ہے۔ **تَوَلَّاکَ لَمَّا خَفَّتُ الْاَفْلاَکَ** کی تعبیر کس خوبی
 سے اپنی تائید میں کی ہے۔

میں پھول اسی باغ کے سب کا فرو مومن
 یہ گلشنِ ایجاد ہے گلزارِ محمد
 ساتھ ہی رسالت سے انکار پر کفر کے فتویٰ میں دلیل کی قوت پیدا کی ہے۔
 تنزیہ میں کچھ اور ہے تشبیہ میں کچھ اور
 انکارِ خدا کیوں نہ ہوا انکارِ محمد
 مشکل زمیوں میں اچھے مضامین بھی پیدا کئے ہیں مثلاً:

گلشنِ طیبہ سے میری روح یوں مانوس ہے جیسے ہو بلبل کو اپنے آئیناں سے ارتباط
 رحمتہ للعالمین کے کیوں نہ سب مداح ہوں رحمتِ حق کہے ان کے مدح خواں سے ارتباط
 دل کو ہے روئے ہمیر سے غرض آئنے کو ہے سکند ر سے غرض
 سجدہ گاہیں اور بھی ہوں گی مگر میرے سر کو ہے ترے دے سے غرض
 نعتیہ اشعار میں تصوف کے مسائل کا بیان بھی شاد کے یہاں اکثر و بیشتر ملتا ہے جو
 حقیقت میں ان کے صوفی مشرب ہونے کا پتا دیتا ہے۔

کن کہتے ہی نمود ہوئی بے نمود کی
عالم پہ بات کھل گئی نابود و بود کی

شاد کا نعتیہ قصیدہ ۱۰۰، رباعیات پر مشتمل ہے جس کا مطلع یہ ہے :

مئے وحدت سے آج ہوں مخمور ہادہ عشق کا ہے دل میں سرور
قصیدے کی تشبیہ یا تمثیل میں شاعر نے اپنے مقام کی رفعت کے معنوں کو ہر طرح
سے بانہ باندھا ہے۔ اس میں مئے وحدت کی مستی کا بھی ذکر ہے اور قید مذہب سے آزادی
دہنی بھی ہے۔ شاعر اپنے نغموں کی دلاویزی اور عشق کے بیان کے ساتھ خود کو بہانہ کی
نئی شان میں جلوہ گر دکھاتا ہے آخر یہ کہہ کر نعت کی طرف گریز کرتا ہے کہ :

ہوں حقیقت میں کیا، نہیں معلوم پد ہوں اک بندہ فدائے فغور
جوشِ مستی میں کہہ دیا جو کچھ ہوں میں اُمیدوار عفو قصور
ساقیا ہاں پلا مشرابِ طور تاکہ ہر جاؤں نشے میں پھر چور
نعت کہنی ہے مجھ کو ان کی رقم ہے لقب جن کا سرورِ جہور
وصف کے اشعار یہ ہیں :

جس کو کہتے ہیں احمد بے سیم ہے اسی کے لیے جہاں کا طور
بات ہر اک ہے معجزہ ان کے ہے علوم لذت پہ عبور
شاعر نے اپنے عام رنگ سے الگ قصیدے میں حضورؐ کے اوصاف کا بیان
شرح و بسط سے کیا ہے۔ قصیدے کا خاتمہ دعا پر کیا ہے جو طویل ہے۔ اس میں
شاعر نے اپنا مدعا پیش کیا ہے اور کہیں کہیں داخل جذبات کا اظہار بھی ہے۔

مخمس کا نمونہ درج ذیل ہے :

میں فدا تم پہ دل مہاں سے ہوں اے میرے نبیؐ مجھ کو بلوا لو مدینے میں شبِ مطلبی
یہی کہنا ہوا آؤں گا جو ہوگی طلبی "مرجبا سیدِ مکی مدنی العزلی
دل و جان بادِ فدایت پہ عجب خوش لعلی

چاند سادیکھ کے مکھڑا ہوا جیراں عالم ہے عیاں قدرتِ حق آپ سے شاہنام
وصف اس حسنِ خداداد کا کیونکر ہو قلم ”من بیدل یہ جمال تو مجب حیرانم
اللہ اللہ چہ جمال است بدین بوالعجب“

اردو میں نعتیہ شاعری۔ ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق۔ ص ۴۹۰ تا ۴۹۹

روزِ اوّل کے ہیں عنوانِ رسولِ اکرم
اور محشر کے ہیں سلطانِ رسولِ اکرم
آپ تکمیلِ مساوات، امین و صادق
آپ ہیں افضل الانسان رسولِ اکرم
آپ کے ماننے والوں میں ضروری تو نہیں
صرف شامل ہوں مسلمان رسولِ اکرم
آپ اکرام ہی اکرام، عطائے اول
آپ احسان ہی احسان رسولِ اکرم
آپ کا ذکر ہے وہ ذکر کہ جس کو سن کر
پختہ ہو جاتا ہے ایمان رسولِ اکرم

رومندر خین رویہ ندر



بانی اسلام اے خورشیدِ تابانِ عرب
 اے محمدِ مصطفیٰ جانِ عربِ شانِ عرب
 ظلِ اقدس میں پھلا پھولا گلستانِ عرب
 جگمایا نورِ وحدت سے بیابانِ عرب

آپ کے پیغام کی بنیاد تھی الہام پر
 اک نئی دنیا بسا ڈالی خدا کے نام پر
 اپنے مسلک کے محافظ، اپنی امت کے کفیل
 سینہ شفاف کی خاکِ مدینہ ہے دلیل
 آپ نے کردی نجاتِ روح کی پیدا سبیل
 حشر میں اہل صفا کے آپ ہی ہوں غمگین

لاکھ کعبے ضوفاں تھے دیدۂ پُر نور میں
 روشنی پیدا نہ تھی ایسی پسریٰ طور میں

آپ پر نازل خدائے پاک نے شُرآن کیا
 سُرۃ توحید سے وا دیدۂ عشراں کیا
 آشکارا زندگی کا جوہر پنہاں کیا
 پیکرِ اقدس کو رشکِ کعبۂ ایماں کیا

جو نہ سمجھیں آپ کا رتبہ وہ اہلِ دل نہیں
 اور کوئی جادۂ تسلیم کی منزل نہیں

۱۔ ہوتی چشمِ ضمیر اب تک نہ صاحبِ دل ہوں میں
 دُور ہے کوسوں جو بیداری سے وہ غافل ہوں میں
 ناشناسِ رازِ پنهانِ حق و باطل ہوں میں
 کیسے پھر اسلام کی تفہیم کے قابل ہوں میں
 گو مسلمانوں میں نہیں، پر تو اہل اسلام ہوں
 کیونکہ مردانِ خدا کا بندہ بے دام ہوں

بانیِ اسلام! انھوں اسلام کا ہوتا ہے آج
 خندہ زنِ حالتِ یہ دینِ پاک کی دنیا ہے آج
 پھر دلوں میں مگر ہی کی کیفیت پیدا ہے آج
 رازِ داں اسلام کا اسلام میں عنقا ہے آج
 بے خبرِ قرآن کے معنی سے کچھ میں ہی نہیں
 عظمتِ اسلام سے واقف مسلمان بھی نہیں
 کھیل کیوں سمجھا ہے اک اہلِ شریعت نے اسے
 طاق پر رکھا ہے کیوں اہلِ عبادت نے اسے
 کر لیا قبضے میں ارکانِ حکومت نے اسے
 کر دیا بدنام اربابِ سیاست نے اسے

جس کا بانی آپؐ سامادی ہے یہ وہ دین ہے
 اس کی پابندی نہ کرنا آپؐ کی توہین ہے

چرن سرن نازمان کی پوری

(ایمان افروز و تقویت تصنیف ”زمہیر اعظم“ کے حوالے سے)

تحریر: پروفیسر محمد اکرم رضا (گوجرانوالہ)

غیر مسلم!

اور کریں مدحت رسول اللہ کی

اس حقیقت کے ادراک پر قلب و جان فرط استعجاب و مسرت سے ایک دوسرے سے سرگوشیاں کرنے لگتے ہیں اور پھر اس افتخار سے ہر صاحب ایمان کا سر بلند ہونے لگتا ہے کہ میرا رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ازل کا راہنما اور ابد کا مقتدا ہے۔ ہر شخص کے رُخ ”والشمس“ سے مینا سے نور لیتی اور شب و روز کا لامتناہی سلسلہ اس کے فیض عام سے دوام پاتا ہے۔ ہر زمانہ پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ ہے۔ ہر صدی ہر عہد اور ہر دور کے اصحاب و ادب نے اپنا بہترین اثاثہ نگہ و فن بارگاہِ مصطفویٰ کی نذر کیا ہے اور ہر قرن میں مطلع گیتی پر ابھرنے والے آفتاب کی چشم حیرت نے تمام مذاہب کے اہل قلم کے قافلوں کو ارضِ طیبہ کی جانب بڑھتے دیکھا ہے، ظاہری طور پر بھی اور باطنی و معنوی طور پر بھی۔ جس کے سہرا قدس پر خدائے ”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ کا تاج زرنگار سجا دیا ہو، اس کی مدحت و توصیف تو عین تحدیثِ نعمت ہے اور ہر صاحب ضمیر تحدیثِ نعمتِ عظمیٰ کے اس فریضے سے بصورتِ مدحت سرائی عمدہ براہِ ناپسند لیے وجہ سعادت سمجھتا ہے۔

مسلم ہی نہیں، غیر مسلم بھی، اپنے ہی نہیں انیسار بھی، محبتِ مصطفیٰ ہی نہیں،

اعدائے اسلام بھی صفت و ثناء سے سرور کو نین صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے لیے ذلیفہ حیات جانتے اور اس کے پُر تقدیس تقاضوں کو پہچانتے ہیں۔ اہل ایمان کے لیے تو نعت دنیوی و اخروی سر بلند یوں کا احسن ترین ذریعہ ہے۔ ان کے ہیلو بہیلو ہندو، سکھ، ہندو، عیسائی اور دوسرے مذاہب کے پیروکاروں کی ایک بہت بڑی تعداد مدحت سمراتی میں مشغول نظر آتی ہے۔ اس سلسلہ میں بلند بخت و تورام کوثری کا یہ شعر اعلان حق نظر آتا ہے:

کچھ عشقِ پیمر میں نہیں شترِ مسلمان
ہے کوثری ہندو بھی طلب کا رحمت

ہندو سکھ شعراء کی ایک طویل فہرست ہے جس میں شامل ہر نام مدحت مصطفویٰ کے حوالے سے عشق و عقیدت کے نئے ابواب رقم کرتا نظر آتا ہے۔ زیرِ نظر مضمون میں ہمارے پیش نظر ایک نامہ ہندو شاعر چرن سرن ناز مانچوری کا مجموعہ نعت ہے جسے انہوں نے ”مہرِ اعظم“ کے نام سے اصحابِ شوق کی نذر کیا ہے۔ ”مہرِ اعظم“ محض ایک مجموعہ نعت ہی نہیں بلکہ سلطانِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی مظلوم سوانح حیات ہے۔ (”مہرِ اعظم“ ۱۹۸۶ء) میں دلی اردو کا دمی کے مالی تعاون سے شائع ہوئی۔ صفحات ۱۴۴ ہیں۔ کتاب نعت لا بُتریری موجود ہے)

صنوبر نبی کریم رؤف و رحیم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی سوانح مقدسہ اور اخلاقِ حسنہ کے حوالے سے بہت سے شاعروں نے اپنے گلہائے رنگا رنگ کھلائے ہیں جن میں حفیظ جالندھری کی شاہنامہ اسلام، محشر رسولِ ننگری کی فخر کو نین، منظور حسین منظور کی جنگ نامہ اسلام خاص طور پر قابلِ ذکر ہیں۔ ان تمام سوانحی تذکروں میں کہیں تو مسدس کا اور کہیں شبنوی کا انداز اختیار کیا گیا ہے۔ ان میں سے ”مہرِ اعظم“ اس لحاظ سے قابلِ ذکر ہے کہ شاعر نے سلطانِ مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح مقدسہ کو اس طریق سے نظم کیا ہے کہ ہر حصہ ایک علیحدہ نعت نظر آتا ہے۔ اس

مجموعہ نعت میں ۵۰ نعتیں یا منظوم سوانح حضور کے نعتیہ پارے ہیں۔ ہر نعت یا نعتیہ پارے کا قافیہ اور روایت علیحدہ ہے۔ جب کہ ہر نعت کا آخری شعر اپنی جگہ کامل اور مکمل ہے اور اسی ایک شعر سے پورے سوانحی حصے کا خلاصہ سامنے آ جاتا ہے۔

چرن سرن نازما پنچوری کا شمار ان غیر مسلم مدحت نگاروں میں ہوتا ہے جنہوں نے نعت کو نعت سمجھ کر لکھا ہے۔ یہ ہندو نعت گو ان بہت سے مسلم نعت گوؤں سے بعض معاملوں میں سر بلند نظر آتا ہے جو نعت کو مصیحت کا تقاضا، وقت کا آواز، یا مود فکر و فن کا ذریعہ سمجھ کر نعت کہہ رہے ہیں۔ نازما پنچوری کو ایسی کوئی عجوبہ رسی لاحق نہیں ہے۔ ان کی نعت میں آواز نہیں، نہ ہے، معنویت نہیں بلکہ حقیقت پسندی کی جھلک ہے۔ ظاہری رکھ رکھاؤ نہیں بلکہ باطنی دلکشی ہے۔ نظریاتی گہروی نہیں بلکہ فکری راست روی ہے۔ محض لفاظی کا اہتمام نہیں بلکہ حسن عقیدت کا التزام ہے، پُر شکوہ اور دور انداز کا راز اکیب کی بھرمار نہیں بلکہ سادگی بیان اور ذوق و شوق کی وارفتگی کا اظہار ہے۔

نازما پنچوری نے ابتدائیہ میں کہا ہے کہ میری نعتوں کو دو قسموں میں بانٹا جاسکتا ہے۔ پہلی قسم وہ نعتیں ہیں جن کی نعت گوئی دین دار مسلمان کی کہنی ہوئی معلوم ہو۔ جبکہ میری دوسری قسم کی نعتیں وہ ہیں جنہیں میں نے ہندو کہہ کر لکھا ہے۔ وہ نعتیں جن کے بارے میں نازما پنچوری کا کہنا ہے کہ یہ کسی دین دار مسلمان کی کہنی ہوئی معلوم ہوتی ہیں ان میں سے چند اشعار ملاحظہ ہوں

ہر کا سایہ و حوچ ہے جیسے نور کا سایہ نور ہے یونہی
تجہ سے عیاں ہے شانِ وحدت میرے محمد رحمتِ عالم
ساری دنیا ایک ہوئی ہے شاہ و گد کا فرق نہیں ہے
تس نے وہ دی تعلیم اخوت میرے محمد رحمتِ عالم

آیا لباس نور میں پیغمبر خدا
 ذروں پہ جا کے برسی جو اس نور کی گھٹا
 ہر ذرہ آفتاب کی مانند ہو گیا
 کہتے ہیں اُس کے جسم کا سایہ کہیں نہ تھا
 جلوہ جلال و نور کایوں بے نقاب تھا
 جو عکس آفتاب تھا وہ آفتاب تھا

چھائی ہے کیسی گونج ذرا نغمی تو دیکھ
 نامِ نبی کا سلسلہ روشنی تو دیکھ

جس سے جڑی ہے روشنی ارتقا کی بات

دوسری قسم کی نعمتوں سے جن کے متعلق ان کا کہنا ہے کہ میں نے یہ نعمتیں ہندو ہو کر
 لکھی ہیں، ایک نعت کے کچھ بند پیش خدمت ہیں۔ انہیں پڑھیے اور انصاف کیجیے
 کہ یہ ”ہندو“ عشق دارادات میں کتنے نام نہاد مسلم بزرگہروں کو پیچھے چھوڑ گیا ہے،

عشق نے کفر کو ایماں کے سکھائے انداز
 مرکز عشق پہ مل جلتے ہیں ہند اور حجاز
 بربط شوق کی ہے ایک ہی ہر سو آواز
 چاہیے عشق حقیقی کے لیے عشق مجاز

بے وسیلہ کہیں بندے کو خدا ملتا ہے

آج ناکام محبت ہوں تو شکوہ کیا
 کشتہ زنج و مصیبت ہوں تو شکوہ کیا
 وقت کی تلخ حقیقت ہوں تو شکوہ کیا
 تازہ محروم عنایت ہوں تو شکوہ کیا

حاصل عشق نبیؐ روزِ حشر ملتا ہے

اب ہم رہبرِ اعظمؑ پر حضورِ نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کی مظلوم سوانح حیات ہونے کے ناطے سے ایک نظر ڈالتے ہیں سوانح حیات لکھنے کے لیے مذکور ہی ہے کہ چند امور کا خصوصیت سے خیال رکھا جائے۔ اولاً لکھنے والے کا دل عشقِ بعیتِ مصطفیٰ سے آباد ہو کیونکہ یہ وہ مقام ہے کہ جہاں تحقیقی غلطی بے ادبی کے مترادف ہوئی۔ یہ بہت بڑا اعزاز بھی ہے اور رختِ زرین امتحان بھی۔ شبلی نعمانی جیسا نامور مورخ بھی زمانے بھر کے شناسا ہوں گے تذکار لکھ چکا اور سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم لکھنے کے محترم سے کا آغاز کیا تو اس افتخار سے سرشار ہو گیا کہ

مگر اب لکھ رہا ہوں داستانِ ساقی کوثر
خدا کا شکر ہے یوں خاتمہ بالخیر ہونا تھا
نازِ مانچپوری کا دل بھی کچھ ایسے ہی اعزاز سے ملک رہا ہے
ازل سے گونجتی پھرتی ہے جو ہر سونفِ صاؤں میں
مرے سینے میں اس الہام کی آواز ہے ساقی

نازِ مانچپوری نے سیرتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تابانیوں سے اپنے دل و جان کو متور کیا ہے سیرتِ سرور کو نین کا تذکرہ کرتے ہوئے انہوں نے تجلیاتِ جہاںِ مصطفویٰ کو بھی فراموش نہیں کیا حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی صورت و سیرت کے حوالے سے مختلف واقعات اور حقائق رقم کرتے ہوئے نازِ مانچپوری نے اپنے جذبات کو نقصات کی نذر نہیں ہونے دیا بلکہ جہاں بھی عظمت و شانِ حضورؐ کا ذکر آیا ہے انہوں نے دل کھول کر اپنے جذبات کو عقیدت و ارادت کی چاکشی دے کر اہل ذوق کے سامنے پیش کیا ہے حضورِ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اُسوۂ عالی کو خزانِ حقیقت پیش کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

ہر دامنِ تہ میں ملک اٹھتی تھی حق کی معرفت
جب بھی شرابِ شوق سے دامنِ مجھ کو مالتا تھا

اپنوں کے حال زار پر آنسو بہاتے ہیں سبھی
 اختیار کے داغوں کو بھی آنکھوں سے دھو جاتا تھا وہ
 مجبور کہہ دے جو گنہگاروں کو توبہ کے لیے
 نقد بیس کے ہر قلب میں وہ بیج بو جاتا تھا وہ
 مٹی نرمی گنتا اس کی آتش خاموش مٹی
 جس سے کہ تھرتاتی تھیں روحیں ظلم و ستم اک
 تا زندگی سبھی دفاع کارواں کرتا رہا
 جرات سے اپنی رہزنیوں کا منہ دھواں کرتا رہا
 تھا امن کا پیغام بڑ پیغام امن اس نے دیا
 انسانیت کے واسطے کار جہاں کرتا رہا
 وہ جنگ کا حامی نہ تھا مجبور ہو کر جنگ کی
 اس زمیں کو یوں بھی رشک آسماں کرتا رہا
 ہر اک شعاع برق کو عظمت شکن اس نے کیا
 ہر ابر ہمیت ناک کو رحمت نشان کرتا رہا

اب ذرا جمال مصطفیٰ علیہ الخیۃ والثناء کے حوالے سے نازما پٹھوری کے قلم کا
 ارمان ملاحظہ کیجئے:

خود فرشتہ آسماں پر محورِ نظارہ ہوئے
 اُترا زمیں پر سوئے کعبہ کاروانِ قدیاں
 پھر اس کے جسم پاک سے ایسی چمک پیدا ہوئی
 لگتی مٹی نورِ انشاں زمیں، لگتا تھا روشن آسماں
 اس طرحِ محبوبِ خدا محبوبِ دنیا ہو گیا
 ہر اک نظرِ خلاص مٹی ہر اک ادا رحمت نشان

سوانح کو نظم کرتے ہوئے شاعر کو غیر معمولی تائیدی اور تحقیقی دقیقوں کا شکار ہونا پڑتا ہے
 خالق کو نظم کے جامے میں سمونا، صداقتوں کو شاعری کا لباس عطا کرنا، چاہتیوں کے
 ضربیکر اس کو بلاغت کے کوزے میں بند کرنا، تاریخ کے پس منظر کو حالات کے پیش منظر
 میں اجاگر کرنا، لامحدود داستان شوق کو نظم کی حدود و قیود کا پابند کرنا، بے جان غفلت
 و جذبے کی مسیحائی سے ابدی زندگی عطا کرنا، فکر و دانش کے گلاب کھلا کر جامتوں
 لی چاندنی بکھیرنا، یہ ایسے مراحل ہیں جن سے دوچار ہو کر کسی بھی برف رفتار کا شبہ قائم
 رفتار کا توازن کمو بیش متاثر ہے اور وہ خالق کی دشواری گزار رہوں پر چلتے ہوئے یا تو
 ابلاغ کی لطافتوں سے محروم ہو جاتا ہے یا ابلاغ کا ضرورت سے زیادہ سمار لے کر
 خالق کے حسن کو مجروح کر بیٹھتا ہے۔ نازما پجوری نے ”رہبر اعظم“ کی صورت میں
 بہت سروسامان حاصل کیا ہے وہ رسم رقم کرتے ہوئے حتی الامکان کوشش کی
 کی ہے کہ خالق اور بلاغت کا توازن بگڑنے نہ پائے۔ اس ضمن میں وہ بڑی حد تک
 سرخرو رہے ہیں۔ انہوں نے ”رہبر اعظم“ کے ابتدا میں ”نظر ثانی“ اور پیغمبر اسلام کی تعلیمات
 کی روشنی میں ”کے عنوانات کے تحت بنایا ہے کہ انہوں نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی سوانح
 مقدسہ کو نظم کرتے ہوئے معروف اسلامی آخذ سے استفادہ کیا ہے اور بھرپور کوشش
 کی ہے کہ پیغمبر اسلام کی انسانیت نوازی، رحمت للعالمین، عفو و درگزر اور عفو و کرم کے
 روشن پہلوؤں کو واضح کیا جائے۔

”رہبر اعظم“ میں شاعر نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی حیاتِ مقدسہ کے مختلف
 پہلو اجاگر کئے ہیں۔ بعثتِ نبوی سے پہلے خطہ عرب کی حالت، بحسن انسانیت کی ولادت
 اقدس، آپ کا عالم طفولیت، آپ کی پاکیزہ جوانی، صادق اور امین کی حیثیت سے آپ کی
 دوست دشمنی کے نزدیک مسلمہ طور پر محترم شخصیت، دور نبوت، ابتلا و مصائب، ہجرت،
 نزوات، آپ کا پیغامِ عالمگیر، آپ کے فیوض و برکات کی تاثیر آپ کی تجلیاتِ ایمانی

کی تنویر، آپ کا حسنِ تکلم اور کمالِ تقریر، آپ کی راہنمائی و قیادت، آپ کی بے مثال سیادت، آپ کی لازوال صداقت، عالمِ انسانیت کے جسب مردہ کی مسیحائی۔ عرفیہ شاعر نے نہایت اختصار اور جامعیت کے ساتھ شعری بلاغت کے تمام تر پہلوؤں کو نظر رکھتے ہوئے پیغمبرِ اسلام کی سروری عظمتوں کو خراجِ عقیدت پیش کیا ہے۔

منظوم سوانح رقم کرتے ہوئے شاعر کے لیے ایک اہم مسئلہ منظر آرائی ہوتا ہے دنیاوی سلاطین کے قصے رقم کرتے ہوئے منظر آرائی کوئی مشکل امر نہیں ہے کیونکہ یہاں مبالغہ عروج پر ہوتا ہے مگر سلطانِ عالم پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سوانحِ حیات منظوم کرتے ہوئے شاعر نے مبالغہ آرائی سے گریز کرتے ہوئے منظر کشی کے خوبصورت نمونے پیش کئے ہیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے کے دورِ جہالت کا منظر لیں کھینچتے ہیں :

دورِ جہالت میں سبھی اس درجہ بد اطوار تھے
ہر اک گھڑی ہر آن رہتے بر سرِ پیکار تھے
کوئی بھی قدرِ زندگی سے بہرہ ور پہلے نہ تھا
عقلیں تھیں سب فالج زدہ اور ذہن سب بیمار تھے
تھا زیرِ دستوں کے لیے جینا کٹھن، مرنا کٹھن
نئے صاحبِ گفتار تھے، نئے صاحبِ کردار تھے
کوئی کسی کی پریشِ احوال کو آتا نہ تھا
تھے آدمی کی شکل میں لیکن سبھی خونخوار تھے

منظر کشی کا ایک خوبصورت نمونہ وہ ہے جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی تعبیر کے بعد حجرِ اسود کی تنصیب کے سلسلے میں فیصلہ فرما کر قتل و غارت گری کے نہ ختم ہونے والے سلسلے کو روک دیتے ہیں حجرِ اسود کی تنصیب کے واقعے کو نازِ مانگ پوری نے بڑی تفصیل، جامعیت اور تاریخی صحت کے ساتھ بیان کیا ہے۔ کعبہ کی تعمیر اور

سنگِ اسود کی تنصیب کے بعد شاعر سنگِ اسود کی خوش بختی پر اظہارِ خیاں کرتا ہے:

ہے سنگِ اسود اب بھی کیوں سرمایہٴ تقدیرِ جاں
کیوں آستانِ حقِ سلب ہے حق کا نہیں گو آستان
انسان کو گھائل کیا ہر ایک ضربِ سنگ نے
پھر ہو گیا یہ سنگِ آفر کس طرح رحمتِ نشان
ہے سنگ کے بوسے میں کیا جو داخلِ سنت ہے یہ
باطن ہے کیا ظاہر ہے کیا کیا ہے نہاں کیا ہے عیاں
شاعر کے غور و فکر میں اک بات آتی ہے یہی
افتخار ہوا اسود سے جو وہ تھا بھی سب نہاں
واضح نہ ہوتا رشتہٴ حق و مجاز ہرگز بھی
ہر وقت بحثِ کفر و دیں میں محور ہوتا آدمی

شعب ابی طالب کے حوالے سے ان کے قلم کی نظارہ آفرینی ملاحظہ کیجئے،

گئی رنگِ چہرے عورتوں کے بھوک سے کھنگٹے
مردوں کی آنکھیں دھنس گئیں، بچوں کے دل چھٹے
کچھ نوجوانانِ حیر لڑنے پہ آمادہ ہوئے
اور کچھ نقاہت کے سبب لٹھے مگر غش کھا گئے
کچھ سربسجد ہو گئے حق کی رضا کے سامنے
کچھ صبر و استقلال کا اپنی اثر دکھلا گئے
یعنی ہوا کی سادگی اپنا اثر دکھلا گئی
اعجازِ قدرت یہ ہوا کتبہ کو دیکھ کھا گئی

تاریخِ اسلام میں، ہجرتِ نبویؐ کو ایک خاص حیثیت حاصل ہے۔ اس ہجرت کی

بدولت ہی مسلمانوں کو پیچہ کفار سے رہائی ملی اور مسلمانوں نے مدینہ کو اپنا مستقر بنا کر
یہاں سے عظمت اسلام کے قافلے چار سو روانہ ہوتے ہوئے دیکھے تمام تذکرہ نگار
اور سیرت نویسوں نے اس واقعے کے بہترین نتائج پر روشنی ڈالی ہے۔ نازمانگ پورا
اس واقعہ ہجرت سے کیا نتائج اخذ کرتے ہیں، اس کی ایک جھلک دیکھیے :

ہجرت سے ہی سرمایہ عرش بریں حاصل ہوا
ہجرت سے ہی اک روز مقصود زمیں حاصل ہوا
ہجرت سے دنیا بھی بنی، ہجرت سے عقبی بھی بنی
ہجرت سے اس کو مرکز دنیا و دیں حاصل ہوا
ہجرت سے ہی اس کو ملا پیمبر جہد زندگی
ہجرت سے اک دیباچہ فتح مبیں حاصل ہوا
سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے عالم انسانیت کی کس طور راہنمائی فرمائی
نازمانگ پوری کے لفظوں میں ملاحظہ کیجئے :

اک بورے پر بیٹھ کر فرماں روائی اس نے کی
ہر کاروانِ زندگی کی رہنمائی اس نے کی
یوں قافلہ بڑھتا گیا، تنظیم نو ہوتی گئی
دشوار تھی راہِ یقین، عقدہ کشائی اس نے کی
قائم حکومت اس نے کی اللہ کے اعجاز سے
آئین نو نافذ کیا اس نے نئے انداز سے

وہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ختم المرسلین کا ذکر کرنا بھی نہیں بھولتے، کہتے ہیں :

یہ آخری اعزاز ہے اس پر نبوت ختم ہے
اس پر سیاست ختم ہے اس پر شریعت ختم ہے

نازنامک پوری نے اس تاریخی نلو، اور ابدی صداقتوں کے ساتھ پیغمبرِ اسلام کی دیات مقدسہ کے مختصات، ادوار کو قلم بند کیا ہے کہ کہیں بھی گمان نہیں ہوتا کہ یہ کسی غیر مسلم کا ارمغانِ مدحت و محبت ہے۔ انہوں نے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے زندگی کے متم بالشان واقعات کا تذکرہ کر کے ایمان و عین کی وہ قدرِ بل روشن کی ہے جس کی تابانی سے عشاقِ رسولؐ مدتوں فکر و غور کی جگہ کا سامنا حاصل کرتے رہیں۔ سیرتِ مصطفویٰ کے روشن پہلوؤں کو سلامِ وحدت پیش کر کے نازنامہ پوری سس ایمان کا اظہار کرتے ہیں حضورِ پیغمبرِ اسلام کا اسوۂ، آپ کا نمونہٗ کردار، آپ کے ارشاد و فہرِ مودت، تا ابد کار و نوا انسانیت کو منہٗ آسانی کے آدابِ خط کرتے رہیں گے اس سلسلے میں وہ کہتے ہیں۔

اب بھی حقیقتِ فاضل ہے یہ زمین و آسمان
عشقِ نبیؐ سے مشکف ہوتا ہے ہر سترِ نہاں
اب بھی نیا عہد ہے خیرِ بشر کی زندگی
اب بھی ہے نثرِ عزم کی اس حق نگر کی زندگی
دینِ محمدؐ سے ہوئی اس ارتقا کی آہستہ
جاری رہے گا تا ابد جس ارتقا کا سلسلہ

”رہبرِ اعظم“ کی صورت میں نازنامک پوری نے ثابت کیا ہے کہ حضورِ علیہ الصلوٰۃ والسلام فقط مسلمانوں کے ہی راہبر و مقتدا نہیں ہیں بلکہ آپ عالمِ انسانیت کے ناخدا اور ہر دور کے پیشوا ہیں۔ نازنامک پوری نے جس ہستی و الاصفات کو فہرِ حقیقت پیش کیا ہے اس کی مدحِ خوانی اور مدحتِ نگاری کا سورج کبھی بھی گناہ سکے کا بلکہ ہر آنے والا دور اس آفتابِ ایمان و یقین کے جلووں سے غرق کی تاریخوں کو عشق کا نورِ عطیہ کر کے محبتِ رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے عملِ تقاضوں کا ایمان آفرین نظارہ دکھانے کا جہانم سرگما



بنا سکے نہ گرتو، سرکار کے قرینے
 اے بذصیب جینے، پھر کیوں چلا ہے جینے
 مدشکر رب نے بخشے کونین کے خزینے
 یعنی کھنڈر میں دل کے نعمتوں کے میں دینے
 سیت نبی کی یعنی جینے کے ہمیں قرینے
 نقش قدم نبی کے عرشِ بریں کے زینے
 تم صرف یاد آؤ پھر کیا غم زمانہ
 اک عرصہ ہی گزاروں کیا روز کیا مہینے
 طوفان نے راہ دے دی موجوں نے ناؤ کھڑی
 نام آپ کا لیا تھا جب چل پڑے سفینے
 یاد آگئے محمد دل سرخرو ہوا سے
 موتی اُنڈیلتے ہیں آنکھوں کے آبلینے
 جب گونج اٹھا عرب میں توحید حق کا نعرہ
 کفر اور گمراہی کو چھوٹا کیسے پسینے

یہ سرفرازیاں تھیں، اُن کی نوازشیں تھیں
 لکھی ہے نعت ورنہ کب اپنے بل ذکی نے

”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“

مرتبہ: فانی مراد آبادی
تصنیف: شمیم ادنیٰ

حافظ محمد ایوب فانی مراد آبادی نے ہندو اور سکھ شعراء کا نعتیہ کلام ۱۷۴ صفحات کی زیر نظر کتاب میں اکٹھا کیا۔ کتاب عارف پبلیشنگ ہاؤس لاہور اب فیصل آباد نے شائع کی۔ مرتب نے اپنے والد مکرم مولوی محمد یوسف صاحب مراد آبادی کے نام ان کتاب کیا۔ کتاب کا تعارف علامہ غلام رسول قمر نے اور پیش لفظ مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایڈیٹر ”برہمن“ دہلی نے تحریر کیا۔ فانی مراد آبادی نے عرض مؤلف ”کے عنوان سے نعتیں جمع کرنے کے سلسلے میں کئی کوششوں کا ذکر کیا اور ان حضرات کا شکریہ ادا کیا ہے جن کے تعاون سے کتاب مرتب اور شائع ہوئی۔

کتاب کا آغاز ہمارا جاسکرش پر شاد شاد کی ”حمد“ سے کیا گیا ہے جس کا ایک شعر ہے۔

اس نے کہا: ”حمد تراہ میں نے کہا تو ہی تو ہے

اس نے کہا: ”قیمت تری؟ میں نے کہا: منشائرا“

مولانا غلام رسول قمر نے کتاب کے بارے میں لکھا: یہ غیر مسلم بھائیوں کی طرف سے دلی محبت و خلوص کا ایک قیمتی ارمغان ہے جو مسلمانوں کے سامنے پیش ہوا ہے کلام پڑھیں گے تو خود بخود اندازہ ہو جائے گا کہ کہنے والے نے جو کچھ کہا، دلی تڑپ اور خلوص سے کہا۔ مجموعے میں ہر درجے کی چیزیں ہیں۔ میرے لیے مناسب نہیں کہ ان میں امتیاز پیدا کروں۔ میری نظر ان مخلص، حق شناس اور محبت پرور

تغلب پر ہے جن میں ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات بابر کا
کے لیے ایسے پاکیزہ اور ولولہ افروز جذبات پیدا ہوئے اس بنا پر اصل ارمغان
کو بہت بیش قیمت بھی سمجھتا ہوں اور اپنے عزیز و سرت جناب فانی کو خوش
جاننا ہوں کہ وہ اس ارمغان کی ترتیب و تہذیب سے شرف اندوز ہوئے ۲
مولانا سعید احمد اکبر آبادی کی رائے ملاحظہ فرمائیے۔ مسلمانوں کے علاوہ نیک
دل ہندو حضرات نے بھی حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی شان میں کثرت
سے نعتیں لکھی ہیں اور جس طرح مسلمانوں میں حضرت محسن کا کوروی اور مضطر خیر آبادی
نعت گوئی میں خاص شہرت رکھتے ہیں، اسی طرح ہندوؤں سکھوں میں بھی بعض خاص
شاعر ہیں جو اس وصف میں کمال رکھتے ہیں۔ . . . ہمیں جناب فانی مراد آبادی
کا شکر گزار ہونا چاہیے کہ نہ صرف نے کئی برس کی محنت اور تلاش کے بعد
قدیم اور جدید ہندو شعراء کی تقریباً اڑھائی سو نعتیں جمع کی ہیں اور بلا خوفِ تردید یہ
کہا جاسکتا ہے کہ اب یہ مجموعہ ہمہ جہت مکمل ہے۔ ۳

”ہندو شعراء کا نعتیہ کلام“ میں ہندوؤں کے علاوہ سکھوں کی نعتیں بھی شامل
ہیں۔ بعض شعراء کی ایک سے زیادہ نعتیں دی گئی ہیں لیکن وہ مختلف صفحات پر بکھری
ہوئی ہیں۔ کتاب میں حسن ترتیب کا فقدان ہے۔ کتابت کی بعض غلطیاں
بھی نظر آتی ہیں۔ کتابت میں خوشنویس کی مرضی کو زیادہ دخل دکھائی دیتا ہے۔ بائیں نظر
میں جو نعت چند قطعات پر مشتمل نظر آتی ہے، پڑھنے پر غزل کی صورت میں نکلتی
ہے۔ ۵ کہیں غزل کی صورت میں نعت دکھائی دیتی ہے، پڑھنے پر یہ بھید نکلتا
ہے کہ یہ تو محسن تھا ۱

کتاب میں مختلف شعراء کی جتنی نعتیں شامل ہیں
حروفِ تہجی کے اعتبار سے ان کا ایک ایک شعر قارئین کے ذوقِ سلیم کی

نذر کیا جاتا ہے۔

پندت جگن ناتھ آزاد سلام اس ذات اقدس پر سلام اس فخر و ابرار پر

جگن ناتھ پر شاد آمد مدح حسین مصطفیٰ ہے ایک بچہ جیسکران
=

شوچرن واساختہ مجھ کا توئی نظم پیغامِ عرفان اس ۱۹۹

ستیہ پال اختہ عنوانی از غائب ب تاجہ عجم مانتے ہیں
ہاں صاحبِ ارطاف و کرم مانتے ہیں
ہم دیر شیں بھی میں تہ سے مات نہ
رہے جو تجھے اہل حرم مانتے ہیں ! ۵

پندت ہری چند اختہ نام پاک احمد مرسل سے ہم کو پیار ہے

اس نے کھتے ہیں اختہ لغت میں شاعر ہم
زندہ ہو جاتے ہیں جو مٹے ہیں اس کے نام پر
اللہ اللہ موت کو کس نے مہیا کر دیا ! ۱۰

گر سرن لال ادیب لکھنوی کہا خوشید نے یہ مہیہ الحق ہے، یوں نہیں پاتے

لیا آغوش میں کرنوں نے سایہ جسمِ اطہر کا
انبیاء پر برتری کا تھا شرف جس کو نصیب
وہ، خدائے پاک دہتر نے کہا جس کو حبیب
شاد میں دنیا میں تیرے ذکر سے

ہے نجاتِ آخرت کا بھی یقین ! ۱۱

- نزد یونگھ اشک جالندھری
- اگر کوئی تمنا ہے مرے دل میں تو یہ آقا
- رام پر تاپ اکل جالندھری
- دمِ آخر میں میری ہوئیںک آستانِ تیرا ۱۲
- مرہونِ لطفِ صرفِ مسلمان ہی نہیں
- منت کشِ کرم ہے خدائی جناب کی ! ۱۳
- مجھے تیری آرزو ہے
- اندرجیتِ شرما
- مجھے تیری جستجو ہے ۱۴
- بنائوں ابھی سُرِ مہِ چشمِ اس کو
- شیامِ سدرِ باصر کا شمیمی
- اگر ہاتھ آئے غبارِ مدینہ !
- نکلی حرا کے غار سے یاد امنِ کسار سے !
- اک روشنیِ اکِ زندگی، مشعلِ ہدایت کی بنی
- محسنِ تیرا ہی آسرا ہے
- فاراں کی چوٹیوں پر وہ آفتاب چمکا
- چشمِ فلک کو جس نے مسح کر دیا ہے ۱۵
- نظمِ شبِ معراج
- عجمِ نازاں بہ ذاتِ تو عربِ نازاں بہ شانِ تو
- امینِ رازِ توحید و حبیبِ کبریا باشی !
- محرمِ اسرارِ تخلیقِ جہاں
- اے بنائے بزمِ امکاں السلام ! ۱۶
- اخلاقِ احمدی نے ہے حیراں کیا مجھے
- بی ڈی کنینر احمد مختار ہو گئی
- بی ڈی ایبہ بوٹا سنگھ

- آرزوئے جلوۂ دیدار گرتی دُئی تراست
 عرض من دارم، نشاء احمد مختار شو ! ۱۵
- نور سے تیرے اندھیرے میں درخشانی ہوئی
 تیرے آگے آبر و کفار کی پانی ہوئی ! ۱۶
- پاپ میں ڈوبے تھے جو ان کو ڈوبیا پریم میں
 خوب ہی بگڑی بنائی سیدِ ابراہیم نے ! ۱۷
- دل و جاں کیوں نہ ہوں مہونِ منت
 دل و جاں پر ہے اکرامِ محمد ۱۸
- پروازِ مرغِ روح کرے میری پاخانہ
 جا کر بنی کے روضۂ اطہر کے سامنے !
- مک بے تاب مجھ کو دیکھ کر کہتے ہیں فرقت میں
 محبت کتنی رکھتا ہے بے چارہ محمد سے
- اثر اک اک سخن میں اس کے جوگا اسمِ اعظم کا
 وظیفہ جس کا روز و شب درودِ مصطفیٰ ہوگا
- گردینہ کی طرف جائے تو مکھ بھیجیں وہاں
 دامنِ بادِ صبا پر اپنا حال زار ہم ۱۹
- چوں سرِ محشرِ مشرِ صبرِ خود تنگ دید
 لفتہ گریاں آمد و دامنِ پیغمبرِ گزشت ۲۰
- نہایت راگھو نذر راؤ جذب
 اس جذبِ دل انگار کو رو یا میں کسی شب
- یارب تو دکھا دے رخِ نیکوئے محمد ۲۱

- چمن لال ایڈیٹر طمانچہ لاہور وہ جس کو رب ذرا متن
 ۲۴ کہتا ہے خود ”محبوب من“
 بش نرائن حاتمی بریلوی ہو کس سے بیاں منزلت و شان محمد
 ۲۵ ہے آپ خداوند ثنا خوان محسد
 سندر لال حمید لہری وہ جگت گیانی من مومن تھا واقف مہر کے رازوں سے
 گن گیان کو لے کر آیا تھا وہ غفلت کے بیماروں میں را
 گیشی لال خستہ دہلوی ناز ہے اہل عرب کو ہی نہ تیری ذات پر
 ۲۶ حشر تک تجھ پر کوئے کا خرسار ایشیا !
 لالہ سلی رام کشمیری گر تمنا ہے کوئی تو ہے یہی دل میں مرے
 ۲۷ رات دن دیکھا کروں روئے منور آپ کا
 رام پرشاد کاشمیری رام پرشاد کاشمیر کھنوی
 ۲۸ تشنہ لب جو یاں سے بہر ساقی کوثر چلے
 کس طرح بدلہ ہوا احسان محمد کا ادا !
 ۲۹ عورتیں ان کے قدم کی خاک ہوں تو بے بجا
 رام جی لال گوندھر کریں تیری توصیف کیوں کر بیاں ہم
 ۳۰ کہیں کس طرح سارے راز نہاں ہم
 تارے ہوں جیسے ہر مشور کے سامنے
 یوں انبیاء ہیں میرے پیغمبر کے سامنے
 جان و دل سے ہیں فدائے احمد مختار ہم !
 ۳۱ دیکھئے دیکھیں گے اُس سرور کا کب دربار ہم

پندت رلام رتن پندوری حسن ازل نے بھی شہ والائی داد دی

۲۲ اعجازِ حیب عیاں ہوا ماہِ دوئمہ کا !

جس کے پروردہ میں سب سمجھنے سے بڑے رشتی پتیلوی

۲۳ جس کی رحمت سے بنے دنیا فیضِ یاب !

مستس 'نبی کی فضیلت' پیارے لال رونقِ دہلوی

معجز ہو جائیں کی ممتہ میں خطائیں ساری

داوید شہ کو دلوں کا میں حوالہ دیتا !

مے کی سیابی نور رخِ آفتاب سے

لکھنا بے دست حسن رسالت کا

دو ٹکڑے قمر سے ہوئے اعلیٰ چوٹ مٹانی

اک معجزہ ادنیٰ سا دکھایا یہ نبی نے

مستس 'شانِ نبوت'

نشاں مخلوق کا ہوتا نہ بنی یہ بھی دنیا

۲۴ نہ آقا صورتِ انساں میں گریہ کیلئے محمدؐ کا

جو یہ مکہ و کعبہ فرش ہے تو دینہ قبلہ عیش ہے ! پندت تر بھون ماکھ زار

۲۵ کہ جہاں وہ جلوہ شانِ حق ہے خدا سے رز و نیاز میں

باقی پاکیزگی کا اور نیکی کا دیا سب کو برآمدہن تکو زبیا

بڑا احسان دیا پر کیا حضرت محمدؐ نے

گلزارِ وحدتِ حق پر حضرت محمدؐ

۲۶ انوارِ رحمت حضرت محمدؐ

پروفیسر ساحر ہوشیار پوری

سارا عالم ہے منور آپ کے انوار سے
سارا عالم آئینہ ہے آپ کے انوار کا
قانون نے بھی جھکایا آپ کے قدموں پر سر
یہ بھی تھا اک معجزہ اخلاق کی تلوار کا! ۳۸

یتیم نیت رائے ساحر نامی
پنڈت امر ناتھ ساحر دہلوی

محسن ببلستانِ مدینہ ۳۹
کونین جلوہ گاہ تری بے مثال ہے
رنگِ شہودِ زیبِ جمال و کمال ہے
مراقبِ مطلعِ نور ہے کہ حرم میں جلوہ بار ہے
دل و دیدِ مجوزِ نظارہ ہیں کہ نہ گم رہے نہ غبار ہے
نہیں ہے خوفِ کچھ روزِ جزا کا

لالہ مدن لال ساحر

وسیلہ ہے مجھے خیرِ الوریٰ کا ۴۰
جیتے جی روضہ اقدس کو نہ آنکھوں دیکھا
روحِ جنت میں بھی ہوگی تو ترستی ہوگی
نغمہ شبِ آسرا

شکر لال ساتی

خود بدولت جب براقِ بادِ پا پر تھے سوار
فرشِ نوری ہر قدم پر بھتی برابر چاندنی
تھا شبِ معراجِ نبیوں کی زبان پر ربلا
پیشوا دسرورِ پمپیاں یہ سی تو ہیں ! ۴۱
ہر داغِ جگر میں ہے گلِ خلد کی خوشبو !
جب سے بے مرے دل میں تنگے مدینہ

لالہ ساکب رام ساکب

نہمند رنگھ بیدی سحر

نعت خوان سرور کون و مکاں ہوتا ہوں میں
دیکھنا روح الامیں سے ہم زباں ہوتا ہوں میں
سلام اے معرفت کی لے کے ساقی !

سلام لے جلوۂ انوارِ باقی

شہِ حرب کی غنائتوں کا تر نہیں ہے کوئی ٹھکانا
مرے گناہوں کی بے پناہی پر معجزہ تو درباری ہے
ادھر روضۂ شہِ ادھ بے قرار می

یہ موقع بھی کیسا عجیب آگیا ہے

یہ آرزو ہے مدینے پہنچ کے اے مولانا

نثارِ روضہ یہ ادنیٰ غلام ہو جائے !

سمٹ کر دو جہاں کی وسعتیں آئیں تحمیل میں

نصو رسرورِ لولاک کا معلوم ہوتا ہے ! ۱۲

بالہ بھی نرائن سخا

مجھ کو تو دیاں کا خس و خاشاک ہی لا دو

پُر کیفیت میں مستوں کو سب شیلے مہینہ

دل میں گر عشقِ نبی ہو تو ہے النساں النساں

ورنہ کیا خاک پھر اس خاک کی تصویر میں ہے

اک مستی ہی پہچان ہے عشاقِ نبی کی

ہے عشقِ نبی عرف میں مہبلے مدینہ !

نہ ہونا گر شنا خواں خالقِ اکبر محمد کا

تو ہوتا خلق پر رتبہ عیاں کیونکر محمد کا

مری پرکشش خدا کے سامنے کیا جانے کیونکر ہو
 ”کہاں ہے نعت گوئے بند“ اگر یوں ہو تو بہتر ہے ۴۵

مہایاجاسکرشن پرشاد شاد

کانِ عرب سے محلِ نکل کر ستراج بنا سرداروں کا
 نام محمد اپنا رکھا، سلطان بنا سرداروں کا
 مخلوق میں کیٹیا ہیں یہ کثرت میں بے ہمتا ہیں یہ
 کیا جانے کوئی کیا ہیں یہ، ان کا کوئی ہمسر نہیں
 تودہ مقبول سے کہ بعد خدا

نام تیرا ہے عرش پر مسطور

ہے آرزو کہ آپ کے در پر پڑا رہوں !
 دولت سے کچھ غرض ہے نہ جاہ و شہم سے ہے
 نظم ”بطحا کا بٹیا“

کھینچتا ہے مدینہ کی طرف یہ تنِ لاغر
 ہوتی ہے ادھر سے کشش کا ہر بانی

ملکِ عرب میں پیدا ہوا سفرِ ساری خدا کی کا
 کون ہوا ہے آج تک ایسا سرکاروں میں سڑوں میں
 عشق سے بڑھ کے کوئی چیز نہیں پاس مرے
 کہ یہی ہیہ ہے شایانِ رسولؐ عربی
 خداوندِ عالم ہے جس طرف واحد
 حبیبِ خدا بھی تو کیٹتا ہوا ہے
 رازِ وحدت کے راز دار میں یہ
 بزمِ کثرت میں ہیں یہ لائانی

منہر آپ کا غام بنے سا
 فدا میں کافر و دیندار و بیچارہ
 ترے رتبے میں کس کو دخل ہے کیا کوئی دوسرے
 جو محبوبِ خدا کا رتبہ پائے کس کی ہستی ہے
 ہندی نعت ۴۶

لہ باری لال شانت

سوائیزے پہ سورج، پل صراط، اعمال کا دفن
 ہمیں دیدار کی حسرت میں سب کچھ دیکھنا ہوتا
 چمکے گا چاند بن کے یہ تربت میں حشر تک
 دل میں ہے میرے داغِ تمنا، سنو ص ۴۵
 میں بھی ہوں ترے در کا بھکاری مے دا تا

پھن داس شائق

ہو چشمِ کرم مجھ پہ بھی سلطانِ مینہ ۴۰
 اللہ سے جناب کی ایمانِ فروزاں
 شائق بنا لیا ہے رسولِ کریم نے ۴۹
 مسلم ہوں، خواہ غیر مذہب کے آدمی !
 سب پر شمیم فرض ہے طاعتِ رسول کی ۵۰
 شمیم ایسا بشر بھی کوئی ہوگا ؟

ردار شیشہ سنگھ شمیم

نہ ہو جو شائق گوئے محسد ! ۵۱
 بہ شیرب چوں رسم، شرکان خود را
 کنہ جاروب گلزارِ محسد ! ۵۲
 مدس، شانِ عرب

رگھندن کشور شوق رامپوری

ہندی پرشاد شیداد بلوی

شیفیع بھی ہے رفیع بھی ہے، سمیع بھی ہے، خیر بھی ہے
 بعیر بھی ہے، نصیر بھی ہے، مگر وہ اُتھی خطاب بھی ہے ۵۳

لالہ رام سروپ شیدا
یوگندر پال صاحب

محسنؑ سلام ۵۲
منظر محسن ذات میں احمدؑ
رحمت ہر حیات میں احمدؑ
اپنے اور غیر میں نہیں تفریق

سرور کائنات ہیں احمدؑ ۵۲

چاند بہاری لال صبا ماحر خدا کا وہ نہیں ہوتا، خدا اس کا نہیں ہوتا

جسے آتا نہیں ہونا تمھارا یا رسول اللہ

عید میلاد النبیؐ کی بزم ہے آراستہ

آج ہونا چاہیے اہل ہمار شانِ مصطفیٰؐ ۵۵

مہر لال سوئی صبا فتح آبادی پر دے ابھی آنکھوں پہ جہالت کے پڑے ہیں

پائے تو کوئی کس طرح سے پایاں محمدؐ

اگر تیرے اصولوں پر رہے قائم تیری امت

کوئی امت نہیں بڑھ کر جہاں میں تیری امت سے

۵۶ نظم تعلیم اسلام

محسنؑ ساری دنیا میں بڑا ہے کون حضرت کے سوا

محسنؑ نکلی ہے سرِ حشر تمنائے محمدؐ !

محسن تضمین

پر بھو دیال عاشق مکھنوی

۱۱

دو عالم آپ پر بارِ رحمت للمؤمنین! صدق

چمن میں بلبلیں شیریں کلامی پر ہوئیں صدقے ۵۷

موردِ التفات ہم تیری نوازشات سے

ذاتِ خدا کے پاک سے وقفِ نوازشات تو

پنڈت بالکند عرشِ ملیانی

ترا گدہوں غرض کیا ہے بادشاہوں سے
 مجھے شہی سے بھی افضل گدہی ہے تیری
 ملائک دست بستہ عرش و کرسی لطف آمادہ
 محمد صمدِ محفل بود شبِ جانیکہ من بودم
 یہ شانِ فصاحت : یہ آیاتِ صحف
 کلیم اللہ اللہ ، کلام اللہ اللہ !
 یہی ماہِ حاصلِ عرش ہے زندگی کا
 مراسم ہے اور آستانِ مینہ
 سزاوارِ فیض درِ مصطفیٰ ہے !
 سوالی کا دستِ سوال اللہ اللہ
 دنیا کی کشاکش میں اے دل یوں راحت جنت ملتی ہے
 توجید کا نعرہ ہول بپڑ تصویرِ نبی کی سینے میں
 ترے پینے کو روزِ آیا کرے گی عرشِ اعظم سے
 مئے عشقِ محمد سے جو تو شرابِ ہوا ہو جائے
 چل اے عرش ہو تو مدینے کا عازم
 نہیں راسِ دنیا کی ہنگامہ زانی !
 ذکرِ نبی کروں گا تو کہہ دوں گا حشر میں
 لایا ہوں ارغماں بہ جہانِ خراب سے
 ہاں ہاں تھی تو ہو دلِ عالم کے دل نواز
 دلدار و دلنیش و دلدار تھی تو ہو !! ۵۸

عرشِ مہبائی کل بھتی چھپائی ہوئی تھی جان و دل پر سر بہ سر
 اور رگ رگ میں بسی ہے آج بھی یادِ رسول ۵۹
 شیش چندر کی سینہ طالبِ ہلوی محبوبِ خدا خود ہی کہا ان کو خدا نے
 اب اس سے سوا اور ہو کیا شانِ محمدؐ ۶۰

پنڈت چرنچولال ناٹانی محسنِ خدا کے پیغمبر بڑی شان والے
 میری جنت ہے مدینے کی گلی
 آرزوئے باغِ جنت کیا کروں ۶۱
 گوشت پر شا و فضا لقب ہے سید کو نینِ ذی شان
 خدا قرآن میں ہے اس کا ثنا خواں ۶۲
 لالہ لال چند تلک رب بے مثل کا دنیا میں بٹھا کر سکتہ
 نقشِ او نام پرستی کا مٹایا تو نے ۶۳
 برہم ناتھ دت ناھر محمدؐ سے توحید کا راز لوجھو
 بیانِ خدایہ بیانِ محمدؐ ۶۴

امرنہند قیس جالندھری یہ آپ کے قیس کا ہے ایمانِ حضورؐ ہیں رہنمائے انسان
 حضورؐ کا جو نہیں ہے قائلِ شفیق بھی ہے وہ لیم بھی ہے
 مثالِ محمدؐ چہ جوئی، چہ جوئی
 نہ یابی، نہ یابی مثالِ محمدؐ

سر بہ سر گنجِ معانی آپ کا ایک ایک حرف
 سر بہ سر مبنی ہے قرآنِ آپ کی تقریر پر
 محسن "صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ"
 محسن "ذَكَرَ أَحْمَدُ"

پڑھتا ہوں نعت جب تو یہ کہتے ہیں اہل دل
اے قیسؔ تو ہے میلِ بستانِ مصطفیٰ!
مرا کوئے پیہرِ خوش تراست از گلشنِ رضواں !
دلِ ایں جا، روتِ ایں جا، زندگیِ ایں جا مزارِ ایں جا ۶۵

کبیر داس جی
گرشن بوہن
معراج کے موضوع پر شعر ۶۶
اہلِ دنیا پر کھلا معراج سے

کتنارفع ہے مقامِ مصطفیٰ!
شفاعت کو محشر میں داور سے سب کی
کشوری پرشاد کشوری ۶۷

پہمیر علیہ السلام آ رہے ہیں
مسدس
جگن ناتھ کمال کرتار پوری ۶۸

مسدس میلاد النبیؐ
دلورام کوٹری ۶۹
نہیں اختیار اب سے کی نعت گوئی

یہی شغل ہم نے جوانی میں رکھا
ہر چند مصائب میں گرفتار ہوں یکن
غانفل میں نہیں نعتِ شہنشاہِ رسل سے
خدا کی خدائی میں تجھ سا نہیں ہے
تو کیسا ہے بعد از خدا یا محمد

دیکھا بنا کے جب کہ محمدؐ کا حسن و نور
محبوب اپنا کر لیا پرور دگار نے
محشر میں بچالیں گے نبیؐ مجھ کو یہ کہہ کر
چھیڑو نہ لے، یہ تو ہے دیوانہ ہمارا

طفلی سے خدا نام محمد پہ ہوا ہوں
 اسلام پہ پیدا ہوں میں سو جان سے 'جی سے
 اُمّی لقب اگرچہ تھا اس شاہ کا مگر
 تھا صدرِ علم صدرِ منور رسولؐ کا
 ورق چند ہیں نعت کے میرے پاس
 یہی اپنی پونجی 'یہی مال ہے!
 کس لیے پھر درپئے آزار ہیں اشرارِ قوم!
 اس کا کیا کر لیں گے، جو خیرِ لورئی کے ساتھ ہے
 تھا مجھے عشقِ محمدؐ جبکہ یہ عالم نہ تھا
 بس غلامی تھا خلافتِ خاں تھی، آدم نہ تھا
 فرشتے بھی یہ کہتے ہیں کہ ہم ہیں
 غلامانِ غلامانِ محمدؐ
 بے جنسِ معاصی کا صلہ نقدِ شفاعت
 زاہد سے رہا اچھا گنہگار محمدؐ
 زباں کا یہی ہے اشارہ لبوں کو
 کہیں مل کے باہم محمدؐ محمدؐ ۱
 آئندہ مہین زلشی گلزار پر تو حسنِ ذات آئے تھے پیکرِ التفات آئے تھے
 کذب اور کفر کے ملنے کو سرورِ کائنات آئے تھے ۲
 نظم "سیرۃ نبویؐ کی ایک مثال" ۳
 تلوک چند محروم سیتاجِ عرش، سازِ کون و مکاں ہے تو
 گورِ کنشِ سنگھ منورِ جالندھری
 روحِ الامیں ہے نام ترے ہم رکاب کا ۴

مسدس

بیشور پر شاد منور مکنوی

- عرب کو جس نے بنایا جواب مسد فدوس
 بس ایک ذات ستودہ صفات آپ کی ہے ۵۰
 سمجھت طوفاں میں ہے سفینہ موج
 آخری ایک آسرا تہ ۵۱
 قابل فخر ہے یہ رات کہ اک ابن ہشہ
 بن گیا راز النی کا امیں آج کی رات
 زمیں سے فلک تک فلک سے زمیں تک
 ہر اک سمت ہے داستانِ محمد! ۵۲
 ہر مذہب و ملت پر کیساں ہے کرم جاری
 ہے سب کے لیے رحمت اسلام محمد کا ۵۳
 الفت حضرت کا ناقد ایک ادنیٰ ہے یہ وصف
 یہ کمال نہت گوئی اور پھر ہندو میں ہے ۵۴
 فتح ایک نشتر کی مدح خواں ہے
 ثنا خواں محمد کا سارا جہاں ہے ۵۵
 اودھنے ناتھ نشتر مکنوی
 نہ کیوں حسن سخن پر ہوں ہماری رحمتیں متقی! ۵۶
 زبان کو شر سے دھو کر مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں ۵۷
 طیب آپ میں یا محمد دلوں کے
 ہم اس در کو دار الشفا دیکھتے ہیں ۵۸
 تیرے خیال میں یہ سخت نامناسب تھا
 دھرم پال گپتا وفا ۵۹
 بشر کوئی بھی بشر کا غلام ہو جائے! ۶۰

ہرکشن لعل گوری پرشاد ہمد
فارسی محسن "صلی علی محمد" ۸۲
والسپس دم ہے مجھے ذکر نبی کرنے دو
دوستو موت کے آتے ہیں پسینے مجھ کو ۸۳
کتاب میں منشی ہمدیو پرشاد سانی جیلپوری کی ۲۴ اشعار کی ایک نعت بھی
شامل ہے نونے کے طور پر ایک شعر ملاحظہ فرمائیے۔
مکن ہے مدح کس سے پھر اس ذاتِ پاک کی
مدحت طراز جس کا خدائے غفور ہے ۸۴
کتاب پر تاریخ اشاعت درج نہیں ہے البتہ "عرض مؤلف"
کے آخر میں ۲۸ ستمبر ۱۹۶۲ء / ۲۸ ربیع الثانی ۱۳۸۲ھ کی تاریخ درج ہے جس
سے یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ کتاب ۱۹۶۲ء یا اس کے بعد بھی ہے۔

حواشی

(۱) ص ۱۸ (۲) ص ۷ (۳) ص ۹ (۴) مثلاً پنڈت بالکندر عرش

ملیانی کی نفیس صفحات ۲۲، ۳۴، ۴۴، ۴۵، ۸۲، ۱۰۴، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲

۱۵۵ اور ۱۶۵ پر بکھری ہوئی ہیں۔ (۵) مثلاً ص ۱۵۴ (۶) مثلاً ص ۱۵۱ -

(۷) ص ۲۷ (۸) ص ۱۶۴ (۹) ص ۷ (۱۰) ص ۸۳، ۱۲۵ (۱۱) ص ۳۸، ۸۸

(۱۲) ص ۷۲ (۱۳) ص ۸۴ (۱۴) ص ۱۰۷ (تو کے عنوان سے یہ سترس حمید ہے)

(۱۵) ص ۵۳، ۶۱، ۱۲۲، ۱۵۰ (۱۶) ص ۵۱، ۱۰۴، ۱۵۶ (۱۷) ص ۱۱۵، ۱۵۶

(۱۸) ص ۱۱۰ (۱۹) ص ۱۰۵ (۲۰) ص ۸۳ (۲۱) ص ۴۸، ۱۰۳، ۱۲۴، ۱۴۴

(۲۲) ص ۱۶۲ (ان کا یہی ایک شعر کتاب میں دیا گیا ہے، (۲۳) ص ۱۲۲ -

(۲۳) ص ۱۳۹ (۲۵) ص ۷۹ (۲۶) ص ۴۰ (۲۷) ص ۱۲۹ (۲۸) ص ۶۳
 (۲۹) ص ۱۵۵ (۳۰) ص ۵۳ (۳۱) ص ۱۱۲ (۳۲) ص ۱۶۳ (۳۳) ص ۹۲
 (۳۴) ص ۷۴ (۳۵) ص ۲۵، ۲۴، ۵۹، ۶۸، ۱۰۲، ۱۰۸ (۳۶) ص ۲۹ -
 (۳۷) ص ۳۸، ۱۳۸ (۳۸) ص ۱۶۴، ۲۶ (۳۹) ص ۹۱ (۴۰) ص ۱۶۶، ۱۲۲
 (۴۱) ص ۱۵۹ [کتاب کے آخر میں چھ اشعار کی ایک نعت ہے جس کے مقطع میں
 سائر شخص استعمال ہوا ہے لیکن شاعر کا نام درج نہیں ہے کچھ نہیں کہا جاسکتا
 کہ یہ کس سائر کی نعت ہے۔ دو اشعار دیکھیے۔

جبینِ جهانِ آستانِ محمد عقیدت کی یہ انتہا پوری ہے
 مرا سر ہے پلے پیمر پہ سائر نمازِ ارادت ادا پوری ہے (ص ۱۶۸)

(۴۲) ص ۷۵، ۹۶، ۱۱۱، ۱۶۷، (۴۳) ص ۱۶۰ (۴۴) ص ۱۹، ۲۳، ۳۷، ۸۲، ۱۱۴، ۱۹۱
 (۴۵) ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۱، ۱۲۵، ۱۳۳ (۴۶) ص ۶۲، ۶۰، ۶۵، ۶۶، ۶۹
 ۹۸، ۱۰۹، ۱۲۶، ۱۳۲، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۹ (۴۷) ص ۳۶، ۹۰ -
 (۴۸) ص ۱۴ (۴۹) ص ۱۶۲ (۵۰) ص ۳۸ (یہاں ان کا یہی ایک شعر دیا گیا
 ہے، ص ۸۷ (۵۱) ص ۵۶ (۵۲) ص ۵۰، ۵۷ (۵۳) ص ۱۱۸ (۵۴) ص ۱۶۲
 (۵۵) ص ۳۴، ۱۵۴ (۵۶) ص ۷۷، ۸۶، ۱۳۱ (۵۷) ص ۳۰، ۹۷، ۱۳۷، ۱۵۸
 (۵۸) ص ۲۲، ۳۴، ۸۲، ۱۰۴، ۱۱۶، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۵۵، ۱۶۵ -
 (۵۹) ص ۴۴، فانی مراد آبادی نے عرشِ صبا کا نام نہیں لکھا۔ (۶۰) ص ۳۲
 (۶۱) ص ۵۶، ۱۵۷ (۶۲) ص ۱۲۸ (۶۳) ص ۱۲۷ (۶۴) ص ۷۳ (۶۵) ص ۲۵
 ۶۲، ۸۵، ۱۳۶، ۱۵۱، ۱۶۷، ۱۶۸ (۶۶) ص ۵۸ (۶۷) ص ۷۶

(۶۸) ص ۱۵۸ (۶۹) ص ۳۹، ۹۳ (۷۰) وفات سے دو سال

پہلے مسلمان ہو گئے تھے (۷۱) ص ۴۸، ۶۴، ۷۱، ۱۱۶، ۱۳۰، ۱۳۲، ۱۴۰،

۱۴۳، ۱۴۶، ۱۵۷، ۱۶۵، ۱۶۶، (۷۰) ص ۱۶۲، (۷۳) ص ۲۰، (۷۴) ص ۶۷
 (۷۵) ص ۷۸، ۹۵، (۷۶) ص ۳۳، ۳۹، ۴۷، ۱۱۰، ۱۲۱، (۷۷) ص ۵۵، (۷۸) ص ۱۱۳
 (۷۹) ص ۱۴۸، (۸۰) ص ۱۵۳، (۸۱) ص ۵۸، (۸۲) ص ۸۱، (۸۳) ص ۱۰۶
 - (۸۴) ص ۴۵

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الْفَضْلُ مَا شَهِدَتْ بِهِ الْأَعْدَاءُ.
 (الحديث)

فضیلت اُس کو اہی کو
 ہے، جو دشمن دیں (حدیث)

نبی اکبر علیہ السلام

بنائے کُن فکاں ، نور خدا کی بات کرتے ہیں
ادب کے ساتھ ختم الانبیاء کی بات کرتے ہیں
سلامی دیتی ہیں پلکیں ، نگاہیں جھوم جاتی ہیں
خوشی میں جب حبیب کبریا کی بات کرتے ہیں
عرض تسنیم و کوثر سے نہ ہم کو کام جنت سے
کہ ہم دل سے محمد مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
مٹائیں ظلمتیں جس نے دکھائی راہ حق جس نے
ہم اس نور خدا، اس رہنما کی بات کرتے ہیں
نہ کیوں حسن سخن پر ہوں ہمارے رحمتیں صدقے
زباں کوثر سے دھو کر مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
ہمیں دوزخ کی کیا پروا، ہمیں کیوں ڈر ہو مشرکا
ہیں عاصی شافع روز جزا کی بات کرتے ہیں
سلام اس ذاتِ عالی پر، درود اس نور اقدس پر
پڑھو صلی علی ، ہم مصطفیٰ کی بات کرتے ہیں
یہ ہیں جن دلہندہ کیاشتہ خدا کے ہم زباں ہو کر
فرشتے بھی درخیز لوری کی بات کرتے ہیں
اور دھے ناٹھہ نشر لکھنوی



اے ابر کرم بھر سنا احمد مختار
 دنیا کے غدالوں سے بچا احمد مختار
 ہوشیاری بدر دہی احمد مختار
 ہے تم سے دو عالم کی ضیا احمد مختار
 لو لاک لما شانِ شما احمد مختار
 ہیں خضر ہڈی نورِ خدا احمد مختار
 ہے تیرے لیے پردہ کثرت کی نمائش
 والشمس تو سے عارضِ پُر نور کی تابش
 وائل تری زلفِ دوتا احمد مختار
 ہو عرمدہ محشر میں مرا فاش نہ پردہ
 لے دامنِ رحمت میں چھپا احمد مختار
 عصیاں کے تلاطم میں پھنسی ہے مری کشی
 لہ اے سے پار لگا احمد مختار
 پنڈت پر بھو دیال مقرر

نور احمد سیڑھی کی ”نور سخن“

تحریر: اظہار محمود

نعت سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک ایسا موضوع ہے جس کی بنیاد اللہ عزوجل نے رکھی۔ جب سے انسانیت عالم وجود میں آئی، راہِ راست اور صراطِ مستقیم کے ہر راہی نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکرِ مبارک کیا، اُن کی تعریف و ثنائیں ترنہ بانی کی۔ جب سے لوگوں نے حضور رحمتِ ہر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھا، آپ کی زیارت کی، آپ کی حیاتِ طیبہ کا مطالعہ کیا، آپ کے اُسوۂ حسنہ پر نظر دوڑائی — اعترافِ عظمت پر مجبور ہوئے، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ارفع مقام اور عالی مرتبے کو اپنی بساط کے مطابق خراجِ عقیدت پیش کیا۔

نعت سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کم و بیش چودہ صدیوں سے شعراء کا موضوعِ سخن رہی ہے۔ تمام مسلمانوں کے لیے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ گرامی سب سے زیادہ معتبر ہے۔ نعت کہنا ایک محتاط موضوع ہے اور ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ اس موضوع پر شاعر جتنا بھی لکھے، اُسے یہ احساس ہوتا ہے کہ اُس کے الفاظ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدحت و توصیف کا حق ادا کرنے میں ناکام رہے ہیں۔ جب خالقِ دالک حقیقی خود نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ثنا خواں ہو تو ثنا خوانی اور مدحت سرائی کا حق بندے کس طرح ادا کر سکتے ہیں۔ اسی لیے غالب نے کہا تھا:

غالب ثنائے خواجہ بیزداں گزاشتیم
کاں ذاتِ پاک مرتبہ دانِ محمد است

تاریخ کا مطالعہ کریں تو ہمیں معلوم ہوگا کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شخصیت سے غیر مسلم بھی متاثر نظر آتے ہیں۔ ہر دور کے غیر مسلم آپ کی حیاتِ پاک کے مطالعے سے اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ ذاتِ بلاشبہ تمام عیبوں سے مسترا ہے اور تمام خوبیاں اسی مہستی سے آغاز پاتی ہیں۔ اس یقین کے بعد شعراء وادبا نے اپنی اپنی زبان اور اپنے اپنے انداز میں اس ذاتِ بابرکات کی مدح سرائی کی، نظم میں بھی اور نثر میں بھی۔

آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے امتی تو اپنے آقا و مولا اور حضور محبوبِ کبریا کی مدحت سرائی اور نعت گوئی یوں کرتے ہیں کہ ان کے علو مرتبت سے واقف ہیں۔ وہ اپنی ذاتوں پر، کائنات پر، سارے عالمین پر سرکار کی رحمت کا احساس رکھتے ہیں۔ ہم تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عظمتوں اور رفعتوں کو اس لیے خراجِ عقیدت پیش کرتے ہیں کہ اُن کا کلمہ پڑھتے ہیں، اُن کی ذاتِ گرامی پر اس طرح ایمان لاپکے ہیں کہ ہمیں اسی پختہ ایمان کی بدولت خدا کی معرفت ملی ہے۔ لیکن جنہیں سرکار پر ایمان لانے کی سعادت نصیب نہیں ہوئی، جب وہ بھی آپ کی عظمتوں کو سلام کرنا دکھائی دیتے ہیں تو بے ساختہ یقین ہو جاتا ہے کہ ”الفضل ما شہدت بلہ ان عداء“ (فضیلت اس گواہی کی ہے جو دشمن دیں)

”غیر مسلموں کی نعت“ کے سلسلے میں کافی کام ہوتا رہا۔ کتابیں مرتب ہوئیں، رزے نکالے گئے، مضمون لکھے گئے۔ اس کام کی ایک تازہ ترین صورت ”نورِ سخن“ ہے جسے نور احمد میرٹھی نے مرتب کیا ہے۔ مرتب نے کتاب میں ۱۵۴ غیر مسلم شعراء کے کلام کا ضمیمہ اکٹھا کر کے نعت کے شائقین اور محققین کے لیے گراں قدر خدمت انجام دی

ہے اس کتاب کی ترتیب کے سلسلے میں ماہنامہ ”نعت“ لاہور کے اگست ۱۹۸۸ء کے ارے ”عجز مسلوں کی نعت“ (حصہ اول) سے بھی مدد لگئی ہے۔ کتاب میں بعض شعرا پوری پوری نعتیں درج ہیں اور بعض کے چند اشعار دیے ہیں۔ کتاب کا کاغذ عمدہ، لکھنا پڑھی اور چھپائی معیاری ہے۔

جنس محمد تقی عثمانی اس کتاب کے بارے میں یوں رقم طراز ہیں:

”مسلمانوں کی نعتوں کے مجموعے تو بہت شائع ہوئے ہیں لیکن محترم نور احمد میرٹھی صاحب کا مرتب کیا ہوا یہ مجموعہ ”نور سخن“ صرف غیر مسلموں کی کہی ہوئی نعتوں پر مشتمل ہے۔۔۔۔۔ فاضل مصنف نے بڑی محنت سے غیر مسلموں کی کہی ہوئی نعتیں جمع لی ہیں جس پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔ میرے علم میں غیر مسلموں کی کہی ہوئی نعتوں کا ایسا کوئی اور جامع مجموعہ نہیں ہے۔“

ادیب رائے پوری ”نور سخن“ کے بارے میں یوں لکھتے ہیں:

”محترم نور احمد میرٹھی صاحب نے اپنی راہ سب سے اگلی نکالی ہے۔ ماشاء اللہ اُن کی یہ کاوش اور محنت جہاں اُن کے لیے باعث رحمت و ثواب اور ذریعہ نجات ہے بلاشبہ اُن حضرات کے لیے جو کسی نہ کسی عنوان سے نعت پر تحقیقی مواد جمع کرتے رہے ہیں، یہ تحفہ مفید اور کارآمد ثابت ہوگا اور اُن کی رہنمائی کرے گا۔ دراصل برصغیر پاک و ہند کی زبان متفقہ اور متحدہ اُردو ہی تھی۔ علم و ادب کے میدان میں فارسی کو بھی دخل تھا، اس لیے جہاں مسلمانوں نے اپنی معیت و جذبات کا اظہار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نعتیہ اشعار کی صورت میں کیا۔ اُردو ادب سے گہری وابستگی اور اس ادب کے روحانی افکار کے اثرات کے سبب ہندوؤں نے بھی یقیناً اچھا خاصا نعتیہ ادب پیش کیا۔ لیکن انگلیوں پر شمار کئے جانے والے چند ہندو شعرا کے نام کے سوا کبھی کوئی نیا نام سامنے نہ آیا جو اس بات کا ثبوت تھا کہ اس میدان میں تحقیق کا پرچم لے کر کسی نے قدم رکھنے کی

جُرات ہی نہیں کی۔ ادب سے، اُردو ادب سے اور نعتیہ ادب سے تعلق رکھنے والوں کے لیے یہ ایک چیلنج تھا جسے نور احمد میر علی نے قبول کیا اور الحمد للہ، آج ایک ایسا عین مرقع طالبانِ نعت کے رُوبرُو ہے جو سبکینِ روح، طمانیتِ قلب اور ایمان کے لیے جہلا بخش ہے۔۔۔۔۔“

پروفیسر شفقت رضوی اس کتاب کے بارے میں یوں خامہ فرسائی کرتے ہیں،

”..... آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس اب مسلمانوں کے لیے ہی قابلِ احترام نہیں ہے بلکہ اس کی عظمت کے اتنے پہلو ہیں کہ مافوق الفطرت اور معجزاتی عناصر کو نظر انداز بھی کر دیا جائے تو ایک انسان کی حیثیت سے آپ کی سیرت کا مطالعہ کسی بھی بالغِ النظر، غیر متعصب اور انصاف پسند شخص کو متاثر کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔۔۔۔۔ اس لیے دانش ورانِ مغرب میں مائیکل وسٹ ہوں یا جارج برنارڈشا عالمِ انسانیت کے رہنماؤں کا انتخاب کرتے ہیں تو بجا بزرگی آپ کو ہی سب سے عظیم گردانتے ہیں۔ ان دانشوروں کے خیالات و معولات کو یکجا کیا جائے تو کئی ضخیم کتب مرتب ہو سکتی ہیں اور ضرورت اس بات کی ہے کہ اس طرف توجہ دی جائے۔۔۔۔۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جہاں نثر میں خراجِ محبتیں و آفونیں پیش کیا گیا ہے وہاں غیر مسلم شعراء نے آپ کے لیے جذباتِ احترام کا اظہار شعر میں کیا ہے۔۔۔۔۔ نعت گوئی کے سلسلے میں ایک اور پہلو بھی نظر انداز نہیں کیا جاسکتا کہ آپ کے حوالے سے غیر مسلم بھی قرآن سے استفادہ کرتے نظر آتے ہیں اور وحدانیت، الوہیت و حقانیت کے قائل ہوتے جاتے ہیں۔ اسی طرح ان کے وسیلے سے ذاتِ شناسی، حق شناسی بن گئی ہے جو اسلام کے دائمی ہونے کا ثبوت ہے۔ جہاں نعت گوئی ایک سعادت ہے وہاں اُن کو جمع کرنا بھی سعادت سے کم نہیں۔ جناب نور احمد میر علی نے تلاشِ بسیار، تحقیق و جستجو اور محنت و لگن کے ساتھ غیر مسلموں کی نعتوں کا ایک بڑا حصہ یکجا کر کے نہ صرف بڑی ادبی خدمت انجام دی ہے بلکہ ممکن ہے

یہی ان کے لیے وسیلہ نجات بھی ثابت ہو جائے۔
کتاب میں شامل نعتوں کے چند منتخب اشعار دیکھیے :

سلام اُس ذاتِ اقدس پر سلام اُس فخرِ دوراں پر
ہزاروں جس کے احساں ہیں دنیائے امکاں پر
جگن ناتھ آزاد

کیا شان ہے جنابِ رسالت مآب کی
نظریں جھکی ہوئی ہیں مہرِ آفتاب کی
مذہب کو زندگی کے عمل سے ملا دیا
عنوانِ التفات ہے اُمتِ جناب کی
میرے بھی حالِ زار پہ ہوا کنگاؤ لطف
بگڑی بنانے والے جہانِ خراب کی

پنڈت رام پرنٹاپ اکمل جاندھری
آؤ سب مل کے بیٹھیں پیار کی باتیں کریں
سرزمینِ ریثرب و سرکار کی باتیں کریں
گرمِ سن لال ادیب کھنوی

سبقِ دُنیا کو وحدت کا دیا حضرت محمدؐ نے
دوئی کو دُور ہر دل سے کیا حضرت محمدؐ نے
برجہنِ تجوِ ذیبا امرتسری

دل سے تم عزتِ محمدؐ کی کرو اے ہندوؤ
خوداکِ انساں کی تسلیمِ اُلفت پہ کرو

رام پیاری

تو صاحبِ معراج ہے تو صاحبِ لولاک
رُتبہ ترے قدموں سے ملا عرشِ بریں کو

ہمارا جاجند و لال شاداں

چاند سورج کو کوئی ہاتھوں پہ مرے لائے
نعلینِ محمدؐ کو وہ آنکھوں سے لگالے
پھر کا لکا پر شاد سے پوچھے کہ تو کیلے
کا لکا پر شاد

آنے کو تو سنسار میں آئے ہیں نبی اور
آیا ہے نہ آئے گا محمدؐ سا کوئی اور
ہو نامِ نبی لب پہ تصویریں مدینہ
سوچا نہیں اس کے سوا ہم نے کبھی اور
رمیں نرائن سکسینہ گلشنِ بریلوی

وہ ابر فیضِ نعیم بھی ہے، لیسیمِ رحمتِ شمیم بھی ہے
شفیق بھی ہے خلیق بھی ہے، رحیم بھی ہے کریم بھی ہے
وہ حُسنِ سیرت کا ہے مرقعِ جمالِ حق ہے جمالِ اُس کا
وہ پیکرِ فطرتِ مُعلیٰ، شبیہِ خلقِ عظیم بھی ہے
امرِ چند قیثِ جالندھری

سجدہ کیا ہے جب بھی، تو اس التجا کے ساتھ
نامِ رسولؐ لب پہ رہے ہر دعا کے ساتھ
دھویا انہوں نے سب کے دلوں سے غبارِ جبل

ذکرِ حضورؐ فرض ہے ذکرِ خدا کے ساتھ ہیرا نند تونز

کتاب ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ خوبصورت گروپوش کے ساتھ ادارہ فکر نو، کراچی
نے شائع کی ہے۔ قیمت ۵۵ روپے ہے۔ کتاب کا انتساب ”آیہِ رحمت“ اور ”معتز مدطر“
کے نعت گو حضرت ستار دارائی کے نام ہے۔

کس نے ذروں کو اُٹھایا اور صحرا کو دیا؟
کس نے قطروں کو ملایا اور دریا کو دیا؟

زندہ ہو جاتے ہیں جو مرتے ہیں ان کے نام پر
اللہ اللہ! موت کو کس نے مسیحا کر دیا؟

شوکت مغرور کا کس شخص نے توڑا طلسم
منہدم کس نے الہی! قصر کسریٰ کو دیا؟

کس کی حکمت نے یتیموں کو کیا دُرِ یتیم؟
اور غلاموں کو زمانے بھر کا مولا کر دیا؟

کہہ دیا لا تقنطلوا آخر کسی نے کان میں
اور دل کو سرسبز محو تمنا کہہ دیا

سات پردوں میں چھپا بیٹھا تھا حُسنِ کائنات
اب کسی نے اس کو عالم آشکارا کر دیا

آدمیت کا غرضِ سماں مہیا کر دیا
اک عرب نے آدمی کا بول بالا کر دیا (پینڈٹ ہری)

بھی ہے کہیں صورتِ زیبائے محمدؐ
 پھرتا ہے نظر میں قدرِ عنائے محمدؐ
 قربانِ آئینہ کے کہ پھرتی ہے شب و روز
 آنکھوں میں مری صورتِ زیبائے محمدؐ
 آنکھوں میں لگا لوں میں اسے سرمہ سمجھ کر
 مل جائے اگر خاکِ کعبہ پائے محمدؐ
 ہیں کون و مکاں جلوۂ پُر نور سے روشن
 پھیلی ہوئی ہر سو ہے تجلّائے محمدؐ
 پھر بھول کے وہ نام نہ لے حور و جاناں کا
 دیکھے جو کوئی صورتِ زیبائے محمدؐ
 روتا ہوں بہت سروِ گلستاں سے پیٹ کر
 یاد آتا ہے جب وہ قدرِ عنائے محمدؐ
 لے چل سوتے یثرب مجھے اے شوقِ مدینہ
 دیکھوں میں وہاں حُسنِ دلآرائے محمدؐ
 کیوں نام محمدؐ نہ ہو ہر وقت زبان پر
 ہے سر میں سمایا ہوا سودائے محمدؐ
 کیوں کر نہ جہاں میں ہو مرا مرتبہ عالی
 میں اخترِ ناچیز ہوں شیدائے محمدؐ
 (دبغشی شوری لال اختر اترسری)



نظر میں عرش کے جلوے ہیں ، دل منور ہے
 مری زبان پہ وصفِ رُخِ پیمبر ہے
 قدم قدم پہ جلے تیری رہبری کے چراغ
 نفس نفس تیری تطہیر سے معطر ہے
 فراخ حبس کا ہے دستِ کرم دو عالم بھر
 تو وہ سخی ہے حقیقت میں جو تو نگر ہے
 تمام نکمت و رنگ و طرب ہیں جس پہ نثار
 رسولِ باغِ نبوت کا وہ گلِ تر ہے
 مٹا دے اُمتِ مرحوم کی بھی تشنہ لبی
 کہ تیرے قبضے میں زمزم ہے اور کوثر ہے
 ادا حسینؑ کو یہ تیرے ہی شرف سے ملی
 زبانِ محوِ عبادت ہے ، سر پہ خنجر ہے
 نہیں ہے غم ہمیں خورشیدِ حشر کا ہرگز
 ہمارے سر پہ تری رحمتوں کی چادر ہے
 نگاہِ حسنِ جہاں پر نہیں مری عارج
 کہ دل اسیرِ ادا ہے رُخِ پیمبر ہے

اعترافِ عظمتِ سرکار ﷺ

تقریب: راجا رشید محمود

ہمارے آقا و مولا (علیہ السلام) کی عظمت کا اعتراف کسی نہ کسی صورت میں غیر مسلم حضرات کرتے رہتے ہیں جو بھی شخص آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حیثیت کا مطالعہ کرتا ہے، سرکار کے کارناموں پر نگاہ ڈالتا ہے، کائناتِ عالم میں حضور کے زیر اثر جو تبدیلیاں ہوئیں، انہیں دیکھتا ہے۔۔۔۔۔ وہ متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتا، اور جہاں اور جب اسے موقع ملتا ہے، وہ سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی ہستی کو ضراجِ عقیدت پیش کرتا ہے۔

روس کے مشہور فلاسفر ٹالسٹائی نے حضور سرور کائنات علیہ السلام و الصلوٰۃ کی تعریف میں ایک رسالہ لکھا ہے۔ عربی زبان میں اس کا ترجمہ ”حکم النبی“ کے نام سے کیا گیا اور عربی سے مولوی محمد فیض الحسن نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ”ناسنائی“ نے لکھا۔ ”محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بعثت سے پہلے اہل عرب جنگ کے قیور اور اپنی اولاد کی قربانیاں کرتے تھے، بیویوں کو زندہ درگور کرتے تھے، جنگ و قتال کا بازار ہر وقت گرم رکھتے تھے۔ غرض سنگ دلی، انتقام، خونریزی وغیرہ بڑے اخلاق سے متصف تھے۔ آپ نے ان سب اوصاف کا قلع قمع کر کے اہل عرب کو اللہ تبارک و تعالیٰ کی عبادت کی دعوت دی۔۔۔۔۔ آنحضرتؐ کے یہ عظیم الشان کارنامے اس بات پر دلالت کرتے ہیں کہ آپ ایک بہت بڑے مصلح تھے اور آپ میں ایک مافوق العاد

طاقت تھی۔“ ۱۔

برطانوی مؤرخ اور فلسفی ۱۸۸۱ء میں چھبیس سال کی عمر میں اس جہان فانی سے رخصت ہوا۔ اس کی کتاب ”ہیروز اینڈ ہیرو ورثپ“ اور اس کے کئی لیکچر لوگوں کے سامنے ہیں۔ کارلائل کی کتاب کا اردو ترجمہ محمد سکندر مدبر ماہنامہ پرنس لاہور نے کیا۔ اس میں ہے ”خطبہ فن کاری کے بغیر جن خالق کا کشف رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) نے اپنے سیدھے سادے الفاظ میں ہم پر کیا، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خدا کے پوشیدہ راز رسول کی اپنی ذات پر منکشف تھے، اُن کی باتیں جھوٹی نہیں تھیں۔“ ۲۔

گادفرے گھنس نے ۱۸۶۹ء میں ایک کتاب ”اپولوجی فار محمدؐ“ میں عیسائی عالم اور پادریوں کی دروغ بافیوں اور افراطیوں کا پردہ چاک کیا۔ لکھتے ہیں ”حضرت عیسیٰؑ پر سب سے پہلے ایمان لانے والے آپ کے بارہ حواریوں کی نسبت تسلیم کیا جاتا ہے کہ وہ ناخواندہ، بے سمجھ اور بہت ہی کم حیثیت لوگ تھے۔ اس کے برعکس محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر سب سے پہلے ایمان لانے والے، اُن کے غلام زید کے کے سوا سب کے سب معزز طبقے کے لوگ تھے۔ ایسے سادھے سادے لوگ نہ تھے جو آسانی سے کسی کے دام فریب میں پھنس جاتے۔“ ۳۔

اکتوبر ۱۸۶۹ء کے رسالہ کو ارٹری ریویو (لندن) میں اسلام پر ایک آرٹیکل چھپا تھا جو عبرانی زبان کے ایک مشہور عالم نے لکھا تھا۔ اس میں آنحضرت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے متعلق تحریف تھا کہ ”تمام عمر اُن کو بڑے بڑے خطرے اور تکلیفیں پیش آئیں۔ ان سب کو انہوں نے کمال صبر و استقلال کے ساتھ برداشت کیا۔ اُنہوں نے خدا اور کی عبادت اور پرستش کی تجدید ایسے طور پر کی جس کی کوئی نظیر اور مثال نہیں پائی جاتی۔ اور علم الہیات کو ایسے پختہ اور معقول اصول پر قائم کیا جن کا ہمسر معدوم ہے۔ اُنہوں نے قوانین تمدن و اخلاق کو ایسا کمال پر پہنچا دیا جو اس سے پیشتر کبھی نہیں ہوا تھا۔“ ۴۔

اسی ڈرنگم نے لکھا ”محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی تعلیمات نے عربوں کی زندگی ل کر رکھ دی۔ اس سے پہلے طبقہ انات کو کبھی وہ احترام حاصل نہیں ہوا تھا جو محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی تعلیمات کے نتیجے میں ملا۔“ ۵

ایس پی سکاٹ ”ہسٹری آف مورش ایپائٹران یورپ“ میں لکھتے ہیں ”محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ایک ایسے ذہن کے مالک تھے جو مشکل سے مشکل اور پیچیدہ سے پیچیدہ مسائل کی گتھیاں سلجھا سکتا تھا اور سب سے حیران کن حقیقت یہ ہے کہ ایسا فہم تھا بہن رکھنے والا انسان منکبر تھا، نہ مغرور، بلکہ مجبور و رضا کا پیکر تھا۔“ ۶

جارج برنارڈ شا نے کہا ”آنے والے سو سال میں ہماری دنیا کا مذہب اسلام ہوگا مگر یہ موجودہ زمانے کے مسلمانوں کا اسلام نہ ہوگا بلکہ وہ اسلام ہوگا جو محمد رسول اللہ کے زمانے میں دلوں و دماغوں اور ردحوں میں جاگزیں تھا۔“ ہندوستانی چرچ ہمیں کے فادر ولیم کا قول ہے ”دنیا داری کو سب نے برا کہا لیکن پیغمبر اسلام نے اس فرق کو ختم کر دیا اور بتایا کہ دنیا داری بھی دینداری ہے بشرطیکہ اللہ تعالیٰ کے احکام کے مطابق ہو۔“ ۷ مؤرخ ولیم ڈاؤن نے لکھا ”آپ کا وہ کمال جو آپ نے فتح دمکہ کے بعد منافقوں کے حق میں ظاہر کیا، اخلاقی انسانی کاحیرت انگیز نمونہ ہے۔“ ۸

جی ڈبلیو لائٹر کی کتاب ”محمدن ازم“ میں سسٹمز آف دی ورلڈ مہبوعہ ۱۹۰۸ء میں ہے ”حقیقت یہ ہے کہ محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی شخصیت اور ذات میں ایک ایسی کشش اور جاذبیت ہے جو کسی دور میں کم نہیں ہوگی۔“ ۹

شمار طاہر نے مضمون بعنوان ”ایک عالم ہے ثنا خواں آپ کا“ میں جے ایچ ڈبلیو جے ڈیوینرٹ، ہنرلین یوٹا پارٹ، جی ایم ڈریکاٹ، اے گیلیو، جی گمنز، آر لینڈاؤ، اے جی لیونارڈ، ڈی ایس مارگو لیوٹھ، لامار تین، لین پول، ای بلائیڈن، ڈبلیو ڈبلیو کیش، ظپ کے حتی، لین پول، آر لڈ ٹوائن پی، ای بلائیڈن، آر دی سی بوڈلے،

جے ڈبئی سپورٹ، برٹریڈرسل، بی سمتھ، آرڈلیو سوڈان، ایم ایم واٹ، امی شامناؤ، سرولیم میور، لگبن، ایف شوان، سرہلٹن گب، ایچ جی ولینز، جی ایلیری، ایل وی واکلیٹری، شوگ، ایچ پائرنی، جی ایم ڈریکاٹ، آئرینا میڈکس، البرٹ وائل، ایل میکلیسن، واشنگٹن ارونگ، آرہیل کی تحریروں کے اقتباسات پیش کیے ہیں جن میں ہمارے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی تعریف و ثنا کی گئی ہے۔ ۱۱

مشرقی مارٹن نے انجمن حمایت اسلام لاہور کے سالانہ جلسے میں لیکچر دیتے ہوئے کہا ”میں اس بات کا اعتراف علی الاعلان کرنے کے لیے تیار ہوں کہ خود ہمارے پیغمبر نے بُرداری کا سبق سکھایا اور اس پر عمل کیا۔ حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے دو فریقوں کو جب کہ وہ جھگڑا کر رہے تھے، کہا کہ تم اس بات کے متعلق کیوں جھگڑتے ہو جس کا تمہیں علم نہیں۔ اعمالِ صالح میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کی کوشش کرو۔“ ۱۲

سرجان میلکم سالتی سفیر ایران اور گورنر بلتی اپنی کتاب ”تاریخ ایران“ کے باب ۲۲ میں ہمارے آقا علیہ الصلوٰۃ والسلام کے متعلق کہتے ہیں: ”بالجملہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) داخلے نیکو و فضلہ حاضرو شجاعی باہر و حکمتی و افرود۔“ ۱۳ سرولیم میور، سالتی گورنر صوبہات متحدہ اودھ اپنی ایک کتاب میں لکھتے ہیں ”میں ڈاکٹر سپرنجر کے اس قول سے پورا متفق ہوں کہ پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر (حضرت) ابوبکر رضی اللہ عنہ کا ہمان لانا اس امر کا عظیم ثبوت ہے کہ پیغمبر صاحب اپنے مشن میں خالص اور صادق تھے۔“ ۱۴

معروف محقق جے جے پول اپنی کتاب ”اسلام پر ایک نظر“ میں لکھتا ہے جہاں اسلام اور پیغمبر عرب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا اور شعبوں میں اس قدر رہیں ہیں، وہاں اس میں بھی ممنون احسان ہے کہ انہوں نے قرآنِ کریم کے ذریعے علم و

میں ایک جدید طرز کی بنیاد ڈالی اور پاک خیالات اور اعلیٰ حقائق کے مطالعے کا ناپید کیا۔^{۱۵}

سوامی برج نرائن سنیا سی نے ایک طویل مضمون میں ہمارے آقا حضور صلی اللہ وآلہ وسلم کی ذاتِ گرامی پر مخالفین کے لگائے گئے الزامات کی پرزور تردید ہے اور سرکارِ کو ساری کائنات اور جملہ مخلوقِ الہی کے لیے یہ اپاہت و شفقت بت کیا ہے۔ انہوں نے کہا کہ ”ہندوؤں نے اسلامی تاریخ، مذہب اسلام اور مآِ اسلام کی سیرت کا بہت کم مطالعہ کیا تھا، عیسائیوں نے جھوٹے واقعات کو ماطرح چاہا، رنگ آمیزی کے ساتھ پیش کر دیا اور ہندوؤں نے سچے کچھ کر ان کو سا کر لیا اور اسی کے مطابق اپنی رائے قائم کر لی۔“^{۱۶}

پنڈت سند رلال کا مضمون ”پیغمبر اسلام کا رہن سہن“ اپنے موضوع پر خاصا بلی مضمون ہے۔ اس میں انہوں نے لکھا۔ ”محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی خاص عادت تھی کہ چھوٹے سے چھوٹے آدمی کے ساتھ بڑی محبت اور عزت کا برتاؤ ما، جھک کر چلنا، سب پر دیا کرنا، کسی کے کہے یا کیے کا برا نہ ماننا، اپنے اوپر قابو نفا، دل بڑا اور ہاتھ کھلا رکھنا۔ یہ محمد صاحب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے سوجھاؤ وہ خاص باتیں تھیں جو ہر وقت چمکتی رہتی تھیں اور جن کی وجہ سے اس پاس کے سب سا ان سے پریم کرنے لگے تھے۔“^{۱۷}

لالہ رام لال درماکتے ہیں۔ ”حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے پہلے جاہل یوں کے دل میں خدا کا خوف پیدا کیا۔ اس کے بعد آپ نے ان کے درمیان باہمی ست کا رشتہ قائم کیا۔ پھر بتدریج ان کی بُری عادات و اطوار میں اصلاح کی اور میں انصاف و انسانیت کے ابتدائی اصول سکھائے۔“^{۱۸}

سوامی لکشن جی ہمارا ج کا ایک مضمون ”اسلامی دنیا نے“ اسلام ایک مہندو

کی نظر میں ”کے عزوان سے شائع کیا۔ ایک اقتباس ملاحظہ کیجئے: ”ایک دن ابن مسعودؓ حضرت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی حضرت اقدس میں حاضر ہوئے تو دیکھا کہ وہ شمشاہ جس کے ادنیٰ اشارے پر دیبا کے فرش اور محل کے گدے تیار ہو جاتے، کھجور کی ایک چٹائی پر لیٹا ہے اور جسم اطہر پر سخت چٹائی کے نشان پڑ گئے ہیں۔ سادگی اور نفیس کشتی کا یہ نظارہ دیکھ کر ابن مسعودؓ کا دل بھر آیا۔ وہ خود جذبات سے لبریز آوازیں عرض کیا کہ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم آپ کے لیے ایک بچھونا بنا لیتے ہیں جس پر آپ آرام فرمایا کریں۔ مگر اُس حسینوں کے حسین نے جس کا خوبصورت جسم دیکھ کر چاندنی بھی شرم جاتی ہے اور اس شمشاہ نے جس کے مبارک قدموں میں دین اور دنیا کی عظیم نعمتیں جبرساتی کر رہی تھیں، اپنی زبان مبارک سے یوں گل فشانی کی مجھے دنیا کے آرام و آسائش سے کیا سروکار۔ میرا دنیا کے ساتھ ایسا ہی عارضی اور ناپائیدار تعلق ہے جیسا ایک راہ چلنے مسافر کا اس شجر سایہ دار کے ساتھ جس کے نیچے وہ چند لمحے آرام کرتا ہے۔“ ۱۹

کتور شانتی سروپ اورنگ آباد (دکن انڈیا) کے ناظم مالیات تھے۔ وہ جرمنی، انگلستان اور امریکہ کے اعلیٰ تعلیم یافتہ تھے۔ انہوں نے اپنے ایک مقالے میں لکھا ”وہ نور مجسم جس کی فضیلت میں موسیٰ کلیم اللہ زندگی بھر مصروفِ شتا رہے۔ وہ ہادی اعظم جس کی شان میں داؤد و سلیمانؑ نے حمد و تجید کے ترانے گائے۔ وہ رسول اکرمؐ جس کی مدحت میں مسیح ابن مریمؑ تر زبان رہے۔ وہ رحمت عالم جس کی منقبت میں شری رام چندر جی نے فرمایا ”اس کی روشنی دو لوزہاں کو متور کرے گی۔ اس میرے سردار کا پوتر نام ”موہنت“ ہے۔“ ۲۰

مسٹر ناتھ رام ایم اے نے اپنے ایک مضمون ”قصاحت و بلاغت کی معراج“ میں فصاحت و بلاغت کے معیارات پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مکاتیب مبارک

کو پرکھتا ہے اور انہیں اعلیٰ معیار قرار دیا ہے۔^{۲۱}

پنڈت گوپال کرشن بی اے ایڈیٹر بھارت سماج ریمبی نے ماہنامہ ”پیشوا“ دہلی کے رسول نمبر ۱۹۳۴ء کے لیے گجراتی زبان میں ایک مضمون بعنوان ”عرب کا ستیام منوہتر لکھا۔“ پیشوا نے اس کا اردو ترجمہ شائع کیا۔ بعد میں یہ مضمون کئی اور صحیفوں اور کتابوں میں بھی نقل کیا گیا۔ اس مضمون کا ایک حصہ دیکھیے ”آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعلیم سے مورتی پوجا مٹ گئی اور ایشور بھگتی کا دھیان پیدا ہوا۔ اور یہ آپ ہی کی کمر پاتھی کہ عرب کے ظالم ڈاکو اعلیٰ درجے کے محنت اور سوامی بن گئے۔۔۔ آپ نے استرالیو کی مظلومیت کا خاتمہ کیا۔“^{۲۲}

رانا بھگوان داس مشہور نعت گو شاعر ہیں۔ انہوں نے شعر کے علاوہ نثر میں بھی میرے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی مدح و توصیف کی بے مختلف رسالوں میں ان کے مضامین ”نوع انسانی کا رہنمائے اعظم“^{۲۳} ”رسول اللہ کی مکمل زندگی کے اخلاق حسنہ“ ”رسول اللہ کا نظام سلطنت“ ”رسول اللہ کی بہترین سیاست“^{۲۴} وغیرہ اشاعت پذیر ہوتے رہے۔ اپنے مضمون ”نوع انسانی کے رہنمائے اعظم“ کے آخر میں لکھا: ”میں اپنے اس یقین کامل کا اعلان کر رہا ہوں کہ وہاٹ باؤس اور کریمین پرنسٹن رکھنے والے اگر آج بھی کمال عقیدت اور حقیقت پسندانہ انداز سے گنبد خضراء کی جانب دیکھیں تو درداد لاد آدم کا دوا ہزور ہو سکتا ہے۔ بنی نوع انسان کی صحیح تعمیر و مترو انسان کی عظمت کا سامان، امریکہ اور روس کے طواف سے نہیں بلکہ خاکِ مدینہ پر جبین نیاز ہجہ کا نے سے میسر ہو گا۔“^{۲۵}

بشیر احمد سید نے اپنی مرتبہ کتاب میں مالک رام (جو پہلے ہندو تھے، اب قادیانی ہو گئے ہیں) سنگھ داس گیانی، مسٹر وائل، ڈاکٹر دیدہ ویر سنگھ، بی ایس رندھاوا، سردار رام سنگھ گیانی، موٹی لال، ماتھرا لال، دلش بندھو، سی ایف اینڈریوز

اور لالہ شیم ناتھ کے مضامین بھی شامل ہیں۔ اگرچہ مرتب نے کوئی حوالہ نہیں دیا کہ انہوں نے کوئی مضمون کہاں سے لیا ہے۔ ۲۲

۱۹۳۳ میں راولپنڈی کے کپینی باغ میں میلاد النبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے جلسے میں گارڈن کالج کے پروفیسر ہرنس سنگھ ایم اے ایڈووکیٹ نے انگریزی میں تقریر کرتے ہوئے کہا: ”میرا روتے سخن جدید سائنس کے ماہرین اور کالج کے نوجوانوں سے ہے۔ علوم حاضرہ نے ہمارے دماغوں کو روشن اور ہمارے ارادوں کو بلند کر دیا ہے۔ سائنس کے روز افزوں انکشافات کی بدولت تم فطرت کی پابندیوں پر فتح حاصل کر کے آسمانوں میں پرواز کرنا چاہتے ہو۔ تم چاند اور مریخ پر جانے کی تیاریاں کر رہے ہو۔ میں تمہیں کہتا ہوں کہ اگر عالم انسانیت میں کوئی ہستی ہمارے جیسی روشن خیال اور اولوالعزم نسل انسانی کا لیڈر ہونے کی مستحق ہو سکتی ہے تو وہ محض محمد پاک اور محمد عظیم (دی ہولی محمد، دی گریت محمد) صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہے۔ وہ تمہیں فرما رہا ہے ”میری طرف دیکھو۔ میں اس جسدِ عنبری کے ساتھ، ان چاند ستاروں سے پرے، ان آسمانوں سے دور، کائنات کی سرحد کو عبور کر کے، ٹائم اینڈ سپیس (زمان و مکان) سے ورادہ اور اہم جاچکا ہوں اور واپس آیا ہوں۔ میرے پیچھے آؤ۔ میں تمہیں آسمانوں کی بادشاہت میں داخل کر سکتا ہوں“ ۲۳

برطانیہ کے ایک مشہور اشتراکی لیڈر مسٹر سکوٹو (دسابق ممبر برٹش پارلیمنٹ) جو پارسی جماعت کے ایک مقتدر رہنما تھے، انھوں نے اپنے ایک مضمون میں ثابت کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے علاوہ کسی اور پیغمبر کی تعلیمات موجودہ زمانے میں سائنس، معیشت، معاشرت، سیاست اور دیگر شعبوں میں جو ترقی ہو گئی ہے اور جو ضرورتیں پیدا ہو گئی ہیں، ان میں شاید رہنمائی نہ کر سکیں لیکن محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) ایک ایسے تاریخی پیغمبر ہیں کہ ان کی تعلیمات ان تمام حالات کا مقابلہ کرتی اور جواب

دیتی ہیں۔ ۲۵

”پیشوا“ کے ۱۹۳۴ء کے رسول نمبر میں ”غیروں میں مقبول رسول“ کے عنوان سے لکھوتی جین، گیا پرشاد، ایس بی پانڈے، رام بلاس سنگھ، دتھانامہ ماہ، سوامی لکشن روڑی، لالہ امیر چند کھٹہ، لالہ دلپش بندھو، سر بندرنامہ ٹیلور، راج بھٹ، سکسیندر بیوی، رام آسری لال تسلیم، شاندارام، سکھتوالا، گوپال کرشن، مسٹر داس، ایس ایس داس، مکندہ ہماری لعل ناڈم، گاندھی، پیارے لال رونق، دیوان چند شری، پروفیسر مکرجی، منوہر سہاسے سرشار، سستیہ مورتی، پادری آنرک، برنارڈ شا، ڈاکٹر کوکیر، مسٹر وبلز، ڈبلیو اورنگ، پروفیسر براؤن، سی مارن، پادری لیف رائے مسٹر ایڈگر رالمن سن، مسٹر گراہم، لیشن سنگھ بیکل، اے بی نارٹ، ڈاکٹر میلی، مسٹر تھامن، بی آر راؤ، مارکنسن ڈاؤ، مسٹر کننگھم، گنگ بدھ سٹ اور مسٹر انکے ساریہ کے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں خیالات اردو کے پیراہن میں پیش کئے گئے ہیں۔ ۱۹

گاندھی جی نے کہا ”مغربی دنیا اندھیرے میں غرق تھی کہ ایک روشن ستارہ (سراج میسر) افق مشرق سے چمکا اور اس نے بے قرار دنیا کو روشنی اور تسلی کا پیام دیا۔“ کے ایم منشی (گورنریوپی) نے کہا ”نسل، رنگ، قومیت اور مذہب کے ہاتھوں مختلف ٹکڑوں میں بٹی ہوئی دنیا کو آج بھی رسول کریم کی تعلیم کی ضرورت ہے۔“

نٹھا کر حکم سنگھ (سابق وزیر صحت و صفت یوپی نے ہمارے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی غفلت کو یوں خراج عقیدت پیش کیا۔ ”حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے بنی نوع انسان کو ایمان داری، امن، اتحاد اور رواداری کا پیغام دیا۔“ اجیت پرشاد جین نے یوں اعترافِ عظمت حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کیا۔ ”اس حضرت نے جو پیغام دیا ہے، وہ تمام کائنات کے لیے ہے۔ اگر صحیح جذبے کے تحت دیکھا جائے تو غیر مسلم بھی ان کی تعلیم اور زندگی سے بہت کچھ سیکھ سکتے ہیں۔“ ستیہ دھاری نے

لکھا: ”حضرت (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی ہر ایک حیثیت دنیا کے لیے سبق دینے والی ہے بشرطیکہ دیکھنے والی آنکھ، سمجھنے والا دماغ اور محسوس کرنے والا دل ہو۔“ مشہور غزل گو پروفیسر گھوپتی سہائے فراق گورکھپوری نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہستی مبارک کے بارے میں لکھا ”میرا اہل ایمان ہے کہ حضرت محمد پیغمبر اسلام کی ہستی، بنی نوع انسان کے لیے ایک رحمت تھی۔ پیغمبر اسلام نے تاریخ و تمدن، تہذیب و اخلاق کو وہ کچھ دیا ہے جو شاید ہی کوئی اور بڑی ہستی دے سکی ہو۔“ ۲۰

مسز سروجنی نائیڈو نے ۲۸ دسمبر ۱۹۱۹ء کو مسجد دوکنگ (انگلستان) میں تقریر کرتے ہوئے کہا ”میں اپنے آپ کو اس قابل پاتی ہوں کہ اس عالمگیر اخوت کا آپ کے سامنے اعتراف کروں جس کے نقش میرے قلب پر موجود ہیں اور جو حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی پاکیزہ اور شاندار کوششوں کا نتیجہ ہے۔“ ۲۱

محمد اسماعیل خان نظامی نے ”مقام محمود“ میں گاندھی، لالہ لاجپت رائے، سروجنی نائیڈو، کشوری موہن، سی پی رام سوامی، ڈاکٹر سی پی سی رائے، چونی لال آنند، لالہ بشن داس، سردار پریتیم سنگھ، سردار منگل سنگھ، سوامی رام تیرتھ جی، بیت اندھنا گوپال کرشنا، پروفیسر چنیز جی، جرجی زیدان، پروفیسر جالسن، ڈاکٹر زار رام، پروفیسر آنند ایڈگر سنڈرسن، ڈاکٹر اسپرنگر، بورنڈ، آڈویل، سر جارج سیل، آنرک ٹیلر، ڈاکٹر ایم این ہارٹن، کاڈنٹ ٹالسٹائی، ہنری مارٹن، ڈاکٹر موریس، ٹامس کارلائل، باسور تھ سمٹھ، گاڈفری میگیس، سر جان میککم، جان ڈیوٹ پورٹ، جیمس براہمرو لیم بورما جے جے پول، ہنری اینی مینٹ، ہسٹرس پ سکاٹ، جے ایف ہولڈن، اور کئی دوسرے غیر مسلموں کی اسلام اور پیغمبر اسلام (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بارے میں تحقیرات دی گئی ہیں۔ اسی طرح جرائد اور کتابوں میں غیر مسلم حضرات کے اعترافِ عظمت و دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر مبنی خیالات نظر آتے ہیں۔ خاص طور پر ”نقوش“ کے

معمر کے آثار رسول غیر میں ”ظہور قدرت“ کے عنوان سے ہمارے آقا و مولا (علیہ السلام) کی اس دنیا میں تشریف آوری کے موضوع پر ایک ناثراتی مضمون ہے۔ ایک اقباس دیکھیے، ۱۲۔ ربیع الاول کو مکہ شریف میں ایک پہل مچی ہوئی تھی۔ مکہ منظم میں ایک نئی مسرت نمایاں ہو رہی تھی۔ اس روز قبیلہ قریش میں ایک درخیزم کا ظہور ہوا تھا۔ فرشتے آسمان سے وحدانیت کے نغمے گاتے ہوئے زمین پر اتر رہے تھے۔ ہر ایک دل میں مسرت کا دریا بہہ رہا تھا۔ مجرموں کا دل دھڑک رہا تھا۔“ ۲۱

”نفوس“ کے رسول منبر (اسی جلد چہارم) میں صفحہ ۴۴ سے ۴۹ تک عبد الصمد صادم نے قرآن، اسلام اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے میں غیر معمولی کے تاثرات اکٹھے کر دیے ہیں۔ ان میں ڈاکٹر ذی رائے، مسز ابی بیسٹ، آر بھگت، کن لیونارڈ، ڈاکٹر جی ویل، ایڈورڈ موسیٰ، نالستانی، مارکویو تھ، مائیکس، فرین، مسٹر ساسٹر، ڈاکٹر اینڈرینک، لین پول، سرویم میور، ایس تنج لیڈر، ڈاکٹر بدھ دی سنگھ دہوی، بابو جگل کشور کھنہ، بی ایس رندھاوا، ہوشیار پوری، کلا دیوی، سوشیلا بھانی، گاندھی، موتی لال، مہتر، سوامی کشن رائے، سوامی دیانند، وشنو نارائن منوہر سہاسی، برج نارائن سیناسی، مہر چند لدھیانوی، لالہ سرداری لال، حکم چند کمار، لاجپت رائے، بھوامی دیال سیناسی، بی ایس کشلیہ، مکھ دھاری پرشاد، راہا پرشاد، سنہا، بہاری لال شاستری، نہ ہیاراؤ، ہمارا جاتر سنگھ گڈھ، برج موہن سرتھ، بھٹناگر، امبالال، پنڈت مٹھن لال، امیر چند کھنہ، نانک چند ناز، فراق گوکھپوری، امر ناتھ رتشی، شیوچرن داس، ڈاکٹر جے کارام برہما، ہردے پرشاد، شیم سندھ، دھرم دیو شاستری، نارائن سوامی، سداسنگھ لال، سرتھوہے پرکاش، ٹی ایل سونی، پروفیسر الیشوری پرشاد، بھگت راؤ ایڈووکیٹ، سینا دھاری، چیلونکر، لالہ رام چند، یو کبھاؤ مانٹ (بدھ لیڈر) این اے نگیا مٹھن، مانگ تو نگ (بدھ) نارنگ

جوند سنگھ، رام سنگھ امرتسری، کرشن سنگھ، مشروائل، پروفیسر سارس، ڈاکٹر لیبان،
 ڈاکٹر ریف ٹیلر، ایچ جی ویلز، ہولڈرسن، پروفیسر مارلس، ڈاکٹر گلارک، جواکیم
 بولت، لالہ شیاام نامتھ، سفندر داس گیانی، لالہ دلش بندھو، وکٹر عمانوئل ڈبوس،
 ڈاکٹر اڈویل، جان ڈیون پورٹ، گوٹھے (جرمن فلاسفر) لڈولف کرمیل، ہٹلر،
 لین پول، سیدیو، کارلائل، ہبرٹ دائل، ڈاکٹر فزک (جرمنی)، ڈاکٹر سیل، ڈاکٹر
 میریس فرانسیس، سمویل جانسن، آرنلڈ، گاڈفری ہنگسن، ایڈورڈ مونٹے، ڈاکٹر
 ہاروز، رام دیو پرنسپل، دوہیچاداس، بھوپندر ناتھ ساسو، میگور، دیو گوپال راؤ نانڈا،
 بشا نارام، چیمپو پتی، فن جن (چینی بدھ عالم، گرو نانک، فیروز شاہ (پارسی)، وال میس
 ڈیڈی، ریورینڈ آر میکینویل کنگ، بوسوتھ اسمتھ، ریورینڈ جارج کے نام شامل ہیں۔
 نقوش رسولؐ نمبر کی اسی جلد چہارم میں خواجہ طغر نظامی نو شہروی کا ایک مضمون
 ”سرو کائنات صلی اللہ علیہ وسلم غیر مسلم مفکرین کی نظر میں“ ہے جس میں مختلف
 مذاہب کے مشاہیر کی مدحیہ آرا موجود ہیں۔ مولوی علی شیر کے ایک مضمون میں بھی مگر
 (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے بارے میں بعض عیسائیوں کی آراء دی گئی ہیں۔ اس جریبے
 میں کارلائل کی ”ہیروائنڈ ہیرور شپ“ میں سے ایک لیکچر کا ترجمہ دیا گیا ہے جس میں
 پیغمبر اسلامؐ کی ذاتِ گہامی کے بارے میں گفتگو کی گئی ہے۔ پروفیسر اے جی ٹی کے
 ایک مضمون کا ایک حصہ محمدؐ اور عیسیٰؑ کے نام سے جریبے میں موجود ہے۔ خالد کمال
 مبارک پوری کا مضمون ”برنارڈ شا اور عرب“ اور الحاج بشیر الدین پنڈت کا مضمون
 ”ہندوؤں کی کتب مقدسہ میں بشاراتِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم“ بھی اس جریبے
 کی خاص چیزیں ہیں۔

سوامی لکشمین پرشاد کی کتاب ”عرب کا چاند“ ۴۴ صفحات پر مشتمل ہے اور
 بڑی محبت سے لکھی ہوئی ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سوانح عمری ہے۔ دوایہ

کے مشہور کم گروٹن ویزٹریل گورنمنٹ کی تعینیت کا ترجمہ عبدالصمد صامی الاذہری نے ”محمد رسول اللہ“ کے نام سے کیا ہے اور مکتبہ معین الادب لاہور نے اسے زیور طبع سے آراستہ کیا ہے۔

اس مختصر مضمون میں مومنوں سے انصاف نہیں کیا جاسکا۔ بقصد صرف قارئین محترم کو یہ احساس دلانا ہے کہ نظم کے علاوہ نثر میں بھی غیر مسلموں نے ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ رفیع میں حقیت کے قبول پیش کیے ہیں۔

حواشی

① ثالثی، پیغمبر اسلام۔ مترجم مولوی فیض الحسن، کارخانہ پیسیہ اجا۔ لاہور۔ بار اول۔

۱۹۲۰ء۔ ص ۲۲، ۲۱ (۲) کا لائل، خامس۔ بطل نبوت (مترجم محمد سکندر)، ادافیت

پاک لاہور۔ ص ۴۸ (کتاب کے آغاز میں حکیم مونا غلام محمد نزع مرحوم کا ۲۲ صفحات پر مشتمل

ایمان افروز مقدمہ شامل ہے) (۳) ”اسلامی دنیا“ دہلی، ماہنامہ مارچ ۱۹۳۵ء، ذی الحجہ

۱۳۵۳ھ۔ ص ۳۰ (مضمون ”اسلام و رہائی اسلام یورپ کی نظر میں“ از ادریس احمد)

④ ”اسلامی دنیا“ دہلی۔ اگست ۱۹۳۵ء/ جمادی الاول ۱۳۵۴ھ۔ ص ۳۴ (۵)

ڈرننگھم، ای۔ دی لائف آف محمدؐ مطبوعہ ۱۹۳۰ء۔ بحوالہ ”اردو ڈائجسٹ“ لاہور۔ رحمتہ للعالمین نمبر

۱۹۸۸ء۔ ص ۵۳ (مضمون ”ایک عالم ہے ثنا خواں آپؐ کا“) (۶) ”اردو ڈائجسٹ“

لاہور (ماہنامہ) رحمتہ للعالمین نمبر ۱۹۸۸ء۔ ص ۵۶ (۷) ”فاران“ کراچی (ماہنامہ)

سیرت نمبر ۱۹۵۶ء۔ ص ۱۹۷ (۸) ایضاً۔ ص ۱۹۸ (۹) ایضاً۔ ص ۱۹۹ (۱۰)

”اردو ڈائجسٹ“ لاہور۔ رحمتہ للعالمین نمبر ۵۹ (۱۱) ایضاً۔ ص ۵۱۔ ۱۰۰ (۱۲)

سالانہ رپورٹ انجمن حمایت اسلام لاہور بحوالہ مقام محمود یا اسلام غیر مسلموں کی نظر میں

از محمد اسماعیل نظامی۔ مسلم لٹریچر کمیٹی، مزنگ لاہور۔ ۱۹۲۷ء۔ ص ۴۹ (۱۳) ”مقام محمد“

ص ۶۱ (۱۴) میور، سر ولیم لائف آف محمدؐ۔ جلد دوم۔ مطبوعہ ۱۸۶۱ء۔ ص ۱۰۳ (۱۵)

بِیْلِ عَظَمٰی سَبَّحْ

لے لے گی مری جان تمنائے مدینہ مدت سے ہے اب دریاں ہائے مدینہ
 کیونکر دل دجاں سے مجھے بھلائے مدینہ آنکھوں میں بسا ہے مرگ، مولائے مدینہ
 ہر داغ جگہ میں ہے گلِ خلد کی خوشبو جب کہ ہے مرے دل میں تمنائے مدینہ
 غفل و غرور و ہوش ہوں وارفہ و حشت دکھلائے جنوں مجھ کو جو مھرائے مدینہ
 کونین کی چیزوں میں مجھے کچھ نہیں بھاتا جس دن سے مر سرتیں سکوٹائے مدینہ
 جنت کی ہوس خلد کی خواہش نہ ہے پھر اک بار جو قسمت مجھے دکھلائے مدینہ
 حوران بہشتی بھلا کیا اس کو بھائیں بھا جائے جسے شاہد زیبائے مدینہ
 چھپ جائیں مہ و مہرا بھی ابر کے اندر برق اپنی تجلی کی جو چمکائے مدینہ
 ہو جائیں زلیخا کی طرح حضرت یوسفؑ دیکھیں جو یہاں دلبر رعنائے مدینہ

سُرمہ کی طرح آنکھوں میں سالک میں لگاؤں

ہاتھ آئے جو خاکِ درِ آقائے مدینہ

_____ سالک رام سالک گرواری



خم جس کی فضیلت پر دو عالم کی جیں ہے سجدہ گہ کو نین وہ طیبہ کی زمیں ہے
 دنیا کا عقیدہ بھی ہے، اپنا بھی یقین ہے جوشے ہے مدینہ میں کہیں اور نہیں ہے
 اتنا کوئی اللہ کا محبوب نہیں ہے صورت بھی حسیں آپ کی سیرت بھی حسیں ہے
 یہ ارض مقدس ہے، طیبہ کی زمیں ہے جنت بھی ہیں ساکن جنت بھی ہیں ہے
 اے خاکِ مدینہ! تیرے اعجاز کے صدقے ہے عرش نشین جو بھی یہاں فرشتہ نشین ہے
 اللہ کے دیدار سے وہ محروم رہے گا دیدارِ نبی کا جسے ارمان نہیں ہے
 اس نور کی تمثیل نہیں کوئی جہاں میں جو نورِ بعیتیں روضہ اقدس کے قریں ہے
 جس نے نہ کیا گنبدِ خضریٰ کا نظارہ وہ آنکھ حقیقت میں کوئی آنکھ نہیں ہے

جو ہر کوئی عالم ہو، ازل ہو کہ ابد ہو

ہر حال میں دل سرورِ عالم کے قریں ہے

چندر پر کاش جو ہر بخوری



بے خبر ہوں دونو عالم سے سوائے مصطفیٰؐ یا الہی ! دل ہو ایسا مبتلائے مصطفیٰؐ
 دل ہے میرا بستہ زلفِ وقتائے مصطفیٰؐ جان ہے پروانہ شمعِ لقاءِ مصطفیٰؐ
 حکم موسیٰ کو ہوا ”فَاخْلَعْ“ مگر معراج میں تاجِ فرشِ عرش ہے نعلینِ پائے مصطفیٰؐ
 بوریائے فقر و تختِ سلطنت سے ہے سوا بادشاہِ ہفت کشور ہے گدائے مصطفیٰؐ
 فِرّے اس درکے ہیں کیا سیارے کیا شمس و قمر جلوہ آرائشِ جہت میں چھینائے مصطفیٰؐ
 جو ہوا سائل رہی اس کو نہ پھر کچھ احتیاج ایسا کر دیتی ہے مستفی عطا ئے مصطفیٰؐ
 ”شافعِ محشر“ ملا ہے کس پیغمبر کو خطاب کون محبوبِ الہی ہے سوائے مصطفیٰؐ
 آسماں پر لوگ کہتے ہیں جنہیں شمس و قمر زریب ہے کیسے کہ میں نقشِ پائے مصطفیٰؐ

ہوتی ہے حسرتِ مہی ! کیوں دل نہ یہ میرا ہوا

دیکھتا ہوں جب میں وہی نقشِ پائے مصطفیٰؐ

شیو پرست و وہابی لکھنوی



کچھ ایسے فیض کے دریا بہا دیے تُو نے جہاں تھے خار و ہاں گل کھلا دیے تُو نے
 وہ رنگ و نور کے دریا بہا دیے تُو نے عرب کے دشت بھی جنت بنا دیے تُو نے
 بس اک جھلک میں وہ جلوئے دکھا دیے تُو نے کہ شرک و کفر کے قصے چکا دیے تُو نے
 وہ اتحاد کے نعمے سنا دیے تُو نے جو اختلاف تھے، یکسر مٹا دیے تُو نے
 فُسون، بُتوں کے خمانہ بنا دیے تُو نے دلوں پسکے خدا کے جما دیے تُو نے
 وہ جامِ بادۂ وحدت پلا دیے تُو نے نشاں دوئی کے جہاں سے اڑا دیے تُو نے
 حیاتِ سادہ کے اسباق دے کے عالم کو تکلفات کے پرے اٹھا دیے تُو نے
 جہاں کے خود سر و سرکش، جہاں کے ہر جانی حضورِ ربِّ دو عالم جھکا دیے تُو نے
 دلوں سمٹ کے پہے سب نقوشِ تیرۂ کفر ضیائے دین کے دیے وہ جلا دیے تُو نے

سنا دے قیّس کو اپنا وہ نعرہ تبلیغ

کہ جس سے دشتِ عرب کے ہلا دیے تُو نے

لالہ امر چند قیّس جالندھری

اِخْبَارِ نَعْتِ

راجا غلام محمد صاحب کے سالانہ ختم پاک پر محافلِ درود و نعت

ماہنامہ ”نعت“ کے دفتر میں داخل ہوں تو ایک تصویر پر آپ کی نظر پڑے گی۔ ایڈیٹر نعت جناب راجا رشیہ محمود مدظلہ کے والد محرم حضرت راجا غلام محمد علیہ الرحمۃ کی یہ تصویر مفکرانہ انداز، حد درجہ انہماک اور مدبرانہ سوچ کی عکاس دکھائی دیتی ہے۔ ہوا یوں کہ ایڈیٹر نعت کے دوسرے مجموعہ نعت ”حدیث شوق“ کی تقریب رونما کے دوران جبکہ غفل پورے عروج پر تھی، آفتائے نامدار سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور ہدیہ نعت پیش کیا جا رہا تھا، سامعین پر بھرپوری تھا۔ حضرت راجا غلام محمد علیہ الرحمۃ اس دل بہار و وجد آفرین منظر میں کچھ اس طرح کھو گئے تھے کہ نعت نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی دلا دیز یوں نے دنیا و مافیہا سے اُن کے رابطے منقطع کر دیے تھے۔ کیمرے کی آنکھ نے ان لمحات کو محفوظ کر لیا۔

راجا غلام محمد علیہ الرحمۃ کے ذہن قلب اصل میں سرورِ دو جہاں رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عشق و محبت کی دولتِ لازوال سے مالا مال تھے، وہ جہانِ دیدہ تھے، اُن کا عشق بھی جہانِ دیدہ تھا جس میں پختگی تھی، ٹھنڈا تھا اور سطحیت کا عمل دخل نہیں تھا۔ وہ خود پیکرِ صدق و اخلاص تھے، اُن کا عشق بھی اس صفت سے متصف تھا، ریاکاری کی آلائشوں سے پاک عشق اور تعنت کی بھانستوں سے عاری عشق۔ وہ مدتوں

اہل علم کے پاس بیٹھتے رہے۔ انہیں اہل علم کے پاس جانے کا موقع بھی ملا اور بایں وہ کہ ان کے بیٹے بھی صاحب علم و دانش ہے، اُن کے گھر میں بھی اہل علم کی آمد کثرت سے رہی۔ حضرت راجا صاحب علیہ الرحمۃ ان صاحبان علم و ہنر سے مختلف موضوعات پر گفتگو سنتے۔ اُن کا علم بصری سے زیادہ سمعی تھا اور بھارتی بھی۔ انہیں علم کے یو پارلیوں سے نفرت بھی تھی مگر حقیقی علماء کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے، محبت سے پیش آتے اور ان کا احترام بجالاتے تھے۔ اُن کی ایک امتیازی خصوصیت یہ بھی تھی کہ وہ مستقل مزاج اور عقیدے میں پختہ ذہن کے حامل تھے، مستحکم و غیر متزلزل عقیدے کی بنا پر انہیں دنیاوی نقصانات کا بھی سامنا کرنا پڑا تھا۔ ان گونا گوں اوصاف میں نمایاں تر وصف یہ تھا کہ وہ نعت و ذکر حبیب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے حد درجہ شغف رکھتے تھے ان ہی کی تربیت کے اثر نے ان کے بیٹے کو عشق رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی لذت بے پایاں سے آشنا کر دیا جس کی بنا پر وہ صرف ”راجا رشید محمودؒ“ نہ رہے بلکہ ”بصغیر کے ممتاز نعت گو“ اور ”ایڈیٹر ماہنامہ نعت“ کہلانے کے اعزاز سے بہرہ ور ہوئے۔ ایڈیٹر ”نعت“ جب بھی تازہ نعت کہتے، سب سے پہلے والدِ مکرم کو سنا تے جس سے اُن کے پیش دروں کو تسکین ملتی اور وہ اپنے بیٹے پر مفتخر ہوتے۔

حضرت راجا غلام محمد صاحب علیہ الرحمۃ گذشتہ سال رمضان المبارک کی اُنیس تاریخ کو خالق حقیقی سے جا ملے۔ چونکہ حرم کو نعت سے خاص اُنس اور لگاؤ تھا اس لئے اُن کی روحانی تسکین کے لیے ختمِ چلم کے موقع پر قرآن خوانی اور دیگر اذکار کے علاوہ محفلِ نعت کا انعقاد بھی ہوا۔ اس سال رمضان المبارک کی اُنیس تاریخ کو حضرت راجا غلام محمد علیہ الرحمۃ کا پہلا سالانہ ختمِ پاک ہوا۔ پروگرام کے مطابق نمازِ ظہر کے بعد دفتر ”نعت“ میں راجا رشید محمود صاحب کے ذاتی دوست جمع ہوئے۔ درود شریف کا ورد ہوا اور جذب و محبت کی کیفیت میں وظیفہ خداوندی جاری رہا۔ نمازِ عصر سے

قبل حضرت راجا رشید محمود صاحب کی مصیبت میں مرحوم کے مرتد پر حاضری دی۔ نماز عصر کے بعد دفتر ماہنامہ نعت سے متصل جامع مسجد سنتی رضوی میں محفل نعت منعقد ہوئی۔ شہزاد محمود ناگی، جناب ثناء اللہ بٹ اور جناب نذیر حسین نظامی کے علاوہ دیگر نعت خواں حضرات نے آقائے دو جہاں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور میں نذرانہ عقیدت پیش کیا۔ محفل نعت کی نظامت کے فرائض خلیل احمد نوری نے انجام دیے، حضرت راجا غلام محمد علیہ الرحمہ کے بارے گفتگو کرتے ہوئے انہوں نے کہا: ”راجا غلام محمد مرحوم پہلودار شخصیت کے مالک تھے۔ وہ باوقار شہری، سچے مومن، منساہر، خوش طبع اور رحمان نواز تھے۔ میں نے اُن سے مذہب، عقیدے سیاست، معاشرت اور دیگر موضوعات پر سیر حاصل گفتگو سنی، لیکن ان سب میں جامع اور محبت سے لبریز گفتگو عشقِ رسولؐ کے حوالے سے ہو کر تھی۔“

ناظم تقریب نے کہا کہ ”ایک حدیث پاک کے مفہوم کے مطابق کسی شخص کو ہاکہ دار اور صالح بنانا تو سرخ اونٹ کے حصول سے بھی زیادہ مفید اور بہتر ہے۔ اس حیثیت سے راجا غلام محمد بڑے رفیع المرتبت دکھائی دیتے ہیں جنہوں نے اپنے اکلوتے بیٹے راجا رشید محمود کو پاکیزہ کردار اور اعلیٰ اوصاف کا مالک بنا دیا۔“

انہوں نے مجھے ایک سے زیادہ مرتبہ کہا کہ کسی کے ساتھ بیٹھے ہوں تو اس کے مقابلے میں مجھے اپنے اکلوتے بیٹے پر زیادہ غم ہے۔ حضرت مرحوم کی بات بالکل درست تھی کیونکہ راجا رشید محمود صاحب نے ماہنامہ نعت کے اجراء کی صورت میں جو کام کر دکھایا ہے وہ یقیناً قابلِ صدر رشک ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ آج تک پورے عالم اسلام میں ایسا کوئی رسالہ شائع نہیں ہوا جس میں نعت کے بغیر کسی اور حوالے سے ایک لفظ بھی نہ چھپ سکتا ہو اور صرف نعت کے لیے ہی وقف ہو۔ یہ اعزاز صرف ماہنامہ نعت کو حاصل ہے۔“

ناظم تعزیم نے مزید وضاحت کی اور کہا کہ یہ باپ کی تربیت کا ہی اثر ہے کہ ایڈیٹر ”نعت“ عشق و محبت مصطفویٰ سے اس قدر مالا مال ہیں کہ خود مجھے بلکہ کئی اور دوستوں کو بھی ان کی صحبت نے سوزِ دروں سے بہرہ ور کیا۔ اور یہ بھی اسی تربیت کا ہی اثر ہے کہ ایڈیٹر ”نعت“ اپنے مقدس اور محبوب خونی رشتوں کو در مصطفویٰ پر قربان کرنا باعثِ فخر سمجھتے ہیں اور اپنی نعتوں میں برملا کہتے ہیں کہ میرے بیٹے بیٹیاں بیوی اور ماں باپ اور میں خود بھی آقاؐ نے دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے گھر کے غلام اور کینز ہیں۔“

محفلِ نعت کے اختتام سلام بخیر الانام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیش کیا گیا اور ساتھ ہی بوقتِ افطار حاضرین کی توافع کی گئی۔

(فیاض حسین چشتی نظامی)

محفلِ نعتِ پاک

مرکزی نعت کونسل کے زیرِ اہتمام انور سعید بٹ (رکن مجلسِ عالمہ) کی رہائش گاہ ۲۔ لارنس روڈ پر ہم می (جمعرات) کو بعد نمازِ عشاء سالانہ محفلِ نعت منعقد ہوئی۔ قاری عبد المجید اجمل اور قاری سید صداقت علی نے قرآنِ حکیم کے مختلف حصوں سے تلاوت کر کے محفلِ مقدس کا آغاز کیا۔ میاں نذیر حسین نظامی، محمد اشرف چشتی، محمد ثناء اللہ بٹ، حاجی محمد بشیر نقشبندی اور محمد سعید صابری نے بارگاہِ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں نعتیں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ شیخ محمد انور، شیخ وحید حیدر، محمد انور بٹ نے محفل کی کامیابی میں نمایاں کردار ادا کیا۔ شہر کی ممتاز شخصیات نے محفلِ پاک میں حاضری کی سعادت پائی۔

(محمد ثناء اللہ بٹ)

سینا مر نعت لالہ پور

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ————— حمد باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
- جولائی ————— نعت قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسول نمبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)

گزشتہ شمارے

جنوری ۸۹ ع	لاکھوں سلام (حصہ اول)
فروری ۸۹ ع	رسولؐ نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ ۸۹ ع	معراج النبیؐ (حصہ اول)
اپریل ۸۹ ع	معراج النبیؐ (حصہ دوم)
مئی ۸۹ ع	لاکھوں سلام (حصہ دوم)
جون ۸۹ ع	غیر مسلموں کی نفعت (حصہ دوم)

آئندہ شمارہ

جولائی ۸۹ ع	کلام ضیا (ضیاء القادری نمبر) حصہ اول
-------------	--------------------------------------

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورؐ سرور کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکرِ مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

ایڈیٹر نعت کی چند مطبوعات

ایڈیٹر ”نعت“ کی بیش سے زیادہ تصانیف / تالیفات شائع ہو چکی ہیں۔
ان میں سے مندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہیں۔

۱۔ حدیث شوق | دوسرا مجموعہ جس میں ۸۸ نعتیں ہیں۔ آخر میں ایڈیٹر ”نعت“ کی
نعتیہ شاعری کے بارے میں اہل علم و دانش کی آراء شامل ہیں۔
دوسرا ایڈیشن صفحات ۱۷۹۔ قیمت ۲۲ روپے۔

۲۔ نعتاں دی آئی | پنجابی مجموعہ نعت جسے ۱۲ ربیع الاول ۱۴۰۹ء کو صدائق یوارڈ
دیا گیا۔ کتاب میں ۶۳ نعتیں ہیں۔ ”حدیث شوق“ کی طرح اس
مجموعے میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے ”تو یا درتم“ کا صیغہ استعمال کرنے کی جرات
نہیں کی گئی۔ صفحات ۱۲۲۔ قیمت ۳۰ روپے۔

۳۔ قلزمِ رحمت | امیر بینائی کے مجموعہ نعت ”مدی مدِ خاتم النبیین“ میں سے اشعار
نعتوں کا انتخاب۔ شروع میں ”امیر بینائی اور ان کی نعت“
کے عنوان سے تحقیق مقدمہ صفحات ۹۶۔ قیمت ۱۰ روپے۔

۴۔ نعتِ حافظ | حافظ ہل بھیتی کے آٹھ نعتیہ مجموعوں کا انتخاب۔ شروع میں ”حافظ
اور کلامِ حافظ“ کے عنوان سے ۳۵ صفحات کا مقدمہ صفحات

۲۸۰۔ قیمت ۷۵ روپے۔

۵۔ میرے سرکار | سیرۃ النبی کے مختلف موضوعات پر ایڈیٹر ”نعت“ کے فکر انگیز اور
بصیرت افروز مضامین کا مجموعہ صفحات ۱۲۴۔ قیمت ۱۸ روپے۔

۶۔ احادیث اور معاشرہ | بحسن معاشرت کے بارے میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تینس احادیث مبارکہ کی تشریح۔ دوسرا ایڈیشن۔

صفحات ۱۵۲۔ قیمت ۱۸ روپے۔

۷۔ ماں باپ کے حقوق | کتاب ۱۷۔ ابواب پر مشتمل ہے۔ کتاب کی تالیف میں ۷۰ سے زیادہ کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ اپنے موضوع پر

حرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ صفحات ۱۱۲۔ قیمت ۲۱ روپے۔

۸۔ اقبالؒ کا عظیم اور پاکستان | بانی پاکستان، حلیم الامت اور مملکت خدا و پاکستان کے بارے میں نہایت اہم تحریر۔ دوسرا

ایڈیشن۔ صفحات ۱۶۰۔ قیمت ۳۰ روپے۔

۹۔ اقبالؒ احمد رضا۔ مدحت گرانِ پیغمبر | علامہ اقبالؒ اور مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی قدر مشترک عشق رسول علیہ التہنۃ والتسلیم

ایک جامع تحریر۔ تیسرا ایڈیشن۔ صفحات ۱۱۲۔ قیمت دس روپے۔

۱۰۔ راجِ دُلا رے | بچوں کے لیے ایڈیٹر "نعت" کی نظمیں۔ دوسرا ایڈیشن۔ دورانی طباعت۔ صفحات ۹۶۔ قیمت ۱۸ روپے۔

۱۱۔ تحریک ہجرت ۱۹۲۰ | تحریک ہجرت ۱۹۲۰ کے اسباب و علل اور اس کے عواقب نتائج کا یہ پہلا تاریخی اور تحقیقی تجزیہ ہے جسے حقائق کی

روشنی میں دیکھا اور پرکھا گیا ہے۔ دوسرا ایڈیشن۔ صفحات ۴۶۴۔ قیمت ۸۵ روپے۔

۱۲۔ منشورِ نعت | اردو اور پنجابی نعتیہ فردیات کا مجموعہ۔ صفحات ۷۶۔ قیمت ۵۰ روپے

آپ کو جن کتابوں کی ضرورت ہو، ان کی قیمت بھیج دیں۔ کتابیں فوراً بھیج دی جائیں گی۔

اختر کتاب گھر | انظر منزل۔ نیو شمال مارکالونی۔ ملتان روڈ لاہور

بشکریہ

ظہور ساپنچو (پرائیوٹ) لمیٹڈ

سائٹ ایریا ، کورنگی ، کراچی

قارئین محترم سے التماس

میری صلاحیتیں الدین کے خزن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے
مُختص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو ماہنامہ نعت میں کوئی چیز پسند آجائے تو میرے
والد مرحوم (راجہ غلام محمد صاحب) کی بلندی درجات کے لیے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

حلم شیریں



خالص اجزاء - بہتر شربت

ٹک کا راحہ شربت میں کی تیار یں پانی کا ایک قطرہ بھی شامل نہیں۔
 عام شربت میں پانی اور مصنوعی اجزاء استعمال ہوتے ہیں جبکہ قند شمس کے عام شیریں
 میں خالص اجزاء کے حقیقی استعمال کیے جاتے ہیں۔
 خالص اجزاء کے حقیقات کے استعمال کی وجہ سے اس کا ذائقہ منفرد ہے۔ چنے سے طبیعت بھی بیماری
 نہیں ہوتی اور دوسرے شربتوں کے مقابلے میں یہ پاس شربت آسانی سے گھسایا جاتا ہے۔ عام شیریں گھسوں
 میں لٹکے لپکتے ہیں لیکن یہ شربت اور مغز عجب ہے۔ عام شیریں کی ایک بوتل سے اندر چھٹی ٹانگے ۲۰ گلاس
 شربت بنایا جاسکتا ہے۔ قند شمس کا عام شیریں خالص اجزاء - بہتر شربت



شربت



تحقیقی کی روایت - مصداق خدمات

تیز تر - بیش مزہ - بیش قدر ریچ برو



پاکستان بھر میں
سب سے زیادہ پتی جاننے والی چائے



Islam is our life

A true Muslim not only believes in Islam, he lives it. And, from such highly motivated people flows the Islamic way of life - - - peace and good in all humanity. This is what our State tands for - and for this all of us must strive.



**Pakistan State Oil
Company Limited**



نعت ماہنامہ لاہور

جلد: ۲ جولائی ۱۹۸۹ء شماره: ۷

کلام ضیا (حصہ اول)

مشیر خصوصی:
پڑھری رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ایڈیٹر: راجا رشید محمود
معاون: شہناز کوثر

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر رقم
خلیل احمد نوری
مینجر: اظہر محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد عظیم کھوکھر جم پرنٹر۔ لاہور

بائٹلر: خلیفہ عبدالحمید بابک بائٹلنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار۔ لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر ۵ نیوشالا مارکا لوٹی۔ ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(منظر رقم)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اگرچہ ”دیار نبی“ ”نغمہ ہائے مبارک“ اور ”نغمہ ربانی“ بھی لسان الحسان علامہ ضیاء القادری (رحمہ اللہ تعالیٰ) کی نعتوں کے مجموعے ہیں لیکن ”تجلیاتِ نعت یا گنجینہٴ اوصاف خیر الوراء“ اور ”خزینہٴ بہشت (بالفاظِ دگر تذکرہٴ خلد)“ بالترتیب ۲۶۴ اور ۴۹۷ صفحات کے ایسے مجموعہ ہائے نعت ہیں جن میں حمد و نعت و منقبت کے (ردیف وار) ۲۶۵ اور ۳۱۶ شہ پارے ہیں۔ ملک کے تمام دینی اور علمی جریبوں میں ان کا کلام شائع ہوتا رہا۔ خصوصاً ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی میں ان کے نام کے علاوہ ”شاعر آستانہ“ یا ”شاعر خصوصی آستانہ“ کے نام سے سالہا سال ان کی منظومات چھپتی رہیں۔

علامہ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی علیہ الرحمہ کا وہ نعتیہ کلام جو تجلیاتِ نعت اور خزینہٴ بہشت میں شامل نہیں، — مختلف جرائد سے جمع کر کے شائع کرنے کی سعادت حاصل کی جاتی ہے۔ پہلی کوشش میں ان کی نعتیں (ردیف وار) جمع کی گئی ہیں۔ یہ کام ان شاعر اللہ جاری رہے گا۔ اس کے علاوہ علامہ ضیاء القادریؒ کی حمدیں، بارگاہِ سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں استغاثے اور ان کے سلام الگ شائع ہوں گے۔ عجاوبِ کرام اور اولیاءِ عظامؒ کے مناقب کا مجموعہ بھی ترتیب دیا جائے گا۔

ہمیں یہ سعادت علامہ کے صاحبِ علم و فضل صاحبزادے، جناب یوسف حسین قادری صاحب مدظلہ کی اجازت، سرپرستی اور معاونت کے باعث نصیب ہوئی ہے۔ اللہ کریم انہیں دین و دنیا میں سرخرو فرمائے آمین!

ضیاء الفجاری

لِسْنَا الْحَسَنَ

تحریر: راجا رشید محمود

عرفی مشتاب این رہ نعت است، نہ مہر است

آہستہ کہ رہ بر دم تیغ است قدم را

حضور سرور کائنات فخر موجودات علیہ السلام والصلوٰۃ کی تعریف و ثنا کے متعلق عام طور سے یہ کہا جاتا ہے کہ نعت گوئی تمام اصناف سخن سے زیادہ مشکل ہے اور کوئی راہ اس سے زیادہ دشوار گزار نہیں جسکو نور مجسم رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس و اطہر سے عشق و محبت ایمان کا بنیادی جز ہے محکم محبت و ارادت کے ان جذبات کے اظہار کا یہ میدان بے حد عظیم اور وسیع ہے۔ اس میں ذات ممدوح کی عظمت شوکت کا احساس بھی غماں گیر ہوتا ہے ماس بارگاہ بے کس پناہ کے آداب کا لحاظ بھی ہوتا ہے، جہاں اپنی آوازوں کو ادبچاند کرنے کی اُلحی ہدایت ہے، انسان کی کم علمی اور بے مائیگی بھی سدراہ ہوتی ہے کیونکہ احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ علیہ التحیۃ والثناء کی تعریف میں خود خدا سے عز و جل رطب اللساں ہے۔

غالب ثنائے خواجہ بیزدان گنہ شستیم

کان ذات پاک مرتبہ دان محمد است

نعت کہنے میں ایک اور بڑی مشکل یہ ہوتی ہے کہ کہیں ارادت و عقیدت کے بہاؤ میں مداح افراط کا شکار نہ ہو جائے کیونکہ نعت کی وسعت کی حدیں معمول و حقیقی سے جا ملتی

میں اور اس امر کا احساس و ادراک لازمی ہے کہ فکر و تخیل کی ذرا سی لغزش نعت کے بجائے
حماس کی سرحد میں لے جاسکتی ہے۔ اسی طرح شاعر کو اس منزل سے گزرتے ہوئے
اس فانی خیال، کھنڈ پڑتا ہے کہ کوئی ترکیب، کوئی اصطلاح، کوئی تشبیہ، کوئی استعارہ
مالک و محتارہ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عُلُو مرتبت سے فروتر نہ ہو اور شعر میں مہرِ مجاہد
کی تعریف کا عالم پیدا نہ ہو جائے یعنی افراط کی طرح تفریط سے بھی پہلو بچنا پڑتا ہے۔
نعت گو کے لیے ضروری ہے کہ معبود اور محبوب کے ناز و فرق کو بھی پیش نظر رکھے
اور ”عبد“ اور ”عبدہ“ میں بعد کو بھی نظروں سے اوجھل نہ ہونے دے۔

عبد دیگر عبدہ چیز سے دگر

ماسر یا انتظار، اُو منتظر

چنانچہ علم دین سے بے گمانہ شخص کے لیے نعت گوئی واقعی بے حد مشکل کام ہے
جس شخص کو اُلوہیت کی حدوں، رسالت کی عظمت اور اپنی کم مائیگی کا شدید احساس نہ ہو
اور خدا اور رسول خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کے احکام اس کے دل و دماغ پر مہر
نہ ہوں اس کے لیے اس راہ سے بکسرت گزرنا بہت ہی مشکل ہو جاتا ہے۔ یوں علم دین
کے حامل ہی حقیقی معنوں میں نعت کہنے کے فرض سے بطریق احسن عمدہ برا ہو سکتے ہیں۔
اس سلسلے میں سب سے اہم شخصیتیں صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی ہیں حضرت
ابوبکر صدیق، حضرت علی المرتضیٰ، حضرت عبداللہ بن رواحہ اور دیگر کسی صحابہ کرام رضی اللہ
عنہم سے نعتیہ اشعار منقول ہیں مگر حضرت کعب بن زہیرؓ اور حضرت حسان بن ثابتؓ کے
نعتیہ قصیدے بے مقبول ہیں۔ ان نعتوں کی خصوصیت یہ بھی ہے کہ یہ حضرت محمدؐ کے
حضور پڑھی گئیں اور حضور نبی کریم علیہ التحیۃ والتسلیم نے انہیں پسند فرمایا مثلاً حضرت حسان بن ثابتؓ
رضی اللہ عنہ کا یہ شعر

خُلِقْتَ مُبَرَّأً مِّنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

(آپ کو تمام عیوب سے پاک یہ کیا کیا تحقیق، آپ کو اس طرح یہ کیا کیا، جس طرح آپ نے چاہا،)

غیر صحابی شعرا میں حضرت علامہ محمد بن سعید بوعیہ بنی قاصبہ، بزرگ زبان و خاص و عام ہے حضرت محی الدین جبیلانی غوث اعظم رحمۃ اللہ علیہ خاندان رسول کریم کے خدام سے اپنی نسبت کو اپنے لیے باعث فخر و مباہات مانتے ہیں۔

کینہ خادمِ حُصَہ امِ خاندانِ توہم
رخادائی تو دایم بردِ مہم ہاتھ

حضرت ذہب الدین عطار، مولانا جمال الدین رومی، مولانا عبد الرحیم جامی، مولانا قدسی، شاہ ولی اللہ محدث دہلوی، شیخ عبدالحق محدث دہلوی اور علامہ فضل حق خیر آبادی (جمہم اللہ تعالیٰ) نے عربی اور فارسی میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور ہر بے عیب و رات پیش کیا، جس پر اہل عشق و محبت آج بھی سر دھنتے ہیں۔ امام ابوحنیفہ، خواجہ معین الدین چشتی، ابن عربی، ابوعلی قلندر پانی پتی، امیر خسرو، خواجہ گیسو دراز (جمہم اللہ تعالیٰ) کاغیہ عالم سرکار کے نام لیا اب بھی درد زبان رکھتے ہیں۔

اردو میں مولانا کفایت علی کافی کی نعتوں میں سوز کی کیفیتوں کی جاذبیت ہے۔ اس زبان میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی علیہ الرحمہ کی بھیت شاعری سب میل کی حیثیت رکھتی ہے بلکہ مینارۂ نور ہے۔ ”حدائقِ بخشش“ میں رضا بریلوی نے یس شاعری کے گل بوٹوں پر عینیت کے جوزنگ رنگ پھول کھلائے ہیں۔ صہ صرف انہی کا حصہ ہے۔ مولانا رضا بریلوی کے بعد جس شاعر نے نعت کو اپنی زندگی کا حاصل سمجھا اور سرکارِ ان کی مدح گوئی کو یوں شکار کیا کہ ان کے بغیر نعت کی تاریخ مرتب نہیں ہو سکتی، وہ سان الحقان مولانا بیوقوف حسین قیام القادری بدایونی تھے۔ برصغیر پاک و ہند کے چوٹی کے شعرا نے علامہ ضیاء القادریؒ سے اکتساب فیض کیا۔ نیکیل بدایونی، مہار القادری، محشر بدایونی، صابر براری،

اختراعی، انیم بستی، محرکبر آبادی اور رئیس برائیونی اُن کے ممتاز شاگرد ہیں۔ علامہ ضیاء القادریؒ نے ہزار ہا نعتیں کہیں، سیکڑوں طویل اور مختصر نظمیں لکھیں، سیکڑوں مناقب پیش کیے۔ ان کا بیشتر کلام سالہا سال تک اپنے نام کے بجائے ”شاعرِ آستانہ“ کے نام سے بھی آستانہ دہلی میں چھپتا رہا۔ مہذبہ فطرت خواجہ حسن نظامی نے موصوف کے نعتیہ مجموعہ کلام ”تجلیاتِ نعت“ کے دیباچے میں لکھا:

”جب خدا نے دیکھا کہ لاندہمیت کا طوفان برہ رہا ہے، بے دینی کا تسلط دلوں پر ہو جا رہا ہے تو اس نے ایک ایسا شاعر پیدا کر دیا جو اس بے دینی اور لاندہمیت کے دور میں خدا اور رسولؐ کا پیغام دنیا کو پہنچائے اور خدا نے اس شاعر کے کلام میں ایسا درد دیا ہے کہ پتھر سے پتھر دل رکھنے والا بھی اس شاعر سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ یہ شاعر کون ہے۔ ان کا نام ضیاء القادری ہے۔“

رہبرِ طریقت اور مشہور شاعر انوار الہ آبادی علامہ ضیاء القادریؒ کی کتاب مناقب ”ستارہٴ حشمت“ کی تقریظ میں لکھتے ہیں۔

”علامہ ضیاء القادری تمام اصنافِ سخن پر یکساں قدرت رکھتے ہیں۔ قصیدہ، حمد، نعت، مہنقت، سلام، رباعی، تاریخ، غزل وغیرہ میں عجیب عجیب قیامت خیز کمالات دکھاتے ہیں اور ہر شعر میں بندہٴ جستِ زبانِ سلیم، جذباتِ مقدسہ کا بے پناہ سیلاب، الفاظِ ترشے ہوئے جگینے، کہیں شبِ اسرا کی ارتقائی منازل، کہیں کوثر کے مشک بو پھینٹنے، کہیں شبِ ہجرت کا سنا عکس، کہیں کالی کالی میں برقی کی شعاعیں، کہیں نغمہٴ لولؤ لکھا خلقتِ الافلاک کی کونج، کہیں تجنیہٴ معنی کہیں اسرارِ معرفت، عرض ہر شعر ایمانی جذبات و محسوسات کا ایسا رنگین اور جامع مرقع و نمونہ ہے، جس کی کما حقہ مدح کے لیے الفاظِ نامساعد ہیں۔“ شاعری جزدلیست از پیغمبری، ایسے ہی نعت گو حضرات کا انہی کی حق ہے یوں تو ہر شاعر

بِزعم خود لغت گوئی کا دعویٰ ہے لیکن "ین سعادت بزور بازو نیست"
 "مرقع یادگار شہادت" حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کی شہادت کے
 واقعات پر مشتمل علامہ ضیاء القادریؒ کی ایک طویل نظم ہے جس میں انہوں نے
 حادثہ کرب و بلا کو نہایت حزم و احتیاط اور ادب و احترام کے ساتھ پیش کیا ہے۔
 نظم کتابی سائز کے ۲۴ صفحات میں ہے۔ اس کتاب کی تقریظ کے طور پر مولانا
 عبدالحامد بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے عدم کی شخصیت کے بارے میں یوں اشارت
 کئے ہیں۔

دو علماء و مشائخ اور اباب علم ادب کیساں طور پر ان کی نظموں سے کلف اندوز
 ہوتے ہیں۔ مولانا ضیاء القادریؒ محض ایک کامیاب شاعر ہی نہیں بلکہ علم و ادب
 اور فن، تاریخ میں بھی خاص درجہ اور مہارت رکھتے ہیں۔
 شاعریت ۲ جون ۱۸۸۳ء (۲۲ رجب ۱۳۰۰ھ) کو بدایوں میں پیدا ہوئے۔

چار سال کی عمر میں والدین کا سایہ عطف سے اٹھ گیا، اس لیے تربیت کا انتظام
 غائب و مومن کے شائکہ داسیر بدایونی نے کیا۔ انہوں نے قرآن مجید، فقہ و تفسیر اور
 احادیث کی کتابیں پڑھیں۔ چودہ سال کی عمر میں شعر کہنا شروع کیا اور زندگی بھر سے
 اڑھنا بچھونا بنائے رکھا۔ "تذکرۃ اکابر اہل سنت" میں ہے:

"مولانا ضیاء القادری نہایت خلیق اور سرپا درد بزرگ تھے، ایثار و خصوصاً حبیبی جتنی
 تصویر تھے۔ انکے پسند اور شگفتہ مزاج تھے۔ ظاہری شان و شوکت سے آپ کو کوئی لگاؤ
 نہ تھا۔ تقویٰ و پرہیزگاری میں سلف صالحین کا بہترین نمونہ تھے۔"

۱۹۴۸ء میں آپ کو زیارت حرمین شریفین کی سعادت حاصل ہوئی اور آپ کو یہ امتیاز
 حاصل ہوا کہ آپ پاکستان کے سب سے پہلے حاجی تھے۔ ۱۳ اگست ۱۹۷۰ء (۲ جمادی الثانی ۱۳۹۰ھ)
 کو آپ کا وصال ہوا۔ مزار فیڈرل ایریا کراچی میں ہے۔

میں پیسے بھی عرض کر چکا ہوں کہ جب تک کوئی شخص قرآن و سنت کی روح کو نہ سمجھتا ہو، مقام محبوبیت کو پہنچنے کی صلاحیت سے بہرہ مند نہ ہو، نعت کہنے کا اہل نہیں ہو سکتا۔ ایک فرد جو بنیادی طور پر طبع رسا بھی رکھتا ہو، سرکارِ مہربان سے محبت اور عشق اس کی زندگی کا غنہ بن جائے، وہ علم دین میں اور اک کامل رکھتا ہو۔
 — صرف وہی اللہ کی اُس سنت پر عمل پیرا ہونے کے قابل ہے۔ اور علامہ نبیاء القادریؒ اللہ تعالیٰ کے فضل اور حضور رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے کرم سے ان صفات سے پوری طرح متصف تھے۔ اعلیٰ حضرت احمد رضا برحق علیہ الرحمہ نے کہا تھا،

قرآن سے میں نے نعت کوئی سیکھی

یعنی رہے احکام شریعت محفوظ

علامہ فیض الانساریؒ نے پوری طرح اس روش کو اپنا لیا اور قرآن و حدیث کو اپنے افکار کی اساس ٹھہرایا۔ جہاں انہوں نے حضور پر نورؐ کی شہرت کا ذکر کے ابن آدم کو اس مقام یاد دلایا کہ

جب آپ نے اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ کہا

انسان کو احترام کے قابل بنادیا

وہاں حبیبِ کبریا علیہ البیعتۃ والثناء کے بے مثل ہونے کے متعلق حدیثِ پاک کی طرف اشارہ کیا:

مخاطب ہے جہاں، ورنہ زبان ہے اَیْکُمْ مِثْلِیْ

وجودِ پاک ہے بے مثل و بے ہمتا محمدؐ کا

حضورِ پاک صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے، جس نے مجھے دیکھا، اس نے خداوندِ کریم کو دیکھ لیا۔ ضیاء القادرؒی کہتے ہیں،

اگر کشف رموزِ مَن رَاَنِیْ کی تمنا ہے

نظر رکھے خدا پر، دیکھنے والا محمدؐ کا

اسی نعت کے چند اور اشعار ملاحظہ ہوں

وہ کملی اور مہر کریمی چودھویں کے چاند لہا
 لقب قرآن میں ہے مفضل و طہ محمد کا
 فَعَلَّی وَجْهَکَ فَوْہُ اَہِی فَرْہِیَا بِحَبِیْتِ سَے
 خدا نے دیکھ کر رُخِ جانبِ کعبہ محمد کا
 کھلایہ رازِ آیاتِ فُتْرَہِی کی تلاوت سے
 وہ ہے اللہ کی مرضی، جسے منشا محمد کا
 علوئے منزلت و اللہ علم اور کیا ہو
 ہے غلوت گاہِ آفِ اَذنی مقامِ ادنیٰ محمد کا

سمر کا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر نبوت کی تکمیل ہوئی، ابتداء تک حضور ہی کی شریعتِ انسانیہ
 کی فلاح و بہبود کی غامض ہے۔ یہ خطبہ نہ ۔ ۔ ۔ سے شاعر اس حقیقت کو قرآن کے حوالے سے
 کتنی سلاست سے بیان کرتے ہیں۔

علمبردارِ آئمہ اہل بیتؑ
 اُسے گانا ۔ ۔ دینِ مکمل کا

محبوبِ خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خا ۔ ۔ لے مظہرِ اتم میں تو ان کی مثال اور نظیر
 کس طرح ممکن ہے۔

مظہرِ لئیس کجشبہ تری شانِ جمال تو وہ یکتابے، کوئی تر مماثل نہ ہوا
 خداوندِ قدوس جل و علانے اپنے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ کر اپنا ہاتھ قرار
 دیا، دیکھیے اس سے شاعر بے نواؤں کو کیا مژدہ سنتے ہیں:

یَدُ اللّٰہِ فَوْقَ اَیْدِیْہُمْ کَے معنی ہم تو رب کے
 سے دست سے نوا دستِ حسینِ عرشِ مسکن میں

ذَنِّ پاك كى زبان ميں معراج النبي صلي اللہ عليہ وآلہ وسلم كا حوالہ ديكيے !
 شب اسرارِ قمارى شانِ سُبْحَانَ الَّذِى اَسْرَى
 شہنشاہِ سربراہِ اے قَوْسَيْنِ وَ ذَنِّ قَمِ ہو !
 جب خود ذرا اپنے محبوب كے ذكر كو بلند كرنے كا اعلان كرے تو حضور كى رفعت
 كا اور اك كس طرح ممكن ہے ۔

كُتَبَہِ خُدا بھى "وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ"
 ہو كس سے بياں رفعتِ سلطانِ مدينہ
 خدا و مصطفىٰؐ كے راز و نیاز كے خاص وقت كے بارے ميں بنيارِ القادري
 حديثِ پاك كى طرف اشارہ كر كے كتے ہيں ۔

مقامِ "بِنَا مَعَ اللّٰہِ" ہے خُدا ئى بے خبر جس سے
 جُدا خُدا خُدا سے حدِ استغراقِ احمد ہے
 علامہ بنيارِ القادري عليہ الرحمہ كے دو ضخيم نعيثہ ديوان ہم نے ديكيے ہيں ۔
 "حضرتِ بہشت" اور "تجلياتِ نعت" ان كے علاوہ بے شمار جرائد ميں ان كا نعيثہ كام
 موجود ہے ۔ ابھى بہت سا كام طباعت كے مراحل سے نہيں گزر سكا ۔ رحمتِ مصطفىٰؐ كے
 ان دفاتر ميں ہزاروں جواہرِ بربرے ہيں ۔ ايك شعر پيش كرتا ہوں ، جس ميں محض ايك
 جلوے كى خاطر كوہِ سينہ كى تقديس كے ذكر اور اصل ذات كے ساتھ وصال كے وقت
 نقشِ پاكي رفعت كا موانہ نہ ہے :

فَاُخْلَعُ نَعْلَيْكَ كَا مَوْسَىٰ كُوہِے طُورِ پَرِ ارشادِ باري
 خود عرشِ ليے سر پران كى نعلينِ كُفِ پاہو تلبہ
 علامہ بنيارِ القادريؒ كى زندگى نعتِ رسولِ مقبول (صلى اللہ عليہ وآلہ وسلم) سے
 عبارت تھى ۔ آپ كے برادرِ زادہ اور شاگردِ تشكيل بدايونى كتے ہيں كہ "حفيظِ جالندھرى

کے شاہنامہ اسلام سے متاثر ہو کر میں نے نیشن میلاد میں پڑھنے کے لیے علامہ سے ایک نظم کی فرمائش کی۔ دوسرے ہفتے انہوں نے چار سو اشعار کا یہ مجموعہ میرے قوالے کو دیا۔ شاہنامہ اسلام کی زمین میں گئی گئی یہ نظم آستانہ بک ڈپو دہلی ہے ”نغمہ بانی کے نام سے کتابی صورت میں شائع کر دی۔ صبح واداء کے متعلق دو اشعار ملاحظہ فرمائیے:

چمن آریاں تھیں دیہ کے قابل زمانے کی خوشی تھی ہادی اسلام کے دنیا میں لٹن
یہ قدرت رضا کار نظام خیر مقدم تھا زمین بوس حریم امنہ شاہ ایک عالم تھا

علامہ ضیاء القادری کی قادر الکلامی، جدت مضامین اور ندرت بیان کی یہ تعریف کی جائے۔ حیرت تو اس بات پر ہے کہ وہ جتنے پُرگوں تھے، اس کے بعد نئے محسن سخن کے متعلق سوچا بھی نہیں جاسکتا جس قدر محاسن وہ اپنے کلام میں لاتے ہیں ان کا ختمیہ ہم حسن تغزل کا خوبصورت اظہار ہے۔ وہ عبادت کجھ کہ نہ نعت کہتے ہیں۔ نہ تلو ورجوت فکر کی مثالیں جا بجا ملتی ہیں۔ وہ عام طور سے نئی نئی زمینوں اور خوبصورت ردیفوں اور قافیوں میں مدحت محبوب کبریا کر رہے ہیں۔ اعلیٰ حضرت بریلوی کی ایک زمین میں لکھتے ہیں۔

تا عرش بے حجاب بلائے گئے حضور

پردہ تنہا یہ کہ جن و بشر کو خبر نہ ہو

جگہ مراد آبادی کی مشہور نعت ”اک زندہ ہے اور مدحت سلطان مدینہ“ کی زمین میں ان کی نعت ہے۔

اخلاق کا خاکہ ہے، فضائل کا مرقع قرآن ہے اک سیرت سلطان مدینہ

رگ رگ میں حیات ابدی بن سکھا لے ذوق علم فرقت سلطان مدینہ

کیفیت ٹوٹن کی زمین میں محبت کے پھول کھلتے ملاحظہ کیجیے،

خود معذور نے جو صورت سے سنواری ساری پیکر حسن ہے تصویر تمہاری ساری

غائب کا متبع دیکھیے :

اوج کس گنبدِ خضرا کے تصدق ہے تاجِ سرِ عرشِ معلیٰ مرے آئے
میں ہوں درِ سلطانِ دو عالم کا بھکاری ہے ریکِ رواں دولتِ دنیا مرے آئے
منافع و بدائع کا حُسن دیکھنا ہو، سرکار کا پیار پانا ہو، محبت کی دنیا کی سیر کرنا ہو
ضیاء القادری کی نعمتیں پڑھیے :

ہو لبِ خشک و چشمِ ترک کو نوید دل میں سلطانِ بحر و بر آیا
انہوں نے تلمعات و استعارات اور تشبیہات کے استعمال میں کمال فن کا مظاہر کیا ہے
تم نے شہیدِ عشقِ عشر کو بنا دیا
قاتلِ نظر ملا تے ہی قاتل نہیں رہا

زندگی انہوں نے ثنائے سرکار میں گزار دی، اس پر انہیں بجا طور پر افتخار ہے۔
آخر اللہ کریم کی سنت پر عمل کرنا، حضرت حسان بن ثابت کے نقشِ قدم پر چلنا اور دوسرے
بزرگانِ دین کی پیروی لائقِ اتباع و افتخار کیوں نہ ہو۔

ثنائے سرکار مشغلہ ہے، یہی عمل ہے، یہی صلہ ہے

سوائے نعتِ رسولِ والا منیانہ کچھ اور ہم سے آیا

عدمِ سایہ حضور پر تقریباً ہر شاعر نے مضمونِ آفرینی کی ہے۔ ضیاء القادری کہتے ہیں:

چھپا کر رکھ لیا تھا آٹھ کی پتلی میں حوروں نے

نظر آتا کسے اے نورِ حقِ سایہ ترے تن کا

تخیل و فکر پر اور الفاظ و تراکیب پر ان کی گرفت کی ایک مثال ملاحظہ کیجیے :

مصحفِ رُخ میں ہیں آیاتِ رکوع و سجدہ

نقشِ محرابِ حرم ہیں خط و خالِ محبوب

حضرت ضیاء القادری کبھی مدینہ طیبہ پہنچنے کی خواہش کا اظہار کرتے ہیں، کبھی

ساعت خوش کو یاد کرتے ہیں جب وہ اس سے — — — نعت جوئے تھے، کبھی
 محبوب خدا کے سرایاتے بے مثل کا ذکر فرماتے ہیں، کبھی نعت پر اتار کے انسانیت
 کا، کبھی خداوند کریم کی اپنے محبوب سے رحمت کی بات چھیڑتے ہیں، کبھی نہ کارِ مسرت
 یہ وہ وسلم کی شفاعت طلب کرنے میں کبھی انسانیت کے محسن مظلوم کے محبوب
 زہرا ہوتا ہے، کبھی حضورؐ کے معجزات کا، کبھی ان کے بے مثل و بے نظیر و مدد
 دہنے کا۔

معدوم ازل ہی سے جوئی صورت ثانی
 کھینچا لیا جب آپؐ کی صورت کا مرتق
 ہر بدن کی طرح انیس بھی حضورؐ کی رحمت ہی سے بخشش کی امیہ ہے۔
 کریم! دیکھ کے رحمت نمایاں تیری
 گناہگار کو اندیشہ عذاب نہیں
 بخشش کا بھی مژدہ ہے، شفاعت کا بھی فائدہ عطا اور ہے، عنوانِ کرم اور
 مدینہ طیبہ میں حاضری کے لیے اپنی روح کی تزیین کو الفاظ کا روپ دیتے ہیں:
 کاش پیغامِ طلب آئے مدینہ سے کبھی
 روزِ وشب بے خودی میں گوشِ برادرِ رفیع
 معجزاتِ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر بھی نئے نئے انداز سے کرتے ہیں:
 محنتی مسیحائی لبوں میں دُرخ میں تھا نورِ خد
 معجزہ محنتی ہر ادا کے رحمتہ للعالمین
 علامہ ضیاء القادرؒ کی کہتے ہیں کہ جب پرکشش اعمال ہوگی تو میرے پاس نعت مصطفیٰؐ
 کے پھول ہوں گے داؤدِ ظاہر ہے کہ ان شاء اللہ العزیز وہ کافی ہوں گے:
 کریں گے حشر میں جب تبصرہ اعمال پر قدسی ضیا گل ہائے نعتِ مصطفیٰؐ دامن سے نکلیں گے

مونا نالہ نقوب حسین ضیاء القادری بدایونی نے بہ ایوں سے کراچی اور کراچی سے

مکہ منظر تک کا منظوم سفر نامہ لکھا جو ”دیار ربی“ کے نام سے چھپ چکا ہے۔ اس
 سفر نامے کے مطالعے سے جہاں ان کی قادر الکلامی کے اعلیٰ نمونے سامنے آتے ہیں،
 وہاں آدمی خود اپنے آپ کو اس مقدس فضا میں محسوس کرتا ہے اور وہ اپنے قاری کو
 اپنے ساتھ دیار نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کراتے ہیں۔ ۲۲۸ صفحات کی اس
 کتاب میں مختلف مقامات کی عظمتوں اور خصوصیتوں کے تذکرے ہیں، احباب اور ملاقاتیوں
 کا ذکر ہے، جذبات و احساسات ہیں، ذوق سخن کی بلندی ہے، محبت ہے اور عشق
 ہے۔ ڈیڑھ سو صفحوں کی ایک اور کتاب ”ستارہ چشت“ میں انہوں نے سلسلہ چشتیہ
 کے قریباً تمام بزرگوں کی مناقبیں لکھی ہیں۔ ان کے کلام میں خلفائے راشدین اور دوسرے
 بزرگان دین اور اولیائے کرام کی بے شمار مناقب ہیں جو حقیقت کا اظہار بھی ہیں اور فن
 کے شامکار بھی۔ ”مرقبہ یادگار شہادت“ واقعہ کربلا کی جڑیات کے ساتھ ایک طویل
 نظم ہے جس میں واقعات کی صحت کا ایک عالم دین ہونے کی حیثیت سے بطور خاص
 خیال رکھا گیا ہے۔ ان کی ایک اور کتاب ”تاریخ اولیائے حق“ بھی میں نے دیکھی ہے
 جس میں انہوں نے مختلف اولیائے کرام کا منظوم اور منثور تذکرہ کیا ہے۔

عرض علامہ ضیاء القادریؒ کی فکر رسائے محبوب کبریٰ علیہ التہنہ والثناء اور ان
 کے ساتھیوں اور نامہ لویاؤں کا دامن نغما اور تمام عمر اس کو ہاتھ سے نہ جانے دیا۔ اس
 لحاظ سے آج بھی صحیح العقیدہ مسلمانوں اور لغت گو شاعروں کے لیے ان کا وجود شہلِ رام ہے۔

مشتعل راہِ بدایت ہو نہ کیوں میرا وجود

ہے ضیاء شمعِ حرم کی مہرے کا شانے میں

علامہ ضیاء القادریؒ

کی مطبوعہ تصانیف

نظم:

- ۱۔ آثار بے خودی مطبع قادری، ہمایوں ۳۳۴ھ
- ۲۔ تاج مضامین (پہلا دیوان) عثمانی پریس، ہمایوں ۳۴۵ھ
- ۳۔ مرقع شہادت
- (منظوم واقعات کربلا) نظمیں پرنس ہمایوں طبع اول ۱۳۵۸ھ
- کراچی طبع دوم -
- [اس کتاب کا ایک نسخہ ایڈیٹر نعت کی ذاتی لائبریری میں محفوظ ہے]
- ۴۔ تجلیات نعت (دیوان دوم) آستانہ بک ڈپو، دہلی ۱۳۶۳ھ
- [اس کی فلوئیٹ علامہؒ کے صاحبزادے یوسف حسین قادری صاحب
- نے نعت لائبریری کے لیے عنایت فرمائی]
- ۵۔ نغمہ ربانی آستانہ بک ڈپو، دہلی طبع اول ۱۹۵۷ء
- [یہ مثنوی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے میلاد پاک سے متعلق ہے۔ اس کا
- ایک نسخہ ایڈیٹر نعت کے ذاتی ذخیرہ کتب میں موجود ہے]
- ۶۔ جوار غوث اور انظم و شریں بغداد شریف اور دیگر مقامات مقدسہ کا سفر نامہ
- کراچی طبع اول ۱۳۶۳ھ
- [اس کے کئی ایڈیشن کراچی اور دہلی سے شائع ہوئے صاحبزادہ یوسف حسین

قادری صاحب (نوپا کراچی) نے اس کا ایک نسخہ نعت لاہری کے لیے
اور رئیس احمد صدیقی صاحب بدایونی (اسلام آباد) نے ایک نسخہ ایڈیٹر نعت
کی ذاتی لاہری کے لیے عطا فرمایا

۷۔ نغمہ ہائے مبارک کراچی ۱۳۶۹ھ

(مسلموں کا مجموعہ)

۸۔ چراغِ صبحِ جمال (قصائد نورانی) کراچی ۱۳۷۸ھ

۹۔ دیارِ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

(منظوم سفرنامہ حج) مکتبہ آریاب اردو، لاہور ۱۹۵۰ء

۱۰۔ آئینۃ الوار مکتبہ دین و دنیا، لکھنؤ ۱۹۶۷ء

۱۱۔ ستارہ چشت تاج اردو کتاب گھر، کراچی ۱۹۵۱ء

۱۲۔ خزانہ بہشت (دیوان ثالث) کراچی ۱۹۵۹ء

[اس مجموعہ نعت کا ایک نسخہ لیست حسین قادری صاحب مدظلہ نے

نعت لاہری کے لیے عنایت فرمایا]

نشر

۱۔ اکل التاریخ (دو جلدوں میں) نظامی پریس، بدایوں (نایاب)

۲۔ حیاتِ صدیق اکبر دارالفرقان، دہلی ۱۳۷۶ھ

۳۔ تاریخِ اولیائے حق مشور پریس، کراچی ۱۳۶۷ھ

۴۔ دربارِ عرس شریف نظامی پریس، بدایوں ۱۳۶۷ھ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مہر و کرمین، محبوبِ خدا ہیں مصطفیٰ
 ہے جہاں حیراں، خدا معلوم، کی ہیں مصطفیٰ
 مہر و کل، تاجدارِ انبیا ہیں مصطفیٰ
 ہادی امت، شہ ہر دوسرا ہیں مصطفیٰ
 تا ابد اہل جہاں کے مدعا ہیں مصطفیٰ
 داد رس، فریاد رس حاجتِ دوا ہیں مصطفیٰ
 طلعتِ حسنِ آفریں کی ہو بہو تنویر ہیں
 سرِ بجد ہیں فرشتے، شمع بر سر ہیں نجوم
 ہو جہانِ حسن میں محبوبِ رب العالمین
 حکمِ قسامِ ازل سے قاسمِ نعمت ہیں آپ
 چشمِ رحمت ہم غریبوں کی طرف بھی ہو صُور
 صاحبِ توہین، سلطانِ دنا ہیں مصطفیٰ
 نور میں، آئینہ نورِ خدا ہیں مصطفیٰ
 رحمتِ عالم، حبیبِ کبریا ہیں مصطفیٰ
 شافعِ کل، شافعِ روزِ جزا ہیں مصطفیٰ
 بزمِ خوابانِ ازل میں مصطفیٰ ہیں مصطفیٰ
 بے نواؤں، جیسوں کے آمر ہیں مصطفیٰ
 حسنِ شاہ ہے حسینِ حقِ نما ہیں مصطفیٰ
 آپ کے جس سرزمین پر نقشِ پا ہیں مصطفیٰ
 جن و النسا، انبیاء تم پر ندائیں مصطفیٰ
 آپ کے در کے گدا شاہ و گدا ہیں مصطفیٰ
 آپ سلطانِ دو عالم، ہم گدا ہیں مصطفیٰ

خوفِ عصیاں سے عذابِ حشر سے محمول نہ ہو
 تیرے شافعِ تیرے مولا اے ضیا ہیں مصطفیٰ



ہو سکا اب تک نہ اب ہوگا مثال مصطفیٰ
 ایکہ مشیٰ ہے عنوان مقال مصطفیٰ
 شرح اللہ جمیل ہے جمال مصطفیٰ
 شائق دیدار ہے خود خالق حسن و جمال !
 شرح آیات جمال و ترجمان راز حق
 سورۃ البیل گیسو و القمر لوت جیس
 مصحف روئے نبی کی آستین میں عکس یز
 تشنگان معرفت روضہ میں کوثر
 غازہ رخسار حوران جناب طیب کی خاک
 اللہ الشہید کمال قرب صدیق و عمر
 کہتے ہیں گو کہنے والے ہر کمالے راز دال
 بیہیت حق سے ہیں لرزاں قیصر و کسریٰ کے دل
 ہے جہان حسن میں یکتا جمال مصطفیٰ
 غیر ممکن ہے کہ ہو کوئی مثال مصطفیٰ
 حسن صورت گر ہے حسن بے مثال مصطفیٰ
 کس قدر محبوب ہے حسن و جمال مصطفیٰ
 مصحف ناطق لب شیریں مقال مصطفیٰ
 ماہ کامل خال رخ ابرو ہلال مصطفیٰ
 ہے دل سپارہ فالوس خیال مصطفیٰ
 نور ہی ہے بارش جود و نوال مصطفیٰ
 کحل ماذاغ البصو گرد نعال مصطفیٰ
 ہے پس رحلت بھی حاصل اتصال مصطفیٰ
 ہے ابد آثار لیکن ہر کمال مصطفیٰ
 اسے تعالٰی الشہید جاہ و جلال مصطفیٰ

کون سمجھے اسے ضیا اذبح مقامات حضور
 ہے فضلے عرش رب بزم وصال مصطفیٰ

محبوبیت

نیک زمان میں امام اہل بیت علیہم السلام میں مصطفیٰ
 نور ذات حسن صورت آفریں میں مصطفیٰ
 حرش کے نوشاہ کعبہ کے امیں میں مصطفیٰ
 نعل برکت سبز گنبد کے مکین میں مصطفیٰ
 حسن پر جن کے تصدق میں حینان جہاں
 قبابِ قوسین و دُنا ہے جن کی نبوت گاہ نماز
 آپ کے جلووں سے دنیا مطیعِ انوار ہے
 ہے گنہ گارانِ امت کو اسبہ مغفرت
 حشر میں ہیں اولین و آخرین حاضر تمام
 نفسی نفسی، کلمہ ہے غلِ محشر پہلے حشر میں
 سرسبز ہے آپ میں بخشش کی ہے لبت دعا
 میں کماندہ رُعب گردوں نشینِ سدرہ مقام
 ہیں درخشاں آپ کے انوار سے کون درکا
 آپ سا خوبانِ عالم میں نہ ہو گا دوسرا
 خادمانِ درگور و صحنہ میں طلب فرمائیے
 ہم سے کیا ہو اے ضیاءِ مدحِ شہداءِ سل

رحمت حقِ رحمتہ للعالمین میں مصطفیٰ
 تاج محبوب رب العالمین میں مصطفیٰ
 آمنہ کے چاند میں نورِ مبین میں مصطفیٰ
 حسن میں میں فرخِ محبوب حسین میں مصطفیٰ
 حسن کی دنیا میں وہ یکتا حسین میں مصطفیٰ
 الکمال جن کا مکا ہے دیکھیں میں مصطفیٰ
 آفتابِ اشخوشہ زمیں میں مصطفیٰ
 شافعِ محشر شافعِ امدنیہ میں مصطفیٰ
 خود مقامِ حمہ میں نشین میں مصطفیٰ
 منقلب سب انبیاء و رسل میں مصطفیٰ
 واقفِ مشائے رب العالمین میں مصطفیٰ
 چلہ "قوسین" میں خلوت گزیر میں مصطفیٰ
 کائناتِ حسن میں مہربان میں مصطفیٰ
 بزمِ حسن و عشق میں ایسے حسین میں مصطفیٰ
 ہم مدینہ کے لیے اندوگس میں مصطفیٰ
 سرورِ دینِ رحمتہ للعالمین میں مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم

دہر کے آنکھوں میں دیدار ہوشیار تیرا !
 کون تھا صبحِ ازل پر وہ براندازِ جمال
 تو ہے وہ ساتی تسنیم و طور و کوثر
 بنے دُنْخَالِدَ ذِکْرُکِ کی یہ تفسیرِ منیر
 اس حقیقت کا ہوا ازفتوحی سے عیاں
 بزمِ ایجاد سجائی گئی تیری خاطر
 زلیخ و الیل ہیں و النجم جبین و رخ و الشمس
 قَابِ قَوْسین میں تو خالقِ عالم سے ملا
 دولتِ صدق و صفاتِ تیری بدولتِ پائی
 دور ہٹ جاتا ہے سایہ عمر کے شیطاں
 ہیں ترے قصرِ منور کی ضیاء و النورین
 حیدر شیرِ خدا زونجِ بول زہرا
 رونقِ دوشِ معلیٰ میں حسن اور حسین
 پیرِ پیرانِ جہاں تیرے بندے سے بنا
 غوثِ کادح سرِ خواجہ کادح ہے تو
 ظاہر اعجاز ہو یہ جانِ سیحا تیرا
 کس کا جلوہ تھا پس آئینہ تیرا تیرا
 مستِ صہبائے ازل ہے جو ہے پیما تیرا
 ذکر ہے رفتِ افلاک سے اونچا تیرا
 تیری مرضی کا طلبگار ہے مولا تیرا
 سب یہ آرائشِ کونین ہے صدقہ تیرا
 سورہ نور ہے اے چاندِ اسرا تیرا
 اوجِ کونین نے دیکھا شبِ اسرا تیرا
 پیارے! صدیقی ہے محبوبِ دل آرا تیرا
 سرِ فاروقِ معظم پہ ہے سایہ تیرا
 قصرِ عثمانِ عثنی میں ہے اُجالا تیرا
 خوشنما کتنا تعلق ہے یہ اُن کا تیرا
 ہے عجب ذوالمنی چھب کا دوشِ لائیرا
 غوثِ اعظم شہِ بغداد دلا راتیرا
 عہدِ قادر ہے ضیا! مقتدر آقا تیرا

نعت

ابو آثار عالم میں ہے فیض عالمِ حقیر کا
 زبانِ شش جہت پر روز و شب ہے نامِ حقیر کا
 ہے غرقِ آب کوثرِ ندیِ آشامِ حضرت کا
 ہے مذہبِ درحقیقت مذہبِ اسلامِ حضرت کا
 مکہ خصلتِ فلکِ حتمت میں سلطانِ جہا پرور
 وہ آئے رحمتہ للعالمین بن کر زمانے میں
 شہانِ ہر دو عالم ہیں ملکہ دارِ حضرت کے
 گلابِ مشکِ عنبر میں تصدقِ یونے گلوں پر
 جیاد موت کے اندر مباد میں، مبارک میں
 وجودِ پاک ہے ذوالجہد والِ کرامِ حضرت کا
 فضائے دم ہیں ہے ذکرِ صبح و شامِ حضرت کا
 طہورِ خلعتِ لبریز ہے ہر جامِ حضرت کا
 ہے روحِ دین و ملت جانِ مذہبِ نامِ حقیر کا
 ہر اک جن و بشر ہے بندہ بے دامِ حضرت کا
 زمانہ تھا سعید آغاز و سعد انجامِ حضرت کا
 جہاں میں اڑ رہا ہے پرچمِ اسلامِ حضرت کا
 بہارِ بہشتِ جنت ہے تنِ گلِ نامِ حضرت کا
 زباں پر نام آیا ہے بہر سنگِ کامِ حضرت کا

مدینہ کی حضوری کے لیے چین رہتا ہے
 ضیاءِ مضطرب ہے احقرِ خدامِ حضرت کا!



یہ فضلے عالم کن فکاں بخلے سرور دوسرا

بعلے خالق ذوالمن ہے برے سرور دوسرا

محبے مغفرت کی امید ہے بعلے سرور دوسرا	سر عرش تاج نگیں بنا کف پائے سرور دوسرا
کوئی صدق میں، کوئی عدل میں، کوئی بذل میں کوئی فضل	یہی چار چاند ہیں چار سو خلفاء سرور دوسرا
وہ قیام اجر و ثواب ہیں وہ شمع روز حساب	یہ تمام منعم و تاجور ہیں گدائے سرور دوسرا
یہ فضل کلمہ جہاں یہ زمیں زماں ارم جہاں	یہ بہار گلشن جانفرا ہے برائے سرور دوسرا
ہے یہ فضل رب غفور کا ہے یہ جلوہ خالق نور	کہ سیاحکاروں پہ ہے کرم بعلے سرور دوسرا
ہے رخصتے حق ہی پہ منحصر وہما کی فوز و نجات	بخدا کہ مرضی حق ہے وہ جو رخصتے سرور دوسرا
میں مقام حمد کے تاجور وہ جہاں مکان شہ کو	یہ "لوائے حمد" حقیقتاً ہے لوائے سرور دوسرا
ہوا شور روز قیام جب ہوئے قرار غلام جب	سر حشر سن کے فغانِ غم چلے آئے سرور دوسرا

یہی آرزو ہے، یہی ہے دھن، مرے ذوالمن مری عرض سن

ہو درِ کریم پہ جاں بحق یہ جینا سرور دوسرا

الغنى

میں صد بزمِ آوازیں لکھنا شبِ اسرار
 میں شانِ مصطفیٰ کے راز، اسرارِ شبِ اسرار
 جو لہرائے ذرا گیسوئے خمدارِ شبِ اسرار
 فلک آئیں وائیل اذالینشی کی آوازیں
 نہا زونا زہین بزمِ رب کے کوئی کیا جلنے
 زبانِ حور و غلمان پہ ہے تکرارِ شبِ اسرار
 حرم سے شورِ سخنِ الدنئی اسری فلکِ تدج
 رہیں گے تا اب دنیا میں اذکارِ شبِ اسرار
 ازل سے عظمتِ معراج حصہ تھا محمدؐ کا
 تھے سائے انبیا مشتاق دیدارِ شبِ اسرار
 پئے لُسن فقط اتنی تھی مقدسِ شبِ اسرار
 تھا قلبِ مجرب صادق خبردارِ شبِ اسرار
 بُراقِ برق و شمس تھا خاص ہواِ شبِ اسرار
 یہاں میں جلوہ آرا آئندہ دارِ شبِ اسرار
 خدا کی دید بندے کو ہے شہکارِ شبِ اسرار
 محمدؐ اُپشتِ زینِ پناہِ عمری میں روحِ اعظم تھے
 تجلیِ عرش کی ہے بیتِ معمورِ الہی میں
 کسی نے جز محمدؐ کے نہیں اللہ کو دیکھا

یہ بیضی کے جلووں کی نیل ہے روشنیِ دل میں
 ہے شمعِ طور یا ہے شمعِ رخسارِ شبِ اسرار



بنجا کوئی با خدا نہ ہوا
 بندہ وہ عاشق خدا نہ ہوا
 بزمِ کونین میں سوائے حضور
 انبا و رسل ہوئے لاکھوں
 جن کو خیر البشر کا عشق نہیں
 آپ ہیں صاحبِ لواءِ الحمد
 نہ خدا ہی ملا نہ دین خدا!
 تیرے در سے تیرے کرم کی قسم
 ہم بُرے یا بھلے ہیں تیرے ہیں
 دل میں گر عشقِ مصطفیٰ نہ ہوا
 جو خدا کے حبیب کا نہ ہوا
 کوئی محبوبِ کبریا نہ ہوا
 "مصطفیٰ کوئی دوسرا نہ ہوا
 وہ بشر کیا ہوا ہوا نہ ہوا
 یہ شرف اور کسی کو عطا نہ ہوا
 یا نبی! تم پہ جو خدا نہ ہوا
 کوئی محروم بے نوا نہ ہوا
 کام ہم سے کوئی بھلا نہ ہوا

حمدِ رب، نعمتِ مصطفیٰ کے سوا
 ہم سے کچھ اور اے ضیاء نہ ہوا

صلی اللہ علیہ وسلم

فضائے بزمِ امکانِ سخنِ خانہ ہے محمدؐ کا
 جمالِ مصطفیٰ پر ہیں ملکِ جن و بشرِ قرباں
 فرشتے نغمے گاتے ہیں درودوں کے سلاواں
 لبِ نسیمِ ہیما نہ بکفت میخوارِ حاضر ہیں
 ذراے خضر لینا ماتھا کرنا رہبری میری
 جہنِ عرشِ مہکتی ہے جہاں تعلیم کی خاطر
 خدا معلوم اعمالِ زبوں کی کیا سزا ملتی
 نبینِ ناز سے نورِ ازل کچھ اس طرح چمکا
 خدائی شکر میں مشاقِ جلوہ بن سکتی ہے
 نجوم و اختر و شمس و قمر تصویرِ برت ہیں
 رسول اللہ ہیں بے شک محمدؐ ہر زمانہ میں
 حرمِ عشقِ رحماں آستانہ ہے محمدؐ کا
 خدائی ہے فدا شدہ زمانہ ہے محمدؐ کا
 لبِ جبریل پر ہر دمِ ترائف ہے محمدؐ کا
 جوارِ حوضِ کوثر بادہ خانہ ہے محمدؐ کا
 مدینہ کو یہ دیوانہ روانہ ہے محمدؐ کا
 عجب تو سینِ رفعت آستانہ ہے محمدؐ کا
 کرمِ امت پہ لیکن غائبانہ ہے محمدؐ کا
 اُجالا تا ابدا خانہ بہ خانہ ہے محمدؐ کا
 مقامِ حمد اور تکِ شہانہ ہے محمدؐ کا
 فضلے لامکاں آئینہ خانہ ہے محمدؐ کا
 ازل سے تا قیامت ہر زمانہ ہے محمدؐ کا

مجھ کا سر کو ادب سے 'ماہیِ خواب' عدم ہو جا
 مبارک اے ضیاءِ آستانہ ہے محمدؐ کا



ہنہ اربانِ حرم منزل بہ منزل بہ سہرا پنا
 خیالِ روضۃ النور ہے فردوسِ نظر اپنا
 یہ معراجِ شرف ہے اور قسمت اس کو کتنے میں
 طائفِ روضۃ شاہِ امام دن رات کرتے ہیں
 زباں کیوں خشک ہو کیوں چشمِ تر ہو خوفِ عیال سے
 دیکھ نہی کا درمیاں، حاصلِ مرادیں ہیں
 تری تروا منی پر روزِ محشر پھر دے پانی! دے
 تری رحمت کے چھلے حشر میں اس شان سے برے
 مبارک لے جنوں سوئے بیٹہ سفر اپنا
 ہے جنت اپنے گھر میں آج ہے جنت میں گھر اپنا
 سے سرابِ نبی کریم ہے مقدادِ حق پر اپنا
 قضا کرتے نہیں معمول یہ شمس و قمر اپنا
 شفیع حشر ہے وہ تاجدارِ محمد و بر اپنا
 ہے آغوشِ اجابت میں دعا اپنی اثر اپنا
 برس اے ابر رحمت، کام کر لے چشمِ تراپنا
 کہ منہ اپنا سا لے کر رہ گئی نارِ سقراپنا

تمنا ہے حقیقا و اصل بحق ہو جاؤں طیبہ میں
 جوارِ روضۃ اقدس میں ہو جس دم گزر اپنا!



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وہ نورِ مطلق میں آئینہ ہے جمال میں نور و ظہور ان کا
 ہے بیتِ معمور، خلد منزلِ مدینہ دارِ السرور ان کا
 وہ ساقِ کوشہ و جناں میں ہے جامِ پرہیزگار ان کا
 ہر آنکھ میں ہے شمار ان کا ہر آنکھ میں ہے شمار ان کا
 وہ تشنگانِ جمال جن کو ہے آپ کا نشہِ محبت
 ذرا نہ کم ہو گا، قیامت مذاقِ کیفِ سروران کا
 گناہگاروں خطِ شعاروں کی انتِ بیدار کو
 ہجومِ محشر میں فاش پر وہ نہ ہونے لگے حضور ان کا
 جنہیں نبی کی نہیں محبت جو منکرِ شانِ مصطفیٰ ہیں
 معاف ہو گا نہ روزِ محشر گناہ ان کا قصور ان کا
 بشارتیں دیں سب انبیاء نے ولادتِ خاتمِ المرسلین کی
 بیانِ انجیل میں ہے ان کا، ہے ذکرِ درجِ ربّوں کا
 خلیل نے کعبہ میں دعا کی، کلیم نے دیکھا آسمان پر
 ہمارے و افلاک و عرض و کرسی میں تو ان کا ظہور ان کا
 نشانِ محبوبیت بلایا خدا نے معراج میں نبی کو
 گئے وہ کعبہ سے لاسکان تک گزرتا دور دور ان کا

جبین لات و منات خم ہے بول کے چھوٹے ہوئے ہیں چھکے
 جھک کا دیا رب کو سونے کعبہ مٹا دیا سب غروران کا
 شہِ رسل کے ہیں جو ندائی ہے جن پہ انطافِ کبوترائی
 ثوابِ عشقِ حضوران کا، شبابِ جور و فسوان کا
 حضورِ خلاق دو جہاں ہے یہ التجائے انبرائی
 نبیاء و صرہاں نکلائی آواز دھڑو دھڑو



زین بوس ہے اک زمانہ تمھارا ہے عرشِ علا آستانہ تمھارا
 سلاطین زین بوس بابِ حرم ہیں ہے دربار کیا خسروانہ تمھارا
 جبین دو عالم ہے تم سے درخشاں اجالا ہے خانہ بخانہ تمھارا
 ہو تم قاسمِ دولتِ بزمِ امکاں نہ ہو گا کبھی کم خزانہ تمھارا
 تمھارا کرم سایہ گستر جہاں پر ہے ظلِ خدا شامیانہ تمھارا
 سلامی ہیں جبریل درباں فرشتے مدینہ ہے عرشِ آستانہ تمھارا
 اذالوں، نمازوں میں نامِ مبارک لیا جاتا ہے پنجگانہ تمھارا
 ہو تم سازِ ہستی کا پُر کیف نغمہ
 ہے لب پر مینا کے ترانہ تمھارا



بس نے چمن شاہِ رسولان نہیں دیکھا
اس نے بخدا کشنِ رضوان نہیں دیکھا

یہ بابِ کرم آپ کا وہ بابِ کرم ہے
نالی کبھی محتات کا دامن نہیں دیکھا

خیالِ بشر و ختمِ رسل تم بخدا ہو
کونین میں تم سا کوئی انسان نہیں دیکھا

سامانِ طرب سائلِ طیبہ کے پیسے
شیدائے نبی بے سرو سامان نہیں دیکھا

سودا ہے جسے گیسوئے محبوبِ خدا کا
اس کو دمِ مشکل بھی پریشاں نہیں دیکھا

نازاں کبھی ہوتا نہ بہشت اور جہنم پر
رضوان نے مدینہ کا گھمستاں نہیں دیکھا

ہے آپ کے انوار سے ہر سینہ مدینہ
کس دل میں حضور! آپ کو کہاں نہیں دیکھا

ہر وقت ہے نعتِ شہِ لولاک زباں پر
تم سا بھی جینا کوئی شہِ خواں نہیں دیکھا

محبوبیت

بارک اللہ باریہ بقا و عظمت و شانِ حبیب
 عرش پر ہو کیوں نہ فرق ناک بوسانِ حبیب
 خالقِ حسن و محبت ہے شاخِ خوانِ حبیب
 ہیں نہ زوارِ حرم ہی صرف مہمانِ حبیب
 ہے ہر معرفت آسمانِ خمِ جانبِ بابِ حرم
 مصطفیٰ مختارِ کل ہیں سرورِ کونین ہیں
 ہاتھ پکڑے کے نہ ہر لاج الٰہ کو ممکن ہی نہیں
 رہبر و ہادی و یاورِ عادل و صائم، کریم
 مہرِ محشر مائلِ شعلہ فشانِی ہے تو ہو
 ہے میسر مجھ کو دوری میں حضوری کا شرف
 جگہ اجالا ہیں انھی کی چاندنی عالم میں ہے
 زلفیں و ایل و جبین و النجم عارض و القمر
 کھائی قرآن میں قسم کس آن سے کس شان سے
 گنبدِ خضریٰ کے گل بوٹے ہیں سب جنت کے پھول
 ہر کمالِ شانِ محبوبی ہے شایانِ حبیب
 عرشِ رفعت ہے زمینِ معنی الٰہی حبیب
 اس حسینِ عنوان پر شاہد ہے قرآنِ حبیب
 ہر دو عالم میں ملک پروردہ خوانِ حبیب
 سجدہ کا وقت دیاں ہے ارضِ ایوانِ حبیب
 دو جہاں کی سلطنت ہے برقرارِ حبیب
 اٹکیا ہے ہاتھ میں مجرم کے دامنِ حبیب
 کھیلے اسماءِ دیشانِ حبیب
 ہیں گنہگارِ امت زیرِ دامنِ حبیب
 ہر نفسِ طیبہ میں دل ہے دل میں مانِ حبیب
 چار چاندِ اسلام کے ہیں چار یارانِ حبیب
 مصحفِ رخسارِ شرحِ قرآنِ حبیب
 کس قدر محبوب ہے اللہ کو جانِ حبیب
 خلدِ برکف گلِ بدلاں ہے گلستانِ حبیب

دمِ زدن کی تھی چراغِ طور کی تابشِ صبا

۱۰۱۱ھ تا ۱۰۱۲ھ حاکمِ دہلی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

مازم عرش خدا ہیں شبیں آج کی رات
مئے کعبہ ہے رخِ رحمت رب کعبہ
ہے معراج مقام بشریت لاریب
فعل جہاں ہے فیروز و گل کون کرے
عبد و معبود سے معمور ہے بہت معمور
عاش کتاروں نے چمکادیے دُروں کے نصیب
نظر آتا ہے ہر اک نقش کعبہ پائے سول
شام سے خلوت سلطان شبِ اسرا میں
پھول برساتے ہوئے آتے ہیں جنت سے گل
چاند کعبہ کا ہے تا عرش فقط جلوہ فروز
شبِ اسرا کے سبب قدر شب قدر بڑھی
کتی محبوب ہے جبریلؑ کی یہ شان نیاز
بڑھ سکے جب حدِ ہمد سے آگے جبریلؑ
دیکھو دیدہ حق میں سے جمالِ رخِ ذات
کتنی دکاش ہے عرقتی جیس آج کی رات
ہے زمیں بوسِ حرم عرش بریں آج کی رات
ہے بشر عرشِ الہی کے قریب آج کی رات
نورِ مطلق میں ہے گم نور میں آج کی رات
ایک ہی کھڑش میں معان و مکیں آج کی رات
آسمان بن گئی کعبہ کی زمیں آج کی رات
گو بہ تاجِ سر عرش بریں آج کی رات
شمع بردار ہیں جبریلؑ میں آج کی رات
دشتِ فاران ہے فردوس بریں آج کی رات
گم مہ و مہر ہیں پردوں میں کمیں آج کی رات
بیسلا قدر یہ مانا کہ نہیں آج کی رات
ان کے تلووں سے رگڑتے ہیں جیس آج کی رات
پہنچے تا اوجِ دنیا سرور دیں آج کی رات
علم ہے معترف حسنِ بعثتیں آج کی رات

ہوں سرِ شام سے کعبہ میں ضیا سرِ سجود
تا بشبِ عرش سے روشن ہے جیس آج کی رات



انجم و شمس و قمر آئینہ دارِ معراج
 حلقہٴ کاہکشاں راہ گنہارِ معراج
 کی ہے صدیقؑ نے تصدیقِ وقارِ معراج
 اہل اسلام کے ایماں ہیں شمارِ معراج
 لے کے جبریل امیں اُٹے ہیں جنتِ بُراق
 ہیں رداں سوتے فلک شاہسوارِ معراج
 آسماں بارِ امانت نہ تو انست کشیدہ
 دوشِ سلطانِ رسل حاملِ بارِ معراج
 ہو گئی ظلمتِ باطل دو جہاں سے کافور
 ہے شبِ قدر کا مژدہ شبِ تارِ معراج
 نہ ہوا آج کسی اور نبیؐ کو یہ نصیب
 ذاتِ محبوبؐ کو حاصل ہے وقارِ معراج
 جادو دانی ہے عجب ساتی کوثرِ کافِ زمیں
 ہے ہر اک آنکھ میں تاحشرِ خوارِ معراج
 خالقِ عرش کے جلوں سے آباد یہ گھر
 بیتِ معمور ہے خلوتِ گہ یارِ معراج
 نہ ہوا کوئی سرفرازِ وصالِ رب سے
 ہے ضیاءِ نعمتِ کبریٰ میں شمارِ معراج

صلی اللہ علیہ وسلم

تھا کتنا جس حُسنِ تعاضا شبِ معراج
کعبہ میں جو منو پاش ہوئے عرش کے جلوے
مائل بہ طوافِ حرمِ قدس ملک تھے
چھایا ہوا انوارِ الہی کا اُجبالا
ذروں میں تہی تھی، ستاروں میں چپک تھی
ساکت تھے مہ و خور، متحیر تھیں فضا میں
ملکن نہیں، ادا کا جزو کُل ہو تو کیا ہو
تھی حسرتِ دیدارِ نبی اہل ملک کو
پہنچے شہرِ دیں خلوتِ قوسین و دُئی تک
بن کمرہ ہی رہا نقشِ کفِ پائے محمدؐ
وہ سر پہ لیے بارِ ضعیفہ ہے سحر کو

پہنچے وہ سرِ عرشِ معلیٰ شبِ معراج
ہر ذرہ بنا طور تجلے شبِ معراج
تھی عرشِ یکفِ قسمت کعبہ شبِ معراج
تھا کعبہ سے تا مسجد اقصیٰ شبِ معراج
تھا طورِ نظر جلوہ ہی جلوہ شبِ معراج
تھے عرش پر وہ انجمن آرا شبِ معراج
گم ہو گیا قطرہ تہ دریا شبِ معراج
پوری ہوئی ہر دل کی تمنا شبِ معراج
جبریلؑ رہے تاحدِ مبدئہ شبِ معراج
تاجِ شرفِ عرشِ معلیٰ شبِ معراج
تھا عرش پر جو عرش کا دو بہا شبِ معراج

ہو کاش ضیاء کو بھی عطا جلہ باری

جس نورِ میں کا تھا اُجبالا شبِ معراج





اعزازِ شہدین نے یہ پایا شبِ معراج خود حق نے سرِ عرشِ بلایا شبِ معراج
 اللہ نے یہ اوج بڑھایا شبِ معراج تھا سب بلند آپ کا پایہ شبِ معراج
 معراج کی شب کیسی زمانہ کو خوشی ہے مسرور ہے ہر اپنا پرہایا شبِ معراج
 جلوں کی بھرن پڑتی ہے، دھت کی بگارش ہے ابرِ کرم عرش بچھایا شبِ معراج
 ہر گوشہ کو نین پہ خود فتح میں کا پرچم شہدِ والائے اڑایا شبِ معراج
 محتاج ہوں صدقہ ملے سرتاج ”دنا“ کا ہو بھیک عطا مجھ کو خدایا شبِ معراج
 برسا زبرِ گل، خُلمِ بد اماں نظر آیا دامن جو بھکاری نے بڑھایا شبِ معراج

نذرِ شبِ اسرارِ جو ضیاءِ جلوہ نشاں تھا

تذیلِ حرمِ دن نظر آیا شبِ معراج



نعت

عرشِ ربِّ جب افق پر آگیا بطنی کا چاند
 ابرِ رحمت بن کے ہر جا چھایا بھی کا چاند
 ذرہ ذرہ دہر کا چمکا گیا بطنی کا چاند
 مطلعِ نارِ ان پر جب آگیا بطنی کا چاند
 تھی جو انسان کی بڑھائی شانِ بزمِ ہر میں
 انجمِ واختر کو بخشیں انجمنِ آرائیاں
 دمِ زدن میں وقتِ شبِ ہر جہرِ تل میں
 آج تک ہے یہ حرم کی خاک کے ذرے کو ناز
 ماہِ کامل شفق ہوا، خورشیدِ نکلا ڈوب کر
 عرش سے کعبہ میں اتر ابن کے نورِ کبریا
 آگیا ماہِ ربیعِ اولیں، چمکے نصیب
 قسمتِ کوئین کو چمکا گیا بطنی کا چاند
 جلوے بزمِ حسن پر برسا گیا بطنی کا چاند
 نورِ حقِ دنیا میں بن کر آگیا بطنی کا چاند
 عالمِ ایجاد کو چمکا گیا بطنی کا چاند
 صورتِ خیرِ البشر میں آگیا بطنی کا چاند
 عارضِ شمس و قمر چمکا گیا بطنی کا چاند
 کعبہ سے تا مسجدِ اقصیٰ گیا بطنی کا چاند
 رفتِ تو سین پر دیکھا گیا بطنی کا چاند
 معجزے دنیا کو یہ دکھدیا گیا بطنی کا چاند
 جلوہ زارِ آفاق کو فرمایا گیا بطنی کا چاند
 چاند تاروں کی فضا پر چھایا گیا بطنی کا چاند

عیدِ میلادِ نبی کی جا بجا ہیں محفلیں
 ہیں منیا آنکھیں منور، آگیا بطنی کا چاند



لغز

چار دن کی چاندنی رکھتا ہے یہ دنیا کا چاند
 مہرِ عالم تاب ہے وہ مہ لقا بطل کا چاند
 مردِ ماہ و نجم پاتے ہیں دنیا اس چاند سے
 چہرہ پُر نور ہے "توسین" کے آقا کا چاند
 روشنی اس آفتابِ بدر کی دو جگ میں ہے
 در حقیقت روئے انور ہے مرے مولا کا چاند
 انجمن آرائے عالم ہے ازل سے تا ابد
 نورِ معین ذاتِ کعبہ کا قمر، طیبہ کا چاند
 ماہِ پارہ کوئی تجھ سا ہو، یہ ممکن ہی نہیں
 تو ہے اے بدر الدجی! اس خالقِ کیتا کا چاند
 کائناتِ حُسن میں ہر سمت چٹکی چاندنی
 عشق کی دنیا میں جب چمکا شبِ اسرا کا چاند
 نورِ سخنِ الذی اسرا "نہ ہو کیوں عرش پر
 خود بنایا تجھ کو خالق نے شبِ اسرا کا چاند
 جس کو دنیا نے کہا مہِ عجم، ماہِ عرب
 کعبہ سے وہ چمکا گنبدِ خضریٰ کا چاند
 روزِ سوزِ دن کو رہتا ہے زمیں بوسِ حرم!
 شب کو کرتا ہے طوافِ اس روضۃِ والا کا چاند

تو نے میری قبر میں کی بعدِ رحلت چاندنی
تو شبِ تارِ محمد میں بن گیا راحت کا چاند

کہتے ہیں کب مینا تجھ سے جہاں مہر و نجوم
تو ہے اس برجِ شرف، اس منزلِ اعلیٰ کا چاند
معصیت کی ظلمتیں ہو جائیں گی سینہ سے دور
نورِ جان و دل مینا اپنا ہے وہ طیبہ کا چاند



جہاں آفریں ہے ظہورِ محمد	ہے 'نور علی نور' نورِ محمد
گنہگار ہوں گے نہ محشر میں رسوا	ہے ستارِ رب غفورِ محمد
طوافِ جہاں کر رہے ہیں سوکش	ہے گردش میں جامِ ظہورِ محمد
سراجِ منیر آبِ فاران کے ہیں	ہے شمعِ حرم شمعِ طورِ محمد
سرِ حشر ہے مطمئنِ مغفرت سے	ہر اک عاشقِ نابصوَرِ محمد
بخوم و کو اکب میں ہیں ان کے جلوے	دو عالم ہیں رخشاں بہ نورِ محمد
بڑھائے گارِ ب ان کی محشر میں عظمت	ہے اک رازِ یوم النورِ محمد
رواں تھا ہر انگشت سے ایک چشمہ	زہے شانِ آبِ ظہورِ محمد
بنی و رسل بیتِ اقصیٰ میں سارے	ہیں سرشارِ کیف و سرورِ محمد
الہی شبِ تارِ مدفن ہو روشن	
ضیا کو عطا ہو وہ نورِ محمد	



زہے عظمت و احترام محمد
 میں تفسیر قرآن، احادیث ساری
 میں رب میکشان نبیؐ مست و بخود
 ازل سے وہ مختار ارض و سما ہیں
 زباں پر ہے والقمر و الویل ہر دم
 ہزاروں فرشتے ہیں روضہ میں حاضر
 یہ نورِ نظر، فاطمہؑ اور علیؑ کے
 ہے مینارِ مسجد، بلند آسمان سے
 ملک سرسجدہ زمیں بوس دُنيا
 ہیں کون و مکاں فیضیابان کے در سے
 ہیں فردوس مسکن جنات آتاں ہیں
 ہے محبوب حق ہر غلام محمد
 کلام خدا ہے کلام محمد
 ہے اس بزم میں دورِ جام محمد
 دو عالم ہیں زیرِ نظام محمد
 ہیں غلہ نظر صبح و شام محمد
 مؤدب برائے سلام محمد
 ہیں حسینؑ، ماہِ تمام محمد
 ہے تاعرش رب اوجِ بام محمد
 ہیں قبلہ بکف نقش گام محمد
 ابد تک ہے فیضِ دوام محمد
 تمام اہلبیت کرام محمد

ضیا ہیں مدینہ کے انوار مجھ میں

دل و جاں سے میں ہوں غلام محمد



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے دل بلوہ گاہ خیال محمد
 ہے نیتا وہ حسن و جمال محمد
 ہے قرآن کی تفسیر حال محمد
 گل باغ زہرا میں آل محمد
 ہے لیت و ظہ خصال محمد
 خدائے ازل نے ازل ہی میں سجنا
 یقیناً ہے وہ سجدہ گاہ ملائک
 بنے محل مآزاع اہل بصر کو
 فکر بار سینم و کو شر کی لہریں
 طلب سے سوا بھیک پائیں نہ گتے
 کیا اہل ایمان کی بخشش کا وعدہ
 یہ خلق عظیم اور یہ رحمت یافتم
 بہشت نظر ہے جمال محمد
 محمد فقط میں مثال محمد
 جمال خدا ہے جمال محمد
 ہیں گل پہ بن نو جمال محمد
 سراپا منیر جمال محمد
 ابد امتنا ہر کمال محمد
 ہے جو رگزمہ پانچ جمال محمد
 جو مل جائے گرد نعل محمد
 ہیں لبھائے شیریں مقال محمد
 ہے یہ شان جو دو نواں محمد
 خدا چاہتا کیوں طلال محمد
 خدا داد ہے ہر کمال محمد

صدیاء ختم ہیں سب کلمات ان پر
 ہوا ہے نہ ہوگا مثال محمد



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نبی جلوة بے مثال محمد
خدا کی ہے نعمت خیال محمد
ابد تک کمالات میں روز افزوں
ہیں لہزہ بر اندام شاہ عالم
ہے خاکِ شفا گر غبارِ مدینہ
کمالات کا ان کے قائل ہے عالم
وہ خیر الوریٰ خاتم الانبیاء ہیں
غلامانِ خیر البشر ہیں پریشان
صفاتِ الہی کا وہ آئینہ ہیں
فضائل کا ہیں آئینہ قد آدم
خدا کے تقرب کا وہ واسطہ ہیں
ہے اللہ سے اتصال محمد!

بہشت نظر ہے جمال محمد
ہے دلِ محو حسن و جمال محمد
زہے عظمتِ لازوال محمد
یہ ہے شانِ جاہ و جلال محمد
تو اکسیر خاکِ نعال محمد
ہے یہ ایک ادنیٰ کمال محمد
ہے نکتہ نہیں، ہو مثال محمد
مدد، خالقِ ذوالجلال محمد
رضاحق کی ہے ذکرِ حال محمد
نہیں حدِ اوج و کمال محمد





رُہے شانِ عز و علّائے محمد
 دو عالم میں جلوہ سرائے محمد
 مدینہ ہے دار الشفائے محمد
 محمد ہیں محبوبِ ربّ دو عالم
 کیے کن سے کون و مکان جن پیدا
 بہشتِ دو عالم ہیں مکہ، مدینہ
 خدا آشنا ہو گئی اک خدائی
 نوئی آسمانوں کو معراج حاصل
 بنا حجرہ عائشہ نور منزل
 جہاں ظلیتیں اور تاریکیاں بھٹیں
 اماں یاب ہے مہرِ محشر سے امت
 غمِ روزِ فردا سے دل مطمئن ہے
 خدا و خال و عارض ہیں آیاتِ قرآن
 نگہگار میں ہوں تو رحماں ہے یارب
 ہمیشہ بھکاری چلے آ رہے ہیں
 گئے جگہ عرش سے اور آ گئے

ہے عرشِ بریں زیرِ پائے محمد
 نہ ہے جلوہ حق نمائے محمد
 ہے کحلِ بصرِ خاکِ پائے محمد
 ہے ربّ دو عالم خدائے محمد
 وہ خلاق ہے کبریا ئے محمد
 ہے فر و دوس دولت سرائے محمد
 خدائی میں تشریف لائے محمد
 سرِ عرش تشریف لائے محمد
 محبت سے یوں سکرائے محمد
 دماں نور بن کر سمائے محمد
 ہے رحمتِ باماں بنائے محمد
 مرے ہاتھ میں ہے ردائے محمد
 ہے دلائلِ نزاعِ دو تائے محمد
 مری مغفرت ہو برائے محمد
 کشادہ ہے بابِ عطائے محمد
 ہے قوسینِ خلوت سرائے محمد

ضیا پر بھی یارب! نگاہِ کرم ہو
 ضیا بھی ہے رحمت سرائے محمد

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جلوہ محبوبِ رب ذوالجلال آیا نظر
مرتبِ نظر ہیں خوبانِ جہاں آفاق میں
پھر ربیع الاول آیا پھر مسلمان شاد ہیں
چاند دیکھا سینے روشن دل منور ہو گئے
آسمان سے جلوے برسے نور کی باتیں ہوئی
ہے نویدِ فتح و نصرت آمدِ ماہِ ربیع
دے ہیں عیدی "میں امنِ جاوہل ربِ کریم
ہے شفاعتِ عیدِ میلادِ شہِ دین کا صلہ
جب ازل میں بن کے مہرِ ماہِ چمکے انبیاء
منکرانِ بزمِ میلادِ نبی ہشیارِ باش

اے حبیبِ شہداءِ ایمانِ مصطفیٰ کو دے نوید
منعقدِ جشنِ ولادت ہو، ہلالِ آیا نظر



ضعیف

اے تعالٰی اللہ جمالِ رونے زیبائے حضورؐ
 نے ازل سے حسنِ صورت سازیدہ حضورؐ
 باوہ توحید سے سرشار ہے دیناے حسن
 مہ جہا کیف و نہ وہ جامِ صہبائے حضورؐ
 رازِ تکمیلِ محبت، شرحِ ایمان و یقیں
 نے دلیلِ الفتِ یزداں تو لائے حضورؐ
 تھے ملکِ حیران تھے ساکتِ انبیاءِ مرسلین
 جانبِ عرشِ بریں تشریف جب لائے حضورؐ
 نہ بہتِ رخسارِ گلگون نے یہ کیں گلکاریاں
 گلِ بدایاں بن گیا ہر خارِ صحرائے حضورؐ
 ہے مسلمہ انبیاء کی شانِ اعزاز و شرف
 سب سے افضل سب سے ارفع شانِ بالا حضورؐ
 کی امامت آپؐ نے سارے رسولوں کی یہاں
 عرشِ منزل ہے زمینِ بیتِ اقصائے حضورؐ
 قد آدم آئینہ میں آپؐ نورِ ذاتِ کے
 نور کے سانچے میں ڈھالے بسنے اعضائے حضورؐ
 قابلِ عزت جہاں میں اس لیے حسین ہیں
 نورانِ فاطمہؑ زہراؑ ہیں جن لائے حضورؐ

کیوں نہ سائے کی کثافت سے تن اظہر ہو پاک
 ہے شعاعِ مہرِ تاباں قد بالائے حضورؐ
 کحل مازلغ البصؐ ہے آٹ کی گردِ لغال
 سجدہ گاہِ قدسیاں نقشِ کفِ پائے حضورؐ
 سے معیتِ آٹ کو اللہ سے ہر جانِ نصیب
 عرش و کرسی، خلد و قوسین و دُنا جائے حضورؐ
 بخششِ امت پر مائل ایزدِ غفار ہے
 ہیں مقامِ حمد پر جنبش میں لبِ مائے حضورؐ
 ممنوع بالذات ہے سرکارِ والا کا نظیر
 منفرد ہے ہر صفت میں ذاتِ یکتائے حضورؐ
 ہے ضیاءِ بے چین ہر ساعتِ مدینہ کے لیے
 دور رکھیں یا طلب فرمائیں جو رائے حضورؐ



دینی ہے احمد مختار کا نور و ظہور
 ہے نمایاں ایندِ غفار کا نور و ظہور !
 رونق کون و مکان مقصود تھی اللہ کو
 کر دیار و زائل سے کار کا نور و ظہور
 یہ نہ خود بخود اختر، یہ شمعِ مہرِ ماہ
 ہے مختار سے جلوہ رخسار کا نور و ظہور
 ان کے جلووں سے فروغ کا شمعِ شوق
 دو جہاں میں ہے شمعِ ابرار کا نور و ظہور
 ماہِ طیبہ، مہرِ بطحا، سبز گنبد کے چراغ
 طور پر کف ہے ترے دربار کا نور و ظہور
 چاند تاروں میں مجلاتا ہے جو ہر شامِ بگاہ
 ہے سب ان کے روتے پُر انوار کا نور و ظہور
 زائرِ طیبہ کی چشمِ شوق کو جب دیکھے
 صوفیاں ہے شائقِ دیدار کا نور و ظہور
 روز ہو جاتا ہے نخلستانِ طیبہ پر شمار
 گلشنِ فردوس کے اشجار کا نور و ظہور
 زائرانِ گنبدِ خضرا کے سینوں میں ہے گم
 روضہٴ پُر نور کے مینار کا نور و ظہور
 دل ہے روشن نورِ حق سے مغفرت کے یقیں
 ہے ضیاء میں احمد مختار کا نور و ظہور



دیدنی ہے اژدہا م حشر میں شانِ حجاز
 ہیں مقامِ حمد کے نوشاہِ سلطانِ حجاز
 گلِ بدایاں خد بر کف ہے گلستانِ حجاز
 ہے بہارِ گلشنِ فردوسِ قربانِ حجاز
 عظمتِ کون و مکان ہے زیرِ فرمانِ حجاز
 ہے ازل سے تاجدارِ عرشِ سلطانِ حجاز
 اے تعالٰی اللہ! یہ ہے شوکت و شانِ حجاز
 ہے خدائے عرش کا مہمانِ سلطانِ حجاز
 ہے فضائے ہفت کشورِ زیرِ دامنِ حجاز
 تاجدارِ شش جہتِ صدرِ سلطانِ حجاز
 یکوئل نہ ہو دنیاے حسن و عشقِ قربانِ حجاز
 ہیں محمد مصطفیٰ سلطانِ خوبانِ حجاز
 لیلتہ القدیمیں کا ہے شبِ اسرارِ حجاز
 ہے فلک کی انجمنِ بزمِ چراغانِ حجاز
 اے شفیعِ حشر! تیرے ظلِ دامن کے طفیل
 دامنِ محشر نظر آتا ہے دامنِ حجاز
 تو نے دیں شمس و قمر کو روز و شبِ تابانیاں
 آفتابِ عرشِ یزدان، ماہِ تابانِ حجاز

کہتے ہیں آ آ کے ہر جانب سے وضو کا طواف
تیرے دیوانے میں سارے مہتابانِ حجاز

بہ خضرا ہے معراجِ صراطِ مستقیم
مرفرازِ قربِ حق ہیں رہِ نور دانِ حجاز

آستانِ بوسِ حرمِ جبریل و میکائیل میں
ہیں فرشتے عرش کے دربانِ سلطانِ حجاز

ب رحمت چومنے والے ہیں یوں نعمتِ بڑا
سارے جنتِ آستانِ ہیں خاکِ بوسانِ حجاز

کعبہ نافِ ارض ہے کعبہ کے سلطانِ خفّہ
مرکزِ روئے زمین ہے زیرِ فرمانِ حجاز

خلقِ پلّیتی ہے بنی ہیں قاسمِ رزقِ جہا
سفرہٴ سکانِ بزمِ ارض ہے خونِ حجاز

کعبہ لطفِ مصطفیٰ سے ہے گلستانِ خلیل
ہے بہشتِ و خلد کی ہر شانِ شایانِ حجاز

شیشہٴ برکفِ ساقیِ تسنیم میں فردوس میں
ہے لبِ کوثرِ ہجومِ بادہٴ نوشانِ حجاز

ہر گلی کو چہ میں ہے جنت کے باغوں کی بہار
ہر چمن ہے خلدِ برکف 'اے میں قربانِ حجاز

وستیں حدّ تعین کی جہاں میں مختتم
ہے وہاں تک انتہائے حد و پیمانِ حجاز

مصطفیٰ مختار ہیں جنت ہے امت کیلئے
مستحق جنتِ رضواں ہیں سکاں حجاز

کمیت اللہ بن کر قبضہ عالم بنا
کی خلیل اللہ نے تعمیرِ یوان حجاز

زندگی کے آخری لحظات تک یارب سے
سینہ میں شوقِ مدینہ، دل میں رمانِ حجاز

پائی ہے روزِ ازل، نورِ ازل سے وہ صبا
تا اب ہے پُر ضیا، شمعِ شبستانِ حجاز

اے عرشِ نشیں، خسر و اقلیم وجود
شاہنشہ اور نگِ مقامِ محمود
اللہ معنی، تیرا شرف، تیرا وقار
پڑھتا ہے ترے نام اللہ درود!



مضمر

ہند در رحمت کسی کے آستان سے کیا غرض
 گنبدِ خضر کے زائر کو جہالت کیا غرض
 تارِ حیرانے عرب میں شبِ کھمبے جہاں
 رہرو دشتِ حرم کو گھستوں سے کیا غرض
 اس کے گل بوٹوں پر جنت کی بہاریں منار
 ہے طیبہ کا چین اس کو خزاں سے کیا غرض
 ہر آغوش مکہ مدینہ جس کی منزل ہی نہ ہو
 رہرو بطن کو ایسے کارواں سے کیا غرض
 نقشہ کا دم دید ہوں دے جامِ تبسم و طہور
 بھلے لے ساقی شرابِ رغواں سے کیا غرض
 سے غمِ ہجرِ نبیؐ میں لذتِ کیف وصال
 عاشقِ انجور کو آہ و فغاں سے کیا غرض
 آدوں میں سلطانِ رسل کیلئے رحمت کا فقر
 مجھ کو شاہوں کے طوافِ آستان سے کیا غرض
 نورِ ایماں کا ہے طالبِ ماہِ طیبہ سے ضیاء
 مجھ کو آب و تابِ ہر آسمان سے کیا غرض

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے نورِ محمد سے لبریز میناے رسول!
 اے خوش قسمت کہ ہے دل میں تو لارِ رسول
 کیوں نہ ہو دنیائے حسن و عشق شیدائے رسول
 جیتے جی میں غلہ در آغوش شیدائے رسول
 سر جھکاتے ہیں ملک گردوں سے اکبریم
 حشر میں ہر جا سنا شورِ الصلوٰۃ والسلام
 ”یا نبی، یا مصطفیٰ“ کہتے ہی سب غم مٹ
 ہیں گستاخ و رنیل و ارتگانِ مصطفیٰ
 ہے مدینہ سینہ وہ جس میں ہے عشقِ مصطفیٰ
 میکشوں کے ہاتھ میں ہے جامِ صبا رسول
 ہم گدائے مصطفیٰ ہیں، ہم ہیں شیدائے رسول
 پر تو سن ازل ہے روئے زیبائے رسول
 مستحقِ آتش دوزخ ہیں اعدائے رسول
 ہے نشانِ قرب ہر نقشِ کفِ پائے رسول
 مجمعِ عشاق میں تشریف جب لائے رسول
 اسمِ اعظم کا اثر رکھتے ہیں اسمائے رسول
 جنتِ دیوانگماں ہے دشتِ بعلیٰ رسول
 دل وہی دل ہے کہ جس میں ہے منہ رسول

نورِ ایمان، نورِ عرفاں، نورِ حق کی ہے دلیل
 دل ہے روشن، ہے صفا دل میں تجھ رسول



نہ جانشین سرش علیٰ نو شاہ دنا سلطانِ رسل
 تم کون و مکاں کے ہو آقا محبوب خدا سلطانِ رسل
 تیری بنانِ توقیر جہاں ہے تم پہ خدا سلطانِ رسل
 تم تے ہے وقارِ انجمنِ لؤلؤاں لکنا سلطانِ رسل
 میں تختِ نشینِ عرش بریں محبوب خدا سلطانِ رسل
 منجانبِ حق میں تاجِ وزیرِ تو سین و دنا سلطانِ رسل
 از صبح ازل تا شام ابد تم سنا ہوا سلطانِ رسل
 سلطانِ مقامِ حمد ہو تم اے نورِ خدا سلطانِ رسل
 محشر میں شفاعت کو میری آپ آئیں جو یا سلطانِ رسل
 میں آپ کے جلوں کو دیکھوں جی بھر کے شہا سلطانِ رسل
 تُویرِ ندائے عز و جل شاہِ دوسرا سلطانِ رسل
 سلطانِ بلادِ روئے زمین محبوب خدا سلطانِ رسل
 مذکور ہے قرآن کے اندر اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ نِكْوَةً
 کوثر کا تمہارے رب نے تمہیں عطا کیا سلطانِ رسل
 پڑھتے ہیں عقیدت سے مومن جب لا الہ الا اللہ
 عشاقِ محمدؐ کہتے ہیں بے ساختہ یا سلطانِ رسل
 رزاق ہے ربِ خلاق ہے ربُّ تم رزقِ خدا کے قاسم ہو
 واللہ جہاں پر رہو تھی تم جگ دانا سلطانِ رسل

ہر ملک و جن و انسان سیراب ہیں آپ کے در سے سوا
 میں نہر عطا بحر رحمت دریائے سخا سلطانِ رسل
 انبیا کے ہر دروازے پر مامور تھے ذیشانِ پیغمبرؐ
 تھے عرشِ الہی پر مہماں محبوبِ خدا سلطانِ رسل
 ہے سورہ نور تہری صورتِ دانش ہے چاند سارخ تیرا
 وائیل اذالغشیٰ میں تیرے گیسوئے دقنا سلطانِ رسل
 "لیس" ہیں لب طہ "چہرہ قد قاف" الہ شیح سینہ
 اوقات کا تیرے محبوبہ قرآن سارا سلطانِ رسل
 زندانِ حرم کو خوشخبری مستوں کو مبارک بادہ کشی
 تینم دہوہر غلد کے ہیں ساتی بجدا سلطانِ رسل
 سیلاب بکف ہے بحر فنا ہے باد مخالف ہوشِ مہربا
 طوفانِ بلا سے پار کر دیا میرا سلطانِ رسل
 سوزن کی تپش میں آئی کمی، ٹھنڈن ہوئیں آنکھیں امت کی
 آئی جو تمہارے دامن کی محشر میں ہوا سلطانِ رسل
 اعزاز و شرفِ منجانبِ رب اب تک یہ کسی کو بھی نہ ملا
 اللہ غنی ماسل ہے تمہیں جو عز و علا سلطانِ رسل
 ان پر بھی ہو چشمِ لطف و کرم ان کو بھی دکھا دوا رضِ حرم
 ہیں گنبدِ خضریٰ سے اب تک جو لوگ جُدا سلطانِ رسل
 ان شفاعت ہو بلئے بخشش کا وسیلہ ہاتھ آئے
 روضہ میں طلبِ فزا کے سنیں گزشتِ جفا سلطانِ رسل

نعت

وقف سلام میں مدام لاکھوں غلام یا رسول
 عرشِ خدا ہے آپ کا خاص مقام یا رسول
 میر حجاز آپ میں ساقی کو شر و طہور
 جن و بشر، ملک و نسل کون وہاں گزر سکے
 خدا بکف جنال مثال ہیں بجدائے لایزال
 تو ہے رسول کامیاب خلق ہے کچھ فیضِ نبی
 دل میں ہے خوفِ پلِ صراطِ نثر ہے باریت
 سوائے مدینہ بے بلا، جلوہ حق عباد کھا
 معنی مصحفِ خدا تیری زباں کی بول چال
 آپ کی عظمت کمال اس کے سولیاں ہو کیا
 اس کو قبول کیجئے مومن کے دعائیں دیجئے

یہی غم نصیب کا اپنے سلام یا رسول
 آپ میں رحمت دوام رحمت عالم یا رسول
 بادہ کشوں کو دیجئے جام پہ جام یا رسول
 جبکہ مقامِ حمد ہے تیرا مقام یا رسول
 تیری حرمِ ناز کے سب در و بام یا رسول
 رشد و ہدایت جہاں ہے ترا کام یا رسول
 اپنے گناہگار کو یحییٰ تھام یا رسول
 مجھ غمِ فراق میں تیرے غلام یا رسول
 وحیِ خدا ہے لاکلام تیرا کلام یا رسول
 عرشِ عظیم آپ کے ہے تہِ کام یا رسول
 نذر عقیدتِ ضیاء ہے یہ سلام یا رسول





تیز تر بے گردشِ دورانِ اغثنی یا رسول
 زندگی ہے اب دبا ل جاں، اغثنی یا رسول
 سیرتِ اقدس کا ذہنوں میں نہیں کوئی خیال
 طاقِ نیاں میں ہے اب قرآنِ اغثنی یا رسول
 دین کی تجدید اور اچھائے ملت کے لیے
 کچھ نہ آتے نہیں سامانِ اغثنی یا رسول
 قلبِ بوبکرؓ و عمرؓ کی روشنی دے دیجے
 نورِ نبیؐ دیدہ عثمانؓ، اغثنی یا رسول
 پھر ہمیں درکار ہیں یا جذبہٴ روحِ حسینؓ
 فاتحِ خیبرؓ شہِ مردان، اغثنی یا رسول
 بوذر و سلمان کی پھر ہم کو ضرورت پڑ گئی
 پیشوائے بوذر و سلمانِ اغثنی یا رسول
 دستگیری کیجیے اللہ! آتائے رسل
 ختم ہے جینے کا ہر اسکاں اغثنی یا رسول
 آپؐ ہی سے التجاء ہے اُمتِ ناشاد کی
 آپؐ ہیں مجموعہ احسانِ اغثنی یا رسول



بزمِ قوسین کے نوشاہ کی عظمت کا طفیل
ان کے اعزاز و شرف ان کی کُبابت کا طفیل
اس حسیں رات کی پاکیزہ بشارت کا طفیل
بیتِ اقصیٰ میں محمد کی امامت کا طفیل
تیری اس رحمت و رافت تیری دعوت کا طفیل
اس براق شبہ کو نین کی قسمت کا طفیل
ان کی اس مکرمت و عزت و عظمت کا طفیل
شبِ اسرا کی ہر اک رحمت و عزت کا طفیل
حق نظر ان کی نظر ان کی بعثت کا طفیل
اے خدا، صاحبِ معراج کی عظمت کا طفیل
مصطفیٰ صاحبِ قرآن کی سالت کا طفیل
اپنی شانِ کرم و رحمت و رافت کا طفیل
اپنے صدیقِ مکرم کی صداقت کا طفیل
اپنے فاروقِ معظم کی خلافت کا طفیل
بہرِ عثمان غنیؓ ان کی سخاوت کا طفیل
شیرِ نہ داں، شبہِ مرداں کی شجاعت کا طفیل

اے خدا، صاحبِ معراج کی رحمت کا طفیل
جن کو معراج کی توقیر عطا کی تو نے
شبِ معراج کے انوار کا صدقہ یارب!
کعبہ سے مسجدِ قضیٰ کے سفر کا صدقہ
آئے جبریلؑ ایس جن کو بلانے کے لیے
جن کو بھیجا گیا جنت کے گلستاں سے براق
کی جنہوں نے شبِ اسرا چمنِ جلد کی سیر
اے خدا، صاحبِ معراج کی الفت دے
اپنا تو نے جنہیں بے پردہ دکھایا دیدار
بخش دے اہلِ محبت کے معامی سارے
زہد و ایماں ہو عطا، طاعت و تقویٰ ہو عطا
دور کر، ہم سے تہی دستی و افلاس، کریم!
دولتِ صدق و صفا ہم کو عنایت فرما
ہم ہیں مظلوم، مظالم سے اماں دے ہم کو
دے ہمیں حلم و حیا، تزکیہ نفس کا شوق
زورِ بازو ہمیں دشمن کے مقابل دے

ہے ضیاءِ عامی و ناکارہ و غامی، مجرم
بخش دے اس کو خدا، اپنی ہی رحمت کا طفیل

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شامِ عرشِ معلیٰ ، مدنی ماہ ہو تم
یا نبیؐ ! مجلہ تو سین کے نوشاہ ہو تم

تا جدارِ ان دو عالم ہیں تمہارے محتاج
بزمِ امکاں کے ازل ہی سے شہنشاہ ہو تم

جملہ مخلوقِ الہی سے ہوا رفع ، اعلیٰ
بعد اللہ کے جو کچھ بھی ہو ، واللہ ہو تم

تم پہ آئینہ سے عالم کی حقیقت ساری
حق نکر حق کے ہو محبوب ، حق آگاہ ہو تم

آئینہ غیب و شہادت کے میں تم پر الٰہ
کون سی چیز ہے جس سے نہیں آگاہ ہو تم

عطرِ مجموعہ خوبی ہو زسرتا بہ قدم
صاحبِ حسن و جمال و شرف و جاہ ہو تم

مطمئن ہیں غمِ مقبلی سے گنہگار تمام
اپنی امت کے مددگار جو ہر گاہ ہو تم

”لیلۃ القدر“ میں انوارِ خدا کا ہے ظہور
جلوہ افروز جو اسے چاندِ اشب ماہ ہو تم

مغفرتِ حشر میں ہو جائے گی ان شاء اللہ

۱۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔



ہمدردِ احوال تے محبوب تمھیں کیا معلوم
 قدسیو! شافعِ محشر کا ہے سر پر دان
 بے غم ہجرتی چارہ گرد، شاق مجھے
 ان کے سائے کو نہ پاؤ گے تم اکٹھے قمر
 نافے والو! مدینے کے بیاباں کی قسم
 ہمیش ہیں مدنی چاند کی قندیل بلف
 میرے آقا کو ہیں معلوم ارے بے خبر
 وقفِ تبلیغ دلالتے شہ دیں ہوں دوست
 نگہ ساقی کو شر کا ہے آنکھوں میں خمار
 دل میں یاد ان کی ہے مستور تمھیں کیا معلوم
 یہ کتنے گارے مغفور تمھیں کیا معلوم
 داستانِ دل بچھو تمھیں کیا معلوم
 میں وہ سر تا بہ قدم نور تمھیں کیا معلوم
 میں ہوں دیوانہ بہ ستور تمھیں کیا معلوم
 سینہ ہے جلوہ گر طور تمھیں کیا معلوم
 راز ہیں دل میں جو ستور تمھیں کیا معلوم
 میں ہوں اس کام پہ مامور تمھیں کیا معلوم
 محاسب کیوں ہوں میں مجبور تمھیں کیا معلوم

رہرو! راہِ مدینہ ہو تم اے دوست مگر
 ہے ضیاءِ بیکس و محبوب تمھیں کیا معلوم



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

یوں وصفِ مصحفِ رخِ تابال کریں گے ہم
وصفِ جمالِ خسروِ خواباں کریں گے ہم
سیرِ گلشنِ فاراں کریں گے ہم
آئے گی راسِ گردشِ قسمتِ مالِ کار
فوراُ ہمارے پتے پہ آجائیں گے حضور
کلیاں چنیں گے گلشنِ شاہِ حجاز سے
ارماں یہ ہے رضانے الٰہی کے واسطے
رازِ حقیقتِ شرفِ شانِ مصطفیٰ
شاکر ہیں سرگزشتِ مقدر پہ آج تک
وقتِ بحرِ تلاوتِ قرآن کریں گے ہم
تازہ شنائے شاہ سے ایماں کریں گے ہم
دامنِ کوپنے خلدِ بدماں کریں گے ہم
اک دن طوافِ کعبہ یزدان کریں گے ہم
رہ کر جو التجا سرِ میزاں کریں گے ہم
باغِ دہبار بھولوں سے داماں کریں گے ہم
ہر دمِ ستائشِ شبہِ خواباں کریں گے ہم
ہر بزمِ وانجن میں نمایاں کریں گے ہم
ترا گلہ نہ گردشِ دوراں کریں گے ہم

دل کو ضیاء بنائیں گے ہم کعبہ مراد
دل میں حسینِ عرش کو مہال کریں گے ہم



الغنى

انہ جو آستانہ خیر الوراے میں مقبول بارگاہ وہ رب العالمین میں
 سند نشیں وہ سند عرش علاقے میں سلطان مقام حمد و مقام و نام کے میں
 میدوار ہم کرم کبریا کے میں عاشق رسول پاک کے بندے خدا کے میں
 طور نظر میں مکہ مدینہ کی تابشیں جلوے ضیا فردز شبہ دوسرا کے میں
 ہیں جو نجوم و شمس و قمر کی نگاہ میں اصحاب با صفا یہ رسول خدا کے میں
 ہر دم انہیں غریبوں، غلاموں کی لائچ مونس میں یکسوں کے سہارا کے میں
 سجدے کیے ہیں تا جو عرش نے یہاں بنجم فلک میں ذرے جو غارِ حرا کے میں
 محشر میں میں چھپائے ہوئے ہر غلام کو دامن جو نیچے نیچے تمہاری قبا کے میں
 ہیں چاند تارے عاصی و شمس پر نثار متوالے مہر و ماہ رخ و الضحیٰ کے میں
 محشر میں عاصیوں کو نویدِ نجات ہے انعام سب یہ شافع روزِ جزا کے میں

قدسی جو پڑھ رہے میں حضور شفیعِ حشر

اشعارِ نعت سب یہ بیاضِ حیا کے میں!



صلی اللہ علیہ وسلم

ہے سرش کی تابش رُخِ زیبائے نبیؐ میں
 چلے ہوئے جلوے ہیں تجلاتے نبیؐ میں
 گم کردہ منزل ہوں میں سودائے نبیؐ میں
 اے خضر! مجھے ڈھونڈے محلانے نبیؐ میں

ہو جائے وہ محبوب کے ردِ منہ پہ تصدق
 جذبہ ہے یہ ہر عاشق و شیدائے نبیؐ میں
 تھی انجن صبح ازل جس سے منور
 ہے نور وہی تابش سیمائے نبیؐ میں
 ہر پھر کے ہے محلانے حرم میں ہی نہیں بول
 ہے جوش جنوں بادیہ پیمائے نبیؐ میں
 بے نطق ہر اک شے متکلم نظر آئی
 یہ معجزے دیکھے لب گویائے نبیؐ میں

کیوں خلدِ اداں نہ ہوں رندانِ مدینہ
 حل کو شرفِ نسیم ہیں صبلانے نبیؐ میں
 دربانِ حرم محو ہیں، مشغول ہیں قدسی
 ذکرِ شرفِ ناصیبہ فرسائے نبیؐ میں
 ہے مطلعِ انوارِ الٰہی، تنِ اطہر
 سائے کا ہے کیا ذکرِ سراپائے نبیؐ میں



ہیں جبریلؑ ایسے مصروف جلوں کی بچھاو رہیں
 تجلی بنی تجلی ہے شبِ اسرا جہاں بھری ہیں
 پئے پیغام وصلِ حننِ حقِ قلبِ اطہر میں
 ہوئے جبریلؑ حانۃِ خوابِ گاہِ بندہ پرور میں
 شبِ اسریؑ کا دولہا غازیہ عرشِ معلیٰ ہے
 براقِ صفِ بسف، تسبیحِ خواں میں راسخہ بھر میں
 ابھی نکلے ہی تھے جبریلؑ بابِ اُمّ بانی سے
 حرم سے قدس تک پہنچا براقِ شاہِ دم بھر میں
 تھے حانۃِ مسجدِ اقصیٰ کے اندر انبیاءِ سادے
 پڑھا سب نے دو گانہ اقتدائے بندہ پرور میں
 شبِ اسریؑ یہ معراجِ تقرب اے تعالیٰ اللہ
 شہرِ کون دھماکا مہماں ہوئے اللہ کے کھمبے میں
 شرفِ بنشائگیوں غلوتِ نوسین کے اندر
 ہوا گم نورِ تبدلِ حرم، مہرِ منور میں
 ضیاءِ شان ہے میری غلامانِ پیغمبرؐ میں
 لکھا ہے نامِ اندل سے خضرِ خواباں کے دفتر میں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مدحتِ محبوبِ رحمن بے زباں میں کیا کروں
موجِ غم ہوں، شکوہ درِ نہاں میں کیا کروں
خود ہے مداحِ محمد، خالقِ حسن و جمال !
عشقِ محبوبِ خدا ہے حاملِ رُودادِ زلیّت
رحمۃ للعالمین سے بھیک ملتی ہے مجھے
پھول ہیں دشتِ حرم کے غارِ آنکھوں میں مری
ہے جمالِ مصطفیٰ سے رونقِ دنیا ئے حُسن
ساتی کو شرابِ مئے تسنیم آنکھوں سے پلا !
روضۂ پر نور ہے فردوسِ عشاقِ حبیب
کیوں مدینہ کا ضیاء پر راستہ مسدود ہے
میرے خواجہ لے مرے غوثِ اہل میں کیا کروں





زوری میں ہم افسردہ دل آنسو بہاتے ہیں
 نہ سے سولے کعبہ قافلے جب حج کو جلتے ہیں
 مرتے کے ترانے بزم میں اجاب گاتے ہیں
 مبارکباد دیتے ہیں انہیں جو حج کو جلتے ہیں
 بنے کو جو عشاق بنی کعبہ سے جاتے ہیں
 رشتے ہر قدم پر راہ میں آنکھیں بھلتے ہیں
 مبارکباد دیتے ہیں انہیں عرفات کے ذرے
 مدینہ کی زمیں بوسی کو جو حج کرے جلتے ہیں
 بدخلہ کے جھوٹے سحر کی چھاؤں میں مردم
 نماں سے پھول برساتے ہوئے طیبہ کو آتے ہیں
 بجا لاتے ہیں ہر شام و سحر خداتِ دریائی
 ملک عرشِ علی سے گنبدِ خضریٰ میں آتے ہیں
 بنی کار و ضحہ اقدس وہ روضہ ہے جہاں آکر
 سلامی کو ملک جن و بشر بھر جھکاتے ہیں
 ہمیں بھی اسے خدا! مکہ مدینہ میں طلب فرما
 ترے دربار میں دستِ دعا ہم بھی اٹھتے ہیں
 ہمیں دے ہمت حج تا مدینہ ہم کو پہنچا دے
 تری شانِ کریمی سے سکوں محتاج پاتے ہیں

شہدائے کمال کو ہے یہ ناز میں وہ جمال ہوں
 کہ جہاں سخن میں تا اب فقط آپ اپنی مثال ہوں
 یہ کلیمِ فقر مرے لیے ہے بجائے خلعتِ خسری
 میں گلے کوئے حبیب ہوں میں دلتے ست سوال ہوں
 رخِ ساتیِ نجم و عرب ہے مری نگاہ میں روز و شب
 مراد دل ہے میکہ جناب میں وہ مست جاگ وصال ہوں
 ہوں قاتلِ بدر کے چاند کا ہوں شہیدِ ابروئے مصطفیٰ
 کبھی شکلِ ماہِ تام ہوں کبھی ہمِ شبنمِ ہلال ہوں
 بخدا! ازل میں ملائکہ مرے آگے سر بسجود تھے
 مرا سینہ عرشِ قرینہ ہے میں بشرِ فرشتہ خصال ہوں
 زبرِ گل سے دامن بے نوا ہے چمنِ بکف ہے جنابِ لیل
 ہوں وہ سائلِ درِ مصطفیٰ کہ رہن جو دو نوال ہوں
 مری زندگی مرادِ عابد ہے فقط غلامِ مصطفیٰ
 میں ضیاءِ غلامِ صہیب ہوں گیتِ گاہِ ہلال ہوں





رونق بزمِ جوہر کا نظر آتے ہیں
 اے سبیلے دو عالم! تری رحمت کے مار
 جلوہ حسن میں گم ہیں بشر و جن و ملک
 دشتِ فانیان سے دیوانے ترے جاں کما
 اہل تقویٰ کا ہے مجمع لبِ نسیم و طہور
 جلوہ روئے میں کا ہے تصورِ ہر دم
 مدنی چاند تیرے حسن کے متوالے تمام
 ترے عشاق تمام اے شہِ خواہاں جہاں
 زائرِ شوق کو پہنچاتی ہے معراجِ نعیم
 اللہ اللہ یہ شہ ہے ترا عجائبِ نظر
 رنگِ نفثہ بطنی ہے پس پردہ ضیا
 لاکھ سادہ مرے اشعار نظر آتے ہیں!

ہر طرف عشق کے انوار نظر آتے ہیں
 کتنے اچھے ترے جیہ نظر آتے ہیں
 انبیاء آئینہ بردار نظر آتے ہیں
 سامنے خلد کے گلزار نظر آتے ہیں
 مست و مدہوش یہ میخوار نظر آتے ہیں
 مضطرب شائق دیدار نظر آتے ہیں
 نشہ عشق میں سرشار نظر آتے ہیں
 عاشقِ ایزدِ غفار نظر آتے ہیں
 جب ترے روضہ کے مید نظر آتے ہیں
 منکشفِ غیب کے اسرار نظر آتے ہیں



صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

غلامیں، حرم مکاں، بھردو ہماری جھولیاں اے شہِ عرش آستان بھردو ہماری جھولیاں
 سرورِ بزمِ انس و جان! بھردو ہماری جھولیاں ملکِ ارض و آسمان! بھردو ہماری جھولیاں
 حاضرِ بایگاہِ نور آج ہیں بے نوا حضورؐ بہرِ خدا سرفروشاں! بھردو ہماری جھولیاں
 ہم ہیں گمستے ناتواں! ہم ہیں فقیرِ خستہ جاں تم ہو معینِ بے کساں! بھردو ہماری جھولیاں
 در سے تمھارے یا تبی! پستے میں نیک بد بھی تم ہو امامِ مُرسلاں! بھردو ہماری جھولیاں
 رکے تمھارے در سے دور ہم سے فقیرِ حاضر و دہرے طلب کریں کہاں! بھردو ہماری جھولیاں
 دیتے ہو اپنے ہاتھ سے شاہ و گدا کو بھیک تم ہم پہ بھی ہو کے مریاں! بھردو ہماری جھولیاں
 آپ کی بزم میں غلام، آئے ہیں سب بے سلام سن لو سلامِ یکساں! بھردو ہماری جھولیاں
 غم سے داس آئے ہیں، آپ کے پاں آئے ہیں لو تہ ہمارا امتحان! بھردو ہماری جھولیاں
 مانگنے بھیک لائے ہیں، دستِ طلب بڑھا ہیں سرورِ دیں شہِ زماں! بھردو ہماری جھولیاں
 پھردو ہمیں نہ خالی ہاتھ، دیکھو ذرا کرم کے ساتھ قاسمِ رزقِ دو جہاں! بھردو ہماری جھولیاں
 آپ گدا نواز ہیں، آپ شہِ حجاز ہیں سن لو ہماری داستان! بھردو ہماری جھولیاں

مثلِ ضیاءِ فقیر سب کتبے میں شہ سے روز و شب
 ہم ہیں گمستے آستان بھردو ہماری جھولیاں





بے پردہ حسین عرشِ نشیں جلوے جو دکھائے جاتے ہیں
 لعلاتِ چراغِ طور مری آنکھوں میں سائے جاتے ہیں
 لوشاہِ حرم، سلطانِ ام، مہمانِ بللے جاتے ہیں
 سے عرش کی آئینہ بندی، افلاک بجلنے جاتے ہیں
 فردوس سے بادل اٹھ اٹھ کر کوئین پہ چھٹکتے ہیں
 رم جھم، رم جھم کعبہ میں بوجھائے برسلے جاتے ہیں
 لب تشنہ برابر محشر سے جنت میں جو آئے جاتے ہیں
 کوثر کے پیالے ساتی کی آنکھوں سے پلے جاتے ہیں
 کعبے سے مدینہ کی جانب بے نوش پھر آئے جاتے ہیں
 ساتی کے حرمِ ناز میں پھر میخانے لٹائے جاتے ہیں
 دامن سے گناہوں کے دھبے روو کے ٹلے جاتے ہیں
 ہم دیدہ تر سے روزِ جزا آنسو برسلے جاتے ہیں
 جلوے جو نظر سے پنہاں ہیں، جگو جو دکھائے جاتے ہیں
 انوارِ شبِ اسرار، میں مینا سب بخندہ پاتے جاتے ہیں

لنعمت

جناں میں داخلے کا مستند پر دانہ لائے ہیں ہم اپنے ساتھ رضواں جلوہ بانانہ لائے ہیں!
 متاعِ جال پئے نذرِ درِ جانانہ لائے ہیں ہم ان کی جلوہ گاہِ ناز میں نذرانہ لائے ہیں
 سرِ محشر لو! الحمد ہے دستِ محمد میں فرشتے عرش سے یہ پرچم شانانہ لائے ہیں
 لبِ نسیم زاہد! ساقی کو شرکی محفل میں چھپا کر زبیرِ داماں شیشہِ دہمانہ لائے ہیں
 بنا دیتے ہیں دل کو عرشِ ربؐ ہائے جاوید سنائے دردِ دل کا ہم حصّینِ افسانہ لائے ہیں
 انھیں بھی جامِ کوثر دے کوئی اے ساقی کوثر جو زندانِ حرم کو جانبِ مینانہ لائے ہیں
 مدینہ میں عطا کر دیجیے دو گز زمیں شانما دردِ دولت پہ ہم یہ عرضِ درویشانہ لائے ہیں
 بھرا ہے گوہرِ اشکِ رواں سے امنِ ہستی مقتدر کا ہم اپنے ساتھ آبِ ودانہ لائے ہیں
 نہانے کو شبِ اسرار کے ننھے مرغِ سدرہ عنادل مانگ کر سوزِ دل پر دانہ لائے ہیں
 قبول لے کاش ہوان کا سلام عاجزانہ بھی جو محبوبِ خدا کی بزم میں نذرانہ لائے ہیں

عجب کیا نورِ حق سے ہو شبِ تارِ محد وشن
 ضیاءِ دل میں سمو کر جلوہ بانانہ لائے ہیں!





بید شب اسرا کے نغمے دن رات جو گائے جاتے ہیں
 لوشاۃ دنا "تا بزم" دنا "حق تک ہے جاتا ہے
 وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَىٰ پڑھ کر کہتے ہیں "نغمہ تم" رویت میں
 سرکار جو خواب ناز میں ہیں اس طرح جگائے جا رہے ہیں
 پیاری ہے شب اسرا ہی وہ شب ملتے ہیں خدا شاہ عزیز
 پردے میں نیاز و ناز کے جو اس رات اٹھائے جلتے ہیں
 اے مل علیؑ یہ شانِ کرم ہیں مائلِ جرم و عیساہ
 محبوبِ خدا بخشش کی دعا لیکن فرمے جا رہے ہیں
 مذکور ہے قرآن کے اندر اَنَا اعطینک الحسرت
 کثرت سے عطا اعزاز و شرف ان کو فرما جاتے ہیں
 مشتاقِ زیارت کو اپنے بے پردہ وہ شاید خود دکھیں
 ہم روضۃ النور کے پردے آنکھوں سے لگا جاتے ہیں
 لڑے ہوئے دل کے مالوں کو سنتے ہیں سلطانِ کرم
 ناکام تمنائے پیہم وہ کام بنائے جاتے ہیں
 اے ساتی کو شرکاش کبھی جنت سے دنیا کی پہچان
 نسیمِ جنات کے جو چھینے رندوں پہ لڑے جلتے ہیں

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ کس کا آئینہ بردار ہوں میں
 فدا ئے ایزدِ غفار ہوں میں
 جمالِ صورتِ حسنِ آفریں کا
 لبِ جبریل پر ہے یہ ترانہ
 ابوالقاسم ہیں سلطانِ دو عالم
 نہیں مجبور میں اسے دنیا والو
 عرب کے چاند نے قسمت جگادی
 نظر ہے دشت میں سوئے مدینہ
 خطا پوش جہاں ہیں آپ آقا
 میں اچھا ہوں نصیب اچھا ہے میرا
 ہوں محبوبِ خدا خود ناخدا جب
 ہے اتنی التجا مرنے سے پہلے
 سراپا مطلعِ انوار ہوں میں
 گدا ئے سیدِ ابرار ہوں میں
 عجب حسنِ ابدِ آثار ہوں میں
 نبی کا غاشیہ بردار ہوں میں
 عزیز و بیکس و نادار ہوں میں
 غلامِ احمدِ مختار ہوں میں
 زمینِ طالعِ بیدار ہوں میں
 ہوں دیوانہ گمِ شیار ہوں میں
 خطا پیشہ ہوں عصیاں کا رہنما
 مریضِ سیدِ ابرار ہوں میں
 مجنوں میں ناؤ ہو تو پار ہوں میں
 شہا! پھر حاضرِ دربار ہوں میں

ضیاء ہے طورِ سینا میرا سینہ
 گدا ئے سرورِ ابرار ہوں میں!



۷۱ نصیب

سجدہ قرب کا سرور لوج جہیں نہ پائے کیوں
 سر کو درِ حبیب سے سائلِ درِ امتحائے کیوں!
 دیکھ کے سبز باغِ غلہٴ نفس فریب کھائے کیوں
 چھوڑ دے یہ گدائے عشقِ شہ کی محسّر لے کیوں
 شانِ مدینہٴ حبیب، غلہ کو ہے کہاں نصیب
 زائرِ روضہٴ رسول سوئے بہشت جائے کیوں
 تم ہو حسیں و خوشِ جمال، تم ہو حبیبِ ذوالجلال
 تم سے جہانِ حسن و عشقِ اوج و شرف نہ بچے کیوں
 بیٹھ گیا ہو تھک کے جو رہزِ حبیب میں
 سٹھو کریں در بدر کی روزِ خاکِ نشین وہ کھائے کیوں
 راحتِ جانِ انس و جانِ آپ ہیں جانِ دو جہاں
 آپ کی جان کی قسم آپ کا رب نہ کھائے کیوں
 گنبدِ سبز کی بہارِ دیکھی ہو جس نے بار بار
 آنکھ وہ زائرِ حرم سوئے جنائِ امتحائے کیوں
 روزِ جزا حضور ہوں خود مرے دستگیرِ حبیب
 پائے ثباتِ ناقواں حشر میں ڈگ گائے کیوں

حالتِ دلِ شکستِ گاہ ہے شہِ دیں پہ سب عیال
 شکوہِ دوری حجاز کوئی زباں پہ لائے کیوں!
 منکرِ عظمتِ رسول! بے ادبی کا حشر دیکھ
 خوفِ عذابِ نار سے حشر میں ملے ملے کیوں
 سینہِ مدینہ ہے کبھی، دادی سینا ہے کبھی
 بدر کے چانہ سے نیپا نور و ضیاء پائے کیوں

مضطرب اس دورِ بد میں ہے حالی یا رسول
 وقفِ آہ و نالہ ہیں ہر دم فدائی یا رسول
 سینے اپ لئے امت کی دہائی یا رسول
 بیکسوں کی کیجئے مشکل کشائی یا رسول





ازل سے تم ہو اے نوشاہِ خوالِ ان حسنیوں میں
 سیلِ ایسے کہ ہو قوسین کے خلوت گزینوں میں
 نبی میں پاندتارے سارے افلاکِ نبوت کے
 بہشتِ رنگ و بو میں وادیاں مکہ مدینہ کی
 خدائے آتش و دوزخ حرام ان پر ہے فرمائی
 معطرِ ناطلی کلیاں میں خوشبوئے محمد سے
 یں خوش و خواہ نہر و ماہِ خورشید رسالت کے
 پیراغ وادی سینا سے ہر داغِ دل مومن
 حریرانِ حدیثِ مصطفیٰ میں کینہ در کتنے
 زبانیں پر گلے رکھتے ہیں چھریاں آستینوں میں
 مینہ سے جیسے پھولوں سے ہے جنتِ بکفِ دامن
 صیباہم میں کھستانِ بڑے کے خوشہ چینوں میں



نعت

مجمع البحرین احسان، عین فضل وجود ہیں
 آپ بحر معرفت کے گوہر مقصود ہیں
 یا محمد! آپ احمد، حامد و محمود ہیں!
 آپ کے مداح سارے فترخ و مسود ہیں
 آپ ازل سے تاجدارِ مسندِ محمود ہیں
 امنی سارے سعادت یاب ہیں مسو ہیں
 مخلق دالاکو کہا قرآن نے "خلق عظیم"
 آپ کے اعجاز اور اوصاف لامحدود ہیں
 لطفِ رب سے آپ میں خیر البشر نالوی
 آپ محبوبِ خدا ہیں، بندہٴ محمود ہیں
 راہِ طیبہ سے قدم اب تک ہے جو نا آشنا
 راستے اس پر ریاضِ خلد کے مسدود ہیں
 آپ کی شانِ رسالت کی شہادت حق ہے دی
 آپ کے عاشق شہید و شاہد و مشہود ہیں!
 دین و دنیا کی عطا ہوں نعمتیں شام! انہیں
 آستانہٴ یرتر سے زوار جو موجود ہیں
 جن کا سینہ ہے مدینہ بدر کے انوار سے
 ان کے دل پر نور ہیں، وہ اے ضیاء مسود ہیں

لنعمش

مہ لقا، مہ جبیں سید المرسلین
 سرورِ انس و جان، شاہ کون و مکان
 آپ محبوبِ خلاقِ حسنِ ازل
 مالکِ کائنات جہاں آپ ہیں
 سرورِ انبیاء تاجدارِ رسل
 کائنات جہاں میں خدا کی قسم
 آئندہ دارِ خلاقِ حسن و جمال
 مضطرب آپ کی یاد میں ہے مدام
 دین و ملت کی جانب ہوجھم کرم
 بے کسوں بے لواؤں کے روزِ جزا
 تاجِ عرشِ بریں سید المرسلین
 تاجدارِ حسین سید المرسلین
 آپ ہیں وہ حسین سید المرسلین
 سید المرسلین سید المرسلین
 بخدا ہو تمھی سید المرسلین
 تم سا کوئی نہیں سید المرسلین
 آپ ہیں بالیقین سید المرسلین
 قلبِ اندوہگم سید المرسلین
 اے شہنشاہِ دین سید المرسلین
 ہیں نصیر و معین سید المرسلین

آپ کی یاد میں مضطرب صبح و شام
 ہے صنباؤںِ حنین، سید المرسلین



نعت

جدہ سے جو کعبہ کی جانب میخوار محمد آتے ہیں
 محمورِ نظر بہ ہوشِ نظر سرشارِ محمد آتے ہیں
 جب سوئے مدینہ کعبہ سے اجیار محمد آتے ہیں
 کہتے ہیں مبارک باد ملک زوارِ محمد آتے ہیں
 آیاتِ میں کی تابش سے کیوں ہونہ دل مومن روشن
 اس آٹنے میں نبویاں نظرِ رضا محمد آتے ہیں
 واقف نہ ہوا، ہو گا نہ کوئی رازِ شہِ دیں سے تابہ ابد
 جز ذاتِ الہی کس کو نظرِ انوارِ محمد آتے ہیں
 حوریں ہوں سلامی کو حاضر آداب بجالائیں غلاماں
 رضواں کو مبارک، شیدائے خود دارِ محمد آتے ہیں
 کیوں خضر و سکندر ہوں نہ بہم حیرانِ جالِ خیرِ ائم
 آئینہ بداماں، آئینہ بر دارِ محمد آتے ہیں
 مقبولِ خدا مجتوجہاں ہیں اس لیے سب اہلِ عزلا
 اللہ کے ان بندوں میں نظر کر دارِ محمد آتے ہیں
 بن جاتے ہیں عرش کے دروازے میں نظرِ ہمار
 جو ذرے تہِ تعلیم درم رفتارِ محمد آتے ہیں
 کرتے ہیں دعائیں زکوٰۃ کی بارِ ہمیں درمِ بجا
 بیمارِ محبت جب زہیرِ دیوارِ محمد آتے ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

وہ تابشیں ہیں محمد کے ماہ پاروں میں
ہے دیکھتی وہی دشتِ حرم کے غاؤں میں
ادب سے کلمہ طیب پڑھا ہوئے مومن
نگاہِ مست کا ساقی کی فیض کیا کیسے
خدا نے دی ہے مدینہ کو جلوہ سامانی
ہے جب سے غلہ نظرِ روضہ رسولِ کلم
ہوں اہلبیت یا اصحاب یا امام دولہ
فقیرِ بابِ حرم ہیں غنی و مستغنی !
نبی، رسول ہیں سب مصطفیٰ کے مع سر
جناں میں ساقی کو شر کی آمد آمد ہے
چمک ہے جن کی نہ دھڑ میں تاروں میں
جو رنگ ہے عینِ غلہ کی بہاروں میں
جو دیکھی قوتِ گفتار سنگپاروں میں
سرورِ بادۂ کوثر ہے بادۂ خواروں میں
نگاہِ محو ہیں فردوس کے نظاروں میں
ہے مغفرت کی بشارت گناہگاروں میں
یہ پھول سب ہیں محمد کے گلزاروں میں
درِ حضور کے سائل ہیں تاجداروں میں
ہے ساری کائنات محمد کے جان نثاروں میں
مچی ہے دھوم سحر سے یہ میگاہوں میں

بخیر خاتمہ ہونے کی دل کو ہے امید
ہم اے ضیاء میں نبی کے شانگاہوں میں





شہِ انام حبیبِ خدا رسول اللہ
 مقامِ عشق میں حق پر خدا رسول اللہ
 حضورِ آپ کے مراح سب ہی رسول
 ہے کائنات کا ہر ذرہ آپ کا محکوم
 ہے جنبشِ لبِ جاں بخش میں حیاتِ دام
 ہو تم بشارتِ عیسیٰ ہو تم دعا کے فیصل
 ہیں آپ باعثِ تخلیقِ بزمِ کونِ زمکاں
 ہیں آپ صاحبِ خلقِ عظیم و شافعِ حشر
 ہیں دلفگاروں، غلاموں کے چارہ ساز حضور
 گناہ گاروں کے عیبوں کو ڈھانکنے والے
 ہیں نازانوں، ضعیفوں کے دیگر حضور
 گدائے باپِ کرم کو نوازنے والے
 غریب پرورد فریاد رسِ خدائی کے
 غمِ فراقِ حرم میں ہیں بقرار جو لوگ
 درِ حضور پہ وقفِ سلام میں جو غلام
 تصدق اپنے غلامانِ حاضر در کا

ہیں آپ تاجِ وِ انبیاء رسول اللہ
 جہانِ حُسن میں خیر الودا رسول اللہ
 ہیں آپ امامِ صفِ انبیاء رسول اللہ
 ہیں آپ مالکِ ہر ماسوا رسول اللہ
 ہے روضہ آپ کا دارِ الشفا رسول اللہ
 جہانِ حُسن کا تم مدعا رسول اللہ!
 ہیں آپ رازِ فنا و بقا رسول اللہ
 ہیں غمِ نصیبوں کے عقدہ کشا رسول اللہ
 ہیں درد مندوں کے درد آشنا رسول اللہ
 شفیعِ عرصہ روزِ جزا رسول اللہ
 ستم رسیدوں کا میں آسرا رسول اللہ
 معین و ناصر ہر بے نوا رسول اللہ
 سفاکشکتہ دلوں کی صدا رسول اللہ
 بلائیے انھیں طیب میں یا رسول اللہ
 ہر اک کی مینے ہر اک التجا رسول اللہ
 نگاہِ لطفِ اِدھر بھی ذرا رسول اللہ

فضائے گنبدِ خضرا سے جلوہ پاشی ہو
 صیبا ہے طالبِ نور و صیبا رسول اللہ

صَلِّ عَلَى النَّبِيِّ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

سلام اے تاجدارِ عرشِ منہا رسول اللہ
 سلام اے نورِ رب نورِ محمد یا رسول اللہ
 سلام اے خَلِّ ذاتِ ربِ امجد یا رسول اللہ
 سلام اے فخرِ موجودات اے مختارِ جزدِ کل
 سلام اے صاحبِ خلقِ عظیم و رحمتِ عالم
 سلام اے خاتمِ پیغمبرِ اے شافعِ امت
 سلام اے رحمتِ للعالمین اے نورِ یزدانی
 سلام اے دستگیرِ ہر گدا اے مخبرِ صادق
 سلامی کے لیے اُمتِ درِ رحمت پہ حاضر
 سلام اپنے غلاموں کا سدا ستر کا رستے ہیں
 سلامی کو ہزاروں اُمتی روضہ میں حاضر ہیں
 غلامِ دور افتادہ بھی شائق ہے سلامی کا
 شرفِ یابِ زیارت گر پہ پہ پہنچا ہوں
 بل کر اپنے در پر بھیک لے دو اپنے ہاتھوں
 سینختی مٹا دو تا غلافِ کعبہ پہنچا دو
 دکھا دو ارضِ بیت اللہ کی پھر جلوہ سامان
 منیٰ از دلف و عرفات میں پھر باریابی ہو
 رواں ہو یہ گدا پھر بعدِ حج مکہ سے طیبہ کو

سلام اے سرورِ کل یا محمد یا رسول اللہ
 سلام اے مطہرِ انوارِ نبیہ یا رسول اللہ
 سلام اے حامد و محمود و احمد یا رسول اللہ
 سلام اے نازشِ بزمِ اب و جد یا رسول اللہ
 سلام اے حاملِ اوصافِ حمید یا رسول اللہ
 سلام اے سر و صدر و سر آمد یا رسول اللہ
 سلام اے ازدارِ ذاتِ سرمد یا رسول اللہ
 سلام اے حاصلِ ہر پاک مقصد یا رسول اللہ
 کرم ہے آپ کا امت یہ حمید یا رسول اللہ
 بلا کر پیار سے نزدیک مرقد یا رسول اللہ
 زمیں بوسی ہزاروں کا ہے مقصد یا رسول اللہ
 دکھا دو اس کو اپنا سب گنبد یا رسول اللہ
 مگر شوقِ حضوری پھر ہے حمید یا رسول اللہ
 بھکاری کی سنو اپنے خوشامد یا رسول اللہ
 ہے پھر حسرت کہ چوموں شگ اسو یا رسول اللہ
 منور پھر ہو میرا طالع بد یا رسول اللہ
 میں دیکھوں پھر صفام و نہ کی نہ جد یا رسول اللہ
 ہو فردوسِ نظر پھر سب گنبد یا رسول اللہ !

خیالِ قامتِ بالا کو طوبیٰ در نظر کرے
 کروں سجدے اور ابابُ السلام و بابت پر
 ادب سے جا لیاں روضہ کی چوموں اپنی آنکھوں
 تمنائے حضورِ مری مقبول فرما لو !
 رہے وقفِ سلامِ شوقِ دل بوجذبِ نکھوتیں
 مصائب کا مظالم کا معاسی کا مداہو
 رہے محفوظ ملتِ حملہ ہائے غیر مسلم سے
 دعا فرمائیے اُمت رہے اسلام پر قائم
 مجھے بھیک اپنے در کی دو بلا کہنے قدوقیں
 مدینہ کے لیے سینہ میں دل ہر دم تڑپتا ہے
 مری آہ و فغاں سینے طلب فرمائیے مجھ کو

سلام اپنے ضیائے مدحِ خوال کا پیار سے سینے
 حیرم ناز سے ہو کر برآمد یا رسول اللہ



جوارِ کعبہ عرشِ احرام دیکھ آیا
 حرم کی صبح، مدینہ کی شام دیکھ آیا
 حضورِ آپ نے پہنچا دیا کہاں سے کہاں
 غلامِ روضہ خیر الانام دیکھ آیا

نعت

نظامِ زلیت ہے برہم ہمارا یا رسول اللہ
 شہانِ دولتِ اسلامیہاں ہیں منتشہ باطل
 مسلمان دہریت یا مغربیت کے بھاری ہیں
 شہا لادینیت لاندہریت روزِ افروز ہے
 سرودِ سینا، خمر و زنا جزوِ مشغل میں
 نمائش ہے جوئے بازی کی اسلامی مملکت میں
 غلامانِ حزیں خاطرِ شکستہ وقفِ شیون میں
 شفیع المذنبین ہو رحمتِ معلین تم ہو
 پھنسی ہے بھرِ طوفانِ آفریں میں ندامت کی
 ہو محبوبِ خدا حاجتِ روائے ہر دو عالم ہو
 ہے کل مخلوق کی حاجتِ روائی کے لیے کافی
 پناہ دو جہاں ہو دو اماں بندائے امت کو
 ڈبو دو کشتیِ عصیاں کو آؤ نا خدا بن کر!
 بڑھلے پرچمِ اسلام کی تابشِ قیامت تک
 ہیں مشتاقِ زیارتِ روضہ النور کے شہائی
 بین تارِ نظر میرے ستوں عرشِ معلیٰ کے
 میسر مجھ کو در بانی اگر ہو آپ کے در کی
 یہ پاکیزہ تصور ہے، یہ مستحسن تمنا ہے

کرمِ فرمایا ہے پر خرابیاں بھول نہ
 نہیں شہادت انہیں باجمہ گویا یا رسول اللہ
 ترقی پر ہے تعقیدِ نصاریٰ یا رسول اللہ
 ہے نظمِ زبد و لغوی پارِ پار یا رسول اللہ
 وقارِ دین ہے برباد سار یا رسول اللہ
 گھٹے بندوں بے ملت کو خسار یا رسول اللہ
 کہیں کیا کس کو ہے کہنے کا یا رسول اللہ
 سنو یہ استغاثہ اب ہمارا یا رسول اللہ
 نظر سے دور ہے کوسوں کنارا یا رسول اللہ
 ہو تم عرشِ خدا پر جلوہ آرا یا رسول اللہ
 تمہارا ایک ادلی سا اشارہ یا رسول اللہ
 روائے عافیت ہے پارِ پار یا رسول اللہ
 بہاد و قلزمِ رحمت کا دھارا یا رسول اللہ
 لوارِ الحمد کا ہر چاند تارا یا رسول اللہ
 کراد و سبر گنبد کا نظارہ یا رسول اللہ
 نظر آئے جو روضہ کا منار یا رسول اللہ
 قدم کو میرے چومے تاجِ دار یا رسول اللہ
 ہو فردوسِ نظرِ روضہ تمہارا یا رسول اللہ



ہیں افتخار دو عالم، محمدؐ عربی
 ابوالبشر کی مناجات ہو گئی مقبول
 ہر اک رسولؐ نے سلطانِ انبیاء مانا
 ہیں آپ شافعِ محشر، ہیں آپ ختمِ رسل
 عطا حضور کو خلقِ عظیم حق نے کیا
 تمھارے جسم کا سایہ نہ تھا عجیب کیا ہے
 ہیں بکیوں کا سہارا، ہیں عاجزوں کے یقین
 مقامِ حمد سے محشر میں یہ صدا گونجی
 فضلے خلق کو تنظیم نو کی حاجت ہے
 درِ حرم سے جدا، دور ہے مدینہ سے
 غلامِ آپ کے ٹھکرا دیں یا نبیؐ کہہ کر
 ہلالِ عرش ہیں تو سین کے ہیں مدار سے
 ہیں تاجدارِ معظم، محمدؐ عربی
 بنے وسیلہ آدم، محمدؐ عربی
 ہیں وہ رسولِ مکرم، محمدؐ عربی
 ہیں آپ سب سے مقدم، محمدؐ عربی
 ظہورِ خالقِ اعظم، محمدؐ عربی
 کہ تم ہو نورِ مجسم، محمدؐ عربی
 ہیں بے لواؤں کے ہمد، محمدؐ عربی
 ہیں آپ شافعِ عالم، محمدؐ عربی
 نظامِ دہر ہے برہم، محمدؐ عربی
 گدائے در کو ہے یہ غم، محمدؐ عربی
 ملے جو سلطنتِ جم، محمدؐ عربی
 تمھارے ابروئے پُر غم، محمدؐ عربی

دنیا کی طرح ہیں مشتاقِ آستانِ بوسی
 گدائے بابِ کرم، ہم محمدؐ عربی!

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہے یہ رحمت لے سراپا نشانِ رحمت آپ کی
 ہے سلم مجلسِ خواباں میں عظمت آپ کی
 آیہ بیثاق سے ثابت ہے عزت آپ کی
 ہے کلام اللہ میں مذکور عظمت آپ کی
 خسروانِ دہر کرتے ہیں اطاعت آپ کی
 ہے خدائے ذوالکرم کو بھی محبت آپ کی
 زندگی میں اس کو ہوتی ہے زیارت آپ کی
 ہے عیالِ یحییٰ بکرم اللہ سے یہ عظمت آپ کی
 نور کی سورت ہے وہ پر نور صورت آپ کی
 منظرِ مخلوق ہے روزِ قیامت آپ کی
 ہر رسالت سے معظم ہے رستا آپ کی
 ہر رسالت سے معظم ہے رستا آپ کی
 ہے ضیاء حق، ضیاء حسنِ قامت آپ کی
 خلد در آغوشِ محبت میں امت آپ کی
 اللہ اللہ! حسینِ عرشِ رفعت آپ کی
 سب رسل سب انبیاء آقا ہیں امت آپ کی
 مصطفیٰ! اللہ اکبر شانِ وعظمت آپ کی
 ہے فضائے ششماں جہت زیرِ حکومت آپ کی
 اے میں قربانِ شکر ہے کیا خوبصورت آپ کی
 جس سلال کو خدا دے دے محبت آپ کی
 فرض ہے اللہ والوں پر محبت آپ کی
 وَالْعَمْرُؤُا لَشَمْسِ کی تفسیر طلعت آپ کی
 یاد کرتے ہیں گنہگارِ امت آپ کی
 اے خدا دل سے! خدا والی ہے امت آپ کی
 ہر شریعت ہے ارفع تر شریعت آپ کی
 ہر عالم تاب ہے مہر نبوت آپ کی





دلکش وہ جمالِ رخ تابانِ نبی ہے
خودِ حسنِ ازل شیفۃِ شانِ نبی ہے

ہے رحمتِ حق سایہ نلگنِ حشر میں سر
کیا اوج ہے، کیا شانِ غلامانِ نبی ہے

ہے رفعتِ مینارِ حرمِ اوج و ناک
یا عرشِ علا عرشہ ایوانِ نبی ہے

ہے سرخیِ رودادِ جہاں نورِ محمد
افسانہِ تخلیق بعنوانِ نبی ہے

قرآن میں اللہ نے کھائی ہے قسم خود
قربانِ یہی شان و شرفِ جانِ نبی ہے

کونین کے مالک ہیں، خدائی کے ہیں مختار
سازِ ہمہ عالم سر و سامانِ نبی ہے

کلمہ میں، تشہد میں، نمازوں میں اداں میں
ہر نعمتِ توحید میں اعلانِ نبی ہے

کیوں زائد لب تشنہ! ہیں کو شر پہ نگاہ
یہ میکدہ بادہ گارانِ نبی ہے

لکھتا ہوں ضیائعتیں تو آتی ہیں صدائیں
ہر شعرِ حدیث لبِ حسانِ نبی ہے

صَلَّىٰ اَعْلٰیہِ الْاَوَّلِہِ

نوار خدا تار من حرم گردوں سے سمٹ کر آتے ہیں
 جلوں کی ہے بارش عالم میں، کونین کے سرور آتے ہیں
 بیچ نسیم جنت کے ٹھنڈے ٹھنڈے جھونکے چل کر
 جنت کی بہاریں کرنے کو روٹنے پہ بچھا ورتا ہے
 ہے گنبہ خضر پر قرباں فردوس بریں، گلزار جنان
 روٹنے میں نظر آئیں گے مبعوث عرش کے منظر آتے ہیں
 زرباش ہیں درے روٹنے کے، ہیں وقف گم ریزی قدسی
 چوکھٹ سے تری بے زربکس بن بن کے ابو ذر آتے ہیں
 دیکھا سر میزاں آتے ہوئے سلطان مقام عہ کو جب
 اک شور گنگا روں میں اٹھا، وہ شافع محشہ آتے ہیں
 اعزاز و وقار شاہانہ کلی کا ہے جن کی دیوانہ
 وہ تاج شفاعت سر پہ رکھے اور سے ہوئے چادر آتے ہیں
 انداز پر رحمت صل علی، طاقت کی فضائیں شاہد ہیں
 دیتے ہیں دعا سرکار انہیں جو مارنے پتھر آتے ہیں
 تقدیر جگائی جاتی ہے، تصویر دکھائی جاتی ہے
 اس موت کے قرباں خود شبہ دیں ہر قر کے اندر آتے ہیں





تالیش چرائے طور کی شمعِ حرم میں ہے
کیوں دیر یا کریم! نگاہِ کرم میں ہے
وہ تالیشِ جمال جو نورِ قدم میں ہے
ہر اشک پر ہے درِ نجف کا گلابِ مجھے
لذتِ بیاں ہو کیا غم، ہجیرِ حبیب کی
ذرے تری گلی کے ہیں مہر وہ و نجوم
محشر میں اس کی ہوگی شفاعتِ خدا گواہ
عشاقِ ادلیا کے سوا کس کو ہے نصیب
کعبہ نہ کیوں ہو مرکزِ انوارِ ذوالکرم
کیوں بزمِ کائنات رواں ہے یہ خود ادر
میں شرمِ معیت سے ہوں محشر میں آبِ ب
کو شرفِ شال جو ہے نگہِ ساقیِ حجاز
نعتِ رسولِ پاک لکھے جارہا ہوا میں

تو یزیرِ عرشِ روضہ شاہِ امم میں ہے
کب سے یہ غم نصیب گرفتارِ غم میں ہے
در پردہِ صوفشاں رخِ شاہِ امم میں ہے
موجِ مئےِ طہور مری چشمِ غم میں ہے
عالم سرورِ کیفیت کا جوشِ الم میں ہے
شمعِ حرم کی صنوبر سے نقشِ قدم میں ہے
مشغول جوشِ شائے شفیقِ امم میں ہے
وہ جس نہ دلائے محمدؐ جو ہم میں ہے
ہر دمِ ظہورِ نعمتِ یزواںِ حرم میں ہے
پردہ نشیں یہ کون حجابِ عدم میں ہے
فسرِ دلِ حضورؐ کے دستِ کرم میں ہے
کیفِ مئےِ طہور مری چشمِ غم میں ہے
زورِ بیاں یہ میری زبانِ قلم میں ہے

پہناں رخِ حضورؐ جو زلفوں میں ہے تمنا
گمِ صبحِ محشر دامنِ شامِ عدم میں ہے

ضعفیت

جہاں انوارِ خورشیدِ عرب پائے نہیں جاتے
 وہاں عرشِ خدا کے جلوے برسائے نہیں جاتے
 غلامِ شافعِ محشر جو کھائے نہیں جلتے
 حضورِ شاہِ وہ روزِ حجاز لائے نہیں جلتے
 حسینِ بدر کے انوار میں جو روحِ خواجہ ہیں
 وہ اکثر ادیبائے دہر میں پائے نہیں جاتے!
 تری بندہ نوازی کے قصہ قاسمی و اما!
 کہیں منگتا ہے تیرے ہاتھ پھیلائے نہیں جلتے
 عطائے رحمتِ تعلیم سے گلِ بد اماں ہیں
 یہ دامنِ سامنے غیروں کے پھیلائے نہیں جاتے
 بجز حق کے حقیقت کون سمجھے حق کے پیارے کی
 حقائق ہر کس و نا کس کو سمجھائے نہیں جلتے
 خدا والوں کے اعزاز و شرف سے پی جو گیا
 خدا نا آشنا بندے وہ اپنائے نہیں جلتے
 انہیں دنیا و مقبلی کی میسر سر بلندی ہے!
 بھکیں جو سرتیرے در پر وہ ٹھکرائے نہیں جلتے



درخشا، کعبہ دل میں جو قذیل مدینہ ہے
 ہیں محبوبِ خدا جب ناخدا لے کشتی امت
 ہر اک داغِ جگر میرا چراغِ طورِ سینا ہے
 ہم آغوشِ کنارِ عافیت ہر اک معینہ ہے
 ہوں غرقِ مصیبتِ منہ پرندِ امت سے پسینہ ہے
 ابھی تک مخزنِ اسرارِ وحدت میرا سینہ ہے
 وہ میکشِ جنتی ہیں جن کا سینا نہ مدینہ ہے
 طورِ خلد کا پیماں دل آہگینہ ہے !
 جگر میں زخم ہیں، ہر زخم پھولوں کا خزینہ ہے
 یقیناً ثناءِ والو! مبارک وہ ہینہ ہے
 مدینہ گودشِ ایام پہنچا دے ہمیں جس میں
 مختارے ہاتھ ہے لاج اس گدگی شافعِ شمر

مختارے ہاتھ ہے لاج اس گدگی شافعِ محشر!

مختارے در کا سائل یہ گنہگار کینہ ہے!



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

چشمِ رحمت سرِ محفل بواٹھا دی تم نے
 بُنِے حشر کو بخشش کی دعا دی تم نے
 اپنی چادر پئے مہمان بچھا دی تم نے
 اہلِ عصیاں ہوں نہ کیوں تم پہ سرِ حشر نہا
 محفلِ عرش سے تشریفِ حرم میں لا کر
 شورا اٹھا نعرۂ تکبیر کا بت خالوں سے
 ستم و جور کیسے لاکھوں ستمگاردوں نے
 وقتِ آخر بھی مریضوں کی میچائی کی
 لہنِ توانی کی گھسی طور پہ موٹے سدا

میری جگر طی ہوئی تغدیر بنا دی تم نے
 بخدا روزِ جزا عیدِ چادری تم نے
 شانِ یہ بندہ نوازی کی دکھا دی تم نے
 اپنے دامن میں گنہگاروں کو جادری تم نے
 بنیمِ کونین میں اک دھوم مچا دی تم نے
 کی جب اسلام کی دنیا میں منادی تم نے
 ہو کے مجروح بھی اعداء کو دعا دی تم نے
 اپنے پیار کو دامن کی جوا دی تم نے
 من و رآئی کی صدا ہم کو سنا دی تم نے

ہو ضیا کو بھی عطا نورِ ازل کی تابش
 ماہ و خورِ نجم و کوکب کو ضیا دی تم نے!



۹۰ لنعمت

مشتاق دید بہر زیارت ادھر گئے
محشر میں جس طرف مٹی تاجور گئے

طیب میں جب بلانے ہوئے ہم سفر گئے
ہم نامراد ہجر کے صدیوں سے مر گئے

قدسی گل مراد سے دامن کو بھر گئے
جب بے نوا حضور کے در پر بٹھر گئے

رحمت نے بڑھ کے ان کو شفاعت کی دی نوید
سرکار کو سلام جو خدام کو کر گئے

دامن پکڑ کے شافعِ روزِ حساب کا
بے خوف پل صراط سے ماضی اتر گئے

بیمارِ فرقت لبِ جاں بخش مصطفیٰ
آپ بقایں ڈوب کے جاں سے گزر گئے

وقتِ سلامِ روضہ کی جھار کے سانے
روئے گناہ گار تو موتی بکھر گئے

اب آئے کوئی اور نبی شریکِ غلط
اس سلسلہ کو ختم رسل ختم کر گئے

تھا قلبِ زنگِ خوردہ عصیاں مگر مینا
اشعارِ فیضِ نعتِ نبی سے نکھر گئے

صلی اللہ علیہ وسلم

و در جمال عین ذات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 نہ جمال ذات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 مع ازل کا ہیں وہ نور شام ابد کا ہیں مہر
 زندگی و دام ہے ان کے شہید عشق میں
 زمرہ جام سلیل پاتے جہاں سے پی قبتل
 شہدِ حلاوت ازل ذوقِ ثنائیں بر محل
 عرش کا نور دیکھیے کیف و سرور دیکھیے
 حسنِ عمل کا ہے سبق مصحفِ ب کا شوق
 نعمتِ لایزال کی رحمتِ ذوقِ جمال کی
 طاعتِ حق کا حاصل کیا ہے ہر نویدِ مغفرت
 صحیفہ بے نظیر میں جو ہے مبشر و نذیر

رونقِ بزمِ کائنات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 ہر بشر ملکِ صفات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 شمعِ ریشہ تجلیات مجلس مصطفیٰ میں ہے !
 جذبِ لطافتِ حیات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 خضر وہ چشمہ حیات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 گنجِ شکریم نبات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 روزِ ظہور معجزات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 فکر و نگاہ کا ثبات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 آمنہ شانِ التفات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 خلق کو مژدہ نجات مجلس مصطفیٰ میں ہے
 یعنی وہ جامعِ صفات مجلس مصطفیٰ میں ہے

مثلِ جیسا سلامِ خواں روز ہیں لاکھوں انس جاں
 اب بھی جہنم کائنات مجلس مصطفیٰ میں ہے



محبوبیت

ماہِ نو عرش سے آنکھوں میں اتر کر آئے
سائے گر گلشنِ روضہ انور آئے

نئے گاتے ہوئے قدسی سرِ محشر آئے
شایعِ روزِ جزا، خاصہ داور آئے

بھیک لینے کے لیے ان سے تو نگر آئے
جو تو گلِ بخدا آپ کے در پر آئے

چومتے کو مرامہ رحمتِ داور آئے
نزع میں نامِ محمد جو زباں پر آئے

سامنے کر دیے تاروں نے سینے کے چراغ
شامِ غم آنکھ میں آنسو جو مری بھر آئے

عرش سے گنبدِ خضرا پہ سنہرے بادل
بھائے برساتے، لٹاتے ہوئے گھر آئے

مہرِ محشر کی تپش سے ملی امت کو نجات
دوش پر آپ جو ڈلے ہوئے چادر آئے

طوبہ سینا ہو چٹیا خیر سے سینہ میرا
دل میں مہماں مدنی چاند جو بن کر آئے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيَّ وَالْآلِ وَسَلَّمَ

ے تعالٰ اللہ! کیا شانِ شبِ معراج ہے
 ہر شرف، ہر اوجِ شایانِ شبِ معراج ہے
 عاشقِ سلطانِ اسری ہے خدائے حسن و عشق
 گلِ جاںِ ممنونِ احسانِ شبِ معراج ہے
 خُرو کون و مکاں ہیں دو جہاں کے تاجور
 سرورِ کونینِ سلطانِ شبِ معراج ہے
 حکمِ حق پر آئے ہیں مکہ سے وہ سوئے فلک
 تاجدارِ عرشِ مہمانِ شبِ معراج ہے
 انبیاء و مرسلینِ اقصیٰ میں ہیں جلوہ فروز
 کتنا دلکش ساز و سامانِ شبِ معراج ہے
 ہے چراغِ طور، کعبہ کا ہر اک روشن چراغ
 ماہِ طیبہ ماہِ تابانِ شبِ معراج ہے
 اللہ اللہ نقشِ پائے مصطفیٰ کی آب و تاب
 ذرہ ذرہ مہرِ رخشانِ شبِ معراج ہے
 سینہ روشن کیوں شبِ اسری کے جہوں سے نہ ہو
 دلِ ضیا شمعِ فروزانِ شبِ معراج ہے

لنعت

ہر ملک ملک تاجورانس و جاں میں ہے
 زُمنی بہار جو باغِ جنال میں ہے
 فردوس کی فضا مدنی گلستاں میں ہے
 دنیا میں دیں پناہ ہیں، عقبی میں شفیع
 دل میں مدینہ، دل ہے مدینہ میں ہر نفس
 ختمِ رسل ہو، باعثِ ایجادِ خلق ہو
 دُوبا جو ہے حرارتِ عشقِ نبی میں دل
 قرآنِ پاک کا عربی میں ہوا نزل
 عاصی کو مغفرت کی سرِ شریعہ امید
 ممکن نہیں کہ قربِ خدا ہو سکے نصیب
 جن و بشر ہیں صرف سلامی تو کیا عجب
 فردوس کی بہار، جنال کی شگفتگی
 ہر شے تصرفِ نہ کون و مکال میں ہے!
 نزہت وہ روضہ شہ کون و مکال میں ہے
 جنت کی شان روضہ جنت نشاں میں ہے
 یہ منزلت حضور کی دونو جہاں میں ہے!
 حضورِ لا مکال کی ہمارے مکال میں ہے
 کب کوئی آپؐ سا شرفِ معز و شاں میں ہے
 ہر آہِ سر و دم مرے سوزِ نہاں میں ہے
 اللہ کا کلامِ نبی کی زباں میں ہے!
 امتِ شیعہ رسل کی خدا کی اماں میں ہے
 عشقِ شیعہ رسل نہ اگر در میاں میں ہے
 جبریلِ خاک بوس ترے آستان میں ہے
 طیبہ کے ہر حرم میں ہے، ہر گلستاں میں ہے

ہم مدحِ خوانِ سرور و لولاک ہیں قیبا
 نعتِ نبی کا لطف ہماری زباں میں ہے



سہارا نہیں جن کا دنیا میں کوئی اٹھی سہاروں کی فریاد سننے
 اسیرِ الم کشتہ جو دنیا، معیبت کے ماروں کی فریاد سننے
 فی آنکھ میں، دل میں سوزِ نہانی، حوادث میں ابھی ہوتی زندگانی
 یہ عالم ہے جن کا شہنشاہِ بطی، انہی جاں نثاروں کی فریاد سننے
 نیرِ جلّے گو موت کی سر سے منزل نہ ہوں گے جو پابندِ گیسوِ باطل
 انہی اہل دل حق پرستوں، صداقت شعاروں کی فریاد سننے
 قسم ہے جگر گوشہ مر قضا کی، ابا تم شہادت گر کر بلا کی
 شہادت ہے جن کی مرادِ محبت، انہی جاں نثاروں کی فریاد سننے
 معطرِ معطر تھیں جن کی فضا میں، معنبرِ معنبر تھیں جن کی ہوائیں
 اجلہ پہ ہے بادِ مخالفت نے جن کو انہی لالہ زاروں کی فریاد سننے
 ہے جن کے لیے رحمتوں کا خزانہ، حبیبِ خدا! آپ کا آٹا
 نوازش، کرم، التفات و عنایت سے امیدواروں کی فریاد سننے
 نہیں کام کچھ جن کو آہ و فغاں سے، ہیں مجروحِ گونجِ ترساں
 انہی خستہ جانوں کی روداد ہے یہ، انہی بے قراروں کی فریاد سننے
 شکارِ ہجومِ طلالِ دھن ہیں، مگر مطمئن ہیں امیدِ کرم پر !
 خمیدہ گناہوں سے ہے جن کی گردن، انہی سر مسادوں کی فریاد سننے

صلی اللہ علیہ وسلم

نظر کیا جانے کیا دیوانے کو طیبہ میں آتا ہے
نظر اس کو ہر آنسو گو ہر خوش آب آتا ہے
دم خواب سحر جلوہ نظر جب ان کا آتا ہے
یہی جی چاہتا ہے ان کے قدموں پر چل جاؤں
تصدیق بادہ نوشانِ حرم کی تشنہ کافی کے
وہ جلوے دکھتا ہے بیت معمور الہی کے
نہی اعمال ہوں لیکن ہے عشقِ مصطفیٰ اہل میں
عجب نعتِ شہِ دلا کے میں کیف آئیں
درِ رحمت تراعبہ ہے لے قبلہ عالم !
یہی مینِ غمہ سنجی جن کی اگلے انبیائے کی
محمد مصطفیٰ کو خلق میں مبعوث فرما کر
خدا پروردگارِ خلق ہے قاسم ہے تو شام
سبق لا ترفعوا اصواتکم سے یہ ہوا حاصل

بیابانِ حرم کی خاک آنکھوں سے لگاتا ہے
خود اپنی آنکھ سے اشکِ ندامت میں جوہ
نصیبہ جاگ جاتا ہے مقتدرِ حکم کا تا ہے
میں نے کو وطن سے قافلہ جب کوئی جاتا ہے
لبِ تسنیم ساقی ہاتھ سے اپنے پلاتا ہے
دلائے مصطفیٰ سے دل کو جو معمور پلاتا ہے
عذابِ حشر سے داعظ، مجھے ناتی ڈرتا ہے
جھپٹیں سن کر خدا والوں کو وجدِ حال آتا ہے
تری چوکھٹ پہ ہر شاہِ مملکت کو جھکا
یہی میں بیلِ سدہ ترانے جن کے گاتا
خدا احسان اپنا اہل ایمان کو جاتا ہے
خدا دیتا ہے لیکن ہاتھ سے تیرے دلا
ادبِ محبوبِ رب کا خلق کو قرآن سا

ضیا ہوتا ہے طاری وجد کا عالم مرے دل پر
کوئی نعتِ نبی کا زمرہ جب گنگنا تا ہے !



علامہ ضیاء القادری

مدح سرکارِ شریف علیہ السلام جن کی زندگی کے تمام لمحات کو محیط تھی

تقریر: سید منیرہ فاروق احمد

مولانا محمد یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی رحمۃ اللہ علیہ ان معروف و محترم مہتمم و شاعر ہیں جسے ایک میں جن کے جذب و شوق محمدی میں ڈوبے ہوئے نعتیہ کلام نے بزمِ صغیر ہند و پاک کے مسلمانوں کے دلوں میں عشقِ رسول کی شمع روشن رکھنے میں نہایت اہم رول ادا کیا ہے۔

مولانا ۱۲۰۰ھ میں بدایوں کے مشہور علم دوست اور نہمہی طور پر ممتاز خانہ دان میں پیدا ہوئے۔ مولانا کے جہاں علی حضرت محمد و جہ اللہ المعروف بہ عارف باللہ چشتی صوفی سامانوی تھے۔ یہ خاندان تقسیم ہند تک تقریباً ساڑھے چار سو سال سے بدایوں میں اپنے علم و فضل اور تقویٰ و پرہیزگاری کے لیے مشہور تھا۔ مولانا ابھی دو برس ہی کے تھے کہ والد کے سایہ شفقت سے محروم ہو گئے۔ سات سال کے ہونے تو والد محترم تلابا حبیب بھی اللہ کو پیارے ہوئے۔ والدین کے انتقال کے بعد مولانا کو ان کی خالہ اور خالو حضرت علی احمد صاحب اسیر نقشبندی نے گود لیا۔ مولانا اسیر سینٹ جانشین کالج آگرہ میں عربی اور فارسی کے پروفیسر ہونے کے علاوہ متعدد کتابوں کے مصنف بھی تھے۔ اردو، فارسی اور عربی میں شعر بھی کہتے تھے۔ یہ مولانا اسیر کی آغوش تربیت کا نتیجہ تھا کہ مولانا ضیاء القادری کا رجحان ادب اہل عمر ہی سے شعر و ادب اور تصوف و طریقت کی طرف تھا۔ عربی کی تعلیم حضرت

مولانا شاہ عبدالرسول محب احمد قادری سے حاصل کی۔ تحصیل مدرسہ سے ۱۸۹۶ء میں اردو
 ٹیڈل پاس کیا۔ اس کے بعد گورنمنٹ اسکول میں داخلہ لیا اور آنکھوں جماعت تک تعلیم
 حاصل کی۔ اس زمانے میں کوئی عالم دین تشریف لائے اور انہوں نے اپنی تقریر میں
 کہا کہ انگریزی کا خروں کی زبان ہے اس کا پڑھنے والا بھی کافر۔ یہ سنتے ہی مولانا نے
 انگریزی تعلیم کا سلسلہ منقطع کر دیا۔ ۱۸۹۹ء میں برما میں محکمہ سروس سے وابستہ ہوئے۔
 چار سال کے بعد واپس آگئے اور پھر درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ بعد میں سرکاری
 ملازمت اختیار کی۔

مولانا اوائل عمر سے بزمِ غیر کے ممتاز دینی رسائل اور جریدہ حاضر سالہ مولوی و بیٹو
 میں مذہبی موضوعات پر معلوماتی اور تحقیقی مقالے اور مضامین لکھتے رہے۔ اور اس کے ساتھ
 ساتھ بزمِ غیر ہندوپاک کا شاہد ہی کوئی ایسا مہنامہ ہوگا جس میں مولانا کی حمد، نعت اور منقبت
 شائع نہ ہوتی رہی ہوں۔ اس کے علاوہ قومی عنوانات پر بھی مولانا نے بہت سی نظمیں لکھیں۔
 ۱۹۱۲ء میں فتح ایڈریانوئل کے موقع پر تحریکِ خلافت کے صفحہ اول کے رہنما حضرت
 مولانا عبد الماجد بدایونی نے علی برادران کی بدایوں میں اند پر ایک عظیم الشان جلسہ اور
 جلوس کا اہتمام کیا۔ مولانا عبد الماجد بدایونی نے جو مولانا صبا القادری کے صرف برادرِ بزرگ
 ہی نہ تھے بلکہ برادرِ فی الحقیقت تھے مولانا سے کہا کہ وہ اس موقع پر کوئی جوشیلی قومی نظم
 لکھیں جو اس موقع کی مناسبت سے جلسہ میں پڑھی جائے۔ مولانا نے فی البدیہہ ایک مسدس
 لکھا جس کا چرچا دوسرے دن تمام شہر میں ہو گیا۔ دوسرے دن وہ مسدس مولانا شوکت علی
 نے اپنے قلم سے نقل کر کے ہمدرد میں اشاعت کے لیے بھیج دیا۔ بعد میں یہ مسدس مولانا
 ظفر علی خان کے زمیندار اور ملک کے دوسرے مشہور روزناموں میں شائع ہوا۔

مولانا نے اسلامی ادب اور نعتیہ شاعری کی مسند کو اس طرح سنبھالا کہ جہاں ہم
 وہ تشریف لے گئے شاعر دل اور ادیبوں کا ایک حلقہ ایسا پیدا ہو گیا جو مولانا کی تہنیت

شفقت کی بنا پر صنفِ نعت و منقبت کو اپنا کردنیائے شعر و ادب میں ممتاز مقام حاصل ہوا۔ چراغ سے چراغ روشن ہوتے چلے گئے اور اس طرح نعت و منقبت کئے والوں کی بزمِ روز بروز فروغ پاتی رہی۔ سیکڑوں شعراء ان سے اصلاح پلنے لگے اور اس طرح مولانا کی ذاتِ نعتیہ شاعری کے ایک دبستان کی حیثیت اختیار کر گئی۔ ان کے شاگردوں میں نیکل بدایونی، جو مولانا کے بھتیجے تھے، ماہر القادری، طالب انصاری، صوفی عبدالشکوہ، کبیل پوش، ناظم چیلپوری، اختر الہامی، خادم الجبیری، ماہر شکوہ آبادی، مختار الجبیری، رئیس بدایونی، کاشف بالاپوری، جالب بدایونی، حفیظ دارفی، فیاض مین چوری، ہاشم بدایونی، حاذق بدایونی، شبیر احمد اعظم الجبیری، قصاب براری، صوفی رہبر کاشغری، صوفی شاعر شاہ ثناء بدایونی، اسان بریلوی، پروانہ فیاضی، نسیم بسنوی، وحید الجبیری، حشر القادری اور ابراہیم بدایونی وغیرہ وغیرہ نے نعتیہ شاعری میں ممتاز مقام حاصل کیا۔ مولانا کی تحریک پر صاحبزادہ محمد سخن فاروقی (مرحوم) نے ۱۹۴۲ء میں رسالہ آستانہ اہل سے جاری کیا۔ مولانا مستقلاً اس کے لیے آخر وقت تک مضامین اور حمد و نعت لکھتے رہے۔ مرحوم صاحبزادہ سخن فاروقی فرمایا کرتے تھے کہ مولانا ضیاء القادری میرے رسالے کے لیے اتنا تحریری مواد فراہم کر چکے ہیں کہ بغیر کسی اور مضمون نگار اور شاعر کا احسان مند ہونے عمر بھر صرف مولانا کی تحریروں کے سہارے رسالہ جاری رکھ سکتا ہوں۔ مولانا نے تقریباً بیس سال کی عمر سے اپنی زندگی حمد و نعت و منقبت کے لیے وقف کر دی تھی۔ وہ خود فرماتے تھے۔

حسبِ رب، نعتِ مصطفیٰ کے سوا

ہم سے کچھ اور اسے ضیاء نہ ہوا

جس روانی سے نثر کے میدان میں اُن کا قلم رواں تھا، وہی عالم شعر گوئی کا بھی تھا۔

دونوں اصناف پر یکساں قدرت و عبور حاصل تھا۔ ایسا بھی ہوا کہ انہوں نے ایک ہی

نشت میں سو ڈیڑھ سو اشعار پر مشتمل نعت و منقبت اس انداز سے رقم کرادی جیسے کہ آسمان سے ڈھلے ڈھلائے اشعار ان پر نازل ہو رہے ہوں۔ ان کا یہ معمول تھا کہ رات کو سرہانے کا غذا درپنیل رکھ کر سوتے جو آمد ہوتی تھی، اُسی وقت ضبطِ تحریر میں لے آتے۔ مولانا نے بلا مبالغہ سینکڑوں مضامین لکھے اور کئی ہزار اشعار کہے ہیں۔ دیوان کی شکل میں ”تجلیاتِ نعت“ کے عنوان سے مجموعہ نعت سب سے پہلے آستانہ بکدپلو سے شائع ہوا۔ اگرچہ مولانا اس کی ترتیب اپنی زندگی ہی میں فرما چکے تھے۔ مرقع شہادت (منظوم واقعاتِ کربلا)۔ دیارِ نبوی (منظوم سفرنامہ حجاز)۔ جوارِ غوث الورا (منظوم سفرنامہ بغداد، نجف و کربلا و دیگر مقامات مقدسہ)۔ نغمہ ربانی۔ نغمہ ہائے مبارک۔ تاجِ مضامین۔ بہارِ چشت۔ چراغِ صبحِ جمال بھی شائع ہو کر منظرِ عام پر مولانا کی زندگی میں آچکے تھے۔ شرکی تعانیف میں اکمل التاریخ (دو جلدیں) تذکرہ غوثِ پاک۔ تاریخ الاولیاء، روحانیت کے چوبیس ستارے وغیرہ وغیرہ۔ اس کے علاوہ اور بہت سی تصانیف ہیں جو آستانہ بکدپلو سے شائع ہوئیں مگر ان پر مصنف کا نام نہیں، وہ بھی مولانا کی تحریر کردہ تھیں۔ مولانا کے صاحبزادہ محمد یوسف حسین قادری صاحب جو کینیڈا کے ٹورنٹو میں ڈپٹی سیکریٹری تھے، بیان فرماتے ہیں کہ مولانا کا بہت سا غیر منسلک کلام اب بھی موجود ہے جس کی اشاعت کا وہ اہتمام کر رہے ہیں۔

مولانا نے آنکھ ایک دیندار گھرانے میں کھولی۔ تربیت حضرت مولانا احمد علی سہر نقشبندی جیسے فاضل عالم اور ولی اللہ سے حاصل کی اور اُن کی عقیدت زندگی کے ہر دور میں سرکارِ مدینہ کی ذاتِ گرامی سے رہی۔ چنانچہ ان کے کلام کی طرح ان کی سیرت بھی اسی کی عکاس تھی۔ ان کی طبیعت میں کمال درجہ سادگی، ہنس مہزاجی، شفقت و دلنوازی تھی۔ علیہِ محبت رسولؐ سے ہمیشہ سرشار رہتے تھے۔ بزرگانِ دین سے بے پناہ عقیدت تھی۔ بلا اقیانوسِ سلسلہ تمام خاندانوں کے محبوب و پیارے تھے۔ ادبی ہویا نہ مہی کسی بھی گروہِ ہند

دور افراق سے کوئی سروکار نہ تھا۔ بزرگان دین کے عراس اور دینی تقاریب میں یہ ایسے اور علالت کے باوجود پابندی سے شرکت فرماتے محفل میں اُن کی آمد سے ایک عجیب کیفیت اور ناقابل بیان نکھار آجاتا تھا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ اُن کی ذات صوفیائے کرام کی محفلوں اور نعتیہ نشستوں کی زینت کا درجہ رکھتی تھی۔

۱۹۷۰ء میں قمری لحاظ سے مولانا ۹۰ سال کے ہو چکے تھے۔ لیکن جسم میں ریشہ اور نقاہت کے باوجود ان کے ذوق عبادت و اوراد و وظائف اور نعت گوئی میں کوئی فرق نہیں آیا۔ ۲۰ اپریل ۱۹۷۰ء کو ٹیکل بدایونی کی موت ۶ جون کے بھینچے ہونے کے ساتھ ساتھ مولانا کے نہایت لائق بھائی تھے مولانا کے لیے ناقابل برداشت صدمہ کا سبب بنی اور اس صدمہ کی تاب نہ لا کر ۱۳ اگست ۱۹۷۰ء کو جس وقت موذن نے فجر کی اذان دی، مولانا لبیک کہنے ہوئے اپنے ملک حقیقی کی بارگاہ میں پہنچ گئے۔ اور کسری کبوت کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔

مولانا کو کس درجہ سرکارِ مدینہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے عشق تھا، اُس کا اندازہ مندرجہ ذیل اشعار سے لگایا جاسکتا ہے۔

سب یہ صدقہ ہے عرب کے جگمگاتے چاند کا
نامِ روضہ شمعِ اے ضیاء حق نے ہمارا کر دیا
تابشِ شمعِ حرم ہے میرے سینے میں ضیاء
جلوہ ہاتے کریمِ خالق یکتا کی قسم
حشر میں فرمائیں گے جن کی شفاعت مصطفیٰ
اے خوش قسمت ضیاء میں اُن گنگاروں میں بھول
جس کو خیر البشر کا عشق نہیں
وہ لبشر کیا ہوا، ہوا نہ ہوا

فاران سے ضوافشاں جو سینہ لبینہ ہے
وہ مہر رسالت ہے، وہ ماہِ مدینہ ہے

دربارشہ دیں سے وہ نعمتیں پائی ہیں
درویش کی جھولی بھی جنت کا خزینہ ہے

جنت میں نہ کیوں میکش ساقی کے قدم چوبیں
پڑبادہ کوثر سے ہر ساغر و مینا ہے

رحمت کی نظر اس پر لے رحمتِ عالم ہو
حاضر ترے در پر یہ درویش کمی نہ ہے

قدرت کے خزانوں کے قاسم ہیں بالواقف
احسان و عطا ان کی رحمت کا قرینہ ہے

نگر کو سنبھال آکر اے خلق کے کشتی ہاں
طوفانِ حوادث میں امت کا سفینہ ہے



نعت لائبریری کے لیے عطیات

- | | |
|--|---|
| <p>۱۔ فضل درود، مترجم حکیم محمد اصغر فاروقی</p> <p>۲۔ بُستانِ نبی (فولڈ شیٹ)، مرتبہ غلام نبی</p> <p>۳۔ درود تاج مدرسہ لکھنؤ</p> <p>۴۔ سیرت سید المرسلین (حصہ اول و دوم)</p> <p>۵۔ سیرت طیبہ (حصہ اول)</p> <p>۶۔ حدیث عشق (مجموعہ نعت)</p> <p>۷۔ نعت سرکارِ مدینہ، مرتبہ شاکر اقبال بھٹی</p> <p>۸۔ شیر و شکر، از غلام دستگیر نامی</p> <p>۹۔ نظام مصطفیٰ اور ہماری زندگی</p> <p>از صفی غلام سرور</p> | <p>باغ علی نسیم صاحب، مکتبہ نبویہ لاہور</p> <p>شاعر اللہ صاحب - ۱۷ - شیر شاہ روڈ -</p> <p>نیر آباد - شایا مارٹون - لاہور ۹</p> <p>حکیم محمد موسیٰ صاحب، ام نیری</p> <p>۵۵ ریلوے روڈ - لاہور</p> <p>علامہ اقبال احمد فاروقی صاحب</p> <p>مکتبہ نبویہ - لاہور</p> <p>مصنف - ۴۲ بجائیہ شریٹ -</p> <p>شام نگر - لاہور</p> <p>نسیم الدین احمد</p> <p>محمد عرفان روق صاحب</p> <p>۱۹۱ - کینال ویو - لاہور</p> |
|--|---|

۱۰۔ ارمغانِ حافظ (نعتیہ دیوان)

از حافظ عبد الغفار حافظ

۱۱۔ قصیدہ رسولِ تہامی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

از حافظ عبد الغفار حافظ

۱۲۔ پروقار محبت، عزتِ نواز عشق

از سید ریاض حسین شاہ

۱۳۔ موجِ فکر از محمد شریف سیالوی

۱۴۔ محسنِ انسانیت از عبد لغنی سکندر شیخ

۱۵۔ ثنائے حبیب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

از پیامی مراد آبادی

۱۶۔ حسنتِ جمیعِ خصالہ (مجموعہ نعت)

از قمر انجم

۱۷۔ دی پرانٹ آف پیس اینڈ میو مینٹی

از قطب الدین عزیز

۱۸۔ ہمارے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

از سید آل احمد رضوی

۱۹۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی - ۱۹۴۸ء (بارہ پرچے)

۲۰۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی - ۱۹۴۹ء (چھ پرچے)

جون۔ اگست تا ستمبر

۲۱۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی - ۱۹۵۰ء (بارہ پرچے)

۲۲۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی - ۱۹۵۱ء (بارہ پرچے)

مصنف - ۱۵۳/۲ - یکڑ ۵ - ای

نیو کراچی

رئیس احمد صدیقی صاحب بدایونی

اسسٹنٹ ڈائریکٹر اسٹیٹ

دفتر ڈائریکٹر جنرل ٹیلیفون

اسلام آباد

سید محمد مبین شاہ صاحب

ویسٹ پاک پبلشنگ کمپنی - لاہور

محمد یوسف حسین نور قادری صاحب

ایڈیشنل ڈائریکٹر نیپا - کراچی

۲۲۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۲ء (بارہ پرچے)

۲۳۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۳ء (نو پرچے)

جنوری تا مارچ۔ جون۔ اگست تا دسمبر

۲۴۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۴ء (چھ پرچے)

جنوری تا جون

۲۵۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۵ء (بارہ پرچے)

۲۶۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۶ء (بارہ پرچے)

۲۷۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۷ء (بارہ پرچے)

۲۸۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۸ء (چھ پرچے)

جنوری تا جون

۲۹۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۵۹ء (ایک پرچہ)

فروری

۳۰۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۰ء (ایک پرچہ) ستمبر

۳۱۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۱ء (بارہ پرچے)

۳۲۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۲ء (تین پرچے) مارچ تا مئی

۳۳۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۳ء (ایک پرچہ) مارچ

۳۴۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۴ء (تین پرچے) اپریل جون جولائی

۳۵۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۵ء (چار پرچے)

مارچ، جون، اگست، نومبر

۳۶۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۶ء (دو پرچے) فروری ستمبر

۳۷۔ ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی ۱۹۶۷ء (ایک پرچہ) جنوری

محمد یوسف حسین خورقادی صاحب
ایڈیشنل ڈائریکٹر
پنپا۔ کراچی

خدمِ نعت کا انتقال

آسمانِ اُن کی الحد پر شبنمِ فشانِ مکہ

● — معروف نعت گو میجر (ریتائرڈ) محمد عاشق بھی اللہ کو پیارے ہو گئے۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ مرحوم مجلس سخن کے ماہانہ نعتیہ مشاعروں میں بالالتزام شریک ہوتے تھے۔ ان کا مجموعہ نعت ”عقیدت کے پھول“ ۳۴ صفحات پر مشتمل ہے جس میں ۱۰۶ نعتیں اور ۲۰۷ قطعات ہیں (کئی قطعات فارسی میں ہیں) نمونہ کلام ملاحظہ ہو۔

علاجِ رنجش و غم ہے محمدؐ کی شنا گوئی
دوائے دردِ پیہم ہے محمدؐ کی شنا گوئی

دراے فکر و دانش ہے مرے سرکارؐ کی عظمت
خدا ہی جانتا ہے احمدؐ حنار کی عظمت

● — علامہ ضیاء القادری علیہ الرحمہ کے صاحبزادے محترم یوسف حسین قادری صاحب (عزیز آباد۔ ۸۸۵/۲ - فیڈرل بی ایریا کراچی ۳۸) نے اطلاع دی ہے کہ ان کی بڑی ہمیشہ ۱۰۔ جون ۱۹۸۹ (۵۔ ذیقعدہ) کو انتقال فرما گئی ہیں۔ مرحومہ ۲۶ رمضان سے شبِ علیل تھیں۔ اسی شام روزہ کی حالت میں افطار سے آدھ گھنٹہ قبل ان پر فالج کا حمل ہوا جس سے وہ علاجِ معالجہ کے باوجود، جانبر نہ ہو سکیں۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔
افسوس کہ کلامِ ضیاء ”حسہ اقل“ کی اشاعت میں یہ روحِ فرسا خبر شائع کرنا پڑا۔
— اللہ کریم انہیں اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔

بیت المقدس

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری — حمد باری تعالیٰ
- فروری — نعت کیا ہے
- مارچ — مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل — اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی — مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون — اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
- جولائی — نعت قدسی
- اگست — غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر — رسولِ نمبروں کا تعارف ﷺ (حصہ اول)
- اکتوبر — میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر — میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر — میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)

۱۹۸۹ کے شمارے

لاکھوں سلام (حصہ اول)	جنوری ۸۹ ع
رسولؐ نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)	فروری ۸۹ ع
معراج النبیؐ (حصہ اول)	مارچ ۸۹ ع
معراج النبیؐ (حصہ دوم)	اپریل ۸۹ ع
لاکھوں سلام (حصہ دوم)	مئی ۸۹ ع
غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)	جون ۸۹ ع
کلام ضیا (حصہ اول)	جولائی ۸۹ ع
کلام ضیا (حصہ دوم)	اگست ۸۹ ع

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبویؐ آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورؐ سرور کائنات علیہ السلام و آصلوۃ کے ذکر مبارک سے مبین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

ابنِ نعت کی نئی نالیہ

حمد و نعت مضامین، سلام میں توحید کا تصور۔ حمد حامد و محمود۔ احادیث میں حمد خداوندی۔ حمدی شاعری میں ذاتی حوالہ۔ بارگاہ خداوندی میں ملت کی فریاد۔ حمد اور نعت کا تعلق۔ حمد میں نعت کی صورتیں۔ قرآن مجید میں نعت صحابہ کرام اور نعت۔ نعت کیلئے۔ نعت کی تعریف۔ نعت میں احترام رسالت کے تقاضے آشوب عصر اور نعت۔ نعت میں شمائل و فضائل کا بیان۔ نعت میں اظہر غرر۔ نعت میں افتخار کی صورتیں — ۲۹ حمید (جن میں نعت بھی ہے) اور نعت کیلئے کے متنوع پرہیزگاروں اور حمد کے موضوع پر اب تک شائع ہونے والی کتابوں کا تعارف

۲۰۸ صفحات — مضبوط جلد — خوبصورت چار رنگا گرڈ پوش — قیمت : ۴۸ روپے

میلاد النبی یوم ولادت مکرر ۱۲ ربیع الاول یا ۹ ربیع الاول (ایک تحقیقی مقالہ) ظہور قدسی (نعتیہ شریانی) مستانہ بنیم مولود (خواجہ حسن نظامی کی اچھوتی تحریر)

محافل میلاد (تاریخی و تحقیقی جائزہ) عربی مولود نامے، حیات طیبہ میں ربیع الاول کی اہمیت (سیرت النبی کا نیارخ) قبۃ مولد النبی، میلاد کا فلسفہ — اور دوسرے مضامین کے علاوہ ۸۰ کے قریب میلاد نعتیں — ۳۴ صفحات — خوبصورت اور مضبوط جلد — چار رنگا گرڈ پوش — قیمت ۲ روپے

مدینۃ النبی مدینہ طیبہ کی فضیلت فوقیت۔ مدینۃ الرسول کے اسمائے مقدسہ۔ مدینہ تاجدار مدینہ کی نظریں۔ زیارت مدینہ کی اہمیت۔ مدینہ منورہ میں طہری کی تہنہ۔ مکرر کا شہر۔ مدینہ شناسی۔ روضۂ مکرر۔ زیارت روضۂ اطہر کی خواہش۔ معنی محبت اور وحدانیت۔ تاریخ و آثار مدینہ۔ مدینہ سرزمین محبت۔ مدینہ مسفر ناموں کی روشنی میں اردو شاعری اور مدینہ طیبہ۔ نفسِ مگر پرہیزگار می آید مجنوں با نیریدایں جا۔ پنجابی نعت میں مدینۃ الرسول کا ذکر ان مضامین کے علاوہ مدینۃ النبی پر ۲۹ نعتیں اور مدینہ روایت کی ۲۸ نعتیں۔

۲۰۸ صفحات — مضبوط جلد — دیدہ زیب گرڈ پوش — قیمت : ۴۸ روپے

مختار ابوان نعت حیدر آباد جامع مسجد شریانی رضوی نیو شالامار کالونی ملتان روڈ۔ لاہور

بیشکے سیر
ظہور سا پنچو (پراپتو) لمیٹڈ
سائٹ ایریا ، کورنگی ، کراچی :

قارئین محترم سے التماس

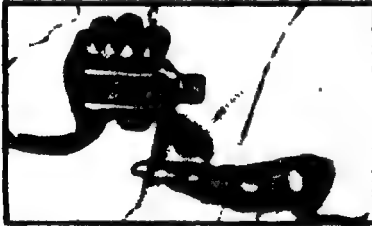
میری مصحفیتین الدین کے حسن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے
مختص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو مایہ ناز نعت میں کوئی چیز پسند آجائے تو میرے
والد مرحوم (راجا غلام محمد صاحب) کی بلند ہی درجات کے لیے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

کارمینا

نظام ہضم کی اصلاح کے لیے زیادہ پُر تاثیر



کو مدد دینے کے لیے جو ہضم کے مضمحل و عجز و عجز و عجز کے اٹھانے کے لیے زیادہ قوی پُر تاثیر اور خوش مذاق بنا دیا گیا ہے۔



نئی کارمینا نظام ہضم کو بیدار کرنے، معدے اور آستوں کے افعال کو منظم و درست رکھنے میں زیادہ کارگر ہے۔

انسان کی تن و رستی کا زیادہ تر انحصار معدے اور ہجڑ کی صحت مند کارکردگی پر ہے۔ اگر نظام ہضم درست نہ ہو تو درد شکم، بطنی، قبض، گیس، سینے کی جلن، گرانی یا ہجڑ کی کمی جیسی شکایات پیدا ہو جاتی ہیں جس کے سبب غذا صحیح طور پر ہضم نہیں ہوتی اور صحت رفتہ رفتہ متاثر ہونے لگتی ہے۔

پاکستان اور دنیا کے بہت سے ممالک میں ہجڑ کی کارمینا پریٹ کی خرابیوں کے لیے ایک موثر نہایتی دوا کے طور پر شہرت رکھتی ہے۔ چونکہ ہر گھر کی اہم ضرورت ہے اس لیے ہجڑ کی ہجڑ گاہوں میں اس کی افادیت پر ہمہ وقت تحقیقی و تجرباتی کا عمل جاری رہتا ہے۔ نئی کارمینا اس تحقیق کا حاصل ہے۔ نئی کارمینا



کارمینا

ہمیشہ گھر میں رکھیے

بچوں بڑوں سب کے لیے مفید

تعمیق و تبحر کا تحقیق ہے

We are Proud of Being

**Pakistan's
Largest Exporters
of Foot Wear**

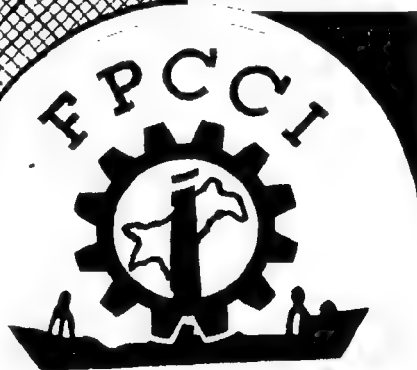
and Remaining so for the
Last Two Decades



- This Year Again we Have Won FPCCI'S Award for the Best Export Performance.
- This is how we Serve the Nation



SHYCE INDUSTRIES LTD
Servis House, 2 Main Gulberg
Phone - 54662



کلامِ ضیا (حصہ دوم)

معلیٰ العظیم سلم





نہایتیں

آئینہ نگاہ ہے نور جمالِ مصطفیٰ
 مُژدہ صبحِ عید ہے شامِ وصالِ مصطفیٰ
 دُور ہے ممکنات سے وہمِ مثالِ مصطفیٰ
 کوئی حسین نہ پا رکا حُسن و جمالِ مصطفیٰ
 ناز و نیازِ حُسن و عشق، ہر خدو خالِ مصطفیٰ
 لعلِ نورِ لم یزل، نورِ جمالِ مصطفیٰ
 ظلِ جمالِ ذوالجلال، جاہ و جلالِ مصطفیٰ
 آئینہ صفات و ذاتِ حُسن و جمالِ مصطفیٰ
 ہیں وہ جہاں میں بے نظیر ہیں وہ بشیر اور نذیر
 کون و مکاں میں ہو سکے کون مثالِ مصطفیٰ
 بادہ کشانِ تشنہ لبِ مستِ مئے جہاں میں سب
 پُر ز مئے طور ہے جامِ سفالِ مصطفیٰ
 کس کو یہ عقل اور شعور، سمجھے حقیقتِ حضور
 حدِ گماں سے ہے بلند، حدِ کمالِ مصطفیٰ
 معطی ہر زماں خدا، قاسمِ دو جہاںِ حضور
 شانِ عطائے ذوالمننِ جود و نوالِ مصطفیٰ
 ہے وہ فیما کلیم سوز، جلوہ ہے یہ جہاںِ فرور
 رشکِ چراغِ طور ہے شمعِ جمالِ مصطفیٰ
 — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِكَ وَسَلَّم

عالم امکاں میں ہے یہ احترام مصطفیٰ
 اوج ہفت افلاک کلبے زیرِ کام مصطفیٰ
 گنبدِ خضریٰ شرفِ یابِ ممتام مصطفیٰ
 مست ہے سرشار ہے ہر شہ نام مصطفیٰ
 سبلسن جنائیں جو روغلمان مست ہیں
 عرش کے نجم جبین، وہ مجبین بدرجیں
 مسجدِ اقصیٰ میں سب نے اقتدا کی آپ کی
 اللہ اللہ، قائم رزقِ خدا اور یہ خدا
 آپ ہیں نطقِ الہی، ممحذِ ناطق ہیں آپ
 قطبِ خورشید، ابرارِ قدسی، اولیاءِ جن و بشر
 منفقہ جشنِ شفاعت ہے یہ ایماہ خدا
 ہے ازل سے تا ابد فیضِ دوام مصطفیٰ
 ہے مقامِ حمد "عرشِ رب، مقامِ مصطفیٰ
 تاحدِ عرشِ معلیٰ اوجِ بامِ مصطفیٰ
 ہے لبِ تسنیم و کوثر، دورِ جامِ مصطفیٰ
 آرہی ہے بوئے زلفِ مشکِ فامِ مصطفیٰ
 چاند سے عارض ہیں یا ماہِ تمامِ مصطفیٰ
 انبیاء میں تھا یہ جاہ و احتشامِ مصطفیٰ
 جو کی بے آب و نمکِ روئی طعامِ مصطفیٰ
 ہے کلامِ اللہ بعنوانِ کلامِ مصطفیٰ
 حاضرِ دربار ہیں ہر سلامِ مصطفیٰ
 مجمعِ محشر ہے یا دربارِ عالمِ مصطفیٰ

ہے صیّارِ دنیائے حسن و عشقِ معقولِ سلام
 روضہ پُر نور ہے دارالسلامِ مصطفیٰ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اے تعالٰیٰ اللہ یہ ہے عز و جاہ مصطفیٰ
 عرش در آغوش ہے آرام گاہ مصطفیٰ
 حق نامہ حق بکر، اُن کی حقیقت میں نظر
 ہر شہود و غیب ہے پیش نگاہ مصطفیٰ
 عرش رب سے محمّد کا اُن پہ ہر دم نئے دل
 ہے براہ راست حق سے سرم راہ مصطفیٰ
 مغفرت کی داد و بخشش ہے اس کو امید
 حشر کے دن ہے جسے حاصل پناہ مصطفیٰ
 ہے جہاد فی سبیل اللہ کی یہ روئیداد
 سامے انصار و مہاجر ہیں سپاہ مصطفیٰ
 ذکرِ توحید الہی آپ کے لیل و نہار
 وقف ہیں بہرند اشام و پگاہ مصطفیٰ
 آپؐ نے ارشاد فرمایا ”صحابی کالنجوم“
 یعنی ہیں اصحاب انور مہر و ماہ مصطفیٰ
 ہیں غلامانِ نبیؐ سب خاصہ خاصانِ حق
 ہیں ولی سب بندگانِ بارگاہ مصطفیٰ
 نورِ ایمان، نورِ عرفاں سے منور قلب ہے
 اے ضیاءِ بسینہ ہے میرا جلوہ گاہ مصطفیٰ

صَلِّ عَلَى الْحَبِيبِ مُحَمَّدٍ

نور ہر محفل میں ہے محبوبِ رحمان آپ کا
 ہے ابد آثارِ ربّہ شاہِ ذی شاں آپ کا
 چاہئے واللہ ہے اے محبوبِ یزداں آپ کا
 تاجدارِ بدروطنی ہے وہ ایوانِ آپ کا
 ختمِ فرمادی نبوت آپ پر اللہ نے
 رحمۃً للعالمیں بسرِ کارِ ہر عالم میں
 بن گیا آبِ وضوئے معصطفیٰ آبِ حیات
 مہرِ مشرکِ شرِ افشائیاں کچھ بھی سہی
 رحمتِ باری نے دی محشر میں بخشش کی فوید
 طوبہ سینا بن گیا سینہ مدینہ بن گیا
 ہیں دو عالم شانِ ربِّ العلیس کے روشناس
 آپ کے حسنِ عمل، حسنِ بیاں کا ترجمان
 اس کی جانب بھی نگاہِ لطافت و رحمت ہو حضورؐ

دستِ قدرت میں فیضِ ثنائے شاہ

فردِ اعمالِ حسن ہے یا ہے دیوانِ آپ کا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

ہر نظر میں نور ہے ، ہر دل میں جلوہ آپ کا
یہ کرم ، یہ حسن احساں ، اللہ اللہ آپ کا

عرش تک ہے نور افشاں ماہِ طیبہ آپ کا
ہے لقب ”مَزل“ ”وَلِیْس“ ”وَلِط“ آپ کا

آپ کا کعبہ ہے مولا ! ربِّ کعبہ آپ کا
عرشِ رحماں آپ کا ، مکہ مدینہ آپ کا

مستیِ خلد ، زائرِ آپ کے روہنے کے ہیں
روکشِ فردوس ہے دنیا میں روضہ آپ کا

رحمۃ للعالمین ہیں آپ محبوبِ خدا
یہ شرف ہے آپ کا ، شاہانہ رتبہ آپ کا

گرچہ ہیں آدم سے تا عیسیٰ ، نبی سب باوقار
شانِ محبوبی ہے بے شک صرف حقہ آپ کا

صَلِّ عَلَى الْكَافِرِ

ہر انجن میں نور ہے رب جلیل کا
یہ فیض ہے حضور کے ذکر جمیل کا

سہرا ازل سے ہے وَرَقَعْنَا کَازِبٍ ہر
مقنع نزع میں ہے "نعم الوکیل" کا

لاریب ہیں بشارتِ عیسیٰ رسولِ پاک
ہیں آئندہ حضور دعائے خلیل کا

وہ نورِ اولین ہیں، وہ ہیں ختمِ مرسلین
امکاں محال ہے شہِ دیں کے مثیل کا

ذاتِ حبیبِ ارفع و اعلیٰ ہے اور بھی
تسلیم گو شرف ہے مسیح و خلیل کا

ہر وصفِ بے مثال ہے ہر شانِ بے نظیر
ثانی نہیں ہے کوئی شہِ بے عدیل کا

خاکِ شفا ہی جان لے طیبہ کی خاک کو
کمرنا اگر علاج ہے طبعِ علیل کا

فیضِ رنگِ و ساقیہ تسنیم کے نثار
آنکھوں میں ہے عمارتِ سلسبیل کا

ہے شکرِ رب، ہوں صاحبِ قرآن کا مدح خواں
یہ فیض سب مینا ہے لبِ جبریل کا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مدینہ میں ہے مجمع مصطفیٰ کے جانشاروں کا
 لمبی چمکا ہے خنجر مصطفیٰ کے ماہ پاروں کا
 انہی کائناتوں کی جانب رخ ہے جنت کی بہاروں کا
 عجب دل کش ہے عالم گنبدِ خضر کی دھاروں کا
 حسینِ بدر کے آگے یہ مجمع جاں تشاروں کا
 خیالِ لام زلفِ صاحبِ وائیل ہے پیہم
 نظرِ جب کھینچتی ہے دل میں عکسِ گنبدِ خضر
 پہنچی ہے جدِ عرشِ ملائک روشنی ان کی
 فرشتے ہر قدم پر چومتے ہیں پاؤں زار کے
 شفاعت کی بنیٰ نے پیشِ داوڑ وہ تو یہ کیسے
 اٹھاؤ پردہِ سینہ، مدینہ سے چلے آؤ
 دیکش ہیں جو بزمِ ساقی کو ثمر میں حاضر ہیں
 بیس گے غلد میں ساغر مئے کوثر کے رندوں

شبِ اسرارِ عرب کا چاند ان راہوں سے گزرتے گا

چراغِ افغانِ ہفت گمردوں پر ہے تیاروں تاروں کا

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مجھے لے تو چل جانبِ کعبہ زائر! میں ہر پھر کے تیرے قدم چوم لوں گا
 غلافِ حرَم سے کبھی رُخ ملوں گا کبھی سنگِ بابِ حرَم چوم لوں گا
 مدینہ پہ مصدقے مرے دین و ایمان، مدینہ پہ سوجان سے ہوں میں فزباں
 مدینہ میں زائر مجھے جو ملے گا، ادب سے میں اس کے قدم چوم لوں گا
 مری سمتِ عشر میں سلطانِ محشر، جو آجائیں گی سو جہیں سے اٹھا کر
 تو قدموں پہ فرطِ ادب سے چل کر، کعبہ پائے شاہِ اُمم چوم لوں گا
 مری زندگی وقفِ نعتِ نبی ہے، کہوں کیا ہے کیا کیفیت، کیا بخود ہی ہے
 شہائے رُخِ مصطفیٰ لکھتے لکھتے، لبوں سے زبانِ قلم چوم لوں گا
 ریاضِ جنان میں لبِ حوضِ کوثر جب آئیں گے گردش میں مینا و ساغر
 سرورِ محبت سے مدہوش ہو کر میں ساقی کے دستِ کرم چوم لوں گا
 بہشتِ معیت ہے روضہِ نبی کا، تقاضا یہی ہے مری بے خودی کا
 اٹھاؤں گا سر کو نہ چوکھٹ سے ان کی، درِ مصطفیٰ دم بدم چوم لوں گا
 کہاں ہے کہاں تو مدینہ کے خطے، عیاں ہے شرفِ تیرا "لَا اَقْسَمُ" سے
 مجھے گرے تو دیارِ مدینہ تری خاک تیری قسم چوم لوں گا
 تصور میں گر آپ تشریف لائیں، مرے بختِ خوابیدہ کو جگمگائیں
 میں فرقِ معیت قدم پر جھکا کر قدم آپ کے محترم! چوم لوں گا
 مدینہ پہنچ کر ہے مرنے کی حسرت وہاں جاں مری ہوگی جب تک نہ رخصت
 دمِ جاں کنی اسے مینا بے خودی میں درِ پاک شاہِ اُمم چوم لوں گا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

محبت کے بندے! دلائلِ خدا سے کبھی باز آنے کی کوشش نہ کرنا
 بجز عشقِ سلطانِ خوبانِ عالم کہیں دل لگانے کی کوشش نہ کرنا
 کیے جاؤ دعائیں کہ اے رب کعبہ! پس حج کعبہ مدینہ بھی پہنچا
 مدینہ پہنچ کہ مدینہ کے زائر مدینہ سے آنے کی کوشش نہ کرنا
 دُصطفیٰؐ پھر دُصطفیٰؐ ہے دُصطفیٰؐ پر جو سر رکھ دیا ہے
 خدا کی قسم سائل دریاں سے کبھی سر اٹھانے کی کوشش نہ کرنا
 نگاہوں سے ساقی کی مستی جو برے اُسے قلب کے آئینے میں بھر
 گور ہو کہیں پر بھی لب تشنہ میکش! تو پینے پلانے کی کوشش نہ کرنا
 یہ صحراہِ جنتِ بدارماں ہے صحرا، مدینہ جسے کہتے ہیں اہل جنت
 خردوار دیوانے آگے یہاں سے قدم کو بڑھانے کی کوشش نہ کرنا
 یہ ہے رازِ بخشش، یہ ہے سازِ تقویٰ، یہی کام آئیں گے محشر میں زاہد
 ہیں زیبِ حبیب تیرے جو نقشِ سجدہ، خدا را مٹانے کی کوشش نہ کرنا
 مرادینِ اسلام ہے رب ہے مولا، محمدؐ کا ہوں اُمتی یاد رکھیے
 نیکرین! مدفن میں اب بات کوئی خدا را بڑھانے کی کوشش نہ کرنا
 اسی سے مقدر کا چمکے گاتارا، یہی ہو گا محشر میں روشن سہارا
 سوائے چراغِ مدینہ کسی سے مینا لو لگانے کی کوشش نہ کرنا

صَلَّىٰ عَلَىٰ سَائِرِ الْبَشَرِ مِنْ بَنِي آدَمَ

اُن کا ثانی کوئی و نہ کسی کوئی انسان ہوا
 انبیاء آتے رہے حکم الہی سے، مگر
 حشر سے آئے گئے شافعِ عالم جب تک
 ہو گئے رد و بدل اگلے میچھے سارے
 انبیاء خاص قبائل کے لیے آئے مگر
 جزگستان مدینہ عینِ عالم میں
 دو قدم چل نہ سکیں گے کبھی بالائے مراط
 جلوہ گر ہو نہ سکا نورِ قدمِ عالم میں
 عرصہ حشر میں جز لطفِ شیعہ دو جہاں
 مرجا جلوہ سلطانِ مقامِ محمود
 اُن سا کوئین میں اب تک شبِ خواباں نہ ہوا
 خلق میں کوئی نبی نہ شاہِ رسولان نہ ہوا
 وہ نہ ہونا تھا در گلشنِ رضواں نہ ہوا
 کہیں تحریف کوئی جملہ قرآن نہ ہوا
 کوئی ہادی پتے عالم امکان نہ ہوا
 کوئی گلزار کبھی حُسدِ بداماں نہ ہوا
 ہاتھ میں رحمتِ عالم کا جودا ہاں نہ ہوا
 چاند فاران کا جب تک کہ درخشاں نہ ہوا
 میں کسی اور کا منت کش احساں نہ ہوا
 دو گھڑی سامنے خورشیدِ درخشاں نہ ہوا

کیسے گزریں گے شبِ تاریک کے لمحات

اے فیاد دل میں اگر جلوہ ایساں نہ ہوا

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تصویر میں جو نور و روضہ عرش آستان دیکھا
 ریاض ہشت جنت گلشن خلد و جناں دیکھا
 حکومت کائنات حسن پر قائم ابد تک ہے
 ملک دہاں میں نامہ و خورمقدر جگمگاتے ہیں
 مبشرین کے اُن کے انبیاءِ سابق آتے
 وقارِ رحمت للعالمین پر دو جہاں صدقے
 "تقرب" قابِ قوسین "وَدُنِی" میں حق تھا اُن کو
 وہ ہر نیکی کی، ہر مظلوم کی فریاد سننے ہیں
 غلاموں سے تعزیت، خدا سے قرب حاصل ہے
 جو خلعتِ طیبہ ہے، وہ فردوسِ تجلی ہے
 گلِ ریحانِ زہرا یعنی حسینؑ شہِ دیشاں

چراغِ طورِ سینا سیدہ میں جلوہ نما دیکھا
 ہے جس نے روضہ سلطانِ خوابانِ جناں دیکھا
 کمالِ سطوتِ شامِ نشہ کون مکان دیکھا
 درِ محبوبِ حق پر غمِ سرِ محبت آسماں دیکھا
 محمد مصطفیٰ کو حق تم پیغمبریں دیکھا
 وقارِ شاہِ والا از زمین آسماں دیکھا
 جہدِ اللہ سے اُن کو بفرقِ دو کماں دیکھا
 جہاں اُن کو پکارا اہلِ حاجت وہاں دیکھا
 کبھی دل میں کبھی عرشِ خدا پر مہماں دیکھا
 مہینہ کے گھٹاں میں یہ رنگِ جاوداں دیکھا
 جناں میں اُن کو سردارِ جوانانِ جناں دیکھا

بزرگوں کی دُعا سے کیا عجب ہو منفعت اُس کی

ہر اک بزمِ مناقب میں مینا کو نغمہ خواں دیکھا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

سرِ عرشِ معلیٰ اعلیٰ نوشتا کو دیکھا
 مکینِ جملہٴ خلوت، رسول اللہ کو دیکھا
 ہے غارِ ثور کو یہ ناز، مردِ ماہ کو دیکھا
 شہنشاہِ مریں، صدیقِ عالی جاہ کو دیکھا
 دیارِ مصطفیٰ کی جہ سائی جس نے کی آکر
 براہِ راست اس نے قربِ حق کی راہ کو دیکھا
 حدیث ”مَنْ رَأَى قَدْرًا اُنْحَنَّا كَمَا يَطْلُبُ“
 جمالِ حق کو دیکھا اگر رسول اللہ کو دیکھا
 تصدق اس نگاہِ شوق کے جس نے نظر بھر کر
 جمالِ طلعتِ محبوبِ حق آگاہ کو دیکھا
 نسیمِ خلد کی گلِ پاشیوں سے ہر بھکاری نے
 زبرِ جل سے پُر اپنے دامن کو تہ کو دیکھا
 مدینہٴ مصطفیٰ کا جنتِ اہلِ عقیقت ہے
 درِ رحمت پہ حاضر ہر گہ اوستا کو دیکھا
 قیامت میں تھا گو ہنگامہ ہر جانی نفسی کا
 ضیاء ہم نے فقط شکلِ شہِ ذی جاہ کو دیکھا

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

نسب سے نورِ کعبہ جو سینے میں آگیا
 دل رو بقلبہ چل کے مدینے میں آگیا
 کوثر کا ایک گھونٹ جو پینے میں آگیا
 میکش جناں کی راہ مدینے میں آگیا
 کہتے ہیں لوگ خلدِ مکیں جیتے جی بھے
 لطفِ جناں حجاز کے جینے میں آگیا
 نورِ حسینِ بدر سے روشن ہے کائنات
 میں چاندنی کے ساتھ مدینے میں آگیا
 خوشبو کی اہل بیت کو حاجت نہیں رہی
 عطرِ جناں نبیؐ کے پسینے میں آگیا
 سن کر کہہ سوتے بحرِ عرب ہے رواں یہ ناؤ
 خود ناخدا ہمارے سینے میں آگیا
 پھیل رہے گی فرش سے تا عرش چاندنی
 غارِ حرا کا چاند مدینے میں آگیا
 طور نظر ہے روضۂ پُر نور کی فضا
 شاید ضیاءِ عزیز مدینے میں آگیا

صلی اللہ علیہ وسلم

معصوم ربی جمالِ معصومِ روتے حبیب
جائے ہیں قافلوں کے قافلے سوتے حبیب
ہے اگر شانِ نزول و القمر روتے حبیب
جلوہِ حسنِ ازل ہے جلوہ روتے حبیب
پس کماند ارب رب ہست نشینِ عرشِ رب
دستگیر دو جہاں، بارِ دو عالم دوش پر
ساقیِ تسنیم و کوثر ہیں جو محبوبِ خدا
لائقِ حمد و ثنا جس کبریا کی ذات ہے
چار یارانِ نبی ہر بزم میں، ہر بزم میں
ہے رضائے حق کی طالب کائناتِ حسنِ عشق
جو متہ لکوں سے چنتے تھے حجابِ بالِ بال
ہے جہانِ رنگِ بومیں تازہ پھولوں کی نمک
ہے خطابِ اُتھات المؤمنین سے سرفراز
اُن کے قدموں پر خدا دنیاے جبر و اختیار
ہے عینِ برکت یہاں دنیا و جنت کی بہار

دستگیری اُس کی فرمانا مرا طہِ حشر پر

داورِ محشر! دنیا ہے منقبت گئے حبیب

شرحِ قرآن میں ہے خصلتِ خوشِ حبیب
زاتوں کی منزلِ مقصود ہے کوئے حبیب
سورۃ "والیل" میں ہے وصفِ گیسوئے حبیب
تا ابد اللہ کو محبوب ہے خوشِ حبیب
چلے تو سین ہے محرابِ ابروئے حبیب
اے تعالیٰ اللہ زورِ دست بازوئے حبیب
جمعِ رندانِ طیب ہے لبِ جوئے حبیب
وہ ازل سے تا ابد ہے خود متاگوئے حبیب
ہر نفسِ حاضر رہے پہلو بہ پہلوئے حبیب
خود ہے رب العالمین لیکن رضا جوئے حبیب
خیر و برکت تھا جتیم ہر بُنِ خوشِ حبیب
عطرِ اگیں ہے عجب زلفِ سنِ بونئے حبیب
حوریانِ غلہ میں ہر ایک بانوئے حبیب
بحر و برارض و سما میں زیرِ قلاوئے حبیب
جنتِ دنیاے عُن و عشت ہے کوئے حبیب

صَلَّى عَلَيْكَ رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ

اے صاحبِ جمال! کچھ ایسے حسیں ہیں آپ
 آئینہٴ جمالِ جہاں آنسہ ہیں آپ
 حُسنِ جہاں فروز ہیں نورِ مبین ہیں آپ
 روشن چراغِ مجلسِ دنیا و دیں ہیں آپ
 ہیں خسروِ مقامِ ”دُنا“ و مقامِ ”حمد“
 میرِ حجاز، رونقِ عرشِ بریں ہیں آپ
 فردوس کی بہارِ مدینہ پہ ہے نثار
 جنتِ مکاں ہیں گنبدِ خضرا ہیں آپ
 فریادِ رس ہیں آپ ہر اک جاں نثار کے
 بیکس نواز، مونسِ جانِ صغیر ہیں آپ
 دیتے ہیں مغفرت کی بشارت ملکِ مجھے
 آئینہٴ نظر جو دہم واپس ہیں آپ
 انوارِ لامکاں سے ہے بیتِ الشرف وہ دل
 جس دل میں اے رسولِ دو عالم بیکس ہیں آپ
 صلی اللہ علیک وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّمَ

گر گئی میری نظر سے چاند اور تاروں کی بات
 کیا کہوں ان جالیوں کے خوشنما تاروں کی بات
 کر رہا تھا میں جنوں عشق میں خاروں کی بات
 درمیاں میں آگئی جنت کے گلزاروں کی بات
 بے کسوں کو رکھ نہ اپنے بے نیاز التفات
 اے سراپا ناز! سن ہم ناز برداروں کی بات
 جانشینِ مصطفیٰ ہیں، چارِ یارِ مصطفیٰ
 سب بالاترِ صحابہ میں ہے ان چاروں کی بات
 چومتے ہیں سب درگاہوں سے آ کر ملک
 عرشِ تک ہے گنبدِ خضر کے میناروں کی بات
 قیصر و کسریٰ کی عظمت ٹھوکروں سے روند دی
 اے تعالیٰ اللہ! اُن کے کفش برداروں کی بات
 ہے جو ہر کی لڑی ہر شعرِ حمد و نعت کا
 نیکی مجھ سے ضیاء ان قیمتی پاروں کی بات

صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

سینے میں جلوہ گر ہے جو مصطفیٰ کی صورت
 یہ کعبہ بن گیا ہے، عرشِ عِلا کی صورت
 روزِ حُضُور کا ہے عرشِ عِلا کی صورت
 خلد میں ہے اُن کی دولت سر کی صورت
 اے طاہرِ حُرم! ہے میری نظر ہمیشہ
 سوئے مدینہ مُرُجِ قُبُلِ عِلا کی صورت
 روشن ہے میرا سینہ مانند طورِ سینا
 ہے جلوہ گر جو دل میں اُس مہِ عِلا کی صورت
 بے بال و پر ہوں زور پر واز دے الہی!
 اُڑ کر مدینہ پہنچوں بادِ صبا کی صورت
 پاتے ہیں بھیکتِ ستم اپنے پر اے یکساں
 ہے یہ مرے نبیؐ کے لطفِ عِلا کی صورت
 عشاقِ حیاتِ جی سب مرتے ہیں مصطفیٰؐ پر
 یہ ہے بقا کی صورت، یہ ہے فنا کی صورت
 بخشش کی دی بشارتِ محشر میں نزدیکِ بڑاں
 سرکارِ اُنے جو دیلمی بیکسِ فنا کی صورت

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

طیبہ کی سرزمین ہے رشک بہارِ جنت روضہ کا سبز گنبد ہے سبزہ زارِ جنت
 گل بوٹے ہیں یہاں کے نقش و نگارِ جنت ہے گلشنِ مدینہ، باغ و بہارِ جنت
 ہر زاہرِ حرم ہے اُمیدوارِ جنت ہر زاہرِ دشتِ بطحی ہے رہ گزارِ جنت
 حسینؑ نوبرانِ جنت کے تاجور ہیں یہ گلغزارِ دونوں ہیں گلغزارِ جنت
 ہیں ساقیِ مدینہ، مختارِ حوضِ کوثر زندانِ ارضِ طیبہ ہیں بادہ خوارِ جنت
 ہیں اُمتِ نبیؐ کی پاکیزہ سیرگاہیں فردوس ہو، جہاں ہو، یا ہومیہاںِ جنت
 لطفِ خدا سے تیرے خدام جنتی ہیں اے تاجدارِ بطحی، اے تاجدارِ جنت
 روضہ کے سب ستارے ہیں کیفِ آفریں روضہ حضورؐ کا ہے تاج و قارِ جنت
 جنت کی دیں نویدیں اصحابِ کونینے اصحابِ مصطفیٰؐ ہیں سب ہمکنارِ جنت
 جنت و بشر، ملک سب کعبہ میں کہہ رہے ہیں طیبہ کی سرزمین پر قرباں دیاہِ جنت

مداحِ مصطفیٰؐ ہوں جنت کا بلجی ہوں

اشعار ہیں فیض کے نقش و نگارِ جنت

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

زہے صورتِ لا جواب محمدؐ
 ہجومِ حسینانِ بزمِ ازل میں
 حسینؑ مہ جہیں انبیاء سب ہیں لیکن
 ازل تا ابد بزمِ کون و مکان میں
 جہاں کے لیے ہے جو شمعِ ہدایت
 دو عالم کو بیداریوں کی بشارت
 براقِ حسین عرش کو ہے روانہ
 نصیبِ مہ و مہر کے جگمگاتے
 ازل میں کیا سب نے عہدِ اطاعت
 سرِ حشر سیراب ہر تشنہ لب ہے
 نظر ہر گنگارہ پر حشر میں ہے
 تھے لرزہ بر اندامِ شاہانِ عالم
 غمِ حشر و اندیشہٗ مغفرت کیوں
 ہیں سلطانِ خوابِ جنابِ محمدؐ
 خدا نے کیا انتخابِ محمدؐ
 حبیبِ خدا ہے خطابِ محمدؐ
 نہ تھا اور نہ ہوگا جوابِ محمدؐ
 ہے قرآن وہ روشن کتابِ محمدؐ
 ہے نشانے تعبیرِ خوابِ محمدؐ
 ہیں روحِ الامیں ہم رکابِ محمدؐ
 جو دیکھا رُخ بے نقابِ محمدؐ
 ہیں سب انبیاءِ رفیعِ یابِ محمدؐ
 ہے نسیمِ افشاںِ حجابِ محمدؐ
 زہے رحمتِ بے حسابِ محمدؐ
 تھا یہ عالمِ رعب و دابِ محمدؐ
 ہے کافی مجھے انتسابِ محمدؐ

مینا ہے یہ ارماں کہ طیبہ پہنچ کر
 ہو واصل بحقِ نزدِ بابِ محمدؐ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

ہیں تاجدارِ عرش و فرش و جنات محمد
ہیں نو بہارِ باغِ خلد و جنات محمد
ہیں نورِ ذاتِ بنداں ہیں نورِ جاں محمد
بے شک ہیں چارہ سائہ ہر ناتواں محمد
فرشِ زمیں پہ مانا گو بوریائشیں تھے
فیضِ قدم سے ان کے جنتِ چین چین ہے
عاصیِ مذاب سے ہیں محفوظ، بات یہ ہے
دنیا و آخرت میں پشت و پناہ عالم
جلووں سے جن کے بیت المعمور تھا منور
محبوبِ کبریا ہیں، مقبولِ دوسرا ہیں

دنیا کے ششِ جہت پر ہیں حکمران محمد
لُبتانِ دو جہاں کے سرورِ رواں محمد
بزمِ ازل، ابد میں ہیں موفشاں محمد
سنّتے ہیں بیکسوں کی آہ و فغاں محمد
پہنچے حرم سے لیکن تالا مکاں محمد
ہر قدرتی چین کے ہیں باغیاں محمد
بندوں کے اور خدا کے ہیں درمیاں محمد
حشر و محمد میں دجرِ امن و امان محمد
تھے عرش اور دُنایاں جب میماں محمد
وہ خوش نصیب جن پر ہیں مہرباں محمد

سینہ ضیا ہے اُن کے جلووں سے طورِ سینا

ہیں نورِ جاں محمد، ہیں جانِ جاں محمد

— صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم —

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تصدق ترے اے خدائے محمدؐ
 مرے دل میں بھر دے دلائے محمدؐ
 محمدؐ ہیں ظِلِّ خدائے محمدؐ
 خدائی بنی ہے برائے محمدؐ
 زمیں بوس ہیں عرشِ رب کے فرشتے
 ہے یہ اوجِ دولت سرائے محمدؐ
 مدینہ میں بخشش کا بٹتا ہے بارِ ا
 ہے جنت بکعت ہر گدائے محمدؐ
 مجھے ذوقِ بنیش عطا ہو وہ یارب
 نظر کچھ نہ آئے سوائے محمدؐ
 ازل ہی میں مضمون حق نے کیا تھا
 شفاعت کا منصب برائے محمدؐ
 سرِ حشر اک عید ہے عاصیوں میں
 وہ آئے محمدؐ ، وہ آئے محمدؐ
 ضیا نورِ ایماں سے روشن ہے سینہ
 ہے سینے میں نور و ضیائے محمدؐ
 — صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم —

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

چاند کعبہ کا رواں ہے عرش منزل کی طرف
ہے زخودِ رحمانِ فطرت حق مشکل کی طرف
جلوۂ حسنِ آفریں چمکایکس دل کی طرف
کون سینے میں مدینے سے ہوا اکرم میکس
ہوں گداجنت بداماں باپِ رحمت کے حضور
موجِ حیرت تھے ازل میں سارے خوبانِ ازل
انجمن میں ہے جو سلطانِ شبِ اسرار کا ذکر
تاحدِ قوسینِ داؤ اڈئی گئے شاہِ رُسل
چادرِ شب میں پھیلاتا چودھویں کا چاندِ منہ
الغیاث اے کارسازِ دو جہاں اے دل نواز
بحرِ علم میں خود ہوں محبوبِ خدا جب ناخدا
انبیاء تھے یوں شبِ معراج شیدائے رسول

ٹوٹے پڑتے ہیں سارے ماہِ کامل کی طرف
کیوں نہ آئیں رحمتیں ہر پھر کے سائل کی طرف
سجدہ کہتے ہیں ملکِ انسانِ کامل کی طرف
عرش کے جلووں کا رخ ہے کعبہٴ دل کی طرف
آپ اٹھادیں ہاتھ اگر دامانِ سائل کی طرف
دستِ حق تھا آئینہٴ برکتِ مقابل کی طرف
آ رہے ہیں عرش کے انوارِ محفل کی طرف
رُک گئے جبریل اکرم حدِ فاصل کی طرف
جب نظر اٹھتی تری شکل و شمائل کی طرف
اک اشارہ میرے اس ٹوٹے ہوئے دل کی طرف
ناؤ کو لائے نہ کیوں ہر موجِ ساحل کی طرف
جیسے پروانے ہوں مائلِ شمعِ محفل کی طرف

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

میں جلوں سے ہے آراستہ کیا خوشنما محفل
 بہشتِ حسن ہے یہ آپ کی یا مصطفیٰ محفل
 چمنِ برکت میں سب نقش و نگار اس بزمِ نور کے
 یہ محفل آپ کی ہے یا نبیؐ! کیا خوشنما محفل
 نویدِ مغفرت و جبرِ نزول رحمتِ رب ہے
 محمد مصطفیٰ کے ذکر کی، مسل علی، محفل
 جہاں قدسی ہیں دربار، انبیاءِ صرفِ سلامی ہیں
 وہ محفل آپ کی ہے یا محمد مصطفیٰ محفل
 بشر، حور و ملک نعتِ نبیؐ سن سن کے جمجوم اٹھیں
 جہاں میں اس انوکھی شان سے رضواں! سجا محفل
 ہے سامانِ سرور و کیفیت بھی رازِ شفاعت بھی
 یہ محبوب و محسوس، ایماں فروز و جاں فزا محفل
 نذر جاتے ہیں ہفت افلاک سے نغمے درودوں کے
 چنگ ہے مرجا از فرش تا عرشِ علی محفل
 جہاں سے نورِ ایماں، نورِ عرفاں لوگ پاتے ہیں
 یہی تو ہے مینا وہ دل فروز و پُر ضیا محفل

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اے تعالیٰ اللہ یہ اعزاز، یہ شانِ رسول
 ہو بشر سے کیا بیانِ رفعتِ شانِ رسول
 ہے خدہ شاہِ عجبِ شانِ غلامانِ رسول
 چشمہ آبِ بقا ہے بحرِ فیضانِ رسول
 نعلِ درآتش ہے قلبِ منکرِ شانِ رسول
 کھائی قرآن میں قمِ غلاقِ حسنِ عشق نے
 ہے ہمارے جنتِ جنتِ سبز گنبد پر نثار
 جگمگاتے ہیں سیہ کارانِ امت کے مزار
 باغِ جنت ہے بقیعِ پاکِ مومن کے لیے
 روضہ اقدس میں رہتا ہے فرشتوں کا ہجوم
 دل کی ٹھنڈک نور ہے آنکھوں کا ان کی روشنی
 حد سے جب مہرِ قیامت کی بڑھیں ہر گریبا
 نعمتِ "الْفَقْرُ الْخَيْرُ" سے بھری ہیں جھیلیا
 خاک پر سرِ دوش پر کھلی مٹی پتھر پیٹ پر
 سب رسولِ سب انبیاء ہیں زیرِ فرمانِ رسول
 خالق کوئی مکاں ہے خود ثنا خوانِ رسول
 حشر میں پیشِ خدا ہیں زیرِ دامنِ رسول
 ہے جہانِ رنگِ دلوں میں جو احسانِ رسول
 ہے نذیرِ مغفرت بہرِ مسلمانِ رسول
 کس قدر محبوب ہے اللہ کو جانِ رسول
 تاسرِ عرشِ علا ہے اوجِ ایوانِ رسول
 ہے چراغِ طور ہر شمعِ شبستانِ رسول
 جنتِ الفردوس ہے صحنِ گلستانِ رسول
 ہیں ملکِ جار و کس قدسی ہیں تابانِ رسول
 ہے مردِ انجم میں عکسِ توئے تابانِ رسول
 آگیا محشرِ سمٹ کر زیرِ دامنِ رسول
 بے نیازِ مال و دولت میں گدایانِ رسول
 تھا برائے زندگی یہ ساز و سامانِ رسول

بلبلِ نعتِ نبیؐ اس بزم میں ہوں میں مینا

مربعِ سدا ہے جہاں نہ زمرِ مرخوانِ رسولؐ

— مصلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم —

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

ہے بزمِ روزِ جزا میں یہ ابروئے رسولؐ نگاہِ خلق و رُخِ انبیا ہے سوئے رسولؐ
 ہے تجلیؔ عکسِ جمالِ روئے رسولؐ ہیں آفتابِ بکفِ ذرہ ہائے کوئے رسولؐ
 عطا ہو دولتِ دیدارِ حُسنِ روئے رسولؐ یہ بے نوا ہے الہی اگہائے کوئے رسولؐ
 ہے باغِ باغِ مدینہ کا رشکِ بہشتِ بہشت چمنِ چمن میں ہے طیبہ کے جذبِ محوئے رسولؐ
 شبِ لمحہ کی خدا از زندگی دراز کرے ز خود بہشتِ نظر ہے رُخِ نگوئے رسولؐ
 دمِ طوافِ حرم چومتے ہیں دیوانے غلافِ کعبہ ہے یاز لعلِ مشکوئے رسولؐ
 میں صحیفہٴ قدرت ہے دستِ قدرتیں یہ مختصر سی ہے تفسیرِ خلق و خوئے رسولؐ
 نہ ہو سکی شبِ اسرارِ خبرِ فرشتوں کو ہوئی خدا سے جو غفلت میں گنتوئے رسولؐ
 ہے صرفِ حمد و ثنا خامہٴ یدِ قدرت خدا گواہ ہے وہ سیرتِ نگوئے رسولؐ
 سلطنت کی ہوس ہے نہ تاجِ تخت کا شوق ہے رشکِ قیصر و جمہر گہائے کوئے رسولؐ

ملوئے خلد کے نقشے سے چور ہیں آنکھیں

منیا ہے ہر عہدِ کشِ بادۂ سبزوئے رسولؐ

— صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم —

صَلَّىٰ اَعْلٰیہِ الْاَوَّلِہِمْ

سرورِ انبیاء رسولِ کریم
 شاہِ عرشِ قلا رسولِ کریم
 نورِ ذاتِ خدا رسولِ کریم
 افضل الحق سیدِ کونین
 ہمدن نور و القمر و الشمس
 شافعِ اہلِ معصیت ہوں گے
 ہے جہاں میں جہاں میں محشر میں
 مصحفِ رُخ کی تیرے شانِ نزول
 احمد و حامد و محمد ہیں
 تم ہو خیر الانام و خیر الناس
 آدم و نوح و تا غلیل و یسح
 ہے بہشتِ جمالِ اہلِ نظر
 تیرے اللہ کی وہ مرضی ہے
 ہیں حکمِ خدائے کون و مکاں
 خالقِ عرش و فرش کے داعی
 تم پہ لاکھوں درود لاکھوں سلام
 خسرو دوسرا رسولِ کریم
 تاجدارِ دنا رسولِ کریم
 ظلِ رب العرشِ رسولِ کریم
 آپ بعدِ خدا رسولِ کریم
 حبلوۃ حق نما رسولِ کریم
 آپ روزِ جزا رسولِ کریم
 آپ کا اسرا رسولِ کریم
 سورۃ و الفتحی رسولِ کریم
 مصطفیٰ مجتبیٰ رسولِ کریم
 تم ہو خیر الوری رسولِ کریم
 سب ہیں تم پر خدا رسولِ کریم
 تیری دولت سرا رسولِ کریم
 ہے جو تیری رضا رسولِ کریم
 حاکم ما سوا رسولِ کریم
 حنلق کے مدعا رسولِ کریم
 روز، صبح و سارا رسولِ کریم

ہو ضیا کو عطا دم رحلت
 تیرے رُخ کی ضیا رسولِ کریم

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے عرش کی تابش رُخ زیبائے نبیؐ میں
 چلے ہوئے جلوے ہیں تجلانے نبیؐ میں
 کم کردہ منزل ہوں میں سودائے نبیؐ میں
 اے خضر! مجھے دھونڈ لے صحرائے نبیؐ میں
 ہو جائے وہ محبوب کے روضے پہ تصدق
 جذبہ ہے یہ ہر عاشق و شیدائے نبیؐ میں
 حقی انجمن صبحِ ازل جس سے منور
 ہے نور وہی تابشِ سیمائے نبیؐ میں
 ہر پھر کے ہے صحرائے حرم ہی میں زمیں بوس
 ہے جوش جنوں باد یہ پیمائے نبیؐ میں
 بے نطق ہر اک شے متکلم نظر آئی
 یہ معجزے دیکھے لبِ گویائے نبیؐ میں
 کیوں غلہ بداماں نہ ہوں زندانِ مدینہ
 حل کوثر و تسنیم ہیں صبائے نبیؐ میں
 دربانِ حرمِ محمد ہیں، مشغول ہیں قدسی
 ذکرِ شرفِ نامیہ فرمائے نبیؐ میں
 ہے مطلعِ انوارِ الٰہی تنِ اطہر
 سائے کا ہے کیا ذکر سرچائے نبیؐ میں

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہیں جہاں عرش کے الوار ترے کوچے میں
عام رحمت کے ہیں آثار ترے کوچے میں

ذرے تارے ترے پرتو سے ہیں اسے بدر کے چاند
روز روشن ہے شب تار ترے کوچے میں

عمرہ حشر شفاعت کا ہے تیری مرکز
ہیں دو عالم کے گنگار ترے کوچے میں

مجلد نذر سے اد عرش نشیں آ باہر
جمع ہیں شائق دیدار ترے کوچے میں

کاش طیبہ میں مری خواب گہ ناز بنے
ہو معتد مرا بیدار ترے کوچے میں

نقد جہاں نذر گزار سے در رحمت پہ ضیا
ہو رسائی اگر اک بار ترے کوچے میں

صَلِّ عَلَى عَلِيٍّ وَآلِهِ وَكَفِّرْ

رُخِ مصطفیٰؐ کی ضیا دیکھتا ہوں جب انوارِ عرشِ علا دیکھتا ہوں
 ہے طورِ نظر جلوۂ حُسنِ فطرت جمالِ رُخِ مصطفیٰؐ دیکھتا ہوں
 خدائی میں بعدِ خدا سب سے بہتر وقارِ حبیبِ خدا دیکھتا ہوں
 نبوت کے در ہو چکے بند سارے درِ حاتمِ الانبیاء دیکھتا ہوں
 بہشتِ نظر ہے فضائے مدینہ کہاں ہوں خدا جانے کیا دیکھتا ہوں
 دُنا، قَابِ قَوْسین، عرشِ معلیٰ مقاماتِ خیر الوزی دیکھتا ہوں
 جنان کے مناظر پہ کیا آنکھ ڈالوں مدینہ کی رنگیں فضا دیکھتا ہوں
 یہ کنشِ پائے شہنشاہِ اسدِ فرازِ معتمِد "دُنا" دیکھتا ہوں
 جو ہوتی ہے مرضیِ حبیبِ خدا کی وہی مرضی کسبِ ریا دیکھتا ہوں
 نہ کوثر، نہ باغِ جناں ہے رغبت مدینہ کی آب و ہوا دیکھتا ہوں
 درِ مصطفیٰؐ پر شانِ جہاں سے فزوں تر شکوہ گدا دیکھتا ہوں
 جہاں میں جنان میں زمینِ زماں میں محمدؐ کو جلوہ نما دیکھتا ہوں
 "محمدؐ! محمدؐ! لا محشر میں غل ہے تماشائے روزِ جزا دیکھتا ہوں
 ہیں ساعزِ بکفِ خضرِ بزمِ تہی میں صراحی میں آبِ بقا دیکھتا ہوں

دمِ نزع آنکھیں ہیں سُوتے مدینہ

مدینہ کی دل میں ضیا دیکھتا ہوں

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ازل سے رحمۃ للعالمیں، محبوب رحماں ہیں
 شبہ کون و مکاں ہیں تاجدارِ بزمِ مکاں ہیں
 فضائلِ صاحبِ قرآن کے جو درجِ قرآن ہیں
 کمالات و فضائل کا شبہ والا کے عنوان ہیں

تمام اصحابِ صفۃ جو نبیؐ کے زیرِ داماں ہیں
 جہانِ زہد و تقویٰ میں امامِ اہلِ عرفاں ہیں
 وقارِ نسبِ خضرا پہ ہفت افلاکِ قرباں ہیں
 فرشتے عرشِ اعظم کے نبیؐ کے در کے دباں ہیں

نہ ہے شانِ محمدؐ! انبیاءِ سب جنِ پنازاں ہیں
 حسینِ بزمِ یزداں تاجدارِ بزمِ خواں ہیں

فیوضِ مصطفیٰؐ ہر دمِ یہ طیبہ میں نمایاں ہیں
 کہ داماں گدایانِ حرم، جنتِ بداماں ہیں
 ہے ناز اس پر شیخِ روزِ محشر کے ثنا خواں ہیں
 ضیاءِ آئینہ برکتِ مغفرت کے دل میں ارماں ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

دم گفن یہ آثار "وَمَا يَطْلِقُ" نمایاں ہیں
 ہے اَنْمَتْ عَلَيْكُمْ لَغَيْثِي" سے ضایہ بہت
 وہ سلطانِ رسل ہیں ملک ہر جزو کل ہیں
 کلام اللہ میں مجھ تکم اللہ کہہ دیا رہنے
 قمر شق ہو گیا مغرب سے سوچ بھی نکل آیا
 ہے نورِ رحمتہ للعالمین کا حصر ناممکن
 سلام آکے پڑھتے ہیں یہاں بطحا کے دیوانے
 شبِ معراج یہ شانِ تقرب اے تعالٰی اللہ
 یہ چھب ہے دیدنی، دیوانگانِ دشتِ بطحا کی
 طورِ خلد کی آنکھوں سے مسرتی ٹپکتی ہے
 فضیلت آپ کو دی ہے خدا نے سب سولوں
 نیکوین آتے ہیں لے کر شبیہ خسروِ خوباں
 احادیثِ نبی ہم صورتِ آیاتِ قرآن میں
 کہ ختم المرسلین پر ختم سب انعامِ رحاں میں
 قسیمِ حوضِ کوثر، قاسمِ مقسومِ انس میں
 وہ محبوبِ الہی ہیں جو ان کے زیرِ فحل ہیں
 رضا جمائے نبی، ماہِ درخشاں، ماہِ تاباں ہیں
 تعین کی حدوں سے ماوراءِ جلوہ افشاں ہیں
 بہشتِ رنگِ دہو سائے مینے کے بیاباں ہیں
 بفرقِ دو کماں، قوسین میں نزدیازاں ہیں
 ہیں دامنِ چاک، تلووں میں خُججہِ غریناں ہیں
 لبِ تسنیمِ زندانِ حرم، کوثرِ بداماں ہیں
 فضائل آپ کے مندرجہ آیاتِ قرآن ہیں
 شبِ تارِ لحد میں جلوہ گر وہ ماہِ تاباں ہیں

بہاریں سبز گنبد کی دمِ رحلت ہیں آنکھوں میں

میتا غلبہِ نظرِ فردوس و جنت کے گلستاں ہیں

صلی اللہ علیہ وسلم

مدنی شریار آتے ہیں عرش کے تاجدار آتے ہیں
 ہمہ تن رحمتِ مطلق ظَلّ پروردگار آتے ہیں
 باغِ رضواں سے باغِ دہریں وہ مثلِ ابر بہار آتے ہیں
 میرِ خواں، حسینِ عرش و قار خاصۂ کردگار آتے ہیں
 اپنے عشاق کی شفاعت کو خود وہ روز شمار آتے ہیں
 عید ہے عامیوں کی، محشر میں شافعِ روزگار آتے ہیں
 تیرے دارالشفاء میں جانِ مسیح! روز و شب و لنگار آتے ہیں
 تم ہو جانِ سکون، تمہارے حضور بے کس و بے قرار آتے ہیں
 شبِ اسراءِ خدا سے ملنے کو شاہِ عرش اقتدار آتے ہیں

روضہ مصطفیٰ میں روزِ ضیاء

لوگ دیوانہ وار آتے ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

عیسے بزمِ دو عالم میں حضور آتے ہیں
 فرشِ ہمک عرش سے ہے جن کا ظہور آتے ہیں۔
 عرش سے جانبِ کعبہ جو حضور آتے ہیں
 ان کے ہر سمت نظر نور و ظہور آتے ہیں
 ذرے کعبہ کے نظر شعلہ طور آتے ہیں
 گھر میں اللہ کے، اللہ کے نور آتے ہیں
 روکشِ خلد و جناں آمنہ بی کابے مکاں
 تہنیت خواں ہیں فرشتے کہ حضور آتے ہیں
 ہے رہِ قربِ خدا رہِ گزشتہ و جواز
 سر کے بل چل کے یہاں اہل شو آتے ہیں
 لب کوثر انہیں فردوس میں جا ملتی ہے
 نقشہ حُبِ محمدؐ میں جو جو آتے ہیں
 ان کو رضواں! طرفِ ناساتی کوثر لے چل
 تشنہ لب پینے جو صبا تے ظہور آتے ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَاللّٰهُ سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ

ہر جلوہ سرائے کثرت میں انوارِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 جو دیدہ حق میں رکھتے ہیں آثارِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 ہے روضۃ النور قبرِ جناب ہے گنبدِ خضرِ اعترافِ نثار
 اللہ کی قدرت کے جلوے زقارِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 مسلم مومن، کافر دشمن سب پر ہے نگاہِ فضل و کرم
 افلاک و زمیں یہ صبح و مسا ایشاءِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 بے پردہ صفاتِ اقدس کے کرتے ہیں محیا نگار
 اخلاقِ محمدؐ دیکھتے ہیں، کردارِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 کرتے ہیں وقارِ شاہِ رُسل اربابِ صحتِ تسلیم ایک
 جو اپنے معنیوں کے اندر اذکارِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 ہے اُستینِ حیاتِ گریباں، دیتی ہیں شہادتِ کنکریاں
 اشجار و حجر سب معجزۂ گفتِ رُحمہ دیکھتے ہیں
 دانائے رموزِ شاہِ رُسل جُز حضرتِ حق کوئی بھی نہیں
 دیوانے ہیں، دیدہ کورسے جو اسرارِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 دیتے ہیں مریضانِ طیبہ جاں سوتے مدینہ منہ کر کے
 یوں رُمتے محمدؐ وقتِ قضا بیمارِ محمدؐ دیکھتے ہیں
 تفسیرِ میں آتے ہیں نظرِ ہم "لَوْ فَوْقَ نُورِ" کی
 جب اپنے دل و دیدہ میں مینا انوارِ محمدؐ دیکھتے ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

یہ ادبِ شہِ ذوالکرم دیکھتے ہیں
 سرِ عرش اُن کے قدم دیکھتے ہیں
 اٹھا کر جدِ مہر آنکھ ہم دیکھتے ہیں
 جمالِ شہِ ذوالکرم دیکھتے ہیں
 گنگار ہیں مطہرِ روزِ محشر
 انہیں خود شفیعِ اُمم دیکھتے ہیں
 طوافِ حرم کا صلہ اللہ اللہ
 رُخِ تاجدارِ حرم دیکھتے ہیں
 درِ مصطفیٰ ہی وہ در ہے جہاں پر
 جبینِ ملائک کو خم دیکھتے ہیں
 صفِ انبیاء میں امامِ رسل کو
 معظّمِ حنہ کی قسم دیکھتے ہیں
 ہجومِ ملک ، مجمعِ اہلِ محشر
 محمدؐ کا جاہ و شہم دیکھتے ہیں
 حضورِ آر ہے ہیں دمِ مرگ شاید
 رُکا کیوں ہے آنکھوں میں دم دیکھتے ہیں
 ضیاءِ نعتِ محبوبِ رحماں کے باعث
 ہم اسرارِ لوح و قلم دیکھتے ہیں!

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

زائر جو آستانہ خیرالوراء کے ہیں
 مسند نشیں وہ مسندِ عرشِ علا کے ہیں
 امیدوار ہم کرم کبریا کے ہیں
 طورِ نظر ہیں مکہ، مدینہ کی تابشیں
 شاہ و گدا ہیں تاجورِ عرش کے فقیر
 ہیں جو نجوم و شمس و قمر کی نگاہ میں
 ہر دم انہیں عربوں غلاموں کی لاج ہے
 سجدے کئے ہیں تاجورِ عرش نے یہاں
 محشر میں ہیں چھپائے ہوئے ہر غلام کو
 ہیں چاند تارے عارضِ الشمس پر نشان
 محشر میں عامیوں کو نویدِ نجات ہے
 مقبول بارگاہِ ربِّ العلا کے ہیں
 سلطانِ مقامِ حمد و مقامِ دنا کے ہیں
 عاشقِ رسولِ پاک کے بندے خدا کے ہیں
 جلوے صیادِ فرزندِ شہدِ دوسرا کے ہیں
 جن ملک گدا اسی دولت سرا کے ہیں
 اصحابِ باصفایہ رسولِ خدا کے ہیں
 مونس ہیں بیکسوں کے سہارا گدا کے ہیں
 نجمِ فلک ہیں ذرے جو غارِ حرا کے ہیں
 دامنِ جریچے نیچے تمہاری بقا کے ہیں
 متوالے مہرِ دماہِ رُخ و الغی کے ہیں
 انعام سب یہ شافعِ روزِ جزا کے ہیں

شد سی جو پڑھ رہے ہیں حضورِ شفیقِ مشر

اشعارِ نعت سب یہ بیامنِ مینا کے ہیں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

سین مجلہ عرش بریں تشریف لائے ہیں
 نماں برکت ہے دنیا، غلہ سماں بزم عالم
 پُخل ہے تجلی خانہ انوار یزدانی
 ملک سے تازیں نور ازل کی ہے فراوانی
 سلامی کو ہیں قصر آستانہ پر انبیاء حاضر
 خلیل کعبہ نے مانگیں عائیں جن کے آنے کی
 جو شور اُنتم اُلاعلون نصرت کی نویدیں ہیں
 خوشی سبوحیان عرش میں ہے خیر مقدم کی
 بے شور مرجا، صل علی بزم دو عالم میں
 لگیں گے چارچاند اب اور دینے محبت کو
 کرے گا ذرہ ذرہ حمد باری بزم امکاں کا
 سمٹ کر آگئے کون مکان کعبہ کے پہلو میں
 جہاں میں نزع میں زیرِ لوحِ محشر میں میناں پر
 یقیناً سب کے سب ختمِ رُسل ہی کے پیشِ بے

حرم میں رحمت للعالمیں تشریف لائے ہیں
 محمد مصطفیٰ سلطانِ دین تشریف لائے ہیں
 یہاں محبوب رب العالمیں تشریف لائے ہیں
 وہ نور ذات، وہ نورِ مبیں تشریف لائے ہیں
 رسول پاک ختم المرسلین تشریف لائے ہیں
 خدا شاہد، وہ کعبہ کے امیں تشریف لائے ہیں
 وہ لے کر پرچم فتح مبیں تشریف لائے ہیں
 لیے حبش ملک روح الامیں تشریف لائے ہیں
 جہاں میں سرور دنیا و دین تشریف لائے ہیں
 سراپا حسن، محبوبِ حسین تشریف لائے ہیں
 مقامِ حمد کے مسند نشین تشریف لائے ہیں
 حسین لامکاں جنتِ مکین تشریف لائے ہیں
 کہاں ہر برد آقا منیں تشریف لائے ہیں
 رسل اور انبیاء جو قبل ازیں تشریف لائے ہیں

مبارک ہو بشارت خاتمہ بالخیر ہونے کی
 سر بالیں صیّا سلطانِ دین تشریف لائے ہیں

صلی اللہ علیہ وسلم

جناں برکت ہو آئیں یاد آئیں	مدینے کی فضا میں یاد آئیں
سنہری جالیاں پیش نظر ہیں	سلاموں کی صدائیں یاد آئیں
خیالِ روضۂ نور ہے دل میں	ہزاروں التجائیں یاد آئیں
وہ اندازِ منازِ پنجگانہ	وہ پاکیزہ دعائیں یاد آئیں
جناں سامانِ مدینہ کی وہ گلیاں	وہ مستانہ ندائیں یاد آئیں
بقا کا وہ سفر، وہ رہ گزراں	وہ صحرائی ہوائیں یاد آئیں
کبھی میزابِ رحمت کا نظارہ	کبھی کالی گھٹائیں یاد آئیں
چٹانیں سرخ وہ کوہِ احد کی	شہابی وہ فضا میں یاد آئیں
مشائخ کی وہ درویشانہ سچ دھج	وہ عطر آگین روئیں یاد آئیں
فلک بردوش وہ روضہ کے مینار	وہ بجلی کی شعاعیں یاد آئیں
وہ گلیوں میں ہجومِ جاں نثاراں	وہ ایمانی ادائیں یاد آئیں
مدینہ سے جدائی کا تصور	مقدس کی جھلپیں یاد آئیں

قدم اٹھے ضیا سوسے مدینہ

جب آقا کی عطا میں یاد آئیں

صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ اَعْلٰیہِ الْوَسَلَم

حق نما ہو ، حُسنِ اتمام ہو سرورِ جملہ انبیاء تم ہو
 شافعِ عاصیاں ، غلامِ نواز ہم عزیزِ یوں کا آسرا تم ہو
 لَیْسَۃُ الْقَدْرِ میں سراجِ مُنیر کالی کالی میں مہِ لقا تم ہو
 تم پہ قرباں ہیں سب خدا والے ناحِۃِ اتم ہو ، باخدا تم ہو
 حاصلِ کائناتِ حسن و جمال خاصِ محبوبِ کبریا تم ہو
 آئندہ دارِ بزمِ صبحِ ازل نورِ قدرت کا آئینہ تم ہو
 رونقِ کائناتِ عالم کی ابتداءِ تم ہو ، انتہا تم ہو
 دو قدم ہے روئے تقربِ حق خضرِ منزل ہو ، رہنما تم ہو
 میرا سینہ نہیں ، مدینہ ہے جب سے سینے میں جلوہ تم ہو
 تم ہو لاریبِ سیدِ الثقلین ! ہر دو عالم کے مقتدا تم ہو
 خوفِ طوفان سے بے نیاز ہے جنسِ سفینے کے ناخدا تم ہو
 ہم خطاوارِ خوگرِ حصیاں عیبِ پوشِ جہاں شہا ! تم ہو
 ناز ہے عاصیوں کو قسمت پر ہمہ تنِ رحمتِ خدا تم ہو

جلوہ گریں حضورِ روزِ جزا

مضطرب آج کیوں دنیا تم ہو

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خدا سے ہوئے ہم کلام اللہ محمد علیہ السلام اللہ اللہ
 محمد کے انوار میں محو ہو کر کیے جائیے صبح و شام اللہ اللہ
 ہمیشہ ملک اور بشر بھیجتے ہیں محمد پہ لاکھوں سلام اللہ اللہ
 کبھی یادِ عارض، کبھی یادِ گیسو ہمارے ہیں یہ صبح و شام اللہ اللہ
 ہمیشہ ہیں اُمت کے حق میں دعائیں ہے ان کا یہ فیضِ دوام اللہ اللہ
 وہ خود بن کے ساقی لبِ حوضِ کوثر پلاتے ہیں بھر مبر کے جام، اللہ اللہ
 ازل سے ابد تک شہِ دین و دنیا میں محبوبِ ربِ انام، اللہ اللہ
 جو تم شافعِ حشر یا مصطفیٰ ہو گنگار ہیں شا دکام، اللہ اللہ
 خدا سے ملے وہ، خدا نے بلایا محمد کا یہ احترام اللہ اللہ
 تری رفعتیں یا نبیؐ کون جانے سرِ عرش ہے زیرِ کام، اللہ اللہ

فیہا ہے تصور میں آئینہ برکت

نُسخِ پاکِ خیر الانام، اللہ اللہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

زہے شانہ خیر الانام اللہ اللہ
 یہ اوج رسول انام اللہ اللہ
 گئے عرش رحماں پر حرج کی شب
 ہوئے بزم قوسین "میں جلوہ آرا
 محمدؐ پہ روح الامیں کی زبانی
 جہاں در بفل عرش بردوش اب تک
 ہے قائم حبیب خدا کی بدولت
 اب تک حیات النبیؐ کو خدا نے
 چٹائی پہ یا خاک پر لیٹتے ہیں
 شفاعت کی ہے اُن سے طالبِ فی
 سب ہر حشر دیدار محبوب ہو گا
 زباں بوسے لیتی ہے نطق و دہن کے
 خدا بھی ثنا خواں، خدائی بھی شیدا
 حدّ قاتب قوسین "پر بے تکلف
 ہے سعی حبث جزو دلائے محمدؐ
 محمدؐ محمدؐ کی دن رات دُھن ہے

میں خیر الامم ہم غلام اللہ اللہ
 ہے عرشِ علّا زیرِ کام اللہ اللہ
 محمد علیہ السلام اللہ اللہ
 کیے قرب کے طے مقام اللہ اللہ
 خدا بھیجتا ہے سلام اللہ اللہ
 ہیں روضہ کے دیوار و بام اللہ اللہ
 خدائی کا سارا نظام اللہ اللہ
 عطا کی بقائے دوام اللہ اللہ
 شہنشاہِ مگردوں مقام اللہ اللہ
 ہے ہر حشر میں احترام اللہ اللہ
 ہے عشاق کا اژدہام اللہ اللہ
 ہے لب پر محمدؐ کا نام اللہ اللہ
 ہے وسعتِ خلقِ عام اللہ اللہ
 خدا سے ہوئے ہم کلام اللہ اللہ
 کیے جائے کوئی مدام "اللہ اللہ
 ہے وردِ زباں صبح و شام اللہ اللہ

ضیاء فیض روح القدس کے تصدق
 وہ سنتے ہیں میرا کلام اللہ اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم

سلام اے صدر ایوان رسالت یا رسول اللہ
 سلام اے بدرِ افلاک نبوت یا رسول اللہ
 سلام اے مطلعِ انوارِ قدرت یا رسول اللہ
 سلام اے منبعِ انہارِ وحدت یا رسول اللہ
 سلام اے تاجدارِ عرشِ عظمت یا رسول اللہ
 سلام اے نوبارِ خلد و جنت یا رسول اللہ
 سلام اے غم گسارِ دین و ملت یا رسول اللہ
 سلام اے رازدارِ حالِ امت یا رسول اللہ
 سلام اے جامعِ صدق و دیت یا رسول اللہ
 سلام اے شافعِ روزِ قیامت یا رسول اللہ
 سلام اے ہادیِ اقوام و ملت یا رسول اللہ
 سلام اے ہادیِ ابنائے امت یا رسول اللہ
 سلام اے آفتابِ نور و ظلمت یا رسول اللہ
 سلام اے ماہتابِ طورِ رفعت یا رسول اللہ
 سلام اے صاحبِ وحی و شریعت یا رسول اللہ
 سلام اے واہمبِ ملک و حکومت یا رسول اللہ
 سلام اے قلّ ربّ اے ابرہمت یا رسول اللہ
 سلام اے عینِ احسانِ عینِ راحت یا رسول اللہ

سلام اے محسنِ اربابِ حیاتِ یارِ رسول اللہ
 سلام اے مونسِ ہر بے بغاوتِ یارِ رسول اللہ
 سلام اے قلوبِ جو دو سخاوتِ یارِ رسول اللہ
 سلام اے مجمعِ البحرینِ رحمتِ یارِ رسول اللہ
 سلام اے صاحبِ قرآن، سلام اے ہادیِ ہول
 سلام اے ناشرِ احکامِ وحدتِ یارِ رسول اللہ
 سلام اے زائرانِ روضہ و حجاج کے آقا !
 سلام اے والیِ عشاقِ ملتِ یارِ رسول اللہ
 سلامی کے لیے حجاجِ لاکھوں جلی کے مکہ سے
 ہوئے ہیں حاضرِ دربارِ رحمتِ یارِ رسول اللہ
 سلام اپنے غلاموں کے بہ اکرام و عطا شے
 سمجھے سب کو حقِ دارِ شفاعتِ یارِ رسول اللہ
 تصدقِ زائرانِ بزمِ انور کے سلاموں کا
 ہو ان خدامِ پر بھی جہنمِ رحمتِ یارِ رسول اللہ
 سلامی کے لیے یہ دُور اُفتادہ بھی مضطر ہے
 نہیں بوسی کی ہے اس کو بھی حسرتِ یارِ رسول اللہ
 نذاذِ راہ رکھتا ہوں، نہ مالِ زر ہے پاس اپنے
 جیساں ہے آپ پر سب میری حالتِ یارِ رسول اللہ
 طلبِ فرمائے دربار میں پھر اس بھکاری کو
 حضور کی عطا ہو پھر اجازتِ یارِ رسول اللہ
 — صلی اللہ علیک وسلم —

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَالَّذِي سَلَّمَ

ہیں آپ سید ابرار یا رسول اللہ
 ہیں آپ احمد و مختار یا رسول اللہ
 مقامِ حمد کے نوشتہ محمد و محمود
 ہیں آپ سرور و سردار یا رسول اللہ
 جہاں بشر ملک و انبیا سلامی ہیں
 حضور کا ہے وہ دربار یا رسول اللہ
 تجلیاتِ صرا کا ہے آئینہ خانہ
 تمھاری بزمِ پُر انوار یا رسول اللہ
 تمام خلق کا ہادی ہے کاروانِ رسل
 ہیں آپ فت فہ سالار یا رسول اللہ
 قسم خدا کی ہے خلقِ عظیم سرتاپا
 تمھاری میرت و کردار یا رسول اللہ
 مدام خلعتِ شاہی سے بے نیاز ہے
 تمھارے غاشیہ بردار یا رسول اللہ
 بجز حضور کے ہم بے کسوں غریبوں کا
 ہے کون مونس و غم خوار یا رسول اللہ
 انہیں نویدِ شفاعت سنائیے سرِ شہر
 ہیں منفعِل جو گنہگار یا رسول اللہ

برا کریم ہے ، تم ہو شیعہ روز شمار
 ہزار ہم ہیں خطاوار یا رسول اللہ
 ہیں موشومی قسمت سے خواب غفلت میں
 عطا ہو طالع بیدار یا رسول اللہ
 دکھا کے تابشِ رخ تابناک فرما دو
 یہ زندگی کی شب تار یا رسول اللہ
 کھڑا ہے نرغہ اعداء میں عالم اسلام
 مدد ہے آپ کی درکار یا رسول اللہ
 عطا ہو فتح مبیں نالزاں غلاموں کو
 عدو ہیں بر سر پیکار یا رسول اللہ
 انہیں ہو قیدِ مصائب سے جلد آزادی
 بلا میں جو ہیں گرفتار یا رسول اللہ
 عطا ہو اُمتِ عاجز کے ہر مجاہد کو
 کمالِ حیدرِ کتار یا رسول اللہ
 بنادو پیرو قرآن تمام اُمت کو
 دکھا دو مُصحفِ رُخسار یا رسول اللہ
 پکار سُنیے دل افکار درد مندوں کی
 ہے خلق حاضرِ دربار یا رسول اللہ
 در حضور کی جانب غلام نکلتے ہیں
 بڑی ہے آپ کی سرکار یا رسول اللہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

یہ صورت آپ کی اللہ اکبر یا رسول اللہ
 جمال ذات کے ہیں آپ منظر یا رسول اللہ
 مراایماں ہے قرآنِ مبسب پر یا رسول اللہ
 ہے قرآن آپ کا روئے منور یا رسول اللہ
 جہاں میں آپ ہیں وہ بندہ پوریا رسول اللہ
 خدائی آپ کی ہے سائل دریا رسول اللہ
 ذرا دیکھو خدا را رخ اٹھا کر یا رسول اللہ
 ہے شیدائی کوئی مجبور مضطر یا رسول اللہ
 بلا لوبے نوا کو اپنے در پر یا رسول اللہ
 دکھا دو گنبدِ خضرا کا منظر یا رسول اللہ
 ظہورِ نورِ مطلق تم سراسر یا رسول اللہ
 فضائے شش جہت تم سے متور یا رسول اللہ
 مدینہ کا نقور ہے، مدینہ کی متن ہے
 سنو فریادِ قلب زار و مضطر یا رسول اللہ
 مدینہ کے گلی کو چے ہیں جنت اہل ایماں کو
 ہے روضہ آب کا فردوس منظر یا رسول اللہ
 ہے انعمت علیکم نعمتی "ارشادِ ربّانی
 ہر اک نعمت ہوئی ہے ختم تم پر یا رسول اللہ

سیہ کاروں کی رُسوائی نہ ہو جائے قیامت میں
 تہ داماں چھپانا روزِ محشر یا رسول اللہ
 اجازت مشرم عصیاں سر اٹھانے کی نہیں دیتی
 میں کیا منہ لے کے جاؤں پیشِ داوِ یا رسول اللہ
 رہیں لب تشنہ کیوں ہم گرمی مہرِ قیامت میں
 ہو جب تم ساقیِ تسنیم و کوثر یا رسول اللہ
 مٹی تاریکیاں الحاد و کفر و بُت پرستی کی
 تم آئے مشعلِ توحید لے کر یا رسول اللہ
 پھرِ دینِ حق کا آپ نے دنیا میں لہرایا
 ہوا اسلام منصور و منظر یا رسول اللہ
 تجلی سے تمھاری چار چاند اسلام کے ٹھہرے
 ابو بکرؓ و عمرؓ و عثمانؓ و حبیبؓ یا رسول اللہ
 ہیں اعدائے وقارِ دینِ حق صرفِ جغتِ بہیم
 ہے اُمت آپ کی بے تاب و مضطرب یا رسول اللہ
 غضب یہ ہے کہ خود دشمن مسلمان کا مسلمان ہے
 محبت ہے نہاں سینوں سے بیکسر یا رسول اللہ
 مدد ا کیجیے سینہ فگاروں درد مندوں کا
 مدد کو آئیے جُڑو سے باہر یا رسول اللہ
 و فوہ بے خودی میں لب پہ نالے آگئے ورنہ
 عیاں احوالِ عالم سب ہے تم پر یا رسول اللہ
 سماعت کیجیے یہ استغاثہ اپنی اُمت کا
 اغثنی مصطفیٰ محبوبِ داوِ یا رسول اللہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ازل سے آپ ہیں محبوبِ دلوریا رسول اللہ
 جہاں میں آپ ہیں عالم کے پادریا رسول اللہ
 مقامات آپ کے ہیں عرش، قوسینِ دُنا، جنت
 ہونو، رذات، ہونو، زازل کے لمحہ اول
 ملک جن و بشر سب آپ کے ہیں تابعِ فرماں
 جہاں میں تشنہ کاموں، بیکسوں کے موٹس دیاور
 طلب فرمائیے سوئے مدینہ مجھ بھکاری کو
 بقیع پاک میں دو گز زمیں مجھ کو عطا کر دو
 دکھا دو اپنا جلوہ اپنے جلووں میں فنا کر لو
 مسداں ناتواں ہیں، بکیں و مظلوم اُمت
 مجھے اصحاب و اہلبیت کی سچی محبت دو
 بحقِ عزتِ اعظم، محیِ دیں، مجھ کو عنایت ہو
 خدا را اپنی شفقت، اپنی رحمت کے تصدق
 ہے سینے میں مینے کی تمنا ہر مضر پہل ہے
 یہ عرضِ آخری محتاج کی منظور ہو شاہا
 قصار و ضعیف میں آئے، ہو بقیع پاک میں مدفن

میں سارے انبیاء کے آپ سرور یا رسول اللہ
 میں محشر میں شیعہ روزِ محشر یا رسول اللہ
 مقامِ حمد پر میں جلوہ گستر، یا رسول اللہ
 رہیں گے آپ ابد تک جلوہ گستر یا رسول اللہ
 حکومت آپ کی ہے بحر و بر پر یا رسول اللہ
 جہاں میں ساقیِ تسنیم کوثر یا رسول اللہ
 بحقِ حضرتِ صدیقِ اکبر یا رسول اللہ
 برائے حضرتِ فاروقِ برتر یا رسول اللہ
 پئے عثمانِ ذو النورین النور یا رسول اللہ
 ضعیفوں کو عطا ہو زورِ حمیدؐ، یا رسول اللہ
 عطا ہو الفتِ شبیر و شہر یا رسول اللہ
 ولائے خواجہؐ اجمیر و سبغہ یا رسول اللہ
 ہو فضل و جود کی مجھ پر پھادریا رسول اللہ
 دکھا دو روضۃ النور کا منظر، یا رسول اللہ
 یہ منگتا آپ ہی کا ہے شاگرد یا رسول اللہ
 لحد میں آپ ہوں خود جلوہ گستر یا رسول اللہ

فتیاء کی باریابی روضہ پر نور کے اندر
 کرم سے آپ کے ہو بار دیگر یا رسول اللہ

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے موسم حج، شاد ہیں زوارِ مدینہ
 عالم نہ ہو کیوں مہبطِ انوارِ مدینہ
 میں روشنی صبح ازل دیکھ رہا ہوں
 مکی مدنی قافلے والوں کا تصدُّق
 اے گنبدِ خضر کے میکئ! در پہ بلا لے
 کشکولِ گداگوں پر مقصود سے بھر دے
 جاتے ہی رہے حج و زیارت کو مسافر
 خود در در مرے دردِ جدائی کی دوا ہے
 پھر مجھ کو دوبارہ درِ رحمت پہ بلا لو
 گلِ پاش ہے جنت کی ہوا دشت و جبل
 ہر گل ہے معطر چین کون و مکاں کا
 اُمت کو دکھا رہ گنبدِ قُربِ الہی
 دل میں ہے میناِ روشنی گنبدِ خضر
 سینہ ہے تجلی گہ انوارِ مدینہ

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نہ ہے شانِ عزت و علالتے مدینہ
 نوید اے مرثیہ دلائے مدینہ
 ہے فردوسِ ہاں فضلتے مدینہ
 ہے محبوبِ حق ہر گدائے مدینہ
 ملک کو تے میں آگے عرشِ خدا سے
 ہے ایمانِ عرفاں کی روشنی نشانی
 مدینہ کی گلیوں میں کہ تے میں پھری
 سمجھا ہوں سب کو میں طورِ سینا
 دُنا، بیتِ حمور، عرشِ بریں ہیں
 سرورِ آشتائے حیاتِ ابد ہیں
 ہے اُمت کے حق میں کلیدِ اجابت
 یہ ہے فیضِ حسن و جمالِ محمد
 جہاں درِ بغل ہیں مدینہ کی گلیاں
 حقیقت میں قسمتِ کبے وہ سکندر
 لطافت، انعامت، شرفِ سرِ ملندی
 یہ سب خوبیاں ہیں برائے مدینہ
 مینا تا لبشِ عرشِ طورِ نظر ہے
 ہے منو پاشِ دل میں مینا تے مدینہ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِكَ وَسَلَّم

جیسی محمدؐ ، بی تہامی
تری بزم میں اسے شبہ ذوالکرائی
شیعہ اُمم ، شافع روز محشر
قَالَ اللَّهُ مِّنْ بَيْنِ رُّسُلِهِ
ہیں شمس و قمر جن کے جلوں سے روشن
وہ شاہِ رُسل ، خسروِ عرش مسند
سیما نفس جس کی ہر جنبش لب
شکستہ دلوں بے کسوں کے سہانے
شب درود دربار میں جس کے حاضر
وہ احمدؑ ، محمدؑ ، وہ محمود و حامد
رسولِ معظمؐ ، نبیِ مکرمؐ
شفقتِ مریضال ہے لے جانِ عیسیٰؑ
کلیم اپنے رب سے تکلم کے شائق
فرشتے ہیں جامد بکش جن کے دے
لگا ہوں سے کوثر کے چھینٹے اڑا کر
ہو اُمت پر چشمِ کرم تا قیامت
رہے تا ابد تیرا فیضِ دوا
میتا سر نہادہ ہے پائے نیا پر
دخشاں جہیں پر ہے نقشِ غلامی

صلی اللہ علیہ وسلم

مژدہ اے شوقِ وصالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 ہو گیا طالعِ ہلالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 لاکھوں عیدوں سے زیادہ ہے سرورِ آگین کہیں
 فتنہٴ سبجِ وصالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 ہر نبیؐ نے دی نوید آمدِ خیمۃ البشر
 ہے ازل سے یہ کمالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 تارے ہیں صرفِ تبسم، ماہِ وخور ہیں وقفِ دید
 کتنا دلکش ہے جمالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 عظمتِ عیدین اُمت میں مستم ہے مگر
 کب ہیں یہ عیدیں مثالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 دل میں ٹھنڈک تازگی ایماں میں آنکھوں میں سرور
 مرجا یہ ذکرِ مالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 اہل ایماں کے لیے ہے مژدہٴ عیدِ دوام
 ہر سرورِ لا دوالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 سرور ہیں آتش کدے لالت و ہبل ہیں سرنگوں
 ہے عجب جاہ و جلالِ عیدِ میلادِ نبیؐ
 عاشقانِ مصطفیٰؐ کو بزمِ عالم میں ضیاء
 ہو مبارک یہ ہلالِ عیدِ میلادِ نبیؐ

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

دیکھ کر روزِ ازل محبوبِ صورتِ آپ کی
 سب یہ دولت دی ہوئی ہے خود بہرِ لبِ آپ کی
 ہے منتر شاہِ تنزیہ ہر تشبیہ سے
 آپ کی تصویر ہے تفسیرِ نور فوق نور
 بزمِ امکاں میں وجودِ ذاتِ واجب کیلئے
 حقِ فنا چہرے سے شانِ بنِ ترانی کا ظہور
 پرکشِ اعمال سے اک گوشتِ مشکلِ حقِ نجات
 دوسرا ہے کون، کس کی چاہ، کس کی بطلب
 دمِ قدم سے آپ کے کون و مکاں کی ہے نمود
 مے کے دل میں آپ کو بس جاتا ہوں اس قدر
 نازِ زاہد کو عبادت پر مجھے یہ افتخار
 حق تو یہ ہے ہے محالِ قفلِ ادراکِ معنور
 ہو گئی صورتِ گرِ عالم کو الفتِ آپ کی
 دل ملا مجھ کو ملِ دل کی محبتِ آپ کی
 طلعتِ حسنِ آفریں لیکن ہے طلعتِ آپ کی
 شکل ہے آئینہٴ انوارِ قدرتِ آپ کی
 قولِ فیصل ہو گئی عینی شہادتِ آپ کی
 حسنِ مطلق کا مرقعِ پاکِ صورتِ آپ کی
 کامِ محشر میں فقط آئے شفاعتِ آپ کی
 آپ کے ہم، آپ کا اللہ، جنتِ آپ کی
 وجہِ تکوینِ دو عالم ہے ولادتِ آپ کی
 میرے سینے میں بجائے دل ہو صورتِ آپ کی
 ہے گنہگاروں کی جانبِ چشمِ محبتِ آپ کی
 آپ جانیں یا خدا جانے حقیقتِ آپ کی

نزع میں ہو جلوۂ دیدار سے بے خود مینا

آنکھ مُند جاتے نظر جب لئے صورتِ آپ کی

— صلی اللہ علیک وسلم —

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سینہ ہے درینہ، سینہ میں ہے شکل خیالی بعضے کی
 اے تاج و خاں ملک فرمیں سلطان ہرگز عرش بریں
 ہر دو نہ ہے دگر از جنان ہرگز ہے خورشید تاباں
 ہے گنبد خضریٰ کی رفعت، تا عرشہ ایران قدر
 محبوب ہیں وہ محبوب خدا، جن پر ہے جہان خضر
 ہے مجمع خواباں شام و صبح شاہان جہاں میں ساکن
 حق ہیں ہے خدا شاہد وہ بشر ہے اس قدر ہر ذرہ
 ٹھٹھے ہیں ملک قرآن میں ہیں حاجت جبرائیل
 مینار کی رفعت پر قرباں، نجم رخشاں ماہ تاباں
 کیوں ہو یہ طرباں جہاں کیوں غلہ ہو عین افلاک
 ہیں انجم شمع فروزاں، تاک ہے مروت مغانی خلک

ہے گنبد خضریٰ طو نظر آنکھوں میں ہے جالی بعضے کی
 ہیں آپ شہنشاہ دو جہاں، دنیا ہے سوالی بعضے کی
 ہر رنگ ہے دلکش بعضے کا، ہر چہرہ ہے نرالی بعضے کی
 اے صل علی قدر عظمت ہے عرش علی بعضے کی
 ہے مرکز نشان محبوبی، ہر شان جمالی بعضے کی
 رخصت ہے کیا انتہا، امت امت متوالی بعضے کی
 جس خاک نشیں نے خاک کئی آنکھوں سے لگی بعضے کی
 بے مثل حرم عرش علی ہے شکل مثال بعضے کی
 محراب فلک اوچی ہے محراب ہلالی بعضے کی
 جنت کے شگفتہ پھولوں خوشبو ہی اڑالی بعضے کی
 کرتے ہیں مہر و خورشام و صبح خود دیکھا جمالی بعضے کی

وہ مہر عرب، وہ ماہ بگم، مہماں ہے تصور میں گمینا
 دل میں آجالا بعضے کا، آنکھوں میں ہے جالی بعضے کی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کلمہ ”قوسین“ ایوانِ رسولِ ہاشمی
 ارشِ رب ہے سقعتِ ایوانِ رسولِ ہاشمی
 ہے ریاضِ خلدِ بُستانِ رسولِ ہاشمی
 حُسنِ صورتِ گرہ ہے قربانِ رسولِ ہاشمی
 لٹائی ہے جانِ محمد کی قسمِ قرآن میں
 آپ کی ہر بات ہے نطقِ الہی ہو بہو
 ہے گنہگارِ اُمت کا یہ اعزاز و شرف
 پھولِ برسات ہے اُن پر دامنِ ابر بہاد
 انبیاءِ حور و ملک جن و بشر سیراب ہیں
 مرجا، ہیں بے نیازِ شوکتِ دارِ اوجم
 جس کے پھولوں پر بہارِ بہشتِ جنتِ بخار
 سر جھکتے ہیں قدم پر سرِ فرزانِ جہاں
 خود محمد کو ”رسول اللہ“ خالق نے کہا
 رحمتہ للعالمین، شانِ رسولِ ہاشمی
 ہے تعالیٰ اللہ یہ شانِ رسولِ ہاشمی
 حور و غلماں سب ہیں بانِ رسولِ ہاشمی
 شانِ محبوبی ہے شایانِ رسولِ ہاشمی
 ہے عزیزِ خدا کو جانِ رسولِ ہاشمی
 ہے کلامِ اللہ فرمانِ رسولِ ہاشمی
 حشر میں ہیں زیرِ دامنِ رسولِ ہاشمی
 ہاتھ میں ہے جن کے دامنِ رسولِ ہاشمی
 موجزن ہے بحرِ فیضانِ رسولِ ہاشمی
 سائلِ بے سار و سامانِ رسولِ ہاشمی
 ہے مدینہ وہ ملکِ ستانِ رسولِ ہاشمی
 دیکھ کر اعزازِ دربانِ رسولِ ہاشمی
 ملکِ قدرت ہے شاخِ انِ رسولِ ہاشمی
 حشر تک قائم ہے اُن کا لے فیما ہر اقتدار
 ہے ابدِ آثار ہر شانِ رسولِ ہاشمی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بزمِ کونین ہے قربانِ رسولِ مدنی
 ماہِ وخورشید ہیں قربانِ رسولِ مدنی
 خلد و جنت ہیں گلستانِ رسولِ مدنی
 ہم گنگارِ مقدّر پہ نہ کیوں ہوں نازاں
 باخدا مجمعِ عالم میں کوئی ہو نہ سکا
 عرش سے لاتے ہیں آیاتِ مبیںِ روحِ امیں
 طائرانِ چینِ خلد ہیں مدارِ حضور
 مصحفِ پاک میں محن ہی نہیں دُوبدل
 انبیاء ہوں کہ سرِ حشر ولی و عارف
 اُن کے قدموں پہ ہیں نیا کے خزانے قربان
 فرشِ والوں ہے افلاک سے رحمتِ نزول
 رحمت و عظمت و اعجازِ شرفِ جاہ و وقار
 اے میں قربانِ شرفِ شانِ رسولِ
 فوختاں ہے رُخِ تابانِ رسولِ
 "قابِ قوسین" ہے ایوانِ رسولِ
 حشر میں ہیں تو دامانِ رسولِ مدنی
 جزِ خدا واقفِ عرفانِ رسولِ مدنی
 ہیں ملکِ عاجبِ دربانِ رسولِ مدنی
 مُرخِ سدرہ ہے شناخوانِ رسولِ مدنی
 ابد آثار ہے قرآنِ رسولِ مدنی
 سب ہیں منتِ کشِ احسانِ رسولِ مدنی
 اللہ اللہ، سرورِ سامانِ رسولِ مدنی
 ہے دو عالم پہ یہ احسانِ رسولِ مدنی
 یعنی ہر شان ہے شایانِ رسولِ مدنی

نعتِ محبوب ہے طفلی ہی سے پیشہ میرا
 ہے ضیاءِ خادمِ حسانِ رسولِ مدنی

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

جب حسین بدر کی یاد آگئی
گرد جب بابِ حرم پر چھا گئی
جب نظر آیا مدینہ دور سے
شمعِ قندیلِ حرم کو دیکھ کر
لب پہ جب نامِ محمد آگیا
دشتِ پیمائے حرم پا کر مجھے
مژدہ باد اے میکشانِ معرفت
کیفِ آور حق وہ طیبہ کی ہوا
میری فردِ معصیت کو دیکھ کر
پڑھے آیاتِ شفا بیمار پر
ان کا دامنِ توسلِ تمام کر
نہرِ عرش سے اماں حاصل ہوئی
رنگِ لائیِ وحشتِ عشقِ حجاز
الغیاث اے رحمتِ للعالمین
آپ کی امت کا ستارہ نشان
یا محمد مصطفیٰ فریاد ہے

دل کے اندر چاندنی سی چھا گئی
جھالے رحمتِ نور کے برسا گئی
سلمنے آنکھوں کے جنت آگئی
برق سی پیشِ نظر لہرا گئی
رُخ پہ مسلم کے تجلی چھا گئی
گل نسیمِ فصلِ گل برسا گئی
نہر کوثرِ مسیکدہ تک آگئی
ہر مراحمی جام سے ٹکرا گئی
رحمتِ حقِ حشر میں شرمائی
جانِ عیسیٰ جاں لبوں پر آگئی
عرش سے آو رسا ٹکرا گئی
سر پہ اپنے رحمتِ حق چھا گئی
دشتِ بطی پر طبعیت آگئی
حشر سے پہلے قیامت آگئی
ملتِ حق پر تباہی چھا گئی
خلقِ جبر و جور سے گہرا گئی

روحِ سینے سے نکلتے ہی منیا
تا فضاے گنبدِ غفران گئی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مائل نظارۂ رُخ ذاتِ باری ہو گئی
 حقِ ماضورتِ حریت پردہ داری ہو گئی
 فردِ مِیماں دُھلتے دُھلتے صاف ساری ہو گئی
 نیز کوثر سامنے رندوں کے جاری ہو گئی
 دل میں ہے جب سے ولاتے ساقی بزمِ حجاد
 سُکھنے پہلے جب بے تعب اسرارِ حاکمہ کا چاند
 دیکھ کر کمشنِ بہا ماں بدر میں ہر خار کو
 آگئے سینے میں خودِ آخرِ جہنم سے حضور
 مستحقِ مغفرت میں ہو گیا روزِ حساب
 کہہ دیا جس نے مصیبت میں افقِ یارِ ملّا
 منتخب روزِ ازل صورتِ تمہاری ہو گئی
 آئینہ خود شانِ محبوبی بچھماری ہو گئی
 آپ کوثر مجھ کو میری اشکباری ہو گئی
 غلہ میں تکمیلِ ذوقِ بادِ خوارِی ہو گئی
 جزوِ ایمان سے کٹی وے گساری ہو گئی
 روشنی ہی روشنی تا عرشِ باری ہو گئی
 دشتِ بلیٰ پر فدا بادِ بہاری ہو گئی
 وجرِ اطمینانِ خاطر بے قراری ہو گئی
 رازِ بخششِ خود مری عیساں شعاری ہو گئی
 قبہِ غم سے اس کو حاصلِ رستگاری ہو گئی

کتنی ہے تجھ کو گدائے مصلطفیٰ دینا مینا
 قدر تیری یہ جہاں میں اسے بھکاری ہو گئی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

اے مالک کل اے رب جہاں اے خالقِ بزمِ کون مکاں
 سرکارِ مدینہ دکھلا دے دربارِ مدینہ دکھلا دے
 مہبتِ طہور و کوثر سے ہونا ہے اگر سیراب تجھے
 خالی خم و مینا ساقی کو مینو بارِ مدینہ دکھلا دے
 ہونے دے لبِ جاں بخش کو پھر اعجازِ نمائی پر مائل
 نبضِ اپنی مسیحا کو اپنے بیمارِ مدینہ دکھلا دے
 سینہ کو مرے طورِ سینا اے نورِ میں اسی طرح بنا
 تنویرِ جمالِ ابرار و انصارِ مدینہ دکھلا دے
 اے عرشِ نشیں تا اوجِ دُنا معراجِ نظر ہو جانے دے
 دامنہ میں بلا کر زائر کو مینا مدینہ دکھلا دے
 دے اذنِ حضورِ پھر مجھ کو ہونہ نوازی پر مائل
 اک بارِ مدینہ پھر اپنا سرکارِ مدینہ دکھلا دے

صلی اللہ علیہ وسلم

اے ماہِ عرب ہو جلوہ نما انوارِ مدینہ دکھلا دے
 جنت کی بہاریں دیکھنے دے گلزارِ مدینہ دکھلا دے
 خود نور کے ترے آنکھ لگی خود دینند کے جھوٹے آتے ہیں
 قربان ترے اے خوابِ سحر، دیدارِ مدینہ دکھلا دے
 اے رحمت و رافت کے خُگم پھر رم و کرم کی ایک نظر
 سلطانِ رُسل پھر بارِ دگر دربارِ مدینہ دکھلا دے
 چل سوتے مرمِ بلیک بخواں، کعبہ سے مدینہ کو پھرواں
 جذباتِ طوائفِ قبرِ نبی زواریں مدینہ دکھلا دے
 آغوشِ خیال و خواب میں جو طیکے مناظرِ پناہ ہیں
 اے حُسنِ تعویذ اب وہ مجھے آثارِ مدینہ دکھلا دے

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ن رد دیا جو حشر میں شرم گناہ سے
 بشن ہے دل جو عشق حبیب اللہ سے
 اہل بے دل کو لطف سکون ضبط آہ سے
 انسو بے جو حشر میں تار نگاہ سے
 حاصل دعا کو قرب ہو عرش الہ سے
 مانگیں نہ کیوں فقیر رسالت پناہ سے
 تو اے حبیب ربؐ وہ درخشاں درحیم ہے
 ساقی کے رخ پر بکھریں جو زلفیں لب مہور
 اربن بقیع پاک ہے صحنِ ریا میں غلہ
 ملکہ کے چاند، تو وہ سراجِ منیر ہے
 نوٹے جوئے دلوں آگے یہ چشمِ التفات
 ہیں لطفِ حق سے قائم غلہ و جاناں حضورؐ
 جیلان کے تاجدار کو، نوشاہِ چشت کو
 تم ناظرِ شہود ہو، تم شاہِ غریب
 فتنےِ عزم کے طور بہ اماں میں معزز و شب
 چھنتی ہیں تابشیں طبقِ مسرور ماہ سے

دنیا و دیں کی ہیں ترے قبضے میں نعمتیں

جائے کہاں فقیر تری بارگاہ سے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

رومنہ الزور کے مینارے نظر آنے لگے

روزِ روشن میں یہ مہ پارے نظر آنے لگے
ہیں حسین بدر کے سارے صحابیؓ "کالنجوم"

چاند کے پہلو میں سیارے نظر آنے لگے
بدر کے نوشاہ گزرے چاندنی ہیں جس طرف

ڈرتے اُن گلیوں کے مہ پارے نظر آنے لگے
بن گئے جو بستہ گانِ عشقِ محبوبِ خدا

سب کے سب اللہ کے پیارے نظر آنے لگے
رحمتِ عالم نے بخشا بے کسوں کو یہ دستار

چارہ سازِ خلق بے چارے نظر آنے لگے
مرجا العجازِ حسنِ تاجدارِ حسن و عشق

حق کے پیارے عشق کے تارے نظر آنے لگے
دستِ شہ میں کلمۂ طیب پڑھا چکے نصیب

سگریزے تھے، گھر پارے نظر آنے لگے
دستگیرِ خلق بن کر آئے دنیا میں حضورؐ

خرم و خورسند دکھیا بے نظر آنے لگے
ہر شہیدِ عشق نے دی جان لیکن اُفت نہ کی

سر پہ گوجلتے ہوئے آ رہے نظر آنے لگے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بچے ہیں پھر ارماں سینے میں، دربارِ مدینہ دیکھیں گے
 پھر روضۂ اقدس دیکھیں گے، انوارِ مدینہ دیکھیں گے
 ہو جائیں گے نورِ عرش میں کم، پائیں گے سرورِ روحانی
 جو شمعِ حرم کے پروانے انوارِ مدینہ دیکھیں گے
 ساقی کی محبت لے آئے طیبہ میں جو نہرِ زرقا تک
 ینخانہ کوثرِ پیشِ نظرِ میخوارِ مدینہ دیکھیں گے
 عشاقِ نجف اللہ اللہ، عوٹِ دوسرا کی رحمت سے
 دربارِ مدینہ دیکھیں گے، سرکارِ مدینہ دیکھیں گے
 عشاقِ نبیؐ کو کعبہ میں بلوایا جو کعبہ والے نے
 مکہ کی حدوں میں آتے ہی آثارِ مدینہ دیکھیں گے
 ہم دشتِ نوردوں کے دل ہیں محرائے حرم کے متوالے
 سمجھیں گے رگِ گل دیوانے جو خارِ مدینہ دیکھیں گے
 جنت کی حدوں سے طتی ہیں کتنے ہیں ملکِ طیبہ کی حدیں
 فردوسِ بریں کو چارتمِ نوارِ مدینہ دیکھیں گے
 گر حسنِ عقیقت صادق ہے، اگر جوشِ محبتِ صادق ہے
 پھر لطیفِ شبِ بعلیٰ سے مینا اک بار مدینہ دیکھیں گے

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

عشق خدا میں ہونا، نام شہ مجاز لے
 پائے حضور پر جھکا اپنا سر نیا زلے
 تاج و سریر عرش مجھ کو سمجھ آیا زلے
 حق کے سوا وہ کون ہے جان جو ان کے راز لے
 جلوہ گہ حبیب سے دیکھ فراز عرش رب
 نور چراغ طور کو دیکھ نہ اے نگاہ شوق
 مالِ مرہیں بھروسہ بن کے مسیح عشق تو
 غارِ صرا کا تا جوڑ، تخت نشیں ہے عرش پر
 کمر کے وضو حضور کا وصف دہن بیان کر
 جادہ عشق معطی ہے رو قرب کربا
 دستِ خدا پرست پر تیرے خدا کا ہاتھ ہے
 نعتِ حبیبِ محبتی و جد میں گنگنائے جا

ہے وہی مرد با خدا جس کو خدا نواز لے
 حسنِ ادب سے کام لے سائلِ سر فراز لے
 اپنے غلام کی خبر لے شہِ دلنواز لے
 مانِ حقیقت ان کی یہ شہینہ مجاز لے
 دیدہ حق نگر سے کام چشمِ کرشمہ ساز لے
 گنبدِ سبز سے ضیاء دیدہ اقیاناز لے
 خالقِ حسن سے ثواب اور یہ چارہ ساز لے
 سر کو نشیب سے اٹھا جائزہ فراز لے
 آبِ حیاتِ خضر سے مانگ بعدِ نیاز لے
 غوثِ زماں سے یہ سبقِ عارفِ پاکباز لے
 دستِ گدا کو ہاتھ میں تاج و جہیز لے
 نغمہ دل گداز سن، دولتِ سوز و ساز لے

سوئے مدینہ چل مینا، روضہ میں نغمہ سنج ہو

نعتِ رسولِ پاک پڑھ، دادِ سخن طراز لے

صلی اللہ علیہ وسلم

عواف بابِ حرم کیوں کریں نہ دیوانے
 باب اُنے حشر سے کوثر کی سمت دیوانے
 ننادیے ہیں خزانے جناں کے مولائے
 بھوئے کانٹے جگر میں فراق طیب نے
 حضور آگئے بنیادِ کفر کو دھانے
 یہ اون گنبدِ فخر، العظمت لہذا
 طوافِ روضہ پُر نور شہ میں کرتے ہیں
 شفیق حشر نے فردِ عمل کی جانچ کے جو
 شبیبہ ساقی کو شربِ چشمِ میکش میں
 ربیعِ عشقِ حیاتِ البقی کا دکھو کے حال
 خدا نے دعوتِ نذر، نبی شہِ معراج
 چرخِ طور کو بالائے سرانے جا کر
 جسے محبتِ محبوبِ دو سال نہیں
 کوا دیا سرِ حشرِ نبی کے قدموں پر
 سنے ”دَنَا فَنَدَلْنٰی“ میں اپنے رب سے حضور
 دنیا طویل نہ ہوا نہ ظارِ رحمت کر
 اٹھائے دستِ دعا ماجدِ ابرہیٰ نے

قدم قدم نظر آتے ہیں حسدِ ہاشمے
 چنے تھے نہ لہن پر ہزاروں چمانے
 بڑھا دیا ہے جو دستِ سولِ مفلح نے
 چلے رہے کو بے چین ہو گئے پوسنے
 تھے ورنہ لات و اُتیس کے حرم میں قتلے
 قبضہ دیا سرِ تسلیمِ عشقِ اعلیٰ نے
 نجوم و ماہ ہیں شمعِ حرم کے پوسنے
 آج ہزاروں کو بستہ بند کسے پوسنے
 مئے صورتِ لہریز ہیں یہ جیسے
 حیاتِ نو مجھے بخش مے میسی نے
 گئے وہ تاحدِ قوسین جہو فر نے
 جلا دیا کلسِ روضہ معلیٰ نے
 روزِ لذتِ عشقِ خدا وہ کیا جانے
 بڑا یہ کام کیا بغرض کف پانے
 خدا کو دیکھو یہ ہے جوابِ مولا نے

صَلَّىٰ عَلَيْهِ الْوَلَدُ وَسَلَّمَ

بشر مقام رسالت مآب کیا جانے بحرِ حسد اکوئی شانِ جناب کیا جانے
 فلک کہاں، مہرِ کفای کہاں وہ بدر کا چاند چراغ، منزلتِ آفتاب کیا جانے
 یہاں ہے طورِ بخت تابشِ سراجِ منیر فروغِ شمعِ حرم، آفتاب کیا جانے
 کوئی مفسرِ قرآن بحرِ حسد اتے علیم وقارِ صاحبِ اُم الکتاب کیا جانے
 تمناے پر تو رُخ سے ہیں دو جہاں معمور ہو تم کہاں، نگرِ انتخاب کیا جانے
 ہے طے شدہ یہ حقیقت کہ قدرِ نعمتِ رب نہ ہو جو در سے ترے فیضِ باب کیا جانے
 ہے طعنہ زنِ قدا طہر کے سامنے پر مُنکر مگسِ لطافتِ مہرِ کلاب کیا جانے
 بشر کے سامنے ہے مسیّد البشر کا جمال ملک ہیں مشرم سے کیوں آب کیا جانے
 کہیں نہ آپِ نیرین بار بار سوال جو مجموعِ خوابِ لمحہ ہو جواب کیا جانے
 کہاں مقیم ہیں سلطانِ مسندِ محمود ایازِ اوجِ درِ آں جناب کیا جانے

کریم بخش دے روزِ جزا بغیرِ حساب

گناہگارِ حساب و کتاب کیا جانے

صلی اللہ علیہ وسلم

دینے کے بدلے کو جی چاہتا ہے دہیں جاں گنوانے کو جی چاہتا ہے
 مدینہ کے پھولوں سے دل کو بسا کر بہشت اک بسلنے کو جی چاہتا ہے
 رسولِ خدا کا ہے وہ آستانہ جہاں سر جھکانے کو جی چاہتا ہے
 مدینہ ہی وہ منزلِ جاں فزا ہے جہاں روزِ جانے کو جی چاہتا ہے
 مدینہ کی جنت بکف ہر گلی میں نگاہیں بچھانے کو جی چاہتا ہے
 سمجھ کار سازِ مقررِ نبیؐ کو جو جگہ دی بنانے کو جی چاہتا ہے
 درِ مصطفیٰؐ پر بہ ارمانِ سجدہ نصیب آزمانے کو جی چاہتا ہے
 خودی سے الگ ہو، خدا سے لگاؤ اگر دل لگانے کو جی چاہتا ہے
 مدینہ سے پھر آپ آجائیں دل میں یہ گھر پھر بسانے کو جی چاہتا ہے
 نسیمِ حرمِ دل کی کلیاں کھلا دے گلستاں سجانے کو جی چاہتا ہے
 حجابِ نظر مانعِ دید کیوں ہے یہ پردہ اٹھانے کو جی چاہتا ہے
 عجب کیا کہ دُھل جلتے پھر فرِ عیساں کہ آنسو بہانے کو جی چاہتا ہے

ضیا نعتِ حضرتؐ میں نغمہ سرا ہو

نئے راگ گانے کو جی چاہتا ہے

صَلَّىٰ عَلَيْهِ الْوَلَدُ

خود عرشِ علا کا تخت تجھے خالق نے عطا فرمایا ہے
 اللہ غنی، کتنا اونچا کونین سے تیرا پایہ ہے
 اے صل علی، یہ جو دوسرا جہت سے زیادہ پایہ ہے
 سلطانِ دو عالم، در پر ترے جو سائل کیس آیا ہے
 اے مصرع، اے ماہِ عجم، ہوتیرا سراپا کس سے رقم
 وائیل میں یا کانے گیسو، مکھڑا ہے کہ نور کا آیا ہے
 ہیں داخل اُمت سارے نبی، ہیں ختمِ رسل ماہِ عربی
 ہنگامِ ازل ہر پیغمبر سرکار پہ ایماں لایا ہے
 عشاقِ حبیبِ ربِ علی، اس شان سے آئے روزِ جزا
 دامنِ محمد ہاتھ میں ہے، اللہ کا سر پر سایہ ہے
 اُمت کے نیکے ناکار سے بتری ہی دہائی دیتے ہیں
 آیا ہے تو ہر مشکل میں شہا بنظوم کے ٹوکام آیا ہے
 اللہ کا پایہ اعرش نشیں، معراج کی مسند کا دولہا
 وہ راجِ دلارا اُمت کا، وہ آمنہ بی کا جایا ہے
 موقوف ہے اُمت کی بخشش محبوبِ تمہاری مرضی پر
 ”يُطِيبُكَ فَتَوْصِي“ قرآن میں اللہ نے خود فرمایا ہے
 روضہ کی زیارت کا ارماں رکھتا ہے صیادل میں جہناں
 لیکن مرے مولا، پاس اس کے کچھ مال نہ کچھ سرمایہ ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

طور ہے، کعبہ ہے یا عرشِ معلیٰ کیلئے؟
 چاند ہے ماند، خجلِ شمس، ستارے نام
 جلوہٴ نقشِ کعبہ پائے شہنشاہِ دُنا
 تو شیخِ سرِ محشر ہے، خدا تیرا کرم
 وَفَعَلْنَا لَكَ ذِكْرًا ہے ترے ذکرِ شان
 خاک پائے شہرِ دیں ہے مرا گلگونہٴ رُخ
 اس عینیں پر کہ میں محبوبِ خدا شافعِ حشر
 جس کا شاہد ہے خدا، جس کا ہے قرآن شاہد
 ہو ہو نورِ ازل ہے پس آئینہٴ نور
 سرِ سجدہ ہے نبیؐ نزدِ معتمدِ محمود
 اَرْفَعُ رَأْسًا کی صدا آتی ہے کتابِ کوئی
 روندے ہیں قیصر و کسریٰ کے غزانے ہم
 راز کھلتا نہیں، یہ گنبدِ فزوی کیلئے؟
 آپ کا حسنِ دِلّارِ مہرِ اعلیٰ کیا ہے؟
 سامنے تیرے چرخِ یدِ بیضا کیا ہے؟
 خوفِ مجرمِ کوتاہی روزِ جزا کیا ہے؟
 قہر ہے جب عرشِ شمسِ عرش سے مہیا کیا ہے؟
 آئینہ کیوں ہے خجلِ منہ مرگنا کیا ہے؟
 معصیتِ کیش: تجھے پھر غمِ فردا کیا ہے؟
 کون کہہ سکتا ہے وہ شاہِ برکت کیا ہے؟
 اے شاہِ حسن: ترا حسنِ سرا کیا ہے؟
 پوچھتا ہے یہ خدا "پیارے": تمنا کیا ہے؟
 "مصطفیٰؐ سر کو اٹھا، ابلِ سجدہ کیا ہے؟"
 نزدِ خدا ہم نبیؐ دوستِ دنیا کیا ہے؟

شبِ معراج میں جبریل بھی حیراں تھے
 کون ہے قصرِ دُنا میں، پس پردہ کیا ہے؟

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَالْاَوَّلُ

اُمّی لقب وہ صاحب اُمّ الکتاب ہے
 کالشمس فی النّار ہے یا ماہتاب ہے
 محشر میں کس کو فکرِ حساب کتاب ہے
 میں ہوں گدائے میکدہ ساقیِ حجاز
 غیر البشر کا انجنِ مرسلین میں
 ہر دم شبیرِ ساقی کوثر ہے سامنے
 طیبہ سے چند گام ہے جنت کا راستہ
 پاتے ہیں بھیک روزِ کبیر و ضعیف سب
 ہیں قابلِ شرفِ نجر حق نگر میں وہ
 دیکھی جو تائبش دُرِ دندانِ انْخُور
 ذکرِ خدا و ذکرِ نبی، ذکرِ اولیاء
 سایہ نہ تھا مگر یہی دیکھا کہ دھوپ میں

ممکن کہاں مثالِ رسالت مآب ہے
 نورِ جمالِ ذاتِ رُخ آنجناب ہے
 ذاتِ حضورِ شافعِ روزِ حساب ہے
 کیسے نہ مجھ کو میکشِ غارِ خراب ہے
 شاہِ رسل، حبیبِ الہی خطاب ہے
 مے پاشِ نشہِ نگرِ نیم خواب ہے
 اے ہمسفرِ ماہِ رہِ حق و صواب ہے
 سائلِ درِ حضورِ کاہرِ شیخ و شاب ہے
 حبس کو کہ آنْخُور سے اکلِ تناب ہے
 فرطِ جیاسے آپ گہر آب آب ہے
 جس وقت بھی جہاں بھی ہو، کارِ ثواب ہے
 سایہ کنناں حضور کے سر پر حجاب ہے

کرتے ہیں احترامِ مراہلِ بزمِ سب
 دل میں مینا جو عشقِ رسالت مآب ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

بہشت آگیاں مدینہ کے ہر اک گمشدہ کی نجات ہے
 شہر گنبدِ فخری بہارِ بہشتِ جنت ہے
 دو عالم زیرِ فرماں ہیں، دو عالم پر حکومت ہے
 وہ سلطان "مقامِ محمد" وہ نوشاہِ ملت ہے
 ہر مشرکِ اعزازِ گنہگارِ امت ہے
 ہے سر پر ظلی رحمت، ہاتھ میں دامنِ رحمت ہے
 محمد مصطفیٰ کا یہ شرف، یہ جاہ و عظمت ہے
 وہ شاہِ دو جہاں، محبوبِ ربِّ سلطانِ امت ہے
 تمہارے نور کی تابش سے عالم میں اُجالا ہے
 تمہارا نورِ رخ، آئینہ دارِ نور و ہدایت ہے
 وہ مصباحِ مبیں ہیں، وہ ہیں نورِ لمعۃِ اقل
 یقیناً سورۃِ نورِ مبارک ان کی صورت ہے
 فہمائے سبز گنبد ہے بہشتِ عالمِ امکان
 فرازِ روضۃِ سلطانِ خوابِ عرشِ فہم ہے
 اثرِ ہر دعا کا چومنا ہے مُتہِ عقیدت سے
 دعاؤں کی کلیدِ بابِ ایوانِ اجابت ہے
 مینا! محبوبِ ربِّ العالمین کا میں ثنا خواں ہوں
 امینِ مدحِ سلطانِ دینِ میری عقیدت ہے

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نظر لذت کش نظارہ گلزارِ جنت ہے
وہ سلطانِ رسل وہ تاجدارِ عرشِ رفعت ہے
مدینہ ہے جہاں ہے کعبہ قدسِ رفعت ہے
مدینہ کو بلادِ ہندو عالم پر فضیلت ہے
طہورِ غلہ سے پاکیزہ ہیں گلشنِ مدینہ کے
جو عالم و عطا یار کے ہیں تم پڑیاں کیا ہوں
مدینہ میں قصائے ہو فردوسِ نظرِ روضہ
خط و خال و جبین و چشم لب و سوزنیں فوری
ہے افضلِ بہشتِ جنت ہے، ہے اعلیٰ عرشِ اعظم
مقامِ حمد پرند نشین ہیں شاخِ محشر
بہارِ گلشنِ فردوس پر مڑواں ہے کیوں نازاں
جہاں کے سبز زاروں میں سبزی سبز گنبد کی

دیباہِ رحمتہ للعالمین فردوسِ اُمت ہے
چٹائی پر جو کملی پوشی مجاہدِ سحر ہے
وہ دلِ حبسِ دل میں سلطانِ سالت کی ہے
نثارِ گنبدِ خضر بہارِ بہشتِ جنت ہے
یہاں جلوہ دہ کی بارش ہے بیانِ بارانِ جنت ہے
خود اتمنتِ عظیمِ نعمتی فرمانِ قدرت ہے
یہی دل کی تمنائے یہی لکھوں کی حشر
تمھارا حسنِ رخ مجموعہ آیاتِ رحمت ہے
حسینِ حجرہ جو ان کی خواہ گاہِ شربت ہے
ہے فریادی مجموعہ حشرِ محتاجِ عفت ہے
مدینہ کا کلی کو چہ جہاں برکت ہے جنت ہے
بخارِ راہِ طیبہ غارہ خورانِ جنت ہے

رموزِ وحدت و کثرت ہوں شاید منکشفِ دل پر
ضیاءِ سینے میں ذوقِ اکتسابِ نورِ وحدہ ہے

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مہر سے بزم میں آئینہ برکت شان ایزد ہے
 یہ عجازِ جمال جلوۂ محبوب ایزد ہے
 سرِ مفل جو رخشاں روشنی عرش ایزد ہے
 بہارِ بخشِ جنت نثارِ سبز گنبد ہے
 اے ”نور علی نور“ کی تفسیر میں کہیے
 ہیں وہ نور خدا، ہے خلق پیدا نور سے ان کے
 نفعائے ہر میں ہے چاند فی ماہِ مدینہ کی
 نیرِ نیا آئے ہیں لے کر جو وہ تصویرِ نورانی
 ہے زلفِ جنبریں تغیر ”والیل اذ انقشٰی“

نمایاں رحمت حق ہے عین نور محمد ہے
 جہاں میں آج تک تابانی نور محمد ہے
 ہے سینہ طورِ سینا قلب میں نور محمد ہے
 ریاضِ خلد میں نہایت فزا نور محمد ہے
 ادھر نور محمد ہے، ادھر نور محمد ہے
 زمیں سے تافک دیکھو جب ادھر نور محمد ہے
 احد کے ذرے ذرے سے عین نور محمد ہے
 تہِ مدفن نمایاں تابش نور محمد ہے
 کتابِ آسمانی روئے پر نور محمد ہے

بخطِ نور لکھی جا رہی ہیں نعت کی نظمیں

میا شاید فروزاں قلب میں نور محمد ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

کیا حسیں وہ شکلِ محبوب ابد آثار ہے
 حُسنِ قدرتِ خود ازل سے اُمتہ بردار ہے
 ہیں خط و خالِ حسین بدر ”نور فوق نور“
 ماہِ نوپنِ جبین، رُخِ مطلعِ انوار ہے
 کیوں ذاب و نیلے حُسن و حُش کے چمکے نصیب
 بے نقاب اُس ماہ کا آئینہ رُخسار ہے
 چشمِ میگوں ساقیِ تسنیم کی ہے بادہ
 مجلسِ رنداں میں دوہ ساغرِ سرشار ہے
 پایہ جولاں حشر میں اس کو ملک کیونکر کریں
 رشتہ نعلِ نبی جس کے گلے کا ہار ہے
 ہیں ہلال و بدر میں مہرِ عرب کی تابش
 وہ خمِ ابرو ہے اس میں پر تو رُخسار ہے
 ہے پسینے میں شمیمِ مہرِ گل ہلے جناں
 غنبریں زلفوں میں بوئے نافہ تانا ہے
 سنگِ ریزے کلمہ خواں ہیں جانورِ فرماں
 اُن کے آگے عاجزی سے خمِ سرِ انجبار ہے
 فیضِ حسانِ شبِ بلی کا حامل ہوں صنیا
 نعت کا مجموعہ میرا دفترِ اشعار ہے

صَلِّ عَلَى الْحَبِيبِ وَرَحْمَتِكَ

یہ فراز گنبد سبز ہے، یہ حرم کا اوج و وقار ہے
 کہ ہنوز رفتِ آسماں درِ مصطفیٰ پہ نثار ہے
 ہے ریاضِ دہریں رنگ و بو جو حرم کے نقش و نگار ہے
 ابھی ہر گلی ہے جہاں بکعت ابھی ہر چمن میں بہار ہے
 بخدا کہ ذرہ ریز ہے یہاں کا حق کو عزیز تر
 ہیں جہاں ملیں، شبہ لا مکاں، یہ وہ شہرِ وہیاد ہے
 اس طرح پہنچوں میں جیتے جی درِ تاجدارِ حجاز تک
 مری زندگی کا مرے خدایس اسی پہ دار و مدار ہے
 ہیں ابھی مدینہ سے دور ہوں ابھی مضطرب میں حضور ہوں
 ابھی آنکھ الم سے ہے خوں فشاں ابھی سینہ غم سے فگار ہے
 ہو نگاہِ مر غلام پر کہ ہو حبلہ سوتے حرم سفر
 مجھے شوقِ ارضِ حجاز میں نہ سکوں ہے اب نہ قرار ہے
 ہے مدینہ مامنِ بیکساں، ہے مدینہ مسکنِ قدسیاں
 یہ وہی ہے ارضِ جہاں نما کہ بشتِ حبس پہ نثار ہے
 مجھے دیکھا حشر میں غم زدہ تو کہا حضورؐ نے پیار ہے
 یہ فیئاً ارے ہے وہی فیئاً جو ہمارا مدح نگار ہے

صَلَّىٰ اَعْلٰی وَاِلٰہِ سَلَم

گنبد سبز کی بہار جنتِ اہل ہوش ہے
 صحنِ ریاضِ خلد میں خضر جناں بدوش ہے
 ساقیِ خلد کے حضور مجمعِ اہل ہوش ہے
 مہیکہ ہے، طور ہے، نغمہ ہے، ناؤ نوش ہے
 مستیِ بادۂ حجاز جاذبِ عقلِ دہوش ہے
 صرفِ طوافِ میکہ رنیدِ حرمِ بدوش ہے
 حجرۂ ناز سے نکلِ حُسن کی اپنے دے زکوٰۃ
 صرفِ طوافِ آستانِ سائلِ دلِ پوش ہے
 ساقیِ بارگاہِ نور شیشوں میں بھر مے طور
 جامِ بکمت پسِ حرمِ کب سے یہ بادہ نوش ہے
 محو ہراس ہیں غلام، بچہ میں ہیں شہِ انام
 ہیبتِ حق سے حشر میں خلقِ خدا خموش ہے
 شافعِ عاصیاں مدد، اب میں گرا، مجھے سنبھال
 بارِ گناہ بے حساب حشر میں بارِ دوش ہے
 حشر میں ہم سے لے کر یمِ پرشِ معصیت نہ کر
 تیری نگاہِ درگزرِ خلق کی عیب پوش ہے
 حلقہِ بگوشِ مصطفیٰ، مدحتِ مصطفیٰ سنا
 دیکھ دنیا یہ بزمِ نعتِ جنتِ چشمِ دگوش ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

میں عشقِ سرور کون دم کمال جوش ہے
 ان کو تاپ دید اے سلطانِ خوبانِ جمال
 دستگیری ناتواں مجرم کی فرمائیں حضور
 کتنی فردِ عمل اے کاش اپنی ڈوب جائے
 یہ بختوں کو نہ کیوں روزِ جزا ہو روزِ عید
 رجا یہ سدا دگی بایں ہمہ جاہ و وقار
 پادشہ طور پر ہیں باد یہ پیمبرِ کلیم
 دونوں شہزادے ہیں گاندھوں پر شہزادِ کونین کے
 سامنے آکر سنا دو مژدہ بخشش مجھے
 برکتِ نسبہ پر گیا ہرگز کی دل کش بہار
 رُخِ پاک نبی اُٹھے کسی جانب نظر
 اے ضیاءِ انسا کمال مجھ بے نوا کو ہوش ہے

روکشِ مکہ مدینہ جملہ آغوش ہے
 جلوہ رُخِ عرش کے انوار میں پوش ہے
 دفترِ اعمال بد محشر میں بارِ دوش ہے
 حشر میں مولا کے دیبائے کرم کا جوش ہے
 حشر کا دولہا مدینہ کا وہ مکی پوش ہے
 دو جہاں کا مالک و مختار مکی پوش ہے
 عرشِ اعظم پر مے سرکار کی پوش ہے
 رحمتِ حق کا دوشادہ خوب زیب پوش ہے
 بس اسی پر منحصر امتیہ جہنم و گوش ہے
 خضر کا حجرہ جہنم میں ہے مگر خضر پوش ہے

جز رُخِ پاک نبی اُٹھے کسی جانب نظر
 اے ضیاءِ انسا کمال مجھ بے نوا کو ہوش ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

عجب ہے نازِ محبوبی، عجب شانِ نعل ہے
جہاں برکتِ ریاضِ آرزو کا میری ہر گل ہے
تری زلفِ یمن بو کی ملک سے شہِ خواباں!
خدا شاہِ ہندوہ ہے نزدِ خدا محبوب اتنا ہی
بہارِ گنبدِ خضریٰ ہے یوں وقعتِ گل افشانی
کرمِ فرما جہاں میں ہیں، جہاں میں قبر و محشر میں
خدا راضی ہے اس مصلطفیٰ بھی اس ہیں راضی
ہے بادِ مصیبت سر پر افغانی یا رسول اللہ
یہ قرآنِ مبیں ہے وہ نوشتہٴ ملکِ قدرت کا
عدو صرفِ جفا ہیں، آپ کے لبِ پر عاتق ہیں
نہے شانِ کبریٰ، کہ دیا ہے کتنا مستغنی

جانِ حسن کا توتا جو رہے، سرورِ گل ہے
شبیبِ گنبدِ خضریٰ جو فردوسِ تحیل ہے
چمن میں آج تک جنتِ بداماں جسدِ نعل ہے
دلائے مصلطفیٰ میں جس قدر جس کو توفل ہے
کہ ہزار کے دامن پر گمانِ دامن گل ہے
فیوضِ رحمتِ للعالمین کا یہ تسلسل ہے
وہ بندہ جس میں خجے صبر، شانِ توکل ہے
صراطِ حشر کا، بحرِ فنا کا سامنے پل ہے
ابد تک جس میں ناممکنِ تغیر ہے تبدیل ہے
یہ شانِ خلق ہے، یہ شیوہٴ علمِ تحمل ہے
بھکاری بھی ترا منجملہ اہلِ تمول ہے

صیانتِ نبیؐ سے ہوتی ہے آرائشِ ایمان
خوشا وہ زلیست جو صرفِ ثنائے سرورِ گل ہے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

حسین بزمِ ازل کا جلوہ، کمایہ کس نے ”جباب میں ہے“
 تجلی مہر و ماہ بن کر رُخِ رسالت مآب میں ہے
 نہاں جو تنویرِ حسنِ فطرت رُخِ رسالت مآب میں ہے
 ازل سے اب تک چراغِ برکت قرینِ آفتاب میں ہے
 عرب کے اُس چاند کا ہے پرتو، یہ نور جو آفتاب میں ہے
 لقب ”سراجِ منیر“ جس کا خدا کی روشن کتاب میں ہے
 رسولِ برتر، حبیبِ داور، تقسیمِ کوثر، شفیعِ عشر
 محبتِ حق کا رازِ پناہاں حضورِ کرمِ خطاب میں ہے
 وقارِ سرکارِ اللہ اللہ ہے اُن کا گھر جنتِ معلیٰ
 ادب سے جبریلؑ سرِ نہادہ شہِ رسل کی جناب میں ہے
 ازل میں اُن کے نقابِ رُخ کی جھلک کوئی پڑ گئی تھی شاید
 یہ ہلکی ہلکی سی جھللاہٹ جو تابشِ مابتاب میں ہے
 مری شنب، ہجرِ بارک اللہ ہو لیلۃِ القدر کیوں نہ مجھ کو
 ہیں آنکھیں مائلِ بخوابِ راحت خیالِ محبوبِ خواب میں ہے
 غمِ فراقِ حبیبِ حق پر ہزاروں کیفیت و سرورِ قرباں
 سکونِ قلبِ حزین کا سماں اسی میں اضطراب میں ہے
 مدینہ مے خانہٴ جاناں ہے، عرب کے ساقی کے قدم سے
 ہے آبِ زرقاں جو حلاوت، کہاں وہ لہلہٴ شراب میں

صَلَّىٰ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

تاثیر یہ لطافتِ نوبتِ م میں ہے
منظرِ جاں کا غلہِ نظر ہر قدم میں ہے
معجز نما کرمِ جوشہِ ذوالکرم میں ہے
ہر قوم فیضِ یابِ عرب اور عجم میں ہے
کیسے نہ دل کو یادِ غلافِ جہرم میں ہے
شیخِ سحر کا نورِ مری شامِ غم میں ہے
بارش ہے موتیوں کی دم گریہ شامِ غم
کانِ جواہراتِ مری چشمِ غم میں ہے
زلفیں ہیں صوفشاںِ خیمِ ابروئے شاہ پر
پیناں ہلالِ عیدِ سحابِ کرم میں ہے
لَا اُقْسِیُوْكَ بَعْدَ هٰذَا الْبَلَدُ کما
شانِ دیارِ دوستِ نہالِ قسم میں ہے
کہتے ہیں اس لیے ہمیں سب خادمِ ہلال
شوقِ غلامی شہِ الاجہم میں ہے
ساقی کی رس بھری نگرِ مست کے نثار
کیفِ مئےِ طورِ مری چشمِ غم میں ہے
دیکھے ضیاءِ مدینہ کو پھر کاش! جیتے جی
مرنے کی دھن جو ارضِ فعیجِ اُمم میں ہے



وہ حبیب خالق ذوالمنن، ہمہ تن جو حسن و جمال ہے
 ہے اسی کا عکس رخ و جبین، کوئی بدر کوئی ہلال ہے
 وہ شہرِ رسل، وہ حبیبِ حق کہ نظیر جس کی محال ہے
 ہے امیرِ کعبہ دو جہاں، مہ اوج، عرش جمال ہے
 ہے وجودِ منفرد آپ کا وہ حبیب جمال و خدا نما
 مہ ازل میں جس کی مثال محقق، نہ ہنوز جس کی مثال ہے
 ہے تمہاری خلوت، ناز تک ملک و رسل کا گزر کہاں
 جسے خلق کہتی ہے عرشِ رب، وہ تمہاری بزمِصال ہے
 وہ حبیبِ ربِّ جلیل ہیں، وہ شکیل ہیں، وہ جمیل ہیں
 بخدا ہے وہ رُخِ مصطفیٰ کہ فہدِ اہانِ جمال ہے
 بخدا خدا کی نوازشیں ہیں اسی کی سمت گہرِ فشاں
 بحضورِ خسروِ انبیاء جو دراز دست، سوال ہے

وہ ہیں مونس ملک و بشر، وہ غمِ جہاں سے ہیں باخبر
 شبہ انس و جان پہ عیاں نہ ہو، مرا ایسا کب کوئی حال ہے
 وہ جنابِ بکف شہِ بحر و بر ہیں مقامِ حمد میں جلوہ گر
 سبرِ حشر میرِ حجاز کا یہ شرف، یہ جاہ و جلال ہے
 وہ رؤف ہیں، وہ رحیم ہیں، ہمدن وہ حُلقِ عظیم ہیں
 وہ ہیں غمزدوں کے شریکِ غم، انہیں یکسو گِیاں خیال ہے
 ہیں دعا کو وقف لبِ نبیؐ، ہے زباں پہ "اُمّتی اُمّتی"
 سبرِ حشر شایخِ حشر کی یہ ادا تے جود و نوال ہے
 ہے طہورِ غلہ چھلک رہی جو نگاہِ ساقیِ غلہ سے
 تو قلوبِ اہلِ بہشت میں اثرِ مُرور و وصال ہے
 رہِ حسن و عشق کے راہبر ہیں غلامِ خسروِ بحر و بر
 وہ ہے خاکِ بوسِ درِ جہاں جو گدائے کوئے بلالؓ ہے
 ہے فقط یہ رحمتِ مصطفیٰؐ ہے اثر یہ نسبتِ غوثؒ کا
 مرے ذوقِ نعت کو اے رضیّا جو نصیبِ امّ و کمالؐ ہے



صَلِّ عَلَىٰ آلِهِ وَاتَّبِعْ سَبِيلَ الْمُتَّقِينَ

اللہ کی جس کو محبت نہیں ہے
 میتر اے قُرب جنت نہیں ہے
 مدینہ کا سرسبز و شاداب گلشن
 یہ کیسے یقین ہو کہ جنت نہیں ہے
 ہے سینہ میں یادش بخیر اُن کا جلوہ
 نہاں آنکھ سے نورِ وحدت نہیں ہے
 ہے عکس اس میں گر روضہ مصطفیٰ کا
 تو کیوں دل مرا عرشِ رفعت نہیں ہے
 نہیں کوئی "غیر البشر" جز نبیؐ کے
 تو اُمت کوئی غیر اُمت نہیں ہے
 محمدؐ کا عرش میں دیدار ہوگا
 قیامت یقیناً قیامت نہیں ہے
 جہاں ہم گنگار کس طرح پہنچے
 اگر مصطفیٰؐ کی یہ رحمت نہیں ہے
 دعا میں ہے گر مصطفیٰؐ کا وسیلہ
 تو پھر بند بابِ اجابت نہیں ہے
 نہیں ہے دنیا نزدِ حق وہ سماں
 جسے مصطفیٰؐ کی محبت نہیں ہے

صَلَّىٰ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

پھر حرم میں غلہ کا وہ گل عذار آنے کو ہے
 پھر عرب کے لالہ زاروں میں بہار آنے کو ہے
 سونے کعبہ عرش رب کا تاجدار آنے کو ہے
 ہے جہاں جنت بدار ماں بہنریار آنے کو ہے
 پھر ہے جلوں کی پُچا اور کائناتِ حسن میں
 پھر جہاں میں رحمت پروردگار آنے کو ہے
 بزمِ عالم ہے فروزاں عرش کے انوار سے
 ماہِ بطنِ آفتابِ روزگار آنے کو ہے
 ہے لقب جس کا ازل سے ”نورِ حق“ ”نورِ مبیس“
 طورِ برکف وہ سراجِ نور بار آنے کو ہے
 ہے قرارِ دل، قرارِ جاں، درِ پاکِ حضور
 مجمعِ عشاق ہو کہ بے قرار آنے کو ہے
 کاتبِ تقدیر کر لیں خادموں میں نام درج
 جانبِ طیبہ، ضیاءِ حیات نگار آنے کو ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جہاں جاں نثارِ دیارِ نبیؐ ہے جہاں رنگزارِ دیارِ نبیؐ ہے
 مدینہ ہے دارالسلامِ دو عالم نبیؐ تاحبہ ارِ دیارِ نبیؐ ہے
 سلامی کو آتے ہیں قدسی فلک سے عجب اقتدارِ دیارِ نبیؐ ہے
 جسے کحلِ "مازارِ ع" کہتے ہیں قدسی وہ سرمہ عجب ارِ دیارِ نبیؐ ہے
 ہے آبِ بقا نہرِ زرقا کا پانی طور آبشارِ دیارِ نبیؐ ہے
 چمن درکنارِ وجہاں در بغل ہے جو نقش و نگارِ دیارِ نبیؐ ہے
 نظریں مری حاصلِ بہشتِ جنت ہر اک سبزہ زارِ دیارِ نبیؐ ہے
 خدا نے قسم جس کی قرآن میں کھائی وہ عطر و دستارِ دیارِ نبیؐ ہے
 مدینہ میں پہنچا کہ مدت سے یارب غم انتظارِ دیارِ نبیؐ ہے
 لک کہتے ہیں آپسِ سن سن کے میری کوئی دل نگارِ دیارِ نبیؐ ہے
 مدینہ کے ہیں جذب آنکھوں میں جلو نظر میں خمارِ دیارِ نبیؐ ہے
 ہے جنت کے پھولوں کی بارشِ حرم میں وہ رنگیں بہارِ دیارِ نبیؐ ہے
 لگ جاں سمجھتے ہیں دیوانے جس کو کوئی نوکِ خارِ دیارِ نبیؐ ہے

عجب کیا، مدینہ میں داصلِ محبت ہو

میتا جاں نثارِ دیارِ نبیؐ ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

صلی اللہ علیہ وسلم

دلکش وہ جمالِ رُخ تابانِ نبیؐ ہے
 خودِ حسنِ ازلِ شیفتہٗ شانِ نبیؐ ہے
 ہے رحمتِ حق سایہٗ فکںِ حشر میں سرِ
 کیا اوج ہے، کیا شانِ غلامانِ نبیؐ ہے
 ہے رفعتِ مینارِ حرمِ اوجِ دُنا تک
 یا عرشِ مُلّا عرشِ ایوانِ نبیؐ ہے
 ہے سُرخِ رودادِ جہاں، نورِ محمّت
 افسانہٗ تخلیقِ بعنوانِ نبیؐ ہے
 قرآن میں اللہ نے کھائی ہے قسمِ خود
 قربان، یہ شانِ و شرفِ جانِ نبیؐ ہے
 کونین کے مالک ہیں، خدائی کے ہیں مَن
 سازِ ہمہ عالمِ سر و سامانِ نبیؐ ہے
 کلمہ میں، تشنہٗ میں، نمازوں میں اذان میں
 ہر نعمتِ توحید میں اعلانِ نبیؐ ہے
 کیوں زاہدِ لب تشنہٗ، ہیں کوثر پہ نگا
 یہ سیکدہٗ بادہٗ گسارانِ نبیؐ ہے
 لکھتا ہوں مینالعتیں تو آتی ہیں منہٗ اتیں
 ہر شعرِ حدیثِ لبِ حقائقِ نبیؐ ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَاٰلِهٖ وَسَلَّم

زوہِ حرم کی رونمائی میں یہ شان بڑھاتی جاتی ہے
 تنویرِ حسینِ مرشِ نشیں بے پردہ دکھائی جاتی ہے
 کچھ ایسی تجلیِ رونمائی میں سرکاڑ کے پائی جاتی ہے
 تنویرِ چہرِ ابرخِ طورِ مری آنکھوں میں سمائی جاتی ہے
 ہے گنبدِ خضریٰ میں بخدا وہ عشقِ خدا کی خاموشی
 آخر یہ مدینہ کی جانب کیوں ساری خدائی جاتی ہے
 عشاقِ حرم کیوں جیتے جی بے چین نہ ہوں مرنے کیلئے
 مرقد میں مدینہ والے کی تصویر دکھائی جاتی ہے
 اے منکرِ تعظیمِ نبوی! کیا رسم یہی ہے تیرے یہاں
 اللہ بڑھاتے جن کا شرف، شان اُن کی گھٹائی جاتی ہے
 میزاں ہے عذابِ حشر سے جاں، ساکت ہیں بنی امتِ جلیلہ
 محشر میں خدائی اُن کی طرف دینے کو دہائی جاتی ہے
 محشر سے شیعہِ محشر کی اُمت ہے جہاں میں آنے کو
 ہیں خلد میں حوریں نغمہ سرا، فردوس بجائی جاتی ہے
 اُس خلد میں، مکی، مدنی، سلطانِ سما کا کیا کہنا
 کونین کی دولت جس کے یہاں دن رات لٹائی جاتی ہے
 لاریبِ سراجِ کعبہ ہیں، معراجِ حرمِ عرش ہیں وہ
 دیتے ہیں ضیاء وہ نور اگر کو ان سے لگائی جاتی ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

کلب قدرت سے برآمد جو صدا ہوتی ہے
 جب نقاب رُخ پر نور جدا ہوتی ہے
 جاں مدینہ کو رواں وقت تھا ہوتی ہے
 عید عشاقِ نبیؐ روزِ حبرا ہوتی ہے
 سبز گنبد کے ہلالی کس زریں پر
 تیری زلفوں کی قسم اور مے کلی دالے
 حشر میں آتے ہیں جب شافعِ محشر کے غلام
 خلد سے روزِ مدینہ میں سحر کو آگے
 دیکھنا رحمتِ عالم کے توسل کا اثر
 وَدَعْنَا لَكَ ذِكْرًا لَّكَ تَرَانِیْ سَنَ کَر
 کتنا دل کش ہے حسینؑ شبِ اسرار کا خیال
 فرضِ حیدر ہوئے نذرِ ادبِ شاہِ رُسل
 عرش پر نغمے سلاموں کے جو گاتے ہیں ملک
 ہو خدِ احسنِ تعویذ کی مرے عمر دراز
 رحمتِ صاحبِ کونِ لاک لیا ہوتی ہے
 سامنے روشنی عرشِ علیؑ ہوتی ہے
 بشد الحمد کہ مقبول دعا ہوتی ہے
 سامنے صورتِ محبوبِ خدا ہوتی ہے
 بارشِ آبِ و گرمج و مسا ہوتی ہے
 نام لینے سے ترے دُور بلا ہوتی ہے
 سر پہ چھائی ہوئی رحمت کی گمنا ہوتی ہے
 صرف جا رو بکشی بادِ صبا ہوتی ہے
 جذبِ آغوشِ اجابت میں دُعا ہوتی ہے
 خود فضا سے دو جہاں نغمہ سرا ہوتی ہے
 منکشفِ حالتِ قوسین و دُنا ہوتی ہے
 کب قضا ورنہ نمازِ عشا ہوتی ہے
 عالم و جد میں عالم کی فضا ہوتی ہے
 جان سو جاں سے مدینہ پہ خدا ہوتی ہے
 بُد کے تڑ کے ضیا کہتا ہوں اُس وقت غزل
 جب مدینہ کی ذرا دل میں ضیا ہوتی ہے

صَلَّىٰ عَلَيْهِ الْوَالِدِ وَسَلَّم

یہ مصطفیٰ کتنی حسین معلوم ہوتی ہے
 ناں برکت مدینہ کی زمیں معلوم ہوتی ہے
 رانا حسین کبھی تیری مغنا صورت
 گاہ شوق ہے صرف طواف گنبد خضرا
 نے دھن کے نورانی کلسن پر نور کے تھکے
 وہ برق طورہ شمع حرم جس سے جگ روشن
 زری صورت جسے کہتے ہیں قدسی نور کی سورۃ
 ہر دم شکل کشا جس دم خیال آتا ہے یہ دل میں
 بنیز پر سس عیاں گنہگاروں کی آمرزش
 خدا رکھے خدائی کر ہے ہیں وہ مدینہ میں
 دماغ دشت بجائے مدینہ آسماں پر ہے
 انباں سے یا محمد کی نکلتی ہے صدا پیہم

نشان نشان رب الغلیس معلوم ہوتی ہے
 یہاں ہر گہز رُعلہ بریں معلوم ہوتی ہے
 نظر کو طلعت حسن آفریں معلوم ہوتی ہے
 نظر میں جذب خدوس بریں معلوم ہوتی ہے
 نمایاں تابش عرش بریں معلوم ہوتی ہے
 نظر سے دور لیکن لُشیں معلوم ہوتی ہے
 مکمل شرح قرآن میں معلوم ہوتی ہے
 کوئی مشکل مجھے مشکل نہیں معلوم ہوتی ہے
 عطائے رحمت للعالمیں معلوم ہوتی ہے
 خدائی آپ کے زیرِ نگیں معلوم ہوتی ہے
 فلک مہرائے لطحا کی زمیں معلوم ہوتی ہے
 طبیعت جب اندوہ گیس معلوم ہوتی ہے

فتیانِ نرنگی شانِ جمال ذات کیا کیے

کیس پرے میں رہتی ہے کہیں معلوم ہوتی ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خضر! جب تک حیات باقی ہے
میری سعیِ نجات باقی ہے

ماہِ طیبہ کی صوفشانی سے
رونقِ کائنات باقی ہے

ملتفت آنحضور ہیں جب تک
عظمتِ التفات باقی ہے

تا ابد کائناتِ فانی میں
جلوۂ حسنِ ذات باقی ہے

ہیں ”حیات النبی“ جو شاہِ رسل
دو جہاں کی حیات باقی ہے

اُن کے دم سے ہے باتِ دنیا کی
اُن کی دنیا میں بات باقی ہے

بمرفردشانِ مصطفیٰ میں ہنوز
وہ ہی عزم و ثبات باقی ہے

اغنیاء ہیں حضورؐ کے مشکور
سعیِ حج و زکوٰۃ باقی ہے

عشقِ محبوب میں فنا ہو ضیّا
ہستی بے ثبات باقی ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

تری سچ دھج جہاں میں یا نبی! سب سے زالی ہے
 نری صورت خدا نے نور کے سانچے میں ڈھالی ہے
 عجب ہے بقعہ نور، عجب دربارِ عالی ہے
 نگاہیں عرش پر ہیں، سامنے روضے کی جالی ہے
 بہشت رنگ و بو سرکار کے روضے کی جالی ہے
 درجنت شہ کون و مکان کا بابِ عالی ہے
 تری تخلیق سے رب نے بنا دُنیا کی ڈالی ہے
 تراقد، گلشنِ توحید کے پھولوں کی ڈالی ہے
 بہا بن قاسمِ رزقِ حُدا ہیں، بندہ پرور ہیں
 بظاہر دولتِ دینا سے اُن کا ہاتھ خالی ہے
 جہاں ظلمت کدہ تھا، کفر و باطل کا مرقع تھا
 مگر دنیا کی حالت آپ نے آکر سنبھالی ہے
 غلامانِ شہِ دیں مست بھی ہیں اور رہبر بھی
 کوئی منصور و سرمد ہے، کوئی رازی غزالی ہے
 لبِ کوثر سقا ہُوں تہنور کے نغمے لب پر ہیں
 مراحمی در بغل ہوں، ہاتھ میں زمزم کی پیالی ہے
 شبِ تاریکِ مدفن میں عجب کیا، اک اُجالہ ہو
 عرب کے چاند نے قسمتِ ضیاء میری جالی ہے

صلی اللہ علیہ وسلم

تیری تخلیق میں وہ جلوۂ یکتائی ہے
 غلہ کے پھولوں میں جو نہک ہے رعنائی ہے
 نخل بے جاں میں ترے قربِ جاں آئی ہے
 کششِ روضۂ محبوبِ خدا لائی ہے
 تجلِ الشمسِ سراجا ہے تو اے برکے چاند
 مرجا، صاحبِ معراج کا بابِ عالی
 زلفِ بردوشِ سیکاروں میں آئیں گے حضور
 خالقِ محسن نے خود صبحِ ازل، شامِ ازل
 رہرودشتِ مدیتِ نہیں مائل بہ جناں
 حشر میں آپ ہیں سلطانِ مقامِ محمود
 ہے نیکرین! یہ اعجازِ شبیبِ مشہدیں
 بحرِ رحمت میں جو اٹھا سرِ محشرِ طوفان
 تیرے خالق نے تری جاں کی قسم کھائی ہے
 سبز گنبد پہ بچھا ور کو صبا لائی ہے
 معجزہ "استن حنانہ" کی گویائی ہے
 بزمِ کوئینِ مدینے میں سمٹ آئی ہے
 تیرے جلوں سے دُور نے ضیا پائی ہے
 رفعتِ عرشِ جاںِ وقعتِ حبیبِ سائی ہے
 حشر میں رحمتِ باری کی گھٹا چائی ہے
 ترے عارضِ ترے گیسو کی قسم کھائی ہے
 لاکھ جنت کے فرشتوں سے شناسائی ہے
 آپ کے دم سے یہ سب انجمنِ آرائی ہے
 لیلۃ القدرِ لحد کی شبِ تنہائی ہے
 کشتیِ فردِ عمل ڈوبنے خود آئی ہے

جلوۂ عرشِ الہی سے ہیں آنکھیں روشن
 گردِ نعلینِ نبیؐ سرمہ بینائی ہے



کھلے جنت کے در، رحمت کے دن صلّ علی آئے
 مبارک مرعوب اہلنا و سہلا مصطفیٰ آئے
 بہار آئی، خوشی چھائی، رچی شادی، مچی دھومیں
 ملک لے کر نوید آمد خبیہ الوریٰ آئے
 ہوا عالم فروزاں کثرتِ انوارِ وحدت سے
 زبے شانِ حندا آئید شانِ خدا آئے
 نئی آمد انشوں سے بزمِ عالم کی ہوئی زینت
 جدھر دیکھا، نظر انوارِ عرشِ کبریا آئے
 جہانِ رنگ و بو میں فصلِ گل نے مطرِ پاشی کی
 فلک سے جھالے برساتے ہوئے ابرِ عطا آئے
 خوشی کے ساز و سماں ہیں رسولوں میں پیروں میں
 اہم المرسلین آئے، نبیّ الادیاء آئے
 ہوئیں قربانیاں مقبول اسماعیل کی ساری
 غلیل اللہ خوش ہیں، مدعائے ہر دعا آئے
 چراغِ طور ہے روشن یدِ بیضائے موسیٰ میں
 شبِ اسرا کے دولہا شاہدِ نورِ حند آئے

وہ آئے جن کے خود صیٹی مبشر بن کے آئے تھے
 وہ آئے جن کے استقبال کو سب انبیاء آئے
 حرمِ لامکاں کیوں ہو نہ عبدالمطلب کا گھر
 مکینِ لامکاں سلطانِ قوسین و کائنات آئے
 حسد کا نور عبید اللہ کے رخ سے ہوا ظاہر
 امانت حق کی لے کر یہ حسین حق نما آئے
 جہاں روشن ہوا، ماہِ ربیعِ ادلیس آیا
 نظر بے پردہ ہر ذرے میں انوارِ خدا آئے
 ہوئی کافورِ عظمت کفر کی، توصیفِ حق پھیلی
 جہاں میں صاحبِ مہرِ نبوت بر ملا آئے
 ماثلیث کا غزوہ، ہوئے آتش کدے ٹھنڈے
 کھلی راہِ ہدایت، ہادی و مدت نما آئے
 مبارک ہاد کے گائے ترانے حور و عنکلاں نے
 فرشتے خلد سے پڑھتے ہوئے صلّ علی آئے
 بڑے ستوجیانِ عرشِ دسمِ رومنائی کو
 طائفِ ہر تعظیمِ شہِ ارکمن و سما آئے
 حرم میں ہر طرف جن و بشر حاضر ہیں صفتِ بے
 زمانہ منتظر ہے کیا وہ محبوبِ خدا آئے
 لوارِ الحمد ہے روحِ الامیں کے پاک ہاتھوں میں
 زیارت کو حیدرِ قدس سے ہیں انبیاء آئے
 مینا حیدرِ ولادت کے تصدّق میں یہ ارباب ہے
 کہ پھر اسلام میں دورِ بہارِ جہاں فزا آئے



اَیْسَہ نورِ ذاتِ آئے
 وہ صبحِ تجلیاتِ آئے
 محمود ، مجتد و محمّد
 موصوفِ بہرِ صفاتِ آئے
 رؤیا میں ہو دیدِ روئے الٰہ
 یارب ! کوئی ایسی راتِ آئے
 آزرده ہو جس سے کوئی مومن
 ایسی نہ زباں پہ باتِ آئے
 سب محوِ ثنائے مصطفیٰ تھے
 دل میں جو تصوّرِ راتِ آئے
 طے ہو گئے لطفِ مصطفیٰ سے
 درپیش جو واقعاتِ آئے
 شیرینیِ نعت سے ہو پُرِ کیف
 ہونٹوں پہ قنیا جو باتِ آئے



فضائے امکاں میں لامکاں سے جب آفتابِ حجاز آئے
 ہزاروں جلوے نظر بشکلِ تجلیِ جلوہ ساز آئے
 کبھی تو اس اے عجیب و مالکِ دعائے عجز و نیاز آئے
 نظر کبھی تو مری نظر کو جمالِ بندہ نواز آئے
 چراغِ قندیلِ عرشِ رحماں، صبیٹِ بندہ نواز آئے
 نصیبِ دنیائے حسن چکا حسینِ بدرودِ حجاز آئے
 مقامِ محمودؐ پر محمدؐ ہوئے جو عشر میں جلوہ آرا
 ہزاروں ”محمود“ سر نہادہ نظر بشکلِ ”ایاز“ آئے
 وہی تو آئینہ درحقیقت ہے آئینہ دارِ حسنِ فطرت
 جس آئنے میں نظر شبیہِ جمالِ آئینہ ساز آئے
 بتائے خیر البشرؑ نے جتنے رموزِ قدرت، وہ حق ہیں ورنہ
 کسی بشر کی سمجھ میں اب تک نہ قدرتِ حق کے راز آئے
 نگاہیں اُن کی ہیں عرشِ بر سر، ہیں آنکھیں اُن کی بہشتِ دہر
 پنجم خود دیکھ کر جو زائرِ حضورؐ کی بزمِ ناز آئے
 عذابِ محشر سے روزِ محشر متبادل پریشاں، کہا کسی نے
 مینا وہ بندہ نواز آئے، وہ تاجدارِ حجاز آئے

اختیارِ نعت

۴ جولائی ۱۹۸۹ء (جمعۃ المبارک) کو حبیب بینک لمیٹڈ کے زونل آفس گلبرگ لاہور میں مقابلہ محمد و نعت کی ایک باوقار اور پررونق محفل منعقد ہوئی۔ محفل کی صدارت حبیب بینک گلبرگ زون کے زونل چیف اور وائس پریزیڈنٹ جناب ایس اے نسیم نے کی۔ اس مقابلہ محمد و نعت کے منصفین پروفیسر سید مجاہد رضوی، راجا رشید محمود ایڈیٹر نعت اور جناب کلیم عثمانی تھے۔

تلاوت قرآن مجید کے بعد محفل کے صاحب صدارت جناب ایس اے نسیم نے اس بابرکت تقریب کے باقاعدہ آغاز کا اعلان کرتے ہوئے کہا کہ دین اسلام سے لگاؤ حبیب بینک کی دیرینہ روایات میں سے ہے۔ انہوں نے مزید کہا کہ بینک کی شہرت اور مقبولیت کی اصل وجہ خدا نے ذوالجلال کا فضل و کرم اور احسان اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت و عقیدت کا واضح اظہار ہے۔

یہ مقابلہ بینک کے ملک بھر کے تمام زونل دفاتر میں ایک وقت منعقد ہوتے ہیں۔ جہاں سے اول، دوم، سوم آنے والے حضرات کے سرکل کی سطح پر مقابلے ہوتے ہیں اور وہاں سے اول دوم سوم آنے والے پاکستان کی سطح پر مقابلے میں حصہ لیتے ہیں جہاں اول دوم اور سوم آنے والے حضرات کا تعین ہوتا ہے۔ ۴ جولائی کے گلبرگ زون کے مقابلے میں سید غضنفر علی جعفری اول، قاری محمد افضل دوم اور محمد شفیق رندھاوا سوم آئے۔

آخر میں راجا رشید محمود ایڈیٹر نعت اور کلیم عثمانی صاحب نے حضور سرور کائنات

علیہ السلام والصلوٰۃ کی بارگاہ میں ہدیہ نعت پیش کیا اور سید سجاد رضوی نے حمد و نعت کی سرمدی کیفیات پر روشنی ڈالی۔ صاحبِ صدارت نے شرکارِ کاشاپہ ادا کیا اور انعامات تقسیم کیے۔ پروگرام کے انچارج حبیب بینک گلبرگ زون کے سٹاف آفیسر سید حسن رضا جعفری تھے۔

(آصف نقوی)

مرکزی انجمن فروغِ نعت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (جسٹڈ) کے بانی و مرکزی صدر میاں نذیر حسین نظامی کے پیرو مشد عارف باللہ حضرت صوفی محمد ابراہیم صابریؒ کے سالانہ عرس مبارک کی مقدس تقریب پر ملت روڈ، تکیہ بابا لال شاہؒ فیصل آباد پر حکیم عبد اللطیف صابری کی صدارت میں ایک محفلِ نعت منعقد ہوئی۔ دربار سے محقق جامع مسجد میں بعد نمازِ عشاء محفلِ نعت کا آغاز ہوا جس میں لاہور کے محمد اشرف چشتی، نذیر حسین نظامی، شہزاد ناگی، محمد عمر بٹ، محمد رؤف معصومی، عبدالحکیم محمد اسحاق شفیق حسین نظامی اور محمد ثناء اللہ بٹ نے بارگاہِ رسالت میں نعتوں کے نذرانے پیش کیے۔

۱۳ جون ۸۹ء کو جب ڈپٹی کمشنر فیصل آباد جناب محمد محمود بٹ کو یہ خبر پہنچی کہ لاہور سے مداحانِ سرکارِ مدینہ کا قافلہ فیصل آباد آیا ہوا ہے تو انہوں نے ڈپٹی کمشنر ہاؤس میں ایک محفلِ نعت کا اہتمام کیا۔ اس محفلِ نعت میں محمود بٹ صاحب نے اپنا نعتیہ کلام بھی پیش کیا۔ قاری محمد سعید فیصل آبادی نے بھی نعتیں پیش کیں۔ فیصل آباد شہر کی اہم شخصیات کے علاوہ چودھری رحمت علی (میمنگ ڈار بکٹر رحمت گراموفون ریکارڈنگ کمپنی) اور الحاج میاں بشیر احمد مجددی (کرمیہ جنرل سوم) نے بھی اس محفل میں شرکت کی۔

مرکزی نعت کونسل لاہور پاکستان کے زیر اہتمام ۲۵ جون ۸۹ء ۸ بجے شب
الحرم آرٹ سنٹر، شاہراہ قائد اعظم لاہور (بال منبر) میں سید اسلام علی واسطی مرحوم
بانی و جنرل سیکرٹری مرکزی انجمن عہد لیان ریاض رسول لاہور اور الحاج حکیم منظور
ہمدانی مرحوم بانی مرکزی انجمن عہد لیان ریاض رسول لاہور کے ایصال ثواب کے
لیے الحاج محمد رشید صدر مرکزی نعت کونسل لاہور پاکستان کی صدارت میں ایک
محل نعت انتہائی تنزک و احتشام سے انعقاد پذیر ہوئی۔

قاری عبد المجید اجمل کی تلاوت سے محل کا آغاز ہوا۔ عزیز الرحمن خان
محل نعت کے نقیب تھے۔ سید وقار انجم واسطی جنرل سیکرٹری مرکزی نعت کونسل
لاہور پاکستان نے خطبہ استقبالیہ پیش کیا۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد ہر القادری نے غرض حاضر
میں نعت شریف کی افادیت پر بھرپور روشنی ڈالی۔

سید شریف الدین نیر سہروردی۔ حافظ مرغوب احمد ہمدانی، شبیر احمد گوندل۔
محمد ثناء اللہیٹ۔ ملک عبد المصطفیٰ سعیدی۔ محمد بشیر نقشبندی۔ محمد انور بیٹ اور محمد عاشق
نقشبندی نے بارگاہ رسالت میں نعت سرا ہونے کا شرف حاصل کیا۔ مملکت خداداد
پاکستان کے ممتاز و محترم نعت گو شاعر جناب پروفیسر حفیظ تائب نے اپنا اردو اور
پنجابی کلام پیش کر کے حاضرین کو مسرور کیا اور شرکار محل نعت سے دل کھول کر
داد حاصل کی۔

لاہور شہر کی جن ممتاز و معروف شخصیات نے محل نعت میں شرکت و شمولیت
کی ان میں وحید حیدر شیخ، سید حبیب اقبال گیلانی، شیخ محمد منیر الاسلام، حاجی
محمد خلیل، شیخ فیاض الدین، میاں مظفر علی، انور سعید بیٹ، زاہد محمود، الحاج چودھری
محمد اسحاق مدنی قادری اور صاحبزادہ میاں ممتاز حسین مجددی مورہڑوی شامل تھے۔
آخر میں مرکزی نعت کونسل لاہور پاکستان کی جانب سے نعت خوانوں اور
دیگر مہمانوں کی خدمت میں تحائف پیش کئے گئے اور درود و سلام کی گونج یں یہ

محفل اختتام پذیر ہوئی۔

حجاج کرام کا پہلا ہوائی جہاز سرزمینِ پاکستان پر بخیر و خوبی واپس پہنچنے کی خوشی میں آستانہ عالیہ نقشبندیہ مجددیہ موٹرویر دار و عہد والا۔ لاہور ایک عظیم الشان محفلِ نعت زیرِ صدارت صاحبزادہ میاں ممتاز حسین نقشبندی مجددی موٹروی نہایت عقیدت و احترام سے منعقد ہوئی۔

تلاوتِ کلام مجید کے بعد حافظ مرغوب احمد لدنی، الحاج محمد النور بٹ، الحاج عبدالرشید چشتی، بابا غلام قادر اور محمد ثناء اللہ بٹ نے بارگاہِ رسالت میں گلمائے پیش کرنے کی سعادت حاصل کی۔ درود و سلام کے بعد صاحبزادہ میاں ممتاز حسین نے ملک و ملت کی خوشحالی و بہبودی کے لیے دعا کی۔

(محمد ثناء اللہ بٹ)

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیثِ نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضورِ سرورِ کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکرِ مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

نعت لائبریری کے لیے عطیات

- | | |
|---|---|
| محمد صادق قصوری - برج کلاں
قصور | ۱۔ ثنائے محبوب خالق دیوان آزاد
از شیخ محمد ابراہیم آزاد بیکانیری |
| ملکیم محمد موسیٰ صاحب
امر تسری
۵۵ ریلوے روڈ - لاہور | ۲۔ تفسیر الغبس (عن) تفسیر سورۃ عَبَس
از عنایت اللہ اثری |
| | ۳۔ آپ کوثر از مفتی محمد امین
۴۔ بشارتِ انجیرات (فولوسٹیٹ) |
| ڈاکٹر ریاض مجید صاحب
گورنمنٹ کالج،
فیصل آباد | ۵۔ لکھاری نعتِ غیر (کتاب لٹری ۲۸، ۲۹) (دوستی)
۶۔ آیہ رحمت از سرور بدایونی (دوستی)
۷۔ حمد و نعت از سرور بخوری (دوستی)
۸۔ نعت و نقبت از سرور بخوری (دوستی)
۹۔ عبودہ از عبد العزیز خاں (دوستی) |
| | ۱۰۔ یانہی سلام عیسیٰ از پرفیسر قیوم احسان
۱۱۔ بارانِ رحمت از منیر کمال
۱۲۔ صبح صادق از منیر کمال |
| مصغر علی نظامی صاحب
ص ب ۱۱۴ - آبٹھا | ۱۳۔ تجلیات از حافظ منظر الدین
۱۴۔ مقالات کاظمی (جلد اول و دوم) از علامہ محمد سعید کاظمی
۱۵۔ ادعائے بخشش کامل از شاہ احمد رضا خاں بریلوی |

- ۱۶۔ نوائے ظہوری از محمد علی ظہوری
- ۱۷۔ کتھے تیری ثنا از محمد علی ظہوری
- ۱۸۔ قصیدہ اَلْمُنِيبُ التَّغَمُّمُ از شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
- مترجم پیر محمد کرم شاہ الازہری
- ۱۹۔ سُنتِ خیر الانام از پیر محمد کرم شاہ الازہری
- ۲۰۔ کوثر الخیرات از علامہ محمد اشرف سیالوی
- ۲۱۔ معصفت بیدم از بیدم وارثی
- ۲۲۔ معارف اسم محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
از پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری
- ۲۳۔ فرقہ پرستی کا خاتمہ کیونکر ممکن ہے ؟
از پروفیسر ڈاکٹر محمد طاہر القادری
- ۲۴۔ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
(حصہ اول و دوم) از عبدالمصطفیٰ محمد اشرف
- ۲۵۔ ضیاء القرآن (جلد اول تا پنجم)
از پیر محمد کرم شاہ الازہری
- ۲۶۔ منظر نور (مجموعہ نعت) از گوہر ملیانی
- ۲۷۔ اللہ تعالیٰ کے پوشیدہ پہننے میں کیا مصلحت ہے
از ایچ فضل الرحمن
- ۲۸۔ معبر حاضر کے نعت گو از گوہر ملیانی
- ۲۹۔ مسدس مدح صحابہ از شیخ فضل الرحمن فضل
- ۳۰۔ منظوم اردو ترجمہ سورۃ فاتحہ والبقرہ
از شیخ فضل الرحمن فضل

صفر علی نظامی صاحب
ص ب ۱۱۴۷ - ایٹھا

گوہر ملیانی صاحب
۳۶۷ منظر فرید کالونی صادق آباد
ضلع رحیم یار خاں

- ۲۰۔ تاثرات از شیخ فضل الرحمن فضل
[گویا سیانی صاحب]
- ۲۱۔ مائتہ مجملہ ”نور الجیب“ (بصیر پور) نومبر،
۲۲۔ ”نور الجیب“ جنوری ۷۸
- ۲۳۔ چالیس احادیث شفاعت
[مصری شاہ - لاہور]
- ۲۴۔ مرتبہ امام احمد رضا خاں بریلوی
[ادارہ معارف نعمانیہ - ۵۵ اشاد باغ لاہور]
- ۲۵۔ دعوتِ عمل از شاہ محمد عبدالحمید قادری
- ۲۶۔ حیاتِ رسالت مآب از راجا محمد شریف
[محمد جمیل النبی صاحب مکتبہ عالیہ]
- ۲۷۔ اردو نثر میں سیرتِ رسول
از ڈاکٹر انور محمود خاں
[اردو بازار - لاہور]
- ۲۸۔ محمد - دی پرافٹ آف اسلام
[طلعتِ حق خان صاحب]
- ۲۹۔ از پر و فیسر کے - ایس را ما کرشنا راؤ
[(فضلِ حق اینڈ سنز پرنٹرز لاہور)]
- ۳۰۔ جانِ جاناں از پر و فیسر ڈاکٹر محمد سعید احمد
[مصنف - پرنسپل نورمنٹ کالج محکمہ - سندھ]
- ۳۱۔ تفسیر حبیبی از صاحبزادہ حبیب الرحمن
[مصنف - عید گاہ - راولپنڈی]
- ۳۲۔ بیعت (مجموعہ نعت)
[شتیر احمد خاں صاحب -]
- ۳۳۔ از جعفر بلوچ
[یونیورسل بکس - ۴۴ اردو بازار لاہور]
- ۳۴۔ ذکر نبیؐ بزبانِ علی
[سید مبین شاہ صاحب]
- ۳۵۔ از سید آل احمد رضوی
[ویسٹ پاک پبلیشنگ کمپنی - لاہور]

تسلیم الدین احمد
ناظم اشاعت ”ایوانِ نعت“ رجسٹرڈ - لاہور

ایڈیٹر نعت کی چند مطبوعات

ایڈیٹر ”نعت“ کی پیش سے زیادہ تصانیف و تالیفات شائع ہو چکی ہیں۔
ان میں سے مندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہیں۔

۱۔ حدیث شوق | دوسرا مجموعہ جس میں ۸۷ نعتیں ہیں۔ آخر میں ایڈیٹر ”نعت“ کی
نعتیہ شاعری کے بارے میں اہل علم و دانش کی آرا شامل ہیں۔
دوسرا ایڈیشن صفحات ۱۷۶ قیمت ۲۴ روپے۔

۲۔ نعتاں دی آئی | پنجابی مجموعہ نعت جسے ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۹ء کو صدارتی ایوارڈ
دیا گیا۔ کتاب میں ۶۳ نعتیں ہیں۔ ”حدیث شوق“ کی طرح اس
مجموعے میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے ”تو“ یا ”تم“ کا صیغہ استعمال کرنے کی جرات
نہیں کی گئی۔ صفحات ۱۴۴ قیمت ۳۰ روپے۔

۳۔ قلمِ رحمٰت | امیر مینائی کے مجموعہ نعت ”محامد خاتم النبیین“ میں سے ۸۰
نعتوں کا انتخاب۔ شروع میں ”امیر مینائی اور ان کی نعت“
کے عنوان سے تحقیقی مقدمہ صفحات ۹۶ قیمت ۱۰ روپے۔

۴۔ نعت حافظ | حافظ پہلی بھیتی کے آٹھ نعتیہ مجموعوں کا انتخاب۔ شروع میں ”محاذ“
اور کلام حافظ کے عنوان سے ۳۵ صفحات کا مقدمہ صفحات
۲۸۰ قیمت ۷۵ روپے۔

۵۔ میرے سرکار | سیرۃ النبی کے مختلف موضوعات پر ایڈیٹر ”نعت“ کے فکر انگیز اور
بعیرت افروز مضامین کا مجموعہ صفحات ۱۴۴ قیمت ۱۸ روپے۔

احادیث اور معاشرہ | تحسن معاشرت کے بارے میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تیسس احادیث مبارکہ کی تشریح۔ دوسرا ایڈیشن۔
فحش ۱۵۲۔ قیمت ۱۸ روپے۔

ماں باپ کے حقوق | کتاب ۱۷۔ ابواب پر مشتمل ہے۔ کتاب کی تالیف میں ۷۰ سے زیادہ کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ اپنے موضوع پر
آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ صفحات ۱۱۲۔ قیمت ۲۱ روپے۔

اقبال قائد اعظم اور پاکستان | بانی پاکستان، حلیم الامت اور مملکت خدا و پاکست
کے بارے میں نہایت اہم تحریر۔ دوسرا
یشن۔ صفحات ۱۶۰۔ قیمت ۳۰ روپے۔

اقبال احمد رضا۔ مدحت گران پیغمبر | علامہ اقبال اور مولانا احمد رضا خاں بریلوی
کی قدر مشترک عشق رسول علیہ النبیۃ والسلام
جامع تحریر۔ تیسرا ایڈیشن۔ صفحات ۱۱۲۔ قیمت دس روپے۔

راج دُلا رے | بچوں کے لیے ایڈیٹر "نعت" کی نظمیں۔ دوسرا ایڈیشن۔
دورنجی طباعت۔ صفحات ۹۶۔ قیمت ۱۸ روپے۔

تربیب ہجرت ۱۹۲۰ | تحریک ہجرت ۱۹۲۰ کے اسباب و علل اور اس کے ثواب
نتائج کا یہ پہلا تاریخی اور تحقیقی تجربہ ہے جسے خالق کی
نہیں دیکھا اور پرکھا گیا ہے۔ دوسرا ایڈیشن۔ صفحات ۲۶۲۔ قیمت ۸۵ روپے۔

شہور نعت | اردو اور پنجابی نعتیہ فردیات کا مجموعہ۔ صفحات ۷۶۔ قیمت ۵۰ روپے
آپ کو جن کتابوں کی ضرورت ہو، ان کی قیمت بھیج دیں۔ کتابیں فوراً بھیج دی جائیں گی۔

حکرت کتاب گھر | اظہر منزل۔ نیوشالامار کالونی۔ ملتان۔ روڈ لاہور

ایطیر نعت کی نئی تالیفات

حمد و نعت مضامین : سلام میں توحید کا تصور۔ حمد حامدا و محمود۔ احادیث خداوندی میں حمد خداوندی۔ حمدیہ شاعری میں ذاتی حوالہ۔ بارگاہ خداوندی میں ملت کی قربان۔ حمد اور نعت کا تعلق۔ حمد میں نعت کی صورتیں۔ قرآن مجید میں نعت صحابہ کرام اور نعت۔ نعت کیا ہے۔ نعت کی تعریف۔ نعت میں احترام رسالت کے تقاضے آشوب عصر اور نعت۔ نعت میں شمائل و فضائل کا بیان۔ نعت میں اظہر عجز۔ نعت میں افتخار کی صورتیں — ۲۹ حمدیں (جن میں نعت بھی ہے) اور نعت کیلئے کے موضوع پر نظمیں اور حمد کے موضوع پر اب تک شائع ہونے والی کتابوں کا تعارف

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ خوبصورت چار رنگا کرپوش — قیمت : ۲۸ روپے

یوم ولادت سرگرم ۱۲ ربیع الاول ۱۹۰۹ء
(ایک تحقیقی مقالہ) ظہور قدسی (نعتیہ شریانیہ)
مستانہ زمزم مولود (خواجہ حسن نظامی کی اچھوتی تحریر)

میلاد النبی ﷺ

محافل میلاد (تاریخی و تحقیقی جائزہ) عربی مولود نامے، حیات طیبہ میں ربیع الاول کی اہمیت (سیرت النبی کا نیا رخ) قیام مولد النبی، میلاد کا فلسفہ — اور دوسرے مضامین کے علاوہ ۸۰ کے قریب میلاد نعتیں۔ ۳۳۴ صفحات۔ خوبصورت اور مضبوط جلد جاڑے کرپوش۔ قیمت ۲ روپے

مدینہ طیبہ کی فضیلت فوقیت۔ مدینۃ الرسول

کے اسمائے مقدسہ۔ مدینہ تاجدار مدینہ کی

نظریں۔ زیارت مدینہ کی اہمیت۔ مدینہ منورہ

میں حاضری کی تمنا۔ کنگر کا شہر۔ مدینہ شناسی۔ روضہ سرگرم۔ زیارت روضہ اطہر کی خواہش معنی محبت اور حد و نیت۔ تاریخ و آثار مدینہ۔ مدینہ سرزمین محبت۔ مدینہ سفرناموں کی روشنی میں اردو شاعری اور مدینہ طیبہ۔ نفس گم کردہ می آید مجنوں یا نیردیں جا۔ پجانی نعت میں مدینۃ الرسول کا ذکر ان مضامین کے علاوہ مدینہ النبی پر ۲۹ نظمیں اور مدینہ روایت کی ۲۸ نعتیں۔

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ دیدہ زیب گردپوش — قیمت : ۲۸ روپے

مکتبہ اہل بیت (ع) روضہ طہ
نزد جامع مسجد شہنشاہی رضوی

بیت النعت

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ——— حمد باری تعالیٰ
- فروری ——— نعت کیا ہے
- مارچ ——— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ——— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی ——— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ——— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
- جولائی ——— نعت قدسی
- اگست ——— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ——— رسولِ نمبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ——— میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ——— میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ——— میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)

نعت ماینامہ لاہور کے ۱۹۸۹ء خالص نمبر

جوری	— لاکھوں سلام (حصہ اول)
فروری	— رسولِ نبیوں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ	— معراجِ انبیاء ﷺ (حصہ اول)
اپریل	— معراجِ انبیاء ﷺ (حصہ دوم)
مئی	— لاکھوں سلام (حصہ دوم)
جون	— غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)
جولائی	— کلامِ ضعیف (علامہ ضیاء القادری)
اگست	— کلامِ ضعیف (حصہ دوم)
ستمبر	— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
اکتوبر	— درود و سلام (حصہ اول)
نومبر	— درود و سلام (حصہ دوم)
دسمبر	— درود و سلام (حصہ سوم)

بشکریہ ظہور ساپنچو (پرائیوٹ) لمیٹڈ سائٹ ایریا ، کورنگی ، کراچی

قارئین محترم سے التماس

میری جتلیا ستین الدین کے فخرن تربیت کے باعث نعت کی خدمت کے لیے
مخلص ہوئی ہیں۔ اس لیے اگر آپ کو ماہنامہ نعت میں کوئی چیز پسند آجائے تو سیر
والد مرحوم (راجا غلام محمد صاحب) کی بلندی درجات کے لیے دعا کریں۔ (ایڈیٹر)

Islam is our life

A true Muslim not only believes in Islam, he lives it. And, from such highly motivated people flows the Islamic way of life - - - peace and good for all humanity. This is what our State stands for - and for this all of us must strive.



**Pakistan State Oil
Company Limited**

پیش لایہ
عش

اردو کی صد کتاب نعت

(حصہ سو)



ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ ستمبر ۱۹۸۹ء شمارہ: ۹

اردو کے صاحبِ کتابِ نعت گو

(حصہ سوم)

مشیر خصوصی:

پروفیسر رفیق احمد باجوہ
ایڈووکیٹ

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

معاون: شہناز کوثر

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر قم

غلیل حسد فوری

مینجر: اظہر محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد عظیم کھوکھر جم پرنٹرز لاہور

بائٹلر: خلیفہ عبدالجبار بک بائٹلنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار لاہور

اظہر منزل مینجریٹ نبرہ نیوشالا مارکا لوئی - ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(منظر)

قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)
۱۲ روپے (زیر سالانہ)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سب محبتیں ایک محبت پر قربان کر دی جائیں تو ظمیر و ضمیر
ایمان کی لذت سے بہرہ مند ہوتے ہیں
سب چاہتیں ایک چاہت سے کمتر نہ ہوں تو شغف ہے
چاہت کے اذیتا پر

غلامی کی ایک ہی ڈوری سب سے مضبوط ہے۔ یہی ایک
رشتہ تو سب رشتہ راہے محکم ہے۔ ایک میں تو تعلق ہے
مال اور اولاد کو امتحان کہا گیا ہے، — تو مال و اولاد کو
کسی کے ناموس پر خچاؤ کر کے اس امتحان میں مدنی مدد نہر کیوں
نہ لیے جائیں

جو ہماری جانوں کے ہم سے زیادہ مالک ہیں — خدا سے محبت
کے تمنائی، خدا کا محبوب بننا چاہیں تو ان کی اتباع کے سوا چارہ
ہی کیا ہے
حیات مستعار کچھ ماہ و سال، عقیدت کے اُس لمحے پر
نثار نہ ہوں، جب تعریف و ثنا میں خدا اور ملائکہ کی ہم زبان کا
شرف حاصل ہو۔ تو یہ زندگی لا حاصل کیوں نہ کہلا گئے
ان کے بندے بنیں تو ہمیں رحمت خداوندی سے ناامید نہ
ہونے کی نوید کیوں نہ ملے

جن کی رضا جوئی خالق خود کرتا ہو، ہم بندوں کے لیے از
کئی خوشنودی سے زیادہ کسی چیز کی تمنا حرام کیوں نہ ہو
خدا انہیں خوش کرنے کے لیے ان کا ذکر بلند کرے۔
تو ہم ان کا نام لیتے ہوئے کسی مالی منفعت یا شہرت کی
خواہش کیوں کریں

جس کے دل میں یہ خیال بھی آئے وہ شرم سے گڑ
کیوں نہیں جاتا
مہر کیوں نہیں جاتا!

اُردو گ

عامی کتاب
زیر نگاہ

مرتبہ
راجا رشید محمود
ایڈیٹر "نعت"

اُردو کے صاحب کتاب نعت گوؤں کے تذکرے پر مشتمل پہلے دو حصوں میں
 ”آ“ سے ”ج“ تک اور ”ح“ سے ”س“ تک سے شروع ہونے والے تخلص کے
 حامل شعرا کا ذکر تھا۔ یہ تذکرہ پانچ حصوں پر مشتمل ہوگا۔ آخری حصے میں
 ”منیر“ بھی شامل ہوگا جس میں ان شعرا کا تذکرہ ہوگا جن کی کتابیں بعد میں
 چھپیں یا بعد میں دیکھنے کو ملیں

فہرست

مہاراجا سرکش پرشاد شاہ	-	محمد احمد شاہ	-	شاہ دافسری
شاہد لوری	-	سید مبارک علی شاہین	-	شائق حیدر آبادی
شائق دہلوی	-	شبیر بخاری	-	محمد عبدالعزیز شرقی
شریف امر دہوی	-	شفیق شیرنی	-	شفیق بدایونی
شکیل بدایونی	-	شمس بخاری	-	شمس پنیوی
شمیم کرمانی	-	شمیم ہمت نگر	-	شمیم یزدانی
شہاب دہلوی	-	شمیم دہلوی	-	شیخ انسکانوی
محمد سعادت حسین وارثی شیدا	-	محمد اقبال شیدا	-	نواز شش علی شیدا
صابر القادری بریلوی	-	صابر براری	-	صابر فقیر صابری
صابر کاسگنجوی	-	آغا صادق	-	صادق دہلوی
صائم چشتی	-	صبا منظر اوی	-	صدا گجراتی
صدر جگر انوی	-	عبد المجید صدیقی	-	صفدر حسین قادری
صوفی امیتی	-	صوفی وارثی میرٹھی	-	احمد خاں صوفی

نہایت اختہ	-	من من حسن	-	ضیاء القادری
طالب حسین طالب	-	طالق ہمدانی	-	طاہرہ سعیدہ
فصل طوقان	-	طیب قریشی اشرفی	-	پیر غلام علی طیش
ظفر علی خاں	-	ما فظ ظہور الحق ظہور	-	ما فظ ظہور
ما فظ ظہور شاہ قادری	-	محمد علی ظہوری	-	تلمیذہ سہیتی
ظہیر الدین علوی	-	عابد نظامی	-	عبید اللہ یمن عابد
عارف عبید المتین	-	محمد عاشق	-	حکیم عاشق حسین
عاصم کبیلانی	-	عاصی کرمانی	-	عرش مہمانی
عرشی غازی پوری	-	عرفان رشتہ دی	-	محمد وجیہ سہا عرفانی
محمد عزیز الدین	-	عزیز حاصل پوری	-	عزیز مطیفی
عزیز لودھیانوی	-	عزیز دارنی	-	عطار کبر آبادی
عطافت دوری	-	اقبال عظیم	-	نذیر احمد علوی
امین (علی) نقوی	-	عمر دراز خاں عمر	-	عنایت نور دسپوری
عزیز سہارنپوری	-	غلام رسول قادری	-	فہام خاں دی
فرخ لاہوری	-	فروع احمد	-	فضا کوثری
فضل جالندھری	-	فصل حق	-	فقیر قادری

نعتیں

محمد اکرم رضا - بابا ذہین شاہ تاجی - مرتضیٰ احمد میکش
احسان دانش - حسن اختر جلیل

مہاراجا سرکشن پر شاد شاد ۱۔ ہدیہ شاد ۲۔

سازگار اپنا زمانہ ہو گیا
ہند سے طیبہ کو جانا ہو گیا
دل کو بے رونے پیمبر سے غرض
آئینے کو بے سکندر سے غرض
جواب کہ ہے قامت شاہ مدنی میں
آئی ہے نہ آئے گی وہ سرو چمنی میں
نئے وحدت سے راج ہوں مخمور
بادۂ عشق کا ہے دل میں سرور
(۱۰ ابیات کے نعتیہ قصیدہ کا مطلع)
رحمۃ للعالمین کے کیوں نہ سب مداح ہوں
رحمت حق کو بے ان کے مدح خواں سے ارتباط ۳۔

- ۱۔ حیدر آباد دکن کے مدارالمہام رہے۔ ۱۳۲۵ھ میں صدارت عظمیٰ کی خدمت کے سپرد کی گئی۔ ۱۹۴۰ء میں انتقال ہوا
- ۲۔ پہلی مرتبہ - ۱۳۲۶ھ (صفحات ۱۹۱)
- ۳۔ کتاب میں ۱۰۲ غزلیں ہیں ایک قصیدہ ہے۔ سات محسن ہیں اور پانچ سلام (اردو میں نعتیہ شاعری - ص ۴۹۱)

محمد احمد شاد ① صل علی ۱۔

روشنی دیتا رہے گا ان کی شہرت کا چراغ
جب تک جلتا رہے گا رب کی قدرت کا چراغ

اوصافِ حمیدہ کو نفاست سے لکھوں سکھ
 میں نعتِ محمد کو عقیدت سے لکھوں گا
 مدینے کی زمیں جنتِ نشاں معلوم ہوتی ہے
 مجھے اللہ کی قدرت عیاں معلوم ہوتی ہے
 دلربا و دلکش ہے ہر ادائے مصطفیٰؐ
 خود خدا ہر آن ہے مدحت سے اے مصطفیٰؐ
 صحنِ جاں میں جو بسی ہے یہ حنا کی خوشبو
 درحقیقت ہے محمدؐ کی دفا کی خوشبو ۱

۱۔ بزمِ نعتِ پاکستان، گوجرانوالہ۔ بار اول۔ ۱۹۸۰ء صفحات ۲۹۶

۲۔ کتاب میں ایک حمد اور ۴۵ نعتیں ہیں۔

محمد احمد شاد

② نعت کے پھول۔

میرادل نہ کیسے بھائے محمدؐ
 خدا کو بھی بھائی ادا ہے محمدؐ
 خیالِ پیغمبرِ مری زندگی ہے
 منظورِ منظورِ مری زندگی ہے
 ازل سے ہے قائم رسالتِ نبیؐ کی
 ابد تک رہے گی نبوتِ نبیؐ کی
 فوازش ہے ہیں، عنایت ہے ہیں
 محمدؐ سراپا ہدایت ہے ہیں
 جذبِ محبتِ نعتِ محمدؐ
 حسنِ عقیدتِ نعتِ محمدؐ ۱

- ۱۔ سائنس بک فاؤنڈیشن گوہر انوار - بار اول - اپریل ۱۹۸۱ (صفحہ ۱۰۴)
- ۲۔ یہ نعتیہ مجموعہ بچوں کے لئے ہے۔ اس میں ۲ حمدیں - ۶۰ نعتیں اور ایک منقبت ہے۔

شاد افسری ۱ شاخ بریدہ ۲

نمایاں ہیں کیا خدو حالِ محمد
 پسندیدہ حقِ جمالِ محمد
 لکھ سکوں میں نعت کیونکر سیدِ ابراہیم کی
 مدح کی ہے خود خدا نے احمدِ مختار کی
 شرابِ معرفت سے پڑے میخانہ محمد کا
 کہ ہشیاروں سے بھی اچھا ہے دیوانہ محمد کا
 ہے رتبہ دو عالم میں ذی شان محمد کا
 تحقیق ہے، شاید ہے فترانِ محمد کا
 نبیؐ سے اے عازمِ مدینہ تو پہلے میرا سلام کہنا
 ہوئی ہیں مجھ پر جو وارداتیں، پھر ان سے یہ بھی تمام کہنا ۲

- ۱۔ عبدالمکرم
- ۲۔ جبران الکیڈمی، اوکاڑہ - اشاعت اول جنوری ۱۹۸۰ (صفحہ ۱۱۲)
- ۳۔ کتاب میں ایک حمد ۱۸۰ نعتوں کے علاوہ بہت سی نظمیں اور غزلیں ہیں

شاہد الوری ۱ حمد و ثنا ۲

میں نے دعائیں مانگی تھیں اور نام کتاب کا پایا تھا
 حمد و ثنا کی پیشانی پر نام محمد لکھا تھا

ذکرِ سرور کیا، روشنی مل گئی
 دلِ سوختہ آن کی آگہی مل گئی
 جو دیکھنا ہوں گل و غنچہ و بہارِ رسولؐ
 تو دیکھ چل کے دل مضطرب و یارِ رسولؐ
 دل میں یادِ سرور ہے، نعتِ کبریا ہوں میں
 اور درو لب پر ہے، نعتِ کبریا ہوں میں
 جلدِ افروزی جو فرمائی شد لولاک نے
 عرش جیسا مرتبہ پایا ہے فرشِ خاک نے ۳

— نذرِ محمد انصاری —

— مکتبہ الانصار، کراچی۔ ۱۹۸۳ (صفحات ۱۷۶)

— کتاب میں ۳۱ حمدیں، ۱۰۰ حمدیہ قطعات، ۱۰ بند کا ایک حمدیہ مسدس،
 ۴۱ نعتیں، ۱۲ نعتیہ قطعات اور ۹-۱۰ اور ۱۰ بند کے دو نعتیہ مسدس ہیں۔

مبارک علی شاہین ① بحضورِ رحمۃ اللعالمین ۱۔

زباں پر مصطفیٰ کا نام جب بھی ایک بار آیا
 ہوا پر غم سے چٹکارا، دل و جاں کو قرار آیا
 گرم کیجے بہرِ خدا یا محمدؐ
 شہنشاہِ ہر دوسرا، یا محمدؐ
 سرکارِ دو عالمؐ مری تجھ ہی کو بنائیں
 قیدِ ظلمِ آلام سے لے چھوڑائیں
 تصور میں بھی جس کو آپؐ کا دیدار ہو جائے
 سفینہ کیوں نہ اس کا سحرِ ظلم سے پار ہو جائے

ضیائے شمع نورانی کے پروانے کہاں جائیں
ترا در چھوڑ کر آقاؐ، یہ دیوانے کہاں جائیں ۲

- ۱۔ ناشر سید ناصر محمد الدین گیلانی، لاہور۔ ۱۹۷۹ (صفحات ۶۴)
۲۔ کتاب میں ایک حمد، ۲۹ نعتیں اور ۳ مناقب ہیں۔ آخر میں مصنف نے دوسرے شاعروں کی چھ نعتیں بھی شامل کتاب کر دی ہیں۔

سید مبارک علی شاہین (۲) قصیدہ بُردہ شریف کا منظوم ترجمہ

صفحہ ۱۴ تا ۳۴ پر قصیدہ بُردہ کی دس فصلوں کا منظوم ترجمہ ہے۔ صفحہ ۳۴ تا ۷۲ میں قصیدہ بُردہ مع ترجمہ ہے۔

پہلی فصل کے پہلے شعر کا ترجمہ دیکھیے۔

کیا پڑوسی ذی سلم کے یاد تجھ کو آگئے
تیری آنکھوں سے بہا اشکوں کا کsil رواں

چار نعتوں کے مطلع بھی ملاحظہ کیجیے۔

مدینے میں جو جلوے بن کہیں پائے نہیں تھے	نگاہوں میں بھی انوارِ فلک لگتے نہیں جلتے
شاہنشہ رسالت دوران آپ ہیں	توزیرِ شش جہات کا عنوان آپ ہیں
سلام تجھ پہ امیدوں کے جڑنے والے	سلام پیچھے باطل مروڑنے والے
زباں پر مصطفیٰؐ کا نام جب بھی آیا	ہوا ہر غم سے چھپکارا، دل جاس کو قرار آیا

۱۔ ناشر سید ناصر محمد الدین گیلانی، لاہور۔ بار دوم ۱۹۸۳ (صفحات ۱۱۲)

۲۔ کتاب میں قصیدہ بُردہ شریف کے ترجمے کے علاوہ ایک منظوم التجا، ۲ نعتیں اور چار مناقب بھی شامل ہیں (کتاب کے آخر میں عقیدہ شاہین، احسانِ دانش، ہمدرد، چند آخر، نظیر لدھیانوی اور اسے بی شمیم کی ایک نعت بھی شامل ہیں)۔

انق حید آبادی ۱۔ کلیات شائق ۲۔

احمد پاک پہ مائل نہ ہوا تھا ، سو نہ ہوا
 دل مرا عشق میں کامل نہ ہوا تھا سو ہوا
 نام احمد کے لئے راز نے دل چھین لیا
 پردہ میم کے اندر نے دل چھین لیا
 تن سے جلی ہے جو جگرِ شہرہ میں روح
 جسمتِ زیر نہ میں کو جینے ، ار میں روح
 کس طرح روت محمد سے جو مہرِ آفتاب
 داغ دل سے مہرِ آفتاب کے بھی کتہ آفتاب
 احمد جو احمد کے ہوئے نہ شب معراج
 جو میم ہے وہ بے بدل شب معراج ۳۔

— میر اعظم علی خاں —

۱۔ پہلی بار ۱۳۲۸ھ ، ۱۹۱۰ء میں طبع ہوا۔ تیسری بار ۱۳۳۸ھ میں چھپا۔ ۲۰۰
 صفحات پر پھیلا ہوا ہے زیادہ تر نعت پر حاوی ہے۔۔۔ اردو میں نعتیہ

شاعری۔ ص ۳۳۹، ۳۳۸)

۲۔ کلیات میں فارسی کلام کے صرف آٹھ صفحات ہیں۔ خلفائے راشدین اور
 حضرت غوث اعظم کی مدح میں اشعار ہیں۔ واقعاتِ کربلا کے عنوان سے
 سلام اور مرثیے بھی لکھے ہیں۔ (اردو میں نعتیہ شاعری۔ ص ۳۳۸)

شائق دہلوی ۱۔ گنگشت بہشت ۲۔

کیا کیجئے ، نواب بھی مقدر کا بل گیا یہ سال بھی مدینہ کے جلنے کا ٹل گیا ۳۔

مرتا ہے دروہجر کا بیمار النیاش
 لیجے خبر مری شہر ابراہر النیاش
 سیدھا پڑتا نہیں کوئی مری تدبیر کا پیچ
 آپ کھولیں تو کھلے مری تقدیر کا پیچ
 ہے کسی کو زابدی پر اور ریاضت پر گھمنڈ
 ہے فقط مجھ کو ہمیشہ کی عنایت پر گھمنڈ
 کہہ دیے حضرت کے غم نے اور غم یکسر غلط
 خوف، عصیان، خوف، مرقد، دہشت، محشر غلط ۲

۱۔ میر سید علی

۲۔ کلیات شائق (مرتبہ سید انور علی انور) سید پیلی کیشنر، کراچی ۱۹۸۲
 (گلگشت بہشت پہلی بار ۱۹۶۴ میں چھپا۔ پھر اسے کلیات شائق میں بھی
 شامل کر دیا گیا۔ صفحات ۷۲)

۳۔ اس دیوان میں ۴ حمدیں، ۲، نعتیں، ۴ مخمس، ۱، مدس، ایک ترجیع
 ایک مناجات اور ۲ مناقب ہیں۔ آخر میں ایک قطعہ تاریخ اختتام
 بھی ہے۔

۴۔ ۱۹۱۰ء میں میر اعظم علی خاں شائق حیدر آبادی کا مجموعہ نعت و منقبت
 ”کلیات شائق“ کے نام سے چھپا۔

شبیر بخاری ۱

سونہ دروں ۲

مری تمنا ہے میرے مولا، جہاں کو تیری لگن لگا دوں
 سروں میں سودائے عشق بھروں، دلوں کی بستی کو پھر بسا دوں
 خمستہ پیک نظر ہو تو نعت ہوتی ہے شگفتہ زخم جگر ہو تو نعت ہوتی ہے

رحمتِ داور، سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 خلق کے یادور، خلقِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 تری الفت شعورِ نسلِ آدم یا رسول اللہ
 تری فرقت سرورِ لذتِ غم یا رسول اللہ
 حضورِ قسب کا آیا مفتاحِ امتِ آہستہ آہستہ
 بہ اشکِ سحر و قسب سلامِ آہستہ آہستہ ۲

— علامہ غلام شبیر بخاری

— ۱۔ مخدوم جہانیاں اکادمی، لاہور۔ طبعِ اول ۱۹۸۳ (صفحات ۹۶)

— ۲۔ کتاب میں ۳ حمدیں، ۶ نعتیں، ۳۶ نظمیں، ۱۳ غزلیں اور ۱۳ رباعیات و قطعات ہیں۔

ہند محمد عبدالعزیز شہرقی فیوضِ الحرمین ۱

پھر خواب میں دیکھا ہے مدینے کا نظار
 بے چین ہے، بے تاب ہے دلِ درد کا مار
 سنو میری زباں سے کچھ مری سرکار کی باتیں
 مدینے کی، مدینے کے دردِ دیوار کی باتیں
 مدینے کی زمیں خلدِ بریں معلوم ہوتی ہے
 جو چرخِ پوچھو تو اس سے بھی حسیں معلوم ہوتی ہے
 ہر لحظہ کرمِ ان کا، ہر لمحہ نوازش ہے
 رحمت کی گھٹائیں ہیں، انوار کی بارش ہے
 فضا میں کیف ہے اور کیف میں سرورِ سلسلے
 یہ سارا فیض، میں قرباں، مرے حضور کا ہے ۱

— مکتبہ پیامِ اسلام، ملتان۔ بارِ اول۔ ۱۹۸۰ (صفحات ۱۳۸)

۲۔ کتاب میں ایک دعائیہ قطعہ، ۲ حمدیں، ۱، نعتیں، ۳ نعتیہ قطعات، ۸ نعتیں، منظومات اور ۵ مناقب ہیں۔

شریف امر و مہوی ۱۔ قذیل عرش ۲

روشنی قلب و چشم آمنہ پیدا ہوئے
ابن عبداللہ یعنی مصطفیٰ پیدا ہوئے
صدقہ کرنے کے لئے جان کو ایمان کے ساتھ
میں مدینہ کو چلا ہوں بڑے ارمان کے ساتھ
عشق مصطفیٰ کی تڑپ جو نہیں ہے سینے میں
لطف کیا ہے مرنے میں کیف کیا ہے جینے میں
یوں تو طیبہ تصور میں دن رات ہے
جا کے دیکھوں تو کچھ اور ہی بات ہے
لا لائق ہر شرف محمدؐ میں
یعنی بعد از خدا محمدؐ ہیں۔ ۳

۱۔ سید شریف حسین رضوی

۲۔ مرکزی گل بہار نعت کو نسل، کراچی، ۱۹۸۷ء (صفحات ۲۰۸)

۳۔ کتاب میں چار حمدیں، ۹۸ نعتیں، ۳ سلام، ۳۲ مناقب، ۲۰ غزلیات اور ۳ قومی نغمے ہیں۔

شفیق شیریں ۱۔ ① ارمانِ مدینہ ۲

جب ندامت خیز آنسو بہہ گئے
ابہر رحمت سر پہ چھا کر رہ گئے

قسمت سے ہم کو مالکِ ہر دوسرا ملے
محبوبِ کبریا ملے، نورِ منہ ا ملے
کچھ بھی نہ سہی، لب پہ مناجات تو ہو گئی
ہاتھوں میں ترے ٹکڑوں کی سوغات تو ہو گئی ۲

۱۔۔۔۔۔ الحاج محمد شفیق عرف نواب صاحب۔

۲۔۔۔۔۔ جس کے پہلی کیشنز بریلی۔ سن ۸۔

۳۔۔۔۔۔ اس چودرتے میں ۴۴ نعتیں ہیں۔

شفیق شیریں (۲) شعاع نور ۱۔

آپ کے روضہ اقدس کا نظارہ نہ ہوا
کیوں مرے واسطے سرکارِ اشارہ نہ ہوا
طیبہ کا گلستاں ملے، باغِ جناں ملے
جس خوش نصیب کو وہ شہِ دو جہاں ملے
آجامری امداد کو اللہ کے پیارے
ٹوٹی ہوئی نیا مرے لگ جائے کنارے ۲

۱۔۔۔۔۔ جس کے پہلی کیشنز بریلی۔ سن ۸۔

۲۔۔۔۔۔ اس چودرتے میں ۴۴ نعتیں ہیں۔

شفیقاً بدایونی مولود کی خوشی یعنی زمانہ مولود ۱۔

شفیقانے یہ مولود لکھا، اس میں ان کا منظوم کلام بھی شامل ہے۔ دونوں
کے مطنے دیکھیے۔

پڑھوں میں نام لے لے کر تمہارا یا رسول اللہ
تمہارا نام ہے اس دل کو پیارا یا رسول اللہ
عمر اپنی جو مدینہ میں بسر ہو جاتی
صاف تو یہ ہے کہ جنت میں گزر ہو جاتی

۱۔ ڈاکٹر ابوسلمان شہباز پوری نے پروفیسر محمد ایوب قادری کے خطی نسخے "تذکرہ شعرائے بدایوں" کے حوالے سے لکھا ہے کہ یہ میلاد ۳۳۶ھ میں امیر الاقبال پریس، بدایوں سے طبع ہوا۔

شکیل بدایونی ۱۔ نغمہ فردوس ۲۔

نہیں پرستی برس رہی ہے، فلک پہ نوار چھا رہے ہیں
یہ کس کا پر تو ہے جلوہ افگن کہ دو جہاں جگمگا رہے ہیں
بے پردہ جلوہ ہائے جہاں آفریں ہوئے
مہمانِ عرشِ عازمِ عرشِ بریں ہوئے
مجھے پروا نہیں آلودہ عصیاں اگر ہوں میں
یہ کیا کم ہے کہ فردامتِ خیر البشر ہوں میں
دکھا دے جذبِ دل کی اک جھلک عشقِ نبیؐ اپنی
تمنا ہے، مدینے میں گزاروں زندگی اپنی
موت ہی نہ آجائے کاش ایسے جینے سے
عاشقِ نبیؐ ہو کر دور ہوں مدینے سے ۳۔

۱۔ شکیل احمد قادری صنایہ۔

۲۔ مکتبہ سلطانی، بمبئی (انڈیا) طبع اول ۱۹۴۸ (صفحات ۹۰)

۳۔ کتاب میں ۳۳ نعتیں اور مناقب ہیں۔

شمس بخاری ۱۔

مثنوی جمال محمد ۲۔

بعض عنوانات کے ابتدائی اشعار بطور نمونہ درج کئے جلتے ہیں۔

طاہک تمام اور رب دود	
سبھی بھیجتے ہیں نبیؐ پر دود	(صلوۃ و تسلیم)
انہی کی تو خاطر مقلیٰ مطلوب رب	
لیا سارے نبیوں سے یشاق جب	(یشاق النبیین)
کرے گا نہ اللہ ان پر عذاب	
ہوں موجود جن میں رسالت تاب	(رحمت)
کرے کوئی پیش جہنم اتنا س	
تو حد ادب کا رہے خاص پاس	(ادب و احترام)
نہ ہوں سب سے محبوب جس کہ نبیؐ	
نہ ہوگا، نہ ہوگا وہ مومن سے کبھی	(محبوبیت)
قیود زمان و مکاں توڑ کر	
گئے جسم کے ساتھ معراج پر	(معراج ۱۲)

۱۔ سید شمس الحق بخاری قادری قدیری

۲۔ ادارۃ اشاعت تفسیر صدیقی، کراچی۔ بار اول۔ دسمبر ۱۹۸۲ (صفحات ۱۸۲)

۳۔ مثنوی کے ۴۶۔ اشعار جدید ہیں، ۵۲۔ اشعار لغتہ ہیں۔ پیراحت اہل بیت
صحابہ کرام، مومنین، منکرین، کارِ شیطان، منع دعائے مغفرت، مشرکین،
حرمتِ کعبہ، جہاد، غزوات، مختلف ملتیں، توکل، نیکی، استقامت
آخرت اور دعائے اختتام کے عنوانات کے تحت ۴۶۔
اشعار ہیں۔

شمس پینسووی ۱ تجلیات شمس ۲

محمد کی غلامی سے ہے یہ رتبہ سماں کا
 کہ ہر اک در کھلا ہے اس کی خاطر باغِ رضواں کا
 دنیا میں نہیں مجھ پہ ہے احسان کسی کا
 کہلاتا ہوں منگتا میں محمد کی گھلی کا
 کر دے گا حق حرام بدن اس کا نادر پر
 پڑنا ہے جو درودِ شہرِ نامدار پر
 ہے کلام اللہ سے ظہرِ رتبہ شانِ رسولؐ
 مانگ کون و مکان ہے خود ثنا خوانِ رسولؐ
 محشر میں جو کریں گے شفاعتِ تمہی تعم ہو
 حق دے گا جن کے صدقے میں جنتِ تمہی تو ہو ۳

۱۔ حاجی شمس الحق

۲۔ مصنف، لاہور، (۲۲ صفحہ ۲۲۲)

۳۔ کتاب میں ۶ حمدیں، ۱۴۳ نعتیں، ۲۲ مناقب، ۲۳ نظمیں اور ۵
 قطعات ہیں۔

شمس کرمانی صبحِ فاراں ۱

مسدس کے پہلے ۳۵ بند نعتیہ ہیں۔

پہلا بند لیوں ہے ۶

اے سرورِ زمانہ درویشِ گریزیں

اے دودمانِ سیدِ ککے مہِ جبیں

سے اُمّہ کی گود کے پائے ہوئے میں
 اسے کائناتِ دل کے لئے دولتِ یقیں
 دشتِ عرب کو عشق کا محرم بنا دیا
 شعلے کو تو نے پھونک کے شبنم بنا دیا

مدرس کے آخری بندوں میں سے ایک یہ ہے
 بخششِ تمام، ہماری خطا معاف
 پیغمبرِ انامؐ! ہماری خطا معاف
 رحمت ہے تیرا نام، ہماری خطا معاف
 وہ نبیؐ کہ ہر غلام، ہماری خطا معاف
 سر پایہ شعورِ محبت نہ رکھ سکے
 شرمندہ ہیں کہ تیری امانت نہ رکھ سکے

۱۔ ناشر حسین اختر مراد کوہلوی، دہلی۔ پہلی بار مارچ ۱۹۷۲ء (صفحہ ۴۴)
 ۲۔ اندرونی سرورق پر لکھا ہے ”یہ مدرس رحمتِ عالم کی سیرتِ پاک،
 اسلام کے عروج، مہاجرینِ فلسطین کے دردناک حالات
 اور مسلمانانِ عالم کے روشن مستقبل سے متعلق ہے“

تشمیمِ ہمتِ نگر می ۱
 گلہ ستہ شمیم ۲

الہی دکھا دے دیارِ مدینہ
 میں آنکھوں سے دیکھوں بہارِ مدینہ
 ہے جلوۂ حق روئے ضیا بارِ محمدؐ
 قرآن ہے آئینہ کردارِ محمدؐ

دیار رسولِ انام آ رہا ہے
 دو عالم کا دارِ اسلام آ رہا ہے
 سلام اس پر جو آئے پیشوائے مسدیں ہو کر
 سلام اس پر جو آئے تاجدارِ اولیں ہو کر
 مدینے جادہوں میں خدا کی مہربانی ہے
 یہ پہلی بار اپنی زندگی میں کامرانی ہے ۲

- ۱۔ عبد الکرم
 ۲۔ مکتبہ لطیفیہ، براؤں شریف ضلع بستی (انڈیا) پہلا ایڈیشن ۱۹۶۰ء
 (صفحات ۴۸)
 ۳۔ کتاب میں ایک مناجات، ۱۱ نعتیں، ۶ تہلیل، ۱۰ مناقب، ایک نعتیہ
 قطعہ اور ایک دعا ہے۔

بقعہ انوار ۲

شمیم نیردانی ۱۔

اے محمد! اے دلوں کی سلطنت کے شہنشاہ
 تیری رحمت ہے ہر اک دل کے لیے وجہ قرار
 رسولِ حق سے جنہیں نسبتِ غلامی ہے
 جہاں میں وہ کسی طاقت کے پھر غلام نہیں
 شاہِ عرب کو حق نے مدارج عطا کیے
 دروازے رحمتوں کے محمد پر واسطے
 آدمیت کے لیے تو نقطہ محمد کمال ماہِ کامل بن گیا تجھ سے رسالت کا پلان
 رسولِ حق کے اخلاق آپ کی بعثت سے پہلے بھی
 درخشاں مثلِ مہر و ماہ تھے اللہ کی رحمت سے ۲

- چودھری برکت علی
 مکتبہ رحمت، لائل پور (اب فیصل آباد) طبع اول جولائی ۱۹۷۷ء صفحات ۱۴۸
 کتاب میں ایک حمد، ۱۱ نعتیں، سیرت کے ۳ منظوم واقعات اور ۱۱ -
 ارشادات نبوی (منظوم) ہیں۔

بہاب دہلوی ۱۔

موج نور ۲

حضور سب پر کرم بار ایک جیسے ہیں
 عطائے خاص کے معیار ایک جیسے ہیں
 طلب مدینے کی سب جستجو مدینے کی
 اب آرزو ہے تو اک آرزو مدینے کی
 جب شک یادِ شافعِ محشر میں آگئے
 طوفانِ رحمتوں کے سمندر میں آگئے
 جب تک امید دید ہے، آنکھوں میں دم ہے
 اتنا تو ہم پر شاہِ مدینہ کرم رہے
 یادِ نبی میں صرف اگر رات ہو گئی
 کافر تیرگی خیالات ہو گئے ۲

- ۱۔ سید معبود حسن
 ۲۔ مکتبہ الہام، بہاولپور۔ سن (صفحات ۱۹۲)
 ۳۔ کتاب میں دو حمدیں، ۲۲ نعتیں، ایک نعتیہ قصیدہ، ایک منقبتیہ قصیدہ
 و مناقب اور دو مرثیے شامل ہیں۔

شہیم دہلوی ۱۔

مخزنِ نعت (از ہمسرہ کنوی) ۲

خالق کی قسم دیکھ لوں گے روئے محمد
 تا حشر میں دیکھا ہی کروں سوئے محمد
 کیوں کر نہ ہوں ہم دل سے ثنا خوان محمد
 آتی ہے نظر شانِ خدا شانِ محمد
 مجھ کو ہوا ہے عشقِ شاہِ لا جواب کا
 مختارِ جزوِ مکی ہے جرورِ حساب کا
 قبرِ ہو میری الہی روضۂ اطہر کے پاس
 بعدِ مُردن بھی رہوں میں اپنے پیغمبر کے پاس
 جو عشقِ مصطفیٰ کو ہے اس کبریا کے ساتھ
 ویسا ہی عشقِ حق کو بھی ہے مصطفیٰ کے ساتھ

۱۔ محمد اسماعیل

۲۔ مطبع گلشنِ محمدی، لکھنؤ۔ ۱۹۸۲ء (۶ صفحات ۷۶) کتاب میں منشی محمد باقر علی
 ہمسر لکھنؤی کے کلام کے بعد شمسِ دیہی کی ۲۵ لغتیں اجڑی ہیں ایک
 درود ہے اور ایک منقبت بھی شامل کی گئی ہے۔

شیخ ننکا نوی ۱۔

برقِ تپاں ۲۔

اک بار خواہی قسمت میں طیبہ کا نظار اہو جائے
 ہر شوق کو منزلِ مل جائے ہر درد کا چار اہو جائے
 اے شوق، آج تیرے قریب کی بات ہے
 محفل میں مصطفیٰ کے مدینے کی بات ہے
 عیاں زمانے پہ جنت کا راز کیوں نہ کرے
 ہوا ہے کوچہ طیبہ کی، نماز کیوں نہ کرے

مرا حال دیکھا حبیبؔ خدا نے
 مرا حال اب کوئی جانے نہ جانے
 دینے کے چمن سے لی گیا ہے رنگ و بو مجھ کو
 نہیں ہے اب بہار گلستاں کی جستجو مجھ کو ۲

— شیخ محمد علی

— بزم تنویر ادب، ننگار صاحب، ضمیمہ ادب لاہور ۱۹۸۸، صفحات ۳۰
 — کتاب میں ایک مناجات، ۸ نقیص، ۸ نقیص، ۴۴ غزلیں، ۵ قطعات
 — نقیص اور ایک پنجابی نظم ہے۔

غیر سعادت حسین خاں وارثی شیدا نعتِ حبیبؔ ۱

کرم اتنا ہوا مجھ پر شفیق روزِ محشر کا
 کہ نکلا ہر ورقِ سادہ مرے عصیاں کے دفتر کا
 حشر میں جب ساقیِ تسنیم و کوثر آگیا
 ادج پر ہم تشنہ کاموں کا مفتِ در آگیا
 محبوبِ حق کا دل پڑہم نقشِ نام کر لیں
 بخشش ہے اپنی جس میں پہلے وہ کام کر لیں
 کلی والے تڑا جواب نہیں
 بھٹول کا ترمی حساب نہیں
 فردوس میں ان کے دیوانے صرف اس لئے پائے جاتے ہیں
 روضے کے حبس و نکشِ نقشِ جنت میں دکھائے جاتے ہیں ۲

۲۔ کتاب میں ایک حمد، ایک حمدیہ رباعی، ۸۲ نعتیں، ۲۸ نعتیہ قطعات، ۱۰ مناقب اور ۸ قطعے ہیں۔

محرم اقبال شیدا

حرمِ نعت

عشق صادق ہو تو عاشقوں کے لیے یار کے در کا پانا بڑی بات ہے
 بہرِ تسلیم چو کھٹ پہ محبوب کی اپنے سر کو جھکانا بڑی بات ہے
 پہنچا جو طیبہ چاک گریباں لے ہوئے
 آیا نبی سے سایہ و اماں لے ہوئے
 مسکنِ نورِ مذہب ہے آستانہ رسولؐ
 مخزنِ جود و سخا ہے آستانہ رسولؐ
 محمدؐ وجہِ تخلیق جہاں ہیں
 محمدؐ حاصلِ کون و مکاں ہیں
 مصدرِ کفرِ رحمت کا میلاد ہے
 معدنِ نور و وحدت کا میلاد ہے ۲

- ۱۔ شمع بک سٹال، فیصل آباد۔ بار سوم۔ جنوری ۱۹۸۳ء (صفحات ۹۶)
 ۲۔ کتاب میں ۲ حمدیں، ۶ اردو نعتیں، ۲۱ پنجابی نعتیں، ۶ پنجابی نظمیں، ایک پنجابی غزل، ۲۷ نعتیہ چومصرعے، ۲۰ حمدیہ چومصرعے، ایک اردو منقبت، پنجابی مناقب اور ۸ منقبتیہ چومصرعے ہیں۔

نوازش علی شیدا

اعجازِ احمدی ۲

پہلی تین جلدیں ۳۶۶ صفحات اور ۱۵۳۷ اشعار پر مشتمل ہیں۔ جلد چہارم قریباً ۱۱۰ صفحات اور قریباً ۳۶۳۸ اشعار پر مشتمل ہے۔ اس طرح اس مثنوی کے

رقی اللہ ۱۹ ہزار کے قریب ہے ۲

نوں کے طور پر چند اشعار دیکھئے۔

برپا تھا وہ فاسٹ پرنور نور	اسی واسطے اوس میں سایہ تھا دور
فلکوں اگرچہ نہ پکڑا ہے ہاتھ	رکھا حکم کے خط میں سب کائنات
ہے قرآن ورق اس کے اعجاز کا	وہ واقف ہے سب غیب کے الیکا
ہے مضمون بولاک میں یوں عیاں	اگر وہ نہ ہوتا نہ ہوتا جہاں ۳

۱۔ نوازش علی خان بہادر۔

۲۔ ۱۸۸۱ء کی تصنیف۔ اس کا نسخہ ادارہ ادبیات اردو، حیدرآباد دکن کے

کتب خانے میں موجود ہے۔ چار جلدوں میں ہے۔

۳۔ ڈاکٹر رفیع الدین اشفاق نے سات صفحات میں اس نسخے کا تعارف کرایا

ہے۔ (اردو میں نعتیہ شاعری ص ۱۸۹ تا ۱۹۵)

۴۔ اعجاز احمدی، جلد اول۔

عبار القافری بریلوی ۱۔ ارمنان حق ۲۔

نورِ خدا ہے چمکا صبحِ شبِ ولادت

حق کا اٹھنا ہے پردہ صبحِ شبِ ولادت

السلام اے ہر جہاں کے پیشوا

السلام اے ہر زمان کے مقتدا

زمانے میں دو عالم کی بنا تشریف لاتے ہیں

مبارک ہو وہ بولاک لما تشریف لاتے ہیں

شفیع محشر ہو تم، ہو تم پر درود پیہم سلام ہر دم
قسیم کوثر ہو تم، ہو تم پر درود پیہم سلام ہر دم

وہ دو لہجے کس کے سر سجامعراج کا سہرا
رہائے نور، پوشاکِ فخر مئی، ہل آئی سہرا ۳

۱۔ سید محفوظ علی

۲۔ ناشر: محمد شتاق صدیقی، واہ کینٹ، بار اول۔ اکتوبر ۱۹۸۰ (صفحہ ۸۰)

۳۔ کتاب میں ۱۸ نعتیں ہیں جن میں اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور سلام اور قصیدہ معراجیہ کے علاوہ کئی اور شعرا کی نعتوں پر تفصیلیں ہیں۔

④ بخشش رب

صابر القادری بریلوی

نورِ طیبہ ہے نمایاں صبحِ رحمت کی طرح
ذره ذرہ ہے درخشاں صبرِ وعدت کی طرح
پر تو نورِ خدا ان کو سراپا دیکھا
جسمِ اقدس کا نہ مخلوق نے سایہ دیکھا
محبوبِ خدا ہیں وہ، ایسے خطاب ان کا
کو نہیں میں کب ممکن واللہ جواب ان کا
یہ کون کہتا ہے، خلقت سے ارتباط نہ کر
مگر یہ دشمنِ سرکارِ اختلاط نہ کر
مرے سرکارؐ ہو آئے وہاں تک
نہیں جاتے جہاں وہم و گماں تک ۱

۱۔ محمد شتاق صدیقی ایڈووکیٹ، الگ شہر بار اول ۱۹۸۷ء ص ۱۷۹

۲۔ کتاب میں ۳۴ حدیثیں، ۲۴ نعتیں، ۲ مناقب اور ۴ نظمیں ہیں۔

مآثر براری

جام طہور ۱۔

- ۱۔ پسند خالق اکبر جل جلالہ مصطفیٰ
 ۲۔ غیر ممکن ہے کہ ہو کوئی بہتالے مصطفیٰ
 ۳۔ رکھتا ہے علمِ حجبِ نبویؐ کیفِ دائرہ اور
 ۴۔ پڑھو دروِ جگر اور بریں دیدہ تر اور
 ۵۔ عشقِ رسولؐ پاک ہے عشقِ خدا کی شرط
 ۶۔ عشقِ خدا ہے الفتِ خیر الوریؐ کی شرط
 ۷۔ کہتی ہے نظرِ شائقِ دیدارِ نبویؐ ہوں
 ۸۔ ہے دعویٰ دل، مرکزِ انوارِ نبویؐ ہوں
 ۹۔ زیارت کی یہ گھر بیٹھے نئی صورت نکالی ہے
 ۱۰۔ دینے کی حسیں دنیا نگاہوں میں بسالی ہے

- ۱۔ ایوانِ ادب، کراچی، طبع اول۔ جنوری ۱۹۷۸ء (صفحات ۱۷۷)
 ۲۔ کتاب میں ایک حمد اور ۴۴ نعتیں ہیں، آخر میں صدی، قدسی، احمد رضا خاں
 بریلوی، حسن رضا بریلوی، ضیاء القادری، نعیم الدین مراد آبادی اور امجد
 حیدر آبادی کی نعتوں پر تفسیریں ہیں۔
 ۳۔ کتاب کا دوسرا ایڈیشن مکتبہ قادریہ، کراچی نے ۱۹۸۲ء میں شائع کیا جس میں
 ۱۶ نعتوں کا اضافہ ہے۔ یہ ایڈیشن ۱۸۶۲ء کے ۱۹۲ صفحات پر مشتمل ہے۔
 ۴۔ جام طہور کے دوسرے ایڈیشن میں مآثر براری کے ایک اور مجموعہ نعت
 ”فردوسِ عقیدت“ (مطبوعہ ۱۹۵۸ء) کا ذکر ہے۔ میں یہ کتاب نہیں دیکھ سکا۔
 ۵۔ عبد الرحمن عاجز مالیر کوٹلوی کے مجموعہ کلام کا نام بھی ”جام طہور“ ہے
 جس میں چند نعتیں بھی ہیں۔

صابر فقیر صابری ۱۔ جلوهٴ عیریاں ۲۔

لگا لو اپنے دامن سے، بچا لو یا رسول اللہ
 گرا جاتا ہوں، بڑھ کر اب سنبھالو یا رسول اللہ
 ظہورِ کنت کنزاً مخفیاً کا جب سماں آیا
 شبیرِ مصطفیٰ لے کر کوئی رسوئے جہاں آیا
 انوار کی بارش ہوتی ہے، رحمت کے خزانے جتے ہیں
 محبوب کے در پر عالم کے سب بگڑے مقدر بنتے ہیں
 چاند نکلا ہے طیبہ نگر میں، جس نے پُر نور عالم کیا ہے
 جان قربان رشکِ قمر پر، دیکھ کر مپ نڈ گنا گیا ہے
 نفروں میں بس رہا ہے مدینہ رسول کا
 کیا خوب لگ رہا ہے مدینہ رسول کا ۳

۱۔ سید محمد صاحبین چشتی (سید محمد خلیل الرحمن چشتی اور سید محمد جمیل الرحمن چشتی
 کے بڑے بھائی) ۱

۲۔ مصنف چشتیہ آباد شریف کاموٹی (ضلع گوجرانوالہ) صفحات ۱۷۶

۳۔ کتاب میں ایک فارسی سلام، ایک فارسی مثنوی، ۵۲ اردو لغتیں، ۲۹ پنجابی
 لغتیں، ایک اردو قطعہ، ۷ فارسی مناقب، ۱۰۳۸ اردو مناقب اور ۱۹ پنجابی
 مناقب ہیں۔

صابر کا سگنجوی ۱۔ قذیل نور ۲۔

عجز دنیا ز بندگی کوئی بھی معتبر نہیں
 اسوہ رسول پاک کا پیشِ نظر اگر نہیں

وسیلہ ہے خدا کے قرب کا قربت محمد کی
 اطاعت ہے خدا کی اصل میں طاعت محمد کی
 کرے قبول یا رب! بندوں کی یہ دعائیں
 روٹنے پہ مصطفیٰ کے قسمت بدل کے آئیں
 روکو میں پہ گردش لیل و نہار کو
 جی بھر کے دیکھ لوں میں نبیؐ کے دیار کو
 سکوں دل کو طے گا، روح کو حاصل خوشی ہوگی
 دینے میں خدا کے فضل سے جب حاضر ہی ہوگی ۲

۱۔ محمد ایوب قریشی

۲۔ مصنف اسلام آباد، اشاعت دوم ۱۹۸۳ (صفحات ۱۲۸)

۳۔ کتاب میں ایک حمد، ایک دعا، ۵۶ نعتیں اور ایک نظم ہے۔

افانصاوق ۱۔ چشمہ کوثر ۲۔

پیوستہ لب سے کس کی مودت کا جام ہے
 تنیم دست بستہ ہے، کوثر منلا ہے
 ستاروں کے چمکنے کی ادا کچھ اور کہتی ہے
 مگر خاکِ مدینہ بر ملا کچھ اور کہتی ہے
 خوش یہ جذبِ مودت کی ناز و نیاز
 حضورِ سرورِ کونینؐ مجھ کو لے آئے
 یہ وہ دن ہے کہ جس دن صاحبِ خلقِ عظیم آیا
 یہ وہ دن ہے کہ جس دن مغیرِ لطفِ عظیم آیا
 متاعِ دل و جانِ ثارِ مدینہ الہی دکھا دے دیارِ مدینہ ۲

۱۔ سید آغا صادق حسین نقوی۔

۲۔ طاہرہ نقوی، طمان۔ بار دوم۔ ۱۳۹۳ (صفحات ۱۳۶)

۳۔ کتاب میں ایک حمد، ۲۳ نعتیں، ۴۰ مناقب، ۸ نظمیں، ۲۶ رباعیات اور تین قطعات ہیں۔

صادق دہلویؒ

حسین نورؒ

ہے میری طرف اب نگاہ محمد
مراد دل ہے اب جلوہ گاہ محمد
لاکھوں سلام اس شہ والاصفات پر
دستِ حق تمام ہو احبس کی ذات پر
ہمارے دل کو فروزاں حضورؐ ہی نے کیا
کہ ہم کو صاحبِ ایمان حضورؐ ہی نے کیا
نگاہِ لطف جس پر آپؐ کی ہے یا رسول اللہ!
میر اس کو کیفِ زندہ گی ہے یا رسول اللہ!
عجیب کچھ دل کشی کا منظر رخِ رسالتِ مآبؐ میں ہے
نہ ماہ میں ہے وہ جاذبیت، نہ وہ کششِ آفتاب میں ہے ۲

۱۔ حاجی محمد لیس۔

۲۔ ناشر مصنف (سول ایجنٹ کتب خانہ رشیدیہ، دہلی) بار اول۔ فرد
۱۹۶۱ (صفحات ۱۲۸)

۳۔ کتاب میں ۳۸ نعتیں، ۴ قطعات اور آخر میں مناقب ہیں۔

① شانِ کائنات ۱

صائمِ حشریؒ

انوار کی بارش میں محبوب خدا آئے
 دکھ درد کے ماروں کی بن کے وہ دوا آئے
 خدا کی رحمتوں کا برکتوں کا جو خزینہ ہے
 اسی کا نام طیب ہے، وہی شہر مدینہ ہے
 تم ہو جاتے کہاں خدا کے لئے
 ہے مدینہ تو ہر گد اے لئے
 مکوں کی نگہت، قمر کی طلعت، رخِ نبی کی دنیا میں دیکھی
 وہی چمک ہے، وہی دمک ہے جو سورۃِ المعنٰی میں دیکھی
 بنی ہے ساری حسدانی مرے نبی کے لئے
 نبی کی نعت سہارا ہے زندگی کے لئے ۲

— پروردگارِ حشری کتب خانہ

— چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ پہلی بار ربیع الاول ۱۴۰۲ھ (صفحہ ۱۲۸)

— کتاب میں ایک حمد، ۲۶۔ اردو نعتیں، ۱۵ پنجابی نعتیں - ۴۴۔ اردو پنجابی

مناقب اور ۳ پنجابی اردو نعتیں ہیں۔

② روحِ کائنات ۱

سائلِ حشری

مقامِ مصطفیٰؐ بالابے ہر اک شانِ بالاست
 رسل سے، انبیاء سے، نور سے، ملکوتِ اعلیٰ سے
 وہ ذاتِ محمدؐ کی تشریف ہے لے آئی
 جس ذات نے دنیا کی ہر چیز ہے چمکائی
 پھیلی ہے دو جہاں میں تنویرِ مصطفیٰؐ کی
 صورت ہے خدا کی، تصویرِ مصطفیٰؐ کی

ہو نگاہ کرم یا محمدؐ، غمزدوں نے ہے تجھ کو پکارا
 اور کچھ بھی نہیں پاس میرے بس تو سے نام کا ہے بہارا
 آؤ حنزاں کے مارو، بہاروں کو چوم لو
 طیبہ کے دلفریب نظاروں کو چوم لو ۲

۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ پانچویں بار۔ نومبر ۱۹۸۵ (صفحات ۱۲۸)

۲۔ کتاب میں ۲۴۔ اردو نعتیں، ۸ پنجابی نعتیں، ۳۱۔ پنجابی اردو مناقب، ایک نظم اور ۵۸۔ ”پنجابی رباعیاں“ ہیں۔

۳۰ حسن کائنات ۱

صائم چشتی

محمد مصطفیٰؐ آئے شفیع دوسرا بن کر
 خلیل ربؐ کعبہ کی تمنائے دعا بن کر
 زمیں پہ عرشِ معلیٰ کا نور آیا ہے
 خدا کا نور بشکلِ حضورؐ آیا ہے
 کچھ بھی نہ کوئی سمجھا، اسرار کہاں تک ہیں
 پھیلے ہوئے آقام کے انوار کہاں تک ہیں
 توشاہِ خواہاں تو شاہِ جاناں ہے چہرہ ام الکتاب تیرا
 نہ بن سکی ہے نہ بن سکے گی مثالِ تری، جواب تیرا
 کرم ہو کرم ہو کرم ہو کرم یا محمدؐ
 تمہی سے ہے سب کا بھرم یا محمدؐ ۲

۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ بار چہارم۔ ۱۹۸۵ (صفحات ۱۲۸)

۲۔ کتاب میں ۲ حدیثیں، ۲۶۔ اردو نعتیں، ۲۸۔ پنجابی نعتیں، ۲۵۔ پنجابی اردو مناقب اور ۴۳۔ ”رباعیاں“ ہیں۔

صائم چشتی (۴) جان کائنات !

محکمہ وجہ تخلیق جہاں میں
محکمہ زینت کون و مکاں میں
جن کے لیے خدا نے دونوں جہاں سنوارے
وہ آگے محکمہ اکوئین کے سہارے
آنکھوں میں جب سے آپ کا جلوہ سما لب
دل میں حمد کے عالم انوار آگیا
نورِ جلال کی ضیا ہے آستانہ رسول
مرکزِ جود و سخا ہے آستانہ رسول
جب یاد دہینے کی پُر کیف ہوا آئی
سرکارِ دو عالم کی رحمت کی گھٹا آئی

- ۱۔ چشتی کتب خانہ فیصل آباد - پانچویں بار - ۱۴۰۶ھ (صفحات ۶۸)
- ۲۔ کتاب میں دو حمدیں، ۱۰۔ اردو لغتیں، ایک نعتیہ قطعہ، ۱۴۔ پنجابی لغتیں، ۳۰۔ پنجابی اردو مناقب اور ۶، دو ہڑے تے چومصرے ہیں جنہیں ”رباعیاں“ کہا گیا ہے۔

صائم چشتی (۵) نورِ داظہور !

جمالستانِ عالم کی بہاروں میں محکمہ میں
گلوں میں، پتیوں میں شاخساروں میں محمدؐ ہیں
مرے دل میں آباد جب سے ہوا ہے جمالِ محکمہ خیال دہینہ
خدا کی قسم ہے، میں بیچ کہہ رہا ہوں، مجھے آگیا بندگی کا قرینہ

حرم سے ہو کے گدایانِ دل نگار چلے
 پئے فتورِ مدینہ کو بے قرار چلے
 نہیں جس کے دل میں محبت نیکی کی، خدا کی قسم وہ مسلمان نہیں ہے
 مسلمان ہونا تو مشکل بہت ہے، وہ انسان ہو کر بھی انسان نہیں ہے
 دلدار و دل نواز و دل آرا تمہی تو ہو
 الطاف و التفات کا دریا تمہی تو ہو ۲

- ۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ آخری بار۔ جنوری ۱۹۸۵ء (صفحہ ۹۶)
 ۲۔ کتاب میں ایک پنجابی حمد، ۱۵۔ اردو نعتیں، ۱۰۔ پنجابی نعتیں۔ ۲۔ اردو
 غزلیں، ۱۱۔ چٹھیاں، ۶۔ اردو مناقب، ۱۲۔ پنجابی مناقب، ۳۔ اردو نظیں
 اور ۱۲۔ پنجابی ”رباعیاں“ ہیں۔

صائمِ چشتی (۶) نظارے ۱۔

افسانہٴ حیات کے غنواں بزل گئے
 آیا مدینہ یاد تو ارماں محفل گئے
 لطف ان کی جبین، نور ان کے قدم، ان کی دلیل زلفوں پر قرآن ہم
 قابِ توسین ابرو، نظرِ ماطنی، یوحی لب اور مازِ غ چشمِ کرم ۲

- ۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ دسویں بار ۱۹۸۵ء (صفحہ ۹۶)
 ۲۔ کتاب میں ۳ پنجابی حمدیں، ۳۔ اردو نعتیں، ۷۔ پنجابی نعتیں، ۸۔ اردو
 مناقب، ۸۔ پنجابی مناقب، ایک اردو نظم اور آخر میں پنجابی
 ”دوہڑے تے رباعیاں“ ہیں۔

نامِ چشتی

④ ارمنانِ مدینہ

وہ دیکھو، آگئے آقا ہمارے
 سلامی کو جھکے ہیں چاند تارے ۱
 نورِ نگاہِ انبیا میرے حضور آگئے
 شان و نشانِ کبریا میرے حضور آگئے
 ماحمّد خدا نہیں ہے، خدا سے لیکن جدا نہیں ہے
 جواب ان کا کہاں سے لاؤں، جواب ان کا بنا نہیں ہے
 اس کا صفت م ماورا، اس کا کلام دلنواز
 جر نے ہے بے مثال دیا شہ و گدا کا امتیاز
 ناظر و نذیر آپ ہیں
 رحمتِ قدیر آپ ہیں ۲

-
- ۱۔۔۔ چشتی کتب خانہ - فیصل آباد - دوسری بار - ۱۴۰۶ھ (صفحات ۱۲۸)
 ۲۔۔۔ کتاب میں ایک جہد، ۲۷۔ اردو نعتیں، ایک فارسی نعت، ۲۵ پنجابی
 نعتیں، ۲۳ پنجابی اردو مناقب اور ۲۴ چورنگے ہیں۔
 ۳۔۔۔ صوفی امینی کے ایک مجموعہ نعت کا نام بھی "ارمنانِ مدینہ" ہے۔

نامِ چشتی

⑤ فردوسِ نعت

روشن ہوئے ہیں دو جہاں نورِ قدیم آگئے
 سب کی بھریں گی جھولیاں میرے کریم آگئے
 درِ شاہِ عالم پہ جاؤں تو کیسے
 انہیں روسیاہی دکھاؤں تو کیسے

دو لٹری جس نے چاند کیا، اس ماہِ مدن کا کیا کہنا
 ظلم کے پیچ ہیں زلفوں میں، گیسو کی پھین کا کیا کہنا
 کوئین کے مالک سے، مختار سے مانگیں گے
 سنگت میں مگر اپنی سرکار سے مانگیں گے
 خدا نے نام اپنے سے نکالا پاک نام ان کا
 کلام پاک کی صورت گیا وصلات کلام ان کا ۲

- ۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد - ربیع الاول ۱۴۰۶ھ (صفحات ۹۶)
 ۲۔ کتاب میں ایک حمد، ۲۸ اردو نعتیں، ۱۲ پنجابی نعتیں، ۱۷ پنجابی،
 مناقب، ایک غزل اور ۱۸ پنجابی چومصرعے ہیں جنہیں "رباعی" لکھا گیا ہے۔

⑨ جلوے ۱

صائم چشتی

محمد مصطفیٰ آئے، زمین و آسمان جگے
 حجر چمکے، شجر چمکے، مکان و لامکان چمکے
 محمد سرورِ عالم مکینِ لامکان آئے
 جنابِ آمنہؓ کی گود میں دونوں جہاں آئے
 میں بس اپنے تصور سے ہی اک کام لیتا ہوں
 خیالِ مصطفیٰ آئے تو دامنِ تمام لیتا ہوں ۲

- ۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد، انیسویں بار - دسمبر ۱۹۸۴ (صفحات ۶)
 ۲۔ کتاب میں ۱۰۹ اردو نعتیں، ۲ پنجابی حمدیں، ایک پنجابی نعت، ۸ پنجابی
 نعتیہ قطعات، ۱۳ پنجابی مناقب، ۳۳ پنجابی منقبتیہ قطعات،
 پنجابی دوپڑے اور ۲ پنجابی نظمیں ہیں۔

اندر چشتی

⑩ نور امی نور

میرے آقا، مرے محبوب مدینے والے
تو ہے ہر خوب سے بھی خوب مدینے والے
بزم بستہ کا سدر کمال آگیا
زندگانی کا حسن و جمال آگیا ۲

چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ پہلی بار ستمبر ۱۹۷۱ء، صفحات ۹۶۔
کتاب میں ایک پنجابی حمد، ۳ اردو نعتیں، ۱۲ پنجابی نعت، ۱۴ پنجابی
مناقب، ۲۵ پنجابی رباعیاں اور دو بڑے ہیں، آخر میں مناجات و
فضائل ائمہ اہل بیت کرام ہیں۔

اندر چشتی

⑪ بہاراں مسکراپیاں

آج دنیا میں خالق کا یار آگیا
حاصلِ مدد ہزار انتظار آگیا
محمد مصطفیٰ کا نام لے کر جھوم لیتا ہوں
تصور میں سنہری جالیوں کو چوم لیتا ہوں
کملی والے کے مدینے کی بہاروں کو سلام
سبز گنبد کے نظر پرور نظاروں کو سلام ۲

چشتی کتب خانہ، فیصل آباد، بایسویں بار (صفحات ۹۶)۔
کتاب میں ایک پنجابی حمد، ۹ اردو نعتیں، ۱۷ پنجابی نعتیں
۲۔ پنجابی نعتیہ قطعات، ۴ پنجابی دو بڑے، ۲۔ اردو مناقب

۸۔ پنجابی مناقب، ۳۰ پنجابی ترابعیاں اور ۵ پنجابی نعتیں ہیں۔

(۱۲) کعبہ و اکعبہ!

صائم چشتی

کنارے پر سفینہ آگیا ہے
ولادت کا مہینہ آگیا ہے
ہے جنت سے بڑھ کر فضا ہے مدینہ
پیام شفا ہے ہوائے مدینہ
مری جستجو مدینہ، مری زندگی مدینہ
دن رات یہ دعا ہے دیکھوں کبھی مدینہ ۲

- ۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ پندرہویں بار۔ جنوری ۱۹۸۵ (صفحات ۲)
۲۔ کتاب میں ایک اردو حمد، ۲ پنجابی حمدیں، ۹۔ اردو نعتیں، ۹ پنجابی
نعتیں، ایک اردو نعتیہ قطعہ، ایک پنجابی نعتیہ قطعہ، ۲ پنجابی مناقب
۲۔ اردو مناقب، ۲ دوہڑے اور ایک پنجابی نظم ہے۔

(۱۳) نور و اچشمہ!

صائم چشتی

پہلا خدا کی ذات کا منظر تھی تو ہو
سب کائنات حسن کا مصدقہ تھی تو ہو
جس کا آغاز ہوا اس کے حسین نام کے ساتھ
مل گیا نعت کا ہر شعروہ الہام کے ساتھ
لونور حق کے نوری خمینے سے روشنی ملتی ہے دو جہاں کو دینے سے روشنی ۱

چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ پندرہویں بار۔ دسمبر ۱۹۸۲ (صفحات ۹۶)

— کتاب میں ایک پنجابی حمد، ۱۲۔ اردو نعتیں، ۹۰۔ پنجابی نعتیں، ۳۴۔ اردو مناقب، ۱۹۔ پنجابی مناقب، ۲۰۔ کربلائی رد و ہڑے اور ایک اردو نغمہ ہے۔

انتم چشتی (۴) نور دے خزیئے !

محمدؐ کی نعمت و شفیہ اللہ اللہ
نزول کلام مجید اللہ اللہ
السلام اسے رحمت رب دو عالم السلام
آفتاب دو جہاں نور مجسم السلام ۲

— چشتی کتب خانہ، فیصل آباد۔ آخری بار۔ دسمبر ۱۹۴۴ء (صفحات ۹۶)
— کتاب میں ایک پنجابی حمد، ۵۔ اردو نعتیں، ۹۔ پنجابی نعتیں، ۷۔ پنجابی مناقب، ۲۹۔ رباعیاں، اور ۳۵۔ دو ہڑے ہیں۔

انتم چشتی (۵) نواسے صائم !

کچھ بھی نہیں تھا برگز خیر الوری سے پہلے
حق بھی نہیں تھا ظاہر شمس الضعی سے پہلے
حسین و مہجبین و نازنین و لاجواب آیا
محمدؐ مصطفیٰ بن کر خدا کا انتخاب آیا
محمدؐ مصطفیٰ آئے، بہاروں پر بہار آئی
زمیں کو چومنے جنت کی خوشبو بار بار آئی
زمیں مسکرائی، زماں مسکرائے محمدؐ ہیں دنیا میں تشریف لائے
اسے شہنشاہ دو عالم تو مرا محبوب ہے
تیرے جلوں کی قسم تو خوب سے بھی خوب ہے ۱

۱۔ چشتی کتب خانہ، فیصل آباد، یہ کتاب چار حصوں میں ہے اور ہر حصہ ۹۶ صفحہ پر مشتمل ہے۔ مجھے پہلا، تیسرا اور چوتھا حصہ ملے ہیں۔ پہلا حصہ اکیسویں بار جنوری ۱۹۸۳ میں چھپا۔ تیسرا حصہ انیسویں بار جنوری ۱۹۸۵ میں اور چوتھا حصہ پندرہویں بار جنوری ۱۹۸۵ میں شائع ہوا۔

۲۔ حصہ اول میں ۲ اردو حمدیں، ۱۲ اردو نعتیں اور ایک اردو نعتیہ قطعہ ہے۔ حصہ سوم میں ۴۔ اردو نعتیں اور حصہ چہارم میں ایک اردو حمد اور ۸۔ اردو نعتیں ہیں۔ باقی نعتیں پنجابی کی ہیں۔ نعتوں کے علاوہ مناقب، نغلیں، دو سڑے، رباعیاں وغیرہ بھی ہیں۔

صبا مستحضر اوی دربار رسالت میں ۱۔

اخلاص ہے الفت ہے دربارِ محمد میں
کونین کی دولت ہے دربارِ محمد میں
راحتِ جسم و جاں ہے کون، راحتِ جسم و جاں رسولؐ
زینتِ دو جہاں ہے کون، زینتِ دو جہاں رسولؐ
غمِ دل نہا درماں پیامِ محمدؐ
سکونِ فراواں پیامِ محمدؐ
ایمان کیا ہے مہر و محبت رسولؐ کی
قرآن کیا ہے خصلت و سیرت رسولؐ کی
نہ ہے دستِ عطا کو تیرے فیضِ عام پر
بھیک دنیا مانگتی ہے اب بھی تیرے نام پر ۲

۱۔ مکتبہ اردو ادب، کراچی - ۱۹۷۲ (صفحہ ۸۰)

۲۔ کتاب میں ۲ فارسی نعتیں، ۴۹۰ اردو نعتیں، ۱۰ قطعات اور ۲ رباعیات ہیں۔

مدِ انجراتی ۱

گلدستہ نعت ۱

ساقی ! پلا آنکھ سے سب غم کی طرح
مجھ کو بھی کمرِ شیفۃِ داور کی طرس
خدا بھی ذکر کرتا ہے جناب کا
زبے مقام اس غلبِ تاب کا
تو ہر اک چیز کا انجام ہے ، تو ہی آغاز
اور ترے دم سے ہی قائم ہے زمانے کا یہ ساز
قیام سے امتِ صلعم ، نرالا آنے والا ہے
زکامیں رو برو ہوں ، شاہِ والا آنے والا ہے
اے دل چہ غم کر آج وہ غمِ خوار آگے
بے کس کا ہم نوا و مددگار آگے ۲

۱۔ فضل حسین چیمہ

۲۔ شاہد پبلی کیشنز ، لاہور۔ بار اول ۱۹۸۵ (صفحہ ۱۲۸)

۳۔ کتاب میں ۲ حمدیں ، ۱۳ نعتیں ، ۲ مناقب اور ۱۱ نغیں ہیں۔

صدرِ جگر انوی ۱

نور الانوار ۲

خدا کے واسطے آدمینے کی ہواؤں کبھی آؤ کبھی جاؤ ، دینے کی ہواؤں
مصطفیٰ کے غلاموں کے بھی سبائے سرد سلا حینِ عالم کے خم ہو گئے
ان کی ٹھوک سے ٹکڑے چٹانیں ہوئیں ، جب یہ ایماں میں ثابت قدم ہوتے
وہی دل منور و پاک ہے جس دل میں عشقِ حضور ہے
نہ ہو نورِ حق سے وہ منکس جس دل میں کوئی رفیق ہے

آقا تیرے ہر قدم اور قدم گما ہوں کو سلام
 طیبہ کی گلیوں بازاروں شاہراہوں کو سلام
 میری اس مختصر سی زندگی میں لاکھوں غم آئے
 ہمیشہ دستگیری کو مری شاہ امام آئے ۲

۱۔ صدر الدین

۲۔ نوری بک ڈپو، فیصل آباد۔ پہلا ایڈیشن۔ جون ۱۹۸۵ (صفحات ۹۶)

۳۔ کتاب کے حصہ اردو میں ایک حمد، ایک دعا، ۲۵ نعتیں، ۳ نظمیں، ایک منقبت اور پانچ قطعے شامل ہیں۔ حصہ پنجابی میں ایک حمد، ۱۹ نعتیں، ایک منقبت اور ایک قطعہ شامل ہے۔

عبد المجید صدیقی

صدق مقال ۱

ہوا منظور جب خالق کو اظہار اپنی وحدت کا
 بنایا مصطفیٰ کو صدر اعظم بزم کثرت کا
 ہوں مدح خواں جناب رسالت مآب کا
 ذرے کو مرتبہ یہ ملا آفتاب کا
 میں ہو جاؤں یارب نثارِ مدینہ
 مرا نقشِ دل ہے نگارِ مدینہ
 ہوا مصروفِ گویائی میں جب نعتِ پیمبر میں
 زباں نے کر لیا غسلِ فصاحتِ حوضِ کوثر میں
 جب خبر پھیلی رسولِ پاک کے میلاد کی
 آسمانوں میں صد آگونی مبارکباد کی ۲

۱۔ ڈاکٹر محمود احمد صدیقی، کراچی۔ ۱۹۵۹ (صفحات ۹۶)

— کتاب میں ۳۸۰ فقہیں، ۲۰ فقہیہ مدرس، ۲۰ فقہیہ محس اور ۲۶
نقلیں ہیں۔

نذر حسین قادریؑ دیوانِ صفدہ ۲

حسین ساری خدائی میں محمد مصطفیٰ دیکھا
زینِ عاتقِ ابراہیم بھی اسی پر مبتلا دیکھا
دہی ہے قلب کہ ہو جس میں آرزوئے حبیبؑ
دہی ہے آنکھ جو ہو کامیاب روئے حبیبؑ
لا ایتدار محمدؐ، لا انتہا محمدؐ
اور اک کی حدوں سے ہے مادرِ محمدؐ
اللہ کی پہچان ہے پہچانِ محمدؐ
سچ پوچھو تو ہے شانِ خدا شانِ محمدؐ
جس نے دیکھی ہے محمدؐ کی بہارِ عارض
کر دیا اس نے دل و جاں کو نثارِ عارض ۲

-
- ۱— سید صفدہ حسین شاہ قادری جلوی ہزاروی
۲— قادری دواخانہ لاہور (اب فیصل آباد) صفحات ۲۱۱
۳— کتاب میں ۱۳ فقہیں، ۱۰ مناقب، ۳۲۰ غزلیں (عارفانہ کلام) اور
ایک قطعہ ہے۔ صفحہ ۹ تا ۲۱ پر ”کلام معرفت“ ہے۔

سونی امینیؑ ① سرودِ نئے ۲

آنکھوں میں میری آج ہے کوچہ حبیبؑ کا
پہنچا عروج پر ہے ستارہ نصیبؑ کا

تیری نمود صبح ازل ہی کا راز ہے
 تیرا شہود عشق ابد تک دراز ہے
 میرے آقا مری سرکار رسول عربیؐ
 آپ ہیں نبیوں کے سردار رسول عربیؐ
 رنگ ہے صدقہ ترا حسن کے گلزاروں میں
 چاند سورج کی ضیا نور ہے یہ تاروں میں
 شام بطاہے عجب جو نورالائیں تیرا
 منگتے دیکھا نہیں مانگتے والا تیرا ۳

۱۔ صوفی غلام حسین امینی اولیسی نقشبندی ۶

۲۔ ہزم اولیسیہ، لاہور (صفحات ۱۴۴)

۳۔ کتاب میں ۵۵ نقشبندی اور نقشبندی اور مناقب ہیں۔

صوفی امینی (۲) ارمغانِ مدنیہ

جب بھی بگڑی ہے مری بات رسول عربیؐ
 آڑے آئی ہے تری ذات رسول عربیؐ ۲
 طیبہ سے گزر جب ہوتا باور بہاری
 سرکار سے کہنا یہ ذرا بات ہماری ۳
 جب چاہنے والے دیکھا ہے طیبہ میں بلائے جاتے ہیں
 ہر گام پر ایسے بندوں کو دیدار کرائے جاتے ہیں
 دردِ دل کی دوا محبت ہیں بے لوا کی نوا محبت ہیں
 تیری مدح کو جب بھی کھلی ہے مری زبان
 آیا بلائیں لینے کو میری ہے آسمان ۴

- ۱۔ بزم اولیسیہ، لاہور (صفحات ۱۴۲)
- ۲۔ کتاب میں ۶۵۔ اردو نعتیں، خیالی نعتیں، ۲ مناقب، ایک نظم اور ۱۵ غزلیں ہیں۔
- ۳۔ کتاب میں کتابت کی بے شمار غلطیاں ہیں جن سے بعض مقامات پر مطلب غلط ہو گیا ہے۔
- ۴۔ ”ارمنانِ مدینہ“ صائم چشتی کے ایک مجموعہ نعت و منقبت کا نام بھی ہے۔

③ کلیاتِ صوفی

صوفی امینی

گھر گھر آج ہے روشن روشن سرورِ عالم آئے ہیں
 عبداللہؐ کے نورِ نظر ہیں، آمنہ بی بیؑ جاتے ہیں
 جب سے الفت کا دیا ہم نے جلا رکھا ہے
 تیری بر بات پہ سراپنا جھکا رکھا ہے
 قیدی تیری زلفوں کے فرزانے ہزاروں ہیں
 اے شاہِ حسیناں تیرے دیوانے ہزاروں ہیں
 پیغامِ صبا لائی ہے دربارِ نبیؐ سے
 آئی جو مہک مجھ کو ہے گلزارِ نبیؐ سے
 بنے ہیں محنتِ صنیاں دو جہاں کی
 ہوئی آپ سے ابتدا دو جہاں کی ۱

- ۱۔ بزم اولیسیہ، لاہور۔ کس ن صفحات ۹۶
- ۲۔ کتاب میں ۳۰ نعتیں اور ایک منقبت ہے۔

صوفی وارثی میرٹھی

میلادِ صوفی ۱۔

ہر آفت سے چھڑا دیتا ہے صل اللہ کا پڑھنا
 ہر اک ظلم کو مٹا دیتا ہے صل اللہ کا پڑھنا
 آئیں تو مرے مولا بے پردہ ذرا ہو کر
 میں نذر میں جاں دے دوں سو جاں سے فدا ہو کر
 اس شان سے دنیا میں سلطانِ حجاز آیا
 اللہ کو بھی اپنی خَلّاقی پہ ناز آیا
 اللہ کی رحمت سے ہر ایک نبی آیا
 اور رحمتیں سب لے کر ماوراءِ مدنی آیا
 مقابلہ جو کیا عرش کا مدینے سے
 تو عرش رتبے میں ہلکا رہا مدینے سے ۲

۱۔ جہانگیر بک ڈپو، لاہور (صفحات ۱۱۲)

۲۔ کتاب میں ۳ حمدیں، ۳۵ نعتیں، ایک پنجابی نعت، ۶ مناقد
 ایک دعا، ۱۶ نظمیں اور ۴ غزلیں ہیں۔

احمد خاں صوفی

مولود و شریف جدید ۱۔

بزمِ میلادِ محمد میں جو شامل ہو گا
 ہے یقین مجھ کو کہ وہ جلد میں داخل ہو گا
 نبیوں میں آپ سا تو کوئی دوسرا نہیں شانِ خدا میں آپ ولیکن خدا نہیں

۱۔ مطبع رزاقی کانپور (انڈیا) ۱۳۲۲ھ (صفحات ۸۰)

کتاب میں ایک حصہ، ۱۰ فارسی نعتیں اور ۸ اردو نعتیں ہیں۔

اقرا

سہا اختر

ریاضت پیشگانِ عشق جب بھی نعمت لکھتے ہیں
 تو پیران کے قلمِ معرے نہیں، آیات لکھتے ہیں
 کیا بات ترے نور کی مہرِ مدنی ہے
 چھانی ہے جہاں دھوپِ دہیں چھاؤں گئی ہے
 ہے سلسلہ نورِ ازل سینہ بہ سینہ
 انوارِ مدینہ ہیں، مدینہ بہ مدینہ
 ہوائے نعت کا اک عمر سے میں بھی ہوں زنجیری
 دلِ حسانِ نڈے مولا مجھے یا فکرِ بو صیری
 سنیں گے حرفِ دل وہی کہ جن کی دسترس میں ہوں
 غزائرِ شاتِ بے صدایے نفسِ نفس میں ہوں ۱

مکتبہ ندیم کراچی - ۱۹۸۱ (صفحات ۲۵۶)
 کتاب میں ۶ حصے، ۱۳۳ نعتیں (جن میں نعتیہ نظمیں اور آزاد نعتیہ
 نظمیں بھی شامل ہیں) ۴ نعتیہ رباعیات، ۲ نعتیہ قطعات اور ایک منقبت ہے۔

صامنِ حقیقت ۲

امین حسینی

حسنِ اخلاق و مساوات کے جوہر جاگے
 آپ کی جنبشِ ابرو سے مقتدر جاگے
 جن کی عظمت کا ثنا خواں ہوا خود رب و دود
 نیکے سمجھے اسے انسان کی عقلِ محدود

وہاں پر رحمتِ خلاقِ عالم بے گماں شہرے
نگاہِ سرور کون و مکان اک پہل جہاں شہرے
شعورِ زیست میں پائی جو کچھ کمی میں نے
نغمِ نبیؐ سے بدل لی ہر اک خوشی میں نے
دھونڈا خرد نے جلوہ گہ شش جہات میں
ان کی نظیر مل نہ سکی کائنات میں ۳

۱۔ سیدنا من علی

۲۔ بزم فروغِ ادب، حیدر آباد، ۱۹۸۶ء - ص ۱۵۲

۳۔ کتاب میں محدثین ۶۰ نعتیں، ۴۲ مناقب اور ۶ نعتیہ قطعات

ضیاء القادری ۱۔ ① نغمہ ہائے مبارک

سلام اے مصطفیٰؐ، نورِ مجسم، نورِ یزدانی

سلام اے مصطفیٰؐ، ظلِ جمالِ ذاتِ رحمانی

تم ہو عرش کی زینت والے، تم پہ لاکھوں سلام

تم ہو تاجِ شفاعت والے، تم پہ لاکھوں سلام

السلام اے محرمِ اسرارِ قدرتِ السلام

السلام اے راز دارِ سرِ وحدتِ السلام

درو پڑدے کے ثنا خواں سلام کرتے ہیں

بچی کو اپنے مسلمان سلام کرتے ہیں

سلام ان پر جو سلطانِ حریمِ عرشِ اطہر ہیں

سلام ان پر جو ختمِ الانبیاء، محبوبِ دادِ ہیں ۳

۱۔ مولانا یعقوب حسین بدایونی -

— ادارہ ترویج المناقب، کراچی۔ ۱۳۴۹ھ (صفحات ۳۸)

— کتاب میں ۱۸ سلام ہیں۔

نبیہ القادری (۲) خزانہ بہشت

ہے نور ذات سرِ عرض ہمنارِ حبیب
تجلیِ شبِ اسرار ہے پردہ دارِ حبیب
مرتے ہیں، نہ آمادہ ہیں جینے کے لئے ہم
سرکارؐ، ترستے ہیں مدینے کے لئے ہم
الفتِ مصطفیٰؐ اگر قلب میں جیتے ہی نہیں
ہم نفس ایسی زندگی موت ہے زندگی نہیں
ہے روشن گو جین ہر بشر انوارِ احمد سے
مگر انساں کوئی واقف نہیں اسرارِ احمد سے
جاں بحق ہوتے ہیں اس شوق میں جینے والے
قبر میں لاتے ہیں تشریف مدینے والے ۱

— اشرف عالم جلیپوری صدر بزمِ نبیاء، کراچی۔ ۱۹۵۹ (صفحات ۳۷)

— کتاب میں ۲ حمدیں، ۲۴۱ نعتیں، ۵۸۰ مناقب، ۱۰۰ نظمیں اور ۵ مناہجیں ہیں

نبیہ القادری (۳) نغمہ ربانی

”دلالت سرورِ عالم“ کے عنوان کے تحت پہلا شعر دیکھیے ۱
اثر صوتِ لائک میں ہوا صلِ علی پیدا
ہوئے محبوب حق یعنی محمد مصطفیٰؐ پیدا
سلام کی اٹھان ملاحظہ کیجیے۔

سلام ان پر، جو غلاقِ ازل کے نورِ اول ہیں
 سلام ان پر، خدا کے بعد جو دنیا سے افضل ہیں
 ”ذکرِ معراج صاحبِ بظا“ یوں شروع ہوتا ہے۔
 زہرے عز و علائے یلۃ المعراج سلطانی
 ہے سبحان الذی اسرّٰی بعبدہ نصّ قرآنی

- ۱۔ آستانہ بک ڈپو۔ دہلی۔ طبع چہارم۔ ۱۹۶۳ (صفحات ۶۴)
- ۲۔ اس طویل مثنوی کے مختلف عنوانات یہ ہیں۔ حمد و نعت، آفرینشِ عالم،
 پیدائشِ حضرت آدمؑ، شرفِ آدمؑ، پیدائشِ حضرت حواؑ، کیفِ اضطرابی،
 ظہورِ شانِ کرم، آبادیِ عالم، طوفانِ نوحؑ، خوابِ حضرت ابراہیمؑ، فتنِ
 اصحابِ قیل، وعائے خلیل، خصائلِ عبداللہ، وادعیِ بظا میں آمد،
 ذبیحِ اللہ، قربانیِ حضرت عبداللہ، جمالِ عبداللہ، فاطمہ شامیہ، سازشِ قتلِ
 عبداللہ، حضرت عبداللہ اور فاطمہ شامیہ، پیام و سلام، آثار و ولادتِ حضور
 رحمۃ اللعالمینؐ، ظہورِ قدسی، صبحِ ولادت، مناظرِ سحر، ولادتِ سرورِ نما
 سلام و ذکرِ معراجِ صاحبِ بظا (مثنوی ۵۱۴۔ اشار پر مشتمل ہے)

ہنیاء القادری (۴) دیارِ نبیؐ!

زہرے صورتِ لاجوابِ محمدؐ
 ہیں سلطانِ خواہاں جنابِ محمدؐ
 گدائے دیرِ تاجدارِ مدینہ
 چلا آج سوئے دیارِ مدینہ
 موسم ہے خوش آئند، مبارک ہے زمانہ
 شیدائے مدینہ ہے بدینے کو روانہ

نے اپنی کوئی منزل ہے نہ اپنا کوئی جادہ ہے
 دینے کی تنہا ہے ، دینے کا ارادہ ہے ۲
 رہے شانِ عز و علائے ۳ میں
 خدا خود ہے محنت سرائے ۳ میں

مفتی ارباب اردو، لاہور۔ طبع اول - ۱۹۵۰ء صفحات ۲۶۸
 — شاعر کا منظوم سفر نامہ ہے۔ حصہ اول میں ”تیار ہی اور سفر ہوا چون تیار ہی“
 ہے جس میں ایک حمد ، ۲ نعتیں ، مثنوی کے ۲۹۰ ، شعرا اور ۲۰ مناقب
 میں حصہ دوم میں ۲ نعتیں ، ۲۰ مناجاتیں ، مثنوی کے ۱۲۱۶ ، شعرا اور ۸۴
 نعتیں ہیں۔ یہ حصہ ”کراچی سے مکہ معظمہ“ کے سفر کی منظوم روداد ہے
 — ”دیار نبی“ کے دونوں حصوں میں ”میتۃ النبی“ میں حاضری کی روداد اور
 کیفیت نہیں ہیں۔

— مکیا، القادری کے کئی دیوان طبع نہیں ہو سکے ان کی ایک تصنیف
 ”ستارہ چشت“ ۴۴۴ صفحات پر مشتمل ہے جس میں ایک حمد ، ۲ نعتیں
 اور ۱۰۱ مناقب ہیں۔ نعتوں کے مطالعے یہ ہیں

ہوں شیفۃ صو رت سلطان مدینہ

یاد رہے ہو کبھی رویت سلطان مدینہ

تکلیفِ تمنا ہو یارب ، پورا ہر اک ارماں ہو جائے

گر جانِ جزیں روغنہ کے قریں سرکارؔ پہ قرباں ہو جائے

(تاج اردو کتاب گھر، کراچی۔ ۱۳۷۰ھ)

حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ کے واقعہ شہادت کو بھی انہوں نے نغم کیا ہے

”مرقع یادگار شہادت“ ۳۳۰۶۔ اشعار کی مثنوی ہے راجنجن امانت الاسلام کراچی۔ ۱۳۵۴ھ (صفحات ۲۴۰) ”جوار غوث البوری“ ان کے سفر بغداد کی منظوم روداد ہے۔ جس میں ایک دعا، ۴۰ مناقب اور نظمیں، مثنوی کے ۷۷۳۔ اشعار اور ۱۳ قطعات ہیں۔ (ناشر: اصغر حسین صدیقی قادری، کراچی۔ ۳۰، ۳۱، ۳۲ صفحات ۱۱۲) ان کی نثر کی ایک تصنیف ”تاریخ ادبیائے حق“ ہے جس کے آخر میں ۲۵ مناقب بھی شامل ہیں۔ (مطبوعہ مشہور پریس، کراچی۔ صفحات ۱۴۴)

رئیس بدایونی کی مرتبہ کتاب ”چراغ صبحِ جلال“ (مطبوعہ مشہور آفٹ لیتھو پریس، کراچی صفحات ۳۲) میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے قصیدہ نورانی ”صبح طیبہ میں سہوا بٹتا ہے باڑا نور کا“ کے علاوہ اسی زمین میں اسیر بدایونی (مولانا علی احسد قادری نقشبندی) کا ۹۵۔ اشعار کا قصیدہ ”خلوت گہ نور“ مولانا ضیاء القادری کا ۹۴۔ اشعار کا قصیدہ ”نورِ خورشید“ اور ان کے صاحبزادے نور قادری (محمد اظہار الحق یوسف حسین) کا ۱۸۔ اشعار کا قصیدہ شامل ہیں۔ ضیاء القادری کے قصیدے کا مطلع ہے۔

اوجِ عرشِ پاک سے چکا ستارا نور کا

صبحِ میلادِ نبیؐ عالم ہے سارا نور کا

نوٹ: ان کے باقی دو معتبہ مجموعوں کا ذکر ”ہمیمہ“ میں آئے گا (محمود)

طالب حسین طالب پھولِ حمد و نعت کے

بہاریں نہیں اور گلِ مسکرائے

محمدؐ جہاں میں ہیں تشریف لائے

ہر عالم کی جان رسولؐ اکرمؐ ہیں

میرا دین ایمان رسولؐ اکرمؐ ہیں

میں کیا سمجھاؤں، ہے کتنا بڑا رتبہ محمدؐ کا

یہ کیا کم ہے، نظر آیا نہیں سایہ محمدؐ کا

آپ ہی تھے دنیا کی یہ انجمن
 آپ ہی تھے میں پہاڑ اور بن
 جن سے روشن ہیں شمس و قمر آپ میں
 جن کی خاطر بنے بحر و بر آپ میں ۲

طابق پہلی کیشنز، لاہور۔ ایڈیشن دوم۔ اکتوبر ۱۹۹۲ء صفحات ۹۰ کتاب
 بچوں کے لئے ہے

کتاب میں ۲۴ حمدیں اور ۲۹ نعتیں ہیں۔

افکار جمیل ۱

طالق ہمدانی ۱

سلام اس پر کہ جزو دین حق جس کا فناء ہے
 سلام اس پر، فناء میں گونجتا جس کا ترانہ ہے
 تھے ہیں جبے شاہ دیں، طیبہ کی سر زمین میں
 فرے بھی بن گئے نگین طیبہ کی سر زمین میں
 محبت ہے محمد مصطفیٰ کی میرے سینے میں
 میں رہتا ہوں ادھر لیکن مرا دل ہے مدینے میں
 یہ سورج کی تجلی ہے، نہ حسن ماہ کا جلوہ
 مرے دل میں چمکتا ہے عرب کے شاہ کا جلوہ
 دردِ زباں یہ رکھ سبق صلّ علی محمد
 ذکرِ نبی ہے ذکرِ حق، صلّ علی محمد ۲

۱۔ طالب حسین شاہ ہمدانی لدھیانوی

۲۔ درگاہِ چشتیہ، فیصل آباد پانچواں شیور (صفحات ۷۲)

۲۔ کتاب میں ۲ جہیں، ۱۱ نعتیں، ۲ نعتیہ قطعات، ۱ مناقب، ۱۹ نغیں اور ۵ قطعات ہیں

ہدیہ طاہرہ ۱

طاہرہ سعید ۱

دے دے پھر کھوئی ہوئی شان مدینے والے
بزم اسلام ہے ویران مدینے والے ۲

۱۔ طاہرہ بانو۔

۲۔ خالد علیم نے خواجہ حمید الدین شاہ کی کتاب ”حیدر آباد کے شاعر“ کے

حوالے سے لکھا ہے کہ ”ہدیہ طاہرہ“ دوبار شائع ہوئی۔ (شام و سحر
لاہور۔ نعت نمبر ۶۔ ص ۲۳۵۔ مضمون ”اردو شاعرات کی نعت گوئی“)

۳۔ ممتاز حسن نے ”خیر البشر کے حضور میں“ کے صفحہ ۲۲۰ پر بانو طاہرہ سعید
کی اس نعت کے چھ اشعار دیئے ہیں۔ خالد علیم نے یہی چھ اشعار اپنے
مضمون میں نقل کئے ہیں۔

سلطانِ سخن الموم دیوان طوفانِ رحمت ۱

افضل طوفان ۱

خود ملک ہیں سارے خیر البشر پہ صد تے
عالم ہے در پہ تہاں، جب دِل گھر پہ صد تے
نازل ہوا ہے قرآن اے جاں ترسی گلی میں
لاکھوں کو مل رہا ہے ایماں ترسی گلی میں
بڑوں کو کچھ ایسی بھلی سوچتی ہے مدینے کی مردم گلی سوچتی ہے
کس حسن کی اس گنبدِ خضرا میں کشش ہے
جاتی ہے تو واپس نہیں آتی نظرِ شوق

سیر ہو کر نہ کبھی آپ نے کہا، کھایا
شہم پاک سے اک دن بھی نہ پتھر ڈھلا ۳

سید افضل شاہ خاں چشتی قادری

ناشر: سید احمد شاہ چشتی قادری، حیدر آباد - ۱۲۵۱ء صفحہ ۱۳۳

سے زیادہ ہیں۔

دیوان میں کم و بیش چار ہزار اشعار ہیں۔ اور قریب قریب تمام اصنافِ سخن
موجود ہیں۔ ردیف و اغزلیات میں رقصین، ترجیع، مثلث، مخمس،
مدرس، مستزاد وغیرہ سب کچھ ہیں۔ کچھ محضے اور مرثیے پوری زبان میں
بھی ہیں۔ سلام بھی ہیں۔ (اردو میں نعتیہ شاعری ص ۵۱)

طیب قریشی اشرفی دہلوی

جانِ ایمان ۱

غنچے کھلنے لگے گل ممکنے لگے، ہر زبان پہ محمد کا نام آگیا
چاند شرمایا گیا تارے چھپنے لگے، ارض کعبہ پہ ماہ تمام آگیا
خدا کے جلووں سے یا محمد! تمہارے جلووں میں روشنی ہے
مٹی ہو اس انجمن کی زینت، مٹی سے محفل سمیٹ ہوئی ہے
مکھڑا پیارا نور کا ہالہ زلف گہنی گہنگھور
بدلی سے اک چاند جو نکلا، پھیلا گھر گھر شور
اک بار نظر جب بھی آقاؐ نے اٹھائی ہے
سو بار دینے میں جنتِ اتر آئی ہے
روضہ اظہر ہے ہر دم نظر کے سامنے
کر رہے ہوں میں دعا بابِ اثر کے سامنے ۲

- ۱۔ مکتبہ نئی منزل، دہلی۔ پہلی بار - ۱۳۰۴ھ / ۱۹۸۶ (صفحہ ۱۹۶)
- ۲۔ کتاب میں تین حدیثیں، ۸۴ نعتیں، ۱۱ مناقب، ۳ نغیں اور کئی قطعات ہیں۔
(پہلے مولود نامہ ہے۔ اس میں بھی نعتیں اور نعتیہ قطعات ہیں۔ آخر میں حصہ
نعت الگ بھی ہے۔)

چراغ علی طیش^۱ مولود طیش^۲

نعت احمد آج میں سب کو سنا دوں تو سہی
قال میں بھی حال کا جلوہ دکھا دوں تو سہی
ہے مولود احمد منانے کے قابل
یہ دولت نہیں ہے چھپانے کے قابل
سے طیش یہ مشوق قد و الجوحے محمد
اللہ دکھاؤ رخ نیکوئے محمد
مریں گے شہ انبیاء کہتے کہتے
حبیب خدا کی ثنا کہتے کہتے
نہی ذات عالم میں آئی نہ ہوئی
تو ظاہر خدا کی خدائی نہ ہوئی ۳

- ۱۔ سید چراغ علی حقی، نقاد سی
- ۲۔ مطبع قیومی، کانپور ۱۳۷۲ھ (صفحہ ۶۲)
- ۳۔ کتاب میں ایک فارسی حدیث، ایک فارسی نعت، ۲۵۔ ۲۰ ذیلیں، ایک نعتیہ نظم اور ۳ مقامات ہیں۔

خضر علی خاں ① بہارستان^۱

کتاب کے صفحہ ۳۵ سے ۵۵ تک نعتیں ہیں۔ ان کے علاوہ نظم، آوازہ خلق

نات ہی کے حوالے سے ہے۔ غور کلام ملاحظہ ہو۔
 اے کہ ترا جمال ہے زینتِ محفلِ حیات
 دونوں جہاں کی رونقیں ہیں ترے حسن کی زکوٰۃ
 چشمہ اہل رہا ہے مدینہ میں نور کا
 ہراس کی موجِ رقص ہے میرے شعور کا
 اے نشانِ محبتِ حق، مظہرِ شانِ جلیل
 تو نے کی تکمیلِ آئینِ مسیحا و خلیفہ
 اے کہ آرائشِ ہماری داستاں کی تجھ سے ہے
 اے کہ افزائشِ ہماری عزو شاں کی تجھ سے ہے
 کہنے کو ہوں آج میں نعتِ رسولِ کریم
 میری زباں کیوں نہ ہو رشکِ زبانِ کلیم
 زمانے میں چمکا ہے نامِ محمدؐ
 ہوئی روکشِ صبح، شامِ محمدؐ

— مکتبہ کاروان، لاہور (صفحات ۵۹۱)

— کتاب میں ۱۴ اردو نعتیں اور ایک فارسی نعت ہے۔ باقی نعتیں میں کہیں
 کہیں کسی نظم میں نعت کا ایک آدھ شعر بھی مل جاتا ہے۔ نظم ”لا الہ
 الا اللہ محمد رسول اللہ“ میں اچھے نعتیہ اشعار ملتے ہیں۔ مثلاً
 حضور سرورِ کون و مکان کو لازم ہے کہ دیکھے نذرِ تحیاتِ احسن و اکمل

غفر علی خاں (۲) خیالستان

اِنَّ مَوْءَاِیَّ وَ مَوْءَاِیَّ تَوْحٰی جس کی شان میں آیا ہے
 رحمتِ عالم ہو اک امتی اس مکتوب کو لایا ہے

اے خادرِ حجاز کے رخشندہ آفتاب
 صبح ازل ہے تیری تجلی سے فیض یاب
 وہ شمع اجالا جس نے کیا چالیس برس تک غاروں میں
 اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں
 دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تھی تو ہو
 ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا تھی تو ہو
 رونقِ بزمِ دودہٴ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 خواجہ گیہاں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

۱۔ مکتبہ کاروان، لاہور (صفحات ۵، ۶)

۲۔ ”آوازِ حق“ بہارستان میں بھی شامل ہے۔ زیرِ نظر کتاب میں بھی۔ دواؤ
 نعتیں ایسی ہیں جو دونوں مجموعوں میں ہیں۔ نئی نعتیں ہیں۔ ان کے علا
 مختلف عنوانات سے نعتیں شامل کتاب ہیں۔

۳۔ کتاب میں نعت کے پانچ مشہور اشعار ہیں۔ البتہ ”بہارستان“ کے
 سرآغاز میں اصغر حسین خاں نقیر لودھیانوی نے اس نعت کے دو مزید شعر
 لکھے ہیں۔

۴۔ ”نگارستان“ کی ایک نظم ”امت کے حق میں پیغمبر کی دعا“ میں بھی نعت کے اشعار

ظفر علی خاں (۳) خستہ حجاز

رونقِ بزمِ دودہٴ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 خواجہ گیہاں سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 محمد مصطفیٰ گنجِ سعادت کے امیں تم ہو
 شفیعِ المذنبین ہو رحمۃ للعالمین تم ہو

جو کرنی ہے جہانگیری محمد کی غلامی کر
 عرب کا تاج سر پر رکھ خداوندِ عجم ہو جا
 رسول اللہ پر قربان ہو جا
 خود اپنے درد کا درمان ہو جا
 محمد مصطفیٰ کی رحمت لعلِ لیلین سے
 بڑھائی یارب اپنے لطف اور احسان کی شاں تو نے ۲

قاضی آرٹ پریس لاہور - اپریل ۱۹۸۷ء (صفحات ۱۰۴)
 کتاب میں ایک حمد اور ۸۶ نعتیں شامل ہیں۔

ناظر محمد ظہور الحق ظہور زمرہ حق ۱

اے خدا کے آخری پیغامبر، تجھ پر سلام
 سب سے اونچا ہے خدا کے بعد تیرا ہی مقام
 لازم ہے مومنوں پہ اطاعت رسول کی
 دل میں ہو جاگزین محبت رسول کی
 آپ مشہور ہیں زمانے میں
 بھولے بھٹکوں کو رہ دکھانے میں
 قرآن پاک آئینہ شانِ مصطفیٰ ام
 سنت ہے ایک چشمہ فیضانِ مصطفیٰ
 تجھ سامنے کوئی اے شہِ خواہاں نظر آیا
 خود حسن تر سے حسن پہ نمازاں نظر آیا ۲

۲۔ کتاب میں ۱۲ حدیثیں، ۳۱ نعتیں، ۳ مناقب، ۳۴ نظمیں اور ۶ رباعیات

حافظ ظہور احمدؒ

ندائے ظہورؒ

دور بیٹھے ترے دیدار کے مارے روئے
سبز گنبد کی طرف کر کے اشارے روئے
ہر اک ذرے میں حسنِ یار دیکھا
خدا کے نور کا اظہار دیکھا
جمالِ نبیؐ کی ثنا ہو رہی ہے
مرے دردِ دل کی دوا ہو رہی ہے
جسے ہو عشق، رسالتِ مآب کیا کہنا
ہو اس پر رحمتِ حق بے حساب کیا کہنا
اجڑی ہوئی بستی کو بسا کیوں نہیں دیتے
ڈوبی ہوئی کشتی کو ترا کیوں نہیں دیتے ۲

۱۔ صاحبزادہ طاہر مبین کے والد

۲۔ ناشر حاجی رانا محمد طفیل خاں، لائپور (اب فیصل آباد) صفحات ۴۸

۳۔ کتاب میں ایک حمد، ایک مناجات، ۱۹۔ اردو نعتیں، ۱۳۔ پنجابی نظمیں

۲۔ اردو مناقب، ۶۔ پنجابی مناقب، ایک اردو نظم، ۲۔ پنجابی کافیاں اور

پنجابی نظمیں ہیں۔

سید حافظ ظہور شاہ قادریؒ

ظہورِ ہدایتؒ

خدا نے کیا رسولؐ پاک کی صورت بنائی ہے
کہ جس کے وصفِ رخ میں سورۃ والشمس آئی ہے

نہ کیسے نصرتِ دینی میں وہ لشکر مظفر ہو
 کہ جس کی لام ٹووری کا مدینہ ہیڈ کوارٹر ہو
 عجب تسخیرِ کاسن و جمالِ مصطفائی ہے
 کہ جس کے وصل کی تدبیر میں ساری خدائی ہے
 محمد سا اگر کوئی بشر ہووے تو میں جانوں
 جہاں میں گر زلیخا ان کا دگر ہووے تو میں جانوں
 بے گماں بہذاتِ لاثانی رسول اللہ کی
 شانِ برآیت ہے قرآنی رسول اللہ کی ۲

— ملک غلام نبی اینڈ سنز، لاہور (صفحات ۴۸)
 — کتاب میں ایک اردو حمد ۳۰ پنجابی حمدیں ۱۰۰ اردو نعتیں، ۲۴ پنجابی نعتیں
 ایک نعتِ مخلوط زبان " ۲ پنجابی ساقب ادب، پنجابی نغمیں ہیں

نوائے ظہومی !

علی ظہومی

میں مہر و ماہتاب کی ہر سو تجلیات
 عکسِ رخِ حضورؐ سے روشن ہے کائنات
 تخلیق کا عنوان ہیں سرکارِ دو عالم
 توحید کا ارمان ہیں سرکارِ دو عالم
 لبِ پلِ علی کے ترانے، اشکِ آنکھوں میں آئے ہوئے ہیں
 یہ ہوا یہ فضا کہہ رہی ہے، آقاؐ تشریف لائے ہوئے ہیں
 مٹ برستی ہوئی رحمت کی جھڑی ہے یہ سردِ کونین کے آنے کی گھڑی ہے
 درد کا دریاں، قرارِ جاں ہے نامِ مصطفیٰؐ
 زندہ ہیں اس کے سہارے سب غلامِ مصطفیٰؐ ۲

- ۱۔ مکتبہ احسان، قصور (صفحات ۸۰)
 ۲۔ کتاب میں ایک حمد، ۵۲ نعتیں، ۵ مناقب اور ۱۳ غزلیں ہیں۔

ظہیر صدیقی خیر الوریؒ

بے مثل و لازوال ہے اک شانِ مصطفیٰؐ
 دونوں جہاں کی جان ہے اک جانِ مصطفیٰؐ
 دل میں جب جلوۂ سرکارِ نظر آتا ہے
 دل مرا مرکزِ انوار نظر آتا ہے
 در پہ آقا کے کیا سماں دیکھا
 سرنگوں در پہ آسماں دیکھا
 دونوں جہاں کے الہ و مختار آپ ہیں
 کون و مکاں کے محرم اسرار آپ ہیں
 بگڑی بنتی ہے جہاں سب کی، بیاں سے پہلے
 جی مرا چاہے، دیاں جاؤں جہاں سے پہلے ۲

- ۱۔ الجیل پرنٹرز اینڈ پبلشرز، لاہور۔ ۱۹۷۹ (صفحات ۱۱۲)
 ۲۔ کتاب میں ایک حمد اور ۱۰۲ نعتیں ہیں۔

ڈاکٹر ظہیر الدین علوی چشمہ کوثر المعروف گلزارِ رسالہ

محمدؐ کی غلامی نے سرورِ ناز بخشا ہے
 خدا کی بے نیازی نے پر پرواز بخشا ہے ۲
 ہم بزمِ ناخدا کی حقیقت بنے رہے
 دامنِ گہِ حبیب کی الفت بنے رہے

خودی کا بندہ صبر و رونا ہوں
 سجد خاکِ پیائے دلِ ربا ہوں
 محبوبِ کبریا کا رنگِ شفا ہے ہر مہم
 دامنِ گرِ حقیقت رنگِ بقا ہے ہر جا
 زمیں تو ہے زمیں، عرش و فلک کی جو کہانی ہے
 محسوسِ مصطفیٰ کے نور کی رنگیں بیانی ہے ۲

مصنف، لاہور (صفحات ۲۴۰)

۱۔ کتاب میں ۲ حمدیں اور ۸۷ منظومات ہیں جن میں سے زیادہ تر نعتیں ہیں۔

۲۔ آغازِ صادق کے محبوب کے نام بھی "چشمہ کوثر" ہے۔

غالب نظامی ۱۔ فیضانِ کرم ۲۔

دو عالم کے سلطان اور اتنے سادہ
 کہ خادمِ سوار اور خود ہیں پیادہ
 وہ محسنِ اعظم، وہ سدا پاپا کرم و جود
 ہر آن وہی ہے مرامِ مقصد، مرامِ مقصود
 نطقِ جبیل سے تائید کا طالبِ قلم
 آج لکھنی ہے مجھے نعتِ رسولِ اکرم
 حق نے تجھ کو کون و مکاں کی ہر اک بات بتائی
 تیرے آگے دنیا ایسے جیسے مٹنے پہ رانی
 برقصِ روضہِ اطہر سے اشکبار آیا وہ اپنے نامہ اعمال کو نکھر آیا ۲

۱۔ خواجہ غلام حسین۔

۳۔ کتاب میں ایک حمد، ۳، نعتیں اور ۳ قطعات ہیں۔

② سنّ علی محمدؑ

زر کی ہے آرزو، نہ تنائے مال ہے
 اللہ، تجھ سے عشقِ نبیؐ کا سوال ہے ۲
 عابدِ قصیدہ گو ہوں میں اپنے حضورؐ کا
 مجھ پر بڑا کرم ہے خدا نے عفوؐ کا
 حق نے پیدا کئے جتنے بھی زمانے میں ہیں
 آپؐ سا ان میں مگر اے شہرِ دین! کوئی نہیں
 یہی سہارا ہے اس جانِ ناتواں کے لئے
 کہ دل میں عشق ہے سرِ کارِ دو جہاں کے لئے
 پیشِ نظر جو ہر گھڑی اُسوہِ نبیؐ کا ہے
 پھر تو حیات کا یہ سفر روشنی کا ہے ۳

۲۔۔۔ کتاب میں ۲۲ حدیثیں اور ۹۳ نعتیں ہیں۔

۳۔ — کیفی سرمدی کے ایک چھوٹے سے کتبچے کا نام بھی ”مقل علی محمد“ ہے

جام طہور ۲

نقش ہو دل پر نقشہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم
لب پہ ہو رقصانِ نعمہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم
ہے نام محمد سے عیاں شانِ محمد جو شانِ محمد ہے وہ شایانِ محمد

ہر اک لب پہ ہے گفتگوئے محمدؐ
 ہر اک دل میں ہے آرزوئے محمدؐ
 طائرِ ذکرِ تمیزِ مائلِ پرواز ہے
 یہ زمیں کیا، آسمان بھی فرشِ پا انداز ہے
 دکھا دے خواب میں یارب کبھی صورتِ محمدؐ کی
 بہت مدت جوئی سستے ہوئے فرقتِ محمدؐ کی

عبدالرحمن عاجز مالیر کوٹلوی

رحمانیہ دارالکتب، فیصل آباد، طبع دوم، فروری ۱۹۸۲، صفحات ۲۶۴

۱۹۷۸ میں مآثر براری کا مجموعہ لغت "جامِ طور" کے نام سے کراچی سے چھپا تھا

کتاب میں ۵ حمدیں، عربی اور اردو میں ایک ایک دعا، ۶ لغتیں، مدہ اور

مدینہ سے بارے ہیں ایک ایک نظم، ۱۱۲ غزلیں، ۱۹ قطعات اور ۲۶ متفق

نظمیں ہیں۔

عارف عبدالمستین بے مثال

آنند بن کے ہمیں عکس دکھایا تو نے
 نسل در نسل ہمیں خودت ملایا تو نے
 حساب تجھ سے ہے روزِ حساب تجھ سے ہے
 مرے گناہوں کو گویا حجاب تجھ سے ہے
 میرے احساس پہ شبِ نیم سی گرائی تو نے
 دل میں اک آگ فروزاں تھی، بجھائی تو نے
 زمین تیری طرح ہے، نہ آسمان تجھ سا
 بجز خدا نہیں کوئی بھی بیگمراں تجھ سا

تری حدیث میں پنہاں تھی دو جہاں کی حدیث
اگر یہ بات نہ ہوتی تو پھر کہاں کی حدیث ۲

۱۔۔۔۔۔ کاروانِ ادب، طمان، بار اول، فروری ۱۹۸۵، (صفحات ۱۶۸)

۲۔۔۔۔۔ کتاب میں ۲ حمدیں اور ۳ نعتیں ہیں۔ شروع میں ”برگ سبز“ کے
عنوان سے ایک نظم ہے۔

محمد عاشق ۱۔۔۔۔۔ عقیدت کے پھول ۱۔

علاجِ رنجش و غم ہے محمدؐ کی شن گوی
دوائے دردِ پیہم ہے محمدؐ کی شن گوی ۲
عنوانِ سرورِ دل ہے، بیاں ہے نشاطِ جاں
معراجِ فکرِ سیرتِ سرورِ دارِ دو جہاں
ادراک ہے شیدائی، احساسِ تمنائی
اس در کی غلامی ہے اک ورغزِ آبائی
کراں تا کراں ہے بہارِ مدینہ
محمدؐ جو ہے آبِ بارِ مدینہ
ورائے فکر و دانش ہے مری سرکار کی عظمت
خدا ہی جانتا ہے احمدؐ مختار کی عظمت ۲

۱۔۔۔۔۔ (میجر ریٹائرڈ)

۲۔۔۔۔۔ عارف پبلی کیشنز، لاہور (صفحات ۳۰۴)

۳۔۔۔۔۔ کتاب میں ۱۰۶ نعتیں اور ۲۰۴ قطعات ہیں (جن میں سے کسی فارسی میں ہیں)

۴۔۔۔۔۔ اکمل جالندھری کے ۳۲ صفحات کے مجبوراً نعت کا نام بھی ”عقیدت کے پھول“ ہے۔

۱۔ عاشق حسین راحۃ العاشقین فی ذکر ولاد سید المرسلین

کس طرح مجھ سے نعت رسول خدا کی ہو
طاقت کہاں جو مدحِ شہِ دوستِ را کی ہو ۲
جب اہل ذوق مدحت آپ کی سنتے سنا تے ہیں
پے شرکت فرشتے بھی وہاں پر حجبِ ضلالتے ہیں
محمد مصطفیٰ کے مرتبوں کو کوئی کیا جانے
انہیں روحِ الایمیں کچھ سمجھے یا ذاتِ خدا جانے
کیا جانے گا بندہ کوئی اعزازِ محمد
دنیا سے نرالے ہیں سب اندازِ محمد
بھلا دیکھو مسلمانو، محمد کی عنایت کو
نہ بھولے وقتِ پیدائش بھی اپنی آپ امت کو ۳

— مطبع مجتہبی، لکھنؤ ۱۳۱۶ (صفحات ۴۴)
— کتاب میں ایک حمد، ۳۴ نعتیں، ۲ نعتیہ نقیص اور ۱۷۸۔ اشعار
لاقصیدہ معراجیہ ہے۔
— کتاب کے آخر میں کچھ اور شعراء کی نعتیں بھی دی گئیں ہیں۔

۲۔ گیلانی ۱۔ وسیلہ ۱

نعت کہنے کو حسین ہے اشکِ پیرایہ بہت
دھونڈ کر الفاظِ عاصم میں تو شرمایا بہت
ان سے نسبت ہو تو پھر کیوں نہ کرے ناز کوئی
اس سے بڑھ کر نہیں کہ نین میں اعزاز کوئی

بیمجان پر درود اور دل کے اندر دیکھنا
 کیسے قطرے میں سماتا ہے سمندر دیکھنا
 دربار رسالت میں کس منہ سے قدم رکھوں
 وابستہ در سو کر امید کرم رکھوں
 مرارہ بر مرا چارہ گر کو ذبح اور ان کے سوا نہیں
 کہوں دل کی بات میں غیر سے مرے دین میں یہ روانہیں ۲

۱۔ سید احمد مسعود

۲۔ مصنف لاہور، ۱۹۸۵ (صفحات ۱۱۲)

۳۔ کتاب میں ایک منظوم ”حرفِ سپاس“ ایک حمد
 ۶۳ نعتیں ہیں۔

عاصی کرنا ملی ۱ ① مدحت ۲

آپ کی بعثت سے پہلے تھا ہر منظر، ہر نقشِ دو عالم
 اجڑا اجڑا، پھیکا پھیکا، بدکا بدکا، مدھم مدھم

روح مراد، جان تمنا کہیں جسے

تیری وہ ذات، مرکزِ دنیا کہیں جسے

عاصی ہوں، گزر جاؤں فوراً ان کی نظر سے

پھر دیکھنا، یہ عیب بدلتا ہے ہنر سے

خورشید و ماہتاب ہوئے، دل مرا ہوا

جس پر تری نگاہ پڑی، آئینہ ہوا

شامل نہیں حضور کی چاہتِ رواج میں

اس عشق کا خمیر ہے میرے مزاج میں ۲

— شریف احمد

— شیخ اکیڈمی، لاہور۔ بار اول ستمبر ۱۹۷۶ (صفحات ۱۳۲)

— کتاب میں ۲ حمدیں اور ۶۲ نعتیں ہیں۔

② نعتوں کے گلاب

عاصی کرنا لی

درسخی کا ہے بہ توسیع فضا مانگو
جس قدر مانگ سکو، اس سے زیادہ مانگو
ہم اپنے دل میں طیبہ کو گل افشاں دیکھ لیتے ہیں
کلمہ کے دیکھنے والے گلستاں دیکھ لیتے ہیں
ذره ذره ان کے شہر انور کا خوشید ہے
میری بات اہل نظر، ناقابل تردید ہے
جو خود محتاج ہیں، وہ اہل دولت مجھ کو کیا دیں گے
مجھے میرا خدا دے گا، محمد مصطفیٰؐ دیں گے
جس میں تیری بیکراں چاہت کی گنجائش ہوئی
آج تک اس مختصر دل کی نہ پیمائش ہوئی ۲

— کاروان ادب، مٹان صدر۔ بار اول ۱۹۸۶ (صفحات ۱۱۲)

— کتاب میں ۵۱ نعتیں ہیں

آہنگِ حجاز ۱

عرشِ طیبانی ۱

مطرفنا، مست ساری خدائی صبا مشک افشاں مدینے سے آئی ۳
حامل جلوۂ ازل، پیکر نور ذات تو
شانِ پیمبری سے ہے سرورِ کائنات تو

دربِ محبوب پر سجدہ اگر اک بار ہو جائے
 دل پُر آرزو سرِ چشمہٴ انوار ہو جائے
 اے جانِ حزیں چل دیکھ ذرا وہ روضہٴ پاک مدینے میں
 جس روضہ کی تنویر سے ہے اک نور جہاں کے سینے میں
 زمانے بھر میں مسلم پیمبری ہے تری
 جو نقشِ قلبِ جہاں ہے وہ برتری ہے تری ۲

۱۔ پنڈت بالکند (پنڈت لہجورام جوش ملیانی پدم بھوشن کے صاحبزادے)

۲۔ مطبوعہ دہلی۔ ۱۹۵۳ (صفحات ۲۲)

۳۔ کتاب میں دس نعتیں ہیں ”یوں مخالفت کے لحاظ سے دس غزلیں“

خاص وزن نہیں رکھتیں لیکن اس کی معنوی حیثیت نہایت گراں قدر ہے
 اس بنا پر کہ عرش کے بے پایاں خلوص کے علاوہ ان کے کلام کے شعر
 محاسن انہیں مستقل نعت گو شعرا کی صف میں جگہ دیتے ہیں (اد)
 میں نعتیہ شاعری۔ ص ۶۳۲

۴۔ میں کتاب نہیں دیکھ سکا۔ نمونہ کلام انتخابِ نعت ”بادۂ کوثر“ مرتبہ
 محمد امین شرفپوری (پبلیکیشن لاہور۔ بار اول ۱۹۵۴) سے اور ”اد“
 نعتیہ شاعری سے لیا ہے۔

عرشی غازی پوری ۱۔ انتخابِ عرشی فی ذکرِ میلادِ النبیؐ ۲۔

عزیزو، یارو، محبوبو، پیارو، چلو مدینے چلو مدینے
 یہاں سے اٹھو شتاب نکلو، چلو مدینے چلو مدینے

عالم پر فرضِ عین ہے الفتِ رسولؐ کی
 دکھائے گی بہشتِ محبتِ رسولؐ کی

اس جانہ رہا غیر کا کھٹکا شب معراج
تھے عاشق و معشوق ہی یکجا شب معراج
خسرو کی غزل پر تفسیم کا پہلا بندہ -

ہے سب حیدان جہاں میں تجھ کو حاصل برتری
بس قدرِ فنا ہے ترا سرورِ پائے سروری
خالِ رخِ خوبی ہے تو اور شمعِ بزم و لبرِ
"اے چہرہ زیبا ہے تو رشکِ بتان آذری
ہر چند و صفت می کنم در حسنِ زان زیبا تری ۲

_____ محمد عزیز الدین

_____ مبلج مجیدی، کانپور، ربیع الاول ۱۳۵۵ھ (صفحات ۵۶)

_____ کتابِ نشریں ہے جگہ جگہ فتنے شال کی گئی ہیں جن میں سے پانچ نعتیں
ایک مناجات اور ایک خمسِ عرشی کے ہیں۔

چراغِ مصطفویٰ ۱

فانِ رُشدی ۱

جمالِ مظہرِ رعب و جلالتِ صمدی
رسولِ ربِّ دو عالم، محمدؐ عربی
احقرِ مرسل، امیں حضرت محمدؐ مصطفیٰ
بالیقین پیغمبرِ برحق ہیں محبوبِ خدا
تھے فائق جو حریمِ قدس کے مسندِ نشین ہو کر
ہوئے اب جلوۂ گراۓینہ عرشِ بریں ہو کر
ازل سے حبیبِ خدا ہیں محمدؐ
کہ سرِ دایہ ہر دوسرا، ہیں محمدؐ

نبی کی حُب بھی ایمان کی ایک شرط قبول
یہی تھا اور رہے گا قبول حق کا اصول ۲

۱۔ مولانا اعجاز الدین احمد

۲۔ مجلس علماء اسلام، لاہور۔ بار اول۔ ۱۳۸۸ھ (صفحات ۱۹۲)

۳۔ کتاب میں ایک حمد، ۱۹ نعتیں، ۲ فارسی نعتیں، ۳ نعتیہ قطعات، ۲ مناقب اور ۱۶ نظمیں ہیں۔ آخر میں محمد انور جیلانی کی ایک نعت اور عرفان رشدی کی اہلیہ کی ایک نعت ہے۔

میرے حضور!

محمد وجیہ الیما عرفانی

عزیزو، آؤ شہ دوسرا کی بات کریں

درد و پڑھ کے رسول خدا کی بات کیں

سرخط نامہ تکمیل حضور

سرحد خامہ تنزیل حضور

درد ذات نبی پر بہ التزام سلام

جہاں جہاں کوئی بیت ہے ان کا ہم سلام

میرے صلوات مرے سجدوں سے بڑھ کر نکلے

قوس تسلیم میں ڈوبے، سر کوثر نکلے

محبوب کائنات رسول کریم ہیں، مطلوب شش جہات رسول کریم ہیں ۲

۱۔ مصنف، لاہور۔ بار اول ۱۹۸۵ (صفحات ۱۳۶)

۲۔ کتاب میں ۲۵ نعتیں (جن میں سے ایک عربی کی چار فارسی کی اور باقی اردو کی ہیں) اور ایک نعتیہ قطعہ ہے۔

دارجامحہ غریز الدین ۱

نظم الودع ۲

کتاب تھیں بروہ مع ترجمہ و محسن فارسی وارد و پنجابی " ہے یعنی اس میں قصیدہ
دائے ایک ایک شعر کا فارسی، اردو اور پنجابی محسن کی صورت میں ترجمہ ہے۔ ایک
دارد و ترجمہ دیکھئے۔

اک تھلکے برسے میں ہوا ہوں میں مبتلا
بھاری بلا میں، حیف کہ میں آن کر چھنسا
جس سے پناہ مانگوں وہ اتنا دی دل عبلا
اے اکرم جہاں نہیں کوئی بھی آسرا
بن تیری جب کہ سر پہ پڑے حادثہ بڑا

۱۔۔۔ بہادپور کے تھے۔

۲۔۔۔ مطبع حسنی، بمبئی (صفحات ۱۱۴)

غریز حاصل پوری ۱

① جام نور ۲

اہل دل جلتے ہیں شان ربیع الاول
آنکھ دالوں کو ہے عیر فان ربیع الاول
تمام مہنڈ لیں کونین کی نشا رسول
کہ عرش پاک بھی ہے فرش ربگزار رسول
انداز جو صفات کے سانچے میں ڈھل گئے
وہ سب تمہاری ذات کے سانچے میں ڈھل گئے
صبامدینے میں جا کے محبوب رب سے میرا سلام کہنا
پکڑ کے روغن کی جالیوں کو ادب سے میرا سلام کہنا

کیا کر سکے کوئی صفت ذاتِ مصطفیٰ
ادراک سے بلند ہیں درجائے مصطفیٰ ۳

۱۔ محمد عبدالعزیز

۲۔ آئینہ بک ڈپو، لاہور۔ بار اول ۱۹۶۱ (صفحات ۸۸)

۳۔ کتاب میں ۶۳ نعتیں ہیں۔

عزیز حاصلپوری (۲) صحیفہ نور ۱

جس کو ترے خیال کی پہنیاں ملیں
اس ذہن میں شعور کی سگھڑیاں ملیں
بے تفسیر ظہیرِ محمدؐ
تو لیس روئے مبینِ محمدؐ
چاہا کہ ذرا دیکھئے، قرآن میں کیا ہے
دیکھا تو ہر اک لفظِ محمدؐ کی ثنا ہے
جہاں امن پیکرِ نوری کا ذکرِ خیر چلتا ہے
وہیں آتی ہے اپنی جان میں جانِ جی بہتا ہے
جو کچھ بھی ہے کوئین کے سلطان کے لئے ہے
ہر خوبیِ دوزاں شہِ خواہاں کے لئے ہے ۲

۱۔ المعارف، لاہور۔ ۱۹۸۲ (صفحات ۲۲۳)

۲۔ کتاب میں ۲۷ حدیثیں اور ۱۵ نعتیں ہیں۔

عزیز حاصلپوری (۳) تضمینِ مبین

شروع میں مولانا احمد رضا خاں بریلوی کے مشہور سلام

” مصطفیٰ جانِ رحمت پہ لاکھوں سلام “ کے ۴۲۔ اشعار کی بصورت مخمس
نغین ہے۔ ایک بند دیکھئے۔

پٹ گئی تیرگی، چمکا طیبہ کا چاند سمجھ گئی چاندنی، چمکا طیبہ کا چاند
” جس سہانی گھڑی چمکا طیبہ کا چاند اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام “

بعد میں علامہ اقبال کے ۴۶ اشعار کی تفسیریں۔ بصورت مخمس ہے ایک
بند دیکھئے۔

دل میں پیدا ہو اگر جذبہ ایمان یقین پھر تو یہ مفت سادات ہیں مومن کی نہیں
قل سے دوسری، عشق سے کچھ دور نہیں ” رہ ایک کام سے بہت کئے لئے عرش ہیں
کہہ رہی ہے یہ مسلمان سے معراج کی رات “ ۱

۱۔ امیری کتب خانہ، ملتان۔ بار اول ۱۹۸۲ء (۱۷ صفحات ۶۴)۔

۲۔ کتاب کے آغاز میں ایک حمد باری تعالیٰ بھی ہے۔

عزیز حاصل پوری (۴) جمال نور۔

کس سے بیاں علو ہو تری بارگاہ کا
تجہ کو لقب ملا ہے رسالت پناہ کا
تری نمود فضلے بہار کی تزئین
تجہ سے ہے چمن روزگار کی تزئین
روشن روشن جمہ طیبہ ترا اجالا ہے
مدینہ ہم کو اجالوں کا شہر لگتا ہے
کیجئے مدح محمدؐ فن کو زیبائی ملے
فکر کو تابش، تخیل کو توانائی ملے

تیری نمود مطلع عرفانِ زندگی
تیرا وجود مقطع برلمانِ زندگی ۲

- ۱۔ مکتبہ غوثیہ المغان، محرم ۱۴۰۴ھ (صفحات ۱۲۸)
۲۔ کتاب میں ایک حواہد، ۹ لغتیں ہیں۔

صبح بہاراں!

عزیزِ لطیفی

مجھے کیا ہر شنائے نعتِ نبیؐ
خود خدا ہے فدائے نعتِ نبیؐ
کیوں سر جھکاؤں حسرتِ بے جا کے سامنے
ہر وقت حاضری سی ہے، آقا کے سامنے
دل مضطرب ہے میرا پارہ پارہ، یا رسول اللہ
دینے سے ذرا ہوا اک اشارہ، یا رسول اللہ
میں کس منہ سے کروں اور التجائیں، یا رسول اللہ
کہ ہر اک سانس ہے سو سو عطائیں، یا رسول اللہ
کچھ ایسا ہے معجزانہ سبز گنبد
جدھر دیکھتا ہوں اُدھر سبز گنبد
ذکرِ رسولِ پاک مری جان ہو گیا
اور جان کیا ہے حاملِ ایمان ہو گیا ۲

- ۱۔ بزمِ جمیل رجسٹرڈ کراچی ۱۹۸۷ء (صفحات ۲۵۸)
۲۔ کتاب میں ۱۲۲ لغتیں، ۲ محیدیں اور ۱۶ مناقب ہیں۔

نَزیرِ لودھیانویؑ

متاعِ عزیزؑ

پہل رہی ہے مرے دل میں آرزوئے رسولؐ
 مروں کہ زندہ رہوں، سو حَریم کوئے رسولؐ
 جس قدر بھی شہِ لولاک سے ہم دور ہوئے
 اس قدر ہی غم و آلام سے ہم چور ہوئے
 بعد از خدا جو سب سب بہتر قسمی تو ہو
 ہے جس کی حاکی مرے دل پہ قسمی تو ہو
 مجھ کو شہِ بطن کا دربار نظر آنے
 اک بار نہیں بلکہ سو بار نظر آئے
 جب دل پہ کھلے میرے، امرارِ مدینے کے
 ہر سمت سے برسے ہیں انوارِ مدینے کے ۲

۱۔۔۔ عزیز الرحمن

۲۔۔۔ مکتبہ رشک گوف، گوجرانوالہ۔ بار اول ۱۹۸۰ (صفحات ۱۳۴)

۳۔۔۔ کتاب میں ۳۴ حدیثیں، ایک حمدیہ قطعہ، ۳ نعتیہ سلام، ۴۴ نعتیں، ۵ نعتیہ
 قطعات، ۱۱ مناقب، ۹ منقبتیہ رباعیات، ۴۴ دعائیں اور ۶ نعتیں ہیں

نَزیرِ وارثیؑ

جسارتؑ

نورِ خدا ہے روئے رسالت تاب میں
 اب کون کس کو پیش کرے گا جواب میں
 دید کے قابل ہے ان لوگوں کے جینے کی بہار
 دیکھ تے ہیں جو آنکھوں سے مدینے کی بہار

نزدیک آرہا ہے رمضان کا مہینا
 ساحل سے حاجیوں کا پھر آگیا سفینہ
 اللہ اللہ ترا دربار رسولِ عربی
 ترا دربارِ کرم بارِ رسولِ عربی
 یادِ شبہ بطحا میں جو اشک بہاتے ہیں
 گھر بیٹھ کے طیبہ کا وہ لطف اٹھاتے ہیں
 کیوں بارہویں پہ سے سبھی کو پیار آگیا
 آیا اسی دن احمدِ مختار آگیا ۲

۱۔ المکتبۃ المدینہ، کراچی میں ۸۳۲ صفحات

۲۔ کتاب میں ۷ نعتیں اور ۲ قلمے ہیں۔

قابِ قوسین ۱۔

اقبالِ عظیم

مدینے کا سفر ہے اور میں غم دیدہ غم دیدہ
 جبیں افسردہ افسردہ ، قدم لغزیدہ لغزیدہ ۲
 میں تو خود ان کے در کا گدا ہوں ، اپنے آقا کو میں نذر کیا دو
 اب تو آنکھوں میں بھی کچھ نہیں ہے ، ورنہ قدموں میں آنکھیں بچھا دو
 ہو چاہے اک زمانہ کسی رہنما کے ساتھ
 ہم میں قسم خدا کی ، فقط مصطفیٰ کے ساتھ
 ہم مدینے میں تنہا نکل جائیں گے اور گلیوں میں قصداً بمشک جائیں گے
 ہم وہاں جا کے واپس نہیں آئیں گے ، دھوڑتے دھوڑتے لوگ ٹھک جائیں گے
 حدِ شکر اتنا ظرف مری چشمِ تر میں ہے
 دیکھ بے غیر سارا مدینہ نظر میں ہے ۲

- ۱۔ پنجاب بک ہاؤس، کراچی۔ اشاعت دوم۔ اپریل ۱۹۸۳ء (صفحات ۱۳۴)۔
 ۲۔ کتاب میں ایک حمد، ایک مناجات، ۵۵ نعتیں اور ۱۱ نعتیہ قطعات ہیں۔
 ۳۔ بزم خدام الادب، دہلی نے جولائی ۱۹۸۷ء میں سید اقبال عظیم کی سہیت "مصل" کے نام سے شائع کی ہے جس کے حصہ نعت میں ایک حمد، ایک مناجات، ۶۹ نعتیں اور ۱۰ نعتیہ قطعات ہیں۔

چشمہ کوثر۔

ڈاکٹر ظہیر الدین علوی

خیالِ مصطفیٰ ترپا رہا ہے
 مری یہ زندگی سلیمار رہا ہے

محمدؐ کی غلامی میں سرورِ جاوداں پایا
 خدا کی بے نیازی کا محیطِ بے کراں پایا
 جن کی نہیں مثال وہ مرسل تھی تو ہو
 جو ہے خاتمِ انبیاء وہ مرسل تھی تو ہو
 اولِ حمد خداوندِ تعالیٰ بعد درودِ رسولؐ
 جن و انس کے واسطے حق کا ہے یہ اصول
 محبوبِ پاک کا صدقہ ہے رونقِ دو جہانوں کی
 حقیقت کی حقیقت ہے حقیقتِ پاسبانوں کی ۱

- ۱۔ مکتبہ رحمت گو جرنالہ - مارچ ۱۹۶۶ء (صفحات ۸۸)
 ۲۔ کتاب میں اردو کی ایک حمد اور ۸۱ نعتیں اور ۲ پنجابی نعتیں شامل ہیں۔

گہلے سے عقیدت ۱

ناظر احمد علوی

دیارِ عرش سجائے گئے تری خاطر
 تمام بردے اٹھائے گئے تری خاطر ۲

عکسِ ردئے پاک سے کیا کیا منور ہو گیا
 بزمِ دو عالم کا ہر گوشہ منور ہو گیا
 ایک میری مناجر سینے میں ہے
 اس تنہا کا حاصل مدینے میں ہے
 جب سے سرکارِ مدینہ کی دنیا پائی ہے
 میری ہر چاند ستارے سے شناسائی ہے
 رہے رنگِ صبح بہارِ مدینہ
 ہے جنتِ نشاں لالہ زارِ مدینہ ۲

۱۔ مصنف، لاہور (۸۰ صفحات)

۲۔ کتاب میں ایک حمد، ایک فارسی نعت، ۴۴۔ اردو نعتیں، ایک پنجابی نعت
 ۱۰۔ مناقب ہیں (ان کے دوسرے مجموعہ نعتِ حدیثِ شوق کا ذکر ”مغنیہ“ میں ہوگا)
 ۳۔ نگہبائے عقیدت کے نام سے خواجہ غلام جیلانی باقر کا ایک نعتیہ مجموعہ بھی۔

امین (علی) نقوی۔ محمد ہی محمد !

عوالم سے کامل ہے اسمِ محمدؐ
 مکارم سے حامل ہے اسمِ محمدؐ
 دیک اعلیٰ ہے عالمِ اسمِ احمدؐ کی صداؤں سے
 ملی ہے ماسوی اللہ کو عطا اس کی عطاؤں سے
 رسول اللہ کے در کی گدائی
 دل ہر دور کو ہے راسِ آئی ۴
 درود اس کو کہ اس کے سر پہ اسلام کا سہرا
 سلام اس کو کہ اس کے سر پہ ہر اکرام کا سہرا ۵

سید محمد امین علی نقوی (کتاب میں علی تخلص کیسے لیکن نام صرف "امین نقوی" لکھا ہے۔

باب الہدیٰ، فیصل آباد - بار اول ۱۹۸۵ (صفحہ ۲۰۳)۔

پوری کتاب غیر منقوٹ ہے آفتاب احمد نقوی پیش لفظ میں لکھتے ہیں "میری معلومات کی حد تک دیلئے علم و ادب میں صنعت غیر منقوٹ میں اولین نذرانہ عقیدت بجنور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پیش کرنے کا اعزاز صرف اور صرف اسی کتاب کی صورت میں ممکن رہا ہے" (ص ۱۹)

خالد بزیمی نے بھی "سے آغاز" میں لکھا ہے "ہم نے آج تک زیادہ سے زیادہ دربار اکبری کے نامور متن فیضی کی تفسیر قرآن "سوانح الالہام" کا نام سنا ہے اس کے بعد ایک آدھ نغم یا غزل تو ایسی ہو سکتی ہے جس میں غیر منقوٹ الفاظ ہی سٹھال کئے گئے ہوں۔ لہذا اپورا مجموعہ ابھی تک کم از کم میرے علم و مطالعہ میں نہیں آیا ہے۔ جلیل نقوی نے کہا "غالباً اردو کا یہ پہلا مجموعہ نبھت ہے جو اس صنعت کے ساتھ مرتب کیا گیا ہے" (ص ۱۶)

سید احسن زیدی نے لکھا "سوانح الالہام سے آگے اس (امین نقوی)

کی سعی، سعی کا نگار ہے" (ص ۱۹)

یوں آفتاب احمد نقوی اور جلیل نقوی تو "محمد بی محمد" کو پہلا غیر منقوٹ مجموعہ نعمت کہتے ہیں لیکن خالد بزیمی اور احسن زیدی تو نعمت کے علاوہ کسی اور صنعت میں بھی سوانح الالہام کے بعد۔ یہ دوسری غیر منقوٹ کتاب گردانتے ہیں حالانکہ حضرت شعر کی بات کریں تو صبا متعراوی کے غیر منقوٹ کلام کا مجموعہ "مصدر الہام" ۱۹۸۱ء میں شائع ہوا۔ نعمت کے حوالے سے دیکھیں تو بھی رائق مراد آبادی کی چالیس نشتوں، ایک حمد اور ۳۵ رباعیات کا مجموعہ "مدح رسول" غیر منقوٹ حروف سے مرتب ہے اور ۱۹۸۳ء میں چھپا تھا۔ "مدح رسول" کا سن تصنیف کلام ۱۹۷۹ء لکھا

سرورق پر نام کے آگے لکھا ہے "مشہور نعت خواں مہتمم کارخانہ گاڑی جگھی
انارکلی، لاہور

مطبع دوآبہ ایجوکیشنل لاہور سن ۱۲۴۰ صفحات ۲۴
کتاب غشی عمر کی مولفہ ہے کتاب میں مؤلف کی ۱۲ لغتیں اور ایک مناقب
ہے۔ باقی لغتیں دوسرے شعرا کی ہیں۔

ت گودا سپور می ! والی بھٹا :

بر آئند ترا معکوس ہے ، جواب نہیں
مثال خاک کف پا بھی آفتاب نہیں
بکھرے ہوئے ہیں جلوے برجاترنگلی میں
ذرے چمک رہے ہیں کیا کیا تری گلی میں
اب تک گواہ لوح و قلم آپ ہی کے ہیں
جو عرش پر گئے ، وہ قدم آپ ہی کے ہیں
اس کا کیا واسطہ تیرے کسی متانے سے
جس نے پی ہی نہیں آقا ترے میخانے سے
وہ آقا نہایت عالم بھی ، فخر انبیاء بھی ہے
خدا کا آخندی پیغامبر بھی ، دلربا بھی ہے ۳

۔۔ نہایت اللہ خاں ۔

ناشر احمد جان خاں ، لاہور ، صفحات ۱۶۰

کتاب میں ایک حمد ۲۳ ، اردو لغتیں ، ایک پنجابی نعت ، ۵ مناقب ، ۲۴
لغیں ۵ قطعات اور ۲۱ غزلیں ہیں ۔

غریب سہارنپوریؒ خزانہ رحمت یعنی عطاریات غریبؒ

شان میں جس نور کے آیا ہے آیہ نور کا
 ہے بیاض صبح اس پر اک صیفہ نور کا
 قاب قوسین و دُکّا رتبہ ادنیٰ ان کا
 ملک العرش سے پوچھے کوئی رتبہ ان کا
 جب محمدؐ کا عرب میں رخ انور چمکا
 نور چمکا وہ مدینے میں کہ گھر گھر چمکا
 خدا کی خدائی میں کیا کیا نہ ہو گا
 مگر آپؐ سا کوئی پیدا نہ ہو گا
 آج ہیں رونق فزا محبوب حق بالائے عرش
 حق بجانب ہے اگر حد سے سوا اترائے عرش

۱۔ محمد خان

۲۔ نیو پریس، سہارنپور - بار اول (صفحات ۱۷۶)

۳۔ کتاب میں ۳ حدیں، ایک مناجات، ایک التجاء، ۲۷ اردو لغتیں، ۲۱۰ فارسی لغتیں، ۱۰ مناقب، ایک نظم، تین محسن اور ایک مدس ہے۔

شاہ محمد غلام رسول قادریؒ کلیات قادریؒ

محبت حضرت خیر الودیؒ سے
 حقیقت میں محبت ہے خدا سے
 عشق احمدؑ میں جو میں چور ہوا خوب ہوا
 مقتضائے دل رنجور ہوا، خوب ہوا

دو جہاں میں ہے رواں سکہ رسول اللہ کا
 دونوں عالم پھٹتے ہیں کلمہ رسول اللہ کا
 جس کو حاصل رخ احمد کا نفاہ ہو گا
 اس کو دیدار خداوند تعالیٰ ہو گا
 ازل سے عاشق و شیدا ہوں میں دیدار حضرت کا
 نہیں مشتاق سے منوال تری گلزارِ جنت کا ۲

— (مرتبہ صاحبزادہ فرید الدین قادری / شعبہ تصنیف و تالیف قادری مسجد اکراچی
 فروری ۱۹۸۵ء ص ۲۰۸)

— کتاب میں ۱۸ احمیدیں، ۳۰۰ لغتیں، ۳۰ مناقب، ۳۴ نظمیں اور دو شہزادیاں۔

م ص ۲

فدا خالہ می

اللہ غنی تر ہے عالی شہ دیں کا
 ہے عرشِ معلیٰ پہ قدم خاکِ نشیں کا
 نوازا اس قدر حُبِ نبی نے جب آنکھیں بند کیں اپنے دینے
 اللہ اللہ شانِ کردارِ رسول
 ہیں دو عالم میں طلبِ گارِ رسول
 تم ہو بنائے دو جہاں وصلِ علی محمد
 حاصلِ لفظِ کن فکون وصلِ علی محمد
 کیوں نہ ہوں آپ پہ قربان رسولِ عربی
 میرا ایمان ہو ایمان رسولِ عربی ۳

— فدا خالہ می دہلوی

- ۲۔ اشتیاق پرنٹنگ پریس، کراچی ۱۹۸۳ء/ ۱۴۰۳ھ (صفحات ۱۶۰)
 ۳۔ کتاب میں ۲۵ نقبیں، ۲۰ حمدیں، ۴۰ رباعیاں و نغزیں اور ایک قصیدہ ہے۔

گلشن فرخ ۲

فرخ لاہوری ۱

حق نے مجھ کو خوب احمد میں کیا ممتاز ہے
 طالع ميموں پہ اپنے مجھ کو خردناز ہے
 یا رسول عربی شاہسوارِ مدنی
 دولت جس سے حق نے ہے کیا تجھ کو غنی

- ۱۔ بی بی سلطان (شیر علی قزلباش کی صاحبزادی) وفات ۶۱۸۹۲
 ۲۔ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہانپوری نے کسی حوالے کے بغیر ان کے پاس مطبوعہ دیوان کا ذکر کیا ہے۔ (تذکرہ نعت گو شاعرات ص ۶۹)

نوائے بردہ ۱

فروغ احمد

صفحہ ۵۳ تک ایک طویل مقدمہ ہے اس کے بعد قصیدہ بردہ شریف اور اس کا منظوم ترجمہ دیا گیا ہے پہلے شعر کا ترجمہ ملاحظہ کیجیے۔
 تجھے یاد آگئے کیا ذی سلم کے پیارے ہمسائے
 یہ خون آمیز آنسو کیوں تری آنکھوں میں بھر آئے
 دو اشعار کا مزید ترجمہ دیکھئے۔

سلام اس پر کہ جس نے عاجزوں کو سرفرازی دی
 گدایانِ جہاں کو دو جہاں سے بے نیازی دی
 منیر مصطفیٰ آسوتے میں بھی ہشیار رہتا تھا
 کہ آنکھیں آپ کی سوتی عقیں دل بیدار رہتا تھا

ادب اسلامی پبلی کیشنز، لاہور۔ طبع اول مارچ ۱۹۷۵ء
 میرے پاس جو نسخہ ہے اس میں صفحہ ۱۲۸ کے بعد کے صفحات نہیں ہیں۔

ماکوثری آیات نورانی

دل غم نصیب کا ماجرا نہ کموں جو تم سے تو کیا کروں
 تم ہی سو غریبوں کے آسرا، نہ کموں جو تم سے تو کیا کروں
 ہے ذکرِ مصطفیٰ ام شام و نحر رحمت کے سائے میں
 اب اپنی زندگی ہوگی بسرِ رحمت کے سائے میں
 شبِ معراج و قارِ شبِ دریں دیکھ لیا
 قصرِ وحدت میں محمدؐ کو سکیں دیکھ لیا
 مصیبت میں محمدؐ کا زباں پر نام آتا ہے
 برآفت میں محمدؐ کا زباں پر نام آتا ہے
 بڑا پر اثر ہے دینے کا عالم
 کہ خلدِ نظر ہے دینے کا عالم ۱

— محبوب بک ڈپو، بنگلور (انڈیا) ۱۹۵۷ء (صفحات ۶۴)
 — کتاب میں ۴۷ نعتیں، ۵ نعتیہ قطعات اور ۵ مناقب ہیں

علی جالندھریؒ معجزات رسولؐ

سلام اے گوہرِ تاجِ رسالت، بحرِ عرفانی
 سلام اے گنجِ وعدت، آفتابِ نورِ ایمانی
 محمدؐ مصطفیٰ، نورِ مجسم، نیرِ اعظم
 حبیبِ کبریا، فخرِ رسالت، رحمتِ عالم

معجزہ شق القمر کے بیان کا آغاز یوں ہے۔

نبوت آزمائش کے لئے سرکارِ حضرتؐ میں
ہوئے کفار حاضر ایک دن دربارِ حضرتؐ میں
مردہ لڑکی کو زندہ کرنے کے معجزے کا ذکر یوں شروع ہوتا ہے۔
کوئی غمگین لہو روتا ہوا رنگِ مصیبت میں
بحال زار پہنچا سید عالمؐ کی خدمت میں
معجزہ معراج شریف کے بیان میں ایک شعبہ
نہ کوئی آج تک ثنائی ہوا پیدا محمدؐ کا
خدا کا مصطفیٰ شیدا، خدا شیدا محمدؐ کا ۲

۱۔ فضل محمد

۲۔ ناشران، محمود اختر و محمد اجمل، لاہور۔ بار دوم ۱۹۸۵ (صفحات ۲۱۶)
۳۔ کتاب میں ایک مناجات، ایک اعترافِ معجزہ، ایک سلام، ایک نعت
بعد معجزات کے ذکر پر مشتمل ۲۵ منظومات ہیں آخر میں پھر ایک مناجات

فضل حق

① سوئے حرم!

نہی کا نقشِ پاہو، میرا سر ہو۔ اگر یوں ہو تو سجدہ بارور ہو
کوئی رُخسوزِ محاسن کو گھر ہوتے نہیں دیکھا
دعا کو تیرے در پر بے اثر ہوتے نہیں دیکھا
جب تلک شیراز سے بادِ ابر بار آتی نہیں
کچھ بھی ہو، دیر اندہ دل میں بہار آتی نہیں
یہ انقلاب کیسا چمن کی فصفا میں ہے
گل میں جو چاہیے مٹی، وہ آتشِ صبا میں ہے

بہت آشفنگی لے کر مری سدا کار نکلتے ہیں
یہ دیوانے جو خستہ پا سر بازار نکلتے ہیں ۲

فیروز سنز لمیٹڈ، لاہور (صفحات ۹۶)

— مدینہ طیبہ

— کتاب میں ایک نعتیہ قطعہ، ۴۲۔ اردو نعتیں اور نعتیہ غزلیں، ۶ فارسی نعتیں
۲ مناقب اور ایک منظوم دعا ہے۔

② آہنگ حجاز ۱

نار حق

تاجدارِ یثرب و بطحا سلام
اک مگر فقارِ تمنا کا سلام ۲
لب پہ آیا ہے ترا نام رسولِ عربیؐ
ہیں معطر دہن و کام رسولِ عربیؐ
جو اشک بہا، ٹپکا بہ عنوانِ مدینہ
تھا زخمِ جگر گو یا گلستانِ مدینہ
رسولِ پاک ترے آستان پہ آیا ہوں
ہجومِ درد سے لبریز جام لایا ہوں ۳

— فیروز سنز، لاہور (صفحات ۱۲۰)

— مدینہ النبیؐ

— کتاب میں ایک فارسی حمد، ۱۱ فارسی نعتیں، ۳۱ اردو نعتیں اور آخر میں
۹ طویل نعتیں ہیں۔

— پنڈت بالکند عرش میانی کے مجموعہ نعت مطبوعہ ۱۹۵۳ کا نام بھی "آہنگ حجاز" تھا

فضل حق

③ مہرِ عرب

سلام ان پر کہ جن کے نام سے ناموس انسان ہے
 سلام ان پر، خدا جن پر خدا کی ذاتِ سبحان ہے
 سلام آتا ہے لب پر اور زبان کم ہوتی جاتی ہے
 بیاں مشکل ہے، تدبیر بیاں کم ہوتی جاتی ہے
 پھر مہرباں ہوا ہے عظمِ فرقتِ رسولؐ
 طے ہو گا اب کے مرحلہ مدحتِ رسولؐ
 عظم اور زیادہ ہو، الم اور زیادہ
 یاد آئیں مجھے شاہِ حرم اور زیادہ
 دل بھی فدائے رسولؐ، جاں بھی فدائے رسولؐ
 نغمہ ہستی فقط ساز نوا سنے رسولؐ

۱۔ فیروز سنز لٹریٹ، لاہور (صفحات ۵۶)

۲۔ کتاب میں ۲۶۔ اردو اور ۲۱۔ فارسی نعتیں ہیں۔

فقیر قادری

① بادۂ زنداں

نسکینِ دل ہی روضۂ خیر الانام ہے
 سرمایۂ حیاتِ محمدؐ کا نام ہے
 ہے یہ آرزو دل زار کی، درِ مصطفیٰؐ کی فضا ملے
 مرے شوق کی ہے یہ انتہا کہ دیارِ قبلہ نما ملے
 تمہیدِ ذاتِ باری عنوانِ مصطفیٰؐ ہے
 فرمانِ حقِ تعالیٰؐ فرمانِ مصطفیٰؐ ہے
 اے صبا، یہ کہنا حضورؐ سے خدا اک فقیر کی داستان
 مجھے در پہ آنا نصیب ہو، میں بھی دیکھ لوں ترا آستان

عصیاں سے ہے دامن آلودہ، اک چشمِ کرم ہوشہ احمم
طیبہ کے دھنی اللہ غنی یا عالی نسب سلطانِ حرم ۲

مکتبہ غوثیہ، لاہور۔ بار اول ۱۹۶۹ء ص ۱۷۶

۱۔ کتاب میں ۱۲۔ اردو نعتیں، ۹ فارسی نعتیں، ۳۰۔ اردو اور پوری مناقب
۱۲ فارسی مناقب، ۴۰ فارسی غزلیں، ایک فارسی شہری اور ۱۰۔ اردو
غزلیں ہیں۔

نثر قادری (۲) نغمات قادری ۱

محبت مصطفیٰ کی موج زن ہے میرے سینے میں
انہی کا سو کے بیٹھا ہوں محبت کے سفینے میں
ہے ساری کائناتِ شفقت حضورؐ کی
بالا ہے سب نبیوں سے عظمت حضورؐ کی
کہہ دو کوئی صبا سے درِ مصطفیٰ پہ جاے
میرے دل کی بیکراری جل کے انہیں سناے
جب ملی حق سے تری ذات مدینے والے
کتنی پر کیمہ تھی وہ رات مدینے والے
اٹھتے تھے شرارے جہاں جبریلؑ کے پر سے
گزر رہے بشر ہنس کچھ اسی راہ گز سے ۲

مکتبہ غوثیہ، لاہور۔ بار اول ۱۹۷۳ء صفحات ۱۳۴

۱۔ کتاب میں ایک حمد، ۲۰ نعتیں، ۳ نعتیہ قلمات، ۸ مناقب، ۸ نظمیں، ۱۰
غزلیں اور ایک پنجابی حمد، ۴ پنجابی نعتیں اور ۶ سرانگی گیت شامل ہیں۔

فقیر قادری (۳) افکارِ قادری۔

قسمت کو اگر منظور ہوا ، دربارِ رسالت دیکھیں گے
 وہ حسنِ مجسم دیکھیں گے ، وہ حسنِ عقیدت دیکھیں گے
 خواجہ طیبؒ تری چشمِ کرم درکار ہے
 اک نظرِ رحمت کی ہو جائے تویرِ بار ہے
 اک زند کی تحریر کو نذرانہ کہا جائے
 طیبہ کی زمیں پاک کو میخانہ کہا جائے
 مجھے لے چلو آج پھر اُس گلی میں ، وہیں کچھ علاجِ دل زار ہوگا
 میں لے آؤں گاناں اُس آستان کی ، تو پھر یہ دل زار سرشار ہوگا
 فرش سے عرش تک ہے عجب روشنی ، سرِ عرش بریں کوئی سہماں ہے
 عشقِ عاشق سے کرتا ہے سرگوشیاں ، کیا نہ لالہ محبت کا عنوان ہے

۱۔ مکتبہ نقشبۃ ، لاہور۔ بار اول۔ ۱۹۷۳ء۔ (صفحات ۹۶)

۲۔ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) نے مدینہ طیبہ کو "شرب" لکھنے سے منع کیا ہے

۳۔ کتاب میں ۸ نعتیں۔ ۲ اردو نظمیں۔ ۲ اردو قطعے۔ ۳ اردو مناقب ،

اردو غزلیں ، ایک فارسی منقبت ، ۲ فارسی قطعات ، ۴ پنجابی مناقب
 ایک پنجابی نظم شامل ہے۔

فقیر قادری (۴) جذباتِ قادری۔

عجب دلنشیں ہے بہارِ مدینہ _____ بسا ہے نظر میں خمارِ مدینہ
 یارب مجھے محبوب کا دربار دکھا دے
 سوئی ہوئی تقدیر کی تقدیر جگا دے

سکونِ قلب ملا ، لذتِ حیات ملی
 درِ حبیب ملا ، ساری کائنات ملی
 عشقِ رسولؐ پاک کہاں ، یہ بشر کہاں
 اس داغ کی نمود کے فتبل جگہ کہاں
 دربارِ نبیؐ کا ہر ذرہ ہے حسنِ زمانی کیا کہنے
 وہ صبح کا منظر کیا کہنے ، وہ شامِ سہانی کیا کہنے ۲

_____ مکتبہ غوثیہ ، لاہور۔ بار اول۔ ۱۹۷۳ (صفحات ۱۲۸)
 _____ کتاب میں ۲ حدیثیں ، ۲۰ اردو نعتیں ، ۱۲ پنجابی نعتیں ، ۵ اردو مناقب
 ۸ پنجابی مناقب ، ۵ اردو نظمیں ، ۱۳ اردو غزلیں ، ۲ اردو قطعات ۱۲
 پنجابی غزلیں ، ۲ پنجابی نعتیں ، ۵ اردو گیت ، ۷ پنجابی گیت اور ، پوربے
 گیت شامل ہیں۔

⑤ چشمِ نم ۱۔

نیرقادی

جس نے دیکھیں عرب کی فنائیں اس کو جنت کی پروا نہیں ہے
 ہے نبیؐ ہی کا دریا بہ جنت ، صاف کہتا ہوں پردہ نہیں ہے
 یہی التجا ہے شبِ زمیں ترا مجھ پہ لطف و کرم رہے
 کسی اور در پہ نہ سر جھکے مری عاجزی کا بھرم رہے
 نہ بہ قسمتِ حبیبِ کبریائی تری الفت سے دل میں سمائی
 اے صلّ علیٰ عظمتِ گلزارِ مدینہ
 رشکِ گلِ فردوس ہے ہر خارِ مدینہ
 ہو کبھی جو وقتِ سفر مرا ، تو مدینہ میرا مقام ہو
 یہی آرزوئے قدیم ہے جو قبول میرا سلام ہو ۲

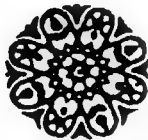
- ۱۔ مکتبہ خوشیہ، لاہور۔ بار اول ۱۹۷۳ (صفحات ۱۳۳)
 ۲۔ کتاب میں ۱۳ نعتیں، ۳۱ مناقب، ۶۳ غزلیں اور ۲۳ قطعات ہیں۔

حافظ محمد افضل فقیر

جان جہاں!

بہارِ مصطفویٰ گلشنِ حیات میں ہے
 ہزار موجِ طرب جس سے کائنات میں ہے
 شوقِ حرمِ پاک میں اٹھتے ہیں قدم تیز
 دشواریِ منزل ہے یہاں عزم کو ممیز
 کیا فکر کی جولانی، کیا عزم بہنہ مندی
 توصیفِ پیمر ہے توفیقِ خداوندی
 کب الہی سوئے طیبہ سفر اپنا ہو گا
 زلیست کی راہ میں ہر سمت اجالا ہو گا
 شہرِ نبی ہے نورِ سراپا لے ہوئے
 آغوشِ ذرہ سے یدِ بیضا لے ہوئے ۲

- ۱۔ طے کا پتہ۔ مکتبہ کارواں، لاہور۔ بار اول شوال ۱۴۰۲ھ (صفحات ۲۵۶)
 ۲۔ کتاب میں فارسی کی ایک حمد، ایک التجا، ۶ نعتیں، ۶ مناقب، منقبت
 رباعیات اور ۲۳ عام رباعیات ہیں۔ اردو کی ۴ نعتیں، ۴ مناقب اور ۱۹
 ہیں۔ پنجابی کی ایک نعت اور ۴ رباعیات ہیں۔ عربی کا ایک نعتیہ قصیدہ
 کی ۲ رباعیات اور ۱۱ عام رباعیات ہیں۔



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ت کیا ہے۔ ذکر سلطان عرب کا اہتمام
 ت کیا ہے۔ گلستان زندگانی کی بہار
 ت کیا ہے۔ آنکھ میں لرزیدہ آنسو کی چمک
 ت کیا ہے۔ مطلع حسن یقیں کی چاندنی
 ت کیا ہے۔ حبسِ صبح ازل، نورِ ابد
 ت کیا ہے۔ دل کی چاہتِ وصلِ سوز و گداز
 ت کیا ہے۔ جذبِ مستیِ رفعتِ فوقِ یقیں
 مت کیا ہے۔ شوکتِ افکار کی رعنائیاں
 مت کیا ہے۔ افتخارِ جملہ اصنافِ سخن
 مت کیا ہے۔ فرقتِ شہرِ محمدؐ کی کسک
 نعت کیا ہے۔ من کے آئین میں سادوں کا طلوع
 نعت کیا ہے۔ ہر نفسِ غیرِ خدائی کا گماں
 نعت کیا ہے۔ جذبہٴ توہمیتِ محبوبِ خدا
 نعت کیا ہے۔ دورِ حاضر کا نشانِ امتیاز
 نعت کیا ہے۔ زندگانی کی بہارِ جاوداں
 نعت کیا ہے۔ روشنی ہی روشنی ہی روشنی

نعت کیا ہے۔ زحمتِ قلبِ عزیزِ لطفِ دوام
 نعت کیا ہے۔ انشراحِ لطفِ رب کا اہتمام
 نعت کیا ہے۔ دل میں خوابیدہ محبت کا قیام
 نعت کیا ہے۔ دل کے طش میں بواؤں کا غرام
 نعت کیا ہے۔ شوق کا پیغامِ بہرِ خاص و عام
 نعت کیا ہے۔ شاعر پر شوق کا حسنِ کلام
 نعت کیا ہے۔ خستہ سانس کا آقا کو سلام
 نعت کیا ہے۔ عاصیوں کا اپنے آقائے کلام
 نعت کیا ہے۔ کاروانِ عشق و مستی کی امام
 نعت کیا ہے۔ دیدارِ رضی شوق کی خواہشِ مذم
 نعت کیا ہے۔ دل میں برپاِ عظمتِ غیرِ الانام
 نعت کیا ہے۔ ہر یہاں القلوۃ والسلام
 نعت کیا ہے۔ حسنِ ایمان سے نبی کا احترام
 نعت کیا ہے۔ ملکِ شاعر سے عقیدت کا پیم
 نعت کیا ہے۔ فکرِ شاعر کے ہمک جانے کا نام
 نعت کیا ہے۔ شکرِ ربِ حضرتِ خیر الانام

نعت کیا ہے۔ رُوحِ انساں کو پیامِ آگہی

نعت کیا ہے۔ اے رضا مدحِ محمدؐ کا نظام

برو فی سر محمد اکرم رضا (گوہرِ انوار)

صلی اللہ علیہ وسلم

نقاب ہستی اُلٹ رہے ہیں، حجاب ہستی اٹھا رہے ہیں
 وہ ہر تعین سے دور رہ کر، ہر اک تعین پہ چھا رہے ہیں
 وہ حق سے معراج پا چکے ہیں، ہم اُن سے معراج پا رہے ہیں
 وہ مادی کیا ہے من دانی جو دیکھ آئے، دکھا رہے ہیں
 کمال بنی یسمع یہی ہے، کمال بنی تبصر یہی ہے
 جو سن رہے ہیں سنا رہے ہیں، جو دیکھتے ہیں دکھا رہے ہیں
 کہیں زمان و مکاں سے باہر، حدود و ہم و گماں سے باہر
 تعین جسم و جاں سے باہر، وہ آپ اپنے کو پا رہے ہیں
 مگر کمال ادب بھی تھا کہ پاس دیکھا تو دور سمجھا
 نہیں تو وہ دور ہی کہاں تھے، جو پاس سے پاس آ رہے ہیں
 فلک ہے لہزاں ملک ہیں ترساں، کلیم غش، برقی طور سوزاں
 جلال حق کی تجلیوں کو وہ دیکھ کر مسکرا رہے ہیں
 شہود بھی غیب سے نہیں کم، نظر ہے خیر، حواس ہیں کم
 وہ ایک پردہ اٹھا رہے ہیں، ہزار پردے گرا رہے ہیں
 جب اصل معراج میں ہے اپنی، عروج میں ہے تمام ہستی
 محیط امکاں کے سارے نقطے سمٹ کے مرکز پہ آ رہے ہیں
 ذہن اپنا یہی ہے ایماں یہی ہے دانش یہی ہے عرفاں
 خدا کو اپنے جو ڈھونڈتے ہیں، وہی محمد کو پا رہے ہیں

حضرت بابا ذہین شاہ تاجی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَالْوَٰلِدُ عَلَیْهِمُ

یہ ہے فوزِ عظیم اسے دل، یہی ہے نائلِ مرام ہونا
 گدائے مقبولِ آستانِ حضورِ خیر الانام ہونا
 دیارِ شرب میں بن کے آناسی کا وہ رحمتِ مجتم
 یہی ہے بندوں پہ قدرتِ کبریا کا الطافِ عام ہونا
 وہ خاکِ کعبہ سے اٹھ کے چپکے سے ان کا عزمِ جیل کرنا
 وہ عرشِ اعلیٰ پہ خیرِ مقدم کا جوش سے اہتمام ہونا
 وہ عرشِ والوں پہ خاکیوں کو دلیلِ عز و شرف کا ملنا
 وہ سدرۃ المنتہی پہ جا کر کسی کا مشقِ فراق ہونا
 وہ روبرو ہو کے دیکھ لینا حقیقتِ مستتر کے جلوے
 وہ عہدِ اور ہو کامل کے آپس میں شوق سے کلام ہونا
 وہ نوعِ انساں کو آخرِ مشتب نویدِ فوزِ عظیم ملنا
 وہ آفتابِ دلیلِ ظاہر کا مرگِ بسیلِ الظلام ہونا
 یہ حشر و عقیٰ میں کامرانی ہے میری محرموں کا بدلہ
 طور و کوثر کی شرطِ اولِ محقِ دہر میں تشنگام ہونا
 خدا ہو تیرا نصیرِ میکش تو قاہرانِ زمانے کہہ دے!
 سعادتِ دو جہاں کا موجب ہے مصطفیٰ کا غلام ہونا
 مرتضیٰ احمد خاں میکش

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

روحِ گل آپ ہے رنگِ چمن آپ ہے
 میں مدینہ پہ فدا، روضۂ اطہر پہ شاہ
 آپ کی نعت سے جل اُٹھتے ہیں سینہ میں چراغ
 آپ سے بیسک میں پانی ہے کُلوں نے خوشبو
 خاک کو آپ کے قدموں سے مٹی ہے توقیر
 آپ کے لُطاف کا مہر ہے مرادِ وقِ لطیف
 صفت میں نام بڑا ہوتا ہے دیوانوں کا
 آپ کے فیض سے کھلتے ہیں عناصر کے خواص
 اپنی لکنت سے ہر چند ہوں معذورِ کلام
 آپ کا سایہ داماں ہے پناہ دارین
 موت کو آپ نے بخشی ہے حیاتِ جاوید
 چادرِ نورِ شیدوں کا کفن آپ ہے

در پہ غیروں کے جھکا ہے نہ جھکے گا دانش

میری سرکار، مرا رُو تے سخن آپ ہے

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

راکی عظمتوں کا آئینہ ہے وہ اک انسان جو معجز ما ہے
 سے دیکھا تو پیار آیا بشر پر اسے پاکر یقین آیا، خدا ہے
 بزارِ زندگی کا نور ہے وہ یہاں جو خیر ہے، اُس کی عطا ہے
 زمانہ لاکھ اپنی سمت بدلے اُس کو بالمقابل دیکھتا ہے
 وہ دکھارے دلوں کا چارہ گر ہے وہ ٹوٹے حوصلوں کا آسرا ہے
 زمین و آسمان اُس کے ثنا گر کہ وہ پیغمبرِ ارض و سما ہے
 اُسے دورِ زمان کیسے مٹائے کہ وہ دارائے افیق بقا ہے
 اُسے خاکِ لحد کیونکر چھپائے کہ وہ حورِ شید چرخِ واسطی ہے
 نہ اس کا تاج سرِ انفقِ فخری قناتِ اس کے پیروں کی خا ہے
 زمانہ نے غنی ہیں اس کے محنائے نزانہ اُس کا نسیم و رضا ہے
 ہوت جامہٴ زیبا ہے اس کا ولایت اس کے ہاتھوں کا عطا ہے
 شریعت، اس کی سیرت اس کا کردار حکومتِ تسمۂ نعلین پا ہے
 بشر اُس کی حقیقت ہے تو یارو ہمیں تحت البشر کتنا بجا ہے

جلیل اوصاف کیا اس کے بیاں ہوں

ثنا خواں جس کا رب دوسرا ہے

حسن اختر جلیل

نعت لاتبریری کے لیے عطیات

- | | |
|--------------------------------------|--|
| پروفیسر محمد سعید صاحب | ۱۔ حیات النبیؐ از مولانا اللہ بار خاں |
| ابراہیم اینڈ سنز، بجی دروازہ، | ۲۔ بنات رسولؐ |
| لاہور | ۳۔ حیاتِ طیبہ (انگریزی) |
| | از مولانا محمد اکرم اعوان |
| | ۴۔ سفر نامہ شیخ ابن بطوطہ |
| | (ترجمہ از مولوی محمد حسین) |
| | ۵۔ خدایا این کرم بابر دگر کن |
| | از حافظ عبد الرزاق |
| انسٹیشنل ہبلی کیشنز، حیدر آباد، سندھ | ۶۔ جانِ جاناں از ڈاکٹر محمد سعید احمد |
| | ۷۔ الاسلام (سیرت نمبر) |
| حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری | ۸۔ آئے آئے چن مدنی تو ہے جنت والے رب کھولے |
| ۵۵ ریلوے روڈ، لاہور | از ماسٹر محمد صادق |
| راجا رشید محمود | ۹۔ منہج انقلابِ نبویؐ (سیرۃ النبیؐ کا اجمالی مطالعہ) |
| ایڈیٹر نعت | از ڈاکٹر اسرار احمد |

تسليم الدين احمد

ناظم نشر و اشاعت "لوان نعت رجسٹرڈ" لاہور

اختیارِ نعت

مرکزی انجمن غلامانِ حیات لاہور پاکستان کے زیرِ اہتمام تاریخ ۲۱ جولائی ۱۹۸۹ء بعد از مغرب الحمد للہ آرٹ سنٹر میں زیرِ صدارت حاجی شیخ محمد بشیر صاحب انتہائی عقیدت سے منعقد ہوئی۔ الحاج شیخ محمد انور سرپرست اعلیٰ مرکزی نعت و نس لاہور، محاج محمد بشید صدر مرکزی نعت کو نسل اور میاں عبد المجید نے بطور مہمانانِ خصوصی شرکت کی۔ دیگر مرکزی انجمن غلامانِ حیات کے سرپرست علی آفتاب اصغر ڈار نے محفلِ نعت کی سرپرستی کی۔ بارگاہِ رسالت میں الحاج میاں محمد اعظم چشتی، محمد اشرف چشتی، محبوب ہمدانی، مرغوب ہمدانی، نیز حسین ہاشمی، حاجی محمد بشیر نقشبندی، غلام حسن اور ظہور احمد نقشبندی نے ختموں کے قلاب پھیل کیے۔

علامہ سید ریاض حسین شاہ ڈائریکٹر ادارۃ تعلیمات اسلامیہ روپنڈی نے نعت کیا ہے؟ کے موضوع پر اپنا پرمغز مقالہ پڑھ کر شرکاءِ محفل کو محفوظ کیا۔

مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان کے جوائنٹ سیکرٹری جناب شیخ فیاض الدین نے دقت کردہ (۵۶/۷-۲) بلاک ۲- ٹاؤن شپ لاہور، پر ۱۳- اگست ۸۹ کو بیادِ شہداء کرب و بلا ایک عظیم الشان محفلِ نعت زیرِ صدارت جناب شیخ سراج الدین منعقد ہوئی۔ الحاج شیخ محمد انور سرپرست اعلیٰ مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان، وجید حیدر شیخ سینئر نائب صدر مرکزی نعت کو نسل لاہور پاکستان نے اس محفلِ نعت میں بطورِ خاص شرکت کی۔

قاری رفیع الدین سیالوی نے تلاوت کلام پاک سے محفلِ نعت کا آغاز کیا۔ حاضرین مرغوب احمد ہمدانی، محمد اشرف چشتی، محمد ثناء اللہ بیٹ، محبوب ہمدانی، محمد علی طہوری، میاں محمد جہانگیر، اختر قریشی اور حاجی محمد بشیر لفتن بندہ نے بارگاہِ رسالت میں نعت سرائے کو سونے کی سعادت حاصل کی۔

انجاء حکیم منظور احمد ہمدانی کا پہلا سالانہ عرس مبارک ۱۸۔ اگست، برادر جمعۃ المبارک کو دو اخوان ہمدانیات، گئی بازار لاہور میں منایا گیا۔ مرحوم عمر بھرفروغ نعت و منقبت کے لیے کوشاں رہے۔ ان کے صاحبزادگان جناب مرغوب ہمدانی اور محبوب ہمدانی کا مملکتِ خدا داد پاکستان کے ممتاز و محترم نعت خوانوں میں شمار ہونا ہے۔

نعت پاک کے حوالے سے نہایت اہم شخصیات نے عرس مقدس کی پاکیزہ محفل میں شرکت کی اور ممتاز نعت خواں حضرات نے صاحبِ لولاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور نذرانۂ عقیدت و محبت پیش کیا۔ (محمد ثناء اللہ بیٹ)

طلبہ کے دلوں میں محبتِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جذبے کو فروغ دینے کے لیے دارالاحسان جامعہ انجمن رنگ کے طالب علموں نے یکم اگست ۱۹۸۹ کو نماز عشا کے بعد ایک محفلِ نعت کا اہتمام کیا۔ جامعہ کے سابق و انس چانسلر ڈاکٹر احمد حسین قریشی صدر اور جسٹس ڈاکٹر منیر احمد مغل مہمان خصوصی تھے۔ ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود کو خصوصی خطاب کی دعوت دی گئی تھی اور دارالاحسان برطانیہ کے امیر خواجہ سستین احمد خاں صاحب شامل تقریب ہوئے۔

قاری فخر عباس نے تلاوتِ قرآن مجید کی۔ یونیورسٹی کے طلبہ محمد اشرف، محمد اکرم

ہدی اور ریاست علی کے بعد سلطان محمود، محب اللہ انظر قادری، قاری زاہد علی،
 بی تنس الدین، محمد شہزاد نامی دو بچوں، میاں جمیل، محمد شفیق، محمد اشرف چشتی،
 انظر خوب احمد ہمدانی اور محمد اعظم چشتی نے بارگاہ حبیب کبریٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 میں ہزینت پیش کیا۔ محمد عاصم امیر دارالاحسان زرعی یونیورسٹی فیصل آباد نے
 دارالحدیث کا تعارف کرایا۔ راجا رشید محمود ایڈیٹر نعت نے محبت رسول (صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم) اور اس کے تقاضوں کے حوالے سے مسلمان کے بیہ نعت کی ناگزیریت
 کے موضوع پر خطاب کیا۔

بامعہ کلمٹی پر پڑ ہال کچھ کچھ بھرا ہوا تھا۔ طلبہ محبت و عقیدت کے انتہائی جذبات
 کے ساتھ شریک محفل رہے۔ تقریب کے آخر میں خواجہ منیر احمد مغل (مدیر خصوصی)
 نے اسلام کی سر بلندی اور مسلمانوں کے اتحاد کے لیے خصوصی دعا کی۔ ناظم تقریب
 نے مہمانانِ گرامی کا شکریہ ادا کیا اور منتظمین تقریب کو محفل کی کامیابی پر مبارکباد
 پیش کی۔ (محمد یونس، شیخ محمد اکرم)

حلقہ درود پاک اور محفل نعت و سلام

۱۴۔ اگست ۱۹۸۹ (پیر) کو بعد نماز عصر دفتر ماہنامہ نعت میں حلقہ درود پاک
 میں ۲۰۰۲۵۔ احباب اور بزرگوں نے شرکت کی اور نماز مغرب تک درود پاک پڑھا۔
 اس کے بعد حضور رحمت ہر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کے نبیوں علی قدر
 امام حسین علیہ السلام کی نیاز کے طور پر حاضر پیش کیا گیا۔ کھانے کے بعد محفل نعت و
 سلام منعقد ہوئی جس کا آغاز ماہنامہ نعت کے خوشنویس مولانا مافظ خلیل احمد نوری
 نے تلاوت قرآن مجید سے کیا۔ محمد ثناء اللہ بٹ نیدالطاف الرحمن پاشا، محمد جانیگیر (جو اس بار
 نیب بینک بیٹھ کے مقابلہ محمد و نعت میں پاکستان بھر میں دوسرے نمبر پر آئے) سید

شمس الحق شاہ، عبدالحق ظفر چشتی اور محمد عمر بیٹ نے حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ اور اُن کے نانا جان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں ہدیہ عقیدت پیش کیا۔ پنجابی کے معروف شاعر محمد بڑا اثر انصاری فیض پور خورد (ضلع شیخوپورہ) سے بطور خاص اس محفل میں شرکت کے لیے آئے تھے، انہوں نے ادراپڈ ٹیر نعت نے اپنا پنجابی نعتیہ کلام آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کیا۔ محقق عصر حکیم محمد موسی امرتسری اور حاجی معراج دین کے علاوہ مجلس سخن رجسٹرڈ اور ایوان نعت رجسٹرڈ کے عہدیدار اور کارکن اور دیگر اہل محبت نے محفل میں شرکت کی جو رات سوادس بجے درود و سلام پر اختتام پذیر ہوئی۔

(چودھری محمد حنیف)

۲۱ جولائی ۸۹ء کو ساہیوال میں حبیب بینک کی جانب سے سرکل کی سطح پر چارزادہ (قصور، واڑی، ادا کاڑہ، ساہیوال) کے درمیان مقابلہ نعت خوانی ہوا۔ ڈپٹی کمشنر ساہیوال نے محفل کی صدارت کی جبکہ حضرت فقیہ اعظم مولانا محمد نور اللہ نعیمی بصیرپور کے جانشین حضرت صاحبزادہ محمد محب اللہ صاحب نوری مہتمم دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیرپور، ہمان خصوصی تھے۔ ادا کاڑہ کے تاج دین نے مقابلے میں اول پوزیشن حاصل کی۔ صاحب صدارت کے علاوہ حضرت صاحبزادہ صاحب نے نعت کی اہمیت و ضرورت کے موضوع پر خطاب کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ موجودہ پُر آشوب دور میں نعت کی اشاعت کی ضرورت اور بھی بڑھ گئی ہے اور جو افراد یا ادارے نعت کی خدمت میں مصروف ہیں، اُن کی مساعی قابل تحسین ہیں۔

(صاحبزادہ فیض المصطفیٰ)

ایڈیٹر نعت کی کتابیات

حمد و نعت منہاج اسلام میں توحید کا تصور۔ حمد عام اور مہمود۔ احادیث خداوندی میں حمد خداوندی۔ حمدیہ شاعری میں ذاتی حوالہ۔ بارگاہ خداوندی میں ملت کی فرماؤ۔ حمد اور نعت کا تعلق۔ حمد میں نعت کی صورتیں۔ قرآن مجید میں نعت معانیہ اور نعت۔ نعت کیا ہے۔ نعت کی تعریف۔ نعت میں احترام رسالت کے تقاضے آشوب عصر اور نعت۔ نعت میں شمائل و فضائل کا بیان۔ نعت میں اظہر عجز نعت میں افتخار کی صورتیں — ۲۹ حمدیں (جن میں نعت بھی ہے) اور نعت کیلئے کے مجموع پرہ نظمیں اور حمد کے موضوع پر اب تک شائع ہونے والی کتابوں کا تعارف

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ خوبصورت چار رنگا گرڈ پوش — قیمت : ۴۸ روپے

میلاد النبی یوم ولادت مگر ۱۲ ربیع الاول یا ۹ ربیع الاول (ایک تحقیقی مقالہ) ظہور قدسی (نعتیہ نثر پارے) مستانہ بزیم مولود (خواجہ حسن نظامی کی اچھوتی تحریر)

محافل میلاد (تاریخی و تحقیقی جائزہ) عربی مولود نامے، حیات طیبہ میں ربیع الاول کی اہمیت (سیرت النبی کا نیا رخ) قیہ مولد النبی، میلاد کا فلسفہ — اور دوسرے مضامین کے علاوہ ۸۰ کے قریب میلاد نیتیں — ۳۴۴ صفحات۔ خوبصورت اور مضبوط جلد جاوید گرڈ پوش — قیمت ۲ روپے

مدینہ النبی مدینہ طیبہ کی فضیلت و فوقیت۔ مدینۃ الرسول کے اسمائے مقدسہ۔ مدینہ، تاجدار مدینہ کی نظریں۔ زیارت مدینہ کی اہمیت۔ مدینہ منورہ میں تاضری کی متا۔ مگر کا شہر۔ مدینہ شامی۔ روضہ مگر۔ زیارت روضہ اطہر کی خواہش۔ معنی محبت اور حد و نیت۔ تاریخ و آثار مدینہ۔ مدینہ، سرزمین محبت۔ مدینہ سفرناموں کی روشنی میں اُردو شاعری اور مدینہ طیبہ۔ نفسِ گرم کردہ می آید مجاہد۔ بانیہ یاس جا۔ پجانی نعت میں مدینۃ الرسول کا ذکر ان مضامین کے علاوہ مدینہ النبی پر ۲۹ نظمیں اور مدینہ ردیعت کی ۲۸ نعتیں۔

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ دیدہ زیب گرڈ پوش — قیمت : ۴۸ روپے

مختصر بیان نعت نزد جامع مسجد حسینی رضوی نیو شالامار کالونی ملتان روڈ۔ لاہور

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ————— حمدِ باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ سوم)
- جولائی ————— نعتِ قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسولِ ممبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلادِ انبی ﷺ (حصہ سوم)

نعت ۱۹۸۹ کے مابینامہ لاہور

جنوری	— لاکھوں سلام (حصہ اول)
فروری	— رسولِ نبیوں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ	— معراجِ انبی صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)
اپریل	— معراجِ انبی صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)
مئی	— لاکھوں سلام (حصہ دوم)
جون	— غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)
جولائی	— کلامِ ضعیف (علامہ ضیاء القادرؒ) (حصہ اول)
اگست	— کلامِ ضعیف (حصہ دوم)
ستمبر	— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ سوم)
اکتوبر	— درود و سلام (حصہ اول)
نومبر	— درود و سلام (حصہ دوم)
دسمبر	— درود و سلام (حصہ سوم)

بیشکریا ظہور سا پنچو (پرائیو) لمیٹڈ سائٹ ایریا ، کونگی ، کراچی



قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں
اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض
ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام و صلوٰۃ
کے ذکر مبارک سے متین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی
طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

حکمشیر

خالص اجزاء - بہتر شربت



’کب کا راحہ نہ بت سس کی تیا۔ ہی میں پانی ڈالنا ایک لکڑی وہیں ٹال نہیں۔
عام شربت میں پانی اور مصنوعی اجزاء استعمال ہوتے ہیں جبکہ قورشمی کے عام شیریں
میں خالص اجزاء کے حرکیات استعمال کیے جاتے ہیں۔
خالص اجزاء کے حرکیات کے استعمال کی وجہ سے اس کا ذائقہ منفرد ہے۔ چنے سے طبیعت بھی بھاری
نہیں ہوتی اور دوسرے شربتوں کے مقابلے میں یہ پارس پڑھا آئیں گے پس بھاتا ہے۔ عام شیریں گرمی
میں لڑے بھاتا ہے، تکیوں بڑھاتا ہے اور مزاج قلب ہے۔ عام شیریں کی ایک ڈال سے بھر چلی داتے، انگلیس
شربت تیار کیا جاسکتا ہے۔ قورشمی کا عام شیریں خالص اجزاء - بہتر شربت



تحقیق کی روایت - معیار کی خدمات



صاف اور صحت بخش خون ہی
انسان کی اچھی صحت کا ضامن ہوتا ہے۔
خون میں فاسد مادوں کی پیدائش سے پھوڑے ٹھنسیاں،
خارش، دانے اور مہاسے وغیرہ جسم پر نمودار ہونے لگتے ہیں۔
ہمدرد کی صافی خون کو صاف اور صحت مند رکھتی ہے۔
صافی کا باقاعدہ استعمال جلدی بیماریوں
سے محفوظ رہنے اور خون کی صفائی کا مفید ذریعہ ہے۔

جڑی بوٹیوں سے
تیار شدہ
صافی
سے خون بھی صاف
جلد بھی صاف



ہم خدمتِ مطلق کرتے ہیں

— آوازِ اخلاق —
چچہ بزرگ بانی ذہن کا سرطان ہے

درود و سلام

(مقتول)

(۱۰۵۲)

اللاهوت



ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ اکتوبر ۱۹۸۹ء شمارہ: ۱۰

درود و سلام (حصہ اول)

ایڈیٹر: راجارشد محمود
چوہدری رفیق احمد باجوا
مشیر خصوصی:
معاون: شہناز کوثر
ایڈووکیٹ

قیمت ۱۰ روپے (فی شمارہ)
۱۲ روپے (زر سالانہ)

خطاط: جمیل احمد قریشی تئویر قم
فیل احمد نوری

مینجر: اظہر محمود

پرنٹر: حاجی محمد عظیم کھوکھر جیم پرنٹر۔ لاہور
پبلشر: راجارشد محمود

بانتھڑ: خلیفہ عبدالحمید ایک بانتھڑک ہاؤس ۳۸ - اردو بازار - لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر نیوشالا مارکالونی، ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(منظر)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

درود پاک تو اللہ تعالیٰ کی ہاں میں ہاں ملانے کا نام ہے
اس طرح میں اور آپ اپنی تمام تر خامیوں، غلطیوں اور گناہوں
کے باوجود، اللہ کریم اور اُس کے فرشتوں کے ہم زبان ہونے کا شرف
حاصل کر لیتے ہیں

یہ شرف کوئی معمولی شرف ہے؟
بندے کے لیے یہ مقام کم ہے کہ وہ اُسی کام میں لگ جائے
جس میں اس کا خالق و مالک معروف ہو۔ اور یہ کام وہ
اُس کے حکم کی تعمیل میں کر رہا ہو
وہ کتنا عظیم کام ہو گا جس میں خالق اور مخلوق، معبود اور
عابد، سب مشغول ہوں

ہم ایسے خالیوں اور عیاں شعاروں کو سورجِ احزاب نے
کیا ماہِ شجھا دی ہے! آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حوالے سے قُربِ خداوندی
کا یہ کیا "شواہدِ کٹ" ہے

نہ اس سے بڑا کوئی مقام ہے، نہ اس بڑے مقام تک پہنچنے کا
اب اس سے آسان کوئی ذریعہ ہے

کیونکہ خداوندِ قدس و کریم نے اپنے اور بندے کے درمیان
ایک فاصلہ یوں رکھا ہے کہ بندہ اگر بندہ ہے تو صرف درود پراکتفا نہیں
کرے گا، اپنے آقا و مولا علیہ التَّحیۃ وَاَلطَّوۃ وَاَلسَّلَام کو سلام بھی کرے گا
— اور سلام بھی ایسے جیسے سلام کرنے کا حق ہے

— تو کیوں نہ ہم اللہ کی ہم زبان کی عظمت بھی حاصل کر لیں
اور تعمیلِ حکم کی شہرزدگی بھی — درود و سلام کو شعار کر کے
درود بھی اور سلام بھی

یا اللہ! ہمارے سرکارِ مصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اتنی بار
درود و سلام ہو جتنی بار آج تک درود یا درود و سلام بھیجا گیا
اور آئندہ بھیجا جائے گا!



اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِىِّ
الْاُمِّىِّ وَاٰلِهٖ وَسَلِّمْ تَسْلِيْمًا .

يا اللہ! ہمارے آقا حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم)
پر جو نبی اُمّی ہیں اور آپ کی آل پر درود و سلام بھیج۔

فہرست

۱۱	رفیق احمد باجواہ	”ضَلُّوا عَلَیْہِ وَسَلِّمُوا تَیْلِمًا“
۲۵	راجا رشید محمود	اللہ تعالیٰ، فرشتوں اور اہل ایمان کا وظیفہ
		درود و سلام، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
۴۷	فیاض حسین چشتی	کے قُرب کا ذریعہ
۶۴	علامہ احمد سعید کاظمی	مسلمانوں کا مختصر درود
۷۳	مرتبہ: مولانا اشرف علی تھانوی	چہل حدیث (درود و سلام کے معنی)
۸۹	ماخوذ	درود شریف کے فوائد

”درود شریف“

۷	کفایت علی کافی مراد آبادی
۸	سید فضل الحسن حسرت موہانی
۹	غلام مصطفیٰ موسیٰ لودھیانوی
۱۰	ڈاکٹر پروفیسر ریاض مجید

”صلی اللہ علیہ وسلم“ روایت کی کتابیں

- برکت پوری، ۲۰ - حامد حسن قادری، ۲۱ - عبد لغزیم قرۃ، ۲۳ -
 کریم باجوہ، ۲۴ - اصغر علی شاہ، ۳۹ - نذیر حمد علوی، ۴۰ -
 شرف جاوید، ۴۱ - حامد الوارثی، ۴۲ - قمر الدین منٹوری، ۴۳ -
 عبد الشافی نظامی، ۴۴ - سعادت وارثی شیدا، ۴۵ - بشیر بھٹائی، ۴۶ -
 پرواز اعظمی، ۵۳ - کیف تونسلی، ۵۴ - عاصی کرمان، ۵۵ -
 وحیدہ سیمہ عرفانی، ۵۶ - افتخار موبانی وارثی، ۵۷ - اسد یوسفی، ۵۸ -
 انور جمال، ۵۹ - وحیدہ نسیم، ۶۰ - محمد الدین ارشد، ۶۱ -
 فحمت شاہ بجا پوری، ۶۲ - تابش صدیقی، ۶۳ - عزیزہ حسیں پوری، ۶۵ -
 حنیف کشکی، ۶۶ - علامہ ضیاء القادری، ۷۷ - حافظ نعیم الدین، ۷۸ -
 یثوب حاکم، ۷۹ - ادب سیمائی، ۸۱ - ذکی علی ادیب، ۸۲ -
 بزرگ لکھنوی، ۸۳ - ممتاز گنگوہی، ۸۴ - جمیل قادری ضوی، ۸۵ -
 طالق مہدانی، ۸۶ - قاسم، ۸۷ - مسرور بدایونی، ۸۸ -
 نعمت سلطان، ۹۳ - سہیل اختر، ۹۴ - راجح عرفانی، ۹۵ -
 راجہ رشید محمود، ۹۶ - ستار وارثی، ۹۷ - صہبا اختر، ۹۸ -



اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
مَّعْدَنِ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَاٰلِهٖ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ.

اے اللہ! ہمارے آقا و مولا حضرت محمد
(صلی اللہ علیہ وسلم) پر جو پشتمہ جود و کرم ہیں اور آپ
کی آل پر درود، برکت اور سلام بھیج۔

درود

نام حضرت پہ لاکھ بار درود
 بے عدد اور بے شمار درود
 ہم کو پڑھنا خدا نصیب کرے
 دم بہ دم اور بار بار درود
 کون جانے درود کی قیمت
 ہے عجب دُرّ شاہوار درود
 مومنو آپ پر پڑھے جاؤ
 با ادب اور با وقار درود
 تابہ کے عشقِ گل میں نوحہ گوی
 گل سے بہتر ہے اے ہزار درود
 جائے مرہم ہے دل فگاروں کو
 راحتِ جان بے تدرار درود
 نزع میں، گور میں، قیامت میں
 ہر جگہ یار و غم گسار درود

جو محبِ نبیؐ ہے اے کافی
 چاہیے اس کو بار بار درود

کفایتِ عمل کافی مراد آبادی

درود شریف

مونسِ بے کساں درود شریف
راحتِ عاشقتاں درود شریف

طالبانِ وصال کو ہر دم
چاہیے بر زبان درود شریف

میری جانب سے اُن کے پاس ملک
لے چلے از معناں درود شریف

وہ بھی یا رب ہوں دن کہیں کڑھیں
ہو کے ہم کامراں درود شریف

یہ بھی اک فیضِ عشق ہے ورنہ
ہم کہاں اور کہاں درود شریف

شوقِ نامِ حضورؐ کا حسرت
بن گیا تر حباں درود شریف

درود شریف

دم بہ دم پڑھ دلا درود شریف
 اس کو ہر حال میں پڑھیں مومن
 مرست غنچے ہوئے گلستاں میں
 آق دل کھول کر پڑھو اس کو
 مانیوں ہی کی مغفرت کے لیے
 آزد ہے بوقتِ مرگ مری
 خدمتِ شاہ میں پہنچتا ہے
 رحمتِ حق کا ہو نزول، پڑھو
 ہو گئیں اس کی مشکلیں آساں
 حق سے بخشائے گا درود شریف
 ہر مرض کی دوا درود شریف
 بلبلوں نے پڑھا درود شریف
 کل کو بخشائے گا درود شریف
 لائے ہیں مصطفیٰ درود شریف
 لب پہ ہو اے خدا درود شریف
 روزِ صبح و مسا درود شریف
 مل کے سب دامن درود شریف
 جس نے دل سے پڑھا درود شریف

مجھ کو پڑھنا نصیب ہو موسیٰ
 روضہ شہ پہ جا درود شریف

درود پڑھ

سیرِ چمن میں بیٹھ، لبِ جو درود پڑھ!
 کمرِ یاد، پھول دیکھ کے وہ رُو، درود پڑھ
 ہر سانس وردِ صلّٰی سے مہکتی آئے
 جنت بنا رہے تہا ہر سُو، درود پڑھ
 خالی نہ جائے کوئی بھی پل اُن کے ذکر سے
 جتنا بھی وقت تجھ کو ملے، تو درود پڑھ
 دہلیزِ نور آنکھ میں رکھ اُس کریم کی
 سر کو جھکا کے اے دلِ خوش غو! درود پڑھ
 گنجِ لحد سے باغِ جنان تک رہے گی ساتھ
 ہے خاص اس درود کی خوشبو، درود پڑھ
 ذخیرِ مئی حیات، ہم آغوشِ وقت ہو
 پھیلا صدائے نور کے بازو، درود پڑھ
 اُن کی جناب میں سرِ تسلیم خم رہے
 دِن ہو کمراتِ قلبِ رضا جو، درود پڑھ
 دُوری پہ رہ کے کیفِ حضوری سے آشنا
 ہونے کو ہے ہر ایک بُنِ مَو، درود پڑھ
 یہ سوچ، تجھ کو کون سی نعمت عطا ہوئی
 آنکھوں میں لاکھ شکر کے آنسو درود پڑھ!

سے پہلے بھی کار فرما تھی اور ابد کے بعد بھی کار فرما رہے گی۔ رحمت، جس کا ہونا اس سے لازم و لابدی تھا کہ وہ نہ ہوتی تو حیات کائنات اس کامل اہتمام و انتظام کے ساتھ رواں دواں نہ ہوتی۔

آشکارا ہونے سے پیشتر حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) وہ قوت تھے جو کائنات اور ابر کائنات کی جملہ تخلیقات کے نظام کو متشابہ الہی کے مطابق قائم و دائم رکھے ہوئے تھی۔ یہ قوت اگر نہ ہوتی تو نظم کائنات بھی نہ ہوتا۔ اس قوت کو محمد کے نام سے اس آشکار کیا گیا تاکہ انسانی زندگی اور کائنات کی زندگی میں ہم آہنگی پیدا ہو سکے۔ کاروبار اور کار کائنات میں تصادم نہ رہے۔ کاروبار حیات انسان بھی انہی اصولوں پر چلا جائے۔ جو کاروبار کائنات کے رہنما اصول ہیں — کائنات اور انسان میں دوستی ہو جائے۔ اسی کو دین اسلام کہتے ہیں کہ انسان اللہ کا ضعیف بن کر انسانی زندگی کو متشابہ الہی کے مطابق چلانے کا اہل ہو اور اس پر کاربند ہو جائے، انسان اپنی صلاحیتوں کو ان کمال تک بروئے کار لاسکے، انسان کسی اور کا عبد نہ رہے۔

ہر تخلیق کی کارکردگی اس قوت کی محتاج ہوتی ہے جو اس کی کارکردگی کے ا کو قائم رکھے ہوئے ہو۔ یہی قوت ہر تخلیق کے لیے رحمت کہلاتی ہے۔ یعنی اللہ قوت کو اپنے رحیم ہونے کے لیے بروئے کار لاتے ہیں، اس کو رحمت کہتے ہیں اگر اللہ نے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے عالمین کے لیے رحمت ہونے اعلان کیا تو اس میں نہ محض تعریف تھی، نہ اس تعریف میں کوئی مبالغہ تھا۔ ایک حقیقت تھی جو بیان ہوئی تاکہ انسانیت آگاہ ہو۔

علم کی دنیا میں قرآن پاک کا مقام ہی یہ ہے کہ اللہ نے انسانی زندگی میں انسانوں پر راز ہائے کائنات افشا کر دیے۔ دوسرے رازوں کی طرح حضور علیہ وآلہ وسلم کا عالمین کے لیے رحمت ہونا بھی ایک راز تھا جو خوش وقت و خوش

میان ہو گیا۔ اور مبارک ہیں وہ لوگ جو اس راز کو پا گئے۔ ورنہ کسے جو محض نزولِ فرشتوں پر بھی کوئی معمولی واقعہ نہ تھا۔ کائنات میں کسی نے یہ بار نہ اٹھایا۔ بہاؤں پر نازل ہوتا دردئی کے گالوں کی طرح اڑ گئے۔ چنانچہ اس کے نزول کے لیے خالق کائنات اس فوت کو بروئے کار لائے جو نظام کائنات کو باقاعدہ رکھے ہوئے تھی اور رحمت لکھاتی ہے۔

یہ امر غور طلب ہے کہ اس راز سے پردہ اٹھاتے ہوئے یہ نہیں کہا گیا کہ ہم نے نبی کو عالمین کے لیے بطور رحمت تخلیق کیا۔ بلکہ یہ کہا کہ آپ کو بطور رحمت ارسال کیا گیا۔ دو اداں کیا۔ جہاں رحیم ہوتا ہے وہاں رحمت تو موجود ہی ہوتی ہے۔ بات فقط کار فرما کرنے کی ہوتی ہے۔ نظامِ عالمین میں یہ رحمت کار فرما ہوتی تو عالمین ساکت ہوتے۔ نہ تحریک ہوتا نہ تغیر۔ رحیم ہونے کی صفت جب بھی پردہ ہوتی ہے، رحمت کار فرما ہوتی ہے، اللہ تعالیٰ کائنات کو ایک خاص طور پر نظام ہی میں رکھنے کے لیے اپنی ایک خاص صفت کو بروئے کار لائے، اور رحمت جب عمل میں آئی تو رحمت لکھائی۔ وہ غیر آشکارا ہو تو اس کا عمل اور رحمت ہے۔ آشکارا ہو جائے، وجود میں آجائے تو محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) لکھاتی ہے۔

اس قوت کو آشکار کرنے اور وجود میں لانے کے لیے جو دو قوتیں استعمال نہیں، انہیں سوز و نور کہتے ہیں۔ سوز و نور کی آمیزش سے وہ ”انرجی“ پیدا ہوتی ہے جو حیات کائنات کی واحد ضمانت ہے۔ عام انسان کے جسم میں سے اس ”انرجی“ کو چونکہ گزر جاتی ہے، اس لیے اس انرجی کے چھوٹے ہی انسان کی موت واقع ہوتی ہے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے جسم مبارک کو اس ”انرجی“ کو سمو لینے کا صفت حاصل تھی۔ یہی راز ”یُوحیٰ اِلَیَّ“ میں بیان ہے اور یہی وہ انرجی

ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسم اور عرش الہی میں رابطہ رکھے ہوئے تھی۔ یہ انجی جب آگے گزرنے پائے، سرکٹ میں آجائے تو روشن ہو جاتی ہے۔ پُر چونکہ اس انجی کو سموئے ہوئے تھے اس لیے آپ کا سایہ نہیں تھا کہ نور کا سایہ نہیں ہوتا۔

اس تمہید کے بعد یہ امر غور طلب ہے کہ وہ کون سی اہم کارکردگی ہے جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ذریعے سراپا انجام پا رہی ہے کہ اللہ بھی ان پر درود بھیجتے ہیں، اللہ کے فرشتے بھی، اور انسانوں کو بھی تلقین ہے کہ تم بھی ایسا ہی کیا کرو۔ اللہ اور فرشتوں کے ہم نوا رہا کرو۔ صلوٰۃ و درود کا حق دار فقط وہی ہوتا ہے جس پر کوئی جگہ، کوئی شکوہ نہ ہو۔ جس سے گلہ ہو، جس پر شکوہ ہو، اُس پر درود نہیں بھیجا جاتا۔ چنانچہ متعلقہ آیہ کریمہ میں یہ راز بیان ہو رہا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایسے انسانِ کامل ہیں کہ اللہ کو ان سے کوئی جگہ، کوئی شکوہ نہیں ہے لہذا وہ درود بھیجتا ہے۔ فرشتوں کو بھی ان سے کوئی جگہ، کوئی شکوہ نہیں ہے لہذا وہ بھی درود بھیجتے ہیں۔ اور اے مسلمانو! آپ وہ سراپا رحمت ہیں کہ تم کو بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے کوئی جگہ، کوئی شکوہ نہیں ہوگا، لہذا لازم ہے کہ تم بھی ان پر درود بھیجو۔

یہ بات دعویٰ سے، بلا خوفِ تردید کہی جاسکتی ہے کہ گزشتہ چودہ صدیوں میں کوئی شخص حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے شکوہ کناں نہیں ہوا۔ شکوہ نہ ہونے کی کیفیت ہی سے یہ امر ثابت و واضح ہے کہ اُمت اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محبت کا رشتہ کتنا گہرا ہے۔ پھر بھلا کسی کو رحمت سے بھی شکوہ ہو سکتا ہے۔ درود کیا ہے؟ رحمت کے نزول پر قلبِ انسانی کا ردِ عمل۔ ہر کوئی اپنی زندگی کو ٹٹولے دوستوں سے، اعزہ و اقارب سے، ماں باپ بھائی بہنوں سے، حتیٰ کہ چاند سورج دن رات، بادلوں، بہار، خزاں ————— بلکہ اللہ تک سے شکوہ کناں رہا ہوگا۔

مگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ اقدس سے کوئی شکوہ نہ کبھی کسی کو ہوا ہوگا، کہ یہی تقدیرِ نظیم کائنات ہے۔

دورانِ صلوٰۃ ہم قیام میں ہوں تو اللہ سے ہم کلام ہوتے ہیں، اُس کے ربُّ العالَمین نے، اس کے اللہ ہونے، تعریف کے صرف اسی کو سزاوار ہونے، اس کے حُجْن و عِیم اور مالک ہونے کا اقرار و اعلان کرتے ہیں۔ پھر حُجْن کے فیض سے ہمارے در ہمارے خالق کے درمیان فاصلے معدوم ہوتے، ہم معراج کی کیفیت میں آگئے، ہم نے وقت اور فاصلے کو شکست دے دی، غائب تھے حضور میں آگئے، — التَّحِيَّاتِ مِیں اُن کی طرف رجوع ہوتے ہیں۔ التَّحِيَّاتِ مِیں انسان کی وہی کیفیت ہوتی ہے، وہی مقام ہوتا ہے جو زمین پر سر بلند پہاڑوں کا ہونا ہے قیام کے وقوع پذیر ہونے کے بعد مقیم کے ڈول جانے کا کوئی خطرہ یا خدشہ نہیں رہتا کہ مقیم التَّحِيَّاتِ مِیں آجاتا ہے۔ ایان و ایقان کا یہ پہاڑ اس کیفیت میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مخاطب ہوتا ہے — اللہ کا فیضان جاری ہوا تو انسان سر بسجود ہو گیا، سُبْحَانَ رَبِّكَ اَلَا عِشَى پکار اُٹھا۔ حضور کا فیضان جاری ہوا تو ”صَلِّ عَلٰی“ بلند ہوا۔

انسان اللہ اور رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے ہم کلام ہونے کی لڑتوں کے زیرِ اثر اعلان کرتا ہے کہ میں نے دونوں کو دیکھ لیا، دونوں کو پایا ہے چنانچہ اب میں گواہی دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی اللہ نہیں اور محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) اس کے رسول بھی ہیں، عہدہ بھی اور انسانِ کامل بھی۔ ان کیفیتوں سے گزرنے اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجنے کے بعد ہی انسان اس قابل ہوتا ہے کہ وہ یہ اعلان کرے کہ میں اپنے دائیں بائیں کے لیے سلامتی ہوں۔ یوں ہوتا کوئی درجہ ہے کہ دایاں بایاں پکار نہ اُٹھے کہ ہم پر سلامتی۔ بھیجنے والے، ہم تیرے لیے سلامتی

ہیں۔ درود اس لیے بھی پڑھا جاتا ہے کہ ملاقات ہو گئی اور اس لیے بھی کہ ملاقات ہو۔ ایک مقام ”السَّلَامُ عَلَیْہِ اَیُّہَا النَّبِیُّ“ کا ہے اور ایک ”اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْ“ کا۔ ایک مقام ہوش ہے اور ایک مقام جذب۔ ہوش جذب میں اگر اعتدال نہ رہے تو انسان شاہد نہیں ہوتا۔ شاہد کون ہوتا ہے؟ جو دیکھ بھی سکے اور بتا بھی سکے، سن بھی سکے اور سنا بھی سکے۔ محسوس بھی کرے اور احساس دلا بھی سکے۔ ہوش و جذب متوازن نہیں ہوں گے تو ہو سکتا ہے، دیکھ سکو مگر بتا نہ سکو۔ یا پھر یونہی بتاتے رہو مگر دیکھ نہ سکو۔ یا دیکھ پاؤ تو پہچان نہ سکو۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْ مُحَمَّدٍ کی ایک کیفیت یہ بھی ہے کہ انسان دیکھ بھی لیتا ہے اور دکھا بھی سکتا ہے۔ ہر چند کہ رحیم کو دیکھنے کی صورت ہوتی ہے مگر رحیم میں رحمت مرنی ہوتی ہے، دیدنی نہیں ہوتی۔ سمجھی جاسکتی ہے، محسوس نہیں کی جاسکتی۔ یہ دکھا دینے، محسوس کروا دینے ہی کے لیے تھا کہ عالمین کی حمت کو آشکار کیا گیا۔ اُسے وجود میں لاکر محمد لقب دیا گیا۔ ادویوں، انسانوں کے لیے یہ ممکن ہوا کہ وہ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو دیکھ بھی سکیں اور دکھا بھی سکیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھنے کے آداب یہ ہیں کہ حلیہ ذہن نشین کرنے کی کوشش نہ کی جائے، نگاہوں میں بسایا جائے۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحمتوں کا انداز یہ بھی ہے کہ آپ کی قربتیں فرقت آشنا نہیں ہوتیں۔ آپ جو فاصلے ایک دفعہ ختم کر دیں، دوبارہ وارد ہونا ممکن نہیں ہوتا۔ نیست، لطم، طلع، منزل، تدثر آپ کی رحمتوں کے سوتوں کے صفاتی و ذیلی القاب ہیں۔ جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام بھیجے، وہی اکی لے اس کا اہل ہو جاتا ہے کہ اپنے آپ پر سلام بھیج سکے، انسانیت پر سلامتی وارد کر سکے انسانوں کو اس سے بڑھ کر اور کیا مقام درکار ہو گا۔ اور یہ مقام حاصل کرنے کے

ہے اس سے آسان نسخہ اور کیا ہو کہ سلام بھیجو اور مجتہد اسلام ہو جاؤ لیکن نظم کائنات ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام بھیجے بغیر اس مقام کا حصول ممکن نہیں۔ رُوح حضور پر سلام نہیں بھیجتے، اپنی ذات سے لٹتے رہنا اور پھر آپس میں لٹتے ہونا ان کا مقدر ہو جاتا ہے۔ سلامتی گویا ان سے روٹھ جاتی ہے۔ اگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام بھیج دیا جاتے تو اپنے آپ پر سلام بھیجنے کی اہلیت کو کوئی معطل نہیں کر سکتا۔ انسان کی تمام محرمیوں کا علاج حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام بھیجنے ہے۔ جو نبی حضور کو سلام کہو گے، اَللّٰهُمَّ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ کہنے کے حق دار بن جاؤ گے۔ انسانوں کو اپنی سلامتی درکار ہے، ان کی زندگی کا مدعا سلامتی کا حصول ہے تو آپ پر سلام بھیجیں اور سلامتی کو اپنا مقدر بنالیں۔

صلوٰۃ کی جہارتیں محض روانہ نہیں ہیں۔ ان کا تسلسل مشروط ہے، منزل بہ منزل ہے۔ جو عاملین کی رحمت پر سلام بھیج رہا ہوتا ہے، وہ رحمتوں سے اپنا رابطہ مضبوط کر رہا ہوتا ہے، رحمتوں کو اپنا مقدر بنا رہا ہوتا ہے۔ جیسے اللہ کی حمد صلوٰۃ کا لازمی جزو ہے، اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام و درود بھی شرط لازم ہے۔ دورانِ صلوٰۃ، درود بھیجتے وقت اللہ کی حمد اور اس کے حمید ہونے میں رشتہ قائم رکھنا بھی ضروری ہوتا ہے۔ یہ رشتہ اُس وقت تک قائم نہیں ہو سکتا، جب تک انسان اُس کی بھی تعریف نہ کرے جس کی تعریف اللہ کر رہا ہو۔ مدوح سے واسطہ قائم کیے بغیر تعریفی ادھوری رہتی ہے اور جس کی حمد کی جارہی ہو، اس کا حمید ہونے کے ساتھ ساتھ مجید ہونا بھی ضروری ہے۔ غور کریں کہ کیا التیمات کے بغیر صلوٰۃ مکمل ہو سکتی ہے۔ کیا بغیر سلام کے، التیمات مکمل ہوتی ہے۔ کیا درود پڑھے بغیر، التیمات کے کیف کے نقصان پورے ہوتے ہیں۔ کیا صلوٰۃ کے دوران درود پڑھے بغیر اپنے لیے، اپنے

والدین کے لیے، مومنین کے لیے مغفرت کی دعا کی جاسکتی ہے۔ کیا یہ واضح نہیں ہے کہ صلوٰۃ گزار کی زبان سے درود سنتے ہی اللہ تعالیٰ اتنے خوش ہو جاتے ہیں کہ اپنی والدین کی اور مومنین کی مغفرت طلب کرنے کا مناسب ترین لمحہ ہوتا ہے یہ صرف درود پڑھنے کے بعد ہی ہے کہ صلوٰۃ گزار یہ دعا مانگنے کا اہل ہو جاتا ہے کہ اس کی اولاد کو صلوٰۃ قائم کرنے والا بنا۔ کیا درود کا پڑھنا ہی ان دعاؤں کی قبولیت کا سبب نہیں بن جاتا۔ لازم ہے کہ ہم عالمین کی رحمت سے جو آشکار نہیں ہے، اور اُس رحمت سے بھی جو آشکار ہے، آگاہ بھی رہیں اور متعلق بھی۔ یوں کہ تعلق محض ہی نہ ہو، بلکہ تعلق تمام تر محبت کے ساتھ ہو، محبت جس کی کوئی حدود نہیں ہوتیں، نہ کوئی مقررہ انداز ہوتے ہیں۔ محبت جو دل میں رخصاں ہوتی ہے، نگاہوں میں سیرتی ہے۔ محبت جو نہ اوقات کی پابند ہوتی ہے، نہ فاصلوں کی۔ محبت جو ماحول کی، زمانے کی اور اس کی وارداتوں کی پابند نہیں ہوتی۔ محبت جو ہوتی ہے تو اپنی تمام تر وسعتوں کے ساتھ ہوتی ہے اور پھر کم نہیں ہوتی۔ محبت جو فراق میں بے قرار ہی نہیں رکھ رہی ہوتی، وصال میں بھی بیدار رکھتی ہے۔

دورانِ صلوٰۃ، اللہ اور رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سے صیغہ حاضر متکلم میں یوں معروضات پیش کر کے جیسے انسان رو برو ہو، دراصل صلوٰۃ گزار ذرا تفصیل سے وہی کچھ کہہ رہا ہوتا ہے جو وہ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ادا کرتے وقت کہتا ہے۔ گویا کلمہ طیبہ صلوٰۃ کا مخفف اور صلوٰۃ کلمہ طیبہ کی وضاحت ہے۔ جس طرح ”محمد رسول اللہ“ کے بغیر کلمہ کی تکمیل نہیں ہوتی اسی طرح النبیات میں رسول اکرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر صلوٰۃ (درود) بھیجے بغیر صلوٰۃ کی تکمیل نہیں ہوتی۔ جو مقام سورۃ الفاتحہ میں الحمد کو حاصل ہے، وہی مقام النبیات میں ”السَّلَامُ عَلَیْکَ

يٰۤاَيُّهَا النَّبِيُّ "کو حاصل ہے جو مقام "صِيَاطُ الذِّبْيِ اَنْعَمْتَ
 فِيْهِمْ" کا ہے، وہی "اَللّٰهُمَّ سَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ" کا ہے۔ اَنْعَمْتَ
 غُيْبَتُمْ "کو" کَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ وَ عَلٰی اٰلِ اِبْرَاهِيْمَ
 کے ساتھ متوازی رکھ کر پڑھیں تو تعقوت کا یہ راز باطل واضح ہو جاتا ہے۔ سب
 انسان نے لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ پکارا تو یہ اس نے
 سوزہ مختصر ادا کی۔ جب اُس نے صوتِ بُزْرِیٰ تو گویا اُس نے کلمہ عیب کی وضاحت
 بیان کی۔ سورۃ الفاتحہ کا مقام بار بار دہرائی ہوئی سات آیات سَبْعًا مِنْ
 لَمَشَاتِنِیْ کا ہے۔ درود پاک کا وہی مقام ہے جو سورۃ الفاتحہ کے فیضان کا ہے۔
 بیت اور اس کے فیضان میں وہی تعلق ہوتا ہے جو عاشق و رشتہ میں ہوتا ہے۔
 سورۃ الفاتحہ کی سات آیات سے سات رنگ پیدا ہوتے ہیں جو مجتمع ہو کر نور بن جاتے
 ہیں۔ اس نور کو قرآن کی زبان میں "نور الہدیٰ" کہا گیا ہے۔ کلمہ طیبہ، سورۃ الفاتحہ،
 صلوٰۃ اور قرآن تفصیل و تفصیل کا اجتماع ہے۔ درود سورۃ الفاتحہ کے سات رنگوں
 کے جلال کو اکرام میں تبدیل کر دیتا ہے۔ "اِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ
 خَلَقَ" اور "اِقْرَأْ وَ رَبُّكَ الَّذِیْ کَرَّمَ" میں پنہاں وہ راز جو انسان کو
 عَلَّمَ الْاِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ کی منزل سے آشنا کر دیتا ہے، صلوٰۃ و درود
 میں ہی پنہاں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مہلت و توفیق دی تو پھر کبھی تفصیل سے تحریر ہو گا۔ یہ
 امر بھی غور طلب ہے کہ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا اسم مبارک زبان پر آئے ہی گھر لازم
 ہے کہ درود پڑھا جائے تو کیا مناسب نہ ہو گا کہ جب بھی کلمہ طیبہ پڑھا جائے، درود
 بھی پڑھا جائے کیوں کہ کلمہ طیبہ پڑھتے وقت بھی تو حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا
 اسم مبارک زبان پر آتا ہے۔

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فخرِ نبوتِ عظمتِ آدم
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 آپ کا چہرہ شمعِ فروزاں، گیسوئے مشکیں خیر کا عنوان
 شہرِ علوم و مخزنِ عرفاں، طہ و لیس سایۂ رحماں
 بعدِ خدا کے آپ معظّم صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ
 بحرِ صداقت روحِ امانت، رب کے دُلا رہے عاشقِ اُمت
 ایک نظر کی سب کو پابیت، لاج رہے اے عظمتِ انساں
 آپ سراپاِ رحمتِ عالم صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ
 منظرِ اولِ مرسلِ خاتم، اسوۂ اَجل، حُسنِ مجسم
 یکتا و اعلیٰ ہادیِ ارحم، وحیِ منزل، بولتِ قرآن
 فخرِ رسالت، رہبرِ اعظم صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ
 نرمل نرمل اور کومل ہے، دلکش پر تو شانِ غزل ہے
 رُوحِ تغزل فکر و عمل ہے، آپ کی ہستی باعثِ ایماں
 نورِ فشاں عالم در عالم صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ
 مہکا ہو گلزارِ مدینہ، رشکِ بہاراں ہو ہر لمحہ
 کاش میں پاؤں آپ کا صدقہ، پیشِ نظر ہو مصحفِ تاباں
 لطفِ بصارت پر ہو پیہم صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّمَ

آبرارِ تہجدی (دہلی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فصل رسل، سردارِ دو عالم اَصل، اشرف، اکرم، اقدم
نورِ ظہور ذاتِ مطہر سب سے مقدم، سب سے فخر
صاحبِ کولاک، آیۂ رحمت ظِلّ الہی، سایۂ رحمت
بہت ہی بے ان سے رحمتِ داور اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْکَوْثَرَ
حکم اُن کا فرمانِ خدا کا اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْیٌ یُّوْحٰی

صلی اللہ علیہ وسلم

بدیہ دُجی بھی، شمس مہدی بھی عاشق بھی، محبوبِ خدا بھی
شمعِ سبل بھی ہادی کل بھی فخرِ بشر بھی، ختمِ رسل بھی
رحمت والے، رافت والے شوکت والے، سطوت والے
اُمّی علم سکھانے والے راہِ علم دکھانے والے

دین کو کامل کرنے والے خیر پر عامل کرنے والے

صلی اللہ علیہ وسلم

عرش سے آگے بڑھنے والے بے سیڑھی کے چڑھنے والے
سب سے اُوپے گھرانے والے بکری اُونٹ چرانے والے
دونو جہاں کی دولت والے فاقوں اور قناعت والے
یاد الہی کرنے والے فقر میں شاہی کرنے والے
اہل اللہ بنانے والے شاہنشاہ بنانے والے

صلی اللہ علیہ وسلم

صلح و جنگ کھاتے والے نام و جنگ بچانے والے
 وہ قانون بنانے والے حیراں سارے زمانے والے
 بد کو نیک بنانے والے سب کو ایک بنانے والے
 بندوں والے، مولا والے دُنیا والے، عقبیٰ والے
 مسکین اور مسکینوں والے مہا اُولٰہی کے خرمیوں والے

صلی اللہ علیہ وسلم

اُن کے نور سے ظلمت زائل جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ
 شرک و کفر و شر کو مٹایا اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوفًا
 ان کی اطاعت دین اور ایمان اُن کی محبت دین اور ایمان
 ہم جیتے ہیں ان کے سہارے ہم اُن کے ہیں اور وہ ہمارے

صلی اللہ علیہ وسلم

ہم بگڑوں کو بنائیں گے وہ بیڑا پار لگائیں گے و
 صلی اللہ علیہ وسلم

پروفیسر حامد حسن قادری



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قدرت کا فیضان محمدؐ ذی رتبہ ذی شان محمدؐ
آنکھوں میں انوار کا جھومر دل کا اطمینان محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم
صرف اتحسان محمدؐ تنبیوں کا سلطان محمدؐ
آب و گل کے معمورے میں ہے کامل انسان محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم
غایتِ اولیٰ نام ہے اس کا آفاق پیغام ہے اس کا
نجات کا اتمام ہوا ہے اللہ کی بُرّیان محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم
رحمتِ عشاءِ لم خیر سراپا نورِ ازل، تکوین کا منشا
کارِ گم بُستانِ ابد میں اک مثبت پیمان محمدؐ

صلی اللہ علیہ وسلم
حسبِ خلائق پاسِ اخوت میٹھے بول اور موہنی صورت
کانوں میں رس گھولتا جائے ہے ناطقِ شران محمدؐ
صلی اللہ علیہ وسلم

حکیم عبدالکدیم قر

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

۳

۱

شہرِ مدینہ — فجر کا منظر
وقتِ تہجد — نور کی بارش
روح کی کونیل مہک اٹھی ہے
جیسے شب کے اندھیاروں میں
پھولِ شبِ بنم آگرتی ہے
جھل جھل، رم جھم رم جھم
صلی اللہ علیہ وسلم

۴

کون و مکاں کے سارے رستے
حرمِ نبی سے آلتے ہیں
اہلِ خرد کے، فلسفیوں کے
ذہن پہ مہر لگ جاتی ہیں
ہونٹ مقفل ہو جاتے ہیں
اور مومن کا سببِ توبہ !
رحمتِ یزداں جھوم اٹھتی ہے
محو تکلمِ حویریں باہم
صلی اللہ علیہ وسلم

اکثر ماجہ

احمد مرسل، سرورِ دوراں !
جب سے اس عاصی زار کو
یہ فروس وصال ملی ہے
میرے دل کی دیواروں پر
اسمِ اعظم نقش ہوا ہے
آپ کی کملی جاتے پتہ ہے
آپ کی اُلفت زادِ رہ ہے
میرے آقا، ہادیِ سالم
صلی اللہ علیہ وسلم

۲

آپ کے روضہ اقدس پر
عرشِ بریں کے گنجینوں سے
کاہکشاؤں کے زینوں سے
قافلے کتنے افرشتوں کے
صبح و شام اترتے ہیں
لب پر لے کر ذکرِ یہ پیہم
صلی اللہ علیہ وسلم

اللہ تعالیٰ فرشتوں اور اہل ایمان کا وظیفہ

تصیر: راجا رشید محمود

اللہ کریم جل و علا کا ارشاد کرامی ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ
يُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِيِّ۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا
عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی
اسی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں۔ مسلمانو! ان پر درود بھیجو اور خوب خوب
سلام عرض کرو)

حافظ عماد الدین ابوالفدا اسماعیل ابن کثیر القرطبی دمشقی اس آیہ کریمہ کے
نزول کی وجہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں ”مقصود اس آیہ شریفہ سے یہ ہے کہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کی قدر و منزلت، عزت اور مرتبت لوگوں کی نگاہوں میں قائم
ہو جائے اور وہ جان لیں کہ خود خدا تعالیٰ آپ کا ثنا خواہ ہے اور اس کے فرشتے
آپ پر درود بھیجتے رہتے ہیں۔ ملائکہ اعلیٰ کی یہ خبر دے کر اب زمین والوں کو حکم دیا
ہے کہ تم بھی درود و سلام بھیجا کرو تاکہ عالم علوی اور عالم سفلی کے لوگوں کا اس
اجماع ہو جائے۔“ ۲

پیر محمد کرم شاہ الازہری کہتے ہیں ”اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرما کر بتایا
کہ یہ میرا حبیب اور میرا پیارا رسولؐ وہ ہے جس کی وصف و ثنائیں اپنی زبانِ قدس
سے کرتا ہوں اور میرے سامنے ان گنت فرشتے اپنی تورانی اور پاکیزہ زبانوں

سے اس کی جناب میں ہدیہ عقیدت پیش کرتے ہیں۔“ ۳۔

مولانا ابوالاعلیٰ مودودی سیاق و سباق کے حوالے سے اس آیت کی شان نزول بیان کرتے ہیں ”وقت وہ تھا جب دشمنان اسلام اس دینِ مبین کے فروغ پر اپنے دل کی جلن نکالنے کے لیے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے خلاف الزامات کی بوچھاڑ کر رہے تھے اور اپنے نزدیک یہ سمجھ رہے تھے کہ اس طرح کیچڑاچال کر وہ آپ کے اس اخلاقی اثر کو ختم کر دیں گے جس کی بدولت اسلام اور مسلمانوں کے قدم روز بروز بڑھتے چلے جا رہے تھے۔ ان حالات میں یہ آیت نازل کر کے اللہ تعالیٰ نے دنیا کو یہ بتایا کہ کفار و مشرکین اور منافقین میرے نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو بدنام کرنے اور نیچا دکھانے کی جتنی چاہیں، کوشش کر دیجیں، آخر کار وہ منہ کی گلاب گئے، اس لیے کہ میں اس پر مہربان ہوں اور ساری کائنات کا نظم و نسق جن فرشتوں کے ذریعے سے چل رہا ہے، وہ سب اُس کے حامی اور ثنا خواں ہیں۔ وہ کفار اس کی مذمت کر کے کیا پاسکتے ہیں جبکہ میں اس کا نام بلند کر رہا ہوں اور میرے فرشتے اس کی تعریفوں کے چرچے کر رہے ہیں۔ وہ اپنے اوجھے ہتھیاروں سے اس کا کیا بگاڑ سکتے ہیں جبکہ میری رحمتیں اور برکتیں اس کے ساتھ ہیں۔“ ۴۔

مسلمانوں کے لیے درود و سلام کے اُس اُلوہی حکم کا سبب مولانا اشرف علی تھانوی یوں بیان کرتے ہیں ”نا کہ آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا حقِ عظمت جو تمہارے ذمے ہے، ادا ہو۔“ ۵۔

مولانا مفتی محمد شفیع ”معارف القرآن“ میں لکھتے ہیں۔ ”اصل مقصود آیت کا، مسلمانوں کو یہ حکم دینا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام بھیجا کریں، مگر اس کی تعبیر و بیان میں اس طرح فرمایا کہ پہلے حق تعالیٰ نے خود اپنا اور اپنے فرشتوں کا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے عملِ صلوٰۃ کا ذکر فرمایا۔ اس کے بعد

مؤمنین کو اس کا حکم دیا۔ جس میں آپ کے شرف اور عظمت کو اتنا بند فرمادیا
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں جس کام کا حکم مسلمانوں کو دیا جاتا ہے، وہ
 ہم یہاں ہے کہ خود حق تعالیٰ اور اس کے فرشتے بھی وہ کام کرتے ہیں تو عام مؤمنین
 نبی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے احسانات بے شمار ہیں، ان کو تو اس عمل کا بڑا
 بہنام کرنا چاہیے۔ اور ایک فائدہ اس تعبیر میں یہ بھی ہے کہ اس سے درود وسلام
 پہنچنے والے مسلمانوں کی ایک بہت بڑی فضیلت یہ ثابت ہوئی کہ اللہ تعالیٰ نے
 ان کو اس کام میں شریک فرمایا جو حق تعالیٰ خود بھی کرتے ہیں اور اس کے فرشتے بھی۔
 محمد شریف قاضی آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت طیبہ کے بیان میں
 اس آیت کے حوالے سے تحریر کرتے ہیں ”حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے احسانات
 نام لوح انسانی پر بے حد و حساب ہیں۔ ان کا حق ادا کرنے کی صرف ایک ہی سورت
 ہے کہ ایک طرف آپ کے اسوۂ حسنہ کا پورے خلوص سے اتباع کیا جائے ،
 دوسری طرف آپ کی ذات اقدس پر کثرت سے درود وسلام بھیجا جائے۔“ ۷

مولانا امین احسن اصلاحی سورۃ الاحزاب کی اس آیہ مبارکہ کے سلسلے میں رقم طراز
 ہیں: ”نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو ایذا و آزار پہنچانے کے بجائے اہل ایمان کو حضور صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم کے معاملے میں جو رویہ اختیار کرنا چاہیے، یہ اس کی ہدایت ہے۔ فرمایا
 کہ اللہ اپنے نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر رحمت بھیجتا ہے اور اس کے فرشتے بھی
 اس کے لیے رحمت کی دعا کرتے ہیں۔ اس وجہ سے اہل ایمان کے لیے بھی صحیح روش
 خدا اور اس کے فرشتوں سے ہم آہنگ اور ہم رنگ، یہی ہے کہ وہ بھی نبی صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم پر زیادہ سے زیادہ درود وسلام بھیجیں۔“ ۸

علامہ یوسف بن اسماعیل نہمانی فرماتے ہیں کہ یہ ”آیت ماہ شعبان میں اترتی تھی
 اس وجہ سے اس مہینے کو ماہ صلوة کہا جاتا ہے۔“ ۹

اس آیت مبارکہ میں فعل صلوٰۃ کے تین فاعل ہیں۔ اللہ تعالیٰ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فرشتے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں اور مسلمانوں کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام بھیجنے کا حکم دیا گیا ہے۔ سب سے پہلے خداوند قدوس و کریم کے درود بھیجنے کا ذکر ہے۔ جب درود بھیجنے کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو اس کا کیا معنی ہوتا ہے؟ علامہ آلوسی کہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے درود بھیجنے کا یہ مفہوم ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کے ذکر کو بلند کر کے اس کے دین کو غلبہ دے کر اور اس کی شریعت پر عمل برقرار رکھ کے اس دنیا میں حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی عزت و شان بڑھاتا ہے اور روز محشر امت کے لیے حضور کی شفاعت قبول فرما کر اور حضور کو بہترین اجر و ثواب عطا کر کے اور تمام کمزور پر فائز کرنے کے بعد اولین اور آخرین کے لیے حضور کی بزرگی کو نمایاں کر کے اور تمام مقربین پر حضور کو سبقت بخش کر حضور کی شان کو آشکارا فرماتا ہے۔ ۱۱

بخاری شریف میں حضرت ابو العالیہؓ سے روایت ہے کہ خدا کا اپنے نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجنا اپنے فرشتوں کے سامنے آپ کی ثنا و صفات بیان کرنا ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی "مدارج النبوت" میں لکھتے ہیں "ابو العالیہ نے جو کہ تابعین میں سے ہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر حق تعالیٰ کے صلوٰۃ بھیجنے کے معنی لیے ہیں کہ حق تعالیٰ کا فرشتوں کے سامنے اپنے نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی شاکرنا اور اس کی بزرگی بیان فرمانا ہے۔" ۱۲

محمد شریف قاضی اس آیت کریمہ کی وضاحت میں کہتے ہیں کہ "صلوٰۃ کا لفظ جب علی کے صلہ کے ساتھ آتا ہے تو اس کے تین معنی ہوتے ہیں۔ ایک، کسی پر مائل ہونا، اس کی طرف محبت کے ساتھ متوجہ ہونا اور اس پر جھکنا۔ دوسرے، کسی کی تعریف کرنا۔ تیسرے، کسی کے حق میں دعا کرنا۔ یہ لفظ جب اللہ تعالیٰ کے لیے بولا جائے تو

ہرے کہ تیسرے معنی میں نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اللہ کا کسی اور کے لیے دعا کرنا قہقہہ قابل تصور ہے۔ اس لیے لامحالہ وہ صرف پہلے دو معنوں میں ہو گا۔ ۳۱

معنی محمد شفیع حضرت ابوالعالیہ کی روایت نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں: "اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم دنیا میں تو یہ ہے کہ آپ کو بلند مرتبہ ملا ہے، بلکہ اکثر مواقع، اذان و اقامت وغیرہ میں اللہ تعالیٰ کے ذکر کے ساتھ آپ کا ذکر شائع کر دیا ہے، اور یہ کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے دین کو دنیا میں پھیلادیا، اور غالباً آپ کی شریعت پر عمل قیامت تک جاری رکھا۔ اس کے ساتھ آپ کی شریعت کو محفوظ رکھنے کا ذمہ حق تعالیٰ نے لے لیا ہے اور آخرت میں آپ کی تعظیم یہ ہے کہ آپ ہر مقام تمام خلایق سے بلند و بالا کیا اور جس وقت کسی پیغمبر اور فرشتے کو شفاعت کی مجال نہ تھی، اس حال میں آپ کو مقام شفاعت عطا فرمایا جس کو مقام محمد رکھ جاتے ہیں" سورۃ الاحزاب کی اس آیت کریمہ (نمبر ۵۶) کے پسے حصے کو مولانا ابوالکلام آزاد بھی مقام محمد کی خبر کہتے ہیں۔ اور اسے دنیا و آخرت دونوں کے لیے قرار دیتے ہیں۔ لکھتے ہیں: "مقام محمد سے مقصود ایسا درجہ ہے جس کی عام طور پر ستائش کی جائے جن و کمال کا ایسا مقام جہاں پہنچ کر محمدویت خدائی کی عالمگیر اور دائمی مرکزیت قائم ہو جائے، کوئی عہد ہو، کوئی ملک ہو اور کوئی نسل ہو لیکن کروڑوں دلوں میں اس کی ستائش ہوگی۔ یہ مقام انسانی عظمت کی انتہا ہے۔ اس سے زیادہ اونچی جگہ اولاد آدم کو نہیں مل سکتی۔ انسان کی سعی و ہمت ہر طرح کی بلند یوں تک اڑ کر جاسکتی ہے لیکن یہ بات نہیں پاسکتی کہ دوحوں کی ستائش اور دلوں کی مداحی کا مرکز بن جائے۔ بعض انا دیت سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقام کا ایک مشہد وہ معاملہ ہو گا جو قیامت کے دن پیش آئے گا جبکہ اللہ کی حمد و ثنا کا غم آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) بلند کر دیں گے اور بلاشبہ محمدویت کا مقام دنیا و آخرت دونوں کے لیے ہے۔ جو ہستی یہاں محمد و خلائق

ہے، وہاں بھی محمد و محمد وح ہوگی۔“ ۱۵

مولانا شبیر احمد عثمانی تفسیری حاشیہ میں لکھتے ہیں ”اللہ بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ آپ کی ثنا اور اعزاز و اکرام کرتا ہے۔“ ۱۶ مولانا مودودی کہتے ہیں: ”اللہ کی طرف سے اپنے نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) پر صلوة کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ پر بے حد مہربان ہے، آپ کی تعریف فرماتا ہے، آپ کے کام میں برکت دیتا ہے، آپ کا نام بلند کرتا ہے اور آپ پر اپنی رحمتوں کی بارش فرماتا ہے۔“ ۱۷ مولانا اشرف علی تھانوی کہتے ہیں ”اللہ تعالیٰ کا رحمت بھیجنا تو رحمت فرمانا ہے اور مراد اس سے رحمتِ مشترکہ نہیں ہے کہ اس سے اختصاصِ مقصود ثابت نہیں ہوتا، بلکہ رحمتِ خاصہ ہے جو آپ کی شانِ عالی کے مناسب ہے۔“ ۱۸ مولانا عبدالمجید دریا بادی اپنے تفسیری حاشیہ میں بہت اختصار سے کام لیتے ہیں کہ ”اللہ کا رحمت بھیجنا تو ظاہر ہی ہے۔“ ۱۹

زیرِ نظر آیہ کریمہ میں اللہ تعالیٰ کے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجنے کے ساتھ ساتھ اللہ کے فرشتوں کے درود بھیجنے کی خبر بھی ہے۔ مولانا اشرف علی تھانوی کہتے ہیں کہ جو رحمتِ خاصہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر اللہ کریم فرماتا ہے، فرشتوں کا درود اللہ کی اسی رحمتِ خاصہ کے لیے دعا ہے۔“ ۲۰ مولانا شبیر احمد عثمانی لکھتے ہیں کہ جس طرح اللہ تعالیٰ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر صلوة بھیجتا ہے یعنی رحمت و شفقت کے ساتھ آپ کی ثنا اور اعزاز و اکرام کرتا ہے، اسی طرح فرشتے بھی بھیجتے ہیں۔“ ۲۱ پیر محمد کرم شاہ کہتے ہیں کہ ”جب اس کی نسبت ملائکہ کی طرف ہو تو صلوة کا معنی دعا ہے کہ ملائکہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اس کے پیارے رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے درجات کی بلندی اور مقامات کی رفعت کے لیے دستِ بڑا ہیں۔“ ۲۲ ”تفہیم القرآن“ میں ہے ”ملائکہ کی طرف سے آپ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)

صلوٰۃ کا مطلب یہ ہے کہ وہ آپ سے غایت درجہ کی محبت رکھتے ہیں اور آپ کے نبی میں اللہ سے دعا کرتے ہیں کہ وہ آپ کو زیادہ سے زیادہ بعد مرتبے اٹھائے۔ آپ نے دین کو سر بلند کر لے، آپ کی شریعت کو فروغ بخئے اور آپ کو مقام محمود پر پہنچائے۔^{۲۳} ولما بعد لما بعد دریا بادی کہتے ہیں کہ ”بندوں یعنی فرشتوں اور انسانوں کی صلوٰۃ یعنی اے معنی یہ ہیں کہ انہیں حکم مل رہا ہے کہ رسول پر اس رحمت خاص کی دی کرتے اور اے ان کے حق میں طلب کرتے رہیں۔ اسی کو ہماری زبان میں درود بھیجنے کہتے ہیں۔“^{۲۴} ’فتح الباری‘ میں ہے کہ صلوٰۃ الملائکہ کے معنی یہ ہوں گے کہ اللہ نے اس رحمت طلب کی جائے اور مقصد طلب الزیادت ہے، طلب اصل الصلوٰۃ نہیں۔^{۲۵}

شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے اللہ تعالیٰ کے حضور صل اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجنے کے حوالے سے تحریر فرمایا ”انبیاء علیہم السلام کی صلوٰۃ خدا، ان کی شاد و طہیرت جو ہر ایک کے حال کے لائق ہے خصوصاً سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وسلم پر ان سب میں اخص اور افضل ہوگی۔“^{۲۶} مبرد کے حوالے سے شیخ کہتے ہیں کہ ”صلوٰۃ خدا، رحمت اسی ہے اور صلوٰۃ ملائکہ ان کی وہ رحمت ہے جو طلب رحمت کے باعث ہوئی ہے۔“^{۲۷}

اللہ تعالیٰ جل شانہ نے پہلے تو یہ خبر دی کہ اللہ اور اس کے فرشتے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں، پھر ابن ایمان کو حکم دیا کہ وہ بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں درود و سلام کے جگرے پیش کریں۔ مفسرین نے اس موضوع پر بحث و گفتگو کرتے ہوئے احادیث مبارکہ نقل کی ہیں۔ بن کثیر نے تو اس کا خاص اہتمام لیا ہے۔ چونکہ اللہ اور اس کے فرشتوں کے ذکر میں تو صرف درود بھیجنے کا ذکر تھا، مسلمانوں کو حکم دیتے ہوئے ”صَلُّوْا عَلَیْہِ“ کے ساتھ ”وَسَلِّمُوْا اَسْلَمًا“ بھی لکھا گیا۔ یعنی یہاں درود کے ساتھ ساتھ سلام بھی پیش کرنا ضروری ٹھہرا بلکہ درود سے

بھی زیادہ زور سلام پر دیا گیا۔ اس لیے مفسرین نے درود کے ساتھ ساتھ سلام کی بات بھی کی ہے۔ حضرت کعب بن عجرہ کی روایت بخاری شریف، مسلم شریف، ترمذی، سنن دارمی، سنن نسائی اور سنن ابن ماجہ میں۔ حضرت ابوسعید خدریؓ کی روایت بخاری شریف، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ میں۔ ابوسعید و انصاریؓ کی روایت سنن دارمی میں۔ حضرت طلحہؓ کی روایت سنن نسائی اور کنز العمال میں۔ حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ کی روایت سنن ابن ماجہ میں۔۔۔ حضرت بریدہ خزاعیؓ کی روایت مسند امام احمد بن حنبل میں اور حضرت عقی بن عمروؓ کی روایت مستدرک حاکم میں موجود ہے کہ صحابہ کرامؓ نے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی خدمت میں عرض کیا کہ ہم یہ تو جانتے ہیں کہ آپ کو سلام کیسے پیش کریں۔ یہ فرمائیں کہ ہم آپ پر درود کس طرح بھیجیں۔۔۔ مفسرین لکھتے ہیں کہ صحابہ کرامؓ نے جو یہ عرض کیا کہ آپ کی بارگاہ میں سلام کس طرح پیش کرنا ہے، اس کا تو ہمیں علم ہے، اس کا مطلب یہ ہے کہ جو سلام ششہ میں پڑھا جاتا ہے یعنی ”السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ اس کا علم تو صحابہ کرامؓ کو پہلے تھا، درود کے بارے میں بعد میں پوچھ لیا۔ اور آقا حفور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ درود پاک انہیں وہ پسند ہے جس میں ان کے آباء کا اور آل کا ذکر ہے، یعنی درود ابراہیمی۔^{۲۸}

سب کتابوں میں ”سلام“ کی یہی صورت لکھی ہے کہ ”السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ لیکن بعض حضرات نے اب اس میں ندایہ صیغہ ”أَيُّهَا“ کو تبدیل کر کے ”السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ“ کر دیا ہے۔^{۲۹} اس صورت حال پر سید محمد ثاقب افسوس کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں: ”بعض غیر مقلدین آج کل ”السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ“ اختیار کرتے ہیں۔ خدا معلوم ان کا یہ فعل کن جذبات کی طرف اشارہ کر رہا ہے مگر روایت مشہورہ سے

نہی اور کسی ایک بیان کا اصل روایت میں اندراج و اضافہ جس کی کسی دوسری روایت سے تائید نہیں ہو رہی ہو اور یہ اضافہ صرف صریح تعلیم نبوتی کے ثبوت ہو اور منشاء قرآنی سے الگ ہو کر اختیار کرنا بغیر نقلہ کی شان تو ہو سکتی ہے کسی اہل حدیث کا مذہب نہیں ہو سکتا۔ ۳۲

علامہ حافظ عماد الدین ابوالفدا اسمعیل بن کثیر رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں: "بہ لا یمسوا اس کے بارے میں کیشخ ابو محمد جوینی فرماتے ہیں کہ یہ بھی صلوٰۃ کے ثبوت میں ہے۔ پس غائب پر اس کا استعمال نہ کیا جائے اور جوینی نہ ہوں اس کے یہ نہ کہ اسے بولنا بھی نہ ہوتا۔۔۔۔۔ ہاں جو سامنے موجود ہو، اس سے خطاب کر کے بلاؤ، علیکم یا سلام علیکم یا علیکم کہنا جائز ہے، اور اس پر اہل حدیث نے ۳۲ مفتی احمد یار خاں لکھی اس کی مزید توثیق کرتے ہوئے لکھتے ہیں "مصور (اصل لفظ علیہ وآلہ وسلم) ہمیشہ بیات النبی ہیں اور سب کا درود و سلام سنتے ہیں، جواب دیتے ہیں کیونکہ جو جواب نہ دے سکے، اسے سلام کہنا منع ہے۔ جیسے نمازی، سونے والا۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے تو سیدھی سی بات فرمائی کہ اللہ اور اس کے فرشتے نور علی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں۔ اسے ایمان والو! تم بھی ان پر درود بھیجو اور ان کی خدمت میں خوب خوب سلام عرض کرو۔ لیکن بعض مفسرین اس ضمن میں بہت دد کی کوڑی لانے لگے ہیں مثلاً غلام احمد پر دین فرماتے ہیں "جو مومن اس مقدس نظام کو ظلمات سے نکالنا اور روکشی میں لانا کے حصول کی خاطر جدوجہد کرتے ہیں، اللہ اور اس کے فرشتوں کی تائید و نصرت ان کے شامل حال ہوتی ہے۔ ان کا نام درود و صلوٰۃ ہے۔ یہی تائید و نصرت جس سے مقصد ظلمات (طاغوتی نظام) سے نور (نظام خداوندی) کی طرف لے جاتا ہے، نبی اکرم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) حاصل تھی جنہوں نے اپنے اسوۂ مقدسہ سے یہ بتایا کہ اس صفحہ ارض پر اللہ کی حکومت

کس طرح قائم ہوتی ہے۔ اسی تائید و نصرت کی تاکید جماعتِ مومنین سے کی گئی ہے۔ یعنی حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے اس مقصدِ جلیلہ کے حصول اور اس کے بعد اس کے استحکام کے لیے عملی جدوجہد۔۔۔ یہ ہے درود کا صحیح مفہوم، تاکہ انسانیت ہر طاعن و غنّی نظام سے نجات حاصل کر کے خدا کی حکومت کے تابع زندگی بسر کر سکے۔“ ۳۵

مولانا اشرف علی تھانوی اہل ایمان کے اپنے آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہِ بینِ ہدیہ درود و سلام پیش کرنے کے اس حکم خداوندی کے متعلق کہتے ہیں: ”... یہی طرف جس رحمت بیحد کا حکم ہے، اس سے مراد اس رحمتِ خاصہ کی دعا کرنا ہے اور اسی کو ہمارے محاورے میں درود کہتے ہیں اور اس دعا کرنے سے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے مراتبِ عالیہ میں بھی ترقی ہو سکتی ہے کیونکہ ترقی کی کوئی حد نہیں۔“ ۳۶

مولانا تھانوی مسلمانوں کی طرف سے درود پیش کرنے کو رحمتِ خاصہ کی دی کرنا ٹھہراتے ہیں جس سے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے مراتبِ عالیہ میں بھی ترقی ہو سکتی ہے۔ لیکن مفتی محمد شفیع کہتے ہیں: ”لفظِ صلوة کے اس جگہ ایک ہی معنی لیے جائیں یعنی آپ کی تعظیم اور مدح و ثنا اور خیر خواہی۔ پھر یہ معنی جب اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب ہوں تو اس کا حاصل رحمت ہوگا، اور فرشتوں کی طرف منسوب ہوں تو دعا و استغفار ہوگا، عام مومنین کی طرف منسوب کیا جائے تو دعا اور مدح و ثنا و تعظیم کا مجموعہ ہوگا۔“ ۳۷

مولانا محمد رمضان محقق التوری نے تفسیر قرطبی (ص ۲۳-جلد ۱۴) شفا شریف

اور اس کی شرح قاری و خفاجی (ص ۲۵-جلد ۳) کے حوالے سے جلاء الافہام (ص ۱۹) کی یہ عبارت نقل کی ہے۔ اَشْنُوْا عَلَیْہِ فِی صَلَواتِکُمْ وَ مَسَاجِدِ

وَ فِی کُلِّ مَوْطِنٍ یعنی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ثنا اپنی نمازوں اور اپنی مسجدوں اور ہر مقام میں کرو۔“ ۳۸

ابوالارشاد بشیر احمد بیگ نے بھی مومنین کی طرف سے اپنے آقا و مولانا علیہ الصلوٰۃ
والثنا کی بارگاہ میں درود بھیجنا سرکار کی تعظیم اور انہماک عقیدت کا ذریعہ قرار دیا ہے اور
سے درود بھیجنے والوں ہی کے لیے فائدہ مند قرار دیا ہے۔ ۳۹

مولانا مودودی آیہ کریم کے اس حقے کی تفسیر میں رقم طراز ہیں، ”تم جہالت کی ناپکیوں
میں بھٹک رہے تھے، اس شخص (حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے تمہیں علم کی روشنی
دی۔ تم اخلاق کی پستیوں میں گرے ہوئے تھے، اس شخص (حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
نے تمہیں اٹھایا اور اس قابل بنایا کہ آج محسود خلائق بنے ہوئے ہو، تم وحشت و
جوانیت میں مبتلا تھے، اس شخص (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے تم کو بہترین انسانی
تہذیب سے آراستہ کیا۔ کفر کی دنیا اسی لیے اس شخص (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر
فارکھا رہی ہے کہ اس نے تم پر یہ احسانات کیے، ورنہ اس نے کسی کے ساتھ
ذاتی طور پر کوئی برائی نہ کی تھی۔ اس لیے اب تمہاری احسان شناسی کا لازمی تقاضا
یہ ہے کہ جتنا بغض وہ اس خیر مجسم کے خلاف رکھتے ہیں، اُسی قدر بلکہ اس سے زیادہ محبت
تم اس سے رکھو۔ جتنی وہ اس سے نفرت کرتے ہیں، اتنے ہی بلکہ اس سے زیادہ
تم اس کے گرد ویرہ ہو جاؤ۔ جتنی وہ اس کی مذمت کرتے ہیں، اتنی ہی بلکہ اس سے
زیادہ تم اس کی تعریف کرو۔“

صاحب ”ضیاء القرآن“ بھی مسلمانوں کی طرف سے درود کو آقا حضور صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کی رفعت شان کے لیے دعا قرار دیتے ہیں! ۴۰
مولانا امین احسن اصلاحی اس آیت سے سامنے آنے والی ایسی حقیقتوں کا
تذکرہ کرتے ہوئے (جو نگاہ میں رکھنے کی ہیں) کہتے ہیں ”جو لوگ نبی صلی اللہ علیہ وسلم
پر درود و سلام بھیجتے ہیں، وہ نبی صلعمؐ پر کوئی احسان نہیں کرتے بلکہ خدا اور اس کے
فرشتوں کی، ہم نوائی کر کے وہ اپنے کو سزاوار رحمت بناتے ہیں۔“ ۴۱

مولانا مودودی کے نزدیک صلوٰۃِ مومنین کا مطلب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا گمراہ ہونا، ان کی مدح و ثنا کرنا اور ان کے لیے دعا کرنا ہے۔ لکھتے ہیں ”صلوٰۃ کا لفظ عن کے صلہ کے ساتھ آتا ہے تو اس کے تین معنی ہوتے ہیں، ایک کسی پر نازل ہونا، اس کی طرف محبت کے ساتھ متوجہ ہونا اور اُس پر جھکنا۔ دوسرے، کسی کی تعریف کرنا۔ تیسرے، کسی کے حق میں دعا کرنا۔ یہ لفظ جب اللہ تعالیٰ کے لیے بولا جائے گا تو ظاہر ہے کہ تیسرے معنی میں نہیں ہو سکتا کیونکہ اللہ کا کسی اور سے دعا کرنا قطعاً ناقابلِ تصور ہے۔ اس لیے لامحالہ وہ صرف پہلے دو معنوں میں ہوگا۔ لیکن جب یہ لفظ بندوں کے لیے بولا جائے گا، خواہ وہ فرشتے ہوں یا انسان، تو وہ تینوں معنوں میں ہوگا۔ اس سے محبت کا مفہوم بھی ہوگا، مدح و ثنا کا مفہوم بھی اور دعائے رحمت کا مفہوم بھی۔ لہذا اہل ایمان کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں ”رَضُّوْا عَلَیْہِ“ کا حکم دینے کا مطلب یہ ہے کہ تم ان کے گمراہ ہو جاؤ، ان کے مدح و ثنا کرو اور ان کے لیے دعا کرو۔“ ۴۴

جنگِ آزادی، ۱۸۵۷ء کے مجاہد اور شہید مفتی غنایت احمد کا کورومی درود و سلام کے موضوع پر اپنی تالیف کے آغاز میں فرماتے ہیں ”اس نے مسلمانوں کو یہ لفظ ”يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا“ خطاب کر کے درود و سلام بھیجنے کا بتا کید حکم دیا۔۔۔ اس کی مثال یہ ہے ایک بادشاہ کو اپنے کسی امیر کی تعظیم کرانی اپنے سب تابعین سے منظور ہو تو اس کی دو صورتیں ہیں، ایک یہ کہ صرف حکم دے کہ تم فلاں کی تعظیم کرو۔ اور دوسرے یہ کہ بادشاہ خود اس امیر کی تعظیم کرے اور اپنے امراء و مقررین سے تعظیم کرائے۔ بعد اس کے سب رعایا و تابعین پر یہ بات بتا کید ظاہر کرے کہ ہم اور مقررین ہمارے فلاں امیر کی تعظیم کرتے ہیں۔ پھر بتا کید تمام حکم دے کہ تم سب اس کی تعظیم کرو۔“ ۴۵

بزرگوار پاک و ہند میں موجود مسلمانوں کے لیے اردو زبان میں ملنے والی تفسیر
 کے حوالے سے یہ گفتگو ان پر جہاں اس آیت کریمہ کا مفہوم واضح کر دے گی، وہاں شاید
 یہ بھی ظاہر کر دے کہ مفسرین نے اس آیت کے مفہیم و معانی کو دائرے میں دل
 دماغ کے کون کون سے گوشوں کو استعمال کیا ہے اور کہاں کہاں اس آیت مبارکہ کے
 معلوم و معروف مطالبات بوجہ صرف نظر کی کوشش کی آئی ہے۔ اللہ کریم ہمیں
 محبت رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی دولت سے مالا مال کر دے کہ یہی ایمان کی
 بنیاد ہے۔

حواشی:

- ① الاحزاب - ۳۳، ۵۶ (۲) تفسیر ابن کثیر اردو ترجمہ از محمد بن ابی جلد چہارم
 ص ۲۹۷ (۳) ضیاء القرآن جلد چہارم - ص ۸۸ (۴) تفہیم القرآن - جلد چہارم -
 ص ۱۲۳، ۱۲۴ (۵) بیان القرآن - جلد ۹ - ص ۶۳ مطبوعہ مطبع مجتبیٰ - ۱ - (۶)
 معارف القرآن جلد ہفتم - ص ۲۲۱ (۷) محمد شریف قاضی - اسوۃ سنہ - ص ۱۵۰ (۸)
 تدبیر قرآن - جلد ششم - ص ۲۶۷ (۹) یوسف بن عبدیل بنہانی - الانوار - احمدیہ (ترجمہ)
 پروفیسر غلام ربانی عزیز (مکتبہ نبویہ، لاہور) - ص ۵۱۸ (۱۰) ضیاء القرآن - جلد چہارم
 ص ۸۹ (۱۱) تفسیر ابن کثیر جلد چہارم - ص ۲۹۷ / ضیاء القرآن - جلد چہارم - ص ۸۸
 معارف القرآن جلد ہفتم - ص ۲۲۲ / انوار محمدیہ (علامہ بنہانی) ص ۵۱۸ (۱۲) دار الفکر
 مصر اول (اردو ترجمہ از مولانا مفتی غلام معین الدین نعیمی) ص ۵۵۰ (۱۳) اسوۃ حسنہ
 ص ۱۵۰ (۱۴) معارف القرآن - جلد ہفتم - ص ۲۲۲ (۱۵) ترجمان القرآن - جلد دوم -
 ص ۳۶۲، ۳۶۵ / ترجمان القرآن - جلد سوم - ص ۴۱ (۱۶) قرآن شریف مترجم (ترجمہ)
 از مولانا محمود حسن دیوبندی (مطبوعہ ناشران قرآن، لاہور) - ص ۵۵۲ - (۱۷)
 تفہیم القرآن - جلد چہارم - ص ۱۲۳ (۱۸) بیان القرآن - جلد ۹ - ص ۶۳ (۱۹)

القرآن الحکیم (ترجمہ و تفسیر از مولانا عبدالمجید دریا بادی) مطبوعہ تاج کینی لیٹڈ، ص ۵۵

(۲۰) بیان القرآن جلد نہم ص ۶۳ (۲۱) قرآن شریف مترجم (ترجمہ از مولانا

محمود حسن دیوبندی) ص ۵۵۲ (۲۲) مینار القرآن - جلد چہارم - ص ۸۹ (۲۳)

تفہیم القرآن - جلد چہارم - ص ۱۲۳ (۲۴) القرآن الحکیم (ترجمہ و تفسیر از مولانا عبدالمجید

دریا بادی) ص ۸۵ (۲۵) انوار محمدیہ - ص ۵۱۸ (۲۶) مدارج النبوت ص ۵۵

(۲۷) ایضاً (۲۸) برکت علی لودھیانوی، ابوالنیس محمد - إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ

يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ - ص ۲۲-۳۹ (۲۹) تفسیر ابن کثیر - جلد پہارم

ص ۲۹۸ / تفہیم القرآن - جلد چہارم - ص ۱۲۵ / قرآن شریف مترجم (فوائد از مولانا شبیر احمد

عثمانی) ص ۵۵۲ / صحیح مسلم بخاشیہ نووی - ص ۱۷۵ / منظور نعانی، مولانا محمد - معارف الحدیث

جلد سوم - ص ۲۹۸ / سید شکیل، مولانا محمد - احسن الکلام فی فضائل الصلوۃ والسلام ص ۱۰

(۳۰) ابن کثیر - جلد چہارم - ص ۲۹۸ / قرآن شریف مترجم (فوائد از مولانا شبیر احمد عثمانی

ص ۵۵۲ / معارف القرآن - جلد ہفتم - ص ۲۲۳ / انوار محمدیہ - ص ۵۲۱ / سید محمد ہاشم،

مولانا، فضائل درود و سلام - ص ۳۵ (۳۱) مثلاً کتاب کینی، لاہور کے شائع کردہ

قرآن مجید کے تفسیری حاشیے ”فوائد سلفیہ المسلمیہ“ اشرف الخواشی ”میں ”شیخ الحدیث حضرت

مولانا محمد عبدالغلام“ نے یہی کیا ہے - ص ۵۱ (۳۲) سید محمد ہاشم - فضائل درود و سلام

ص ۲۸، ۲۷ (۳۳) تفسیر ابن کثیر - جلد چہارم - ص ۳۰۵ (۳۴) تفسیر نور العرفان

مطبوعہ ادارہ کتب اسلامیہ ص ۶۷۹ (۳۵) پرویز، غلام احمد - معارف القرآن،

جلد سوم (تاریخ رسالت) مطبوعہ رتن پریس دہلی، ناشر معارف القرآن، نئی دہلی - ص ۲۵۸

(۳۶) تفسیر بیان القرآن (جلد ۹) مطبوعہ مطبع مجتہائی - ص ۶۳ (۳۷) معارف القرآن

جلد ہفتم - ص ۲۲۲ (۳۸) محمد رمضان محقق النوری، مولانا - اذان اور درود و سلام

جماعت اہل سنت، حویلی لکھا - ص ۵ (۳۹) الجامعہ (ماہنامہ) جامعہ محمدی شریف

- جناب شوال ۱۴۰۱ھ میں ۵۹ (مضمون درود شریف کے فضائل و برکات) (۴۰)
- تغییم القرآن جلد چہارم - ص ۱۲۳ (۴۱) ضیاء القرآن جلد چہارم - ص ۸۹ (۴۲)
- مسند علیہ وآلہ وسلم (۴۳) تدبر القرآن جلد ششم - ص ۲۶۷ (۴۴) تغییم القرآن
- جلد چہارم - ص ۱۲۲ (۴۵) عنایت احمد کاکوروی مفتی - فضائل درود و سلام ص ۱۲۱
- (۴۶) مشہور حدیث پاک (عن النسائی بن مالک) حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کے نزدیک میں کے باپ
کی اولاد اور تمام لوگوں سے زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں (بخاری)

وَرِدُ جہانوں و ما فیہا صلی اللہ علیہ وسلم
ہم سب کی بخشش کا ذریعہ صلی اللہ علیہ وسلم
مرجع وہ نولاک لہ کا شاہد اول ذاتِ خدا کا
کن کا مرکز نور کا نقطہ صلی اللہ علیہ وسلم
فاصلہ جس میں اور خدا میں دو قسین یا اُس سے کم تھا
شان میں اُس کی آیہ آیا صلی اللہ علیہ وسلم
مثل تو اس کا یک مل تھا؛ سایہ بھی جس کا ہاتھ نہ آیا
گرچہ بہت تاریخ نے دھوڑا صلی اللہ علیہ وسلم
معبودانِ مصنوعی کے قبضے سے اللہ کے گھر کو
بہر ہمیشہ جس نے چھڑایا صلی اللہ علیہ وسلم
قاف و لام و میم و نون و صاد و حاء یس و الف را
کاف و عین و یا و ظ صلی اللہ علیہ وسلم

سید اصغر علی شاہ (ملتان)

ﷺ

حُسنِ مجسم، نور کا پسیر کہ صلی اللہ علیہ وسلم
 محسنِ اعظم، ہادیِ اکبر صلی اللہ علیہ وسلم
 مرتبہ سب سے اعلیٰ پایا، جن کا ثانی اور نہ سیایہ
 نور سراپا، جسمِ مظهر صلی اللہ علیہ وسلم
 آقا عرش پہ جانے والے، لوٹ کے فرش پہ آنے والے
 ہادیِ برحق شافعِ محشر صلی اللہ علیہ وسلم
 حاصلِ ایمان نام ہے جن کا، لطفِ کرم بھی عام ہے جن کا
 ذکر ہے جن کا سب سے بڑھ کر صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کا صدقہ کھاتے ہیں ہم، دل کی مرادیں پاتے ہیں ہم
 آپ ہیں آقا، آپ ہی سرور صلی اللہ علیہ وسلم

گنبدِ خضرِ پیشِ نظر ہو، جانبِ طیبہ علوی سفر ہو
 ہر دم جاری یہ ہوزباں پر صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

ہاں کی کوکھ میں صبحِ معطر صلی اللہ علیہ وسلم
 سید کے اندر جیسے گوہر صلی اللہ علیہ وسلم
 بن مبارک وحی الہی، سائے پیٹر اس کی گواہی
 کوئی نہیں ہے اُس کا ہمصر صلی اللہ علیہ وسلم
 س کے لمحے زندہ زندہ، اُس کی باتیں ہیں پائندہ
 سارے زمانوں کا ہے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم
 کی دلیل چاٹ رہی بنے نفرت رشتے کاٹ رہی ہے
 کوئی صورت ہو چپ رہ گھر صلی اللہ علیہ وسلم
 ت کریں تو شعلے لپکیں چپا دھیں تو آنکھیں جھکیں
 سینوں میں ہے آگ سمندر صلی اللہ علیہ وسلم
 لہجہ نفسا نفسی ہے، لیکن ہر سوز بھڑنگی ہے
 دنیائے اک عرصہ محشر صلی اللہ علیہ وسلم
 خردوں کی بات بنے گی آقا! کب تک اٹھ چلے گی
 کب دیکھیں گے صبحِ منور صلی اللہ علیہ وسلم

دیواروں میں کوئی روزِ آنکھیں پھر سے کوئے روشن
 جاگے کوئی منظرِ خوشتر صلی اللہ علیہ وسلم
 اشرف جاوید

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ساقی کوثر، شافعِ محشر صلی اللہ علیہ وسلم
 دونو جہاں میں افضل و برتر صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ عالم، فضلِ مجسم، محسنِ اعظم، دارِ ہر غم
 حُسنِ سراپا، نورِ سراسر صلی اللہ علیہ وسلم
 نبیوں کے سلطان وہی ہیں، احمد والا شان وہی ہیں
 جن و بشر کے ہیں وہی مہربان صلی اللہ علیہ وسلم
 کوئی نہیں ہے اُن کا ثانی، کھول دیے سب رازِ نہانی
 دولتِ علم لُٹائی آکر صلی اللہ علیہ وسلم
 اوّل و آخر، اعلیٰ و افضل، ہر خوبی میں کامل و اکمل
 ساری مخلوقات سے بہتر صلی اللہ علیہ وسلم
 حق نے عطا کی دولتِ اسرار، قبابِ قوسینِ اُزادنی
 دیکھ ذرا فُشّرِ آں اٹھا کر صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ معلیٰ خوب سجا تھا اسرا کی شبِ حکیمِ خدا تھا
 حور و ملک سب گائیں مل کر صلی اللہ علیہ وسلم

سرورِ عالم سیدِ عالی، ان کی سب سے شانِ نرالی
 پاکِ خدا کے پاکِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

خلق کے آقا، خلق کے سرور صلی اللہ علیہ وسلم
 خالق کے ہادی، خلق کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم
 صبح ازل کے مہر منور صلی اللہ علیہ وسلم
 شام ابد کے روشن اختر صلی اللہ علیہ وسلم
 کس کو ملایہ رتبہ اعلیٰ کس کا قدم اس درج پہنچایا
 شل میں جہاں جبریلؑ کے شہپر صلی اللہ علیہ وسلم
 جو رو مصائب سنے والے حق پر قائم رہنے والے
 صبر سراپا، عزم کے پیکر صلی اللہ علیہ وسلم
 نور ہدایت، نور ایمان نور حقیقت، نور دل و جاں
 پر تو نورِ حقیق اکبر خلقی اللہ علیہ وسلم
 پرچمِ حمدا اٹھانے والے، قلعہٴ نعیم دلانے والے
 حامی اُمت، شافعِ محشر صلی اللہ علیہ وسلم
 اِنسانی ہے کس کی نبوت؟ کون ہے صدرِ بزمِ رسالت
 کس کا فیض ہے جاری گھر گھر صلی اللہ علیہ وسلم
 شہرِ مدینہ اور شہر ہو، گنبدِ خضرا پیشِ نظر ہو
 جاری ہو یہ وردِ زباں پر "صلی اللہ علیہ وسلم"
 قرآنِ دینِ رام نگر

ﷺ

رہبرِ صادق، شافعِ محشر صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ خالقِ ذاتِ پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ کاہل میں آنا جانا، رازِ خفی کا حق سے پانا
 نورِ خدا تھا جسمِ مطہر صلی اللہ علیہ وسلم
 نوح کی کشتی پار لگائی، حامیِ یونسؑ، فخرِ میثما
 یومِ ازل سے خلق کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم
 حامیِ امت، شافعِ محشر، مالکِ جنت، ساقیِ کوثر
 حسنِ سراپا، نور کے منظر صلی اللہ علیہ وسلم
 یوسفؑ کنگاں عکس ہے تیرا عرشِ خدا پر جلوہ تیرا
 تیرا شیدا رب اکبر صلی اللہ علیہ وسلم
 برقِ تپاں ہے سینہ میرا، شاق ہے مولا جینا میرا
 چین نہیں ہے پھر میں دم بھر صلی اللہ علیہ وسلم

بار ہے سر پر کوہِ گنہ کا، آپ ہی کا ہے مجھ کو سہارا
 میری مدد ہو شافعِ محشر صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کو نہیں کچھ خوفِ محشر صلی اللہ علیہ وسلم
 دل میں ہے میرے یادِ سرور صلی اللہ علیہ وسلم
 نہیں کوئین کے سرور صلی اللہ علیہ وسلم
 آج چراغاں کیوں نہ ہو گھر گھر صلی اللہ علیہ وسلم
 اسب کے دل کی خبر ہے آپ کی ہر اک شے نظر ہے
 آپ ہیں ذاتِ حق کے مظهر صلی اللہ علیہ وسلم
 رہ غنیموں کو کھلانے، سینوں کی سوزش کو مٹانے
 آپ نسیمِ روضۂ سرور صلی اللہ علیہ وسلم
 فائز کو کیوں ہو خطرہ طوفانوں کی طغیانی سے
 کشتی دیں گے تم ہو رہبر صلی اللہ علیہ وسلم
 یہ کرم سے حامی امت، شافعِ محشر، روزِ محشر
 چھائی ہے رحمتِ اہل خطا پر صلی اللہ علیہ وسلم
 بالیٰ طیبہ کی زینت، حور و ملک ہیں محو حیرت
 خلدِ بدایاں ہے ہر منظر صلی اللہ علیہ وسلم
 روزِ جزا اور تشنہ لبی کا خوف کرے اور آپ کا شیدا؟
 شافعِ محشر، اتنی کوثر! صلی اللہ علیہ وسلم!
 محمد سعادت حسین خاں دارشید

ﷺ

پیارے محمدؐ نور کے پیکر صلی اللہ علیہ وسلم
 جسم مقدس، جوئے معطر، روزے منور، مطلع اول
 ختم نبوت، آیہ رحمت، مخزن حکمت، مرجع سعادت
 شمع شبستان، منبع ایمان، مشعل فرائد، دلی راہ
 دید کے قابل، تھانیہ نظارہ، جلوہ ماتھا جلوہ آرا
 ایسی صورت، ایسی تیر، ایسا جلوہ، ایسا نقشہ
 میرے مکرم، نور مجسم، نیر اعظم، قیلہ عالم
 اسم گرامی، ہر جگہ نامی، پیارے امی سیاحی
 در پر تھے جبریل سوالی، لیکن تھی یہ شانِ عالی
 تیری تیری در دکا دکان، تیرا تسمہ موسم خنداں

احمد مرسل، خلق کے سرور صلی اللہ علیہ وسلم
 نور کا ترکا، نور کا منظر، صلی اللہ علیہ وسلم
 امی، فاضل، علم کے مصدر صلی اللہ علیہ وسلم
 حاملِ قرآن، قرآن یکسر صلی اللہ علیہ وسلم
 تھی حراج کی رات منور صلی اللہ علیہ وسلم
 فاضل صلیب خالق اکبر صلی اللہ علیہ وسلم
 شافع محشر، قاسم کوثر صلی اللہ علیہ وسلم
 تیری غلامی راج سے بڑھ کر صلی اللہ علیہ وسلم
 فرش زمیں پٹیاٹ کا بستر صلی اللہ علیہ وسلم
 تیرا سراپا ذات کا منظر صلی اللہ علیہ وسلم

بعد خدا کے آپ کا رتبہ مثل ہو پیدا کب ہے گوارا ؟
 ختم تھی صنعت ختم مرسل پر صلی اللہ علیہ وسلم

درد و سلام

حضرت کے قریب ذریعہ

تحریر: فیض حسین حسینی نظامی

یہ اصول دائمی ہے کہ جو کسی کا جتنا زیادہ اطاعت گزار ہوتا ہے، اتنا ہی اُس کے زیادہ قریب ہو جاتا ہے۔ اگر اطاعت کے ساتھ ساتھ قول و فعل سے محبت کا اظہار بھی ہو رہا ہو تو وہ قریب سے قریب تر اور پھر قریب ترین ہو جاتا ہے۔ اور اگر اطاعت کی اساس ہی محبت و عقیدت پر قائم ہو تو یہ منزلیں نسبتاً جلد ملے ہو جاتی ہیں۔ فرما بزرگاری اور محبت کی اس آخری و گہری پر پہنچنے والے کو، لوگ فلاں کا ”عاشق“ کہنے لگتے ہیں۔ اور!۔۔۔ اور جب ڈگری و گہری ختم ہو جاتی ہے تو وہ مہستی جس سے وہ محبت کر رہا ہوتا ہے، اس کو اپنا محبوب بنا لیتی ہے کسی کا محبوب بن جانا قرب کی آخری منزل ہے۔

آج تقدیر نے مسلمانوں کے لیے چشم ظاہر سے حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کرنے، اور اس انداز میں ان کا قرب حاصل کرنے کے دروازے بند کر دیے ہیں۔ آج کوئی شخص ان حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا محابئی نہیں بن سکتا۔ آج کسی کے غیبیہ میں نہیں کہ وہ جنگِ اُحد میں حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ہونے والی، نیزوں، تلواروں، پتھروں اور تیروں کی بوچھاڑ اپنے ہاتھوں پر روکے۔

آج حضور احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی میزبانی یا معانی کا شرف کون حاصل کر سکتا ہے؟ آج صاحبِ لولاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمتِ اقدس میں

کھجوروں کے چند خوشے کس طرح پیش کیے جاسکتے ہیں، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تعزیر فرما رہے ہوں تو چند کھجوریں کیسے حاصل کی جاسکتی ہیں؟

اے قسمت! وہ لمحات تو کہاں سے لاسکتی ہے جن میں ساتی کو تر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دستِ رحمت سے شریا سوں کو دودھ کا پیالہ نصیب ہو؟ اب وہ ساتی کس کماں سے آئیں گی جب لمحہ بھر کے لیے پوری کائنات میں سب سے حسین و جمیل چہرہ پر کادیدار نصیب ہو؟ اب امام الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اقتدار میں نماز ادا کرنے کی سعادت کس کے مقدر میں ہے؟

ایسی باتیں سوچنے سے دل پھٹنے لگتا ہے، روح بے چین ہو کر نفسِ عنفری میں تڑپنے پھڑکنے لگتی ہے، مایوسیوں کا گھیر لیتی ہیں۔ دنیا کے کھیل تماشے اور دوری دلچسپیاں روح کی بے چینی میں اضافہ کرتی ہیں۔ ٹھنڈی ہوا کے جھونکے ٹوکے پتھر سے محسوس ہونے لگتے ہیں۔ اپنے، پرانے سے لگنے لگتے ہیں۔ طبیعتِ افسردہ اور مغموم ہو جاتی ہے۔ دل کی پریشانی اپنی انتہا کو پہنچ جاتی ہے۔ انسان اپنے مقدر کو کچھ کہنے ہی لگتا ہے کہ ان مایوس کن اور تکلیف دہ حالات میں، آنکھیں آنسوؤں کا نذرانہ پیش کر کے دل کا بوجھ ہلکا کرنے کی کوشش کرتی ہیں۔

ایسے میں گھٹا ٹپ اندھیروں میں نور کا ایک راستہ دکھائی دیتا ہے۔ یہ راستہ اللہ جل جلالہ جی اور فرشتوں کی ہم زبانی کا راستہ ہے۔ یہ راستہ درود و سلام کا راستہ ہے۔ یہ نور کا وہ راستہ ہے جس کا راہی راستے میں کبھی تھکان محسوس نہیں کرتا، کبھی نہیں بھٹکتا، اور اگر بھٹکنے پر اُکسایا جائے تو اسے بھٹکنے نہیں دیا جاتا۔

یہ راستہ سراپا رحمت کا راستہ ہے۔ یہ راستہ نظرِ کرم کا راستہ ہے۔ یہ بحرِ طلمات سے نکل کر نور کے محل تک پہنچنے کا سیدھا راستہ ہے۔ یہ دوری سے تقرب کا راستہ ہے یہ راستہ میرے سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے دیدار کا راستہ ہے۔ یہی راستہ غورِ جہیم

جل جلالہ جی کے دیدار کا راستہ ہے۔

دیا ہوا آخرت، وقت نزع ہوا لمحہ کا ٹھپ اندھیرا، بچوں کو بوڑھا کر دینے والا روزِ محشر ہوا عالمِ برزخ کا طویل دور، اعمال ٹٹلنے کا وقت ہوا دفترِ اعمال تمہارے کا لمحہ، پُل صراط ہوا گناہوں کا ٹھنڈا سر سے اتار کر کھولے جانے کا منظر — ہمارا ہر لمحہ حضورِ رسول کریم شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے قرب و منشا میں اور اُن کی نظرِ کرم کا محتاج ہے۔

بزرگوں سے سنا ہے کہ شاہِ ابراہیم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبر میں تشریف لائیں گے اور درود خواں کی عذابِ قبر سے خلاصی ہو جائے گی۔ جو وقت زیارتِ اُمّ کوئی درود خواں اپنی اس خواہش کا اظہار کر دے کہ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس اُمّتی کو قدمِ ہی کی اجازت مرحمت فرمائیں تو — تو یہ محبت کتنے عجیب ہوں گے، یہ قرب کتنا عظیم ہو گا، یہ نیازِ مندی کیسی سر بلندی پر منتج ہو گی۔

قدمِ بوسی کے بعد اگر درود خواں سرکارِ والا تبار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے دست بستہ عرض کرے کہ یا احمد بن حنبلہ صلی اللہ علیہ وسلم! اس گناہگارِ درود خواں اُمّتی کو بھی اپنے ساتھ لے چلیں تو کیا بدیدہ ہے کہ عرش کے نوشاہِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہتھم فرما دیں۔ سبحان اللہ۔ سبحان اللہ۔

اللہ جل جلالہ جی، زندہ باد! کیسی نظرِ کرم فرمائی اس درود خواں پر کہ حضور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اُمّتی بنا دیا، اور انھیں اپنے اُمّتی کے لیے رُف و رحیم فرما دیا!! ذرا غور کیجیے کہ وہ محبت کتنی ان گنت رحمتوں کے حامل ہوں گے جب یہ درود خواں بندہ، لامکاں کے مکین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رحمتوں کے زیرِ سایہ اللہ جل جلالہ جی کے دیدار سے فیضِ یاب ہو گا۔ اللہ اللہ!!

حدیث شریف میں ہے کہ جو شخص حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر جتنا زیادہ درود شریف

پڑھے گا، وہ قیامت کے دن ان سے اتنا ہی قریب ہوگا (ترمذی شریف) لہذا جو شخص آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قرب حاصل کرنا چاہتا ہے، اس کے لیے ضروری ہے وہ کثرت سے درود و سلام پڑھا کرے۔

آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمیں نوید دی ہے کہ اگر ہم عقیقی میں اپنی بہتری چاہتے ہیں، اللہ جل جلالہٰ کی رحمت سے مستفید ہونے کی تمنا رکھتے ہیں تو ہمیں درود پاک کا زیادہ سے زیادہ ورد کرنا چاہیے کیونکہ سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قیامت کے دن سب سے زیادہ درود پڑھنے والے کو اپنے زیادہ قریب کر لیں گے اور جو جس درجے کا درود خواہ ہے، اسی حساب سے ان کے قریب ہوگا۔ یہ تو حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وعدہ ہے، سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دنیا میں بھی یہی طریقہ اپناتے تھے۔ امام شعرانی رحمہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں۔ ایک شخص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ مسجد میں تشریف فرما تھے۔ اس شخص نے سلام عرض کیا تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسے حضرت سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کے اور اپنے درمیان بٹھایا۔ حاضرین بہت حیران ہوئے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جبڑیل نے مجھے خبر دی ہے کہ وہ مجھ پر ایسا درود پڑھتا ہے جو کسی نے مجھ پر اس سے پہلے نہیں بھیجا (فضائل و برکات درود شریف مطبوعہ مصلطی مدرسہ تعلیم القرآن، لاہور)

شیخ محقق حضرت عبدالحق محدث دہلوی نے سخا دی اور دوسرے محدثین کے حوالے سے لکھا ہے کہ محمد بن سعد بن مطرف سمنے سے پہلے درود شریف کا ایک تعدادِ معینہ میں وظیفہ کیا کرتے تھے۔ ایک رات آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو دیکھتے ہیں کہ ان کے گھر میں تشریف لائے، ان کے مکان کو نور جمال سے مزین فرمایا اور کہا کہ اپنا منہ سامنے لا، تاکہ میں اُس کو بوسہ دوں، اس لیے کہ تو درود بہت پڑھتا ہے

تھے ہیں کہ مجھے شرم آئی کہ میں حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے سامنے اپنے منہ کو
 جاؤں۔ لیکن میں نے اپنے رخسار کو آں سرور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دہن مبارک
 نے سامنے کر دیا۔ آپ نے میرے رخسار پر بوسہ دیا۔ جب میں بیدار ہوا تو میرا تمام منہ
 شک کی خوشبو سے بھرا ہوا تھا۔ آٹھ روز تک میرے رخسار سے مشک کی خوشبو آتی
 ہی جذب القلوب الی دیار المحبوب۔ اردو ترجمہ از سید حکیم عرفان علی پوری بھتی (ص ۲۰۵)

اسناد فضائل بنائے انجیرات میں ہے: آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے منقول ہے
 جب آپ نے شب معراج میں رب عز وجل تک سیر کی تو رب عز وجل نے دریافت
 کیا، اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ زمین کس کی ہے؟ آپ نے عرض کیا، اے رب تعالیٰ
 تیرے لیے۔ پھر حق تعالیٰ نے سوال کیا، اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ حجابات کس
 کے لیے ہیں۔ آپ نے جواب دیا، اے رب تعالیٰ، یہ تیرے لیے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ نے
 سوال کیا کہ اے محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ کرسی کس کے لیے ہے؟ آپ نے جواب دیا،
 اے رب! یہ تیرے لیے ہے۔ پھر حق تعالیٰ نے آپ سے پوچھا، تو کس کے لیے ہے؟
 اس وقت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سر بسجود ہو گئے اور کچھ کہنے کے لیے جہانج ہوئی۔
 اس موقع پر خود رب عز وجل نے ارشاد فرمایا کہ تو اس کے لیے ہے جو کچھ پروردگار
 ہے اور تیرے شرف اور بزرگی کو بڑھاتا ہے (بنائے انجیرات فی الصلاة علی صاحب الآيات
 بینات از حضرت عائشہ العظمیٰ شیح عبد القادر جیلانی۔ اردو ترجمہ۔ ص ۸)

خواب میں زیارت کی عنایت تو درود خوانوں پر ہوتی ہی ہے۔۔۔ کثرت
 سے درود و سلام پڑھنے والوں کو سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیداری میں بھی زیارت
 مفید ہوتی ہے۔ شیخ نور الدین شعرانی؟ ہر روز دس ہزار بار درود شریف پڑھا کرتے
 تھے جبکہ شیخ احمد زواری؟ کا روزانہ درود شریف کا وظیفہ چالیس ہزار تھا۔ ان ہر دو بزرگوں
 نے اپنے اقاد مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیداری میں زیارت نصیب ہوتی تھی۔ اندازہ

فرمایا ہے کہ ان کو اپنے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کتنا قرب حاصل ہوا۔

محترمہ رضیہ لال شاہ صاحب رحمہما اللہ تعالیٰ درود شریف کی کثرت فرمایا کرتی تھیں۔ زندگی میں کئی بار انہیں سلطانِ دوعالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ حاضری دربارِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے موقع پر انہیں گھر کے بارے میں کچھ پریشانی ہوئی تو اسی دن دافع البلاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بیداری میں زیارت نصیب ہوئی۔ فرمایا کہ لاہور میں سب خیریت ہے۔ تم لوگ مدینہ طیبہ میں آرام اور سکون سے رہو۔ محترمہ کے خاوند لال شاہ صاحب نے احقر کو بتایا کہ میں خود بھی گھر کے بارے میں پریشان تھا لیکن ہماری ساری باتیں رحمتِ ہر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سماعت فرمے۔ اب سب تھے اور ان کی آن میں ہماری ساری پریشانیوں سرکارِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور دور فرمادیں۔

آخر میں اللہ جل جلالہٰ جی کی بارگاہ میں سر بخم دعا گو ہوں کہ احقر کو، اس کی اولاد عزیز و اقارب اور دوستوں اور اور معزز و محترم قارئین نعت کو کثرت سے درود شریف پڑھنے کی توفیق عطا ہو اور وقتِ نزع ہماری زبانوں پر درود و سلام کا جاری ہو۔

افضل و اعلیٰ، برتر و بالا، نادر و یکتا، کامل و اکرم
ماہِ معلیٰ، مہرِ مجلیٰ، حُسنِ سراپا، نورِ مجسم
خاکِ مدینہ تجھ سے متور، عظمتِ کعبہ تجھ سے معظم
سایہِ برکت، آیہِ رحمت، ابرِ سخاوت، موجِ محکم
اک جیسے ہیں چاہے کچھ ہو، تیرے کرم کے سائے موم
صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ن روشن چہرے والا صلی اللہ علیہ وسلم
 تابشِ انجمن، چاند کا ہالہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کی چادر کا ندھے پہ ڈالے غلط شر کو خیر میں ڈھالے
 اُمّی لقب، وہ کمل والا صلی اللہ علیہ وسلم
 مہدقتِ فخرِ امانت، نورِ ہدایتِ ختمِ رسالت
 جانچ پرکھا دیکھا بھالا صلی اللہ علیہ وسلم
 بال کھائیں، پتھر کھائے پھر بھی دعا کو ہاتھ اٹھائے
 حلقِ مجسمِ رحمت والا صلی اللہ علیہ وسلم
 ناکی نظر میں آقا، نوکر، دونوں ہی کیساں، دونوں برابر
 عدل کی عظمت رکھنے والا صلی اللہ علیہ وسلم
 رہی ب کے نام کا سکہ سارے جہاں میں جس نے چلایا
 نام محمدؐ، مکہ والا صلی اللہ علیہ وسلم
 جہاں کو جس نے سنوارا، جس نے بدل کر فکر کا دھارا
 غلط شب کو نور میں ڈھالا صلی اللہ علیہ وسلم

درس دیا کچھ ایسا نبیؐ نے، میرے لیے پرواز کہیں بھی
 کوئی نہیں ہے گھورا کالا صلی اللہ علیہ وسلم
 پروازِ غنمی (جہارت)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ

جِسْمِ مُحَمَّدٍ نُورِ کا پُستلا صلی اللہ علیہ وسلم
 شکلِ خدا کے فضل کا نقشہ صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمت اور خود رحمتِ باری، نوری اور خود نورِ الہی
 مہدی اور خود بھیدِ خدا کا صلی اللہ علیہ وسلم
 گلشن ہیں اور فیض کا گلشن، معدن ہیں اور لطف کا معدن
 دریا ہیں اور فضل کا دریا صلی اللہ علیہ وسلم
 خاص شفاعت کام ہے اُن کا، عام محمد نام ہے اُن کا
 برحق یہ اسلام ہے اُن کا صلی اللہ علیہ وسلم
 حق حق باتیں کہنے والے، بھوکے پیاسے رہنے والے
 کھانے والے غمِ اُمت کا صلی اللہ علیہ وسلم

صابر و شاکر، ہادی و رہبر، شافعِ محشر، ساتی کوثر
 وصفِ لکھولِ کیف آپ کے کیا کیا صلی اللہ علیہ وسلم

حافظ عالمگیر خاں (کیفِ ثوبی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سب کے دہن اور ایک ہی فقرہ، صلی اللہ علیہ وسلم
سارے مسلم اور ایک ہی اِلاّ صلی اللہ علیہ وسلم

ہر ناشر کا ایک ہی جملہ، ہر شاعر کا ایک ہی صریح
ہر منشی کی ایک ہی انشا "صلی اللہ علیہ وسلم"

میری عبادت میرا وظیفہ، بس یہی کہنا، بس یہی سننا
بس یہی لکھنا، بس یہی پڑھنا صلی اللہ علیہ وسلم
اُس اُمّی کا رتبہ دیکھو، خود اللہ پڑھاتے اُس کو

خود خالق فرماتے "اقرا" صلی اللہ علیہ وسلم
تن پر مُرتّل کی قبا ہے، کاندھوں پر لیس کی ردائے

سر پہ ہے ظہ کا عمامہ صلی اللہ علیہ وسلم
امن و امانت، دین و دیانت، علم و عدالت، فہم و فرات
اُس کی توازشش، اس کا صدقہ صلی اللہ علیہ وسلم

اُس کے دم سے بادل برسا، گلشن مہکا، طہا چمکا
سُورج نکلا، تارا چمکا صلی اللہ علیہ وسلم

آنکھ لگی ہے سوئے مدینہ، آتشِ مجرے سوزاں سینہ
دل سے زباں تک ایک ہی نعرہ صلی اللہ علیہ وسلم

اس جیسا کوئی بھی نہیں تھا، اس جیسا کوئی بھی نہیں ہے

اس جیسا کوئی بھی نہ ہو گا صلی اللہ علیہ وسلم
ماہی زبانی امتنان

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سرورِ عالم سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم
 ختمِ رسل پیرِ عالم بالاصلی اللہ علیہ وسلم
 ان کا تبسم روشن روشن، یادیں ان کی خوشبو خوشبو
 حسن کا پرچم، نور کا مالہ صلی اللہ علیہ وسلم
 ان پہ درودِ عشق ازل ہے، ان کو سلامِ حزنِ ابد ہے
 خود بھی کہے اللہ تعالیٰ "صلی اللہ علیہ وسلم"
 ان کی بلندی، ان کی عنایت، ان کی عطائیں ان کی حریت
 ان کا کرم ہر آن ہے بالاصلی اللہ علیہ وسلم
 دیکھیں گے ان کو جانیں گے ان کو، روح و نظر پہچانیں گے ان کو
 کرمِ حسنا، طابُ جلالِ صلی اللہ علیہ وسلم
 اُن کے تصدق، ان کے وسیلے، ہر نعمت پھر عام ہوئی ہے
 وَاَسْمِ نَعْمَ، کُنْشَرُ نوالِ صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر وادی ہر گلشنِ نعمت، ہر عالم ہر محفلِ نعرہ
 افضل علوٰ، فاق کمالِ صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر مومن تسلیمِ بجا ہے، ذکر و بیاں بس ایک زباں ہے
 کہتا ہے ہر کہنے والا صلی اللہ علیہ وسلم
 عرفانی سب اُن کی ثناء ہے، ان کی ثنائیں رب کی رضا ہے
 رَضِیَ قَوْلًا قَبْلَ مَقْتِ اللّٰهِ صلی اللہ علیہ وسلم
 محمد و جیسا یسما عرفانی (لا ہور)

ﷺ

نَسْلِقِ آدَمَ وَحَوَّاءَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَخَزْنَتِ لَيْلٍ وَرَسَمَ سَيِّمًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بُخْتِ نَوْرِ حُشْدَا كَا صَلَّی اللہ علیہ وسلم
رُوءِ مَنُورِ بَرَقِ تَحْبَلَا صَلَّی اللہ علیہ وسلم

اِسْ کُومِیْنِ آپِ کَا جِلْوِہِ صَلَّی اللہ علیہ وسلم
وَجْہِ فَرْوِغِ مَلَّتِ بِیضَا صَلَّی اللہ علیہ وسلم

لِیْہَا رِیْلِ کَلَشَنِ طِیْبَہِ خُلْدِ بِلَامِی وَادِیْ بَطْمَا
رُوضِہِ رِضْوَانِ آپِ کَا رُوضِہِ صَلَّی اللہ علیہ وسلم

اِسْ اِیْمَانِ نَامِ مُحَمَّدِ دَرْدِ کَا دَرْمَانِ کَامِ مُحَمَّدِ
رَاحَتِ دُنْیَا جَانِ تَمَّتِ صَلَّی اللہ علیہ وسلم

ہونے لگا جب ذکرِ ولادت پڑھنے لگے سب نعتِ رستا
دجدر میں افقر آ کے پکارا "صلی اللہ علیہ وسلم"
افقر مونی دارثی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سایہ یزداں، منظرِ شریکتا صلی اللہ علیہ وسلم
آیہ مشرآن، صورتِ زیبا صلی اللہ علیہ وسلم

زینتِ بزمِ اہلِ تمنا صلی اللہ علیہ وسلم
موجِ نظربے آئینہ پیما صلی اللہ علیہ وسلم

رنگِ فزائے گلشن و صحرا صلی اللہ علیہ وسلم
ابریحی، نور کے دریا صلی اللہ علیہ وسلم

اُن کی عظمت، ان کی یہ فہمت، اُنکی رسانی اُنکی پہنچ ہے
فرشِ زمیں سے تابہ بُریا صلی اللہ علیہ وسلم

ہر دو عالم زیرِ نگین ہیں، جس جا دکھو آج ہیں ہیں
سب کے آقا، سب کے مولا صلی اللہ علیہ وسلم

مازِشِ دوراں، فخرِ جاناں آپ کا اسلم نہا تنہا
ایک نظر اس پر بھی خدا را! صلی اللہ علیہ وسلم
اسلم یوسفی (ملتان)

ﷺ

لفظِ محمد سوچ کا قبیلہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فکر کا معبد، دھیان کا کعبہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نس میں چلیں، بازار مقدس، جس میں رکیں، وہ غار مقدس
 جس میں بسیں وہ شہر مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم
 مطلع مہر بصیرت کیے، منبع نور ہدایت کیے
 صبح کی ساعت آپ کا چہرہ صلی اللہ علیہ وسلم
 کمزوروں کا بوجھ اٹھانا، دشمن پر شفقت فرمانا
 آپ کی عادت، آپ کا شیوہ صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ یزداں جسم ہے اُن کا، حلِ مسائل اسم ہے اُن کا
 مظلوم و محسوم کو مرزودہ صلی اللہ علیہ وسلم
 بے پر کی پرواز وہی ہے، بے در کی آواز وہی ہے
 بے سرمایوں کا سرمایہ صلی اللہ علیہ وسلم

ذہن کو اس سے سیرابی ہو، قلب کو اس سے شادابی ہو
 عقل کا نعرہ، عشق کا نغمہ صلی اللہ علیہ وسلم
 پروفیسر نور جمال (مٹان)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نور تمہارا طور سے اعلیٰ فرش تمہارا عرش سے بالا
 گھر میں کرو میرے بھی احبالا صلی اللہ علیہ وسلم
 زیب بدن ہے مہر نبوت سر پہ درخشاں تاج رسالت
 رُخ پہ ہے تاباں شانِ امانت صلی اللہ علیہ وسلم
 رُخ ہے تمہارا وہ رُخ اور جس سے دو عالم سارا منور
 جس کی ضیا ہے خلق کی رہبر صلی اللہ علیہ وسلم
 نورِ دو عالم تم سے ہے پیدا ذاتِ خدا کی تم پہ ہے شیدا
 جلوۂ حق ہے تم سے ہویدا صلی اللہ علیہ وسلم
 تم سے ہے عظمتِ عرشِ بریں کو تم سے ہے عزتِ فرشِ زیریں کو
 تم سے مسرتِ قلبِ عزیزیں کو صلی اللہ علیہ وسلم
 نشرِ وحدتِ حبا تمہارا دل کا سکون پیغام تمہارا
 وروزِ باں ہے نام تمہارا صلی اللہ علیہ وسلم
 نائبِ حق ہو شاہِ مدینہ تم پہ لٹاؤں دل کا خزینه
 پار کرو اُمت کا سفینہ صلی اللہ علیہ وسلم
 اپنے درِ اقدس پہ بلا لو مجھ کو سکونِ دل کی دعا دو
 نقشِ غم دُنیا کے مٹا دو صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے یتیمِ دین کے سرور مجھ کو نسیمِ خلد بنا کر
 کرو نشرِ روضۂ اطہر صلی اللہ علیہ وسلم
 وحیدہ نسیمِ کراچی

صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عظمت آدم، نازشِ حوا، صلی اللہ علیہ وسلم
 حیرتِ موسیٰ، غیرتِ عیسیٰ، صلی اللہ علیہ وسلم
 نورِ مقدم، حُسنِ مجسم، شافعِ محبت، سرورِ عالم
 آپ کا رتبہ سب سے نرالا صلی اللہ علیہ وسلم
 محرمِ یزدان، جلوةِ ایمان، منظرِ عرفان، شاید کمال
 حاملِ قرآن، حاصلِ طہ صلی اللہ علیہ وسلم
 چہرہ منور، زلفِ معنبر، نطقِ مؤثر، عرقِ معطر
 چشمِ محمد اللہ اللہ، صلی اللہ علیہ وسلم
 دادِ تحلل، رشکِ تجل، عرفِ کمال، نقشِ مظل
 فخرِ ملائک، رہبرِ دنیا، صلی اللہ علیہ وسلم
 پیکرِ رحمت، محورِ وحدت، پرتوِ فطرت، مرکزِ عفت
 تہمتِ دنیا، بہجتِ عقبیٰ، صلی اللہ علیہ وسلم

ارشادِ آثم، جاہل و نادان، حرص و ہوس اور آرزو کا بندہ
 مدحتِ حضرت، ارفع و اعلیٰ، صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم

سرورِ طیبہ ، سرورِ بطحا صلی اللہ علیہ وسلم
سیدِ دنیا ، سیدِ عقبی ، صلی اللہ علیہ وسلم

جلوۂ قارآن ، لمعۂ یزدان ، حاملِ قرآنِ کامل ایلی
عشقِ مجسم ، حسنِ سراپا ، صلی اللہ علیہ وسلم
نازشِ غویاں ، تابشِ دوران ، عطیۂ انسانِ سطویاں
روحِ تماشا ، جانِ مٹا ، صلی اللہ علیہ وسلم

ماہِ نبوت ، مہرِ ہدایت ، نجمِ بصیرت ، صبحِ سعادت
صورتِ زیبا ، سیرتِ یکتا ، صلی اللہ علیہ وسلم
رُشکِ فصاحت ، کشفِ عنایت ، مخرنِ حمتِ معدنِ حرم
رحمِ کعبا ، لطفِ کئے ماوی ، صلی اللہ علیہ وسلم

شانِ حکم ، آنِ تبسم ، جانِ تجمل ، کانِ تمہل
اعلیٰ و ارفع ، ارفع و اعلیٰ ، صلی اللہ علیہ وسلم
صبحِ ازل سے شامِ ابد تک ، رزقِ خطائے زمِ عطا
نافعِ دنیا ، شافعِ عقبی ، صلی اللہ علیہ وسلم

آپِ رواں سے بر روانِ تک ، فرشتے میں عزتِ برتک
نورِ محمد ، جلوۂ زیبا ، صلی اللہ علیہ وسلم
آپ کے گھر کا ، آپ کے در کا ، میں بھی گدھوں آلبہا ہوں
آپ ہیں آقا ، آپ ہیں مولا ، صلی اللہ علیہ وسلم
فرحتِ شاہجہان پرست

۶۳ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آپ کا منصب آپ کا رتبہ صلی اللہ علیہ وسلم
 فرش ہے منہ عرش ہے تکیہ صلی اللہ علیہ وسلم
 صحرا، گلشن گلشن تیری قریہ، بستی بستی
 اُن کے کرم کی ہر شے برکت صلی اللہ علیہ وسلم
 بحر عطا ہیں، ابرِ سخا ہیں، نورِ خدا ہیں شمعِ خدا ہیں
 ہر پہلو سے آپ ہیں یکتا صلی اللہ علیہ وسلم
 صبحِ ازل سے شامِ ابد تک تاباں تاباں خنداں خنداں
 عکسِ جمالِ چہرۂ زیبا صلی اللہ علیہ وسلم
 نذرِ صادق، رہبرِ کامل، محسنِ اعظم، ہشامی برحق
 عظمت کے عنوان ہیں کئی کیا صلی اللہ علیہ وسلم
 جاہِ جاہ، منزلِ منزل، جلوتِ جلوتِ خلوتِ خلوت
 روشن روشن نقشِ کفِ پا صلی اللہ علیہ وسلم
 کوئی رستم ہو، کوئی اَلم ہو، کوئی خطا ہو، کوئی منرا ہو
 سب کا تدارک ایک یہ نسخہ صلی اللہ علیہ وسلم
 نور کا پیکر، شاہدِ داور، ساقیِ کوثر، شافعِ محشر
 اللہ اللہ کمٹلی والا صلی اللہ علیہ وسلم
 تائش یہ ہے دل کی عبادت اس سے بڑھ کر کیا ہے عبادت
 دھڑکن دھڑکن نعتِ معلی صلی اللہ علیہ وسلم
 تائشِ حمدانی (امتان)

مسلمان کا مختصر درود

تحریر
علامہ احمد رضا خان

ارشاد باری کی تعمیل میں مسلمان، حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آل کو درود سے خارج کر کے نہیں پڑھتے بلکہ ”اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ“ کے ساتھ ”عَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ“ بھی ضرور پڑھتے ہیں۔ ارشاد باری کی تعمیل میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے درود کے الفاظ اُمت کو تلقین فرمائے، ان میں ”عَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ“ کے الفاظ بھی شامل ہیں۔ جیسا کہ متفق علیہ حدیث میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا یہ فرما وارد ہے ”قُولُوا اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ“ تم ”صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ“ کہا کرو۔ (مشکوٰۃ ص ۸۶۔ طبع رشتیدہ دہلی)

اگر کسی روایت میں ”آلِ مُحَمَّدٍ“ کے الفاظ نہیں تو اس کی بجائے ذُرِّیَّتِہ کے الفاظ موجود ہیں (بخاری، مسلم۔ مشکوٰۃ ص ۸۶) اور ابو داؤد کی روایت میں ذُرِّیَّتِہ کے ساتھ اَہْلِ بَيْتِہ کے الفاظ بھی وارد ہیں (مشکوٰۃ ص ۸۶)۔ اس لیے مسلمانوں کے درود کا اختصار ”صلی اللہ علیہ وسلم“ نہیں بلکہ اختصار ”صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ ہے۔ نسخ مروّج میں لفظ آل کا ساقط کرنا ناگوار کا تصرف ہے جو ہمارے نزدیک پسندیدہ نہیں۔

درود تاج پر اعتراضات کے جوابات۔ از علامہ کاظمیؒ۔ کاظمی پبلی کیشنز، ملتان ص ۹۰

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بے رحم ازل کے نبیؐ تباہاں! صلی اللہ علیہ وسلم
 شامِ ابد کے ماہِ درخشاں، صلی اللہ علیہ وسلم
 جلوہ بہ جلوہ تمہارا، تم سے منور عالم سارا
 حُسن تمہارا حُسنِ سراپاں، صلی اللہ علیہ وسلم
 وادیِ طیبہ طورِ بدایاں۔ طورِ بدایاں، نورِ بدایاں
 نور سے ہیں یہ نور کے ساواں، صلی اللہ علیہ وسلم
 کہ نہیں بن کہ مہرِ عرب کی، نورِ کبھیر رہی ہیں ہر سو
 نورِ نگہ کی نورِ مکیاں، صلی اللہ علیہ وسلم
 مطلعِ حُسن و خوبی تم ہو، مقطعِ حُسن و خوبی تم ہو
 حُسنِ حسیناں، خوبیِ خوباں، صلی اللہ علیہ وسلم
 تم نے جسے ایمان دیا ہے۔ اُس نے تم کو مان لیا ہے
 دافعِ کُفْر و داعیِ ایمان، صلی اللہ علیہ وسلم
 حشرِ بپا ہے خلقِ کھڑی ہے، سورجِ سرِ پُڑھوپ کھڑی ہے
 یحییٰ زیرِ سایہٴ داماں، صلی اللہ علیہ وسلم

تم نے نعتِ عزیزہٴ غزلخواں، کیا ایمان افروز کی ہے

اور ہے خوب اس نعت کا عنوان ”صلی اللہ علیہ وسلم“

عزیزہٴ حلیپوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رحمتِ یزداں ، مہبطِ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم
 قبۃِ ایمان ، کعبۂ ارماں صلی اللہ علیہ وسلم
 معدنِ احسان ، کانِ سخاوت ، چشمۂ عرفاں ، بحرِ ہدایت
 غم کے مداوا ، درد کے درماں صلی اللہ علیہ وسلم
 دل کی مسرت ، آنکھ کے تارے ، روح کی فرحت ، جان پیار
 لطفِ مجسم ، پیکرِ احسان صلی اللہ علیہ وسلم
 چاند سے بڑھ کر رُوئے درخشاں ، زلفِ معطرِ خلدِ بداماں
 حُسن میں شکِ یوسفِ کُفشاں صلی اللہ علیہ وسلم
 خلقِ عظیم اور شانِ نازی ، ذاتِ کریم اور عیب سے خالی
 شاقی کوثر ، ہٹا دیں دوراں صلی اللہ علیہ وسلم
 نورِ بے سینہ ، قلبِ بے حکمت اور پسینہ پھول کی نکمت
 دہن ہے گل ، لبِ عنقِ چرخِ عرفاں صلی اللہ علیہ وسلم
 درد و الم میں مونس و مہدم ، کون و مکان کے مصلحِ اعظم
 دھند کے سلطان ، فقر پہ نازاں صلی اللہ علیہ وسلم
 اُن کی نبوت سب سے افضل ، اُن کی شریعت کامل و اکمل
 کفر ہے اُن کے نام سے لرزاں صلی اللہ علیہ وسلم
 نعمۂ وحدت سب کو سنایا ، رازِ حقیقت سب کو بتایا
 مشکلیں کر دیں دہر کی آساں صلی اللہ علیہ وسلم
 حلیم کش

ﷺ صلی علیہ وسلم

رحمت عالم خاصہ یزدان صلی اللہ علیہ وسلم
 شاہِ رسل، پیغمبرِ ذی شان صلی اللہ علیہ وسلم
 ظلّ الہی، طورِ تجلی، آئینہ دارِ عرشِ معلیٰ
 صدر نشینِ محفلِ امکاں صلی اللہ علیہ وسلم
 سرورِ کل محبوب الہی، تخت نشینِ مسندِ شاهی
 شاہِ دو عالم، خسر و خوابان صلی اللہ علیہ وسلم
 جنبش لب جان بخش دوعالم خادمِ درشایان معظم
 نازشِ عیسیٰ، فخرِ سلیمان صلی اللہ علیہ وسلم
 عفو و عطا فرمانے والے، روزِ جزا کام آنے والے
 شافعِ محشر، مالکِ میزان صلی اللہ علیہ وسلم
 کاشفِ وحدت لب میں تمہارے وحیِ خدا اقوال میں سار
 آیہ رحمت، صاحبِ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم
 پاک لبِ اعجاز کا ایما، پڑھتے میں بتِ توحید کا کلمہ
 آپ کا ہے یہ فیض نمایاں، صلی اللہ علیہ وسلم
 نورِ مجسم، سرورِ ذی شان، آپ کی رحمت آپ کا احسان
 شانِ نزولِ سورۃ رحمن صلی اللہ علیہ وسلم

واسطہ پیدائشِ آدمؑ ، آئندہ آرائشِ عالم
 وجہ نمودِ تماشائیںِ ایمانِ صلی اللہ علیہ وسلم
 عیدِ ولادت کی یہ خوشی ہے کون کون مکان میں دھوم مچی ہے
 خلق میں آئے ہیں شہِ ذی شاہ صلی اللہ علیہ وسلم
 رم جھم نور کے بادل چھاتے بادِ صبا نے پھول کھلائے
 کہتی ہیں کھل کھل کر سب طلیان صلی اللہ علیہ وسلم
 عام ہے سب پر رحمتِ باریؑ آئی عرب سے بادِ بہاری
 بیلِ سدرہ ہے یہ غزلِ خواں صلی اللہ علیہ وسلم
 حکمِ فرشتوں کو ہے صدایںؑ؄ یا نہیں گے سب منہ مانگی ماروں
 مانگیں دعا کہ کہہ گئے سلمان صلی اللہ علیہ وسلم

سب سے نکمّا سب سے بُرا ہے لیکن نازاں اس چہیّا ہے
 میرا نبیؐ ہے شافعِ عصیاں صلی اللہ علیہ وسلم

سانِ الحسان علامہ رضیہ القادری بدایونیؒ



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

بنوہ فروزِ محفلِ امکاں صلی اللہ علیہ وسلم
قبلہ ملت، کعبۂ ایماں صلی اللہ علیہ وسلم

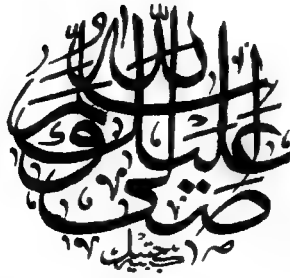
نفسِ جمیلِ صانعِ قدرت، جلوہ نمائے نورِ حقیقت
نورِ مجسم، حسنِ فروزاں صلی اللہ علیہ وسلم

رکزِ وحدت، آیۂ رحمت، صد نشینِ بزمِ قیامت
ساتی کوثر، شافعِ عصیاں صلی اللہ علیہ وسلم

انتِ عاصی کے رکھوائے کشتیِ دل کے کھیون ہارے
دل ہیں زخمی، آنکھیں گریاں صلی اللہ علیہ وسلم

لاں ہے تیرے ہاتھ ہماری، آن پڑی ہے ساعتِ بھاری
ہم ہیں اور باطل کے طوفاں صلی اللہ علیہ وسلم

چشمِ کرم اے رحمتِ کامل، نگہِ ملطف رہبرِ منزل!
تیری امت ہے سرگرداں صلی اللہ علیہ وسلم
حافظ منظر الدین



احمدِ مرسل، ختمِ رسولاں صلی اللہ علیہ وسلم
 شافعِ محشر، رحمتِ یزداں صلی اللہ علیہ وسلم
 رہبرِ کامل، ناظمِ اعلیٰ، سب دنیا کے ملجا و ماوا
 غایتِ ادلی مظہرِ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر اک درد کا کر گئے دریاں، ہر شکل کو کر گئے آساں
 ہادیِ برحق مشعلِ ایماں صلی اللہ علیہ وسلم
 امی ہو کر راز بتائے پنہاں تھے جو اہلِ نظر سے
 فلسفہ داں سب ہو گئے حیراں صلی اللہ علیہ وسلم
 نبیوں کو بھی شوق ہوا تھا آپ کی امت میں آنے کا
 کمروں اتنی نعمتیں ازراں صلی اللہ علیہ وسلم
 فرشتے ہیں عرشِ مکاں میں، کل عالم کے رُوحِ وداں ہیں
 ہر ذرے پر ان کے احساں صلی اللہ علیہ وسلم
 اس دنیا کا مال و دولت جان و دل اور رشتے ناتے
 سب کچھ اُن کی آن پہ قریاں صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رُوئے منور آیت و تراں صلی اللہ علیہ وسلم
 ذات مقدس جب کوہ یزداں صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ ہیں ہر اک در دکا درماں صلی اللہ علیہ وسلم
 کیجیے چارہ سازئی عنصیاں صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ رسولِ فخرِ رسولان صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ نبی صاحبِ افراں صلی اللہ علیہ وسلم
 ارض و سما کی لوحِ قلم کیا جو رو کا کیا جن و بشہ کیا
 آپ کے سبب شرفِ رُحساں صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کے صدقے ہیں انساں کو عزتِ عظمت انی میسر
 آپ کا عہدِ عظمت انساں صلی اللہ علیہ وسلم
 وحدتِ یزداں تم سے پائی تم نے خدا کی شان دکھائی
 تم ہو اس کی محبت و مہرباں صلی اللہ علیہ وسلم
 ہستی عالم ایک فناء، آپ کی ہستی ایک حقیقت
 رُوحِ روانِ عالم امکاں صلی اللہ علیہ وسلم

حالِ ادب کب تم سے نہاں ہے اُسکی تمام عیاں ہے
 اے ہمدانِ حسرت و داماں صلی اللہ علیہ وسلم



جسم معطر روح منور صلی اللہ علیہ وسلم
ذکرِ جمالِ پاک ہے لب پر صلی اللہ علیہ وسلم

پیکرِ خوبی جانِ لطافت سب نمایاں سیرت و صورت
آپ پہ قرباں ماہ و اختر صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کی جانب سب کی نگاہیں آپ آسان سیرت کی ہیں
آپ چراغِ محفلِ داور صلی اللہ علیہ وسلم

یہ عراجِ بشر تو دیکھو، عرش پہ ہیں خالق سے باتیں
اللہ اللہ شانِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

نور ہے خود اپنا سرمایہ، نور کا کب ہوتا ہے سایہ
بے سایہ ہے جسمِ اطہر صلی اللہ علیہ وسلم

سید ذکی علی ادیب

چہل حدیث

درود و سلام کے صیغے

مرتبہ : مولانا اشرف علی تھانوی

مولانا اشرف علی تھانوی نے فضائل درود و سلام پر ایک رسالہ ”زاد السعید فی الصلوٰۃ“ لکھی اور چل حدیث کی تبلیغ کا دہرا ثواب ہے۔

مولانا نے آغاز میں لکھا ہے۔ ”یوں تو مشائخ کرام سے صد ہا صیغے اس کے منقول ہیں۔ دلائل الخیرات اس کا ایک نمونہ ہے، مگر اس مقام پر صرف جو صیغے صلوٰۃ و سلام کے احادیث، مرفوعہ حقیقیہ یا حکمیہ میں وارد ہیں، ان میں سے چالیس صیغے مرقوم ہوتے ہیں۔“ (زاد السعید مطبوعہ تاج کینیڈا ص ۲۶)

- ان چالیس احادیث کی اسناد یہ ہیں ① بزار و طبرانی ② مسند احمد ③ ابن حبان ④ بیہقی ⑤ بخاری۔ مسلم۔ نسائی ⑥ مسلم ⑦ ابن ماجہ ⑧ نسائی ⑨ ابوداؤد ⑩ ابوداؤد ⑪ ترمذی۔ ابوداؤد۔ مسلم ⑫ نسائی۔ ابوداؤد۔ ابن ماجہ ⑬ مسلم ⑭ ابوداؤد۔ ⑮ طبری ⑯ کتاب الصلوٰۃ، خیر وبری ⑰ مجد اللامۃ ترجمانی ⑱ تہذیب ⑲ نسائی۔ ابن ماجہ۔ حسن حصین ⑳ نسائی۔ حسن حصین ㉑ القول البسیع ㉒ مسند احمد۔ مستدرک حاکم۔ بیہقی۔ نزہۃ الأبرار

- (۲۳) دارقطنی (۲۴) مسند احمد (۲۵) نسائی - حسن حصین (۲۶) نسائی (۲۷)
 (۲۸) نسائی (۲۹) نسائی (۳۰) نسائی (۳۱) موطا امام مالک حسن حصین
 (۳۲) معجم کبیر طبرانی - معجم اوسط طبرانی - حسن حصین (۳۳) ابوداؤد
 حسن حصین (۳۴) موطا امام مالک (۳۵) موطا (۳۶) موطا (۳۷) طحاوی -
 معادیه (۳۸) ابوداؤد (۳۹) ابن جبان حسن حصین (۴۰) مصنف ابن ابی شیبہ حسن حصین

صِيغَ صَلَاةٍ

① اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَانْزِلْهُ الْمَقْعَدَ الْمَقَرَّبَ عِنْدَكَ -

② اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةِ الْقَائِمَةِ وَالصَّلَاةِ الثَّابِتَةِ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَارْضَ عَنِّي رِضَالًا تَسْخُطُ بَعْدَهُ أَبَدًا -

③ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَصَلِّ عَلَى

الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ -

④ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ عَلَى

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ وَارْحَمْ مُحَمَّدًا وَآلَ مُحَمَّدٍ

كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَرَحِمْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى

آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ -

⑤ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ

عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى

مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ
إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

⑥ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ وَبَارِكْ عَلَىٰ
مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ
إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

⑦ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَىٰ
مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ
حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

⑧ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ وَ
بَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

⑨ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ
إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ
عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

⑩ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَىٰ

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ *

⑪ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ
حَمِيدٌ مُجِيدٌ *

⑫ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ
كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ *

⑬ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّاتِهِ كَمَا
صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى أَزْوَاجِهِ
وَذُرِّيَّاتِهِ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ
مُجِيدٌ *

⑭ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَالنَّبِيِّ وَأَزْوَاجِهِ أُمَّهَاتِ
الْمُؤْمِنِينَ وَذُرِّيَّاتِهِ وَأَهْلِ بَيْتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مُجِيدٌ *

⑮ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَتَرَحَّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ

- وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا تَرَحَّمْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ
إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ •
- ①٦ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ اللَّهُمَّ
بَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ اللَّهُمَّ
تَرَحَّمْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا تَرَحَّمْتَ عَلَىٰ
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ
اللَّهُمَّ تَحَنَّنْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا تَحَنَّنْتَ
عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ
اللَّهُمَّ سَلِّمْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا سَلَّمْتَ عَلَىٰ
إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ •
- ①٧ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ
عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ وَارْحَمْ مُحَمَّدًا وَآلَ
مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ وَبَارَكْتَ وَتَرَحَّمْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ فِي الْعَالَمِينَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ •
- ①٨ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ اللَّهُمَّ
بَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ

وَعَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

①٩ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ كَمَا صَلَّيْتَ
عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا
بَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

②٠ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ عَلَىٰ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ
الْأُمِّيِّ كَمَا بَارَكْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

②١ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ
وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِ
مُحَمَّدٍ صَلَوةً تَكُونُ لَكَ رِضًى وَلَهُ جَزَاءٌ وَلِحَقَّةٌ
أَدَاءً وَاعْطِهِ الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَالْمَقَامَ الْمَحْمُودَ
الَّذِي وَعَدْتَهُ وَاجْزِهِ عَنَّا مَا هُوَ أَهْلُهُ وَاجْزِهِ أَفْضَلَ
مَا جَازَيْتَ نَبِيًّا عَنْ قَوْمِهِ وَرَسُولًا عَنْ أُمَّتِهِ وَصَلِّ
عَلَىٰ جَمِيعِ إِخْوَانِهِ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصَّالِحِينَ يَا
أَرْحَمَ الرَّحِيمِينَ *

②٢ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ
كَمَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ وَبَارِكْ
عَلَىٰ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ وَعَلَىٰ آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ
عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَعَلَىٰ آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ *

أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى
عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ *

٢٨) التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ
أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ
عَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ *

٢٩) التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ سَلَامٌ
عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ سَلَامٌ عَلَيْنَا
وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ *

٣٠) بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَ
الطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَ
بَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ أَسْأَلُ اللَّهَ الْجَنَّةَ وَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ النَّارِ *

٣١) التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ الزَّكَايَاتُ لِلَّهِ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ

عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ .

﴿٣٢﴾ بِسْمِ اللَّهِ وَبِاللَّهِ خَيْرِ الْأَسْمَاءِ التَّحِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ أَرْسَلَهُ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي وَاهْدِنِي .

﴿٣٣﴾ التَّحِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ وَالْمُذَكِّ بِاللهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

﴿٣٤﴾ بِسْمِ اللَّهِ التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ الزَّائِكِيَّاتُ لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ شَهِدْتُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ شَهِدْتُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ .

﴿٣٥﴾ التَّحِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ الزَّائِكِيَّاتُ لِلَّهِ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ

(٣٦) التَّحِيَّاتُ الطَّيِّبَاتُ الصَّلَوَاتُ التَّرَاكِيَّاتُ لِلَّهِ أَشْهَدُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُ اللَّهِ وَ
رَسُولُهُ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ
السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ *

(٣٧) التَّحِيَّاتُ الصَّلَوَاتُ لِلَّهِ السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ
الصَّالِحِينَ *

(٣٨) التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ السَّلَامُ عَلَيْكَ
أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ
اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ
أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ *

(٣٩) التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ السَّلَامُ
عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ السَّلَامُ عَلَيْنَا
وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ *

(٤٠) بِسْمِ اللَّهِ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ *



ﷺ صلی اللہ علیہ وسلم

کیوں نہ ہوں میں شربانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہاتھ میں ہے دامنِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 پھیلی ہوئی ہے ہر دو جہاں میں، فرشِ زیریں پر کون مکاں میں
 خوشبوئے نبستانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 حق نے عطا کی معراج اُن کو، بخشا شفاعت کا تاج اُن کو
 اللہ اللہ شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 قدموں میں تھی گو اُن کے شاہی، پروہ تھے مستِ عشقِ الہی
 فخر رہا سامانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کیوں ہے جہاں آئینہ سامانِ کھل نہ سکے گا قلبِ پریشان
 دل تو ہے حیرانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 اوجھلیں طیبہ ہو آئیں، اپنا مستدرجِ ل کے بنائیں
 بن جائیں مہمانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

دُنیا کا ارمان کمروں کیوں، دنیا پر بہرِ آدمروں کیوں
 کافی ہے ارمانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہے نورِ حُدا انوارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 رشکِ قمرِ خسارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 حق سے کہیں گے روزِ قیامت، بخش دے اُمتِ بخش دے اُمت
 ہو گی یہی تکرارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 کیوں حضرتِ عیسیٰ یہ تو کہو، مَر دے تو جیسے پر کوئی کبھی
 اچھا بھی کیا بیمارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 محشر میں نہ ہوگا اُس کو خطر، بے کھٹکے وہ پائے خلد میں گھر
 جس نے کہ کیا اقرارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے عرشِ معلیٰ شام و سحر لے کر کے شعاعِ شمس و قمر
 جاوے کشِ دربارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 از عرشِ بریں تا تحتِ ثریٰ، ہو نورِ حُدا اکابرِ جملہ نما
 بے پردہ جو ہوں بیمارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 نشتر میں جو پوچھے مجھ سے خدا تو کون ہے، اتنا کہہ دوں گا
 یہوں نقشِ قلمِ بوارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہوتے نہ کبھی یہ ارض و فلک یا جن و بشر یا حور و ملک
 ہوتا نہ اگر اظہارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 احمد میں احد میں فرق ہے جو ممتاز نہ اُس کا بھید کہو
 جانے جسے اسرارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 تہذیبِ گنگوہی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جا کے صبا تو کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 لا کے سنگھا خوشبوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 پاک ہے ہجر سے اپنا سینہ دل میں بسا ہے شہدینہ
 چشم لگی ہے سوتے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 حشر کا خوف ہے سب پر غالب سب میں نصیب حق کھلا
 حق کی نظر ہے سوتے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 شمس و قمر میں ارض و فلک میں جن بشر میں جو ملک میں
 عکس فکں ہے روئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 مشک و گلاب عنود و عنبر خاک میں ڈالوں سب کے اوپر
 پاؤں اگر خوشبوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہو نہ کبھی تا حشر نمایاں، ایسا ہلال عید ہو قریاں
 دیکھے اگر ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 دین کے دشمن ان کو ستائیں، دیں یہ ہمیشہ ان کو دُعائیں
 سب سے زالی خوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ہو نہ جمیل قادری مضطر، ہاتھ اٹھا کر حق سے دعا کر
 مجھ کو دکھا دے کوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جیل قادری رضی

صلی اللہ علیہ وسلم

دین کا سرور کون ؟ محمد
 اقصیٰ و برتر کون ؟ محمد
 مالک دنیا و اربابِ جنت
 شافعِ محشر کون ؟ محمد
 حسن سراپا ، نور مجسم
 شاہدِ انور کون ؟ محمد
 مرسلِ برحق ، رحمتِ عالم
 ساقیِ کوثر کون ؟ محمد
 مہبطِ قرآن ، خاورِ عرفان
 خیر کا منظر کون ؟ محمد
 برجِ رسالت ، ماہِ دو عالم
 حسن کا پیکر کون ؟ محمد
 طالقِ مضطرب جس کا سلامی
 ہے وہ پیغمبر کون ؟ محمد
 قوم کا رہبر کون ؟ محمد
 صلی اللہ علیہ وسلم
 موجدِ الفت ، موجبِ رحمت
 صلی اللہ علیہ وسلم
 جانِ جهان و دلبرِ عالم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 خالقِ فرحت ، تاسمِ زم زم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 نیرِ ایمان ، جلوہٴ نیرِ دل
 صلی اللہ علیہ وسلم
 نورِ ہدایت ، مہرِ معظم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 جس کے ثنا خواں سعدی و جامی
 صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

شانِ حسد ہے شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 جانِ ہمال ہے جانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 دُشِ نہیں سے عرشِ بریں تک جلوہ فائے دہشتیک
 چہرہ نور افشانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 رز ازل سے خلق پہ بیشک جاری ہے کار و زرابہ تک
 صبح و مسافرِ دامنِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 رتبہ نبوی حق کا کیونکر کوئی لائق ہوتا
 خاص یہ ہے شایانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 خاکِ قدم سے کُلِ جواہرِ چشمِ ملائک جس سے منقذ
 دونو بہاں شایانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 نظرہ شبنمِ رشکِ گھرِ صبحِ چین میں جلوہ گر ہو
 وصفِ دُرِ دندانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 شاد ہوئے دیدارِ خدا سے عرشِ بریں چرچنم پہنچے
 بکلی سب ارمانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ہے یاربِ قاسم کو حسرت سر پہ ہو میرے روزِ قیامت
 سایہ فنگنِ دامنِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 قاسم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کعبہ دل ہے نامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

جزو ایمان نامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
جس کے عمل ہوں افضل و بہتر اس کو کھلے ہیں جنت و

ہم کو ملا پیغامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
تیرا یہ میخانہ رضواں کر سکتا ہے اس کو شاداں

جس نے پیا ہے جامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
آپ نے جو کچھ بھی فرمایا، سامنے اپنے آج وہ آیا

سچ میں سب اسامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
آپ کے ہیں سب پیرو پیما، ایسی فضیلت کس کو میسر

ادبِ چاہ سب سے بامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
نام ہے جس کے کفر ہر اسان، سستو قیصر لڑاں لڑاں

ہے یہ جہادِ انعامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
جان کی اب پرواہ کسے ہے اس دنیا کی چاہ کسے ہے

حرزِ حبال ہے نامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
خالقِ کل کو شوق جو آیا آخر اپنے پاس بلایا

صَلَّى عَلَى اَكْرَامِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
آرزو ہے مسرور کی یا رب، وقتِ نزع ہو لب پر اس کے

اعلیٰ و اظہر نامِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
مستورِ بدایونی

درود شریف کے فوائد

علامہ شمس الدین سخاویؒ کی ”القول البدیع“ اور شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کی ”جذب القلوب“ کے حوالے سے

- ۱۔ حبیب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک پڑھنے والے پر اللہ تعالیٰ درود بھیجتا ہے۔ ایک کے بدلے ایک نہیں، بلکہ ایک کے بدلے کم از کم دس۔
- ۲۔ درود پاک پڑھنے والے کے لیے رب تعالیٰ کے فرشتے رحمت اور بخشش کی دعائیں کرتے ہیں۔
- ۳۔ جب تک بندہ درود پاک پڑھتا ہے، فرشتے اس کے لیے دعائیں کرتے رہتے ہیں۔
- ۴۔ درود پاک گناہوں کا کفارہ ہے۔
- ۵۔ درود پاک سے عمل پاک ہو جاتے ہیں۔
- ۶۔ درود پاک خود اپنے پڑھنے والے کے لیے اللہ تعالیٰ سے استغفار کرتا ہے۔
- ۷۔ درود پاک پڑھنے سے درجہ بلند ہوتے ہیں۔
- ۸۔ درود پاک پڑھنے والے کے لیے ایک قیراط ثواب لکھا جاتا ہے جو کہ اُحد پہاڑ جتنا ہے۔
- ۹۔ درود پاک پڑھنے والے کو پیانے بھر بھر کر ثواب ملتا ہے۔
- ۱۰۔ جو درود پاک ہی کو وظیفہ بنا لے، اس کے دینا و آخرت کے سارے کے سارے

کام اللہ تعالیٰ خود اپنے ذمے لے لیتا ہے۔

۱۱۔ درود پاک پڑھنے کا ثواب غلام آزاد کرنے سے بھی افضل ہے۔

۱۲۔ درود پاک پڑھنے والا، ہر قسم کے ہولوں سے نجات پاتا ہے۔

۱۳۔ شفیع المذنبین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم درود پاک پڑھنے والے کے ایمان کی گواہی دیں گے۔

۱۴۔ درود پاک پڑھنے والے کے لیے شفاعت واجب ہو جاتی ہے۔

۱۵۔ درود پاک پڑھنے والے کے لیے اللہ تعالیٰ کی رضا اور رحمت لکھ دی جاتی ہے

۱۶۔ اللہ تعالیٰ کے غضب سے امان لکھ دی جاتی ہے۔

۱۷۔ اس کی پیشانی پر لکھ دیا جاتا ہے کہ یہ نفاق سے بری ہے۔

۱۸۔ لکھ دیا جاتا ہے کہ یہ دوزخ سے بری ہے۔

۱۹۔ درود پاک پڑھنے والے کو قیامت کے دن عرش الہی کے سائے کے نیچے جگہ دی جائے گی۔

۲۰۔ درود پاک پڑھنے والے کی نیکیوں کا پلڑا وزنی ہو گا۔

۲۱۔ درود پاک پڑھنے والے کے لیے جب وہ حوض کوثر پر جائے گا، خصوصی غنایت ہو گی۔

۲۲۔ درود پاک پڑھنے والا کل سخت پیاس کے دن امان میں ہو گا۔

۲۳۔ پُلِ صراط پر سے نہایت آسانی سے اور تیزی سے گزر جائے گا۔

۲۴۔ پُلِ صراط پر اسے نور عطا ہو گا۔

۲۵۔ درود پاک پڑھنے والا موت سے پہلے اپنا مکان جنت میں دیکھ لیتا ہے۔

۲۶۔ درود پاک پڑھنے والے کو جنت میں کثرت سے بیویاں عطا ہوں گی۔

۲۷۔ درود پاک کی برکت سے مال بڑھتا ہے۔

- ۲۱۔ درود پاک پڑھنا عبادت ہے۔
- ۲۲۔ درود پاک اللہ تعالیٰ کے نزدیک سب نیک عملوں سے پیارا ہے۔
- ۲۳۔ درود پاک مجلسوں کی زینت ہے۔
- ۲۴۔ درود پاک تنگ دستی کو دور کرتا ہے۔
- ۲۵۔ درود پاک پڑھنے والا قیامت کے دن سب لوگوں سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زیادہ قریب ہوگا۔
- ۲۶۔ درود پاک، درود شریف پڑھنے والے کو اور اس کی اولاد کو اور اس کی اولاد کی اولاد کو رنگ دیتا ہے۔
- ۲۷۔ درود پاک پڑھ کر جس کو بخشا جائے، اسے بھی نفع دیتا ہے۔
- ۲۸۔ درود پاک پڑھنے والے کو اللہ تعالیٰ کا اور پھر اس کے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قرب نصیب ہوتا ہے۔
- ۲۹۔ درود پاک پڑھنے سے دشمنوں پر فتح و نصرت حاصل ہوتی ہے۔
- ۳۰۔ درود پاک پڑھنے والے کا دل زنگ سے پاک ہو جاتا ہے۔
- ۳۱۔ درود پاک پڑھنے والے سے لوگ محبت کرتے ہیں۔
- ۳۲۔ درود پاک پڑھنے والا لوگوں کی غیبت سے محفوظ رہتا ہے۔
- ۳۳۔ درود پاک پڑھنے والے کو حضور رحمتہ للعالمین شیخ المذنبین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خواب میں زیارت ہوتی ہے۔
- ۳۴۔ ایک بار درود پڑھنے سے دس گناہ معاف ہوتے ہیں، دس نیکیاں لکھی جاتی ہیں، دس درجے بلند ہوتے ہیں، دس رحمتیں نازل ہوتی ہیں۔
- ۳۵۔ درود پاک پڑھنے والے کی دعا قبول ہوتی ہے۔
- ۳۶۔ درود پاک پڑھنے والے کا کندھا جنت کے دروازے پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

کے کندھے مبارک کے ساتھ چھو جائے گا۔

۴۳۔ درودِ پاک پڑھنے والا قیامت کے دن سب سے پہلے آقائے دو جہاں

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس پہنچ جائے گا۔

۴۵۔ درودِ پاک پڑھنے والے کے سارے کاموں کے لیے قیامت کے دن حضور

صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم متوئی (ذمہ دار) ہو جائیں گے۔

۴۶۔ درودِ پاک پڑھنے سے دل کی صفائی ہوتی ہے

۴۷۔ درودِ پاک پڑھنے والے کو جانکھی میں آسانی ہوتی ہے۔

۴۸۔ جس مجلس میں درودِ پاک پڑھا جائے، اس مجلس کو فرشتے رحمت سے گھیر لیتے ہیں

۴۹۔ درودِ پاک پڑھنے سے سید الانبیاء حبیب خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت

بڑھتی ہے۔

۵۰۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود درودِ پاک پڑھنے والے سے محبت

فرماتے ہیں۔

۵۱۔ قیامت کے دن سیدِ دو عالم نور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم درودِ پاک پڑھنے

والے سے مصافحہ کریں گے۔

۵۲۔ فرشتے درودِ پاک پڑھنے والے کے ساتھ محبت کرتے ہیں۔

۵۳۔ فرشتے درودِ پاک پڑھنے والے کے درودِ شریف کو سونے کے قلم سے چاندی

کے ورقوں پر لکھتے ہیں۔

۵۴۔ درودِ پاک پڑھنے والے کا درودِ شریف فرشتے دربارِ رسالت میں لے جا کر یوں عرض کرتے

ہیں: ”یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) فلاں کے بیٹے فلاں نے حضور کے دربار میں

درودِ پاک کا تحفہ حاضر کیا ہے۔

۵۵۔ درود پڑھنے والے کا گناہ تین دن تک فرشتے نہیں لکھتے۔

القول البدیع ص ۱۰۱ / جذب القلوب ص ۲۵۲۔ بحوالہ آپ کوثر از مفتی محمد امین مطبوعہ فیصل آباد۔ ۱۴۰۷ھ

ﷺ صلی علیہ وسلم

رش بریں تیری پیشانی صلی اللہ علیہ وسلم
 دونو جہاں میں تو لا ثانی صلی اللہ علیہ وسلم
 ہیں خار بچھانے والوں کو بھی دی ہیں تو نے دعائیں
 دُنیا ہے غرقِ حیرانی صلی اللہ علیہ وسلم
 یوروں اور ناداروں پر شفقت کرنا سیکھ چکی ہے
 سب سلطانوں کی سلطانی صلی اللہ علیہ وسلم
 سب احکامِ ترے انصاف کے نام کو اُدھنا کرنے والے
 ہر ارشادِ ترا قرآنی صلی اللہ علیہ وسلم
 باعثِ شک ہے یوسف جیسے پیغمبر کی نظروں میں بھی
 تیری پاکسٹینزہ دامانی صلی اللہ علیہ وسلم
 بُرقعیں خیرات کے طور پر دیتی ہے تاریک لوں کو
 چہرہ اقدس کی تابانی صلی اللہ علیہ وسلم
 نیری مدحت کے قابل الفاظ کہاں سے لاؤں آتش
 میری عقل تو ہے دیوانی صلی اللہ علیہ وسلم

دُنیا کے سب سلطانوں کے دل میں ہے یہ حرکتِ نعت
 کاش ملے اُن کی درباری صلی اللہ علیہ وسلم
 ۱۰۷۱ھ رفتہ سلطان، جھنگ

صلی اللہ علیہ وسلم

ذہنوں کے دشت میں پھول اُگاتے صلی اللہ علیہ وسلم
 جس نے اندھیروں میں دیپ جلائے صلی اللہ علیہ وسلم
 ہستی کی راہوں میں لوگوں بھٹکے ہوئے انسان کی خاطر
 رہبرِ کامل بن کے جو آتے صلی اللہ علیہ وسلم
 جس کا سراپا نور کا مظہر جس کی محبت مرکزِ ایمان
 شاہِ رسولان جو کہلائے صلی اللہ علیہ وسلم
 جس کے جمالِ مہر نے یارو ایک تجلی ایک جھلک سے
 کفر کے خستہ و مہ گناتے صلی اللہ علیہ وسلم
 حشر کی دھوپ سے بچنے کی خاطر جس کی ردائے سیاہ کے نیچے
 عاصی چسلیں گے سائے صلی اللہ علیہ وسلم

کرب کے لمحوں میں ہم نفس و نام سکوں پیرا ہن جس کا
 دل میں دھنک بن کر لہراتے صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ماہِ عِرافاران سے نکلا عشقِ بتاں ایتقان سے نکلا
 ماند پڑا اصنام کا جادو صلی اللہ علیہ وسلم
 چلنے لگیں رحمت کی ہوائیں پاک ہوئیں رُومِ فضا میں
 دشتِ جہنم میں پھیلی خوشبو صلی اللہ علیہ وسلم
 ابرِ کرم ہر جانب چھایا، ملکِ عرب کا والی آیا
 جنگلِ مہکے سرِ دہوئی نورِ صلی اللہ علیہ وسلم
 اہلِ جہاں کی قسمت جاگی، سورج نکلا ظلمت بھاگی
 پھیلا نورِ نبوت ہر سو۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 بختِ مُرسَل سے سہانے، دل بیٹھے اپنے بیگانے
 ختم ہوا احساسِ من و تو۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 دین کے ساتھ ہے دنیا و دُشمنِ عمل سے عقبی شکن
 خوب سے خوب اس کا ہر پہلو۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 یاد آئے بطحا کے منظر، کوند سے لپکے دل کے اندر
 نوکِ مُرشد پر چمکے آنسو۔ صلی اللہ علیہ وسلم

لوگ کئی مجذوب ہوئے ہیں غیروں میں منسوب ہوئے ہیں
 راسخ کا مقصود وہ خوش نصیب صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ

پڑھیں نہ کیوں حلقہ میں آگے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 خادم جتنے ہیں آقا کے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 آقا پر راضی ہے خالق، آقا ہیں ہر چیز کے مالک
 آقا ہیں محبوب خدا کے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 ہر اہل ایمان کے لب تک صبح و شام نہ ہوگا تنگی
 بیٹھیں گے سب پڑھو گے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 ہر پھر کر دل دیکھے اپنا، طیبہ کو جانے کا سینا
 ہے جو زبان پہ گھوم گھما کے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 "صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ" کہو گے روضہ پر جو ہمد
 جاؤ گے ہم کو بھی سنائے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 پڑھنے والے پر آقا بھی خوش ہوتے ہیں اور خدا بھی
 سو مہینے ہیں ایک دعا کے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 شیطان روئے، شیطان بائے جب کوئی صلوات پکارتے
 ہم جیتے سب سے کھلائے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 اُس کا نصیبہ کھل جائے گا، خالق رحمت فرمائے گا
 پڑھ لے گا جو سر کو جھکا کے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 نقش ہے غمٹ ان کی دل پر، روح بھی ہے محمود ثنا گھر
 ننھے گائیں مدح و ثنا کے صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 راجا رشیہ محمود

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اُمّی لقب اور علم کا مصدر صلی اللہ علیہ وسلم
 اہل سخن ہیں آج بھی ششدر۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 شعلہ زیبا نور کا پیکر کون و مکان ہیں جس سے منور
 حسنِ خدائے پاک کا منظر صلی اللہ علیہ وسلم
 صدرِ زمانہ سرورِ عالم، ہادیِ دورانِ عظمتِ آدم
 وارثِ امتِ ماکہ کوثر صلی اللہ علیہ وسلم
 منس و ہمدم ناصرو یاور، شافعِ محشر بندہ پرور
 شہدائے اس پر خالقِ اکبر صلی اللہ علیہ وسلم
 فضل و شرف میں سب محکم، دونوں جاں کا محسنِ عظیم
 اکرم و اکمل، طاہر و اطہر صلی اللہ علیہ وسلم
 حاصلِ ایماں اس کی محبت اس کا تصوّر عینِ عبادت
 شانِ نبوت ختم ہے اس پر صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کا کرم ہے سایہ گستر ہے جو سکونِ قلبِ میسر
 جاری ہے بہم میری زباں پر صلی اللہ علیہ وسلم
 تاجِ شفاعت سر پہ سجائے ساری خدائی اس پہ قدا
 اس کا یہ رتبہ اللہ اکبر صلی اللہ علیہ وسلم
 حسرتِ دل ہو کاش یہ پوری، آئے قضا ستار جو میری
 سجدہ کنال ہوں اس کے در پر صلی اللہ علیہ وسلم
 تارا وارث





حلقہ درود پاک

اللہ کریم جل شانہ، اور اس کے فرشتے ہمارے آقا و مولا علیہ التہیۃ والصلوٰۃ والسلام پر درود بھیجتے ہیں۔ ہمیں خالق و مالک حقیقی نے حکم دیا ہے کہ ہم بھی اُن کی بارگاہ میں درود و سلام کا ہدیہ پیش کریں۔ پھر سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خود فرمایا کہ اُس شخص کی ناک خاک آلود ہو جو میرا نام سنے اور درود پڑھے۔

ظاہر ہے کہ حضور رحمۃ للعالمین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) حسب شخص کی ذلت کا اعلان فرما رہے ہیں، وہ کم از کم ماہنامہ نعت کا کوئی قاری نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ ہمیں یقین ہے کہ آپ جب اور جہاں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسم گرامی لیتے یا سنتے ہیں، درود و سلام پیش کرنے کی سعادت سے محروم نہیں رہتے۔ لیکن بزرگانِ دین نے اجتماعی صورت میں درود و سلام پڑھنے کے بہت فوائد اور فضائل بیان کیے ہیں، اس لیے اگر آپ مینے میں، ہفتے میں یا دن میں کوئی وقت مقرر کر کے کسی مسجد میں، کسی ہال میں، دوستوں کے ساتھ یا گھر میں بیٹھ کر بالالتزام درود و سلام پڑھتے ہوں تو ہمیں اطلاع دین تاکہ ماہنامہ نعت کے تمام قاری اس سے آگاہ ہو سکیں۔ اگر آپ کوئی خاص درود پاک پڑھتے ہوں تو وہ بھی تحریر کر دیں۔ اگر کسی بزرگ کی اجازت سے پڑھتے ہوں تو ان بزرگ کا اسم گرامی بھی لکھیں۔ ——— شاید اس طرح اُن اجاب کو بھی یہ سعادت نصیب ہو جائے جو اب تک محروم ہیں۔

(فیاض حسین چشتی نظامی۔ خادم حلقہ درود پاک)

اخبارِ نعت

ابو تنیلم "مخملِ نعت" پچھلے چند ماہ سے اسلام آباد میں مصروفِ عمل ہے۔ مخملِ نعت کے صدر سید محمد سبطین شاہجہانی، نائب صدر صابر کاسگنجوی، سیکرٹری عرش ہاشمی اور جوائنٹ سیکرٹری میاں تنویر قادری ہیں۔ مجلسِ عاملہ میں رئیس بدایونی، پروفیسر افتخار الدین ساجد، عارف صدیقی، سید آل احمد رضوی، شیدہ اچشتی شامل ہیں۔

مخملِ نعت اسلام آباد کا تیسرا ماہانہ نعتیہ مشاعرہ ٹی اینڈ ٹی کالونی سیکرٹری ہاؤس کی جامع مسجد العتیق سے ملحقہ لاہری بی میں منعقد ہوا۔ میزبانی کے فرائض رئیس بدایونی نے ادا کیے۔ صدارت محمد سبطین شاہجہانی نے کی جبکہ سید حسنین کاظمی شاد مہمان خصوصی تھے۔ صابر کاسگنجوی نے تلاوتِ کلام پاک کی اور رئیس بدایونی نے آدابِ مخملِ نعت پر مختصر گفتگو کی۔ مشاعرے میں پندرہ شعرا برکرام نے حصہ لیا۔ انتخابِ کلام تدریقاً ہے۔

عرش ہاشمی

جب سے خیال اُن کی اطاعت کا آ گیا

میں گویا اپنی زلیست کے مقصد کو پا گیا

یارب وہ دن بھی آئیں کہ پوچھیں جو عرش کو

معلوم ہو کہ وہ تو دیتے چلا گیا

(ناظمِ مشاعرہ)

عرش ہو اہے ان سے منورِ عکس ہے ان کا فرشِ زمیں پر

نورِ مجسم ، نیرِ اعظم ، صلی اللہ علیہ وسلم

اکبر عزیزی

بیدل جو پوری

ستم ترک وطن میں جو سب بھول جاتے ہیں
ہمیں یاد آتی ہے ملکتے سے جب ہجرت محمدؐ کی
میں گدا ہوں اُن کے در کا یہی میری خسروی ہے
میں طلب کروں خدائی، مجھے یہ نہیں گوارا

مصطفیٰ علی سید

جسم دریدہ، چاک گریباں، خالی دامن، زلفیں پریشان
لے کے چلا ہوں سوئے محمدؐ، صلی اللہ علیہ وسلم

اسلم راہی

رواں ہوں دل کے گھستاں میں حمد کی نہریں

اقتدار الدین ساجد

زباں پہ نعت محمدؐ کی آبتار رہے

مستانہ حجاز ہوں روزِ است سے

میاں تنویر قادری

میں بے نیاز پرکشش یومِ نشور ہوں

وہ ہیں مصروفِ جلوہ گری آج بھی مثل روزِ ازل

عاشق حسین عاشق

ان کی گمراہی پاک کی پہچان ہے کمکشاں کمکشاں

دل سے عارف ہو گمراہِ اتباعِ نبیؐ

عارف صدیقی

ہاتھ آجائے جنتِ خدا کی قسم

یہاں حسنِ فردوس ہر کام پر ہے یہاں خلدِ نظارہ ایک اک نظر ہے

ظفر اکبر آبادی

تمہارا نگر پھر تمہارا نگر ہے، تمہاری گلی پھر تمہاری گلی ہے

تو ہے محبوبِ خدا، تیرا ہے محبوبِ خدا

رئیس بدایونی

کتنا محبوب ہے اللہ سے رشتہ تیرا

سرزمینِ سودائے مدینہ ہے، مدینہ میں ہے دل

دل میں روضہ ہے ترا، روضے میں جلوہ تیرا

صابر کا سبکدوشی

سجدہ سنت کے مطابق جو ادا ہوتا ہے
چشم پر شوق کو دیدارِ حسد ہوتا ہے
حسنِ نجفی ساتتیں وقت کی سانس لیتی رہیں، کتنی قرون میں دھلتا یہ بک پل
تیرن کیا بات ہے، تیرا کہنا ہے کیا، تو یہاں تو وہاں، سرور انبیا
سید حسین کاظمی شاد اک قصبہ حسد اُنے لکھا نعتیہ
(مہمان خصوصی) اس قصبہ میں ہر قافیہ پے ہیں
قاب قوسین حد ادب بن گئی
ورنہ اس حد سے بھی ماورا آپ ہیں
طاہر دل کی دل سے خواہش ہے
اک بنے آشتیاں نہ بنے ہیں
گنبد پاک کے ادب کے لیے
جھکتا ہے سماں مدینے میں

محمد سبطین شاہجہانی
(صدرِ محفل)

(عرشِ ہاشمی)

حلقہٴ ارباب ذوق اور انجمن طلباء اسلام، چھانگمانگما کے زیرِ اہتمام ۸ اگست
۱۹۸۹ء کو بعد نمازِ عشاء چھانگمانگما میں ایک نعتیہ محفلِ مشاعرہ ہوئی جس کی صدارت پروفیسر
حفیظ تائب نے کی۔ مہمان خصوصی ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود تھے۔ بھائی پھیرو، چونیاں،
فیصل آباد، ساہیوال، اوکاڑہ اور دیگر کمی مقامات سے شعرا و کرام اس محفلِ مشاعرہ میں
شرکت کے لیے تشریف لائے۔ لاہور سے صاحبِ صدارت اور مہمانِ خصوصی کے علاوہ
سید عامر گیلانی نے شرکت کی۔ ارشادِ جاوید ناظم تقریب تھے۔ دو تین نعت خواں حضرات
نے بھی بارگاہِ سید ابراہیم علیہ السلام میں ہدیہ نعت پیش کیا۔

(رپورٹر)

نعت لاتبریری کے لیے عطیات

- ۱۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم
از رفیق احمد کلام رضوی
- ۲۔ گلدستہ سلام بحضور سید الانام
از رفیق احمد کلام رضوی و
سید مختار علی
- ۳۔ قصیدہ رسول تہامی صلی اللہ علیہ وسلم (دو عدد)
از حافظ عبد الغفار حافظ
- ۴۔ شان حضور بزبانِ حق
از محمد اسلم نقشبندی قادری
- ۵۔ میخانہ تصویر ۱۴۰۳ھ
از آباد پبلی بھیتی
- ۶۔ فلسفہ مجادات اسلامی
از عبد الحماد قادری بدایونی
- ۷۔ م ص از قد اخالدی
- ۸۔ ارمغان حافظ از حافظ عبد الغفار حافظ
- ۹۔ تعلیمات رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
از محمود احمد ظفر
- شہزاد احمد صاحب
انجمن ترقی نعت
کراچی
- چودھری محمد ریاض صاحب
محمود ریاض پرنٹرز۔ لاہور

چو دھری محمد ریاض صاحب

اطاعت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

از آغا اشرف

زاد السعید از مولانا اشرف علی تھانی
خواجہ محمد اکبر دارثی کا میلاد اکبر
از خواجہ محمد اکبر دارثی

محمد شفیق صاحب

جمہوری پبلشرز - لاہور

۱۔ مجموعہ درود شریف

۱۔ میلاد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

از محمد بن علوی مالکی

حکیم محمد موسیٰ صاحب امرتسری

۱۵۵۔ ریوے روڈ۔ لاہور

مصنف مرکزی انجمن غلامان ادیس قرن گوجرانوالہ

محمد یوسف صاحب ناظم دارالعلوم اسلامیہ حائینہ

صاحبزادہ طیب الرحمن صاحب

دارالعلوم اسلامیہ حائینہ

ہری پور

احسن عمرانی صاحب

فردوس کالونی۔ نواں کوٹ۔ لاہور

تنویر احمد قادری صاحب

محلہ قاضی خیلاں بازار کلاں پشاور شہر

سید جمیل احمد رضوی صاحب

ڈپٹی چیف لائبریرین۔ پنجاب یونیورسٹی لائبریری

لاہور

۱۔ رہبر عالم از قاضی عبدالحلیم اشرف خانی الحسینی

۱۔ ماہنامہ الجامعہ (مئی ۱۹۸۹ء)

۱۔ تاجدارِ مین از محمد نصیر احمد اویسی

۱۔ احکامِ میت از مفتی محمد سعید الرحمن قادری

۱۔ مجموعہ صلوات الرسول فی صلواتہ و سلامہ

(دو جلدوں میں تیس اجزاء)

از حضرت خواجہ عبید الرحمن چھوہرویؒ

۱۰۔ حدیثِ ایمان (مجموعہ حمد و نعت)

از صوفی فضل الدین فدا اکھیم کرنی

۱۱۔ مقامِ مومن

از راجا رشید محمود

۱۲۔ قصیدۃ الحسنی (فولڈ سٹیٹ)

از محمد موسیٰ روحانی بازی

سب سے پہلا، جامع، مستند اور یادگار زیر ترتیب نعتیہ انسائیکلو پیڈیا

جس میں حدیث کتب کی تفصیل ہوگی، نعتیہ مجموعوں کا تفصیلی تعارف ہوگا، آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں پیش کیے جانے والے سلاموں کا کتابوں کا مکمل تذکرہ ہوگا، صحابہ اہل بیت اطہار، اولیاء اللہ اور بزرگان دین کی منتخب پرستش کتب کا تفصیلی جائزہ لیا جائے گا۔ چھوٹے بڑے مجموعے ہائے انتخاب نعت، اہم نعتیہ مضامین، اخبارات کے خصوصی نعتیہ ایڈیشن، رسائل و جرائد کے نعتیہ نمبر، تحقیقی نعتیہ مقالوں، نعتیہ شعروں مولودناموں، معراج ناموں، نوزناموں، منظوم تراجم قرآن حکیم، منظوم تراجم احادیث مقدسہ، منظوم سیرت، حجاز مقدس کے منظوم سفرناموں اور منظوم تاریخ اسلام پر ہونے والے کام کا جائزہ ہوگا۔ علاقائی، ملکی و غیر ملکی زبانوں میں ہر زبان کی پہلی نعت، پہلا نعت گو، پہلا نعتیہ دیوان، پہلی نعتیہ تحقیق اور پہلے نعتیہ رسرچ سکا لمر کا تعارف دیا جائے گا۔ نعت لکھے گئے تحقیقی مقالوں اور مقالہ نگاروں کا اور شعبہ نعت پر مستقل کام کرے والے حضرات، انجمنوں، اداروں، لائبریریوں اور مکتبوں کا تعارف ہوگا۔ ہر نعت کا تفصیلی تعارف، نعتیہ آڈیو، ویڈیو کیسٹ کی ترتیب اور تحریک نعت کا مفصل جائزہ پیش کیا جائے گا۔ شعبہ نعت سے تعلق رکھنے والے حضرات جلد از جلد اپنا مکمل تعارف اپنی آرا اور اپنی مطبوعہ و غیر مطبوعہ کتابوں سے انجمن کو نوازیں۔

شہزاد احمد۔ ایم اے اسلامیات

بانی و صدر انجمن ترقی نعت (ٹرسٹ)

۸۔ لے روشن آباد۔ شاہ فیصل کالونی نمبر ۵۔ کراچی

ایڈیٹر نعت کی چند مطبوعات

ایڈیٹر "نعت" کی بیس سے زیادہ تصانیف / تالیفات شائع ہو چکی ہیں۔
ان میں سے مندرجہ ذیل کتابیں دستیاب ہیں۔

۱۔ حدیث شوق | دوسرا مجموعہ جس میں ۸۷ نعتیں ہیں۔ آخر میں ایڈیٹر "نعت" کی نعتیہ شاعری کے بارے میں اہل علم و دانش کی آرا شامل ہیں۔
دوسرا ایڈیشن صفحات ۱۷۶۔ قیمت ۲۴ روپے۔

۲۔ نعتاں دی آئی | پنجابی مجموعہ نعت جسے ۱۲ ربیع الاول ۱۳۹۹ء کو صدارتی ایوارڈ دیا گیا۔ کتاب میں ۶۳ نعتیں ہیں۔ حدیث شوق کی طرح اس مجموعے میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے "تو تیا دم" کا صیغہ استعمال کرنے کی جرات نہیں کی گئی۔ صفحات ۱۴۴۔ قیمت ۳۰ روپے۔

۳۔ قلزمِ رحمت | امیر مینائی کے مجموعہ نعت "معاذ خاتم النبیین" میں سے انہی نعتوں کا انتخاب۔ شروع میں "امیر مینائی اور ان کی نعت" کے عنوان سے تحقیقی مقدمہ صفحات ۹۶۔ قیمت ۱۰ روپے۔

۴۔ نعت حافظ | حافظ پبلی ہیٹی کے آٹھ نعتیہ مجموعوں کا انتخاب۔ شروع میں "حافظ اور کلام حافظ" کے عنوان سے ۳۵ صفحات کا مقدمہ صفحات ۲۸۔ قیمت ۷۵ روپے۔

۵۔ میرے سرکار | سیرۃ النبی کے مختلف موضوعات پر ایڈیٹر "نعت" کے فکر انگیز اور ہجرت افروز مضامین کا مجموعہ صفحات ۱۴۴۔ قیمت ۱۸ روپے۔

۶۔ احادیث اور معاشرہ | حسن معاشرت کے بارے میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تینس احادیث مبارکہ کی تشریح۔ دوسرا ایڈیشن۔

صفحات ۱۵۲۔ قیمت ۱۸ روپے۔

۷۔ ماں باپ کے حقوق | کتاب ۱، ابواب پر مشتمل ہے۔ کتاب کی تالیف میں ۷۰ سے زیادہ کتابوں سے استفادہ کیا گیا ہے۔ اپنے موضوع پر

صرف آخر کی حیثیت رکھتی ہے۔ صفحات ۱۱۲۔ قیمت ۲۱ روپے۔

۸۔ اقبالؒ قائد اعظمؒ اور پاکستان | بانی پاکستان، حلیم الامت اور مملکت خدا دار پاکستان کے بارے میں نہایت اہم تحریر۔ دوسرا

ایڈیشن۔ صفحات ۱۶۰۔ قیمت ۳۰ روپے۔

۹۔ اقبالؒ احمد رضا۔ مدحت گران معجز | علامہ اقبالؒ اور مولانا احمد رضا خاں بریلویؒ کی قدر مشترک عشق رسول علیہ النبیۃ والسلام

ایک جامع تحریر۔ تیسرا ایڈیشن۔ صفحات ۱۱۲۔ قیمت دس روپے۔

۱۰۔ راج دلا رے | بچوں کے لیے ایڈیٹر "نعت" کی نظمیں۔ دوسرا ایڈیشن۔

دورنئی طباعت۔ صفحات ۹۹۔ قیمت ۱۸ روپے۔

۱۱۔ تحریک ہجرت ۱۹۲۰ | تحریک ہجرت ۱۹۲۰ء کے اسباب و علل اور اس کے بوقیہ نتائج کا یہ پہلا تاریخی اور تحقیقی تجزیہ ہے جسے جناتوں کی

روشنی میں دیکھا اور پرکھا گیا ہے۔ دوسرا ایڈیشن۔ صفحات ۶۶۴۔ قیمت ۸۵ روپے۔

۱۲۔ منشور نعت | اردو اور پنجابی نعتیہ فردیات کا مجموعہ۔ صفحات ۱۷۶۔ قیمت ۵۰ روپے

آپ کو جن کتابوں کی ضرورت ہو، ان کی قیمت بھیج دیں۔ کتابیں فوراً بھیج دی جائیں گی۔

اختر کتاب گھر | اظہر منزل۔ نیو شالامار کالونی۔ ملتان۔ روڈ لاہور

ماہنامہ نعت لاہور

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ————— حمد باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ اول)
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ دوم)
- جولائی ————— نعتِ قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسولِ ممبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)

نعت ماہنامہ لاہور کے ۱۹۸۹ء خالص نمبر

جنوری	—	لاکھوں سلام (حصہ اول)
فروری	—	رسولِ نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ	—	معراج النبی ﷺ (حصہ اول)
اپریل	—	معراج النبی ﷺ (حصہ دوم)
مئی	—	لاکھوں سلام (حصہ دوم)
جون	—	غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)
جولائی	—	کلامِ ضعیف (علامہ ضیاء القادرؒ) (حصہ اول)
اگست	—	کلامِ ضعیف (حصہ دوم)
ستمبر	—	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ سوم)
اکتوبر	—	درود و سلام (حصہ اول)
نومبر	—	درود و سلام (حصہ دوم)
دسمبر	—	درود و سلام (حصہ سوم)

بیشکریا ظہور ساپنجو (پرائیوٹ) لمیٹڈ سائٹ ایریا، کورنگی، کراچی؛

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

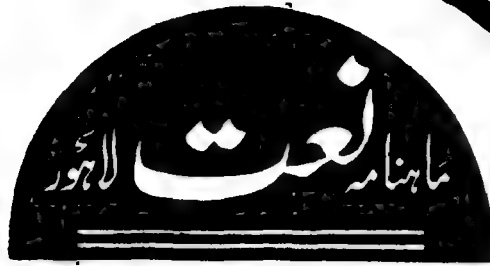
Islam is our life

A true Muslim not only believes in Islam, he lives it. And, from such highly motivated people flows the Islamic way of life - - peace and good for all humanity. This is what our State stands for - and for this all of us must strive.



**Pakistan State Oil
Company Limited**





جلد: ۲ نمبر ۶۱۹۸۹ شمارہ: ۱۱

درود و سلام (حصہ دوم)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود
 مشیر خصوصی،
 چوہدری رفیق احمد، باجواہ
 معاون: شہناز کوثر
 ایڈووکیٹ

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر رقم
 خلیل احمد فوری

مینجر: اظہر محمود

قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)
 ۱۲ روپے (تر سالانہ)

پرنٹر: راجا رشید محمود
 پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر، جیم پرنٹر، لاہور

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید، بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار، لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر ۵ نیو شمال مار کالونی، گلستان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(منظر رقم)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ
السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

فہرست

۵	بحال سلمیٰ	احسانات الہی کا معاوضہ
۳۵	پروفیسر ابو بکر غزنوی	درد و شریف — فوائد و فضائل
۵۳	سید محمد ہاشم شمس	حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر صلوة و سلام
۶۳	کوثر پروین	”صلی اللہ علیہ وسلم“ مرتبہ راز کا شمیری
”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی نعتیں		

۱۴۰	آبرار گرتپوری	نجم نمبانی، ۴ - فیبار القادری، ۱۱ - آجید آبادی، ۱۳ -
۱۸۰	ارمان اکبر آبادی	آفتاب ہوشیار پوری، ۱۵ - غریبہ سہارنپوری، ۱۶ - مناظر حسین نظر، ۱۷ -
۲۲	علیم	عزیز حاصلپوری، ۱۹ - کیفی سرحدی، ۲۰ - ساعر نظامی، ۲۱ -
۵۷، ۲۶	راز کا شمیری	بدر ساگر، ۲۳ - آتور صاحبی، ۲۴ - صابر براری، ۲۵ -
۳۰	جمیل نظر	علیم عاقل بریلوی، ۲۷ - خاکی کاظمی، ۲۸ - شیوا بریلوی، ۲۹ -
۴۳	عبد المجید رضا	نذیر پارس، ۳۱ - سحر گیاوی، ۳۲ - اوج گیاوی، ۳۳ -
۴۸	راج عرفانی	بیکل آتہا، ۴۴ - یزدانی جالندھری، ۴۵ - حیات وارثی، ۴۷ -
۵۶	شورش کا شمیری	فیضی سمیلپوری، ۴۹ - حقیق بنارس، ۵۱ - عبدالغنی سالک، ۵۲ -
۵۹	طییل دارا	محمد احمد شاہ، ۵۸ - احسان اکبر، ۵۹ - یسین تسکین، ۵۹ -
۶۱	سجاد مرزا	مبارک شاہین، ۶۰ - نازش نقوی، ۶۰ - انور لدھیانوی، ۶۱ -
۸۶	بنیاب کاپوری	سکندر لکھنوی، ۶۲ - کریم حیدری، ۶۳ - رشک ترائی، ۸۵ -
عبد الصبور منشور، ۸۷ - سید احمد سعیدی، ۸۸ - انقربوبانی، ۸۷		

”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی نعتیں

۹۳	وجیہ ایسار عرفانی	نظیر لدھیانوی، ۸۹ - شمس منیری، ۹۰ - امیر الاسلام شرقی، ۹۲ -
۹۷	محمد اکرم رضا	عابد نظامی، ۹۴ - امین علی نقوی، ۹۵ - میرافق کاظمی، ۹۶ -
شورش کا شمیری، ۹۸ - راجا رشید محمود، ۹۹		

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جانِ گلستاں نامِ مُحَمَّد صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم
رُوحِ بہارِ ازل نامِ مُحَمَّد صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

صلی اللہ علیہ وسلم ذاتِ مقدس نورِ مجسم
شمعِ منورِ زان نامِ مُحَمَّد صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

نامِ مُحَمَّد غم میں مداوا ہر مشکل میں ملجا دماوی
درد کا درماں نامِ مُحَمَّد صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

عالمِ قرآنِ رحمتِ یزدانِ امن کا سامانِ خلدِ بدایاں
کعبۂ ایمان نامِ مُحَمَّد صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

نامِ مُحَمَّد جانِ تمنا، روح کی خواہش، جاں کا تقاضا
قلبِ کمال نامِ مُحَمَّد صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

سیدِ نجمِ نعتانی سبزواری (لاہور)

احسانِ انزل الہی کا معاوضہ

— تحریر: جمال علی (اہلیہ مجددی آبادی)

میں کسی ٹیلانے والے کی سرٹلی آواز اور آ آ کی صدا پر خلا میں اڑتی چلی جا رہی ہوں۔ روحانی راگ کی دلکش آواز مجھے اپنی طرف کھینچ رہی ہے اور میں، ہاں صرف میں، اس صدا پر کان لگاتے، ٹھیک اس آواز کی سیدھ پر کھینچی جا رہی ہوں۔

نغمے کے ہر اک سُر پر سرو ڈھنتا ہوں سُن ہو کے کل گلشن ہو چنتا ہوں
آ آ آ کی آ رہی ہے آواز دیکھا نہیں آنکھ سے مگر سُنتا ہوں
نہیں معلوم کہاں تک جانے اور کتنی مسافت طے کرنے پر ایک جلالی نور
کا دائرہ عظیم میرے سامنے نمودار ہوتا ہے اور ابتداء اس دائرے سے ایک
زبردست گونج یا گرج کی آواز سنائی دیتی ہے۔ پھر اس گونج کی آواز مدہم ہوتی
ہوتی... غیر مفہوم الفاظ کی کیفیت پیدا کرتی ہے... پھر وہ غیر مفہوم الفاظ میرے
کانوں تک پہنچ کر اس مفہوم کو ظاہر کرتے ہیں۔۔۔

کیا تجھ پر میرے احسانات ہیں؟

یہ سن کر، جو کسی روحانی اور مادی تعزیتی کے بغیر صرف میں محسوس ہو رہی
تھی — اس عجیب سوال کے جواب میں سر نیاز خم کر دیتی ہوں، اس وقت
مجھے یہ محسوس ہوتا ہے کہ میرے ساتھ اور بھی بہت سی ہستیاں اس ادلے نیانہ
مذکر ایک ہیں اور خاموش زبان سے اپنے حقیقی عمن کے احسانات کا اقرار

کمر ہی ہیں۔

پھر اسی دائرہ عظمیٰ سے انھی تدبیر کی منازل کے ساتھ یہ ارشاد ہوتا ہے کہ

اچھا ہمارے احسانات بیان کرو

اس ارشاد پر میں اور میری ساتھی دوسری ہستیاں نہایت لطیف اور میٹھے سُروں میں اپنے محسن کی حمد کا گیت اس طرح گاتی ہیں،

خداوند ارض و سما، عرش والے

کمریں تیری تعریف کیا فرش والے

ستاروں سے سقفِ فلک کو سجایا چراغِ نہد و نہر تو نے حبلا یا

تری حکمتیں کون سمجھے خدا یا کہہ دھوپ بھی تیری رحمت کا سایہ

خداوند ارض و سما عرش والے

کمریں تیری تعریف کیا فرش والے

کبھی خشک صحرا کو دریا بنایا کبھی سطحِ دریا کو صحرا بنایا

ہمارے لیے تو نے کیا کیا بنایا بست کچھ بنایا اور اچھا بنایا

خداوند ارض و سما عرش والے

کمریں تیری تعریف کیا فرش والے

عجب ظلمت و نور کا پردہ ڈالا کبھی ہے اندھیرا، کبھی ہے اُجالا

ہر اک آن ہے تیرا جلوہ نرالا تری حمد ہم کیا کمریں حق تعالیٰ

خداوند ارض و سما عرش والے

کمریں تیری تعریف کیا فرش والے

ترافض ہے جوہرِ زندگانی ترافضل، ہل و پلِ زندگانی

پنجاور ہے تجھ پر زبرِ زندگانی ترے پاؤں پر ہے سب زندگانی

خداوندِ ارض و سما عرش والے
 کریں تیری تعریف کیا فرش والے
 نہ جائے تھے دم بھر کہ پھر سو گئے ہم چلے دو قدم تھے کہ گم ہو گئے ہم
 پٹ کر نہ پھر آسکے جو گئے ہم نہ پا کر تجھے، آپ خود کھو گئے ہم
 خداوندِ ارض و سما عرش والے
 کریں تیری تعریف کیا فرش والے
 یہاں تک اظہارِ احسانات کر کے ہم خاموش ہو جاتے ہیں۔
 پھر اسی دائرے سے اسی تدریجی طور پر یہ آواز آتی ہے...
 کہو اور کیا احسانات ہیں
 ہم اس کے جواب میں کہتے ہیں... سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا
 عَلَّمْتَنَا۔

پھر آواز آتی ہے۔ اچھا تو کہو کہ ہم نے تم کو کیا کیا سکھایا؟

ہم کہتے ہیں —————
 ہمیں شرک کی آفتوں سے بچایا ہزاروں خداؤں سے ہم کو چھڑایا
 عجب درسِ توحید تو نے سکھایا ضلالتِ زدوں کو ہدایت پہ لایا
 خداوندِ ارض و سما عرش والے
 کریں تیری تعریف کیا فرش والے
 منور کیا حق سے ساری فضا کو بھرا نورِ ایمان سے ارض و سما کو
 مٹا کر دلوں سے خودی کی ہوا کو کیا دل نشیں کلمہ طیبہ کو
 خداوندِ ارض و سما عرش والے
 کریں تیری تعریف کیا فرش والے

اس وقت ہمارے اس بیان پر، ہماری مخاطب (غائب) ہستی سے ہم کو وجد ہو

کی کیفیت محسوس ہوتی ہے اور ہمارے بیان کے ہر جملے پر سبحان اللہ، سبحان اللہ کی آواز آتی ہے

پھر سوال ہوتا ہے:

تم کو راہِ توحید کس نے دکھائی؟

کلمہ توحید لا الہ الا اللہ کس نے سکھایا؟

اس سوال پر میں اور میرے تمام سامعین دم بخود ہو کر رہ جاتے ہیں۔ اپنے راہنما کا نام کسی کے منہ سے نہیں نکلتا۔ یکایک، ہماری اس تشویش اور پریشانی کے عالم میں، کسی اذان دینے والے کی آواز کی طرح ایک آواز

مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ

فصائے کائنات میں گونجتی ہوئی ہمارے کانوں تک پہنچتی ہے اور ہم اس آواز کے ختم ہونے سے پہلے، اس گونجتی ہوئی آواز کے ہم نوا ہو کر ”محمد رسول اللہ“ پکار اُٹھتے ہیں۔

اس جواب پر پھر پہلے سے زیادہ، ہم کو اپنی مخاطب ہستی سے وجد و سرور کی کیفیت محسوس ہوتی ہے اور یہ ارشاد ہوتا ہے کہ.....

اے میرے بندے کے ممنون احسان بندو! واقعی محمد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا احسان ہے کہ اس نے تم گمراہوں کو راہ دکھائی اور میرا پیغام کما حقہ تم تک پہنچا کر حق رسالت ادا کیا۔ اسی لیے میں اور میرے فرشتے اس پر ہمیشہ رحمت نازل کیا کرتے ہیں..... لیکن، تمہارے پاس ہمارے ان احسانات کا کیا معاوضہ ہے؟

اس سوال پر ایک دفعہ ہم سب گھبرا اُٹھتے ہیں اور جواب دینے کی جگہ کا پختہ اور کپکپاتے ہوئے، نہایت عجز و الحاح کے ساتھ رکوع کی حد تک خم ہو جاتے ہیں۔

یہ ایک وہی پُر جلال اور دل بہلا دینے والی آواز، نہایت نرم اور شیریں
 بے میں تبدیل ہو کر یہ کہتی ہوئی سنائی دیتی ہے:

گہراؤ نہیں۔ تم بھی ان احسانات کا معاوضہ ادا کر سکتے ہو، اگر خدا نے چاہا۔
 اس ارشادِ فضل بنیاد پر ہم سب ابد اگر (کسی کے قدموں پر) بے پایاں
 رت کے ساتھ سجدے میں گر پڑتے ہیں اور اُس وقت ہمارے دل و دماغ
 بنانا تھا ہی سرور کی لہریں دوڑتی ہوئی محسوس ہوتی ہیں۔

پر حکم ہوتا ہے: سجدے سے سر اٹھا کر، اچھی طرح آنکھیں کھولو۔ دیکھو، ادھر کچھ
 لم کی اتباع میں ہم سجدے سے سر اٹھا کر بالمقابل آنکھیں کھولتے ہیں۔

یہ ایک ہماری آنکھوں کے سامنے ابتداءً انسانی صورت کی طرح ایک
 صورت نمایاں ہوتی ہے۔ میں قطعیت کے ساتھ نہیں کہہ سکتی کہ وہ صورت
 ہی انسان کی تھی یا انسان کے مانند تھی یا انسانوں کی سی اس میں غامضیت تھی۔ صورت
 نور تھی، مگر کیسی صورت؟ جسم میں ہزاروں مانتابوں کا حسن اور کردروں
 نقابوں کا جاہ و جلال تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے، بجلی کی چمک کی طرح اس کی آب و
 تاب، چمک دمک بڑھتی گئی۔

بڑھتے بڑھتے اس روشن بدلی سے ایک ایسا بدرِ کامل اور اس نورانی نقاب
 سے ایک ایسا دلغریب اور دلکش نقشہ یا چہرہ برآمد ہوا جس کی تعریف نہ کوئی
 انسانی شاعر کر سکتا ہے، نہ کوئی روحانی معبود اس کی تصویر کھینچ سکتا ہے۔ اس کا
 نقشہ نہ تصور میں آ سکتا ہے، نہ کسی کا خیال وہاں تک پہنچ سکتا ہے۔

جب وہ صورت، یا صورت والا، اپنی سراپا اعجاز و یم باز، محبت بھری آنکھوں
 ہم پر نظر ڈالتا ہے — بے ساختہ میں اور میرے تمام ساتھی «صلی اللہ
 علیہ وسلم» یا محمد، صلی اللہ علیہ وسلم یا رسول اللہ
 اُٹھتے ہیں۔

اے ایمان والو! احساناتِ الہی کا یہی معاوضہ ہے کہ اپنے محسن پر ہر
صلوٰۃ پڑھا کرو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا تُحِبُّ وَ تَرْضٰ
بَاَنْ تُصَلِّيَ عَلَيْهِ

احسان ہر آن ہے یا الہی تیرا
ممنونِ جہان ہے یا الہی تیرا
میں اور معاوضہ ترے احسانوں کا
کتنا احسان ہے یا الہی تیرا

ماہنامہ نظام المشائخ، دہلی۔ رسول نمبر۔ اگست ۱۹۳۱ء۔ ص ۸ تا ۵

اُس سیکرِ جمیل و نیرِ انوار پر درود
تقدیسِ رخ، مباحثِ رخسار پر درود
چشمِ فیض و دستِ گہر بار پر درود
انسانیت کے طالعِ بیدار پر درود

لاکھوں سلامِ بعثتِ دُرِّ یتیم پر
صدِ مرجبا نویدِ مسیح و کلیم پر

انورِ جمال (ملتان)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اے رسلِ سلطانِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 شایعِ اُمت، شاہدِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 مہِ عرفانِ الہی، صاحبِ فیضِ نامتناہی
 خلقِ خدا کے منس و ہمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہم رسل میں حق کی نظر میں، حورو ملائک جن و بشر میں
 آپ ہیں سب سے افضل و اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 بنِ ازل کے ہوا آئینہ، مطلعِ کُن ہے آپ سینہ
 نورِ الہی، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 ارجِ خلیل و جاہِ سلیمان، طورِ نگاہِ موسیٰ عمران
 فخرِ میثاق، نازشِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہند تہارا ختمِ نبوت، نور تہارا باعثِ خلقت
 سب سے مؤخر سب سے مقدم صلی اللہ علیہ وسلم
 بدرِ حنین و خندق و خیبر آپ کی شہ زوری کشناگر
 فتحِ بدمال آپ کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ سے لرزاں قوتِ باطل آپ لواءِ الحمد شہِ حامل
 آپ کو حاصلِ نصرتِ پیہم صلی اللہ علیہ وسلم
 ٹوڑ دیئے کفار کے کس بل، ڈال دی فوجِ کفر میں بل
 سبحان اللہ آپ کا دم خم صلی اللہ علیہ وسلم

تیری قسم اے خلق کے رہبر تیرے قدم تیری چوکت پر
 ساری خدائی کے عہد میں سر خم صلی اللہ علیہ
 تجھ سے جہاں نے لوہے لگائی دیتی ہے نیا تیری مائی
 تجھ سے ہدایت یاب ہے عالم صلی اللہ علیہ
 خلق پہ نازل قمر خدا ہے، کثرت عصیاں کی یہ منزل ہے
 شاہِ امن جہاں ہے برہم صلی اللہ علیہ
 اہل جہاں دشمن امت، ملت حق ہے حقیت
 چشمِ کرم اے رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ
 دیکھے مظلوم کی حالت کیجئے شاہِ پیشم عنایت
 مینے فغانِ مسلم پر غم صلی اللہ علیہ
 گنبدِ حضری کے شیدائی، وادیِ بطحا کے سودائی
 سوئے حرم تکتے ہیں ہر دم صلی اللہ علیہ
 قیدِ الم سے ہم کو نکالو، سوئے مدینہ جلد بلاو
 پیارے نبی محبوب صلی اللہ علیہ
 ہے یہ تمنا، ہے یہی ارماں، آپ کے دیرِ شبہ نشان
 بہرِ سلامی حاضر ہوں، ہم صلی اللہ علیہ
 خانہ بدوش، آوارہ وطن، ہوں تشنہ دید و تشنہ دہن
 دو مجھے حبِ اکوثر و زمزم صلی اللہ علیہ
 ہے یہ ضیا کو شام و سحر و صبح عرض ضیا سلطانِ امم
 عشقِ مدینہ دل سے نہ ہو کم صلی اللہ علیہ
 سان الحسان مولانا ضیا نقادی بدایوں

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

مدینہ ، شاہِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
حق کی توحید اس کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم

اس کی زلفِ پیچاں ، دانشِ اس کا روئے درختاں
فخرِ آدم ، رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

حقیقت سب سمجھایا ، غیبِ انبیا شہود میں آیا
انہی میں یہ علم کا عالم صلی اللہ علیہ وسلم

یہ دن میلادِ نبیؐ کا ، آج یہ دن ہے کیسی خوشی کا
آؤ کہیں سب مل کر باہم صلی اللہ علیہ وسلم

لہِ ذاتِ باری تعالیٰ ، سب سے اولیٰ سب سے اعلیٰ
نورِ مجتہد ، ہادیِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

حق کا حق ادا کرنا ہو ، رب کو راضی کر رکھنا ہو
ورد رکھو تم محبِ ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم
اتحادِ آقاوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْكَ وَآلِکَ وَسَلَّمَ

حُسنِ سراپا نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 اُن کی ضیاء عالم در عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 معصومِ رُخ کی شانِ عجیب ہے، وہ رُخ جس پر شیدا ہے
 جسمِ مطہر، راحتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 عالی نسب ہیں، اُمّی لعل ہیں، منظرِ شان و کرامتِ رب ہیں
 بحرِ علوم و درسِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 نقشِ قدم ہیں شمعِ ہدایت، دستِ مبارک، سایہِ رحمت
 پیار ہیں آنکھیں، نظریں مجرم صلی اللہ علیہ وسلم
 یادیں ان کی اشکِ بہائیں، آنکھوں کا معیارِ بڑھائیں
 دلِ مصروفِ ثنا ہو ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم
 سیرتِ اقدس، نورِ ہدایت، لطفِ سخاوت، میری ضرورت
 اُن کی توجہ زیست کا مرہم صلی اللہ علیہ وسلم

شافعِ تم ہو، مولیٰ تم ہو، ہاں ابراہار کے آقا تم ہو
 ایک نظر ہو، رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 ابراہار کو پہنچا دجارت



بل گیتی نازشِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 ختمِ رسل سرایۂ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 رحِ محبت جانِ عنایت علمِ سراپا آیۂ رحمت
 بیکرِ شفقت لطفِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 از رخِ بزمِ ہدی بھی آبروئے گلزارِ صفا بھی
 خود ہی سودجِ خود ہی شبنم صلی اللہ علیہ وسلم
 اے صدا آوازِ زمانہ، تیرا نفس ہے سازِ مدینہ
 تجھ سے بلند انسان کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم
 رہے ساتھی پھول کی خوشبو، تیرے صحابہ چاند کی کرنیں
 اور تو ہے ان سب سے مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 بال سے شامِ ابد تک، تیرا ہی پرچا تیری ہی تختیں
 تو ہے محیطِ ہر دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم
 پڑیاں میرے اب جد، تجھ پہ صدق میری نہیں
 تیرے قدم سے اپنا دم غم صلی اللہ علیہ وسلم
 تیری لگن کے سائے سائے پہنچا تھے دربار تک اختر
 روزِ جزا کا اب اسے کیا غم صلی اللہ علیہ وسلم
 اختر ہوشیار پوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قبلہ عالم، کعبۂ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 افضل و اکرم بہتر آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 شین شفاعت، رائے رفاہیت، عین عنایت جائے حمایت
 مسیم مبشر دال آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 تاج "لعمرك" سائر اسراء، بادۂ اطہر جام "فترضی"
 سر "ما اوحی" سے محرم صلی اللہ علیہ وسلم
 شمع فروز خلوت داور، عاشق مولا، مولا کے دلبر
 حسن کی صورت، نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 دولت دنیا، نعمت عقبی، مقصد اقصی مطلب کبریٰ
 کا ردائے جملہ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 آنکھ میں پتلی، نور بصر میں، لعل میں لالی، آب گہر میں
 چشم و چراغ نسیر اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 موسیٰ قربت، عیسیٰ رفعت، یونس خلوت، ہارون فطنت
 خضر کے رہبر، نوح کے ہمدم صلی اللہ علیہ وسلم
 دونو جہاں میں دھوم تھاری، کون و مکان میں دھوم تھاری
 ارض سے لے تا عرش معظم صلی اللہ علیہ وسلم
 جب تک تیرے دم میں ہے دم، ورنہ غریب اپنا رکھ دے
 صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم
 (غریب سہارنپوری)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نام و سحر ہے لب پر ہر دم "صلی اللہ علیہ وسلم"
 اسم محمد اسم اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 راہنمائے منزل وحدت، صاحب تاج حق تعالیٰ
 ذات احد کا عکس مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 صورتِ زیبا منظرِ نیر داں، سیرتِ اقدس مصحفِ قرآن
 چلت پھرتا دینِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 اصلِ شریعت، کانِ طراقت، معدنِ عرفان، کنزِ حقیقت
 ہادیِ اکمل، مرشدِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 مبارک و نگر، حق کا پیامی، صلح کا پیکر، امن کا داعی
 حلیم مشکل، حسیق مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 والی دموں، چارہ عصیان، خضرِ دو عالم شاہِ سلاطین
 آنکھ کی ٹھنڈک، قلب کا مرہم صلی اللہ علیہ وسلم
 پھولوں کی بوباس وہی ہیں، گلشنِ حق کی راس وہی ہیں
 آپ کی خوشبو عالمِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 عقل و خیر کی حد ہی کیا ہے، فکر و نظر کی وسعت کیا ہے
 آپ میں ہر اک عِلْم ہے مدغم صلی اللہ علیہ وسلم
 پیشِ نظر ہے جس سلسل، تشنہ دہن ہے کوئیل کو نیل
 بادِ محبت، بارشِ شبنم صلی اللہ علیہ وسلم
 مناظرِ حسین نظرِ امتنان

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مُحْسِن اور احسانِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمت اور پھر رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 افضل و اعلیٰ احسن و اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 اکمل و اجل ، اکرم و ارحم صلی اللہ علیہ وسلم
 ذکرِ اُمت ، فکرِ اُمت ، یادِ اُمت ، دردِ اُمت
 ہر لحظہ ، ہر لمحہ ، ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر جلوہ تکمیل رسالت ، ہر تیور اعلانِ شفا
 پرچمِ رحمت زلفِ برہم صلی اللہ علیہ وسلم
 نظروں میں اندازِ نوازش ، باتوں میں انطاکی باش
 جلووں میں تسکینِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر سرِ تقدیر سے آگہ ، ہر دمِ مستور سے واقف
 ہر رازِ تکوین کے محکم صلی اللہ علیہ وسلم
 دامنِ محبت کی ہوائیں ، زلفوں میں حمت کی گھٹائیں
 روئے مبارک ، مصحفِ محکم صلی اللہ علیہ وسلم

ارماں کی توقیر تو دیکھو ، ارماں کی تقدیر تو دیکھو
 عبدِ حضورِ مہر و عظم صلی اللہ علیہ وسلم

ارمان اکبر آبادی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میرے مکرم، میرے معظّم صلی اللہ علیہ وسلم
 دونوں جہاں کے دل کے محرم صلی اللہ علیہ وسلم
 فرش کے ملجا، عرش کے مادی! درد کا میرے کوئی مداوا
 دیکھیے میسرے زخم کا مہر صلی اللہ علیہ وسلم
 چشمِ کرم سرکارِ مدینہ، ڈوب چلا ہے میرا سفینہ
 آپ ہیں کشتی بانِ دُعا صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ ہیں میرے حال سے واقف، قیل سے واقف، غل سے واقف
 آپ کو ہے معلوم مرا غم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کے دردِ عشق میں آقا، مجھ کو ملی ہیں نعمتیں کیا کیا
 کیفِ مسلسل، لذتِ پیہم صلی اللہ علیہ وسلم
 رُمتِ داور، شافعِ محشر، طیب و طاہر، نور کے بیکہ
 ازل و آخر، مرجعِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 زلزل، مدثر، ظہر، منظر رب، معراج کے ملکا
 آپ بہ ہر توصیفِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم

دیکھیے اب تو اذنِ حضوری، کیجیے دورِ خدا را دُوری
 پائے عزیزِ بھی چین کوئی دم صلی اللہ علیہ وسلم
 عزیزِ جاں پوری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہادی کامل رہبر عالم صلی اللہ علیہ وسلم
آپ کا دین ہے دینِ مسلم صلی اللہ علیہ وسلم

نام محمد لب پہ ہے جاری، کیف ہے جس کا دل پر طاری
کیوں نہ درود کا ورد ہو پیتم صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کی ذات ہے مخزنِ عرفاں، آپ سراپا حاصلِ قرآن
آپ کا دامن تھا موحیِ حکم صلی اللہ علیہ وسلم

ذوقِ خدائی آپ نے بخشا، زندہ ہے جس سے ملت بیضا
دیکھ ذرا کیفیتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

گھر کی ظلمت دور ہوئی ہے، آج فضا پر نور ہوئی ہے
واہ ظہورِ رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

عشقِ محمد عشقِ خدا ہے، اس سے بقائے ارض و سما ہے
ہے یہی کیفی بات مسلم صلی اللہ علیہ وسلم



حُنِ سراپا، عشقِ مجتہم صلی اللہ علیہ وسلم
 روتے منور، گیسوتے پُر خم صلی اللہ علیہ وسلم
 صاحبِ قرآن، فخرِ رسالان، خسرِ دین وہ رحمتِ یزداں
 بادۂ عرفان، ساقیِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 انسِ کامرکز، خیرِ کامن، شوقِ کامرغ، درِ کامن
 حُنِ کامنغِ عشقِ کامن صلی اللہ علیہ وسلم
 زخمِ وحدت، نغمۂ کثرت، سازِ محبت، رازِ خلقت
 عنوانِ افسانۂ آدم، صلی اللہ علیہ وسلم
 فرش سے ہے تا عرش اجالا، ذرہ ذرہ نورِ کالہ
 شمعِ دو عالم، مہرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 لے کر طبیبِ عالمِ امکان، چارہ گزِ بیماریِ انساں
 تو نے رکھا زخموں پر مرہم صلی اللہ علیہ وسلم
 سازِ ازل سے سوزِ ابد تک، ایک ترنم، ایک تلاطم
 بربطِ جاری، نغمۂ پیہم صلی اللہ علیہ وسلم
 سریں سجودِ شوق کا طوفانِ آنکھوں میں سوا برابر اراں
 کونے مدینہ اور یہ موسم صلی اللہ علیہ وسلم
 ساغرِ نظامی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نُورِ مَجْتَمِع ، رُوحِ دُعا لَمْ صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اہلِ نظر کے کعبۂ اعظم صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 رُوحِ بے رُکشنِ عِشاق لَمْ صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 شفقتِ دِیامِ رحمتِ عالم صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 ماہِ نبوت ، مہرِ رسالت ، رازِ محبت ، شمعِ ہدایت
 آیۂ رحمت ، شاربِ اعظم صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 عرش کی رفعتِ فرش کی زینت ، مالکِ جنتِ شافعِ امت
 ساتی کوثر ، مالکِ زمزم صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 فخرِ رسل کی اُمت نے بھی ، فخرِ اُمم کا رتبہ پایا
 رحمتِ حق کی بارشِ اودھم صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حُبِ محمدؐ دولتِ ایمان ، یادِ محمدؐ نورِ دل و جاں
 ذکرِ محمدؐ دافعِ غم صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

دیکھ کلیمِ اس جانِ چین کے روتے میں پر نورِ پسینہ
 پھول پہ جیسے گوہرِ شبنم صَلِّ اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ﷺ

حسن سراپا نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کی کیا توصیف کریں ہم صلی اللہ علیہ وسلم
 یا ہے اس کی دل میں ہمارے روشن ہیں لکوں تارے
 دامن گل پہ جیسے ہو شبنم صلی اللہ علیہ وسلم
 ویر بنائے ارض و سماءے جانِ جاں محبوب ہے
 اُمّی اقب وہ رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 میرے نبی کی بات نہ پوچھو میرے نبی کی شان نہ پوچھو
 جتنی کمالِ تعریف ہے وہ کم صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کا منشا رب کا منشا اس کی باتیں رب کی باتیں
 وہ ہے خدائے پاک کا محرم صلی اللہ علیہ وسلم
 اس سے پہلے کچھ بھی نہیں تھا، وہ جو نہ ہوتا کچھ بھی ہوتا
 ہے وہ بنائے ویر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

سایہ ہے اس کا بزمیں پر لہراتا ہے عرشِ بریں پر
 میرے نبی کے نام کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم

سیرتِ یزدان

سیرتِ یزدان، صورتِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 حُسنِ مکمل، عشقِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 شمعِ فروزاں محفلِ گل ہیں، مہرِ منورِ بزمِ رُسل ہیں
 جسمِ مؤخر، روحِ مقدم صلی اللہ علیہ وسلم
 شاہِ مدینہ مالکِ بطحا، نازشِ دنیا، زینتِ عقبی
 کون و مکان کے صدرِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ذکرِ مقدس ارفع و اعلیٰ، نامِ مبارک اطہر و بالا
 ذاتِ گرامی، افروزِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 جنبشِ لبِ فرمانِ کرم ہے، لوحِ جہیں عنوانِ کرم ہے
 عقدہ کشائے مشکلِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 ساتی کوثر، چشمہ فیضان، ابرِ نوازش، لطفِ بدایاں
 رحمتِ حق کی بارشِ بہیم صلی اللہ علیہ وسلم

سے تجھے حاصلِ جن کی غلامی، حشر میں ہوگی جب ہیامی
 آنورِ غم گیں پھر تجھے کیا غم صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

باری برحق رہبر اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 نافع محشر رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 حسن مکمل نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 فخر رسالت نازشیں آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 منبع ہدایت شارح عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 تم رسولان، رہبر اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 جس کا نہیں ہے کوئی ماویٰ جس کا نہیں ہے کوئی ملجا
 اس کے ہیں تونس اس کے ہمد صلی اللہ علیہ وسلم
 نگلیں اس کی کیوں نہ ہوں آساں کیوں نہ ہوں اس پر فضل بڑا
 ان کا وظیفہ ہو یہی پیہم صلی اللہ علیہ وسلم
 انہوں سے ہر آن محبت غیروں پر ہر روز عنایت
 رحمت عالم خلق مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 برسرِ مولّا میرے آقا قبر میں میری آئیں جس دم
 نر زباں ہو میرے اس دم صلی اللہ علیہ وسلم
 صابر کو رضہ پہ بلاوارماں اس کے دل کا تھوہ
 تھام کے جالی وہ کہے پیہم صلی اللہ علیہ وسلم
 صابر براری (کراچی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فرش ہے جن کا عرش معظم
خلق میں سب سے وہ ہیں مکرم
آپ کی سیرت آپ کا چہرہ
ماہ منور نیلہ اعظم
آپ ہی مرکز آپ ہی محور
عالم رحمت، رحمت عالم
آپ گئے معراج کو جس شب
گردش دوراں رک رک تھم تھم
کا ہکشاں کیا جھوم رہی ہے
اب تک اس پر کیف کا عالم
سایہ بن کر ابر کا ٹکڑا
آپ کی خاطر بدلا موسم
چاند کو دو ٹکڑے فرمایا
کنکھ بولے مل کے باہم
آپ نے جو دستور دیا ہے
اس پر اپنا ایمان محکم
کانوں میں رس گھول رہی ہے
ہولے ہولے ہدم ہدم

صلی اللہ علیہ وسلم
صلی اللہ علیہ وسلم
نور کا حب لوہ نور کا پردہ
صلی اللہ علیہ وسلم
آپ ہی منزل آپ ہی رہبر
صلی اللہ علیہ وسلم
دیکھ رہی تھی راکب و مرکب
صلی اللہ علیہ وسلم
راہ کو اُن کے چوم رہی ہے
صلی اللہ علیہ وسلم
ساتھ چلا تھا صحرا صحرا
صلی اللہ علیہ وسلم
نخل صحرا دوڑ کے آ
صلی اللہ علیہ وسلم
دُنیا کے ہر دکھ کی دوا ہے
صلی اللہ علیہ وسلم
دل کی دھڑکن بول رہی ہے
صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مانع محشر رہے عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 دونوں جہاں کے مصلح اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 بری تمنائوں پر محمد قلب و جگر سوغات محمد
 دُنیا میں ہیں سب سے معظم صلی اللہ علیہ وسلم
 بہ کے در پر میری نظر ہر نقش قدم پر آپ کے سر پر
 دل ہے پریشان آنکھ ہے پریم صلی اللہ علیہ وسلم
 اُس کے تارے دل کے سہارے کان ہر دوجان تمنا
 پسند فوری، خالق مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہاں، مایہ عرفاں، فخرِ رسولانِ رکے دواں
 رحمت عام، ہادی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

اَوَّل وَّ آخِر، اَكْمَل وَّ اَجْمَزْ اَفْضَل وَّ اَعْلٰی بِاللّٰهِ وَرَبِّہٖ
 بَعْدَ خِدَاتِہٖ سَبَّحَہٗ سَمَّیہٗہٗ صَلَّی اللّٰہُ عَلَیْہِ وَسَلَّم

علیم عاتق بریلوی



بگڑے کام بنانے والے، ڈوبتی ناؤ ترانے والے
 زخمِ حربِ گہ کے شافیٰ مرہمِ صلی اللہ علیہ وسلم
 تشنہ لبوں کو ساغرِ کوثر، بخشش گے وہ یومِ معشر
 مینے والے اُمت کے غمِ صلی اللہ علیہ وسلم
 عام ہے رحمتِ خلقِ خدا پر ہر دمِ آپ کی، مالکِ کوثر
 رحمت کے دریائے اعظمِ صلی اللہ علیہ وسلم
 قبر میں جلوہ دکھانے والے سوئے ہوؤں کو جگانے والے
 کھانے والے اوروں کا غمِ صلی اللہ علیہ وسلم
 ہنستے ہوؤں کو رولانے والے، روتے ہوؤں کو سناں والے
 رکھ کر آنکھیں اپنی پُر غمِ صلی اللہ علیہ وسلم
 مشک و گلاب پسینہ اُن کا، خطہٴ قلدِ مدینہ اُن کا
 روضہ اُن کا عرش سے اعظمِ صلی اللہ علیہ وسلم
 بارشِ رحمت کام ہے اُن کا، ساغرِ وحدت جام ہے اُن کا
 ساقیِ کوثر اسمِ اعظمِ صلی اللہ علیہ وسلم

آلِ عبا کو شامل کر کر، وردِ کف کر خاکی اکثر
 عَلٰی سَبِّیِّ اللّٰهِ الْاَکْرَمِ صلی اللہ علیہ وسلم

خاکی کاظمی امروہوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

فرِ آدم سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 سب سے برتر سب سے مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر اک کا غم کھانے والے سب پر کم فرما دے
 دکھ کا مداوا زخم کا مرہم صلی اللہ علیہ وسلم
 ان کا یہ رقعہ ارض و سما ہیں، شمس و قمر و اجازت نامی
 ان کی بدولت نظم و دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 دشمن کی بھی دلجوئی کی، در سے نہ لوٹا خالی کوئی
 رحمت و رافت امرِ مسلم صلی اللہ علیہ وسلم
 فقر سے دو دو فالتے اکثر، قدرت ہر کشتے پر میر
 راحت کے سامان فراہم صلی اللہ علیہ وسلم
 چشمِ کرم اے رحمتِ عالم جمعیت ہو کر کی بہیم
 اوج پہ آئے دین کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم
 حشر کے دن ہے رحمتِ یزداں آپ کی حق تعالیٰ کی غلامی
 شیوا کو کس بات کا پھر غم صلی اللہ علیہ وسلم
 شیوا بریلوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ماکبِ کل کے وہ ہیں محرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہاتھ میں اُن کے نبضِ دو عالم صلی اللہ علیہ
 کیسے یہ سمجھے کوئی حقیقت یہ ہے بڑا عالمِ شیت

سب سے مؤخر سب پہ مقدم صلی اللہ علیہ
 ہر اک بُت کا آج ہے سرخ، کفر کی دُنیا میں ہے نام
 آئے جہاں میں مادی عالم صلی اللہ علیہ
 سرترِ عرفاں خاکِ کفِ پا، اللہ اللہ اُن کا رتبہ
 آئی رحمت نورِ مجسم صلی اللہ علیہ

ان کی نوازش کا یہ عالم سب پر ان کا لطف ہے بہم
 کیوں نہ ہو ان کے سامنے سرخ صلی اللہ علیہ
 پھر بھی اُن کے دستِ بیل ہوں کون مکاں جو مدتِ حواں ہوں
 کون و مکاں کے محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ
 کس کو دکھایا رب نے جلوہ، اب مکے کی رُوح پہ پہنچا
 زیرِ قدم ہے عرشِ اعظم صلی اللہ علیہ

دل ہے اک اور سیکڑوں میں غم، صبر کا ہے شینو بہم
 اپنے نظر پہ چشمِ ترخم صلی اللہ علیہ وسلم
 حافظہِ ارجی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نورِ امکاں ، فخرِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 شمعِ ہدایت رہبرِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 رشیدِ مہتابِ ایماں ، نورِ یزدان ، مہرِ تاباں
 مادی دوراں محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 ساقیِ کوثرِ بالا برتر ، حامیِ دوراں ، شافعِ محشر
 ابرِ رحمت ، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 اللہ شانِ رفعت ، اس دلیزور کی عظمت
 جس پہ سرِ جبریل کرے خم صلی اللہ علیہ وسلم
 ذکر ہو کوئی ہم پایہ جسمِ خاکی غائب سایہ
 چوئے نعلینِ عرشِ معظم صلی اللہ علیہ وسلم

اے محبوبِ رب العزت ، عاصیِ پارس کی ہے حسرت
 تیرے روضے پر نکلے دم صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلٰٓى اٰلِهٖ وَسَلَّمَ

اصل فروغِ نسلِ آدمِ صلی اللہ علیہ وسلم
 رونقِ بزمِ ہستی عالم، صلی اللہ علیہ و
 ہریدایت، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 داعیِ ایمان، ذاتِ مکرم صلی اللہ علیہ و
 سرورِ عالم، ختمِ رسولان، ہادیِ دورانِ مخزنِ غفل
 حاکمِ اعلیٰ شاہِ معظم صلی اللہ علیہ و
 معدنِ ایمان، صاحبِ قرآن، منبعِ خلق و جو دوخت
 ذاتِ گرامی رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ و
 عکسِ صفاتِ خالقِ اکبر، شاہِ دو عالم، ہر رست
 و چہ سکونِ خاطر پر نعم صلی اللہ علیہ

شافعِ محشر، ساقیِ کوثر، سرورِ عالم، مظہرِ داور
 خدِ بیدہی مولائی ترجم صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رہبرِ کامل ، ہادیِ اعظم ، صلی اللہ علیہ وسلم
 فخرِ جہاں ، سلطانِ دو عالم ، صلی اللہ علیہ وسلم
 احمدِ مرسل ، سیدِ اکرم ، صلی اللہ علیہ وسلم
 شافعِ امت ، نازشِ آدم ، صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ عالم ، نورِ مجسم ، صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ بریں کے نیرِ اعظم ، صلی اللہ علیہ وسلم

نہرِ رخسارِ روئے منور ، صلی اللہ علیہ وسلم
 غیرتِ سنبل ، زلفِ معنبر ، صلی اللہ علیہ وسلم
 درد کے درماں ، شافعِ محشر ، صلی اللہ علیہ وسلم
 لبِ جنت ، ساقیِ کوثر ، صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ عالم ، نورِ مجسم ، صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ بریں کے نیرِ اعظم ، صلی اللہ علیہ وسلم

شفِ راز و سرِ حقیقت ، صلی اللہ علیہ وسلم
 نرسخاوت ، کانِ مروت ، صلی اللہ علیہ وسلم
 برجِ شرافت ، افجِ رسالت ، صلی اللہ علیہ وسلم
 فضل و برتر شانِ نبوت ، صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ عالم ، نورِ مجسم ، صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ بریں کے نیرِ اعظم ، صلی اللہ علیہ وسلم

ظلمتِ کفر مٹانے والے آپ ہیں یا سلطانِ دو عالم
 سیدھی راہ دکھانے والے آپ ہیں یا سلطانِ دو عالم
 بگڑے کام بنانے والے آپ ہیں یا سلطانِ دو عالم
 اُمت کے بخشانے والے آپ ہیں یا سلطانِ دو عالم

رحمتِ عالم ، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ بریں کے نیرِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 مخزنِ حلم وصدق و صفا ہیں احمد مرسل ساقی کوثر
 معدنِ جود وخلق و عطا ہیں احمد مرسل ساقی کوثر
 داعیِ شکر و صبر و رضا ہیں احمد مرسل ساقی کوثر
 باعثِ لطف و مہر و وفا ہیں احمد مرسل ساقی کوثر

رحمتِ عالم ، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ بریں کے نیرِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم

اوج گیا دی



رُودِ شَرِیۃ — فوائد و فضائل

تحریر: پروفیسر ابوبکر غزنوی

سورہ احزاب میں ہے،
 اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلٰٓئِكَتَهُۥ يُصَلُّوْنَ عَلٰی النَّبِیِّ یَاٰۤیُّهَا
 الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَیْهِ وَ سَلِّمُوْا تَسْلِیْمًا
 ترجمہ: یقیناً اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے پیغمبر علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود بھیجتے
 ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی اُن پر خوب صلوٰۃ و سلام بھیجو۔

خود خدا اُن پر درود بھیج رہا ہے قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے انبیاء کرام کی توصیف
 اور تعریف فرمائی اور ان کی تعظیم و تکریم کا حکم دیا۔ حضرت آدمؑ کو پیدا کیا تو فرشتوں کو
 حکم دیا کہ انہیں سجدہ کرو۔ ظاہر ہے کہ یہ تعظیم ایسی ہے کہ خود خدا اس میں شریک نہ تھا۔
 رف اور اعزاز صرف حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی کو حاصل ہے کہ اولاً خود خدا اُن پر
 درود بھیج رہا ہے۔ اپنی مخصوص ترین رحمتیں ان پر نازل فرما رہا ہے۔ اس کے ملائکہ اس پر
 درود بھیج رہے ہیں۔ تمام ملائکہ مقربین، حاملین عرش، ساتوں آسمانوں میں بسنے والے،
 اکابرین سب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود بھیج رہے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے اس آیت میں فرمایا ہے کہ عالم علوی میں میرے حبیب پر درود و سلام
 ہوا رہا ہے۔ اے عالم سفلی میں بسنے والو! تم بھی ان پر پیہم درود و سلام بھیجو، تاکہ عالم سفلی

اور عالم علوی بیک وقت میرے حبیب پر درود و سلام سے گونج اٹھے۔ تاکہ عرشِ بربر سے فرشِ زمین تک پیہم غلغلہ برپا ہو۔ ”صلی اللہ علیہ وسلم“

آیت کو لفظ ”اِنَّ“ کے ساتھ شروع کیا جو صرف تاکید ہے۔ یعنی یقیناً اللہ تعالیٰ درود بھیج رہا ہے اور صیغہ مضارع کا استعمال کیا۔۔۔ ”يُصَلُّونَ“ کہا۔ یعنی یہ بندہ کہا کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے کبھی اس پر درود بھیجتے ہیں اور کبھی نہیں بھیجتے؟ صیغہ مضارع اس بات پر دلالت کر رہا ہے کہ مسلسل اور پیہم درود بھیجتے ہیں۔

علامہ محمود آلوسی رحمۃ اللہ علیہ روح المعانی میں لکھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے کسی امت کو حکم نہیں دیا کہ وہ اپنے پیغمبر پر درود و صلوة بھیجیں۔ یہ خصوصیت حضور اقدس علیہ الصلوٰۃ والسلام ہی کی ہے کہ ان پر درود بھیجنے کا حکم ہوا۔

حضرت رصاع نے فرمایا کہ اس آیت میں لفظ ”اللہ“ آیا ہے جو خدا کا ذاتی نام ہے اور جامعِ جمیع اسماء و صفات ہے۔ اگر خدا اکتا ”اِنَّ التَّوْبَةَ وَالْمَنَافَةَ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ“ یا ”اِنَّ التَّوْحِيدَ وَالْمَنَافَةَ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ“ تو داہم ہو سکتا تھا کہ ان پر صرف اسم رب یا اسمِ رحمن ہی کا فیضان ہوتا ہے۔ لیکن لفظ ”اللہ“ سے معلوم ہوا کہ ان پر ذات اور تمام اسماء و صفات کا فیضان وارد ہوتا ہے۔ حضرت رصاع نے یہ بھی فرمایا کہ حضور علیہ السلام کے بہت سے اسماء ہیں۔ یہاں نبی کے لفظ سے ذکر فرمایا اور دوسرے اسماء و صفات کا ذکر نہ فرمایا، اس کی آپ کی اور دوسرے انبیاء کی یہ صفت سب سے نمایاں ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں علوم عطا کرتا ہے۔ وہ معارف کی خیریت ہیں۔ حضور علیہ السلام سفایت درجہ تکمیل و تعظیم مقصود تھی، اس لیے ”علی النبی“ کہا اور ذاتی نام یعنی لفظ محمد کے ساتھ ان کا ذکر نہ کیا۔

وہ لوگ جو دین میں کٹ جتیاں کرتے ہیں، کہتے ہیں کہ اللہ اور اس کے فرشتے

نذر پر صلوٰۃ و سلام بھیجتے ہیں تو ہمارے درود کی انہیں کیا حاجت ہوئی؟ جب خود خدا ان پر درود بھیج رہا ہے، تو ہمارے درود کی انہیں کچھ احتیاج نہیں۔ اگر اس ادویہ نگاہ سے دیکھا جائے تو وہ ذاتِ گرامی جس پر خود خدا درود بھیج رہا ہے، رشتوں کے درود کی بھی محتاج نہیں حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یہ حکم محض اگر انا و تعالیا لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم دیا ہے اور ہم پر شفقت کی تاک کہ اس بارے میں ہم اجر و ثواب کے مستحق ٹھہریں۔

رحمتِ حق بہانہ می جوید

رحمتِ حق بہانے جوید

مَنْ صَلَّى عَلَى صَلَٰةٍ وَاحِدَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا

(جو مجھ پر ایک بار درود بھیجتا ہے، اللہ تعالیٰ اس پر دس رحمتیں نازل کرتا ہے)

وہ انسانیت کا محسن اعظم.... وہ اللہ اور مخلوق کے درمیان واسطہ عظمیٰ.... وہ

جس نے انسانیت کو خیر و شر کی حقیقت سکھائی.... وہ جو اللہ کی معرفت، اس کی

محبت اور تقرب کا وسیلہ کبریٰ ہے۔ وہ کتابِ حکمت کی تعلیم دینے والا، روحوں کا

تذکیہ کرنے والا، وہ یتیموں، سگینوں، یتیموں، محتاجوں اور لاوارثوں پر ابراہیم رحمت

بن کر برسنے والا.... اس کے احسانات ہم پر اس قدر زیادہ ہیں کہ ہمارا صلوٰۃ و سلام

اس کے احسانات کے لاکھوں حصے کی مکافات و جزا بھی نہیں ہو سکتا، اس لیے

اہل اللہ نے کہا کہ صلوٰۃ و سلام کی کسی مقدار پر بھی پہنچ کر یہ خیال نہ کرو کہ تم نے سرورِ دو عالم

کا حق ادا کر دیا۔ یہ تو تم نے اپنے ہی لیے رحمت کا سامان کیا۔ اگر تمام امتِ محمدیہ کے

افراد مل کر صبح و شام، مسلسل اور پیہم ان پر درود و سلام بھیجیں، تو بھی اُس محسنِ اعظم

نہ ادا کرنے سے کمیر قاصر رہیں۔

اوپر دی ہوئی آیت پر غور کیجیے۔ اس آیت میں یہ نہیں کہا کہ تم صلوٰۃ و سلام کی دعا

کہ تو میں صلوٰۃ و سلام بنی اکرم پر بھیجوں گا۔ فقرے کی ساخت پر غور کیجیے، امر و جواب والا نہیں ہے، شرط و جزا نہیں ہے، بلکہ یوں کہا کہ اللہ تو درود بھیج رہا ہے وہ اللہ کی مخصوص ترین رحمتوں کا محیط تو ہیں ہی، تم بھی درود بھیجو کہ اس کی برکت سے تمہیں بھی اپنی رحمتوں سے نوازے۔ ان پر تو رحمتیں بہیم برس ہی رہی ہیں، اسے حلقہ بگوشان محمدؐ تم بھی جھولیوں بھرو۔ وہ ذاتِ گرامی جس پر خود خدا اور تمام فرشتے مسلسل اور بہیم صلوٰۃ و سلام بھیج رہے ہیں، ان کو تمہارے درود کی حاجت کیا ہے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اکرم گرامی کے ساتھ ”سیدنا“ کا لفظ بڑھانے پر بعض لوگ اعتراض کرتے ہیں۔ مغالطے کا باعث غالباً ابو داؤد کی ایک حدیث ہے۔ سنن ابو داؤد میں ایک صحابی ابو مطرف سے روایت ہے کہ وہ کہتے ہیں میں ایک وفد کے ساتھ بارگاہِ رسالت میں حاضر ہوا۔ ہم نے عرض کی ”اَنْتَ سَيِّدُنَا“ (اے آپ ہمارے سردار ہیں) حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا ”اَلْسَيِّدُ اللّٰهُ“ یعنی حقیقی سیادت اور کمالِ سیادت تو اللہ ہی کے لیے ہے۔ ابو داؤد و شریف ہی میں ایک صحابی کا قصہ منقول ہے انہوں نے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پشت مبارک پر ٹہر نہوت دیکھ کر یہ درخواست کی تھی یہ جو ابھرا ہوا گوشت آپ کی پشت مبارک پر ہے مجھے دکھلائیے، میں طیب ہوں، میں اس کا علاج کروں گا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا: طیب تو اللہ تعالیٰ ہے جس نے اسے پیدا کیا۔ اس حدیث کی بنا پر مغالحوں کو طیب کہنا کون حرام قرار دے سکتا ہے۔

سچی بات تو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ میں ”طیب“ شمار ہی نہیں ہوتا۔ قرآن کے قیس پاروں میں کہیں اللہ کے لیے طیب کا لفظ استعمال نہیں ہوا۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے خود اپنے بارے میں ارشاد فرمایا:

اَنَا سَيِّدُ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ (مخاری و مسلم)

دیں قیامت کے دن اولادِ آدم کا سردار ہوں گا)
ترمذی شریف میں حضرت ابوسعید خدریؓ کی روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم

نے فرمایا:

أَنَا سَيِّدُ وَلَدِ آدَمَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَوْ فَخَرُ
دیں قیامت کے دن اولادِ آدم کا سردار ہوں گا اور اس پر کوئی فخر نہیں کرتا ہوا،
آپ نے اپنے نواسے حسنؓ کے بارے میں فرمایا،
إِنِّي هَذَا سَيِّدٌ (میرا یہ بلیا سردار ہے)

حضرت عبداللہ ابن مسعودؓ کا ایک قول ابن ماجہ میں ہے۔ انہوں نے فرمایا کہ
جب تم حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام پر درود بھیجا کرو تو اسے سنوار لیا کرو۔ میں اُمید
کرتا ہوں کہ وہ ویسے ہی حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔
لوگوں نے کہا ہمیں سکھا دیجیے۔ انہوں نے فرمایا کہ درودیوں پڑھا کرو۔

”اللَّهُمَّ اجْعَلْ صَلَواتَكَ وَرَحْمَتَكَ وَبَرَكَاتَكَ عَلَى سَيِّدِ
الْمُرْسَلِينَ وَامَامِ الْمُتَّقِينَ وَخَاتَمِ النَّبِيِّينَ مُحَمَّدٍ عَبْدَكَ
وَرَسُولَكَ اِمَامِ الْخَيْرِ وَقَائِدِ الْخَيْرِ وَرَسُولِ الرَّحْمَةِ
اللَّهُمَّ اَبْعِدْهُ مَقَامًا مَحْمُودًا يَغْبِطُ بِهِ الْاَلَوْنَ وَالْآخَرُونَ
لِلَّهِمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ
وَعَلَى آلِ اِبْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيدٌ مُّجِيدٌ وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى اِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ اِبْرَاهِيمَ اِنَّكَ حَمِيدٌ
مُجِيدٌ“

حضرت عبداللہ بن مسعودؓ جیسے جلیل القدر صحابی ”علی سید المرسلین“ کہنے کی تلقین
فرما رہے ہیں تو اللہم صل علی سیدنا محمد کہنے پر معترض ہونے کی گنجائش

کہاں باقی رہی۔

بعض لوگ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے اسم گرامی کے ساتھ ”مولانا“ کا لفظ بھی پسند نہیں کرتے۔ غزوہٴ اُحد کے قصے میں ابوسفیان کا جواب دیتے ہوئے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا تھا ”اللہ مولانا و لا مولیٰ لکم“

لیکن اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ فیراٹھ کے لیے مولیٰ کا لفظ بولنا جائز نہیں ہے۔ یہاں بھی کمال ولایت مراد ہے کہ حقیقی مولیٰ اللہ تعالیٰ ہی ہے حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے حضرت زید بن حارثہ سے فرمایا تھا:

أَنْتَ أَخُونَا وَمَوْلَانَا (صحیحین)

مسند احمد اور ترمذی شریف میں ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا:

مَنْ كُنْتَ مَوْلَاهُ فَعَلَيْهِ مَوْلَاهُ

(جس کا میں دوست ہوں، اُعلیٰ بھی اس کے دوست ہیں، جس کا میں حامی

نامر ہوں، اُعلیٰ بھی اس کے حامی و نامر ہیں)

یہ عجیب بات ہے کہ بعض نیم خواندہ مولوی اپنے نام کے ساتھ تو بڑے التزام کے ساتھ مولانا لکھ لیتے ہیں لیکن حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مولانا کہنے میں انہیں تامل ہے اور اسے ناجائز قرار دیتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کی صفت سیادت اور ولایت ازل ہے، ابدی ہے، دائمی ہے، مرمدی ہے، قدیم ہے، مستقل بالذات ہے، لائق اسی ہے اور جب صفت سیادت و ولایت سے مخلوق متصف ہوتی ہے تو یہ صفت حادث ہوتی ہے، محدود ہوتی ہے اور اللہ کی صفت سے ماخوذ ہوتی ہے پس حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کو مولانا کہنے میں کچھ قباحت نہیں بلکہ عین حسنِ ادب ہے۔ شیخ عبدالحق کو جب ان کے شیخ عبد الوہاب متقیؒ نے مدینہ منورہ کی زیارت کے لیے رخصت کیا تو فرمایا، حمد الحق اس بات کو سمجھو اور پتلے باندھو کہ اس سفر میں فرائض

کا ادائیگی کے بعد سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف سے بہتر کوئی عبادت نہیں ہے۔ اپنے تمام اوقات اسی پر صرف کرنا اور کسی بات میں مشغول نہ ہونا۔ شیخ بدالحق نے عرض کیا کہ کوئی تعداد مقرر فرمادیجیے۔ فرمایا بے حد و حساب پڑھو، وقت درود تمہاری زبان پر جاری ہو اور اس کے انوار میں ڈوب جاؤ۔ بالخصوص اے کے روز تو درود و سلام میں ڈوب جانا چاہیے۔

اوس بن اوس کی روایت ہے کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا،
”تم جو دن بسر کرتے ہو، ان میں سے سب سے افضل جمعہ کا دن ہے۔ اسی دن آدم کو اللہ نے پیدا کیا، اسی دن ان کی روح قبض کی گئی، اسی دن صور پھونکا گئے گا۔ اسی دن سب پر بے ہوشی طاری ہوگی تو اس دن مجھ پر درود پڑھا کرو۔“
فی تمہارا درود میرے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ لوگوں نے عرض کیا کہ جب آپ ہا ہو جائیں گے تو ہمارا درود کیوں کر آپ کے سامنے پیش ہو سکے گا۔ فرمایا اللہ ال نے زمین پر حرام کر دیا ہے کہ وہ انبیاء کے جسموں کو کھا سکے۔“

اسی طرح حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ سلام نے فرمایا:

”جمعہ کے روز درود کثرت سے پڑھا کرو۔ اس لیے کہ وہ یوم مشہود ہے۔ فرشتے ان میں شریک ہوتے ہیں۔ جو مجھ پر درود پڑھائے اس کا درود میرے سامنے پیش ہوتا ہے۔ میں نے عرض کیا، کیا وفات کے بعد بھی پیش کیا جائے گا۔ فرمایا اللہ نے بن پر حرام کر دیا ہے کہ وہ نبیوں کے جسم کھائے۔ اللہ کا پیغمبر قبر میں بھی زندہ ہوتا ہے، اسے رزق دیا جاتا ہے۔“

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
من صلی علی صلوٰۃ واحدة صلی اللہ علیہ عشرين (مسلم ابوالدرداء)



شاہِ عرب، کونین کی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 حبسِ حقیق، احسانِ شیت صلی اللہ علیہ وسلم
 جن و بشر جو کھٹ کے بھکاری، نور و ملک سب میں باری
 حقائقِ کل نمود و اوصافِ عظمت صلی اللہ علیہ وسلم
 رُوحِ دو عالم شاہِ رسولان نورسرا پا حاصلِ امکان
 حُسنِ ازل شہکارِ قدرت صلی اللہ علیہ وسلم
 نکمتِ گیسو جانِ بہاراں، نورِ تبسم، ماہِ درخشاں
 طلعتِ زیبا، نازشِ فطرت صلی اللہ علیہ وسلم
 خالق کی پہچان ہو آقا، بندوں کے ایمان ہو آقا
 نکلِ قرآن دیوانِ مدح صلی اللہ علیہ وسلم
 نور کا سا گر قمری نگریا، عطر کی بو میں قمری ڈگر یا
 گلیوں میں بٹتی ہے جنت صلی اللہ علیہ وسلم

غم کی ڈھوپ میں پیار کے بادلِ روح سکوں جب قلبِ بیکل
 جانِ کرم الطاف کی وسعت صلی اللہ علیہ وسلم

بیکل اتساہی عیلام پوری اجمار

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

برہین چرخ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 دُرّ یتیم سکِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
 عر عنایت، قلزمِ شفقت صلی اللہ علیہ وسلم
 منبع عرفان، مخزنِ حکمت صلی اللہ علیہ وسلم
 ہِ نبوت، مہر رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 نور ازل کے مطلعِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کو ملی ہے ایسی فضیلت کس کچھ حاصل الٰہی جاتا
 ساقیِ کوثر، صاحبِ جنت صلی اللہ علیہ وسلم
 ائمہ دارِ نورِ الٰہی، شرکمنِ دستورِ الٰہی!
 حجتِ دین و داعیِ وحد صلی اللہ علیہ وسلم
 شافعِ محشر، ہادیِ صادق، مظہرِ لطفِ رحمت خالق
 والی ملت، حامی امت صلی اللہ علیہ وسلم
 موجبِ فخرِ یوسفِ کنعان، مژدہ عیسیٰ، جلوۂ یزداں
 جانِ خلیل صاحبِ عظمت صلی اللہ علیہ وسلم
 شملِ ایماں، حاصلِ ارماں، تم ہو بہارِ گلشنِ بغواں
 مہرِ رقیقت، شمعِ شریعت صلی اللہ علیہ وسلم
 نذرِ خزاں ہے گلشنِ ملت، ہم ہیں اسیرِ کلفتِ آفت
 ایک نگاہِ کلفتِ درافت صلی اللہ علیہ وسلم

حاملِ قرآن جلوةٴ قرآن حاصلِ ایماں چشمہٴ عرفاں
 صاحبِ دانش، پیکرِ حکمت صلی اللہ علیہ وسلم
 مطلوبِ حق، حق کے طالبِ وحیِ ناواچی کے مخاطب
 اُن پر عیاں ہر تر حقیقت صلی اللہ علیہ وسلم
 نازِ شرفِ انساں، فخرِ دو عالم، ہادیِ برحق رہبرِ اعظم
 محسنِ دوراں، شافعِ امت صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ کرم کا ایک ستارہ دکھیوں پر واؤں کا سہارا
 بہرِ یتیمان دامنِ شفقت صلی اللہ علیہ وسلم
 فرقِ رنگِ نسل مٹایا، شاہِ وگدا کو ایک بنایا
 دے کے جہاں کو دریاۓ توحید صلی اللہ علیہ وسلم
 میری رہاں اور اُن کا قصیدہ خود ہے خدا بن کا گزیدہ
 نعم اُن پر ہر ایک فضیلت صلی اللہ علیہ وسلم
 اُن کی ثنا اور میرا قلم ہے، یہ مجھ پر سب اُن کا کرم ہے
 یتزدانی اسب اُن کی عنایت، صلی اللہ علیہ وسلم
 یتزدانی جالندھری (لاہور)



صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ گہ غور شہیدِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 حُسن کا مرکز، عشق کی جنت صلی اللہ علیہ وسلم
 ہاکی سیرت، آپ کی صورت صلی اللہ علیہ وسلم
 آئینہ دارِ حُسن حقیقت صلی اللہ علیہ وسلم
 ت و رحمت کا یہ عالم آنسوِ سجدہ میں مہرِ مخم
 لب پہ دُعا ہے بخششِ اُمت صلی اللہ علیہ وسلم
 رضِ تاباں نور کی سورۃ، قامتِ موزوں نورِ خراں
 نقشِ کفِ پادشہ کی زینت صلی اللہ علیہ وسلم
 ایں جلوئے عام ہے رحمتِ اعلیٰ ذوقِ نیک کی نعمت
 نورِ فشاں ہے ماہِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
 برِ نبیؐ اور غم کی لطافتِ خوب ہیں واقفِ اہلِ محبت
 بخش دے خالقِ جن کو نیت صلی اللہ علیہ وسلم

ذکرِ حیاتِ اس روئے حسین کا اور تصور اس کی جبین کا
 باعثِ رحمتِ عینِ عبادت، صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

علم کالجہ نطق رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 خوشبو خوشبو صورت و سیرت صلی اللہ علیہ وسلم
 بخشش یزدان، مشعل فاران، شارح قرآن، حاصلِ اہل
 جانِ تمنا، فوہِ ہدایت صلی اللہ علیہ وسلم
 خلق کارہیر، شارح محشر، زہد کا پیکر، حسن کا محور
 ذات گرامی، فخرِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
 اورج بشر معراج رسالت، شاہِ اُمم تنزیل رسالت
 سلطانی میں عجزِ قناعت صلی اللہ علیہ وسلم
 موجہ کلمت طرزِ خطابت، جملہ جملہ حسنِ فصاحت
 فقرہ فقرہ در کس شریعت صلی اللہ علیہ وسلم
 خنداں خنداں چہرہ تابان، زلفِ معطر جان بہاراں
 شاہد رعنا زینتِ جنت صلی اللہ علیہ وسلم

راسخ وہ گلزارِ مدینہ، بابِ ہرم فردوس کا زینہ
 روضہ مرسل موجبِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم!

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اخترِ برجِ اورج سیادت صلی اللہ علیہ وسلم
 گوہرِ مہرِ ختمِ نبوت صلی اللہ علیہ وسلم
 ہائے کونین بنے ہیں کرسی و عرش و فرش سجے ہیں
 کن فیکون کی غرض و غایت صلی اللہ علیہ وسلم
 عیسیٰ مریم، موسیٰ دوران، سارے نبی ہیں ان کے ثناؤں
 سب کے لبوں پر ان کی بشارت صلی اللہ علیہ وسلم
 شمس و قمر سے روشن چہرہ، نور کا پر تو نور سراپا
 بے سایہ اک سایہ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 روئے حسیں یا ماہِ مبین ہے، اخترِ تاباں ہے کہیں ہے
 دُور ہوئی کونین کی ظلمت صلی اللہ علیہ وسلم
 سب ہدیوں میں افضل و برتر، کامل و اکمل، طاہر اطہر
 پیکرِ رافت، آیہ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 لوحِ ازل کا حرفِ مجلا، منزلِ یس اور طہ
 باعثِ خلقت، رازِ مشیت صلی اللہ علیہ وسلم
 قرآن کا ہر حرف اور نقطہ، ان کا ہے بے مثل قصیدہ
 ہر سورۃ آئینہ سیرت صلی اللہ علیہ وسلم
 اللہ اللہ حفظِ امانت، اللہ اللہ حسنِ دیانت
 دشمن بھی دیتے ہیں شہادت صلی اللہ علیہ وسلم

سورۃ "واتیل" آپ کے گیسو، معنی تو سین آپ کے ابرو
 رب سے ہے حاصل آپ کے قرب صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ ہی کا ہے ہم کو وسیلہ، آپ ہی کا ہے ہم کو سہارا
 بہر خدا ہو چشم عنایت صلی اللہ علیہ وسلم
 جھولی ہماری خالی ہے داتا، بہر خدا بھر دیجیے شاہا!
 بیٹھے ہیں کب سے طالبِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کا فیضی مدح سرا ہے، آپ ہی کے در کا وہ گل ہے
 کاش ہو اس پر چشم عنایت صلی اللہ علیہ وسلم
 فیضی سہیل پوری



ﷺ

حقیقت، جب بھوہ فطرت، صلی اللہ علیہ وسلم
 عرش کی رونق، فرش کی زینت، صلی اللہ علیہ وسلم
 ازل زحارِ منور، شام ابد گیسوئے مہتر
 اللہ اللہ آپ کی صورت، صلی اللہ علیہ وسلم
 بر عالم، ہادی دوراں، سارے جہاں پر آپ کا احساں
 سب کی خاطر آپ ہیں رحمت، صلی اللہ علیہ وسلم
 کوثر سب کو پلایا، مژدہ رحمت سب کو سنایا
 ساقی کوثر، مالکِ جنت، صلی اللہ علیہ وسلم
 بدلتے پھول کی بارش، واہ رے اُن کی شانِ نوازش
 دشمن جانی پر بھی عنایت، صلی اللہ علیہ وسلم

ذکرِ نبیؐ ہے باعثِ رحمت، ذکرِ نبیؐ ہے کیفِ معرفت
 مجھ کو حقیقت اس سے ہے عقیدت، صلی اللہ علیہ وسلم
 حفظِ بناری

صَلَّىٰ اَعْلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللہ اللہ آپ کی عظمت صلی اللہ علیہ وسلم
 مدح سرا ہے رب العزت صلی اللہ علیہ وسلم
 نورِ قدم کی تابانی کا جس میں نظر آتا ہے جلوہ
 آئینہ ہے آپ کی صورت صلی اللہ علیہ وسلم
 حق نے تم کو پاس بلایا، پاس بلا کر تم کو مبنا یا
 شافعِ محشر، مالکِ جنّت صلی اللہ علیہ وسلم
 مانا میرے مجرم ہیں بے حد لیکن رحمت والے محمدؐ
 ان سے بڑی ہے آپ کی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 خلقت میں بھی ہو تم شامل، خالق سے بھی تم ہو اصل
 سمجھیں تمہاری کیسے حقیقت صلی اللہ علیہ وسلم
 آدم سے تا حضرت موسیٰؑ، موسیٰ سے تا حضرت عیسیٰؑ
 سارے نبی ہیں آپ کی اُمت صلی اللہ علیہ وسلم

فرقت میں بے لطف ہے جینا، پاس بلا کر شاہِ یدِ نہ
 سالک کو اب بہرِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَنْ لَمْ يَأْتِ بِصَلَاةٍ فَهُوَ كَافِرٌ مَنْ لَمْ يَأْتِ بِصَلَاةٍ فَهُوَ كَافِرٌ

تقریر: سید محمد شفیع دہلوی

ہر عبادت دو گونہ خوبیوں کو شامل ہے۔
اول، عبادیت و بندگی کا تقاضا ہے کہ ہم اپنے معبود کے حکم کی تعمیل اور اطاعت
کریں۔ اللہ تعالیٰ جو ہمارا معبود دیکھتا ہونے کے علاوہ ہمارے وجود و لوازم وجود کا خالق
ہے۔ اس کے کسی حکم کی اطاعت میں پس و پیش انتہائی بے عقلی، جہل اور
غیبی ہے۔

دوم، ہر عبادت کی بجا آوری ہمیشہ نئے الطاف و اکرام اور نوازش کا
باب ہے۔ لہذا فرمانِ الہی صَلُّوا عَلَیْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا کی
مذی صرف اس لیے کی جائے کہ یہ اللہ رب العزت کا حکم ہے اور ایسا پسندیدہ
ہے کہ ذاتِ حق تعالیٰ قول و فعل سے اس کا بزرگوار تعلیم میں شریک و متوجہ ہے۔ اِنَّ
لَهُ وَ مَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَی النَّبِیِّ (تحقیق اللہ اور اللہ کے
ملائکے صلوٰۃ بھیجتے رہتے ہیں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر) تو ہمارا یہ فعل اپنی جگہ بند
ازمہ ہو جاتا ہے۔ ارشادِ الہی ہے: یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا
عَلٰی سَیِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَ سَیِّمُوا تَسْلِیْمًا (پس اے ایمان والو! تم صلوٰۃ و سلام بھیجو ان پر)
جو بے اندازہ انعامات اور بے حد و حساب برکات درود و سلام سے حاصل
ہوتی ہیں، ان کو دیکھتے ہوئے صلوٰۃ و سلام کے محض تصور سے ایمان میں قوت،

روح میں لطافت، قلب میں فرحت پیدا ہوتی ہے۔ صلوٰۃ و سلام سے حضور ﷺ تازہ ہوتی ہے اور ہر آن مقام قرب کی طرف بتدریج ترقی ہوتی رہتی ہے۔ ہماری ہر عبادت، تمام دعائیں، استغفار اور توبہ بارگاہِ محمدیت تک وصول و رسا لیے صلوٰۃ و سلام ہی سے اپنی قوت معبود اور پرواز حاصل کرتی ہے۔

امام رازی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا ہے، ہماری درود خوانی سوائے کچھ نہیں ہے کہ ہم اللہ رب العزت کی صلوٰۃ رسانی کا یا تو اپنی زبان میں ذکر کرتے ہیں جیسے صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ، اَلصَّلَوةُ عَلَیْہِ، صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ اَلصَّلَوةُ عَلَیْکَ یا حاضرینِ دربار کی طرح اپنے مالک و آقا کے فعل کی تائید کرتے ہوئے ان کی ہاں میں ہاں ملا دیتے ہیں مثلاً اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَیْہِ۔ جو درود انسانوں کا اپنا فعل نہیں ہے بلکہ خالص فعلِ الہی ہے تو بندہ اگر اللہ تعالیٰ کا فعل کرے یا اللہ جل شانہ کی ہاں میں ہاں ملائے تو ایسے اعمال میں قبول و نامہ کی بحث سرے سے پیدا ہی نہیں ہوگی۔ بلکہ درود ہمیشہ مقبول ہی ہوگا، کیونکہ اللہ جل مجدہ کا اپنا فعل ہے۔ وہ خود فاعل بھی ہے اور خود ہی قبول کرنے کا اختیار رکھتا ہے۔ اور ہمیں درود خوانی کا ثواب تو محض اللہ کریم و مفضل کی ہاں میں ہاں ملانے سے بالکل مفت حاصل ہوتا ہے۔

امام رازی اس مقام پر ایک دوسری بات اور بھی تحریر فرماتے ہیں جو بہت دلچسپ اور نہایت دلکش نکتہ ہے کہ استغفار و درود میں کامیابی و نجات کے لیے درود دنیا محفوظ طریقہ ہے۔ کیونکہ درود کے نامنظور و مقبول ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہ تو سراسر فعلِ الہی ہے اور ہم تو محض صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ جیسے تائیدی کلمات کہنے والا اور اللہ جل شانہ کی ہاں میں ہاں ملانے والے ہیں۔ مگر استغفار تو بندہ کی طرف سے درخواست ہے جس میں اپنے گناہوں کی معافی چاہی جاتی ہے۔ لہذا دعاؤں میں

اگر اللہ کی طرف کامل توجہ، کامل اخلاص روح و قلب اور جسم و جان کے ساتھ کامل
پہردگی ہوئی، دعائیں مقبول ہوں گی ورنہ اخلاص و توجہ میں کوئی کمی رہی تو اللہ رب العزت
ان دعاؤں کو اگر رد فرمادے تو جلے تعجب و مقام شکایت نہیں ہے۔ لہذا استفادہ
کی قبولیت کا یقین نہیں کیا جاسکتا اور درود کی قبولیت میں کسی شک کی گنجائش نہیں ہے۔
— ان حالات میں پرامن اور طمانیت بخش راہ یہ ہے کہ ہم زیادہ سے زیادہ صلوٰۃ و
سلام کا ورد رکھیں اور غفور و استغفار کا کام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالے کر دیں کیونکہ
قرآن کریم کے اپنے اعلان کے مطابق حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم بھی اپنی امت
کے لیے رب العزت کی بارگاہ میں غفور و مغفرت کے طلب گار رہتے ہیں اور حضورؐ کی
دعا کی قبولیت ہر حال میں یقینی ہے۔

دوسری بات یہ کہ صلوٰۃ و سلام کی کثرت سے مومن کو حضور سید عالم صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کا قرب حاصل ہوتا ہے اور جن خوش نصیبوں کے لیے آپ طلب گار مغفرت
اور داعی غفور ہوں، ان میں درود پڑھنے والوں کا اندراج ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ
تصفیۃ باطن اور تزکیۃ روح اور حصول تقرب کے لیے تمام سلاسلِ اولیا، صلوٰۃ و سلام سے
تسبیح سلوک شروع کرتے ہیں اور اپنے طالب و مرید کو کثرتِ صلوٰۃ و سلام کی ہدایت کرتے
ہیں۔ کیونکہ **يُزَكِّيهِمْ** (حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم لوگوں کا تصفیہ کرتے ہیں) حضورؐ
کی خصوصی صفت ہے جس میں کوئی نبی شریک نہیں۔ اور روح و باطن کا تزکیہ اسی وقت
ممکن ہے جب طالب، حضرت مزلکی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی جناب میں رسائی حاصل کرے۔
درود و سلام سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تقرب حاصل ہوتا ہے اور جوں جوں اس
مرکزِ نور تک رسائی حاصل ہوتی جائے گی، قلب و روح کا تزکیہ ہوتا جائے گا اور روشنی
ملتی جائے گی۔

ﷺ صلی علیہ وسلم

خواجہ گہاں سرورِ دوراں صلی اللہ علیہ وسلم
جانبِ لطاعہم سفر ہے گنبدِ خضرا میں نظر ہے
نورِ خدا کے مظہرِ کامل، حجتِ حق کے سیکرِ کامل
پستی بات دے تو کیونکر پرچمِ شوق بھٹکے تو کیونکر

کون و مکاں سب آپ پر قرباں صلی اللہ علیہ وسلم
آپ کی رحمت آپ کا احسان صلی اللہ علیہ وسلم
سرتاپا سیپارہٴ مشرآں صلی اللہ علیہ وسلم
شورش کا ہے آپ سے پیماں صلی اللہ علیہ وسلم

دیکھ تری اُمت کی انھیں ڈوب چکی میں ڈوب ہی میں
دیکھ صدق موتی ٹپکے، دیکھ حیا کے سگر چھپکے
قریہ قریہ سبستی، دیکھ مجھے، میں دیکھ رہا ہوں
اے آقا، اے سب کے آقا، ارض و سما میں نجی رشتی

دھیسے دھیسے مدھم مدھم صلی اللہ علیہ وسلم
سب کی آنکھیں مینم پر غم صلی اللہ علیہ وسلم
نوحہ نوحہ ماتم ماتم صلی اللہ علیہ وسلم
ان زخموں پہ مرہم مرہم صلی اللہ علیہ وسلم

خلق ہوئے کوئین کے مولا صلی اللہ علیہ وسلم
نہرِ سحرِ حسن سراپا صلی اللہ علیہ وسلم
رحمتِ باری جھوم ہی ہے روئے منورِ جہم بستی
شورش ہم آشفۃٴ سوز کا اس دنیا میں کوئی نہیں ہے

خاقِ خود ہیں والہ و شیدِ اصلی صلی اللہ علیہ وسلم
اہلِ جہاں کے ملجا و ماویٰ صلی اللہ علیہ وسلم
آگیا کالی کشتی والا صلی اللہ علیہ وسلم
ان کا بھروسا، ان کا سہارا صلی اللہ علیہ وسلم

شورش کا شیری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَسَلَّمَ

بپہ نلے سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم دل میں ولاتے سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم
 لی ڈالی، غنچہ غنچہ، کوپل کوپل، پتا پتا نعمہ سرائے سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم
 بے الفت، نکتہ غنبت، لکھی دولت و وحی سب عطاے سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم
 بی تمنا، میرا راہ، میرا منشا، میری رائے حسبِ رضائے سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم
 بگلگ، جھل جھل، ہوگی میری دل کھل یاد جب آئے سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم
 سارے خلافت، سارے علاقے سے شہرے کا فائق رازِ فدائے سیدِ والاصلی اللہ علیہ وسلم

محمد نور ہدی سے صلی اللہ علیہ وسلم منظرِ شانِ ربِ عطا ہے صلی اللہ علیہ وسلم
 نصاحت ان کا کلم، روحِ حبیب ان کا تم جاں پرور اک ایک ادا ہے صلی اللہ علیہ وسلم
 ان میں سب نبیوں سے اعلیٰ سب برتر ہے بالا سرورِ دیں محبوبِ خدا ہے صلی اللہ علیہ وسلم
 اہانت کا کل نمنل، روحِ کلمات، جنتِ اناں مہکی مہکی جس کی فضا ہے صلی اللہ علیہ وسلم
 بنو ٹول پر جو نعتِ نبی ہے تیرے تقدیر کی خوبی ہے
 رازِ یہ ساری اُن کی عطا ہے صلی اللہ علیہ وسلم



گلشن گلشن، غنچہ غنچہ صلی اللہ علیہ وسلم
منزل منزل، رستہ رستہ صلی اللہ علیہ وسلم
جنگل جنگل، قریہ قریہ، پریت پریت صحر صحر
دشمن دشمن لرزائ لرزائ دنیا دنیا حیر حیر

ڈالی ڈالی، پتا پتا صلی اللہ علیہ وسلم
محفل محفل، جلوہ جلوہ صلی اللہ علیہ وسلم
ساحل ساحل، دریا دریا صلی اللہ علیہ وسلم
رحمت رحمت لحظہ لحظہ صلی اللہ علیہ وسلم

مہر محبت ماہ عقیدت صلی اللہ علیہ وسلم
آپ سے سارا کوئی نہیں ہے، اکٹھا کاٹا کوئی نہیں ہے
صبح ازل کی رنگینی کی، شام ابد کی سنگینی کی
آپ کی رحمت قریہ قریہ آپ کی برکت کو چر کو چر
آپ کا دین ہے دین حقہ آپ کا رستہ سدا رستہ
ما فیت کی دھوپ چھپی ہے انساں مشکل تو ہے

تو صبا، شمع لطافت صلی اللہ علیہ وسلم
آپ نے بھر کی چاہت صلی اللہ علیہ وسلم
آپ نے ظاہر اس ساعت صلی اللہ علیہ وسلم
محفل محفل آپ کی عظمت صلی اللہ علیہ وسلم
آپ ہی نیا، آپ ہی جنت صلی اللہ علیہ وسلم
آپ ہی تو ہیں سایہ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کی امت ڈول رہی ہے رزق کا بھول گئی ہے
کرد و آقا چترم عنایت صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

کام کمال کرامت والا، نام دلوں کی راحت والا
 باتوں میں دکھ درد کے مرہم صلی اللہ علیہ وسلم
 سب لوحیں تقدیروں والی سب صمیمین تنویروں والی
 آپ کے نام اے اسمِ مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 سارے رنگ جمالوں والے جلوے سب مثالوں والے
 آپ کا نقش ان سب پر محکم صلی اللہ علیہ وسلم
 احسان اکبر

اللہ اللہ شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر دل ہے قربانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 راز حقیقت وہ کیا جانے، ذاتِ خدا وہ کیا پہچانے
 جس کو نہ ہو عرفانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 محمد سین تکیں

آپ کی اک اک بات ہے رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ مرا پا نطقِ ہدایت صلی اللہ علیہ وسلم
 دریاؤں میں ایک سفینہ، صحراؤں میں میٹھا پانی
 راتوں میں مہتاب کی صورت صلی اللہ علیہ وسلم
 جس ایمان کے شعلے نے ہر ظلمت کو چمکایا تھا
 آج وہ ہے بے نورِ عقیدت صلی اللہ علیہ وسلم
 طفیلِ دارا (لاہور)

قبلہ دیں آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 ختمِ رسلِ فخرِ بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 نازِ منشیت، فخرِ نبوت، مخزنِ صدق و مہر و مروت
 پیکی رحمت، حقیقِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 جادہ حق دکھلانے والے، عرشِ بریں پر جانے والے
 باعثِ تکوینِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 مصدرِ ایمان، حاملِ قرآنِ نامِ تراکینِ دل و جان
 ذکرِ ترا ہر شے پہ مقدم صلی اللہ علیہ وسلم
 سیدِ مبارک علی شاہین

شافعِ اُمت، رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 حسنِ سراپا حقیقِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 فخرِ رسالت جس کی رسالت ختمِ نبوت جس کی نبوت
 امجد و افضل، اکمل و اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 رونقِ ہستی، صبحِ بہاراں، شمعِ ہدایت، مہرِ درخشاں
 جس پر نازاں ہر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 صاحبِ قبرِ آلِ منبعِ عرفاں، نازِ فطرت، مظہرِ زوایاں
 داعیِ اکبر، رُہبِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 رحمتِ عالمِ محسنِ دوراں، چشمہِ عرفاں مرکزِ ایمان
 رُوحِ زمانہ نازِشِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ماہِ رسالتِ مہرِ ہدایت صلی اللہ علیہ وسلم
 بحرِ عنایت چشمہِ راحت صلی اللہ علیہ وسلم
 گلشنِ گلشنِ خوشبو اُس کی، دھوم مچی ہے ہر سو اس کی
 پھولوں میں ہے اس کی نکمت صلی اللہ علیہ وسلم
 ذکر اس کا ہے جان سے پیارا، دردِ اس کل بچے رکھا چارا
 نام اس کا کونین کی زینت صلی اللہ علیہ وسلم
 سر پر اس کے تاجِ شرافتِ پشت پر اس کی مہرِ نوبت
 اس کی جبین پر نورِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم
 نبیوں کے سردار وہی ہیں، اُمت کے غمخوار وہی ہیں
 سرتاپا رحمت ہی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 حافظ انصاری

آپ سے روشن چاندنی راتیں، صلی اللہ علیہ وسلم
 نور کی ہر سو ہیں برساتیں، صلی اللہ علیہ وسلم
 چاند ستارے آپ پہ وارے، دونوں جہاں میں آ چنا ہے
 قریہِ قریہ آپ کی باتیں، صلی اللہ علیہ وسلم
 مہرِ منور، بندہ پرور، آپ کے جلوے ہر سو ظاہر
 اپنے لیے ہیں یہ سوسناتیں، صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ہادی برحق، فخرِ رسولان صلی اللہ علیہ وسلم
 مخبرِ صادق، صاحبِ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم
 عرش کی زینت، فرش کی عظمت، کون و مکاں میں باعثِ کثرت
 رحمتِ عالم، خلق کے نگراں صلی اللہ علیہ وسلم
 کانِ صداقت، جانِ سخاوت، ماہِ طریقت، مہرِ رسالت
 فخرِ دو عالم، محسنِ احسان صلی اللہ علیہ وسلم
 قاسمِ نعمت، ناظمِ جنت، دونوں جہاں پر جن کی نعمت
 زیرِ نگین ہے عرشِ ام رکاں صلی اللہ علیہ وسلم
 خاکِ کفِ پاچشم کا سرمہ، آبِ دہن ہر درد کا دوا
 غم کا مداوا، دافعِ حرماں صلی اللہ علیہ وسلم
 سکندرِ کھنوی (کراچی)

اُن کے پیار میں کھوئے ہوئے ہیں، ایک ٹہری میں پروئے ہوئے ہیں
 صفیر و ابیض، احمر و اسود صلی اللہ علیہ وسلم

اُن کے نور سے دل ہے متور، اُن کے کرم سے جاں ہے مکرم
 ان پر شراباں میرے اب وجد، صلی اللہ علیہ وسلم
 پرو فیس کرم حیدری (راولپنڈی)

صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ

مرتبہ رازکاشمیری تحریر: کوثر پڑیں

خواجہ عبد المتان رازکاشمیری مرحوم نے ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف کی پابندی اتھ ایک انتخاب شائع کیا جس میں ۱۹۲ لغتیں شامل ہیں۔ بقول ڈاکٹر وحید قریشی ”یہ کئی نسلوں کے شعرا کی فکری اور جذباتی عقیدت کو پیش کرتا ہے“ (غلیب) انتخاب نیشن پاکستان، لاہور نے شائع کیا جو محمد رفیق اشرفی مرحوم کے ساتھ ہی مرحوم ہو گیا۔ وہ انہی کے دم قدم سے تھا۔ کتاب کا انتساب یوں ہے:

”حضرت آمنہ کے نام،

ہوئی پہلوئے آمنہ سے ہویدا

دعائے خلیل و نوید مسیحا“

”تقدیم“ میں حفیظ تائب نے درود و سلام کے موضوع پر گفتگو کرتے ہوئے لکھا حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے درود و سلام پڑھنے کے جو طریقے بتائے، اُن کے تمام ”صلی اللہ علیہ وسلم“ میں یکجا کر دیے ہیں۔ قیاس یہ ہے کہ یہ الفاظ رسول معظم صلی اللہ علیہ کے وصال تک یا پھر سانحہ وصال کے وقت وضع کر لیے گئے تھے، کہ تابعین کی کتابوں میں کہیں وصال نبوی مذکور ہے، وہاں حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے اسم گرامی لکھا یہ الفاظ درج ہیں۔ اردو وہ خوش قسمت زبان ہے جس میں یہ مبارک

جملہ مستقل طور پر حقہ شعر بنا ہے اور بہت سے شعرا نے "صلی اللہ علیہ وسلم" کو ردیف بنا کر
نعتیہ غزلیں / نظمیں کہی ہیں" (ص ۱۲)

زیر نظر منشور و منظوم مجموعہ درود و سلام مرتب کرتے وقت راز کا شمیری کی یہ کتاب
یوں پیش نظر رہی ہے کہ جو منظومات اس کتاب میں نہیں ہیں، صرف وہی اس
مجموعہ درود و سلام میں شامل کی جائیں۔

راز کا شمیری مرحوم کی تتریبہ کتاب "صلی اللہ علیہ وسلم" میں شامل نغزوں کا ایک ایک
شعر ملاحظہ فرمائیے (نعت کے جتنے اشعار کتاب میں دیے گئے ہیں، ان کے تعداد شعر کے آخر
میں درج کر دی گئی ہے)۔

شورش کا شمیری	نور سراسر، حسن سراپا	صلی اللہ علیہ وسلم
آفتاب احمد بسمل	اہل جہاں کے بلجا و ماوی	صلی اللہ علیہ وسلم
آخر صہبائی	بسنل ان پر دل سے فدا ہے	ورد زباں اب صبح و مسابہ
احسان اکبر	صلی اللہ علیہ وسلم،	صلی اللہ علیہ وسلم
احسان دانش	عشق محمد دل میں نہیں ہے	نام محمد لب پہ رواں ہے
احسان رانا	رگ رگ میں خوشبوئے محمد	صلی اللہ علیہ وسلم
	سارے رنگ جہانوں والے	جلوے سب تماشاوں والے
	آپ کا نقش ان سب پر محکم	صلی اللہ علیہ وسلم
	شام نے اس دلیز سے پائی خواب کی لذت	قلب کی راحت
	صبح نے مانجی نور کی جاجم	صلی اللہ علیہ وسلم
	صبح ازل کی باد بہاری	شام ابد تک جاری و ساری
	سلسلہ فیضان محمد	صلی اللہ علیہ وسلم

- احمد ندم قاسمی اُس کا جلال ہے بحر و بر میں، اس کا جمال ہے کوہ و کمر میں
 اس کی گرفت میں عالم اشیا صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- آختر الحامدی ہے یہ دعائے اخترِ غامی، موت ہو حاصل مثل شہیدی
 پیش مزارِ سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- آختر انصاری اکبر آبادی وہ اللہ کے جلوے دیکھیں، وہ رازِ معراج کو جانیں
 وہ سارے اسرار کے محرم صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- ادب سیمابی اُن کو پاکر حق کو پایا، بے پایاں ہے ان کا پایہ
 دامنِ حق و امانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۸)
- ارشاد امر دہوی عشقِ محمدؐ، ذکرِ محمدؐ، مقصدِ ہستی ہے ہی ارشد
 و در رہے دن رات یہ پیہم صلی اللہ علیہ وسلم (۹)
- ارشاد میر آپ ہیں دکھیاروں کا سہارا، بے چاروں کا آپ ہیں چارہ
 آپ نویدِ عیسیٰؑ مریم صلی اللہ علیہ وسلم (۱۰)
- ارمان عثمانی آپ تو ہیں محبوبِ خدا کے، آپ کا ثانی کوئی نہیں ہے
 کوئی نہیں ہے آپ کا ہمسر صلی اللہ علیہ وسلم (۱۱)
- مرآۃ احمد ساروی ان کی ولادت صبحِ سعادت، ان کی بختِ نورِ حقیقت
 ان کی شریعتِ مرگِ توہم صلی اللہ علیہ وسلم (۱۲)
- مغربِ نثار قریشی وہ ہیں عرشِ علی کے راہی، حق نے خود دی ان کی گواہی
 حق کے داعی، حق کے محرم صلی اللہ علیہ وسلم (۱۳)
- مجاز رحمانی سورج اور متابِ ستارے، پھول، دھنک روشن ستارے
 عکسِ لب و رخسارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۱۴)

- ہادی آئے ، رہبر آئے ، لیکن کوئی نہ آیا بن کر
عظمِ حشمتی
- ضامن بخشش ، شافعِ اُمت صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
افتخارِ فخر
- کون و مکاں کے سنائے میں ایک ہی نعو کو گنج رہا ہے
ارض و سما کے لب پر ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- اس کا در ہے مرکزِ رحمت ، اُس کی اُلفت باعثِ فرحت
اقبالِ احمد راہی
- نورِ دل و جاں اُس کا جلوہ ، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
نور سوار اور نور سواری ، نور تھا جادہ ، نور تھی منزل
- نور ہی نور تھا نورِ نگریمک ، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
اقبالِ سبیلِ عظمِ گدھی
- کنزِ دقائق ، حصنِ حقائق ، جانِ حقائق ، روحِ خلائق
سب پر فائق ، سب پر اقدم ، صلی اللہ علیہ وسلم (۸۵)
- چارہ ساز تیرہ نصیبیاں ، پُرساں احوالِ غریباں
اقبالِ صفی پوری
- سنئے سب کے دل کی صدا ہیں ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
زلیت کا بستہ دکھلائے گا ، گویا بدنک کام آئے گا
- آخری خطبہ میرے نبیؐ کا ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
اکبر کاظمی
- بحرِ سخاوت ، کانِ مروت ، آیۂ رحمت ، شافعِ اُمت
امیرِ مینائی
- مالکِ جنت ، قاسمِ کوثر ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
امین خیال
- آپ پہ ہے قربان ہمارا ، دنیا کا ایک ایک سہارا
مالِ اولاد اور جان ، محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- اس پر ہے بارشِ رحمت کی ، اس کو بشارت ہے جنت کی
امینِ گیلانی
- جس کا ہمیشہ ورد رہے گا ”صلی اللہ علیہ وسلم“ (۷)
انجمِ یوسفی
- جس نے حق کو حق پہچانا اور نبیؐ کو رہبر جانا
پالی اُس نے جنتِ سستی ، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)

- آنکھیں مئے توحید کے قلعہ، خندہ جبیں اور لب پہ تبسم
 طرز تکلم روکش عالم صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- ان کی یاد کی ایسی ہنک ہے، پھیلی ہوئی جود و تلک
 نقش انجی کا نام ہے دل پر صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- راحت جاں ہے نام محمدؐ، درو زباں ہے نام محمدؐ
 کہتی ہے دل کی ہر اک دھڑکن ”صلی اللہ علیہ وسلم“ (۷)
- شمس و قمر ہوں، ارض و سما ہوں دشت و جبل ہوں ابرو مبالغہ
 ہے یہی ہر دم سب کی زباں پر ”صلی اللہ علیہ وسلم“ (۷)
- آپ کی فوسے اے مہِ خواباں، روشن روشن تاباں تاباں
 میری کتاب زسیت کے کالم صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- دل کے سکوں کا راز بے اتنا، جو پوچھے، اس سے کہہ دینا
 لیتے رہو بس نام محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- نام اسی کا باب کرم ہے، دیکھو یہی مہرابِ حرم ہے
 دیکھو غم ابروئے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- آپ کی غفلت غفلت بے حد، آپ ہیں محمود، آپ ہیں احمد
 عرش پر روشن نام محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم (۴)
- رحمت رحمت شفقت شفقت، علم کی بعثت غفل کی بعثت
 علم مجسم، عقل دُر افشاں، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- صدیق و فاروق معظمؓ، عثمانؓ اور علیؓ مکرمؓ
 یکتا ہیں یارانِ محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- جن کا بیاں و النجم کی زینت، خود قرآن میں جن کی حیات
 قوس وہ ہیں ابروئے محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- نورِ فیروز پوری
- نورِ مستود
- نورِ ملک
- بشیر احمد بشیر
- بشیر حسین ناظم
- بہزاد لکھنوی
- بیدم وارثی
- پہل آگروی
- تالش صدیقی
- تبسم رضوانی
- تغیر رضوی

- نائب عرفانی عالم عالم ہے اقراری، کیا خاکی، کیا نوری نامی
ہوا نہ ہوگا اُن کا ہمسر صلی اللہ علیہ وسلم
عشق ہو اور آداب میں خست، نعت ہو اور لفظوں میں نکایت
جعفر بلوچ کنا ہوگا بجائے صلعم، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- جمیل قادری قبر سے جس دم سر کو اٹھاؤں، ساری مرادیں دل کی پاؤں
دیکھوں رُخ زیبائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- حافظ امرتسری ماشاء اللہ حسن محمد، سبحان اللہ، نور کا پیکر
نورِ مکمل، نور مجسم، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- حافظ چشتی تونسوی عرشی فرشی ان کے در پر، تاج شفاعت ان کے سر پر
قاسم کوثر، وارث زمزم صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- حافظ لدھیانوی اُمت کا غم خوار وہی ہے، عالم کا سردار وہی ہے
ہادی دوراں نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- حافظ محمد افضل فقیر دوش پہ نورانی چادر ہے، امروزِ قلت پہ نظر ہے
فردائے پرسش کا نگہاں صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- حافظ مظہر الدین آپ ہی معنوم فتدلی، آپ ہی صورت آپ ہی معنی
آپ ہی جلوہ، آپ ہی محرم، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- حامد حسن حامد تابع فرماں ساری خدائی، عرشِ علی تک ان کی رسائی
اللہ اکبر، اللہ اکبر! صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- حامد یزدانی لطف کا دریا، خیر کا زمزم، عدل کی دنیا، حسن کا عالم
اُن کا صامن، خلق کا پیکر صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- حبیب اللہ اوج آپ نے حق کو آنکھ سے دیکھا، آپ کو حق نے پاس لایا
آپ مکرم، آپ معظم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)

- دینا اس کی جتنی اس کی، جس کی جانب ہو جاتا ہے
 حبیب کیفوی
- گوشہ چشم لطف پیمبر صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 حشر کا میدان، عدل کی میز، ہر مذنب ہے لڑاں ترساں
 حسرت قریشی
- آپ کے لب پر "اِرحم اِرحم" صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 مرسل اس کے نام پر پیدا، عامی بھی رحمت کے جویا
 حنیف تائب
- سارے زمانے اس کے پروردگار، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 ہم پر روا ہو جائے ان کی چشم گرم تو ایک ہی پل میں
 حنیف صدیقی
- حشر کی خبریں، نشر کی خبریں، صور کی خبریں، قبر کی خبریں
 حکیم عبد اللہ
- تو نے بتائیں میرے محرم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 جب گمراہ تھی انسانیت، دے کر اس کو درس اخوت
 حمید جالندھری
- ایک نئے قالب میں ڈھالا، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 وعدہ جنت اُس کے لیے ہے، اُن کی شفاعت اس کے لیے ہے
 خاکی امر دہوی
- وروزباں ہو جس کے پیہم "صلی اللہ علیہ وسلم" (۵)
 ان کا ہر دعویٰ برحق ہے، ان کا قول سراسر حق ہے
 خالد بزمی
- ان کا فعل ہے باطل کا رد، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 یاد نبی ہے یمن سے ملو، روز شفاعت ثقل ترازو
 خالد نگالی
- جسم کی خوشبو عطر سے بڑھ کر صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 اُن سے وابستہ ہر برکت، اُن کے قدموں میں ہر رفعت
 خالد شفیق
- اُن کی عطا ہے نور بعیرت صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 دانش و حکمت، فہم و فراست جرات و ہمت، صبر و قناعت
 خالد علیم
- اللہ اللہ آپ کی سیرت صلی اللہ علیہ وسلم (۵)

خورشید انصاری ہر رسالت کی یہ ضیاء ہے، شب کا اندھیرا ختم ہوا ہے
 کیسی نکلی دھوپ نکھر کر ، صلی اللہ علیہ وسلم ،
 دشمن کی بھی بات نہ ٹالی ، سب پر یکساں رحمت عالی
 دعا ڈبائی
 خلق مجسم ، رحم سرا سر ، صلی اللہ علیہ وسلم ،
 مولانا دیدار علی شاہ
 مہر سے زیادہ ، مہر سے افزوں ، غالب سب نوری جموں پر
 نور رُخ زیبائے محمد صلی اللہ علیہ وسلم ،
 راجا رشید محمود
 ان کا اُسوہ ، ان کی سیرت ، ہر مومن کے دل کی راحت
 ہیں انسانِ کامل احمد صلی اللہ علیہ وسلم ،
 راز کا شمیری
 فقر و قناعت ان کا لبادہ ، ذکر و عبادت ان کا جادہ
 شوق و عزیمت ان کا مرکب صلی اللہ علیہ وسلم ،
 راسخ عرفانی
 میرے قلم کی آن محمد ، میرے سخن کی جان محمد
 ہادی برحق ، شارحِ قرآن صلی اللہ علیہ وسلم ،
 راعب مراد آبادی
 ذکر ہو صبح و شام اسی کا ، عام کرد پیغام اسی کا
 نام ہے جس کا حرزدل و جاں صلی اللہ علیہ وسلم ،
 روشِ مدلیتی
 دین میں فیضان ہے اس کا ، ذوق یقین احسان ہے اس کا
 اس کی اک بات میں حکمت ، صلی اللہ علیہ وسلم ،
 ریاض حسین چودھری
 حُبِ خدا ہے جامِ انہی کا ، فیضِ رسالت عام انہی کا
 ہادی کامل نام انہی کا ، الفت ہے پیغام انہی کا
 شاعر یہ بے دام انہی کا ، لایا ہے بس اشکِ ندامت
 صلی اللہ علیہ وسلم ، صلی اللہ علیہ وسلم ،
 شاہوں کے سارے دروازے ، میری نظریں پہنچ ہیں سارے
 زاہدہ مدلیتی
 میرے لیے کافی اس کا در صلی اللہ علیہ وسلم

- حمید صدیقی دیکھ رہی ہے نور کے سامان پاس ادب سے حیراں حیراں
 جا کے نظر جالی کے اندر، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- زبیر نازش روزِ ازل سے نورِ ہدایت، تا بہ ابد ہیں چشمہ رحمت
 جاری ہے فیضانِ رسالت صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- زہیر کجباہی کھولے سب اسرارِ خودی کے پھیلانے انوارِ خودی کے
 تنویرِ عرفانِ حقا ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- زیبا ناردی درہم و برہم خلقِ خدا تھی، مضطر مضطر آدمِ خاکی
 وجہ سکون ہے آپ کی آمد صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- ساعر نظامی انس کا مرکز، خیر کا مامن، شوق کا مزج، درد کا مسکن
 حسن کا منبع، عشق کا سنگم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- سبطین شاہجہانی آپ کے لطف و کرم سے لہکا، گلشنِ ہستی، چہرہ دنیا
 آپ کا نام ہے رشکِ بہاراں صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- سرورِ انبالوی آپ سے ترساں خاکی و خائن، آپ کے جلوے ظاہر و باطن
 آپ کا نور ہے عالمِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- سرورِ بجنوری ذرہ ذرہ کو کب رخشاں، کوچہ کوچہ رشکِ گلستاں
 ان کا مدینہ نور کی بستی، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- سلام کشمیری چشمے پھوٹے، جنگل لہکے، آئیں بہاریں گلشنِ ہیکے
 پھیلی جب خوشبوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- سلطان صبروانی صاحبِ دانش، صاحبِ بُرہاں، اُن کا ہر فرمان ہے قرآن
 اُن کا ہر ارشاد ہے محکم، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- امجد الطاف دل کے اندھیرے اک اک کر کے، آگے بچھے کیسے بھاگے
 آیا زباں پر نام یہ جس دم، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)

- سَلیم گیلانی جن و بشر پر ان کا کرم ہے، حور و ملک پر ان کی عطا ہے
- سید فیضی مطلع روشن بُرجِ قمر میں، جلوے ہی جلوے امِ نظر میں
- کرم حیدری اس کے پیار میں کھوئے تھے ہیں، ایک لڑی میں پڑے ہوئے ہیں
- سیماب اکبر آبادی وقفِ سخاوت دستِ مکتوم، سقفِ عنایت آپ کا پرچم
- صابر براری ایک طرف مخلوقِ خدا ہے، دوسری جانب ذاتِ خدا ہے
- صابر گیلانی رابطہ باہم کون، محمد صلی اللہ علیہ وسلم
- صبا اکبر آبادی ان کی عطائیں دامنِ دامن، ان کی عنیائیں آنکھیں آنکھیں
- ضیاء القادری ان کی بہاریں ڈالی ڈالی، صلی اللہ علیہ وسلم
- ضیاء محمد ضیا حمد سراپا، نام محمد صلی اللہ علیہ وسلم
- ضیاء القادری خاک پہ لیترِ عرش پہ مسند صلی اللہ علیہ وسلم
- ضیاء محمد ضیا لب پہ ہو یا اللہ "محمد صلی اللہ علیہ وسلم"
- طاہر شادانی دو نوجواں میں شاد رہے گا، ہر غم سے آزاد رہے گا
- طاہر قریشی ساتھ ہے جس کے اُس کی حمایت صلی اللہ علیہ وسلم
- آپ ہی ٹھہرے ہادی اکبر صلی اللہ علیہ وسلم

- نبیوں کے سردار وہی ہیں، اُمت کے علم خوار وہی ہیں
 آہرلاہوری
- کتنا پیارا نام ہے ان کا ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 آپ کی عظمت آپ کی رفعت ، فہم بشر میں کیسے آئے
 نیل دارا
- آپ سے بس اللہ ہی بڑا ہے صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 بول کیا انسان کا بالا ، عظمت کو انوار میں ڈھالا
 نیل ہوشیار پوری
- ہم سب کی تقدیر اُجالی ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 ظن الہی پیکر ایماں ، حق کی گواہی معنی قرآن
 آفریزی
- جلوۂ یزداں حسن کا عالم ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 ہو گئی اس پہ ختم رسالت دیتے گئے ہیں جس کی شہادت
 ظفر علی خاں
- مولیٰ عمر اے ، علیؑ بر مریم صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 فخرِ زمان ہو ، جانِ جہاں ہو ، عقدہ کشا ہو ، قبلہ نما ہو
 نورا الحسن شارب
- ادنیٰ غلامے شارب کمتر صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 شاہِ اُمم کا ذکر ہے جاری روح پہ ہے اک کیفیت طاری
 لئیر احمد ظہیر
- لب پہ ملاوت ذہن معطر ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 میرے قائد ماؤ نہ لینن ، میرے ہادی مارکس نہ لنکن
 نابہ نظامی
- کلی والا میرا رہبر صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 موجب خلقت ، مظہر قدرت ، نازِ مشیت ، مقصد فطرت
 مارف بیٹے
- برسرِ علی کے واقعہ و محرم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
 ان سے ملتی ہے آگاہی ، وہ میں ذات حق کی گواہی
 آرف عبد المتین
- ان کی حدیثیں حسنِ خبر ہیں صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
 منہ کے بل بُت آن گرے ہیں ، ہاتھ میں لکڑہ بول ہے ہیں
 مارفہ حلیم
- اللہ اللہ شانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
 غابر صرا سے عرشِ عُلیٰ تک ، صرف دعا انفاں مبارک
 مام جے پوری
- بخشِ اُمت ان کا مقصد ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)

- عالم گیلانی اُن کا تعارف کون و مکاں پڑھو ڈکے ان کو جائیں کہاں؛
- عاصی کر نالی وہ ہیں ہمارے، ان کے ہم ہیں، صلی اللہ علیہ وسلم ۶۲
- عاطر ہاشمی دھڑکن دھڑکن چاپ ہے اس کی، ذہن بشر پر چھاپ ہے اس کی
- عبد الرحمن عاجز اس کی چمک نزدیک رگ جاں، صلی اللہ علیہ وسلم ۷۱
- عبد العزیز خالہ عزت کی توقیر بڑھائی، سوئی ہوئی تعذیر جگائی
- عبد المکریم ثمر پھیلانی یوں عظمتِ آدم، صلی اللہ علیہ وسلم ۷۲
- عثمان اکبر ان کی محبت، ان کی اطاعت، وجہ مسرت باعثِ راحت
- عزیز حلیپوری غلہ بداماں کو چہرہ احمد صلی اللہ علیہ وسلم ۷۳
- عزیز لدھیانوی جس کو نویدِ خدائے اکبر اِنَّا اعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ
- غلام شبیر بخاری اِنَّ مَآئِنَكَ هُوَ الَّذِي ابْتَرَأَ صلی اللہ علیہ وسلم ۷۴
- غلام رسول ازہر عرش کی زینت نام محمدؐ، درد کا درماں جام محمدؐ
- ذکر محمدؐ زینتِ کاساں، صلی اللہ علیہ وسلم ۷۵
- گمراہوں کو راہ دکھائی، سب کو سچی بات بتائی
- کیوں نہ خدائی ہو گمراہ دیدہ، صلی اللہ علیہ وسلم ۷۶
- بزمِ دنیا کے انجمنِ آرا، کاشفِ کل اسرارِ قافی
- رازِ حرمِ عرش کے محرم، صلی اللہ علیہ وسلم ۷۷
- آج بھی ہیں آنکھوں میں سوائے ارضِ مدینہ کے نظائے
- کم نہ کبھی ہو ذوقِ فراواں صلی اللہ علیہ وسلم ۷۸
- ساقی کوثر، شافعِ محشر صدق کے پیکر، جذب کے مصدر
- شوقِ مسلسل، وجہِ دما دم، صلی اللہ علیہ وسلم ۷۹
- آپ خدا ہے جس کا ثنا خواں، مرتبہ دانِ ذاتِ مکرم
- کون و مکاں پر جس کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم ۸۰

- جانِ حقیقت، شافعِ محشر، نفع کی تسکین یادِ پیغمبر
 راحتِ دل اذکارِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- نور کا مرکز، گنبدِ خضرا، حجرۂ اقدس جنتِ ماوی
 عرصۂ قربت، عرشِ بدایاں صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- شمسِ شرافت، ماہِ دیانت، نجمِ نجابت، صبحِ صباحت
 روضِ ریاضت، منارِ مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- ممنوں ان کا طبقہ نسواں، حرمتِ آدم کے وہ نگہاں
 ہیں تسنیم وہ سب کے رہبر صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- بے شک اس کی شان ہے اونچی، پیار سے حق نے جس کو بخشی
 کل نبیوں پر بالا دستی، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- دین پناہ و خسروِ عالم، زخمِ جہاں کے آپ ہیں مرہم
 مژدۂ امن و مایۂ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- فرشِ زمیں سے اوجِ فلک تک جن و بشر سے حور و ملک تک
 کس پہ نہیں احسانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- گمشد میں ہیں طائر چمکے، پھول کھلے اور غنچے مکے
 شبنم کا یہ ورد ہے پیہم صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- حسن سراپا اس کی صورت، صدق سراپا اس کی سیرت
 حق ہی حق پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- ان کے نگر کو ہے یہ فضیلتِ نبیت اللہ سے بھی ہے قربت
 دردِ جہاں ہوتا ہے ہر دم، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- آپ کفیلِ کارِ امت، آپ شفیعِ روزِ قیامت
 ہیں بے حد احسانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- نذاکیم کرنی
 فطرتِ عثمانی
 فقیرِ احسنی
 فوزِ تسنیم
 فیضِ مدھیانوی
 فیضِ سنبھلیوری
 قریمِ عمری
 قرینِ دانی
 مرہِ علیم
 دمِ نظر
 ایت علی کانی

- کلیف عثمانی چودھویں شب کا حاصل منظر، نورِ بداماں روضۂ اطہر
- کوثر نظامی اس پر مسلسل بارشِ شبنم، صلی اللہ علیہ وسلم
- کیفِ ٹوٹی خاکی و عامی لاکھ ہیں لیکن شہ نے جو چاہا، جائیں گے اک
- گوہرِ ملیانی سوئے مدینہ کہتے ہوئے ہم ”صلی اللہ علیہ وسلم“
- ماہرِ قادری غلامتِ کفر کو کس نے ٹالا، کس نے کیا عالم میں اُجا
- مجیدِ لاہوری شمعِ ہدایت کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- محبِ لکھنوی جنبشِ لب سے غنچے چمکیں، بوئے بدن سے کلیاں چمکیں
- محمد احمد اریب بات کہتے، قول کے محکم، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- محمد احمد شاد قائمِ جنت، ساتی کوثر، دین کا ہے تمام انہی پر
- محمد خاں کلیم خاتمِ دورِ وحی و نبوت صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- محمد یعقوب حاکم سمئے تو محرابِ حرم ہے اور پھیلے تو بابِ حرم ہے
- حسنِ خطِ ابروئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- پوچھتے کیا ہو مجھ سے فرشتو، اپنی ہی آنکھوں سے دیکھو
- نقش ہے دل پر کون؟ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- وہ ہیں چراغِ بزمِ نبوت، وہ ہیں ماہِ بُرجِ رسالت
- روشن ان سے عدل کی مشعل صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- فرشِ زمیں پر آپ کا شہر، عرشِ بریں پر آپ کا چرچا
- آپ کا ذکر ہے ہر جا، ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- ان کے کرم نے ہم کو دیا ہے، ان کی عطاسے ہم نے لیا ہے
- طرزِ تمدن، رنگِ معیشت، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- میرا مال اور میری دولت، میری جان اور میری عزت
- سب کچھ اُن کی آن پہ قرباں صلی اللہ علیہ وسلم (۵)

- درسِ دیدی جادو تاریکی کا ٹوٹا، پھیل گیا ہر سمت اُجالا
- چمکا جب خورشیدِ نبوت، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- مٹ جائیں دنیا کے الم سب، عقیقے سے ہو جائیں بے غم
- کرتے رہیں جو ورد برابر، صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- نغمہٴ ببلِ صلیٰ علیٰ ہئے غنچہ چمک کر بول رہا ہے
- پھیلی ہر سُو بونے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- حس کے ثنا خواں یوسف کنعان جس کے طالبِ توحیٰ، عزال
- حس کے مبشرِ عیسیٰ و مریم صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- پتا پتا جن کا ہوا خواہ، بونا بونا جن کا ثنا خواں
- زمزم و کوثر جوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۶)
- پیشِ نظر ہے ان کا جلوہٴ راہِ عمل ہے اُن کا اُموہ
- راہ نما ہے خوئے محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- اس کی خواہشِ رب کی خواہش، اس کی باتیں رب کی باتیں
- اس کے فرموداتِ مسلم صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- اُن کے کرم کی بادِ مہمانے بستی بستی پھول کھلائے
- بن گئے دیرانے بھی گلشن، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- عرشِ بریں پر گام رکھا جب، حورو ملائک بول اٹھے سب
- صلی اللہ علیہ وسلم - صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- منہ علی دامن من مندر میں مُورت ان کی، تینوں میں ہے صورت ان کی
- پر دم ہیں وہ سنگِ ہمارے صلی اللہ علیہ وسلم (۵)
- فجّ پوری شمعِ ہدایت نورِ بعیرت، آپ کا علم اور آپ کی حکمت
- جس سے دور ہوئی ہر ظلمت صلی اللہ علیہ وسلم (۵)

- و حید خیال خلق نے ان کے کام کیا ہے اپنے مدد کو رام کیا ہے
- و قابر اہی ایسی مروت ، ایسی محبت ، صلی اللہ علیہ وسلم (۵) شانِ فروغِ نور تجلّی ، حبلوۃ ہام طور تجلّی
- و ہاب عادل رونقِ صبح و شام محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۶) کیا کیسے عظمت اس گھر کی ، کیا کیسے رفعت اُس در کی
- ہارون الرشید ارشد اللہ اللہ آپ کے جلوے ، ماند ہوئے ہیں جن کے آگے نوری کریں جس کی درباری ، صلی اللہ علیہ وسلم (۷)
- یزدانی جالندھری دن کا سورج شب کے تارے صلی اللہ علیہ وسلم (۸) ان کی ثنا اور میرا قلم ہے ، یہ مجھ پر سب اُن کا کرم ہے
- بیعتوب پرواز یزدانی ! سب اُن کی عنایت ، صلی اللہ علیہ وسلم (۹) میں ہی نہیں پروازِ شاگر ، اس کی شاخوانی ہے گھر گھر
- یعقوب طاہر اُتر ، دکھن ، پورب ، چچم ، صلی اللہ علیہ وسلم (۱۰) جن کے قدموں کی مٹی ہے جن کے پسینے کا قطر ہے
- یوسف ظفر آٹکھ کا سرمہ ، دل کا تعاضا ، صلی اللہ علیہ وسلم (۱۱) عصمت و عفت کا رکھوالا ، درسِ اخوت دینے والا
- جان کاشمیری عظمت کے اسرار کا محرم صلی اللہ علیہ وسلم (۱۲) مرجعِ عالمِ عتبہ عالی ، قدسی بھی اُن کے در کے سوالی
- راشد بزمی روحِ ایٹم دیتا ہے دستک ، صلی اللہ علیہ وسلم (۱۳) مخلوقات کی عزت ان سے موجودات کی شوکت ان سے
- محمد شیر افضل جعفری نبیوں کے ہیں شاہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم (۱۴) رحمت کا راجھا کھلائے ، ہر اک کا سانجھا کھلائے
- بیری کا بھی پیل سا جن ، صلی اللہ علیہ وسلم (۱۵)

کتاب میں نعتیں جس ترتیب سے دی گئی ہیں، وہی ترتیب اشعار کے انتخاب میں برقرار رکھی گئی ہے، نعتیہ غزلوں میں سے ایک ایک شعر تو نذر قارئین کو دیا گیا ہے جن شعراء کی نعتیہ نظمیں شامل کتاب میں، ان کی اسماء گرامی کے ساتھ وہ مؤلفین بھی دیا جا رہا ہے جس پر وہ نظم چھپی ہے:

اثر لدھیانوی (۲۱) افضل آرش (۲۲) انور جمال (۵۶) بشیر مندر (۶۲) تحسین (۶۸) جام نوائی بدایونی (۷۱) جوہر نظامی (۷۲) حامد حسن قادری (۸۱) حفیظ الرحمن (۸۶) رشید کامل (۱۰۳) سلیم کاشغر (۱۱۷) سمیع اللہ قریشی (۱۱۸) شاہ ابدال پھلوری (۱۲۳) صلاح الدین ناسک (۱۲۸) علیم نامری (۱۵۶) مظفر وارثی (۱۸۲) منصور احمد خالہ (۱۸۷) میجر محمد عاشق (۱۹۰) نعیم صدیقی (۱۹۵) یونس حقیر (۲۰۶) کتاب میں اوپر جلی قلم سے شاعر کا نام اور نیچے نعت دی گئی ہے۔ ہمارا متقاضی ہے کہ پہلے ہمارے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف ہو یہی عقیدت پیش کرنے والے شاعر کا نام نیچے ہو۔

بعض نعتوں میں اس امر کا التزام موجود ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسم گرامی کے ساتھ ”صلی اللہ علیہ وسلم“ آئے۔ اثر صہبائی، اثر لدھیانوی، نرانا، ادب سیما بی، اعجاز رحمانی، امین خیال، ہزاد لکھنوی، بیدم وارثی، رضوانی، تسخیر رضوی، جمیل قادری رضوی، مولانا دیدار علی شاہ الوری، ام کاشمیری، سیما ب اکبر آبادی، شاہ ابدال پھلوری، صابر براری، علامہ القادری بدایونی، عارفہ حلیم، فضل الدین فدا کیم کمری، قمر میر عتیٰ قمر عظیم، بت علی کافی مراد آبادی، کیف ٹوٹی، مجید لاہوری، محب لکھنوی، ممتاز ہی، منظور احمد مجبور مکان شریفی، میرزہ بری و قابر اہی اور راشد بز می نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اسم گرامی ”محمد“ کے ساتھ اللہ علیہ وسلم ردیف استعمال کی ہے۔

ایڈیٹر نعت راجا رشید محمود اور عبدالرحمن عاجز مالیر کوٹلہ می نے ردیف اح
صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ نعتیں کہی ہیں۔ اور علامہ افتخار محمدی الہیائی نے ”سُر
صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف میں نعت کہی ہے۔

پروفیسر حفیظ تائب نے ”تقدیم“ میں لکھا ہے کہ پہلے اس ردیف کو حضور
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہم گرامی کے بغیر استعمال نہیں کیا جاتا تھا۔ غالباً آئینہ
نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہم گرامی کے بغیر ردیف استعمال کرنے کی
طرح ڈال دی۔ ردیف کے ساتھ ہم صوت قافیہ استعمال کرنے کی پہل غالباً ظفر علی خاں
نے کی۔ (ص ۱۵)

ہمارے خیال میں جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اہم گرامی کو ردیف کا
حصہ بنانا چھوڑا گیا تو کوشش کی گئی کہ جن قافیوں میں سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے
تعلیفی اسماء کی ترکیب بن سکتی ہوں، وہ قافیہ استعمال کیے جائیں۔ اکاؤنٹ
قافیہ ایسا بھی آجاتا رہا جس میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی کا حوالہ نہ
ہوتا تھا لیکن عموماً اس کا التزام کیا جاتا تھا۔

نعت کے کینوس کو وسیع کرنے کی غرض سے ان بزرگوں نے ”محمد صلی اللہ
علیہ وسلم“ کے بجائے ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ردیف استعمال کرنا شروع کی لیکن زیادہ
قافیوں میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی کی بات کی مثلاً آئینہ
نعت (ص ۵۲) کے قافیے، شافع عشر، خاص ہمیر، خضر کے رہبر، قائم کوثر
روح مصور۔ اس نعت کے ان سات اشعار میں دو اشعار ایسے ہیں جن کے قافیہ
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی کا حوالہ نہیں ہیں لیکن ان میں یہ التزام
کیا گیا ہے کہ ہر شعر کے اسی دوسرے مصرعے میں، جس میں ردیف آرہی ہے، سرکار
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر موجود ہو۔

فخر جہاں ہیں، عرش مکاں ہیں، شاہ شہاں ہیں، سیعت زباں ہیں
 سب پہ عیاں ہیں آپ کے جوہر صلی اللہ علیہ وسلم
 دولتِ دنیا خاک برابر، ہاتھ کے خالی، دل کے تو نخر
 مالکِ کشور، تخت نہ افسر صلی اللہ علیہ وسلم
 ایسے اشعار جن میں درود و سلام کے حوالے سے بات ہو، ان کا معاملہ تو ویسے ہی
 مختلف ہے جیسے امیر کی اسی نعت کا مقطع:

مہر سے ملو ریشہ ریشہ، نعت امیر اپنا ہے ہمیشہ
 ورد ہمیشہ دن بھر، شب بھر ”صلی اللہ علیہ وسلم“
 آہستہ آہستہ اس روایت ”صلی اللہ علیہ وسلم“ پر طبع آزمائی کی کوشش لے یہ
 رنگ بھی دکھایا کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذاتِ گرامی کا حوالہ ذرا دور ہوتا گیا۔
 یوں، کہ حضور کے لیے نمبر تو پہلے مصرعے میں استعمال ہوئی اور ”صلی اللہ علیہ وسلم“ تو
 ظاہر ہے کہ ردیف ہے، اسے تو دوسرے مصرعے کے آخر ہی میں آنا ہے مثلاً:
 آپ کے خلقِ اخلاق کی باتیں، لطفِ انعام کرم سوغائیں
 جاری آدم سے تا ابین دم صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۲۲)

غابِ حرا میں وہ تنہا تھا، تنہائی میں بھی یکتا تھا
 چار طرف ذکرِ اقرا تھا صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۲۵)
 باغِ جہاں کا حارس نامی، جس نے مثنائی رسمِ غلامی
 پھر سے سنوار گلشنِ آدم صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۴۰)
 دھرتی تھی مدت سے اُجھان، جب وہ آئے بن کے جاں
 بن بیٹی یہ نار سہاگن صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۵۹)

اُس کی نظر میں سب حقے برابر، کوئی گداگر ہو کہ تو ننگ
 کوئی گورا ہو یا کالا۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۹۰)
 نور سے جس کے طور ہوں سینے، بغض ہوں ختم اور دور ہوں کیسے
 جاؤ مدینے گر نہیں باور۔ صلی اللہ علیہ وسلم (۹۳)
 تھا یہ بھی اعجازِ نبیؐ کا، فرق مٹا محتاجِ غنی کا

ایک ہوئے سرمایہ و محنت، صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۰۲)
 سیلِ الم میں، قریہٴ غم میں، اُس کا جو مل جائے سہلا
 پھر محجہ کو کا ہے کا رہے ڈر۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۰۶)
 فیض ہے عاجز اُس کی شناسے کاش قوافی کام کے ہوتے
 نعت کے بدلے کھل کے پرستی۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 خندق میں سلمانؓ نے دیکھا، اُن کے لطف و عطا کا جلوہ (ص ۱۶۲)

کھول دیے ابوابِ رحمت صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۶۳)
 بالآخر اس کا نتیجہ نکلا کہ بعض شعرا نے کوئی ضمیر استعمال کیے بغیر بھی اس ردیف
 میں کوئی شعر کہہ دیا اور بعض اشعار ایسے بھی نظر آئے جن میں ردیف کے بغیر بات مکمل
 ہو جاتی ہے اور ردیف غیر ضروری معلوم ہونے لگتی ہے مثلاً

سعد و سعید و زبیر و طلحہؓ، ابنِ عوفؓ اور ابو عبیدہؓ
 گلکدہ دیں جن سے ہے حُرم صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۲۹)
 وادیِ بلی نور کا عالم، کوہِ اُحد پر طور کا عالم
 دیکھ لے بیشک دیدہ بینا۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۵۴)
 ہر سو نورِ ہدایت پھیلا، بکھنے لگا توجیہ کا دُنکا
 ختم ہوئی اصنام پرستی۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۵۵)

ایک صاحب نے تو ”پستی“ کا قافیہ استعمال کیا ہے (ص ۱۶۲) جو درود و سلام کے ساتھ چھانیں لگتا،

جیت گئے اسلام کے غازی، ہر گئی آخر کفر کی بازی
 جھک نہ سکا اسلام کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۳۷)
 دعوت حق کا کوندا پیکا، چھٹ گئی ظلمت ہوا سوسرا
 ہو گیا شرک اور کفر کا سرخم۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۳۷)
 یارب! دیکھ مری مجبوری لعلت نہ مجھ سے ہوگی پوری
 مجھے عطا کر دے مزدوری خشک ہوا جاتا ہے پسینہ

صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۵۶)
 بعض شعراء نے کسی شعر میں مدینہ طیبہ کا ذکر کیا ہے اور ردیف تو ظاہر ہے کہ یہی ہے۔ ”صلی اللہ علیہ وسلم“ مثلاً :

سر میں سجود شوق کا طوفاں آنکھوں میں ہوا برہاراں
 کوئے مدینہ اور یہ موسم صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۱۱)
 شہر مدینہ میں پھر جاؤں اور وہاں کا ہی ہو جاؤں
 عمر ابد بھی مجھ کو ہو کم۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۱۶)
 کاش کوئی دن ایسا آئے، مجھ کو مدینے میں لے جاتے

چوم لوں میں روغن کی جالی۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۲۶)
 طاہر کی آنکھوں کا تارا، طاہر کے ہر خم کا سہارا

شہر مدینہ پیارا پیارا۔ صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۳۲)
 بعض اشعار میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خطاب کر کے کوئی بات لائی ہے لیکن ظاہر ہے کہ ردیف ”صلی اللہ علیہ وسلم“ ہی ہے۔ حالانکہ جب واحد

حاضر کے صیغے میں خطاب کیا جائے تو درودِ پاک ”صلی اللہ علیک وسلم“ ہونا چاہیے۔
 مگر ہمارے شعراءِ کرام ہی پر کیا منحصر ہے، اس میں تو ہمارے نام نہاد جہل بھی غم
 کھا جاتے ہیں اور ”یا رسول اللہ“ کے بعد صلی اللہ علیک وسلم نہیں لکھتے، صلی اللہ
 علیہ وسلم لکھ دیتے ہیں۔ بہر حال، آپ زیرِ نظر کتاب میں سے چند ایسے نمونے دیکھیے
 جہاں ”صلی اللہ علیک وسلم“ کا محل تھا لیکن —————

سب لو میں تقدیروں والی، سب مُسعیں تنویروں والی
 آپ کے نام اے اسمِ مکرم ! صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۷۲)
 دونو جہاں کے آپ ہیں والی اوج کا دامن کیوں بھالی
 ایک نظر اے محسنِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۸۲)
 لاکھوں سلام اے ہادی برحق امت پھر محتاج ہے تیری
 جس کی زباں پر اب بھی ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم (ص ۱۰۵)
 یہ جو چند نکتے بیان کئے گئے ہیں، ان کا مقصد قطعاً کسی قابلِ احترام شاعر کی
 توہین نہیں ہے۔ اور یہ بھی نہیں کہ صرف زیرِ نظر کتاب میں یہ نمونے آئے ہیں اور
 کہیں نظر نہیں آتے۔ اس قسم کی لغزشیں کہیں بھی نظر آ سکتی ہیں، کسی سے بھی
 ہو سکتی ہیں ————— معنون میں ان کے بیان کا ایک ہی مقصد ہے کہ جس حد تک
 ممکن ہو، ہم آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں مودب کھڑے دکھائی
 دیں کہ دونو جہاں میں کامرانی و کامیابی کا راز اسی نکتے میں ہے۔

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آج ذرا لے رشکِ سخنور گھول فضا میں عود و عنبر
 "رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي" کہہ کر بھیج درود اس ذات کے اُوپر
 جس کا لقب ہے رحمتِ عالم
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جمع ہے رضا ئے داورِ محشر شکلِ بشر میں نور کا پیکر
 اس کا مہینہ اللہ اکبر فرشِ زمیں پر عرش کا منظر
 ارض و سما میں افضل و اکرم
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

گنبدِ خضرا بیتِ یقیں ہے بیتِ یقیں ہے، محور دیں ہے
 محور دیں ہے، فخرِ زمیں ہے فخرِ زمیں ہے، قلبِ نشیں ہے
 قلبِ نشیں ہے مثلِ زمزم
 صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

چشمہ رحمت، ذاتِ مجسم سرِ خلیل و نازشیں آدمؑ
 صلی اللہ علیہ وسلم
 خیرِ مثل، پیکرِ رحمت ساقیِ کوثر، مالکِ زمزم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 شرحِ قرآن، جانِ ایمان سرورِ دین، سرِ دارِ دو عالم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 منظرِ وحدت، پیکرِ رحمت محسنِ باطن، فضلِ مجسم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 مُرشد و ہادی، صورتِ احسان خیرِ مدلل، سرورِ عالم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 جلوہ نمائے نورِ حقیقت قہرِ حیناں، مصلحِ اعظم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 جادہ شناسِ منزلِ وحدت شرحِ قرآن، عابدِ پیہم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 شانِ یزدان، لطفِ حمال جانِ ایمان، فضلِ مجسم
 صلی اللہ علیہ وسلم
 معنیِ یس، رونقِ کعبہ شرحِ کماش، حُسنِ مسلم
 صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّىٰ عَلَىٰ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

احمدِ مرسل، نورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 آیہ رحمت، نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 جن کے ثنا خواں یوسف کنبٹاں جن کے طالب موسیٰ عسراں
 جن کے مبشر، عیسیٰ مریم صلی اللہ علیہ وسلم
 صبح ازل ہے جن سے معطر شامِ ابد ہے جن سے منور
 مالکِ جنت، تیرا عظم صلی اللہ علیہ وسلم
 در ہے جن کا درد کا درماں جن کے ہیں جبریل سے درباں
 شافعِ محشر، رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 جسم ہے جن کا نور کا پیکر جن کا پسینہ بھی ہے معطر
 زلف کا ہے کچھ اور ہی عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 کس نے دیکھا جلوۂ جاناں کس نے پایا شربِ یزداں
 تیرے سولہ کون وہ محرم صلی اللہ علیہ وسلم
 کاش میں روتے زلیت کھٹاڑوں ذکر میں تیرے عمر گزاروں
 لب پر ہونشور کے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّىٰ عَلَيْنَا صَلَاتَكَ

نام تمہارا دروِزباں ہے
 مثل گل ہرزخم نہاں ہے
 تم ہی بنائے ارض و سما ہو
 تم ہی شافعِ روزِ جزا ہو
 تاج رسالت سر پہ سجایا
 عرش پہ حق نے تمہیں بلایا
 چھایا تھا گھنگھور اندھیرا
 آپ نے آکر نور بکھیرا
 مجھ پر بھی اک چشمِ کرم ہو
 سرور دیں ہو، شاہِ امم ہو
 اب تو سمجھ افسردہ کو
 ساقی کو تر جہمِ پلا دو
 ذکر تمہارا راحتِ جاں ہے
 صلی اللہ علیہ وسلم
 تم ہی تو محبوبِ خدا ہو
 صلی اللہ علیہ وسلم
 نبیوں کا سردار بنایا
 صلی اللہ علیہ وسلم
 کوئی نہ سورج تھا نہ سویرا
 صلی اللہ علیہ وسلم
 ختم کھیں احاسنِ غم ہو
 صلی اللہ علیہ وسلم
 دُور نہ رکھو، پاس بلا لو
 صلی اللہ علیہ وسلم

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

اِدُّی دوراں حاملِ شُدَّ اَنْ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 مصدرِ دانش ، منظرِ عرفاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 دُش پہ زخشاں اسن کا پرچمِ نطفِ مجسمِ رحمتِ عالم
 مشفقِ اعظم ، محسنِ انساں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 مالِشیں ہیں خندہ جبیں ہیں سیدیں ہیں زینگیں ہیں
 ملکِ سیماں عالمِ ارکاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 مادتِ حُسنِ صداقتِ ماہِ نبوت ، مہرِ رسالت
 آیہِ رحمتِ مُرسَلِ رحماں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 سخاوتِ بحرِ عنایتِ قاسمِ نعمتِ ناشرِ حکمت
 ماہِ فطرتِ صدرِ دبستاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 لِ عادل ، عالمِ عامل ، فاضلِ کامل ، ماحیِ باطل
 گنجِ فضائلِ مخزنِ ایقاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 رب ہیں فخرِ عرب ہیں ، قصرِ ادب ہیں اُمّی تقب ہیں
 آگہیِ ارزاں علم کے فاراں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 تے جگائے مُردے جلائے رہ پہ لگائے اپنے پرانے
 رکش و سلطانِ سر بہ گریباں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 نعتِ نظیرِ عشقِ طریقت ہے سب گہائے عقیدت
 شکلِ خیاباں ، مثلِ گلستاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْکَ وَسَلَّمَ
 اصغرِ حینِ خاں نظیرِ لودھیانوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

اے بطحا کے رہنے والے! لائے ہیں دور سے ہم کچھ نالے
اذن وصول عطا ہوا ان کو سمیع قبول عطا ہوا ان کو
صلی اللہ علیک وسلم

خشک و تر پر راج ہے تیرا جن و بشر محتاج ہے تیرا
رہرو راہِ اسرا تو ہے صاحبِ طیبہ و بطحا تو ہے
وادیِ ایمن فاراں تجھ سے ریگستان بہاراں تجھ سے
صلی اللہ علیک وسلم

بندوں کا مطلوب ہے تو ہی اللہ کا محبوب ہے تو ہی
تیرا مقامِ محبوبیت ہے وہ نبوت اور عبدیت
ختمِ رسل کی شان یہی ہے اللہ کا احسان یہی ہے
صلی اللہ علیک وسلم

اچھوں کا سرتاج ہے تو ہی انسانوں کی لاج ہے تو ہی
تیرے دل میں دردِ جہاں کا تو ہی دل ہے کون و مکاں کا
مکینوں کو وقر تجھی سے صاحبِ فخر ہے فقر تجھی سے
مزدوروں کا حامی تو ہے حاجیِ رسمِ عثمانی تو ہے
صلی اللہ علیک وسلم

نسلی نخوت تو نے مٹائی رسمِ جہالت تو نے مٹائی
کالے، گورے، کمتر، برتر تیرے آگے سب ہیں برابر

درد کا اعزاز بڑھایا حیوان کو انسان بنایا
پیوں کا محبوب بنا تو بچوں کا مطلوب بنا تو
ماد تیرے تجھ پر تازاں ساتھی تیرے تجھ پر قرباں

صلی اللہ علیک وسلم
نُ نے ایسی راہ دکھائی جو تھے مومنین بن گئے بھائی
نُ نے رسم شرک مٹائی دُنیا کو توحید سکھائی
سجدہ غیر سے اس کو بچایا انساں کو خود دار بنایا
نُ نے ظلم کا ہن توڑا عبد و احمَد کا رشتہ جوڑا

صلی اللہ علیک وسلم
ادبِ حق کا نام تجھی سے عزتِ دین اسلام تجھی سے
عالمگیر یہ دین ہے تیرا مصر و ہند و چین ہے تیرا
حق کا ڈنکا تو نے بجایا باطل کو مٹی میں ملایا
تیری دعوت، دعوتِ محکم تیرا مخاطب سارا عالم

صلی اللہ علیک وسلم
نیا دنیا تیری ہدایت عالمِ عالم تیری رحمت
ہر عاصی پر تیری نوازش ہر خاطی کو تجھ پر نازش
ہم پہ زمین اب تنگ ہے مولا! دنیا بر سرِ جنگ ہے مولا!
ہے طیبہ میں سونے والے! امتِ عاصی کے رکھوالے!
ایک نظر رحمت کی ہم پر شافعِ محشر! شافعِ محشر!
ہے حق کی کشتی کے کھویا ڈمگ ہے امت کی نیب
ہاتھ ذرا دو چار لگا دے اپنا بیڑا پار لگا دے

صلی اللہ علیک وسلم شمسِ نبوی

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

نورِ تمام و پر تو یزداں، صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 حُجّتِ عالم، سایہ رحماں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 رہبرِ کامل، منبعِ عرفاں، صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 کعبہٴ دین و قبلۂ ایماں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 نازِ محبت، رازِ محبت، سوزِ محبت، سازِ محبت
 ملکِ محبت کے مہِ سلطان صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 لیل و نہارِ اہلِ شریعت، صبح و سائے عالمِ وحدت
 گیسوئے مشکیں مروئے و خشاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 ختمِ رسالت، مہرِ نبوت، معراجِ تنظیمِ شریعت
 شمعِ ہدایت مشعلِ ایقان صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 جس نے حضورِ منبعِ رحمت جھک کے کیا اظہارِ تمنا
 ہے وہ محلِ مقصودِ بدلاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 خواب میں پھر دیدار دکھائیں، میری دُنیا پر چھائیں
 آپ پہ میرا سب کچھ قرباں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ

لے لے میرے لطفا جانِ دو عالم، چشم و دلِ شرفی کے مرکز
 بہرِ حضوریِ دل ہے پریشاں صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْكَ وَسَلَّمَ
 امیرِ اسلام شرفی

ﷺ

ختمِ رسولان، مُبدِئِ ایمان صلی اللہ علیک وسلم
منزلِ رحمت، مہبطِ قرآن صلی اللہ علیک وسلم

عرش سے اونچا آپ کا پرچم، جزو جہاں میں حمت بہم
آپ کی یادیں نور کا برہماں صلی اللہ علیک وسلم

آپ کی خاطر کون دسکاں ہیں، آپِ ایلیم دہر و زمان میں
سارا نظامِ خلق ثنا خواں صلی اللہ علیک وسلم

ہا ایمرِ جادۂ برکت آپ کی اُمت برتر اُمت
آپ کی خاطر نعمتِ یزداں صلی اللہ علیک وسلم

پسے حُسنِ خلق عبارت، آپ جمالِ کل کی بہت
خیر کا مرجع، رحم کا پیمائیں صلی اللہ علیک وسلم

میں عرفانی اک بے چارہ، نسبت آپ سے رحمت و نعمت
جانِ جہاں ہو، جان کے جاناں صلی اللہ علیک وسلم
محمد و حبیبہ الیہم عرفانی (لاہور)

رحمتِ عالم، نورِ مجسم صلی اللہ علیک وسلم
 رہبرِ دوراں، مصلحِ اعظم صلی اللہ علیک وسلم
 سب سے بڑی ہے ذاتِ خدا کی جس نے بنائی دنیا ساری
 اس کے بعد ہیں آپ مکرم صلی اللہ علیک وسلم
 آپ کے ساتھی حیدر و سلمان، صدیق و فاروق و عثمان
 خالد و سعد و ابوذر و ارتضیٰ صلی اللہ علیک وسلم
 آپ کے نام ہیں کتنے پیارے، آنکھ کی ٹھنڈک دل کے سہارے
 احمد و حامد، حاشر و احشم صلی اللہ علیک وسلم
 اللہ اللہ آپ کا رتبہ، آپ نہ ہوتے کچھ بھی نہ ہوتا
 آپ یہ نازاں کل بنی آدم صلی اللہ علیک وسلم
 آپ زمانے میں جیتے، دُور ہوئے سب شرک کے سانے
 ہر ایا تو حید کا پرچم صلی اللہ علیک وسلم

آقا! مجھ پر چشمِ کرم ہو، اللہ دور مرا ہر غم ہو
 آپ پہ ترباں میرے اب و عم صلی اللہ علیک وسلم

صَلَّىٰ اللَّهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

آپ ہیں بے شک سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 رب جہاں کے نائب اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کی صورت، حق کی صورت، دافع ظلمت، قاسم راحت
 سیرت ہے قُربت ان معظم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کی ذات ہے صاحبِ قرآن، آپ کی اُلفت، حاصلِ ایماں
 آپ کے خادم، سب بنی آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ مہِ دربارِ الہی، شامِ ابد تک آپ کی شاہی
 سب سے اوسنچا آپ کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کا پایہ کس نے پایا، سارے جہاں پر آپ کا سایہ
 آپ ہیں ساقی کوثر و زمزم صلی اللہ علیہ وسلم
 مذاقتِ مہِ رسالت، جانِ محبت، کانِ سخاوت
 خیرِ مہِ راہ، نورِ محبت صلی اللہ علیہ وسلم
 نبی بریں کے آپ ہیں مہماں، زائرِ رحماں، نازشِ دوراں
 آپ کی عظمت سب کو مستم صلی اللہ علیہ وسلم

آپ کا دامنِ حق تعالیٰ، آپ رسولوں میں ہیں اعلیٰ
 نقوی کا یہ ورد ہے ہر دم صلی اللہ علیہ وسلم
 محمد امین علی نقوی (فیصل آباد)

صَلَّى عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

اصل وجود ہر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 خیرِ مطلق، نورِ مجسم صلی اللہ علیہ وسلم
 جب تک مخلوق عالم خالق عالم نے فرمایا
 بعد از ذاتِ خدا کے برتنِ انجی انات قدوس
 آپ کے فیضِ عام سے آقا سرسبز و شاد و ناز
 عالم بلا سبب اتی برزمِ جہاں میں وقت ہی
 آپ دے گئے غلیل لای آپ فوید روح اللہی
 آپ کی تبلیغِ صادق سے آپ کی تعلیمِ حق سے
 اصلاحِ اخلاق عالم آپ کے کی از سبھی پریم
 آپ کے تکیلِ ہدایت آپ سے ہے ہمیں نعمت

نورِ جبین حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 ماہِ منور، نیرِ اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 تم کو بنایا سب سے مقدم صلی اللہ علیہ وسلم
 سب سے مقدم سب سے مکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہر گھنٹی کشتِ برزمِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 بارشِ رحمت برسیِ جمجم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ رسولِ صادق عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 قلت ابراہیم منظم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ جہاں کے محسن اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ نبوت کے ہیں خاتم صلی اللہ علیہ وسلم

ایک نظر اُفقِ مسکین پر از رہِ لطفِ کرم ہمارا
 صلی اللہ علیہ وسلم، صلی اللہ علیہ وسلم

میرا فاق کاظمی امروہوی

صَلَّىٰ عَلَيْنَا سَلَامًا

رحمتِ یزدان آپ کی رحمت صلی اللہ علیہ وسلم
 آپ کا چرچا جیسا کہ بستی روح روانِ بزمِ ہستی
 بزمِ جہاں کی آخری حد تک صبحِ ازل شمعِ ابد تک
 پتھر کھاکے پھول لٹائے رحمت کے انداز بتائے
 رہتی دنیا تک ہے نرِ شاں مثلِ شمعِ غلٹِ ایمان
 چاند کو دو ٹکڑے فرمایا، سورج کو واپس لوٹایا

کس کو ملی ہے آپ ہی قدرت صلی اللہ علیہ وسلم

فردِ عالم، نورِ دل و جان صلی اللہ علیہ وسلم
 شکِ خلیل و جانِ میثاق، نازِ افواجِ عرشِ معلیٰ
 آپ کے پیچھے بحرِ بریں، آپ کے جلوئے شمسِ قرین
 مقہورِ دل کو قوتِ بخشش، مظلوموں کو راحتِ بخشش
 دشمن کو سینے سے لگایا، غم کے ماروں کو اپنایا
 لے کر جو بیاتِ اکبر! آپ کی عزت اور حرمت پر

بندوں کو اتانی بخشش، حکمت اور دانائی بخشش

جانِ رقا و حاصلِ ایمان صلی اللہ علیہ وسلم



ہم پہ ہو تیری رحمت جم جم صلی اللہ علیک وسلم
تیرے سنا خواں عالم عالم صلی اللہ علیک وسلم

ہم ہیں تیرے نام کے لیوا، اے دھرتی کے پانی دیوا
یہ دھرتی ہے برہم برہم صلی اللہ علیک وسلم

تیری رسالت عالم عالم تیری نبوت خاتم خاتم
تیری جلالت پرچم پرچم صلی اللہ علیک وسلم

دیکھ صدف سے موتی ٹپکے، دیکھ حیا کے ساغر چھپکے
سب کی آنکھیں پرہم پرہم - صلی اللہ علیک وسلم

اے آقا اے سب کے آقا ارض و سما ہیں زخمی زخمی
ان زخموں پہ مرہم مرہم صلی اللہ علیک وسلم

شورش کاشمیری

صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم

برے پیمبر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 میں ہوں گداگر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 تم بندھے ہیں اور بھکنا ہے، آپ کے روانے پہ کھڑا ہے
 ایک شفاگر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 رتِ عصیاں سے ہے کالا، پر نہیں لایا ہوں یہ چہرہ
 اشکوں سے تر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 یوزہ گر آپ کا ہوں میں، بے حیثیت میرے لیے ہیں
 سیم و جواہر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 پاس ہے اللہ کو الفت، میں کیا اور کیا میری محبت
 چاہوں کیونکر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 لاجانی ہے جاں جائے تو، دل میں یہی ہے موت آنے تو
 آپ کے در پر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 ستِ عرش کو کہتا ہے طے، آپ کی چوکھٹ پر بھکتا ہے
 جس جس کا سر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 ہنک تشریف ارزانی کا، چاروں کوٹ ہوا ہے حیر چا
 عید ہے گھر گھر میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 مدح کمرے محمود سا انساں کیے جب ہے آپ ثنا خواں
 آپ کا داؤد میرے مولا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْكَ وَسَلَّم
 راجا رشید محمود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) پر درود بھیجتے ہیں



يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا.
(سُورَةُ الْأَعْرَابِ آيَت: ۵۶)

اے ایمان والو! تم (بھی) اُن پر درود بھیجو اور سلام
بھیجو جیسا کہ سلام بھیجنے کا حق ہے۔



حلقہ درود پاک

[حضور رسول اکرم حبیب محترم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: اللہ تعالیٰ کی طرف سے کچھ فرشتے سیاحت کے لیے مقرر ہیں، جب وہ ذکر کے حلقے کے پاس سے گزرتے ہیں تو ایک دوسرے کو کہتے ہیں، بیٹھو بیٹھو! جب وہ لوگ دعا مانگتے ہیں تو فرشتے آمین کہتے ہیں اور جب وہ لوگ نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک پڑھتے ہیں تو فرشتے بھی ساتھ ساتھ پڑھتے ہیں۔ اور جب لوگ فارغ ہو جاتے ہیں تو فرشتے ایک دوسرے سے کہتے ہیں، ان لوگوں کے لیے خوشخبری ہے۔ اب یہ لوگ اپنے گھروں کو بخشنے ہوئے جا رہے ہیں۔ (آپ کوثر مرتبہ مفتی محمد امین، ص ۵۹)]

① جامع مسجد وارث کالونی نزد چوٹی ملتان روڈ، لاہور میں ہر جمعہ المبارک کو نماز عصر کے بعد حلقہ درود پاک قائم ہوتا ہے اور اہل محلہ ذوق و شوق کے ساتھ اپنے آقا و مولا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں ہدیہ درود و سلام پیش کرتے ہیں۔ اس جامع مسجد کے خطیب ماہنامہ نعت کے خوشنویس حافظ خلیل احمد نوری ہیں اور مجلس انتظامیہ کے سربراہ محمد یعقوب آپل۔

② جامعہ انٹرنیہ، فیروز پور روڈ، لاہور میں ہر جمعہ المبارک کو نماز عصر سے مغرب تک حلقہ درود پاک قائم ہوتا ہے جس میں دور دور سے اہل محبت شریک ہو کر درود شریف "اللہم صل علی سیدنا و مولانا محمد عبد الباقی الزبکی و آلہ و بارک و سلم" پڑھتے ہیں۔ یہ حلقہ درود پاک مولانا عبد الرحمن کی نگرانی میں قائم ہے۔

③ جامع مسجد فیض روڈ، مسلم ٹاؤن، لاہور میں ہر جمعہ کو بعد نماز عشر حلقہ درود پاک ہوتا ہے جس میں اہل محلہ جمع ہو کر محبت و عقیدت سے پانچ سو مرتبہ درود شریف پڑھتے ہیں۔

(فیاض حسین جشتی نظامی)

نعت لائبریری کے لیے عطیات

۱۔ فضائل درود شریف

مولانا محمد سلطان احمد مسعود چشتی

۲۔ درود شریف

۳۔ دعا کے فلاح دارین مع مناجات

ببارگاہ خالق کونین از امیر النساءیم

۴۔ سرکارِ غوث اعظم مع فضائل درود شریف

۵۔ صلوة الرسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

۶۔ ثنوت النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

از امام ابو سعید عبدالملک (ترجمہ اقبال احمد فاروقی)

۷۔ حدائق بخشش از علامت حضرت احمد رضا خاں بریلوی

۸۔ اسلام اور شخصیت پرستی و اذان اور

درود شریف

از فیاض احمد کاوش

۹۔ تنویر ایمان

ار سید غابد علی عابد بریلوی

عقربِ عصر

حکیم محمد موسیٰ امرتسری صاحب

۵۵۔ دیوے روڈ۔ لاہور

راجا رشید محمود

ایڈیٹر نعت

محمد قدرت اللہ بیگ صاحب

میرپور خاص (سندھ)

عبدالحق ظفر چشتی صاحب

کرم پبلی کیشنز مصطفیٰ آباد لاہور

فوٹو سیٹ کی اجازت دی۔

مقالاتِ ایوبی (حصہ سوم)

از حافظ محمد ایوب

صلوة الصفا فی نور المصطفیٰ

از اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی

قرا تمام فی نفعی التعلیٰ عن سید الانام

از اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی

شفاعت مصطفیٰ

از اعلیٰ حضرت احمد رضا خاں بریلوی

انوار الحق فی الصلوة علی سید الخلق محمد صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم

منتخب سید محفوظ الحق شاہ

حیات جاوداں

از ڈاکٹر احمد حسین قریشی قلعہ داری

الصلوة والسلام (فوٹو سیٹ)

از سید فردوس علی شاہ

اہلبنگ حجاز (فوٹو سیٹ)

از عرش لمبانی

افضائل درود شریف (فوٹو سیٹ)

از قاری فیوض الرحمن

اردیوان محمد ایزدی (فوٹو سیٹ)

از مفتی غلام سرور لاہوری

سید عارف محمود مجبور رضوی صاحب
بکرات

لاہوری پشاور پنجاب یونیورسٹی لاہور
سے فوٹو سیٹ حاصل کی

- ۲۰۔ حریم نور (فوٹو سٹیٹ)
از صادق دہلوی
- ۲۱۔ ثنوی عاشق رسول (فوٹو سٹیٹ)
از مولوی سید شاہ ابراہیم
- ۲۲۔ سلسلہ چل حدیث (حصہ اول)
از محمد حفیظ اللہ ٹوٹی
- ۲۳۔ سلام الاسلام
از محمد کاظم حسین
- ۲۴۔ الصلوٰۃ والسلام از امام ابن قیم الجوزیہ
(ترجمہ قاضی سلیمان منصور پوری)
- ۲۵۔ احسان عظیم
صوفی غلام حسین امینی اولیسی
- ۱۲۲۔ فیروز پور روڈ۔ لاہور
محمد اسلم سلیم نوشتا ہی صاحب
- ۲۶۔ شریعت الصلوات علی سید کائنات
از شرافت نوشتا ہی
- ۲۷۔ حیات رسول از مولانا محمد بخش مسلم
۲۸۔ حکمت نبوی از علی اصغر چودھری
- اعزاز الدین پبلشرز اینڈ پرنٹر
مسلم مسجد، لاہور

○ ۱۴ اکتوبر ۱۴۲۰ھ (ربیع الاول) کو صبح دس بجے فیاض حسین چشتی نظامی صاحب کے گھر پر
علی ہاؤس، مسلم ٹاؤن، نزد پاسپورٹ ہاؤس میں محفل درود و نعت، مولیٰ سید رضا زیدی، راز
شوکت علی اور دوسرے حضرات نے نعت خوانی کی۔ ایک ڈیڑھ گھنٹہ درود پاک پڑھا گیا، منیر احمد
غازی ڈائریکٹر جنرل آڈٹ نی ٹی اینڈ ٹی اور راجا رشید محمود ایڈیٹر نعت "لاہور نے درود پاک
کی اہمیت اور فضائل پر گفتگو کی۔ (رفیق احمد خان)

ایڈیٹر نعت کی نئی البانات

حمد و نعت مضامین: ہلالام میں توحید کا تصور۔ محمد حامداً و محموداً۔ احادیث خداوندی میں نعت کی فرمایہ۔ حمد اور نعت کا تعلق۔ حمد میں نعت کی صورتیں۔ قرآن مجید میں نعت صحابہ کرامؓ اور نعت۔ نعت کی کیا ہے۔ نعت کی تعریف۔ نعت میں احترام رسالت کے تقاضے آشوبِ عصر اور نعت۔ نعت میں شمائل و فضائل کا بیان۔ نعت میں اظہر عجز۔ نعت میں افتخار کی صورتیں — ۲۹ حمدیں (جن میں نعت بھی ہے) اور نعت کیلئے کے موضوع پر ۲۸ نظمیں اور حمد کے موضوع پر اب تک شائع ہونے والی کتابوں کا تعارف

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ خوبصورت چار رنگا گروپوش — قیمت: ۴۸ روپے

میلاد النبی ﷺ
(ایک تحقیقی مقالہ) بطور قدسی (نعتیہ شریائے)
مستانہ بزیم مولود (خواجہ حسن نظامی کی اچھوتی تحریر)

محافل میلاد (تاریخی و تحقیقی جائزہ) عربی مولود نامے، حیاتِ طیبہ میں ربیع الاول کی اہمیت (سیرت النبیؐ کا نیارخ) قبتہ مولد النبیؐ، میلاد کا فلسفہ — اور دوسرے مضامین کے علاوہ ۸۰ کے قریب میلاد نعتیں — ۳۴ صفحات۔ خوبصورت اور مضبوط جلد جاذبِ گروپوش — قیمت ۲۲ روپے

مدینہ النبی ﷺ
مدینہ طیبہ کی فضیلت و فوہیت۔ مدینہ الرسول
کے اسمائے مقدسہ۔ مدینہ تاجدار مدینہ کی
نظریں۔ زیارت مدینہ کی اہمیت۔ مدینہ منورہ

میں طبری کی تمنا۔ مرکز کا شہر۔ مدینہ شناسی۔ روضہ سرگز۔ زیارت روضہ اطہر کی خواہش معنی محبت اور وحدت و نیت۔ تاریخ و آثار مدینہ۔ مدینہ سرزمینِ محبت۔ مدینہ سفر ناموں کی روشنی میں اردو شاعری اور مدینہ طیبہ۔ نفسِ گم کردہ می آید مجید و بایزید اس جا۔ پنجابی نعت میں مدینہ الرسول کا ذکر ان مضامین کے علاوہ مدینہ النبیؐ پر ۲۹ نظمیں اور مدینہ رولیت کی ۲۸ نعتیں۔

۲۰۸ صفحات۔ مضبوط جلد۔ دیدہ زیب گروپوش — قیمت: ۴۸ روپے

مکتبہ ابوان نعت رحیمہ
نزد جامعہ مسیحیہ شہنشاہی رضوی
پیشہ کاروں کی خدمات رورڈ لاہور

ماہنامہ نعت الہیور

۱۹۸۸ء کے خالص نمبر

- جنوری ————— حمدِ باری تعالیٰ
- فروری ————— نعت کیا ہے
- مارچ ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ اول)
- اپریل ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت (حصہ اول)
- مئی ————— مدینۃ الرسول ﷺ (حصہ دوم)
- جون ————— اردو کے صاحبِ کتاب نعت (حصہ دوم)
- جولائی ————— نعتِ قدسی
- اگست ————— غیر مسلموں کی نعت (حصہ اول)
- ستمبر ————— رسولِ نمبروں کا تعارف (حصہ اول)
- اکتوبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ اول)
- نومبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ دوم)
- دسمبر ————— میلاد النبی ﷺ (حصہ سوم)

نعت مابینامہ لاہور کے ۱۹۸۹ء خالص نمبر

جنوری	۱۔ لاکھوں سلام (حصہ اول)
فروری	۲۔ رسولِ نبیوں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ	۳۔ معراجِ انبی صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ اول)
اپریل	۴۔ معراجِ انبی صلی اللہ علیہ وسلم (حصہ دوم)
مئی	۵۔ لاکھوں سلام (حصہ دوم)
جون	۶۔ غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)
جولائی	۷۔ کلامِ ضحیاء (علامہ ضیاء القادرؒ) حصہ اول
اگست	۸۔ کلامِ ضحیاء (حصہ دوم)
ستمبر	۹۔ اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ سوم)
اکتوبر	۱۰۔ درود و سلام (حصہ اول)
نومبر	۱۱۔ درود و سلام (حصہ دوم)
دسمبر	۱۲۔ درود و سلام (حصہ سوم)

اخبارِ نعت

دربارِ داتا پُر محفلِ نعت

۹ اکتوبر ۱۹۸۹ء کو بعد نمازِ عشاء ایوانِ نعت نے اُس عالی مرتبت

دلی کمال کے آستانے پر محفلِ نعت کا اہتمام کیا جو بقول علامہ اقبال مخدوم اُمم ہے ۔
خاکِ پنجاب کو اُس کے دم قدم سے زندگی اور تابندگی ملی ہے اور جس کا مزار پر انوارِ پیرِ سخن
کے لیے حرم کا درجہ رکھتا ہے ۔

فائو مسٹار، بوتلوں اور عجائب گھر آڈیٹوریم میں مجلسِ سخن کی بیا کردہ محفلِ نعت کی
لذتوں سے آشنائی کے بعد اب حاضرین نے دربارِ داتا پُر محفلِ مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم)
کا مزہ لیا۔ نعت کی اس محفل کے صاحبِ صدارت جناب جسٹس محبوب احمد قسٹے ہمانانِ خصوصی
کی نشستوں پر غنیمتِ عصر اُس اہل سنت حکیم محمد موسیٰ امرتسری مدظلہ کے علاوہ شیخ عبدالحمید حبیلانی صاحب
اور حافظ منظور احمد صاحب جلوہ افروز تھے۔

لاہور کے ایک نہایت عمدہ قاری قرآن نے تلاوت سے دلوں کو گرمایا۔ منتظم محفل جناب
راجا رشید محمود نے تمہیدی کلمات میں فرمایا کہ ہم آج حضرت داتا گنج بخش علیہ الرحمہ کے آستانے
پر اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ذکر مبارک سننے اور سنانے کے لیے حاضر ہوئے ہیں۔
ہمیں اُمید ہے کہ صاحبِ آستانہ سفارش فرمائیں گے اور ہماری اس کوشش کو شرفِ قبولیت
عطا ہوگا۔ ایڈیٹر نعت کے تمہیدی کلمات سے قبل ناظم محفل نے حاضرین سے اس دعا کے
ساتھ پانچ منٹ تک درود و سلام پڑھوایا کہ اگر کہیں اس محفل میں سرکارِ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
کا نام مبارک سن کر درود پڑھنے میں کوتاہی ہو جائے تو یہ تعداد درود اس خطا کا کفارہ بن جائے۔
گو جہانوالہ کے معروف نعت گو شاعر جناب پروفیسر محمد اکرم رسالہ نے نعتِ مصطفیٰ سے دلوں
کو متحرک کیا۔ نعت خوانانِ محترم میں بقول احمد سعیدی ہاشمی، رضا زیدی، عبدالرشید چشتی اور
شہزادان کی نے خوب رنگ جمایا۔ الطاف الرحمن پاشا اور ثناء اللہ ڈیٹ نے منتخب اشعارِ نعت
کے حسین و جمیل کلمہ ستوں کی مہکار سے محفل کو سرشار کیا۔ آخر میں درود و سلام
بحالتِ قیام پڑھایا گیا۔ (خیالِ احمد نوری)۔ (ناپائے تزیین)

بَشِکَرِ سِرِّ

ظہورِ ساپنچو (پرائیوٹ) لمیٹڈ

سائٹ ایریا ، کورنگی ، کراچی

قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام و آلہ وسلم کے ذکرِ مبارک سے متین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔



نزل گشتن روزِ اول

میں میں عراض محسوس ہوا اور کچھ گھنٹوں کے اندر شروع ہونے لگا۔
 تو میرے لیے کہ نزلِ زکام کی آمد آئی ہے۔ اسے معمولی
 بیماری سمجھ کر نظر انداز نہ کیجیے۔ فوری جوشینا لپیچہ درد
 زکام، کھانسی اور کھار چھینے تکلیف دہ امراض لاحق
 ہونے کا آغاز ہے۔
 جوشینا - صداع، بھرا استعمال ہونے والے جوشینا سے
 کے نہایت مؤثر، کافی و شافی قدرتی اجزاء کا

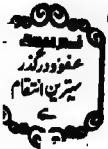
ہر روز کی طبیعت اور دوا سازی کی صلاحیت کا مظہر

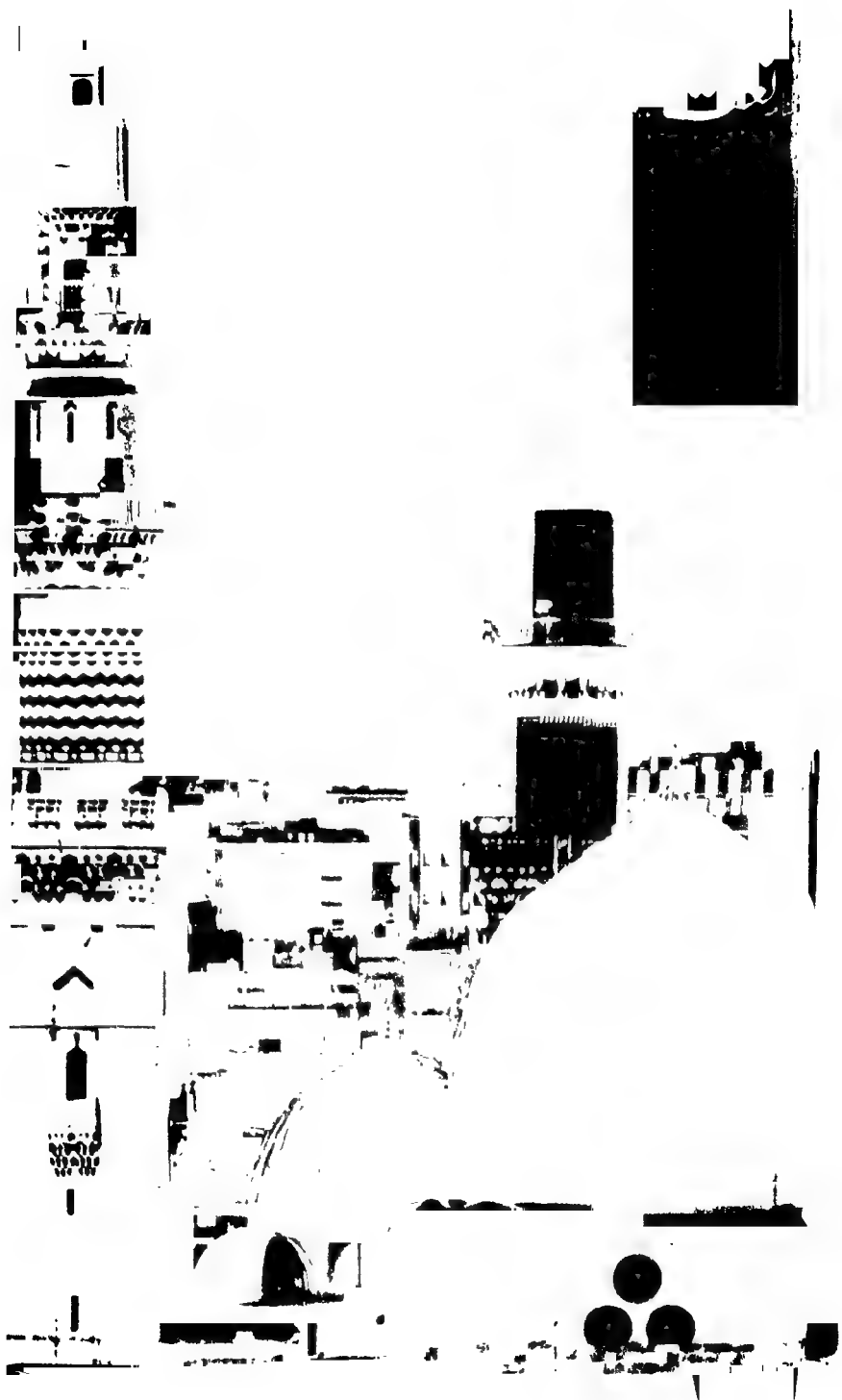
جوشینا کی
 مکمل دوا

نزل و زکام - جوشینا سے آرام



جوشینا دو پیکٹوں میں دستیاب ہے
 عصب و حرکت بالکل سبک
 میں اور جلے لاش میں۔





ماہنامہ نعت لاہور

جلد: ۲ دسمبر ۱۹۸۹ء شماره: ۱۲

درود و سلام (حصہ سوم)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود
معاون: شہناز کوثر
مشیر خصوصی: چوہدری رفیق احمد باجوا
ایڈووکیٹ

خطاط: جمیل احمد قریشی تنویر قم
خیل احمد نوری

مینجر: اظہر محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر جم پرنٹر لاہور

بائنڈر: خلیفہ عبدالجید بک بائڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار لاہور

اظہر نزل میسجی سٹریٹ نمبر ۵ نیوشالا مارکالونی - ملتان روڈ

لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

(منظر)

قیمت: ۱۰ روپے (فی شمارہ)
۱۲ روپے (زیر سالانہ)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
 مُحَمَّدٍ عَلٰٓى مَا صَلَّيْتَ عَلَيِّهِ
 وَمَلَائِكَتِكَ وَجَمِيعِ مَخْلُوْقَاتِكَ حَتّٰى
 الْاٰنَ وَتُصَلِّ عَلَيِّهِ اِلَى الْاَبَدِ وَعَلٰى
 اٰلِهِ وَصَحْبِهِ اَزْاٰلَ اَبَدٍ وَسَلِّمْ وَسَلِّمْ

(یا اللہ! ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ پر اور ان کی آل اور اصحاب پر اتنی تعداد میں درود اور خوب سلام بھیج جتنی تعداد میں تو نے اور تیرے فرشتوں اور تیری تمام مخلوقات نے آج تک بھیجا اور ابد تک بھیجتے رہیں گے۔)

صَلِّ عَلَيْكَ

فہرست

۵	قدرت اللہ شباب	زائیمیر کے ساتھ صحیح مرکز کا کنکشن
۱۷	محمد سعید شبلی	دروذ ابراہیم سی
۲۷	شہناز کوثر	دروذ شریف کس کس کی سنت
۴۹	اظہر محمود	جوانات بھی درود و سلام پڑھتے ہیں
۶۷	شمیم اختر	دروذ و سلام، ہر بیماری کی شفا
۸۹	چودھری مشتاق احمد	دروذ و سلام اور اطاعت سرکار

اَلصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ نعتیں

۱۳۰	غریب سہارنپوری	۵۰ - صبا متھراوی	۱۲ -
۴۵، ۲۲	فیضی سمبلیوری	۱۴ - اختر الحامدی	۱۶ -
۲۵	حبیب احمد تلہری	۲۳ - جمیل قادری رضوی	۲۴ -
۴۳	صابر براری	۲۲ - الطاف احسانی	۴۲ -
۴۷	یزدانی جالندھری	۴۴ - حبیب اللہ حامدی	۴۶ -
۶۳	عقیل اٹاوی	۴۸ - انجم وزیر آبادی	۶۲ -
۶۶	اظہر افسری	۶۴ - عبد الحکیم نثر	۶۵ -
۸۵	اثر لودھیانوی	۸۳ - دیدار علی الوری	۸۴ -
۹۴	علامہ محمد اقبال	۸۷ - ضیاء الدین نعیم	۸۸ -
		راجا رشید محمود	۹۶ -

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

الصَّلَاةُ اے ماتمیدستان محشر واکفیل!
 السلام اے یومِ پیشِ حُشْبُنَا نغمِ التَّوَكُّلِینِ!
 الصَّلَاةُ اے دردمنیاں را دولئے جاں نواز!
 السلام اے آتشِ جاں را نویدِ سبیل!
 الصَّلَاةُ اے از توروشنِ بزمِ قدیت و زبور!
 السلام اے از تو گلشنِ حبیبِ موسیٰ و غلیل!
 الصَّلَاةُ اے آیہٴ تقدیس را برہانِ صدق!
 السلام اے نسخہٴ توحید را شرحِ جلیل!
 الصَّلَاةُ اے طَرِّقُوا گویاں براہتِ قدیاں!
 السلام اے مروحہٴ مُجَنَّبَانِ بزمِ جبرئیل!
 الصَّلَاةُ اے مجرّثوقتِ خستگانِ شرق و غرب!
 السلام اے در فراقِ گریہِ ہائے گنگِ ذیل!
 الصَّلَاةُ اے چشمِ مہرِتِ بندِ گیمِ راصلہ!
 السلام اے کیفِ دردِ عشقِ را اجرِ جیل!
 بینوایانہٴ بدرگاہِ تو سرِ انگندہٴ ایم
 یا بران و یا بخوان تو خواحبہٴ مابندہٴ ایم

ٹرانسمیٹر کے ساتھ مركز كنكشن

تحریر: قدرت اللہ شہاب

میں چار بجے (ورنیکر کا) دوسرا پرچہ دینے (چکورو صاحب سے) روپے کے لیے پیل روانہ ہو گیا۔ شدید سردیوں کے دن تھے۔ چاروں طرف بڑی گہری دُھند چھائی ہوئی تھی۔ ابھی کچھ دور ہی گیا تھا کہ نہر کی پڑی کے عین درمیان دو انگارہ سی آنکھیں مجھے گھورتی نظر آئیں۔ میں نے کھانس کھانس کر اپنی لاکھڑی زمین پر زور زور سے ماری، تو جنگلی بلا ”میاؤں“ کر کے جھاڑیوں میں بھاگ گیا۔ آگے گیا تو ایک ٹنڈ منڈ درخت پر بہت سے بندر اور چند لنگور شاخ شاخ اُلٹی قلابازیاں کھا رہے تھے۔ ایک لنگور بڑی عجیب بازی گرمی دکھا رہا تھا۔ درخت کی شاخ کے گرد وہ اپنی دُم پیٹ کر جھولے کی طرح جھومتا تھا، اور پھر فضا میں قلابازیاں کھاتا ہوا کسی دوسری شاخ کی طرف پلکتا تھا۔ لیکن دوسری شاخ کو چھوئے بغیر وہ اُسی طرح ہوا میں قلابازی کھا کر واپس لوٹتا تھا۔ دو تین بندر نہر کی پڑی پر بھی بیٹھے تھے۔ اونگھتے کو ٹھیلنے کا بہانہ نیت تو میری پہلے سے ڈانواں ڈول ہو رہی تھی۔ اب بندروں اور لنگوروں کو اپنی راہ میں حائل دیکھا تو دل نے بے اختیار گواہی دی کہ جان ہے تو جان ہے پیارے۔ امتحان کو گو گولی مارا وہ آرام سے گھرواپس لوٹ چلو۔ ورنیکر فائنل اگلے سال بھی ہو جائے گا میں نسی شش و پنج میں کھڑا تھا کہ ستائیس میں دور سے ”ہری اوم، ہری اوم“ کی آواز لہرائی اور تاریکی میں ایک پتلا سا سایہ اُبھرا، اور ”ہری اوم“، ”رام رام۔ ست ہے“ کی مالا جیتا تیز تیز

میرے قریب سے گزر گیا۔ میکسودن پادھا تھا۔

مکسودن پادھا چکھو صاحب کے ہندوؤں کا پروہت تھا۔ بیکھ اور مسلمان بھی اس سے اپنے بچوں کی جنم پتریاں بنواتے تھے۔ اذان کی آواز پر وہ خالی ٹین بجانا شروع کر دیتا تھا تاکہ بول سنائی نہ دیں۔ درود شریف سن کر وہ دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیتا تھا۔ جب کبھی وہ ہمارے محلے سے گزرتا تھا تو مسلمان بچے زور زور سے درود شریف پڑھ کر اس کے پیچھے ہو جیتے تھے۔ یہ سن کر مکسودن پادھا کانوں میں انگلیاں دیے اتنی تیزی سے بھاگنا شروع کر دیتا تھا کہ ہم لوگ بھی اس کے تعاقب میں بُری طرح ہانپنے لگتے تھے۔

میرے قریب سے گزر کر مکسودن پادھا جب بندروں کے پاس پہنچا تو ان کا ایک جم غفیر اس کے گرد جمع ہو گیا۔ ہنومان جی کو منسکار کر کے مکسودن نے ایک پوٹلی کھولی اور بہت سی پوریاں بندروں کے سامنے ڈال دیں۔ پھر وہ نر کے کنارے ایک پتھر کی بیل پر بیٹھ گیا اور پانی کی گڑ دیاں سر پر ڈال کر چھاپھپھپ ہانے لگا۔ ایک ساٹھ ستر برس کے دبیلے پتلے منحنی سے برہمن کی شان مردانگی دیکھ کر میرے اسلام کی رگ جیت بھی کسی قدر چھڑکی۔ میں چھاتی نکال کر لامٹی گھماتا بڑے آرام سے بندروں کے پاس سے نکل آیا جن کی توجہ بہر حال پوریوں پر مرکوز تھی اور مکسودن پاؤں سے کچھ دور رک کر اس کی رام رام کے جواب میں زور زور سے درود شریف پڑھنے لگا۔ مکسودن پادھا نے پہلے نواہڑیاں اٹھا اٹھا کر آواز کی سمت کا کھوج لگایا اور پھر درود شریف کے الفاظ سن کر اس نے یک لخت دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ میں درود شریف بند کرتا تھا تو وہ کان کھول دیتا تھا۔ اور جب دوبارہ پڑھنے لگتا تو پھر انگلیاں ٹھونس لیتا۔ جی تو بہت چاہا کہ ہری اوم ہری اوم اور درود شریف کی آنکھ مچولی کا یہ کھیل جاری رکھوں لیکن میری منزل کھوٹی ہوتی تھی اس لیے میں باواؤں

درو دشریف کا ورد کرتا آگے بڑھ گیا۔ درود شریف پڑھتے پڑھتے میری رگوں میں جی ہوئی برف پگھلنے لگی۔ پھر جسم پر ہلکی ہلکی حرارت کی ٹکڑ ہونے لگی اور اس کے بعد ایسا محسوس ہوا جیسے میں نے ایک ٹرک بلیکٹ اڈرٹھا ہوا ہو۔ تین سوا تین گھنٹے کے بعد جب میں امتحان کے ہال میں پہنچا تو خامسا پسینہ آیا ہوا تھا۔ میں نے آرام سے پرچہ کیا، اور پھر ہال سے اُٹھ کر درود شریف پڑھتا ہوا خراماں خراماں شام تک گھر پہنچ گیا۔

امتحان کے باقی آٹھ دن بھی میں اسی لائحہ عمل پر بڑی پابندی سے کاربند رہا۔ جب نتیجہ نکلا تو ور نیکلر فائنل کا وظیفہ تو مجھے صرف دو برس کے لیے ملا لیکن درود شریف کا وظیفہ میرے نام تاجبات لگ گیا۔

یہ ایک ایسی نعمت مجھے نصیب ہوئی، جس کے سامنے کرم بخش کے سارے ”اچھے“ (وظیفے) گر دیتے۔ اس کے لیے نہ پرانی ہاؤسی کے پانی میں رات کو دو دو پہر ایک ٹانگ پر کھڑا ہونا پڑتا تھا۔ نہ کنوئیں میں اُلٹا ٹک کر چدہ مکسوس کھینچنے کی ضرورت تھی۔ نہ لگاماری میں دھول کی تال پر کئی کئی گھنٹے ”حال“ کیلنے کی حاجت تھی۔ نہ مراقبہ کی شدت تھی، نہ مجاہدے کی حدت تھی، نہ ترک حیوانات، نہ ترک لذات، نہ تقیل کلام نہ تقیل منام، نہ تقیل کلام، نہ تقیل اختلاط مع الانام، نہ رجعت کا ڈر، نہ وساوس کی فکر، نہ خطرات کا خوف۔ یہ تو بس ایک تخت طاؤس تھا، جو ان دیکھی لہروں کے دوش پر سوار آگے ہی آگے، اوپر ہی اوپر رواں دواں رہتا تھا۔ درود شریف نے میرے وجود کے سارے کے سارے اُفتوں کو قوس قزح کی لطیف برداؤں میں پیٹ لیا۔ گھپ اندھیروں میں مہین مہین سی شاعیں رن گئیں، جنہیں نہ خوف و ہراس کی آندھیاں بچھا سکتی تھیں نہ افکار و حوادث کے جھونکے ڈلکا سکتے تھے۔ تنہائی میں انجن آرائی ہونے لگی۔ بھری مغل میں جھروں کی خلوت سا گئی۔ دل شاد، روح آباد۔

جسم یوں جیسے کشش ثقل سے بھی آزاد سب سے بڑی بات یہ تھی کہ درود شریف کی برکت سے پردہ خیال پر ایک ایسی بابرکت ذات کے ساتھ قربت کا احساس جاری و ساری رہتا تھا جس کے پاؤں کی خاک اغواث اور اقطاب اور افق و ابدال کی آٹھ کا سرمہ جس کے قدموں میں دنیا کا مران اور عُجبی بھی با مراد جس کے ذکر کے نور سے عرش بھی سر بلند اور فرشتے بھی سرفراز جس کا ثانی نہ پہلے پیدا ہوا، نہ آگے کبھی ہو گا۔ اور جس کی آفرینش پر رب البدریح الخالق الباری المصور نے اپنی صناعت کی پوری شان تمام کر دی۔

بلغ العلیٰ بحالہ کشف اللہ حبی بحالہ
حُسنِ جمیع خصالہ صَلُّوا عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

دو برس بعد میں نے میٹرکولیشن کا امتحان بھی بالکل اسی طرح روٹا اور چکڑ صاحب کے درمیان روزانہ پیادہ آتے جاتے اور درود شریف کا ورد کرتے کرتے پاس کر لیا۔ دونو امتحانوں کے سنٹر گیا رہا میل دور روپڑ شہر میں تھے۔ میں ہر صبح گیارہ میل پیدل چل کر پچھینے جاتا تھا اور شام کو اسی طرح پیادہ گھر واپس لوٹ آتا تھا۔ حسن اتفاق سے ہر روز بائیس میل پیدل سفر کٹنے کا جو نسخہ میرے ہاتھ آیا، اس نے میری زندگی کی کایا پلٹ کے رکھ دی۔ وہ نسخہ یہ تھا کہ میں سارا راستہ کبھی زور زور سے پکار کر اور کبھی خاموشی سے آہستہ آہستہ درود شریف کا ورد کرتا رہتا تھا۔ دراصل یہ ورد میں نے ایک ہندو برہمن کوستانے کے لیے مذاق ہی مذاق میں شروع کیا تھا، لیکن رفتہ رفتہ درود شریف کی برکت نے میرے ہوش و حواس اور میرے تن بدن کو ایک رداے نوری سے ڈھانپ لیا۔ اس کے بعد عمر بھر کے لیے ہر روز ایک مقررہ وقت تک درود شریف پابندی سے پڑھنا میری عادت بنانہ بن گئی۔ آٹھویں جماعت والے فرینکولر فائل کے امتحان کے دوران جب میں نے منہ اندھیرے نہر سر ہند کے

اے مذاق ہی مذاق میں یہ درد شروع کیا تھا تو چند روز بعد ایک عجیب خواب نظر
 خواب میں تاحہ نگاہ ایک وسیع و عریض صحرا پھیلا ہوا تھا۔ میں اس میں کسی جانب
 رفتاری سے بھاگتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ صحرا کی ریت اتنی گہری تھی کہ میری ٹانگیں گھٹنوں
 میں تک اس میں دھنس دھنس جاتی تھیں۔ سانس پھول کر جب مزید بھاگنا محال
 دیکھا تو میں گھٹنوں کے بل گھسٹا گھسٹتا آگے بڑھتا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد جب گھسٹنے
 کی جراب دے گئے تو میں منہ کے بل ریت پر لیٹ گیا اور اپنی ٹھوڑی اور پٹے ریت
 کی گڑھا گڑھا کر پیٹ کے بل آگے کی جانب رست گئے لگا۔ اس شدید مشقت سے میرا سانس
 ہی طرح پھول گیا تھا، میرے گھسٹنے پیٹ اور ہاتھ شل ہو گئے تھے اور میرے
 سینے میں درد کی شدید ٹیسس اٹھ رہی تھیں۔ اسی طرح رینگتے رینگتے اچانک ایک
 نماز نما چٹائی کا ایک کونہ میرے ہاتھ میں آگیا۔ وہ چٹائی ایک کھجور کے درخت
 کے نیچے کچی تھی۔ اور حضور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس پر دو زانو تشریف فرما تھے حضور صلی
 اللہ علیہ وسلم نے ایک ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ میری جانب دیکھا اور عین اس وقت میری آنکھ کھلی گئی۔
 یہ خواب دیکھ کر میں کچھ دیر اپنے بستر پر گم سم بیٹھا رہا۔ پھر مجھے بے اختیار رونا
 لپا رونے کی آواز سن کر ماں جی بھی جاگ اٹھیں۔ وہ میری چار پانی پر آکر بیٹھ گئیں۔
 درپیارے بولیں: ”کیوں بچہ کوئی خواب دیکھا ہے؟“

”ماں جی ایک عجیب خواب دیکھا ہے۔“

ماں جی نے سوچنے کے انداز میں چند لمبے لمبے سانس لیے اور بجز کر بولیں۔
 ”کتنی بار کہا ہے کہ رات کو خوشبودار تیل نہ لگایا کرو۔ اب اگر ڈرنے لگے تو اور کہا ہو؟
 مگر تم بات مانتے ہی نہیں۔“

میں نے انہیں یقین دلایا کہ میں نے کوئی خوشبودار تیل استعمال نہیں کیا،
 اور جلدی جلدی انہیں اپنا خواب من و عن سننا ڈالا۔ سنتے ہی انہوں نے مجھے

گلے لگایا اور خود بھی بے اختیار روئے لگیں۔ ہم دونوں یونہی چپ چاپ بیٹھے رہتے رہے معلوم نہیں یہ خوشی کے آنسو تھے، یا شکرانے کے آنسو تھے۔ یا طرف سے زیادہ نعمت عطا ہونے پر چھلک جانے کے آنسو تھے.....

ساری کائنات میں ایک اور صرف ایک ایسا عمل ہے جو اللہ تعالیٰ، فرشتوں اور انسان کے درمیان یکساں طور پر مشترک ہے۔ قرآن کریم کے پارہ ۲۲ میں سورۃ ۱۱ کی آیت نمبر ۵ کے الفاظ میں وہ عمل یہ ہے،

”بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر درود بھیجتے ہیں۔ اے ایمان والو! تم بھی ان پر درود اور خوب سلام بھیجا کرو“

یوں تو اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں بہت سے احکامات نازل فرمائے ہیں جن کا بجالانا ہر اہل ایمان کا فرض ہے۔ بہت سے انبیاء کرام کی توصیفیں بھی کی ہیں اور ان کے بہت سے اعزاز و اکرام بھی بیان فرمائے ہیں لیکن کسی حکم یا کسی اعزاز و اکرام میں نہیں فرمایا کہ میں بھی یہ کام کرتا ہوں، تم بھی کرو۔ یہ اعزاز صرف ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ہے کہ اللہ تعالیٰ نے درود کی نسبت اولاً اپنی طرف اور اپنے فرشتوں کی طرف کر کے مسلمانوں کو خطاب کیا کہ اللہ اور اس کے فرشتے درود بھیجتے ہیں۔ اے مومنو! تم بھی درود بھیجو۔ یہی ایک واحد امر ہے کہ جس میں اللہ تعالیٰ نے صرف حکم دے کر اس کی تعمیل کا مطالبہ نہیں کیا۔ بلکہ خود اپنے ایک عمل کی مثال اس کی تعلیم کی فرمائش کی ہے۔ ایک عباد کی فضیلت کا اس سے بڑھ کر کوئی اور تصور میں بھی لانا محال ہے۔

درود شریف میں صاحب درود کا اعزاز تو ہے ہی، لیکن اس میں درود پڑھنے والے کی سعادت اور اکرام بھی ہے۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ درود شریف پڑھ کر ہم ان احسانات عظیمہ کا محور و اساس بننے کی کوشش کرتے ہیں جو

محسن اعظم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے اپنی اُمت کے ہر فرد کو بشر پر ہیں دوسرے یہ کہ درد و شریعت پڑھنے والے کو اپنی استعداد اور خلوص کے مطابق صاحب درد (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی توجہ کا شرف ہر فرد حاصل ہوتا ہے۔ خاص طور پر ان اوصاف کی توجہ کا جنہیں قرآن شریف میں رؤفٌ رحیم اور رحمۃ للعالمین کے خطاب سے نوازا گیا ہے۔ اگرچہ ہزاروں افراد ہزاروں مختلف مقامات پر ایک ہی وقت درد و شریعت پڑھ رہے ہوں، ان سب پر فرداً فرداً ایک آن صاحب درد کی توجہ کا منعکس ہوتا نہ کوئی عجیب بات ہے اور نہ کوئی مشکل امر ہے۔ چراغ اگر چھوٹا ہو تو اس کی روشنی پھیلانے کے لیے اسے ایک کمرے سے اُٹھا کر دوسرے کمرے میں پہنچانے کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن سورج کی شعاعیں ہر جگہ بیک وقت یکساں طور پر باسانی پہنچتی رہتی ہیں۔ شرط صرف اتنی ہے کہ رخ سورج کی جانب ہو۔ ماڈرن اصطلاح میں ساری بات FREQUENCY کی ہے۔ یعنی برقی لہروں کے ارتعاش کا معاملہ ہے۔ اگر انسان صحیح WAVE LENGTH (لاسکی کی شعاعوں کے طول) کے ساتھ TUNE IN (ہم آہنگ) ہو جائے تو کسی کا دل تار گھر میں استعمال ہونے والی MORESE-K بن جاتا ہے، کسی کا دل بُری طاقت والا اشارت و یوریڈیوسیت بن جاتا ہے، کسی کا دل ٹیلی ویژن اور کسی کا ریگیں ٹیلی ویژن بن جاتا ہے۔

WAVE LENGTHS کی ہم آہنگی اعمال اور اطاعت سے ہوتی ہے اور رُسنمٹر کے ساتھ صحیح مرکز کا کنکشن صرف درد و شریعت کے ذریعہ قائم ہوتا ہے۔

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

قدسیوں کی آرزؤں کے پیام مفتخر حوروں کی نظروں کے سلام
اے لبِ فطرت کے تابندہ کلام اے دلِ ہستی کے پائندہ نظام
الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے گلستانِ نبوت کے گلاب اے جہانِ رحمتِ حق کے شباب
اے مکمل علم و حکمت کی کتاب مٹ نہیں سکتا ترا درس و پیام
الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے کہ تو نباضِ نبضِ کائنات اے کہ تیری ہر نظر روحِ حیات
تیری ٹھوکر میں جہاں کے حادثات عرش پر تیرے قدمِ عالی معات
الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے خدا کے آخری پیغامِ بر اے مفصلِ عرش و کرسی کی خب
اے مسلم راہِ حق کے راہِ بر رہنمائے مستقل تیرا نظار
الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے حیاتِ آرزو و مدعا کاش پوری ہو کبھی یہ التبا
ہمتاں پر تیرے حاضر ہو صبا اور پڑھے یہ نعتِ باسوزِ تما
الصَّلَاةُ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

صلوة و سلام

حبیبِ وادار، رسولِ اکبر صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 خدا کے عاشق، خدا کے دلبر صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 تمہی ہو سلطانِ ہر دو عالم، تمہی ہو چشم و چہرہِ آدم
 تمہی مکرم، تمہی مغفّر صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 تمہی ہو عرشِ بریں کے تارے تمہی ہو دونوں جہاں کے پیارے
 تمہی سے روشن ہیں ماہ و اختر صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 تمہی ہو ہم بے کسوں کے والی، تمہاری سرکار سب سے عالی
 جھکاتے یاں ہیں شہ و گدا سر صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 تمہی نے رحم بڑی بنائی، تمہی نے راہِ خدا دکھائی
 تمہی ہو ہادی، تمہی ہو رہبر صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 تمہی سے عرشِ بریں کو رفعت، تمہی سے فرشِ زمیں کو زینت
 تمہی فردِ غیاثِ چہرا رخ و اختر، صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 تمہی ہو ساقیِ حوضِ کوثر، تمہی ہو مختارِ روزِ محشر
 تمہی ہو محبوبِ ربِّ اکبر، صلوٰۃ تم پر سلام تم پر
 ہے ذاتِ عالی ہماری حامی، دوائے ہر دردِ نامِ نامی
 غریب کی ہے یہی زباں پر۔ ”صلوٰۃ تم پر سلام تم پر“

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

السلام اے غلِّ حق، سلطانِ بطحا السلام
السلام اے معنیٰ یس و طہ السلام
السلام اے شرحِ یُعْطِیْکَ فَرَضِیْ السلام
السلام اے خسروِ عرشِ معلیٰ السلام

یا مویّد یا مجتد الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
یا محمد! یا محمد الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

السلام اے مصطفیٰ سلطانِ بزمِ کائنات
السلام اے محبتی آئینہ دارِ نورِ ذات
السلام اے احمد و محمود و حامد، خوش صفات
السلام اے ہمدی کو نین، اے رازِ نجات

یا مویّد یا مجتد الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
یا محمد! یا محمد الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

السلام اے قبلہ جاں، رحمتہ للعالمین!
السلام اے کعبہ دل، سرورِ دنیا و دین
السلام اے صاحبِ لولاک، ختمِ المرسلین
السلام اے عینِ ایماں، عینِ حق، عینِ یقین

یا مویّد یا مجتد الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
یا محمد! یا محمد الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے غریبوں، درد مندوں، بے کسوں کے دستگیر!
 اے معینِ اہلِ حاجت، مونسِ برنا و پیر
 اے شفیعِ اہلِ امت، اے دو عالم کے نصیر!
 میں سلامی کو درِ اقدس پہ حاضر ہوں فقیر

یا مویٰ یا محمد الصلوٰۃ والسلام
 یا محمد یا محمد! الصلوٰۃ والسلام

میں گنہگارِ انِ امت مائلِ لادینیت
 محو ہوتی جا رہی ہے ہم سے ہر دینی صفت
 ہے نہ اب خوفِ خدا ہم میں، نہ خوفِ عاقبت
 کیجیے ہر خدا شاہ، دعائے مغفرت

یا مویٰ یا محمد الصلوٰۃ والسلام
 یا محمد یا محمد! الصلوٰۃ والسلام

اضربِ بابِ انور کی قمتِ دل میں ہے
 لودہ آرا گنبدِ خضر کا نقشہ دل میں ہے
 ل مدینہ میں ہے، تصویرِ مدینہ دل میں ہے
 نچوں طیبہ جلد اس یہ شوقِ شاہ دل میں ہے

یا مویٰ یا محمد الصلوٰۃ والسلام
 یا محمد یا محمد! الصلوٰۃ والسلام

صَلٰوةٌ وَسَلَامٌ

سرورِ انبیاءِ صلوة و سلام
 اے حبیبِ خدا صلوة و سلام
 ظاہر و باطن، اَدل و آخر
 اَکْبَا اَکْبَا، ربيع النور
 روزِ پیدائشِ حبیبِ آیا
 آنی پر مہتی ہوئی درود بہار
 جھوم اٹھی شاخ شاخ گلشن میں
 پتے پتے کی ہے زباں پر درود
 قدیوں میں بھی دعوم دعا ہی ہے
 عرش پر بھی ہے جشن سالگرہ
 روزِ عیدِ منیر کا صدقہ
 ہو میسر سکونِ روح مجھے
 میں بھی ہوں شاعرِ درِ والا
 پردہِ اختر کا شہر میں رہ جائے
 کملی دے لے شہا! صلوة و سلام

(سید محمد مغرب) اخترِ اکادمی الف

درودِ ابراہیمیؑ

تحریر: مولانا محمد سعید عثمانی

علامہ کرام فرماتے ہیں کہ تمام درود شریفوں میں افضل وہ درود شریف ہے جو صلوٰۃ ابراہیمیہ کے نام سے موسوم ہے اور نماز میں پڑھا جاتا ہے۔ اس درود کے افضل الصلوات ہونے کی یہی بڑی اور قوی دلیل ہے کہ سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے متعدد احادیث میں اس درود شریف کی نسبت ارشاد فرمایا ہے۔

اس کے خواص میں سے ہے کہ جو شخص بعد قیام دل نہایت حضورِ صمدی سے مکان، جگہ، جسم، کپڑے پاک کر کے با وضو خوشبو لگا کر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا تصور جما کر اس درود شریف کو مکمل صورت میں ایک ہزار بار پڑھے، وہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دولت و دیدار مسترت آثار سے مالا مال ہوگا۔

مکمل صورت اس درود شریف کی یہ ہے کہ (۱) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نبی کے پہلے لفظ سیدنا پڑھا جائے۔ اسی طرح حضرت ابراہیم علی نبینا وعلیہ السلام کے اسم گرامی کے قبل (۲) جب آخر پر اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ كَہے تو اَلَسَلَامُ عَلَیْكَ اَیُّهَا النَّبِیُّ وَ رَحْمَةُ اللّٰهِ وَ بَرَكَاتُہ كہے کہ سلام عرض کرے کیونکہ اس کے بغیر درود شریف مکمل نہیں ہوتا۔ وجوہات درج ذیل ہیں:

اول: قرآن شریف میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے اِنَّ اللّٰهَ وَ مَلَائِكَتَہُ یُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوا عَلَیْہِ

وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (بے شک اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم) پر درود بھیجتے ہیں۔ اے مومنو! تم بھی اس پر درود شریف پھجو اور سلام کو جیسے کہ سلام کہنے کا حق ہے)

اس ارشاد ربانی سے تین باتیں معلوم ہوئیں (۱) صلوٰۃ پڑھنا (۲) سلام عرض کرنا (۳) سلام کا حق، عرض کرنا۔

اگر صرف صلوٰۃ ابراہیمی ہی پڑھا جائے اور سلام کا اضافہ نہ کیا جائے، تو صرف ایک حکم ربانی صلوٰۃ کی تعمیل ہوئی۔ حالانکہ قرآن شریف کی جس آیت نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف کا پڑھنا ضروری قرار دیا ہے، اسی آیت نے سلام عرض کرنا بھی لازمی ٹھہرایا ہے اور ایسا لازمی کہ تاکید ارشاد فرمائی۔ اب جو لوگ صلوٰۃ ابراہیمی پڑھتے ہیں وہ ایک طرح سے حکم قرآنی کی پوری تعمیل نہیں کر رہے اور احادیث کی تعمیل کی بھی مخالفت کر رہے ہیں۔

دوم: احادیث میں جہاں رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے صلوٰۃ ابراہیمی کی تعلیم دی ہے وہاں تو یہی فرمایا ہے کہ سلام تم نے جان لیا ہے یا تم سلام کی تعلیم دیے جا چکے ہو، اور یا صحابی نے ہی پہلے عرض کر دیا تھا کہ حضور ہم نے سلام عرض کرنا تو سیکھ لیا ہے، صلوٰۃ کس طرح عرض کیا کریں تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے صرف صلوٰۃ کی تعلیم دے دی۔ دیکھیے بخاری و مسلم میں ہے کہ قُلْنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ فَتَدْعِلُنَا كَيْفَ نُسَلِّمُ عَلَيْكَ فَكَيْفَ نُصَلِّيْ عَلَيْكَ یعنی ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بیشک ہم نے آپ پر سلام عرض کرنا جان لیا ہے، پس ارشاد فرمایا کہ صلوٰۃ کس طرح عرض کیا کریں تو حضور نے فرمایا قُولُوا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ الخ اسی طرح دوسری کتب حدیث میں ہے۔

وہ سلام جس کی نسبت ان احادیث میں یہ فرمایا گیا ہے کہ سلام تم نے جان لیا

وغيره وہ السّلام عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ہے۔ پس جب ہم نماز پڑھتے ہیں تو اس وقت یہ سلام اتیمات میں عرض ہو جاتا ہے، بعدہ صلوٰۃ۔ لیکن اگر نماز سے باہر کوئی شخص صلوٰۃ ابراہیمی پڑھے گا تو اس سے سلام عرض کرنا رہ جائے گا۔ اور سلام عرض نہ کرنا بہت بڑی سعادت سے محروم رہنا ہے اور مرتبی کی تعلیم سے غافل بن جانا ہے۔ امام ابن حجر مکی رحمۃ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ بغیر سلام کے صلوٰۃ پڑھنا مکروہ ہے۔ کیونکہ اس طرح صلوٰۃ و سلام مکمل نہیں ہوتا۔

امام شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے صلوٰۃ ابراہیمی فرما کر ارشاد فرمایا تَعَرُّوْا تَسْبِيْهُوْا لَیَّیْ یعنی پھر تم مجھ پر سلام کہا کرو۔ (جلال الاقلام لابن قیم ص ۱۶)

رہی یہ بات کہ قرآن شریف نے سلام عرض کرنے کی تاکید زیادہ فرمائی ہے، اس کا کس طرح ادا ہو۔ پس معلوم ہوا کہ ہمارے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جس طرح سے سلام عرض کرنے کی تعلیم دی ہے، اسی سے حق ادائی ہوتی ہے اور خوب ہوتی ہے جب سلام عرض کرنے لگیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب کر کے نہایت ادب کے ساتھ السّلام عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عرض کریں بلکہ امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ ایاء العلوم میں لکھتے ہیں کہ یہ سلام کتنے وقت اخْضُرُفْ قَلْبُكَ النَّبِیَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقُلْ السّلامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ایاء العلوم جلد اول ص ۱۲۰ یعنی اے سلام کہنے والے تو اپنے دل میں نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو حاضر کر لے اور کہہ السّلام عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ۔

بالفاظ دیگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو جب سلام عرض کرنا ہو تو اس کی

حتیٰ ادا فی بسترین صورت میں اسی طرح ہوتی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو مخاطب کر کے یَا اَیُّہَا سَلام عرض کریں، اس سے درجہ یہ ملتا ہے کہ حضورؐ فرماتے ہیں کہ کوئی سلام کہنے والا مجھے سلام نہیں کتنا مگر میں اسی وقت اس کے سلام کا جواب دے دیتا ہوں۔ (ابوداؤد) خواہ وہ دنیا کے کسی حصہ میں ہو (ابن قیم جلاء الافہام صفحات ۲۴-۲۵-۵۲-۷۲) امام قسطلانی رحمۃ اللہ علیہ حدیث ابوداؤد کی تشریح میں معترض کے اعتراض کو رفع کرتے وقت لکھتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان تو یہ ہے،

كَالشَّمْسِ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَتَوَدُّهَا
يَغْشَى الْبِلَادَ مَشَارِقًا وَمَغَارِبًا

ترجمہ: آپ سورج کی مانند ہیں جو آسمان کے درمیان ہے اور اس کا نور مشرق اور مغرب کے شہروں پر چھا رہا ہے۔

امام العلامة نبہانی شافعی رحمۃ اللہ علیہ اپنی کتاب ”صلوات الثنا“ ملبوعہ بیروت کے ص ۹ پر لکھتے ہیں۔

عارف باللہ سیدی شیخ ابوالواہب شافعی رضی اللہ تعالیٰ عنہ رات کو بھی ہزار درود شریف پڑھا کرتے تھے اور دن کو بھی ہزار دفعہ۔ اور وہ درود شریف یہ تھا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ پس آپ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا۔ چونکہ آپ گنتی پوری کر کے لیے بہت جلدی کیا کرتے تھے اس لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تو نہ جانتا کہ جلدی کرنا کارِ شیطان ہے پھر فرمایا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِ مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ہستکی سے اور ترتیب سے کہا کہ۔ لیکن اگر وقت تنگ ہو جائے تو جلدی کرنے میں تجھ پر کوئی گرفت نہیں۔

پھر فرمایا یہ جو میں نے تجھے بتلایا افضل ہے، ورنہ جس طرح صلوٰۃ بھیجے گا وہ صلوٰۃ ہے۔ اور بہتر یہ ہے کہ شروع اور آخر میں صلوٰۃ تامہ یعنی مکمل درود شریف پڑھ لیا کرے۔ خواہ ایک ایک ہی دفعہ ہو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ صلوٰۃ تامہ یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيْمَ
 وَبَارِكْ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 كَمَا بَارَكْتَ عَلٰی سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا اِبْرَاهِيْمَ
 فِي الْعَالَمِيْنَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ - اَلْسَّلَامُ عَلَيْكَ اَنْتَ اَبْنَى النَّبِيِّ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ

آخری الفاظ اس روایت کی بنا پر بڑھے کہ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے فرمایا بے شک تیرا شیخ ابوسعید صفروی مجھ پر صلوٰۃ تامہ بھیجتا ہے اور کثرت سے بھیجتا ہے۔ اُسے کہہ دے کہ جب درود شریف ختم کرے تو اللہ تعالیٰ کی حمد بھی کیا کرے۔

(ماہنامہ "شریعت" فیروز پور ص ۸۵ تا ۸۶ - فروری ۱۹۳۴)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا۔ اللہ تعالیٰ نے دو فرشتے مقرر کئے ہیں۔ کوئی مومن جہاں کہیں مجھ پر درود پاک پڑھتا ہے تو یہ دونوں فرشتے اس کے لیے غُفَرَ اللہ لَکَ (اللہ اسے تیری غفیل بخشے)۔ پھر اللہ تعالیٰ ان دونوں فرشتوں کے جواب میں اپنے تمام ملائکہ سمیت "آمین" کہتا ہے۔ اگر کوئی انسان میرا نام سن کر درود پاک نہیں پڑھتا تو وہ دونوں فرشتے اس کے لیے لَا غُفَرَ اللہ لَکَ (اللہ اسے نہ بخشے) کہتے ہیں۔ اس وقت بھی اللہ تعالیٰ اور اس کے ملائکہ آمین کہتے ہیں (معارج النبوة فی مدارج الفتوة از امامین واعظ کا مثنوی مترجم علامہ اقبال احمد فاروقی - مکتبہ نبویہ لاہور - ص ۳۱۲)

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

دین برحق کے نگہبان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 زینتِ گلزارِ اسکاں، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 صدرِ بزمِ اہل ایمان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 ہر غم و کلفت کے درماں، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 قلمِ ایثار و احسان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 خاصۂ خاسانِ یزداں، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 خلقِ عالی، عکسِ قرآن، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 مظہرِ تنویرِ یزداں، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 قبلہ دین، کتبہ جاں، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 باعثِ تخلیقِ انسان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 شانِ ایمان، جانِ ایقان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 نورِ یزداں، حسنِ سبحان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

باعثِ تنزیلِ قرآن، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 ساتی مے زارِ عرفان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اسے حبیبِ ربِّ رحمان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اسے دولے رنج و حرمان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 پیکرِ الطافِ رحمان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 رونقِ ہر بزمِ خوباں، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 پاک طینت، پاک سیرت، پاک خصلت، پاک ذات
 ہے ضیائے مہر دم، عکسِ جمالِ مصطفیٰ
 موجبِ تخلیقِ کل ہو، خاصۂ ربِّ العالی
 شاہِ دنیا، شاہِ عقبی، صدرِ بزمِ کائنات
 سیدِ الابرار ہو تم، سیدِ الانبیاء ہو
 فخرِ عیسیٰ، فخرِ موسیٰ، فخرِ یحییٰ، فخرِ نوح

و وثیاد و رنج و غم فیضی کی سن لیجئے حضور!

چشمِ رحمت! شاہِ شایان، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

فیضی سہیل پوری

صَلَاةٌ وَسَلَامٌ

حق کے محبوب پر صلوٰۃ و سلام

دل کے مطلوب پر صلوٰۃ و سلام

رہنِ مستی نہ وقفِ ہشیاری دل کو ہے دو جہاں سے بیزاری
چشمِ فرقت ہے محورِ خویش باری اور لبوں پر ہے یہ دعا جاری

”حق کے محبوب پر صلوٰۃ و سلام

دل کے مطلوب پر صلوٰۃ و سلام“

آپ کی یاد جب ستاتی ہے زندگی موت کو بلاتی ہے
دفعۂ روح مکراتی ہے یہ صدا گوشِ دل میں آتی ہے

”حق کے محبوب پر صلوٰۃ و سلام

دل کے مطلوب پر صلوٰۃ و سلام“

دشت و دریا میں، کوہ و صحرا میں صبحِ امروز و شامِ فردا میں
دیر میں، کتبہ میں، کلیسا میں یہی نغمہ ہے ساری دنیا میں

”حق کے محبوب پر صلوٰۃ و سلام

دل کے مطلوب پر صلوٰۃ و سلام“

جب کہ بھرتی ہے شامِ غم کی سحر اور بر آتی ہے آرزوئے نظر
ہوتے ہیں مطمئن سے قلب و جگر یہ سخن ہوتا ہے ہر اک لب پر

”حق کے محبوب پر صلوٰۃ و سلام

دل کے مطلوب پر صلوٰۃ و سلام“

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے شہنشاہِ مدینہ "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 زینتِ عرشِ معلیٰ "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 ربِّ صلبِ امتی کتے ہوئے پیدا ہوئے
 حق نے سراپا کیا کہ بخشا "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 دست بستہ سب فرشتے پڑھتے ہیں ان پر درود
 کیوں نہ ہو پھر ورد اپنا "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 مومنو! پڑھتے نہیں کیوں اپنے آقا پر درود
 ہے فرشتوں کا وظیفہ "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 بت شکن آیا، یہ کہہ کر سر کے بل بت گر گئے
 جہوم کر کہتا تھا کعبہ "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 سر جمہ کا کر با ادب عشقِ رسول اللہ میں
 کہ رہا تھا ہر ستارہ "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 غنچے چٹکے، پھول مہکے، چھپائیں بلبلیں
 گل کھلا باغِ احد کا "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"
 میں وہ سنی ہوں جمیل قادری مرنے کے بعد
 میرا لاشہ بھی کہے گا "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

سید و سالارِ بطحی الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 شاہ و محبوبِ رعنا الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 جلوہ حسنِ دل آرا الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 مسطفی جانِ فاؤجی الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 رہبرِ قوسین و ادلی الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 بے بس و بے کس کے طہا الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 بیچتا ہے آپ کا رب آپ کو کس پیار سے
 آمنہ کے لعل پیارے باغِ عبد اللہ کے پھول
 لے چلو جب میرا لاشہ سوئے مدفن دوستو
 درِ محشر بھی خدا چاہے تو شیدائے نبی
 عرض کرتے ہیں غلامانِ درِ دولت حضور!

اکاش از را و کرم سرکارِ فرامیں قبول!
 اس حبیبِ بے نوا کا الصَّلَاةُ وَالسَّلَام

سید حبیب احمد تلہری



صَلَاةٌ وَسَلَامٌ

مصطفیٰ مجتبیٰؐ پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 کانِ علم و حیا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 رہنمائے اممؑ، تاجدارِ مَرسَلِ
 صاحبِ قَابِ قَوْسَیْنِ، محبوبِ حق
 جس کا جلوہ ہے حسنِ ازل کی نمود
 واقعی جس کو قرآن میں حق نے کہا
 جس پر دن رات بھیجے خدا بھی درود
 نام لیتے ہی حل ہو گئیں مشکلیں
 جو سہارا ہے سب کے لیے حشر میں
 رات دن بے کھلا جس کا بابِ کرم
 اس کے آنے سے ہر سو بہار آگئی
 اس کو معراج کا حق نے بخشا شرف
 جس کی رحمت پر سب کی نگاہ
 آلِ دُعا صاحبِ عالی پہ لاکھوں درود

شاہِ ارض و سما پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 بحرِ جود و سخا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 سرورِ انبیا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 صدرِ بزمِ دُعا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 نورِ ربِّ العلیٰ پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 اس رخِ پُرنیا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 اس حبیبِ خدا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 ایسے مشکل کشا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 اس شفیعِ الوریٰ پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 اس سخی کی سخا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 رحمتِ دوسرا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 فخرِ عرشِ علیٰ پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 اس نبیِ ہدیٰ پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ
 جلالِ اہلِ جلا پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ

اے قمرِ اہل کے سب جان و دل سے پڑھو

” احمدِ مجتبیٰ پر صَلَاةٌ وَسَلَامٌ “

قریزدانی (پنوا نہ ضلع سیالکوٹ)

رُودِ شَرِیہ — کس کس کی سُنّت

تحریر: شہناز کوثر

سورۃ الزاب کی اس آیتِ کریمہ کو بار بار دُہرانے سے اور اس میں موجود حکم کی تعمیل کرنے اور دوسروں کو اس کی تعمیل پر راعب کرنے سے اہل ایمان کے درجات بند ہو سکتے ہیں، اس لیے ہم اسے مضمون کے آغاز میں نقل کرنے کی سعادت حاصل کرتے ہیں۔

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُعَظِّمُونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا فَاسْلُوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا (بے شک اللہ اور اس کے فرشتے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں۔ مومنو! تم بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجو اور سلام بھیجو جیسا کہ سلام بھیجنے کا حق ہے)

اس آیتِ کریمہ میں یہ حقیقت پہلے واضح کر دی گئی ہے کہ خالق و مالکِ حقیقی جل شانہ اور اس کے جلیل القدر اور مقرب فرشتے حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجتے ہیں حقیقت کے اس اظہار و اعلان کے بعد اہل ایمان کو ہدایت دی گئی، انہیں حکم دیا گیا کہ وہ بھی اپنے آقا و مولا علیہ التیمۃ و الثناء پر درود بھیجیں اور درود کے ساتھ ساتھ خوب خوب سلام بھی بھیجیں۔ مطلب یہ ہے کہ مسلمان اللہ تعالیٰ کے اس حکم کی تعمیل کرتے ہوئے اس احساسِ تفاخر سے بھی ملو رہیں کہ اس کام میں تعمیل حکم اور تعمیل فرشتوں کے ساتھ وہ اللہ کریم اور اس کے فرشتوں کی سُنّت پر بھی عمل کر رہے ہیں۔ چنانچہ

درود پاک پڑھنے کی سعادت سے بہرہ ور ہونا اللہ تعالیٰ اور ملائکہ مقربین کی سنت پر عامل ہونا بھی ہے۔

فرشتے ایسی مخلوق ہیں جس پر ایمان لانا ہر مسلمان پر فرض ہے۔ اس مخلوق کی فضیلت یہ ہے کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک بھیجتے رہتے ہیں اور تاقیامت ایسا کرتے رہیں گے۔ درود شریف پڑھنے والے انسان اللہ تعالیٰ کے ساتھ ساتھ ان فرشتوں کی سنت پر بھی عمل پیرا ہوتے ہیں، اس لیے ان پر فرشتوں کی طرف سے محبت و شفقت کا یہ عالم ہے کہ ”ایک بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں اللہ تعالیٰ کے چاروں مقرب فرشتے حاضر ہوئے۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام نے عرض کی، یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیک وسلم) اگر آپ پر کوئی دس بار درود پاک پڑھے گا تو میں اسے پل مراط سے بجلی کی تیزی سے گزاردوں گا۔ حضرت میکائیل علیہ السلام نے آگے بڑھ کر عرض کی۔ یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیک وسلم) ایسے شخص کو میں آپ کو ثر پر پہنچا کر سیراب کروں گا۔ حضرت اسرافیل کھنکھنے لگے۔ میں بارگاہ رب العزت میں اس وقت تک پڑا رہوں گا جب تک وہ بخشا نہیں جاتا۔ حضرت عزرائیل علیہ السلام نے عرض کی۔ میں اس کی روح اتنی امانی سے قبض کروں گا جس طرح انبیاء علیہم السلام کی روح قبض کی جاتی ہے۔“

حضرت جبریل علیہ السلام وہ جلیل القدر فرشتے ہیں جن کو سب سے زیادہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آنے کا شرف حاصل ہوا۔ ایک روز حضرت جبریل نے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا کہ اللہ تعالیٰ نے جب مجھے پیدا کیا تو دس ہزار سال تک یہ پتانا چل سکا کہ میں کس مقصد کے لیے پیدا کیا گیا ہوں اور میں کیا ہوں۔ دس ہزار برس کے بعد ندائی کہ ”اے جبریل! بت مجھے معلوم ہوا کہ

بیر نام جبریل ہے۔ میں نے فوراً بواب دیا کہ "لَبَّيْكَ اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ"۔ اللہ تعالیٰ نے حکم فرمایا کہ میری تقدیس بیان کرو۔ میں نے دس ہزار برس یہ کیا۔ پھر حکم ہوا کہ بیری بزرگی بیان کرو۔ دس ہزار برس تک بزرگی بیان کرتا رہا۔ اس کے بعد مجھ پر نواز عرش ظاہر ہوئے۔ عرش پر "لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ" لکھا ہوا دیکھا۔ میں نے دریافت کیا اسے باری تعالیٰ! محمد صلی اللہ علیہ وسلم کون ہیں؟ شہاد ہوا اے جبریل! اگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم نہ ہوتے تو میں تجھ کو پیدا نہ کرتا بلکہ بہشت پیدا کرتا اور نہ دوزخ، نہ چاند نہ سورج۔ اے جبریل! محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر دو دھڑسو۔ چنانچہ دس ہزار برس تک حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھتا رہا۔ ۳

درو خوانی جہاں قرآن مجید کی رو سے سنت خداوندی ہے اور سنت ملائکہ ہے، وہاں انبیاء کرام علیہم السلام کی بھی سنت ہے۔ ابوالبشر حضرت آدم علیہ السلام اور دیگر انبیاء کرام کے بارے میں کتابوں میں یہ یقینیت مرقوم ہے کہ وہ سید ولد آدم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پڑھنے تھے۔ شفاء القلوب، معارج النبوت، زاد السعیدہ تبلیغی نصاب، آپ کو ثرا اور دوسری کتابوں میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام اور حضرت حوا علیہما السلام کے نکاح میں درود شریف کو حق مقرر دیا۔ پھر جب حضرت آدم علیہ السلام نے دس بار درود شریف پڑھا تو اللہ تعالیٰ نے ان کا نکاح حضرت حوا کے ساتھ کر دیا۔ بعض کتابوں میں درود شریف کی تعداد تین یا بیس مرتبہ ہے۔ ایک کتاب میں ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے حق میں سو مرتبہ درود شریف پڑھا۔

حضرت آدم علیہ السلام کے علاوہ بہت سی کتابوں میں مختلف حوالوں کے ساتھ مذکور ہے کہ حضرت کلیم اللہ علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی ہمارے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف پڑھا کرتے تھے "میزب القلوب" میں شیخ محقق حضرت شیخ عبدالحق

محدث دہلویؒ نے اور دوسری کئی کتابوں میں دوسرے بزرگوں نے نقل کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی بھیجی کہ اے موسیٰ! اگر دنیا میں میری تعریف کرنے والے نہ رہیں تو ایک قطرہ بارش کا آسمان سے نہ بھجوں اور ایک دانہ سبزی کا زمین سے نہ اگاؤں۔ اسی طرح بہت سی چیزیں ذکر کیں۔ یہاں تک کہ فرمایا اے موسیٰ کیا تم چاہتے ہو (کہ میں) تم سے قریب ہو جاؤں۔ جیسا کہ تمہارا کلام تمہاری زبان سے قریب ہے یا جس طرح کہ دوسرہ تمہارے قلب کا تمہارے دل سے اور تمہاری روح تمہارے بدن سے اور تمہاری روشنی چشم تمہاری آنکھ سے۔ موسیٰ علیہ السلام نے عرض کیا کہ اے میرے رب، میں یہی چاہتا ہوں۔ اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود پڑھا کر وہ نسبت میں یہی نسبت حاصل ہو جائے گی۔ جب حضرت موسیٰؑ کو خدا نے کہا کہ میرا قرب حاصل کرنے کا طریقہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر کثرت سے درود پڑھنا ہے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دریافت کیا کہ پروردگار محمدؐ کون ہیں جن پر درود پاک بھیجنے کے بغیر مجھے تیری قربت نصیب نہیں ہو سکتی اور جس کے وسیلہ کے بغیر تیرے نزدیک نہیں آیا جاسکتا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اے موسیٰ! اگر میرا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اس کی امت نہ ہوتے تو نہ میں بہشت پیدا کرتا نہ دوزخ، نہ آفتاب روشن ہوتا نہ مہتاب، نہ ون پیدا کرتا نہ رات، نہ کوئی تلک مقرب ہوتا نہ کوئی نبی مرسل۔ موسیٰ! نہ تم ہوتے۔ اگر تم حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کا اقرار نہ کرتے اور اس پر درود نہ بھیجتے تو تمہیں بھی آتش دوزخ میں جانا ہوتا۔ اگرچہ ابراہیم خلیل اللہ ہی کیوں نہ ہوتے، میرے محبوب کی نبوت کے اقرار کے بغیر بخشش کے حق دار نہ ہوتے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا اے اللہ! میں تیرے محبوب کی نبوت کا اقرار کرتا ہوں اور گواہی دیتا ہوں اور ان پر درود بھیجتا ہوں لیکن مجھے یہ دریافت کرنے کی اجازت ہونی چاہیے کہ کیا میں آپ کا زیادہ دوست ہوں یا محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا، اے موسیٰ تم میرے کلیم ہو اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میرے حبیب ہیں۔ حبیب

علیم سے زیادہ محبوب ہوا کرتا ہے۔ امام محمد الغزالیؒ لکھتے ہیں ”اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ علیہ السلام پر وحی نازل فرمائی کہ اے موسیٰ اگر تم چاہتے ہو کہ میں تمہاری زبان پر تمہارے کلام سے، تمہارے دل میں خیالات سے، تمہارے بدن میں تمہاری روح سے، تمہاری آنکھوں میں نورِ بصارت سے اور تمہارے کانوں میں قوتِ سماعت سے زیادہ قریب رہوں تو پھر محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر کثرت سے درود بھیجو۔ الصلوٰۃ والسلام علیک یا رسول اللہ“ شفا القلوب میں لکھا ہے کہ ”حضرت موسیٰ علیہ السلام نے امت محمدیہ کی فضیلت کو دیکھا تو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک پڑھنے لگے۔“

”مسائلک الحنفیہ“ میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام کی طرف وحی بھیجی، ”اے موسیٰ کیا آپ چاہتے ہیں کہ آپ کو قیامت کے دن پیاس نہ لگے“ عرض کہ ہاں یا اللہ! تو ارشاد فرما رہا ہے۔ اے پیارے علیم میرے حبیب پر درود پاک کی کثرت کرو۔“

شفا القلوب میں ہے ”حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم کو فرشتوں کے ظلم و ستم سے بچا کر دریائے نیل کے کنارے پہنچے تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے ٹھکانہ کو مار کر دریائے نیل کو حکم دیا کہ راستہ چھوڑ دو مگر دریائے جنبش تک نہ کی لیکن وحی نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے دل میں ڈال دیا کہ حضرت رسول مقبول محبوبِ بابِ العلیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی روح پر درود پڑھ کر عصا مارو۔ حضرت موسیٰؑ نے ایسا ہی کیا تو دریا میں راستے بن گئے اور بنی اسرائیل نیل کو عبور کر گئے۔“

درود خوانی کی سعادت حاصل کرنے والے اس کیفیت کے مزے کیوں نہ لوں کہ وہ رب کریم اور فرشتوں کی سنت پر عمل کرتے ہیں اور انبیاء کرام علیہم السلام کی سنت پر عمل کرتے ہیں۔ دیگر انبیاء و رسلؑ کے ساتھ ساتھ درود پڑھنا خود سرکار سید المرسل اور خاتم الانبیاء (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بھی سنت ہے کہ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نماز

میں بھی اور نماز کے علاوہ دیگر مواقع پر بھی اپنے آپ پر درود پڑھتے تھے۔

حضرت فاطمہ سلام اللہ علیہا سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب مسجد میں داخل ہوتے تو اپنے آپ پر درود و سلام بھیجتے اور جب مسجد سے باہر آتے تو بھی خود پر درود و سلام بھیجتے ^{۱۱} ایک اور جگہ سیدہ فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا نے بیان کیا ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب مسجد میں داخل ہوتے اور باہر آتے تو یوں درود پڑھتے بِسْمِ اللّٰهِ وَ السَّلَامُ عَلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ - صَلَّى اللّٰهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ سَلَّمَ ^{۱۲} محمد زمان نقشبندی کتاب "فضائل صلوٰۃ و سلام" میں لکھتے ہیں کہ "خود سرور دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عمل شریف میں ہے۔ گھر سے مسجد جاتے وقت اور واپس آتے وقت السَّلَامُ عَلَيْكَ اَيْهَا النَّبِيُّ وَ رَحْمَةُ اللّٰهِ وَ بَرَكَاتُهُ پڑھنا چاہیے ^{۱۳} اسی طرح مسجد میں آتے اور جاتے وقت درود شریف کے متعلق کچھ احادیث "بتلغی نصاب" میں یوں ہیں "حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حدیث مبارکہ ہے کہ "جب مسجد میں داخل ہو تو بِسْمِ اللّٰهِ وَ السَّلَامُ عَلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ کے ایک اور حدیث میں وَ عَلَى سَنَةِ رَسُوْلِ اللّٰهِ ہے اور ایک اور حدیث میں اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى اٰلِ مُحَمَّدٍ اور مسجد میں داخل ہونے کے بعد السَّلَامُ عَلَيْكَ وَ عَلَى عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ پڑھے اور جب مسجد سے نکلے لگے جب بھی حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر سلام پڑھے بِسْمِ اللّٰهِ وَ السَّلَامُ عَلَى رَسُوْلِ اللّٰهِ اور ایک حدیث میں اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى اٰلِ مُحَمَّدٍ اَللّٰهُمَّ اَعْصِمْنِي مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ حضرت عمر بن خطابؓ نے فرمایا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کبھی بھی "درود العارفین" کو ترک کرتے نہیں دیکھا ^{۱۴} اس درود پاک کے بارے میں حضور انور

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے یہ بھی فرمایا کہ جس شخص کو اس درود کا پتا ہو اور وہ اسے دوسرے مسلمانوں کو نہ سکھائے تو وہ مجھ سے دور ہے اور میں اس سے دور ہوں۔^{۱۸} شفاء القلوب میں درود مستغاث کے متعلق لکھا ہے کہ ”یہ درود بڑی برکات اور نیابت کا حامل ہے اور اس کا ایک ایک فقرہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی حقوں سے مالا مال ہے۔۔۔۔۔ بعض بزرگان دین نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے منبر مبارک پر یہ درود پاک پڑھتے سنا ہے۔“^{۱۹}

جس عمل کو خداوند قدّوس و متکبر خود اختیار فرمائے، اس کے فرشتے اسے اختیار کریں، انبیاء و رسل اسے وظیفہ سمجھیں اور خود سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی اسے کرتے ہوں نیز وہ اللہ کا حکم ہو اور اہل ایمان پر اس کی بجا آوری فرض ہو، اسے آقا منصور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رفقا اور باشار صحابہ کرام (علیہم السلام) کی زندگیوں کا کوئی لمحہ کیسے خالی ہو سکتا ہے۔ ازواجِ مطہرات اور اہل بیت اطہار ظاہر ہے کہ وسیع معنوں میں صحابہ اور صحابیات کی صف میں آتے ہیں۔ یہ سب ننوس قدسیر اللہ کے حکم اور اس کے عمل کی سنت میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں درود و سلام کے نذرانے پیش کیا کرتے تھے۔ چنانچہ درود و سلام صحابہ کرام (رضی اللہ تعالیٰ عنہم) کی بھی سنت ہے امام مالکؒ سے روایت ہے کہ اس درود پاک کو اُم المؤمنین سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا پڑھا کرتی تھیں۔ درود شریف یہ ہے:

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَعِيْذُكَ مِنَ الْفَقْرِ وَالْجُبْنِ وَالْجَبَنِ وَالْجَبَلِ وَالْجَبَلِ
اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيْكَ لَكَ وَاَنْ
مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُوْلُكَ السَّلَامُ عَلَيْكَ اَيُّهَا النَّبِيُّ
وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَ عَلَى
عِبَادِ اللهِ الصّٰلِحِيْنَ۔^{۲۰}

سیدہ فاطمہ سلام اللہ علیہا جو درود شریف پڑھا کرتی تھیں، وہ فلاح الدارین میں درج ہے۔^{۲۲} درود الفلاح کے بارے میں مولانا ابوالقارب شیخ شمس الدین بن ابوالحسن ابوالکرمؒ فرماتے ہیں کہ اس درود کو حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ پڑھا کرتے تھے اور اسی درود کی بدولت اللہ تعالیٰ نے انہیں صدیق کا درجہ عطا فرمایا۔^{۲۳}

حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے فرمایا کہ مجھے قرآن مجید حفظ نہیں ہوتا تھا، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھے ”درود العارفین“ سکھایا تو اس کی برکت سے مجھے قرآن مجید حفظ ہو گیا۔^{۲۴} حضرت عبد اللہ بن سلامؒ فرماتے ہیں کہ حضرت عثمانؓ نے بتایا کہ رات کو خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے پانی کا ڈول دیا۔ میں نے خوب میسر ہو کر پیا۔ اس کی ٹھنڈک اب تک محسوس ہو رہی ہے۔ حضرت عبد اللہؓ کے دریافت کرنے میں حضرت عثمانؓ نے بتایا کہ یہ سب کثرت درود کی وجہ سے ہے۔^{۲۵} حضرت علیؓ بھی درود پاک پڑھا کرتے تھے۔^{۲۶}

”حضرت ابن عمرؓ سے نقل ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے نواسے حضرت حسن رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو فرمایا کہ جب وہ مسجد میں داخل ہوا کریں تو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجا کریں اور یہ دعا پڑھا کریں اَللّٰهُمَّ اغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا قَاتِلِ ابْتِغَاءَ رَحْمَتِكَ اور جب نکلا کریں تو بھی یہی دعا پڑھا کریں اور ابْتِغَاءَ رَحْمَتِكَ کی جگہ ابْتِغَاءَ فَضْلِكَ پڑھیں۔“

حضرت بلال رضی اللہ عنہ یہ درود شریف پڑھا کرتے تھے ”اَلصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ“۔^{۲۸} فلاح الدارین میں ہے کہ حضرت ابن عباسؓ بھی درود شریف پڑھا کرتے تھے۔^{۲۹} ”حضرت اویس قرنیؓ جب تک جیات رہے، وہ انحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام بھیجتے رہے اور دوسروں کو بھی تلقین کرتے کہ وہ بکثرت درود شریف پڑھا کریں کیونکہ یہ ایک دعا ہے جس میں مسلمانوں کی اپنی بھلائیاں بھی مندر

ہیں۔ آپ درود شریف کی فضیلت بیان فرماتے ہیں کہ جو شخص رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر درود بھیجتا ہے، اللہ اس پر اپنے خاص انعامات بھیجتا ہے اور فرشتے بھی اس کی سلامتی کی دعائیں کرتے ہیں۔ آپ خود بھی ذکر الہی کے ساتھ درود و سلام کا ورد اس جذب و شیفگی سے کیا کرتے تھے کہ یوں معلوم ہوتا تھا، گویا آپ کا جسم بے جان ہو گیا ہے۔ مشہور صحابی ربیعؓ کہتے ہیں کہ جب میں خواجہ اویس قرنیؓ کی زیارت کو گیا تو میں نے انہیں فجر کی نماز میں مشغول پایا۔ نماز سے فارغ ہوئے تو اپنے درود و ظالمت میں معروف ہو گئے یہاں تک کہ ظہر کا وقت آ گیا۔^{۳۱}

آپ کوثرؓ میں چند صحابہ کرامؓ کا ذکر ہے جنہوں نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف پڑھنے کی فضیلت و برکات بیان کی ہیں۔ ظاہر ہے کہ جب وہ دوسروں کو درود پاک پڑھنے کی تلقین کرتے ہیں تو پہلے خود بھی درود پاک پڑھتے ہیں اور دیکھو نہ پڑھتے کہ انہیں اس کے فضائل و برکات کا سب سے زیادہ علم اور بجز بہت کم صحابہ کرام کے نام یہ ہیں۔ حضرت صدیق اکبرؓ، حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ اور حضرت حذیفہؓ^{۳۲} فلاح الدارین میں حضرت صدیق اکبرؓ، حضرت عائشہ صدیقہؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ اور حضرت حذیفہؓ نے درود و سلام کی فضیلتیں بیان کی ہیں۔^{۳۳}

درود پاک اللہ تعالیٰ کی سنت ہے۔ درود پاک ملائکہ کی سنت ہے۔ درود پاک خود حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سنت ہے۔ درود پاک صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم کی سنت ہے۔ اور، ان نیک بندوں کی بھی سنت ہے جنہیں خداوند کریم اپنے دوست گردانتا ہے، اولیاء اللہ (رحمہم اللہ تعالیٰ)، بھی عقیدت و ارادت کی کیفیتوں کے ساتھ حضورؐ سرور کائنات علیہ السلام والصلوٰۃ کی بارگاہ بے کس پناہ میں ہدیہ درود و سلام پیش کرتے رہے اور اس عمل کی عظمتیں بتاتے رہے۔

حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام درود و سلام کے بارے میں فرماتے ہیں ”جب جمعرات کا دن آتا ہے تو عصر کے وقت اللہ تعالیٰ آسمان سے فرشتے زمین پر اتارتا ہے۔ ان کے پاس چاندی کے ورق اور سونے کے قلم ہوتے ہیں۔ جمعرات کی عصر سے لے کر جمعہ کے دن غروب آفتاب تک زمین پر رہتے ہیں اور وہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک پڑھنے والوں کا درود پاک لکھتے ہیں۔“ حضرت حسن بصریؒ بڑے زبردست عالم اور محدث اور مشہور ولی اللہ گزرے ہیں۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”جو شخص چاہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حوض کوثر سے بھر پور پیالہ پیے تو وہ درود شریف پڑھا کرے۔“ ۳۵ روضۃ الاحباب میں امام اسماعیل بن ابراہیمؒ مزیٰ جو امام شافعی کے بڑے شاگرد تھے، سے نقل ہے کہ امام شافعیؒ انتقال کے بعد ان کے خواب میں نظر آئے اور پوچھنے پر بتایا کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو بخش دیا ہے بلکہ حکم دیا کہ انہیں استراحت سے جنت میں لے جاؤ۔ اور یہ سب اس درود کی برکت سے ہوا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ كَلِمًا ذَكَرَهُ الْمَلَائِكَةُ وَكَلِمًا غَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُونَ ۳۶

حضرت امام شافعیؒ کا ارشاد گرامی ہے کہ ”میں اس چیز کو محبوب رکھتا ہوں کہ انسان ہر حال میں درود پاک کا در و کثرت سے کرے۔“ ابنِ بنان سہمائی فرماتے ہیں کہ میں خواب میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوا اور عرض کیا یا رسول اللہ! آپ نے امام شافعیؒ کو نفع عطا کیا ہے۔ فرمایا ”ہاں! میں نے اللہ تعالیٰ سے عرض کر دیا ہے کہ شافعیؒ کا حساب نہ لیا جائے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! یہ کس عمل کی وجہ سے ہے۔ فرمایا وہ مجھ پر ایسا درود پاک پڑھتے ہیں۔ بسا کسی اور نے نہیں پڑھا۔ میں نے عرض کی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وہ کون سا درود پاک ہے۔ فرمایا۔ امام شافعیؒ یوں پڑھا کرتے ہیں۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

كُلَّمَا ذَكَرَهُ الذَّاكِرُونَ وَصَلَ عَلَى مُحَمَّدٍ كَلَّمَا
 غَفَلَ عَنْ ذِكْرِهِ الْغَافِلُونَ ۳۸ امام شافعیؒ نے درودِ خمسہ کی تعریف میں کئی
 باتیں لکھی ہیں اور کئی فضائل درج کئے ہیں۔ مدارج میں امام شافعیؒ نے مرنے کے بعد
 معصرت اور رحمت پانے کا سبب بھی اس درود شریف کو بتایا ہے۔ ۳۹ حضرت
 ابنِ نعمانؒ نے بھی درود شریف کی فضیلت بیان کی ہے۔ ۴۰ غوثِ اعظمؒ درود شریف
 کو پڑھنے کی تلقین کرتے ہوئے فرماتے ہیں ”اے ایمان والو! تم مسجدوں اور
 اللہ تعالیٰ کے حبیب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درودِ پاک کو لازم کر لو۔ ۴۱ غوثِ اعظمؒ جس
 درود شریف کو بہ کثرت پڑھنے لکھتے تھے وہ ”کبریتِ احمر“ کے نام سے مشہور و شائع ہوا۔ ۴۲
 ”شیخ محمد ابن علی عیاشی لکھتے ہیں کہ یہ درود اکبریتِ احمر، حضرت سیدنا غوثِ اعظمؒ نے
 اپنا معمول بنایا ہوا تھا۔ آپ فرماتے ہیں۔ میں نے اس درود کو پتھروں پر قلم قدرت
 سے لکھا ہوا پایا تھا جو شخص اسے ایک بار پڑھے گا اسے ستر ہزار درود کا ثواب ملے
 گا۔ ۴۳ فتحِ موصلیؒ بھی درود شریف پڑھنے لکھتے تھے۔ ۴۴ حضرت معروف کرخیؒ کے وظائف
 میں سے سب سے اول درود العابدین ہے۔ آپ ہر وقت درود العابدین پڑھتے
 تھے۔ ۴۵ ”حضرت شیخ ابوالمواہب شاذلیؒ نے فرمایا مجھے خواب میں زیارتِ نصیب
 ہوئی تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ”اے شاذلی! تو میری امت
 کے ایک لاکھ کی شفاعت کرے گا۔ میں نے عرض کیا اے آقا! میرے لیے یا نعم
 کس وجہ سے ہے۔ تو فرمایا تو میرے دربار میں درودِ پاک کا بدیر پیش کرتا رہتا ہے۔ ۴۶
 دلائلِ الخیرات کے مصنف حضرت شیخ بندولیؒ کی قبر سے کستری کی خوشبو آتی تھی کیونکہ
 وہ درودِ پاک بہت زیادہ پڑھتے تھے۔ ۴۷ ابوالفضل قرمسانیؒ کہتے ہیں کہ میرے
 پاس ایک شخص آیا اور کہنے لگا کہ مجھے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا
 کہ جب تو ہمدان میں جائے تو فضل بن زریک کو میرا سلام کہہ دینا۔ میرے پوچھنے

پر آپ نے فرمایا وہ ہر روز مجھ پر درود پاک پڑھتا ہے پیغام دینے والے نے وہ درود شریف ابو الفضل سے پوچھ کر یاد کر لیا۔ حضرت صاوی درود پاک کی فضیلت بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ دیگر وظائف مرشد کے بغیر ممکن نہیں کیونکہ ان میں شیطان دخل اندازی کر لیتا ہے مگر درود شریف میں مرشد خود حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں لہذا شیطان دخل اندازی نہیں کر سکتا۔^{۴۹}

خوابہ غلام حسنؒ، حافظ شمس الدین سخاویؒ، علامہ اقلسیؒ، عارف باللہ سیدنا امام شعرانیؒ، شیخ مسعود دراریؒ کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے محبت کا ایک نیا انداز تھا۔ وہ مزدوروں کو اپنے گھر لے آتے جس سے مزدوروں کو یہ گمان ہوتا کہ شاید کوئی تعمیر کا کام ہے۔ مگر یہ ان کے ساتھ بیٹھ جاتے اور سارا دن درود شریف پڑھتے رہتے۔ چھٹی کے وقت ان کو پوری اجرت دے کر نصت کرتے۔^{۵۰} حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کے پاس کچھ آدمی آئے۔ انہوں نے بتایا کہ خانہ کعبہ کی زیارت کے لیے جانا ہے مگر زاد راہ نہیں ہے۔ اس پر گنج شکرؒ نے کھجور کی چند گھٹلیاں لے کر ان پر درود شریف پڑھ کر چھونک ماری اور ان کو دے دیں۔ وہ گھٹلیاں درود شریف کی برکت سے دینار بن گئیں۔^{۵۱} شیخ ابوسعید سفرویؒ، شیخ احمد بن منصورؒ، حضرت خوابہ باقی باللہؒ، حضرت سید میراں حسین زنجانیؒ، خوابہ عطار اللہؒ، ابراہیم بن شیبانؒ، شیخ احمد بن ثابت مغربیؒ، شیخ شبلیؒ کے زمانے میں ایک بادشاہ بیمار ہو گیا۔ چھ ماہ گزرنے کے باوجود کہیں سے آرام نہ آیا، جب اسے پتہ چلا کہ شیخ یہاں آئے ہوئے ہیں تو بلا دیا بھیجا۔ شیخ شبلیؒ آئے اور درود پاک پڑھ کر اس کے جسم پر ہاتھ پھیرا وہ اسی وقت تندرست ہو گیا۔^{۵۲}

شیخ ابوالحسن بن حارث لیشیؒ، محمد بن سعید بن مطرفؒ، ابو علی بن شاذانؒ، محمد بن رثیقؒ، عارف باللہ شیخ شہاب الدین ابن ارسلان کو ایک شخص نے اپنے مرض

اور تکالیف کی شکایت کی۔ انہوں نے اسے درود شریف پڑھنے کے لیے کہا۔ عبد اللہ
شاہ^{۶۹}، شیخ امام علی شاہ^{۷۰}، علامہ اسماعیل حق^{۷۱}، حضرت مجدد الف ثانی^{۷۲}، ابوسلیمان^{۷۳}
علامہ شہاب خفاجی^{۷۴}، امام فخر الدین رازنی^{۷۵}، شیخ محمد الحنفی^{۷۶}، شاہ ولی اللہ کے والد شاہ
عبد الرحیم^{۷۷}، شاہ دلی اللہ^{۷۸}، عبد الحق محدث دہلوی^{۷۹}، سید امیر علی ہمدانی^{۸۰}، خواجہ جلال
پوری^{۸۱}، یوسف بن اسماعیل^{۸۲}، اعلیٰ حسرت^{۸۳}، میاں شیر محمد^{۸۴}، امام علی شاہ^{۸۵}، صوفی
غلام غابد^{۸۶}، ابو محمد شاہ سید احمد اشرف الاشرفی الجیلانی^{۸۷}، پیر جماعت علی شاہ^{۸۸}، تلح الاول
بابا تاج الدین ناگپوری^{۸۹}۔

حواشی:

- ① عزاب ۲۳-۵۶ ② شفا القلوب ص ۲۳۹ ③ ایک گنام عاشق رسول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ص ۹۰ ④ شفا القلوب ص ۱۹۱، ۱۹۲ / آب کوثر ص ۹۳، ۹۴ /
فلاح الدارین ص ۱۲۵ / معارج النبوت ص ۲۴ ⑤ زاد السعید ص ۱۸ / تبلیغی نصاب
باب فضائل درود شریف ص ۵۱ / نہانی "النوار محمدیہ" ص ۲۴ ⑥ ایک گنام عاشق رسول
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فضائل و برکات درود شریف ص ۳۱۶ ⑦ جذب القلوب ص ۲۶۶ /
آب کوثر ص ۹۲ / تبلیغی نصاب، باب فضائل درود شریف ص ۱۰۴ / ایک گنام عاشق رسول نام
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم / فضائل و برکات درود شریف ص ۲۵۶، ۲۵۵ / نہانی، فضائل درود
ص ۳۸، ۳۹ / القول البدیع ص ۱۳۲ / سعادة الدارین ص ۸۴، معارج النبوة ۳۰۸ -
مقاصد السالکین ص ۵۴ بحوالہ فلاح الدارین ص ۱۲ ⑧ معارج النبوت ص ۳۰۹ ⑨
محمد الغزالی، نام، نفسان خواہشات اور شیطان کا غلبہ ص ۳ ⑩ شفا القلوب ص ۲۸۶
⑪ آب کوثر ص ۹۳ / جذب القلوب ص ۲۶۶ / نہانی "فضائل درود" ص ۳۸ / فلاح الدارین
ص ۱۲۴ ⑫ شفا القلوب ص ۲۸۱، ۲۸۲ ⑬ محمد ہاشم، سید "فضائل درود و سلام"
ص ۴۳ / ایک گنام عاشق رسول نام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فضائل و برکات درود شریف

- ص ۲۸۱ / محدث دہلوی "مدارج النبوت" ص ۵۶۵ / "تبلیغی نصاب" باب فضائل درود شریف
 ص ۴۷ / محمد زمان نقشبندی "فضائل صلوٰۃ و سلام" ص ۷۰ (۴۳) محمد ہاشم سید "فضائل
 درود و سلام" ص ۷۳ (۱۵) محمد زمان نقشبندی "فضائل صلوٰۃ و سلام" ص ۷۱ (۱۶)
 "تبلیغی نصاب" باب فضائل درود شریف ص ۴۸ (۱۷) ایک گنام عاشق رسول انام صلی اللہ
 علیہ وآلہ وسلم "فضائل و برکات درود شریف" ص ۲۱۵ (۱۸) ایضاً (۱۹) محمد نبی بخش
 حلوانی "شفار القلوب" ص ۲۶۶ (۲۰) زاد السعید ص ۴۱ (۲۱) ایضاً ص ۳۴ -
 (۲۲) فلاح الدارین ص ۲۲۲ (۲۳) ایک گنام عاشق رسول انام صلی اللہ علیہ وآلہ
 وسلم "فضائل و برکات درود شریف" ص ۲۳۵ (۲۴) ایضاً ص ۲۱۵ (۲۵) آب کوثر
 ص ۱۴۱ (۲۶) فلاح الدارین ص ۲۲۱ (۲۷) تبلیغی نصاب "باب فضائل درود شریف
 ص ۴۷ (۲۸) فلاح الدارین ص ۲۳۱ (۲۹) فلاح الدارین ص ۲۲۳ (۳۰) سیارہ ڈائجسٹ
 اولیا کے کرام نمبر جلد دوم ص ۲۶۲ (۳۱) ایضاً ص ۲۶۱ (۳۲) آب کوثر ص ۹۵، ۹۴ -
 (۳۳) فلاح الدارین ص ۱۷۵ - ۱۷۷ (۳۴) فلاح الدارین ص ۱۲۸، ۱۲۷ (۳۵)
 ایک گنام عاشق رسول انام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم "فضائل و برکات درود شریف" ص ۱۴۳
 (۳۶) ایضاً ص ۲۲۷ (۳۷) ایضاً ص ۱۷۸ (۳۸) آب کوثر ص ۲۲۱ (۳۹) گنام
 ص ۱۶۹ (۴۰) فلاح الدارین ص ۱۷۸ (۴۱) ایضاً ص ۱۳۹ (۴۲) آب کوثر ص ۲۶۷ -
 ۲۶۸ (۴۳) شفار القلوب ص ۲۸۱، ۲۸۰ (۴۴) سیارہ ڈائجسٹ - اولیا کے کرام نمبر
 جلد سوم ص ۲۰۲ (۴۵) ایک گنام عاشق رسول انام صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم "فضائل و برکات
 درود شریف" ص ۱۷۵ (۴۶) آب کوثر ص ۱۷۴، ۱۷۵ / فلاح الدارین ص ۱۵۲ / گنام عاشق
 رسول انام فضائل و برکات درود شریف ص ۱۰۰ (۴۷) آب کوثر ص ۱۹۱ (۴۸) فلاح الدارین
 ص ۱۴۹ (۴۹) ایضاً ص ۱۲۹ (۵۰) ایضاً (۵۱) ایضاً ص ۱۳۰ (۵۲) ایضاً
 ۱۳۱ (۵۳) ایضاً (۵۴) آب کوثر ص ۱۸۷ / فلاح الدارین ص ۱۶۵ (۵۵) آب کوثر

- س ۱۳۲، ۱۳۳ ایضاً ۵۶) ۲۴۲ ۵۷) ایضاً ۲۰۶ ۵۸) گل خنداں، ماہنامہ،
 لاہور، اکتوبر ۱۹۶۲ء - بزرگانِ دین نمبر ۸۲ ۵۹) سیارہ ڈائجسٹ - اولیائے کرام نمبر -
 جلد چارم - س ۲۴۱ ۶۰) فلاح الدارین ص ۱۳۲ ۶۱) ایضاً ص ۱۶۵ ۶۲)
 ایضاً ص ۱۶۷ ۶۳) آب کوثر ص ۱۳۳ ۶۴) ایضاً ص ۱۴۹ ۶۵) ایضاً ص ۱۵۰
 ۶۶) ایضاً ص ۱۶۳ ۶۷) ایضاً ۱۸۰ ۶۸) فلاح الدارین ص ۱۴۶، ۱۴۷ / محمد زکریا
 "فضائل درود شریف ص ۱۱۱، ۱۱۲ / ایک گنم عاشق رسول انام "فضائل و برکات درود شریف"
 ص ۱۰۰-۱۰۱ / "فضائل درود شریف مع درود تاج (ناشر محمد خادم و برادران) ص ۱۶، ۱۷-
 ۶۹) آب کوثر ص ۱۹۹ ۷۰) ایضاً ۲۰۶ ۷۱) فلاح الدارین ص ۱۳۵ ۷۲)
 احمد دین چشتی، صوفی "فلاح الدارین" ص ۳۱ ۷۳) گنم عاشق رسول انام "فضائل و
 برکات درود شریف" ص ۴۷ ۷۴) گنم عاشق رسول انام "فضائل و برکات درود
 شریف" ص ۳، ۷۵) ایضاً ص ۸۱ ۷۶) آب کوثر ص ۱۷۶، ۱۷۷ ۷۷)
 فلاح الدارین ص ۱۳۴ ۷۸) گنم - ص ۲۳۲ / احمد دین چشتی، صوفی "فلاح دارین" ص ۳
 ۷۹) گنم عاشق رسول انام "فضائل و برکات درود شریف" ص ۲۹ ۸۰) سیارہ
 ڈائجسٹ - اولیائے کرام نمبر جلد دوم ص ۳۳۹-۳۴۰ ۸۱) احمد دین چشتی، صوفی فلاح الدارین
 ص ۲۱ ۸۲) گنم عاشق رسول انام "فضائل و برکات درود شریف" ص ۲۳۸ ۸۳)
 بارہ ڈائجسٹ - اولیائے کرام نمبر جلد سوم - ص ۱۵۸ ۸۴) نور السلام، ماہنامہ،
 لاہور، دسمبر ۱۹۶۹ء - ص ۹۳ ۸۵) ایضاً ۷۰ ۸۶) سلیمیل، ماہنامہ، لاہور
 ۸۷) طرقت نمبر اگست و ستمبر ۱۹۶۸ء - ص ۱۰۸ ۸۸) الاشراف، ماہنامہ، کراچی، قیام بانی نمبر
 ۱۹۸۱ء - ص ۲۲ ۸۹) سیارہ ڈائجسٹ - اولیائے کرام نمبر جلد دوم دسمبر ۱۹۸۶ء -
 ص ۴۷ ۹۰) "تاج" ماہنامہ، کراچی - جنوری فروری ۱۹۷۶ء - ص ۱۱۹

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

السلام اے نورِ وحدت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 السلام اے رازِ حکمت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 ذاتِ اقدس یا نبیؐ ہے بے کسوں کے واسطے
 قاسمِ تسنیم و کوثر، مالکِ روزِ جزا
 دو نو عالم میں تمہارے نور کی تنویر ہے
 جس کے سینے میں فروزاں ہو گئی شمعِ یقین
 آپ کو اللہ سے حاصل ہے ختمِ المرسلین !
 نورِ عرفاں سے منور کر دیئے قلب و نظر
 جب مکمل کر دیا اللہ نے دینِ صلیف
 دامنِ اُمید بھر دو گوہرِ مقصود سے
 اپنی کلمی میں چھپا لو، سرورِ دنیا و دین
 روضۂ اقدس کی ہم کو بھی زیارت ہو نصیب
 واقعِ سرِ حقیقت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 رہبرِ راہِ ہدایت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 مستقلِ پیغامِ راحت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 صاحبِ گلزارِ جنت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 مطلعِ انوارِ وحدت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 مل گئی اس کو ہدایت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 سارے نبیوں فضیلت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 آپ ہیں شمعِ ہدایت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 ختم کی تم پر رسالت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 تم بدل دو میری قسمت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 ہو نہ محشر میں ندامت الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 ہے یہی ابدل کی حشر الصَّلَاةُ وَالسَّلَام
 حشر کے دن کا نہ ہو الطاف کوئی غم ہمیں
 سرخرو ہو جائے اُمرت ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَام

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے نورِ بزمِ اولیٰں! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے شاہِ ختمِ المرسلین!
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے سبز گنبد کے مکین! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے زینتِ عرشِ بریں
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے رحمۃ للعالمین!

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے شافعِ روزِ جزا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے دافعِ رنج و بلا
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے مظہرِ ذاتِ خدا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے حامیہ ربِّ العلا
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے ہادیِ روحِ الامیں!

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے سیدِ خیر البشر الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے مالکِ شمس و قمر
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے حاملِ فتح و ظفر الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے بے کسوں کے چاؤگر
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے صاحبِ تیج و نگین!

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے نورِ فاتِ کردگار الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے دو جہاں کے ناجدار
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے بادِ شاہِ ذی وقار الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے سرورِ والا تبار!
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے خیرِ دنیا و دین!

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے سیدِ خیر الانام الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے جتنِ انسان کے امام
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے سرورِ عالی مقام عرض کرتا ہے ادب سے آپ کا صابر غلام
 ”الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے راحتِ قلبِ حزیں!“

— صلی اللہ علیک وسلم —

صاحبِ برادری (کراچی)

صَلٰوةٔ وَسَلَام

دہ جانِ زندگی ہیں، صدقے حیات اُن پر
افشا کیے خدا نے اسرارِ ذات ان پر
قربان دو جہاں کی کُل کائنات اُن پر
موزوں ہیں ذاتِ حق کی صاری صفات اُن پر

دائم سلام ان پر، پیہم صلوة ان پر
حُسنِ قدم کے جلوے چہرے سے ہیں نمایاں
ان کے جمال کا ہے اک ذرہ مہرِ تاباں
تقسیم کر رہے ہیں دنیا کو فضلِ بڑواں
رحمت سے دل ہے مملو، نعمت سے پُر ہے دالہ

دائم سلام ان پر، پیہم صلوة ان پر
بعدِ خدا گرامی سب سے ہے ذات اُن کی
حق کی صفات سے ہیں ملتی صفات اُن کی
دونوں جہان ان کے اکل کائنات ان کی
کوثر ہے ان کا صدقہ، جنت زکوٰۃ ان کی

دائم سلام ان پر، پیہم صلوة ان پر
قادر سے اُن کی الفت، قدرت پہ اُن کا قبضہ
کوئین کے وہ مالک، نعمت پہ اُن کا قبضہ
بخشش پہ ان کا قابو، رحمت پہ ان کا قبضہ
محشر میں راج ان کا، جنت پہ اُن کا قبضہ

دائم سلام اُن پر، پیہم صلوة اُن پر
ہر فعل معجزہ ہے، ہر شان ہے کرامت
ہر لفظ وحیِ مطلق، ہر بات شرحِ آیت
ہر جُرم کے مقابل، سیلابِ جوشِ رافت
ہر بندِ خطا پر رحمت، کم، مروت

دائم سلام ان پر، پیہم صلوة اُن پر
حورِ ملکِ تعقیق، انسان اُن پہ صدقے
انجیل اُن پہ قرباں، قرآن اُن پہ صدقے
ایمان کی ترویج ہے، ایمان ان پہ صدقے
ارمان کو ہے ارماں ہو جان ان پہ صدقے

دائم سلام ان پر، پیہم صلوة ان پر
(بشارتِ آفریدی) ارمانِ اکبر آبادی

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے سرِ پافضلِ سبحان! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 سیدِ اربابِ عسرفاں! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 پاسبانِ دین و ایمان! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اے سرِ پافضل و احسان! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اے سکونِ جان و ارمٰں! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 صاحبِ معراجِ ہوتم، صاحبِ لولاک ہو
 بادشاہِ انس و جان ہو، سیدِ کونین ہو
 رحمتِ للعالمین ہو، خسر و دارین ہو
 رشکِ جنت ہے دیارِ تاجدارِ دو جہاں
 آپ محبوبِ خدا ہیں، فخرِ موجودات ہیں
 مشعلِ راہِ ہدایت، شافعِ یومِ حِزبِ
 فخرِ آدم، فخرِ عالم، فخرِ موجوداتِ کل

آج فیضی ہے تمہارا، قیدِ زندانِ الم
 المرد! سلطانِ دوران، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

صَلٰوةٌ وَسَلَامٌ

اے محمدؐ حق کی نعمت صد صلوة و صد سلام
 کیا بیاں ہر شانِ عظمت صد صلوة و صد سلام
 حاملِ مہرِ نبوت ! صد صلوة و صد سلام
 اے نبیِ اُحیٰ کی مشیت صد صلوة و صد سلام
 صادق الوعد الایم نامی گرامی ہے لقب
 کیا حقیقت اور کسی خوشبو کی اس کے سامنے
 چاند و مکڑے ہوا، سورج کو بھی پلٹ لیا
 جب شہِ معراج آقاؐ سدرہ سے آگے گئے
 فرش سے عرشِ معلٰی پر کرم فرما ہوئے
 حاویِ ناچیز کی یہ التجا ہے اے حضورؐ

خوب ہے شانِ نبوت صد صلوة و صد سلام
 اے نشانِ شانِ وحدت صد صلوة و صد سلام
 آپ ہیں تصدیقِ قدرت صد صلوة و صد سلام
 حق سماعت حق بصیرت صد صلوة و صد سلام
 مرجا حسنِ صداقت صد صلوة و صد سلام
 ہے پسینہٴ عطرِ رحمت صد صلوة و صد سلام
 آپ ہیں مختارِ قدرت صد صلوة و صد سلام
 تھے ملائکِ محو حیرت صد صلوة و صد سلام
 یہ رفیع الشانِ قدرت صد صلوة و صد سلام
 حشر میں کرنا شفاعت صد صلوة و صد سلام

حاویِ ناچیز پر بھی رحمتوں کا ہو نزول
 اے محمدؐ جانِ رحمت صد صلوة و صد سلام

صوفی حبیب اللہ حاوی (لاہور)



الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے مہبطِ روحِ الٰہی
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے تاجدارِ کائنات
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے مرکزِ علم و عقیق
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے پیکرِ حسنِ عطا
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے مایہِ نازِ انبیا
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے حاملِ خلقِ عظیم
 مخزنِ جود و سخاوتِ الفتوة والسلام
 مالکِ تسنیم و کوثر، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے رحمتِ عالمین
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے افتخارِ انبیاء
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے عاملِ دینِ منین
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے شافعِ روزِ جزا
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے رحمتوں کے سائبان
 الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ اے صاحبِ لطفِ غیم
 صاحبِ خلقِ درویشِ الفتوة والسلام
 بعدِ حق سب سے فزوں تر، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

السلام اے نورِ یزداں الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 آفتابِ صبحِ ایمان الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

یزدانی جالندھری (لاہور)



صَلٰوةٔ وَسَلَام

رحم و کرم کی فطرت، جود و سخا کی خصلت قدرت نے کی ودیعتِ عفوِ خطا کی عادت
خالق کے منکروں کو بخشی یقیں کی دولت از راہِ خلق و رحمت کی عاملیہ سے الفت

دائم سلام ان پر، پیہم صَلٰوةٔ ان پر
اللہ کو ہیں وہ پیارے، اُمت ہے ان کو پاری عمرِ عزیز ساری اس فکر میں گزار دی
”ہو حشر میں نہ میری اُمت کو شرمساری اے رب! عاف کرنا اس کی سیاہ کاری

دائم سلام ان پر، پیہم صَلٰوةٔ ان پر
صورتِ جمیل ان کی، نظریں کریم ان کی کتنی حسین صفت ہے ”خلقِ عظیم“ ان کی
اللہ کی مشیت خود ہے ندیم ان کی کوثر ہے ان کا حصہ، جنتِ نعیم ان کی

دائم سلام ان پر، پیہم صَلٰوةٔ ان پر
قرآن کی سیاست تنظیم آپ کی ہے معراجِ آدمیت تعلیم آپ کی ہے
بدِ نظر خدا کو تعظیم آپ کی ہے بندوں پر حق کے واجبِ شکریم آپ کی ہے

دائم سلام ان پر، پیہم صَلٰوةٔ ان پر
اے مخلصِ معظم! طیبہ کو گر سفر ہو اس پاک سرزمین پر تیرا کبھی گزر ہو
یہ عرض میری پیشِ خدمت ہے چشمِ تہ ہو ارشاد کی طرف بھی رحمت کی اک نظر ہو

دائم سلام ان پر، پیہم صَلٰوةٔ ان پر

حیوانیات بھی دُرود و سلام پڑھتے ہیں

تحدید :
اظہار محفود

پہلے انبیاء و رسل (علیہم السلام) محض قبیلوں اور علاقوں کے لیے مبعوث کیے گئے لیکن حضور سرور کونین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تمام عالم انسانیت کے لیے نایام قیامت نبی اور رسول بنا کر بھیجا گیا۔ عالم انسانیت کے علاوہ باقی عوالم بھی سرکارِ رسل اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فیض سے محروم نہیں رہے۔ اللہ تعالیٰ عز و جل نے انہیں تمام عالموں کے لیے رحمت بنا کر بھیجا۔ یعنی آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب اس دنیائے آب و جل پر تشریف لائے اور پھر آپ نے نبوت کا اعلان و اظہار فرمایا تو نبوت و رسالت کا سلسلہ ہمیشہ کے لیے بند کر دیا گیا۔ آپ کے اظہار و اعلان نبوت سے پہلے، بلکہ آپ کے اس دنیا پر قدم رنجہ فرمانے سے پہلے بھی جتنے عالم موجود تھے، جتنے عوالم آپ کی حیات ظاہری کے دوران میں تھے اور جتنی دنیائیں تا قیامت ہوں گی، ان سب کے لیے اللہ کریم نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رحمت بنا کر بھیجا تھا۔

ملائکہ نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اس دنیا پر تشریف لانے سے پہلے — بہت پہلے آپ کے نور کو دکھا، آپ پر درود پڑھا۔ انبیاء و رسل سے نالائق حقیقی نے عہد لیا کہ اگر میرے محبوب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تمہارے عہد نبوت میں دنیا میں تشریف لے آئیں تو ان پر ایمان لانا اور ان کی مدد کرنا۔ یعنی جن دنیاؤں کے لیے قدوس و کریم جل و علانے سرکارِ رسل اللہ علیہ وآلہ وسلم کو رحمت بنا کر بھیجا تھا، جو دنیائیں الٰہی اس رحمت

کے سارے ایک خاص نظام کے تحت قائم تھیں، ان دنیاؤں کی تخلیق اور ان دنیاؤں میں موجودات، جمادات، حیوانات، نباتات اور دیگر باندہ اور بے جان سب چیزوں کا پیدا ہونا اور ایک خاص سسٹم کے ساتھ قائم رہنا اس رحمت ہی کے باعث ممکن ہوا۔ پھر یہ سب چیزیں لطف و بیاں سے یا زبانِ حال سے اس رحمت کی بارگاہ میں ہدیہ تشکر و امتنان کیوں پیش نہ کریں، اس رحمت پر درود و سلام کیوں نہ بھیجیں۔

جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت و رسالت اور خداوندِ کریم کی وحدانیت کی شہادت کنکریاں دیتی ہیں تو وہ دراصل رحمۃ للعالمین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی بارگاہ میں شکرانے کے ترانے گاتی ہیں۔ بے سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ایک ہٹو کر سے اُسد کا زلزلہ رک جاتا ہے، نورِ حقیقت وہ پاؤں رسالت کے بلال و رفعت کے سلم سے سر تسلیم خم کر رہا ہوتا ہے جب دو درخت اشارہ پاکر اکٹھے ہو جاتے ہیں اور اشارہ پاکر الگ ہو جاتے ہیں تو گویا عالمِ نباتات رحمۃ للعالمین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی صفتِ رحمت کی عالمگیری کا اعلان کرتا ہے جب استن سناہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فراق میں گم رہ گیا ہوتا ہے تو ظاہر ہے کہ سراپا رحمت جسمِ اطہر سے دوری اُسے رلاتی ہے۔

ہر عالم رحمتِ خداوندی کے باعث تخلیق ہوا، ہر عالم رحمتِ خداوندی کے باعث قائم ہے اور اس میں نظم و ضبط کی موجودگی اسی رحمت کے باعث ہے۔ ہر عالم میں جو جو مخلوق ہے اسی رحمت سے سفید ہوتی ہے۔ تو، پھر ہر عالم اور ہر عالم کی ہر مخلوق اس رحمۃ للعالمین (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے گُن کیوں نہ گائے، ان کی بارگاہ میں درود و سلام کا ہدیہ کیوں پیش نہ کرے۔

مالک کائنات جل شانہ نے دوسری مخلوق کی طرح حیوانات کو بھی بنی امّہ الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مرتبے سے روشناس کرایا، جانوروں کو بھی اس رحمتِ خداوندی کے احسانات کا احساس ہے جس کا مظاہرہ کئی جانوروں نے کیا۔ ہرنی نے حضور

حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے فریاد کی۔ کوئی اونٹ ان کی بارگاہ میں مالک کی شکایت کر سکتا ہے یا کسی اونٹ کو مالک کی شکایت پر تلقین و ہدایت دی جا سکتی ہے تو کیا یہ اس رحمت کا فیضان ہی نہیں اور اس رحمت کے احسان کا احساس ہی نہیں جس سے ہر عالم اور اس کی ہر مخلوق مستفید ہوتی رہی، مستفید ہوتی ہے اور تاقیام قیامت مستفید ہوتی رہے گی۔

حضور رحمت ہر عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بہت سے جانوروں سے باتیں کیں، ان کی تکالیف رفع کیں۔ بعض اوقات حیوانات نے آپ کے نبی آخر الزماں ہونے کی گواہی دی۔ جانوروں کا کلام کرنا اور راجعت بجالانا اور درد پڑنا حضور رحمۃ اللعالمین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی صفت رحمۃ اللعالمین کا دانی کہ شہر ہے۔

بعض روایتوں میں آتا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے کہ آسمان زمین میں کوئی مخلوق ایسی نہیں ہے جو یہ نہ جانتی ہو کہ میں خدا کا رسول ہوں۔ سب ہر مخلوق یہ علم رکھتی ہے تو یہ کیسے ممکن ہے کہ وہ آپ کا حکم نہ مانے یا خدا کا حکم نہ ماننے کوئے آپ پر درود و سلام نہ بھیجے۔ آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور ہدیہ درود پاک پیش کرنے والوں جانوروں کا ذکر کرنے سے پہلے ان حیوانات کا ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے جن کے بارے میں محبت و عقیدت اور احکام کی تعمیل کے مظاہر کتابوں میں منقول ہیں۔

حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انسا میں سے ایک نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں اگر عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) ہمارا ایک اونٹ ہے جس پر ہم پانی لا کر لاتے ہیں اب وہ سرکشی کرتا ہے۔ اور اپنی پشت پر بوجھ لا دے سے ہمیں منع کرتا ہے۔ ہمارے تختان اور باغات پیاسے ہیں۔ یہ بات سن کر

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اُسے کہ دو سرودں کی تکلیف کو رفع کرنا ان کا شیوہ تھا۔ جب بارغ میں پہنچے تو اونٹ نے قریب آکر آپ کے پاؤں پر سر رکھ کر سجدہ کیا۔ پھر آپ نے اس

اونٹ کو پکڑ کر کام پر لگا دیا۔ اور بقیہ زندگی میں وہ اونٹ سرکشی تو کیا کرتا، پہلے سے زیادہ بہتر کام کرنے لگا۔ ۱۔

ایک مرتبہ ایک اونٹ نے بارگاہِ مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں حاضر ہو کر اپنی گدہ دن حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے رکھ دی اور اپنی آواز میں فریاد کرنے لگا۔ آپ نے اُس کے مالک سے فرمایا کہ یہ اونٹ مجھے فروخت کر دو۔ اس کے مالک نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ لیکن یہ گھروالوں کے لیے ہے۔ ان کے لیے اس کے سوا اور کوئی ذریعہ معاش نہیں ہے۔ فرمایا یہ اونٹ کام کی زیادتی اور چارے کی کمی کی شکایت کرتا ہے۔ تم اس کے ساتھ نرمی برتو اور اس کے حقوق کا لحاظ رکھو۔ ۲۔

حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام حضرت ابوبکرؓ اور عمرؓ کے ساتھ ایک انصاری کے باغ میں گئے، وہاں ایک بکری تھی، اس نے حضور اکرمؐ کو سجدہ کیا۔ حضرت ابوبکرؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیک وسلم) ہم زیادہ سزاوار ہیں کہ آپ کو سجدہ کریں۔ فرمایا کسی بشر کو زیب نہیں دیتا کہ وہ دوسرے بشر کو سجدہ کرے۔ ۳۔

ایک روایت میں ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب اونٹوں کی قربانی فرماتے تو ہر اونٹ ایک دوسرے کو ہٹا کر حضور کے قریب آنے کی کوشش کرتا تا کہ حضور پہلے اسے ذبح فرمائیں۔ ۴۔

ایک مرتبہ ایک اونٹ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حضور آکر اپنی قوم کی شکایت کی شکایت کی کہ وہ نمازِ عشا سے پہلے سوجاتے ہیں مجھے خوف ہے کہ اللہ تعالیٰ ان پر عذاب نازل نہ کرے حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے اس قوم کو بلایا اور انہیں نمازِ عشا سے پہلے سوجانے کی ممانعت فرمائی۔ ۵۔

سیدہ عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا فرماتی ہیں کہ ہمارے گھر میں ایک بکری تھی۔

جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہاں استراست فرماتے تو وہ بکری خاموش، پرسکون اور آرام سے رہتی اور جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم باہر تشریف لے جاتے تو وہ بکری پریشان اور بے قرار ہو کر ادھر ادھر ماری ماری پھرتی۔ ۷

روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا دست مبارک اُمّ معنہ کی بکری کے قطنوں پر پھیرا جن کا دودھ خشک ہو گیا تھا۔ وہ اسی وقت دودھ سے لبریز ہو گئے۔ آپ نے انہیں دودھ کہہ خود بھی پیا اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو بھی پلایا۔ حضرت عبد الرحمن کے والد عبد اللہ بیان کرتے ہیں کہ ہم نے ایک پرندے کو دیکھا جس کے ساتھ اس کے دو بچے تھے۔ ہم نے دونوں بچوں کو پکڑ لیا۔ ماں آئی اور اترنے کے پر پھیلائے لگی۔ اتنے میں نبی کریم رحمت ہر عالم (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) تشریف لائے اور فرمایا ”اسے کسی نے دکھ دیا ہے۔ اس کے بچے واپس رکھ دو“۔ ۸

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے آزاد کردہ غلام حضرت سفینہ کا بیان ہے کہ میں سمندر میں ایک کشتی پر سوار ہوا۔ وہ کشتی ٹوٹ گئی۔ پس میں اس کے ایک ٹکے پر چڑھ بیٹھا اور ایک جنگل میں جا نکلا جس میں شہر تھے۔ اپنا تک ایک شیر آیا۔ جب میں نے اسے دیکھا تو کہا اے ابوالحارث! میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا آزاد کردہ غلام سفینہ ہوں۔ یسّٰن کہ شیر دُم ہلاتا ہوا آیا۔ یہاں تک کہ میرے پیلو میں کھڑا ہو گیا۔ پھر میرے ساتھ چلا، یہاں تک کہ مجھے رستے پر ڈال دیا۔ آنفر میں یوں دعا ڈال جیسے مجھے الوداع کرتا ہو۔ ۹

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ ایک بھیڑیا بکریوں کے ریوڑ کی طرف آیا اور ایک بکری پکڑ لی۔ چرواہے نے بھیڑیا کا پیچھے کیا اور بکری اس سے چھڑال۔ بھیڑیا ایک ریت کے ٹیلے پر چڑھ گیا اور گتے کی طرح اپنی دُم پر بیٹھ گیا۔ اور بولا میں نے رزق کا قسم کیا جو اللہ نے مجھے دیا۔ میں نے اسے حاصل کر لیا لیکن تو نے مجھ سے چھین لیا چرواہے

نے کہا خدا کی قسم میں نے کبھی کسی بھیڑیے کو انسانوں کی طرح کلام کرتے نہیں سنا۔ بھیڑیے نے کہا کہ اس سے عجیب تر بات یہ ہے کہ ایک شخص (محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) جو مدینہ میں ہیں، انہیں خبر دیتے ہیں اس کی جو گزر چکا ہے اور وہ جو آنے والا ہے اور تم لوگ اس اُمّی لقب نبی کا یہ معجزہ دیکھ کر بھی ایمان نہیں لاتے۔ وہ چرواہا یہودی تھا۔ بھیڑیے نے چرواہے سے وعدہ کیا کہ وہ بکریاں اُس کے پاس چھوڑ جائے، وہ ان کی حفاظت کرے گا۔ چرواہا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور یہ بات گوش گزار کی اور مسلمان ہو گیا۔ آپؐ نے فرمایا کہ یہ امور قیامت کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہے جب تو واپس اپنے ریوڑ میں جائے گا تو وہ تعداد میں زیادہ ہوں گی۔ جب چرواہا واپس آیا تو ایسا ہی تھا۔ چنانچہ اس نے ایک بکری ذبح کر کے بھیڑیے کو شکریے کے طور پر پیش کی۔ ۱۱

اسی سے مشابہ حضرت سفیان بن حرب اور صفوان بن امیہ سے بھی ایک روایت ہے کہ ایک بھیڑیا ایک ہرن کا پیچھا کر رہا تھا۔ جب ہرن مدو و حرم میں داخل ہو گیا تو بھیڑیا بلاوٹ گیا۔ لوگ اس پر تعجب کرنے لگے۔ اس پر بھیڑیے نے کہا کہ اس سے عجیب تر بات یہ ہے کہ مدینہ منورہ میں محمد بن عبد اللہ نبی آخر الزمان تم جنت کی طرف بلا تے ہیں اور تم لوگوں کو جہنم کی طرف پکارتے ہو۔ ابو جہل اور اس کے ساتھیوں سے بھی اسی کی مانند لوگ حکایت کرتے ہیں۔ ۱۲

اُمّ سلیم رضی اللہ تعالیٰ عنہا سے روایت ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صحرا میں گشت فرما رہے تھے کہ اچانک تین مرتبہ ”یا رسول اللہ“ کی آواز سماعت فرمائی۔ آپ اس طرف متوجہ ہوئے۔ دیکھا، ہرنی بندھی ہوئی ہے اور ایک بدوی چادر لے کر سو رہا ہے۔ آپ نے ہرنی سے دریافت کیا، کیا حاجت ہے؟ ہرنی نے کہا، مجھے اس بڑی نے شکار کیا ہے۔ میرے دو بچے اس پہاڑ کی کھون میں ہیں مگر آپ مجھے آزاد کر دیں تو میں

اپنے بچوں کو دودھ پلا کر آجائوں گی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا تو ایسا کرے گی؛ ہرنی نے کہا، اگر میں لوٹ کر نہ آؤں تو مجھے قیامت کے دن اُن لوگوں میں اٹھایا جائے جو آپ کا نام سن کر درود نہیں پڑھتے۔ اس پر حضورؐ نے اسے رہا کر دیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد ہرنی لوٹ آئی اور حضورؐ نے اسے باندھ دیا۔ جب بدوی بیدار ہوا تو کہنے لگا یا رسول اللہ! (صلی اللہ علیک وسلم) کوئی حکم ہے۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: خواہش یہ ہے کہ اس ہرنی کو رہا کر دے۔ اس پر بدوی نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ خوش خوش جنگل میں دوڑتی اور چوکھڑتی بھرتی چلی گئی، وہ کہتی جاتی تھی وَ أَشْمِدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ۔ اس سے معلوم ہوا کہ جو لوگ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نام سن کر درود شریف نہیں پڑھتے، اُن کا حشر تو حیوانات بھی قبول نہیں کرتے۔

حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے صحابہ کرام کی محفل میں تشریف فرما تھے کہ اپنا تکبیر بنی سلیم کا ایک بدوی گویا شکار کر کے لایا۔ اسے اس نے اپنی آستین میں اس لیے چھپا رکھا تھا کہ وہ اسے اپنی قیام گاہ میں لے جا کر بھون کر کھائے گا۔ اُس نے کسی سے پوچھا کہ اس جماعت کے درمیان میں کون ہے؟ صحابہ نے کہا یہ اللہ کے رسول ہیں۔ اس نے گویا کو اپنی آستین سے نکالا اور کہنے لگا۔ قسم ہے لات و عزیٰ کی، میں اس وقت تک ہرگز ایمان نہ لاؤں گا جب تک یہ گویا آپ کی شہادت نہ دے۔ یہ کہہ کر گویا کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے ڈال دیا۔ حضورؐ نے گویا کو آواز دی۔ اے گویا! گویا نے سنجیدہ زبان میں جواب دیا۔ ”بَیْکَ وَ سُبْحٰنَکَ (حاضر ہوں۔ فرمانبردار ہوں) جسے ساری جماعت نے سنا۔ پھر فرمایا۔ اے گویا قیامت میں کون آئے گا۔ گویا نے جواب دیا، ساری مخلوق آئے گی۔ پھر پوچھا کس کی عبادت کرتی ہے۔ گویا نے جواب دیا۔ اس خدائے پاک کی جس کا عرش آسمان میں ہے اور جس کی سلطنت زمین میں ہے اور جس کا دریاؤں پر غلبہ ہے اور جنت میں اس کی رحمت ہے اور جہنم میں

اس کا عذاب ہے۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا میں کون ہوں؟ اس نے جواب دیا۔ آپ اللہ کے رسول اور خاتم النبیین ہیں۔ یقیناً وہ کامیاب ہے جس نے آپ کی تصدیق کی اور وہ نامراد ہے جس نے آپ کی تکذیب کی۔ بعض کتابوں میں یہ اشعار بھی درج ہیں جو گوہ نے تصدیق رسالت اور شہادت کے بعد اپنی زبان سے پڑھے تھے،

يَا رَسُولَ اللَّهِ اَنْتَ صَادِقٌ فَبُورِكَتٍ مَّهْدِيَا وَبُورِكَتٍ هَادِيَا
شَوِّعْتَ لَنَا وَمِنَ الْحَيْفَةِ بَعْدَ مَا عَبْدُنَا كَامِثَالِ الْحَمْرِ بِطَوَاغِينَا
فِيَا خَيْرٍ مَدْعُوًّا يَا خَيْرَ مَرْسَلٍ لِي الْجَنِّ وَالْجِنِّ وَالْأَنْسَ لِبَيْتِكَ دَاعِيًّا
اَنْتَ بَرٌّ هَانَ مِنَ اللَّهِ وَاضِحٌ فَاصْبَحْتَ وَغَيْنَا صَادِقَ الْقَوْلِ عِيَا

فَبُورِكَتٍ فِي الْاَحْوَالِ حَيَا وَمَيْتَا
وَبُورِكَتٍ مَوْلُودٍ وَبُورِكَتٍ نَاشِيَا^{۱۲}

یٰ سُن کہ بدوی ایمان لے آیا۔

ایک بار ایک اونٹ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے دوڑتا ہوا آیا اور مجھ پر بڑھوا اور ”الامان الامان“ پکارا۔ اونٹ کے پیچھے ایک اعرابی آپہنچا۔ ننگی تلوار کھینچے ہوئے اونٹ کو مارنے کے درپے تھا۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اس بیچارے سے کیا قصور ہوا ہے؟ اُس نے کہا کہ میں نے اسے باربرداری کے لیے خرید لیا تھا۔ اب یہ کام سے بھاگتا ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اس کو ذبح کر دوں اور اس کا گوشت فروخت کر دوں۔ آپ نے اونٹ سے پوچھا ”تم سرکشی کرتے ہو؟“ اس نے کہا ”یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ایسا نہیں بلکہ بات یہ ہے کہ میں نے سنا ہے کہ جو شخص عشرہ کی نماز ادا نہیں کرتا، اُس پر اللہ کا عذاب نازل ہوتا ہے۔ یہ اعرابی اپنے قبیلے کے ساتھ نمازِ عشرہ نہیں کرتا۔ میں اس سے بھاگ کر وقت گزارتا ہوں تاکہ مجھ پر کہیں عذابِ الہی بھی نازل نہ ہو جائے۔ جب اعرابی سے پوچھا گیا تو اُس نے اس امر کی تصدیق کی اور کہا ”بات سچی ہے، آئندہ میں نماز میں کوتاہی

نہیں کروں گا اور اپنے قبیلہ والوں کو بھی یہ حکم سناؤں گا۔ اس واقعہ کے بعد اونٹ نے کبھی سرکشی نہ کی۔ ۱۲

ایک دن سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم وضو فرمانے لگے تو اپنے موزے مبارک پاؤں سے اتارے۔ وضو فرمانے کے بعد آپ نے ایک موزہ پہنا۔ دوسرا موزہ پہننے کے لیے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ فضا سے ایک پرندہ اڑتا ہوا آیا اور موزہ چھین کر سے اڑا۔ اس موزے سے ایک سانپ گرا۔ پرندہ موزے کو بھی گرا کر ہوا میں اڑ گیا۔ ۱۵

جعیل بن مخنفؒ فرماتے ہیں۔ ہم ایک جنگ میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہم سفر تھے۔ میرے پاس ایک لاغر اور ضعیف گھوڑا تھا جو سب سے پیچھے رہتا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چابک پکڑ کر گھوڑے کو مارا اور فرمایا ”اللَّهُمَّ بَابُكَ لَهَا فِيهَا“ اس کے بعد اس گھوڑے کو ہمیشہ دوسرے گھوڑوں سے آگے ہی پایا۔ اس گھوڑے کی نسل سے میں نے بارہ ہزار درہم کمائے۔ ۱۶

ایک بار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مومنین کو صفہ کی تلقین فرما رہے تھے کہ ایک اعرابی آپہنچا جس کے پاس بڑا خوب صورت اونٹ تھا۔ بڑا خوش رفتار اور خوش خرام۔ اس نے اسے ایک جگہ کھڑا کر دیا۔ سحری کے وقت جب حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) گھر سے نکلے تو یہ اونٹ فصیح و بلیغ انداز میں پڑھا تھا:

”السلام عليك يا زين القيامة، السلام عليك.

يا خيل البشر، السلام عليك يا فاتح الجنان، السلام عليك
يا شافع الامم، السلام عليك يا قائد المؤمنين في القيامة
الجنة السلام عليك يا رسول رب العالمين“

حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کلمات سنتے ہی اونٹ کی طرف توجہ فرمائی۔ اور اس کا حال پوچھا تو کہنے لگا۔ یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں اس اعرابی کے پاس تھا وہ مجھے ایک

سنان جنگل میں باندھ دیا کرتا۔ رات کے وقت جنگل کے جانور میرے ارد گرد جمع ہو جاتے اور کہتے ”اسے نہ چھیننا یہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سواری ہے۔“ میں اُس دن سے آپ کے بجز و فراق میں تھا۔ آج اللہ نے احسان فرمایا ہے کہ آپ تک پہنچا ہوں۔ آپ نے اونٹ کی یہ بانیں سُن کر تو بڑے خوش ہوئے اس کی طرف زیادہ التفات فرمانے لگے اور اس کا نام ”غضبا“ رکھا۔ ایک روز غضبہ نے کہا ”یا رسول اللہ صلی اللہ علیک وسلم مجھے آپ سے ایک درخواست کرنا ہے۔ آپ نے پوچھا: وکیا! عرض کی۔ آپ اللہ سے یہ بات منظور کروا لیجیے کہ جنت میں مجھے آپ کی سواری بنایا جائے۔ دوسری بات یہ ہے کہ مجھے آپ کے وصال سے پہلے موت آجائے۔ یہ اس لیے کہ میری پشت پر کوئی دوسرا سواری نہ کر سکے۔ آپ نے اسے یقین دلایا کہ تمہاری پشت پر کوئی سواری نہ کر سکے گا سوائے میرے۔

جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے وصال کا وقت قریب آیا تو آپ نے حضرت فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا کو بلا کر وصیت کی کہ غضبا پر میرے بعد کوئی بھی سواری نہ کرے کیونکہ میں نے اس سے عہد کیا ہوا ہے۔ بیٹی! تم خود اس کی دیکھ بھال اور نگرانی کرنا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد اونٹ نے کھانا پینا چھوڑ دیا اور آپ کے فراق میں گم سم رہنے لگا۔ ایک رات حضرت فاطمہؑ اس اونٹ کے نزدیک سے گزریں۔ وہ اونٹ آپ کو دیکھ کر یوں گویا ہوا ”اے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی! جب سے میرے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا ہے، میں نے گھاس کھانا اور پانی پینا چھوڑ دیا ہے۔ خدا کرے کہ مجھے موت آئے، کیونکہ مجھے اس زندگی سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی غلامی زیادہ پسند ہے۔ میں حضور کی خدمت میں جا رہا ہوں، اگر آپ کا کوئی پیغام ہو تو میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پہنچا دوں۔ حضرت فاطمہ الزہراؑ اونٹ کی باتوں پر بڑی مغموم ہوئیں اور رونے لگیں۔ اونٹ کے سر کو اپنے بازوؤں میں لے کر اپنے ہاتھوں کو اس کے چہرے پر ملنے لگیں۔ کہتے ہیں، اسی حالت میں اونٹ نے جان دے دی۔ علی الصباح حضرت

فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا نے اس کے لیے کنن تیار کر لیا اور ایک گہرا سا گڑھا کھدوا کر دفن کر دیا۔
غور طلب بات یہ ہے کہ سیدہ فاطمہ اونٹ کے مرنے کے تین دن بعد اس گڑھے پر
تشریف لائیں اور قبر کو اُکھاڑنے کا حکم دیا۔ اس گڑھے میں اونٹ کا نام و نشان نہ تھا۔
گوشت و پوست اور ہڈیاں بھی غائب تھیں۔ ۱۷

ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خیبر فتح کیا تو ایک
گدھے نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے باتیں کیں۔ گدھے نے کہا، اللہ تعالیٰ نے میری
جد کی نسل سے ساٹھ ایسے گدھے پیدا فرمائے ہیں جن پر بجز نبی کے کسی نے سواری نہیں
کی ہے اور میں یہ خواہش رکھتا ہوں کہ حضور (صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم) کی سواری کا شرف حاصل
کروں۔ میرے جد کی نسل میں میرے سوا کوئی باقی نہیں رہا اور آپ کے سوا کوئی نبی بھی اب
آنے والا نہیں ہے۔ اس نے کہا آپ سے پہلے میں ایک یہودی کے قبضہ میں تھا۔ جب
وہ مجھ پر سواری کا ارادہ کرتا تو میں قصداً اچھل کر اسے گرادیتا اور اسے اپنے پر سوار نہ ہونے
دیتا۔ وہ یہودی غصے میں مجھے بھوکا رکھتا تھا۔ اس پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس
سے فرمایا، آئندہ تیرا نام ”یغفور“ ہوگا۔ یہ یغفور آپ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتا۔
جب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اسے کسی کو بلانے بھیجتے تو وہ اس کے دروازے
پر جانا اور اپنے سر سے دروازے کو کوٹتا۔ جب مالک مکان باہر آتا تو وہ اشارہ کرتا
کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے تجھے بلایا ہے اور وہ اسے لے کر آجاتا۔ جب
حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے رحلت فرمائی تو یغفور نے رنج و غم اور فراق کے
غم میں کنوئیں میں چھلانگ لگا کر خود کو مار ڈالا۔ ۱۸

ایک مرتبہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ایک جنگی سفر پر روانہ ہوئے۔
دوران سفر کھانا کھانے لگے تمام صحابہؓ کو فرمایا کہ کسی کے پاس سالن ہے تو لے آؤ۔
تاکہ تمام مل کر کھانا کھالیں۔ تمام صحابہ نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آج تو

کسی کے پاس کچھ بھی نہیں۔ اسی اثنا میں شہد کی ایک مکھی کان کے پاس گھوں گھوں کرتی سنائی دی۔ صحابہ نے عرض کی یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ مکھی کیا کہتی ہے۔ آپ نے فرمایا یہ کہتی ہے کہ ہمارے پاس بہت سا شہد ہے لیکن ہم اٹھا کر لانے سے قاصر ہیں۔ آپ کو آدھی بھیجیں تاکہ وہ شہد لیتا آئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت علیؑ کو حکم دیا کہ وہ اس مکھی کے پیچھے جائیں۔ مکھی آپ کو ایک غار کے دروازے پر لے گئی جہاں ایک بہت بڑا چھتا شہد سے بھرا تیار تھا۔ حضرت علیؑ نے اپنی مرضی کے مطابق شہد حاصل کیا اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں پیش کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے سب کو تقسیم کیا۔ وہی مکھی دوسری بار حضور کے سر پر منڈلانے لگی۔ صحابہؓ نے عرض کیا، حضور! اب کیا کہتی ہے؟ آپ نے فرمایا میں نے اس سے دریافت کیا ہے کہ یہ شہد کس طرح اٹھا کرتی ہو؟ اس نے بتایا کہ ہم میں ایک سردار مکھی ہوتی ہے۔ تمام مکھیاں اس کے حکم سے پھلوں اور پھولوں سے رس چوس چوس کر چھتے میں لانی رہتی ہیں اور وہ اس پر درود پاک پڑھتی ہے۔ اس درود پاک کی برکت سے تمام پھلوں اور پھولوں کی تاثیر بدل کر شہد کی مناس میں تبدیل ہو جاتی ہے۔^{۱۹}

ایک دن حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی مسجد میں تشریف فرما تھے کہ ایک اعرابی ہاتھ میں طشتری پکڑے حاضر ہوا اور ایک کچی مچھلی رومال میں ڈھانپ کر پیش کی، کہنے لگا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں اس مچھلی کو تین دن تک پکاتا رہا ہوں مگر اس پر آگ کا اثر نہیں ہوا۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یہ بات سن کر متروک ہوئے کہ معاملہ کیا ہے؟ اتنے میں حضرت جبرائیل علیہ السلام حاضر ہوئے اور کیا یا رسول اللہ! اس مچھلی کو حکم دیجئے کہ حقیقت واقعہ بیان کرے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مچھلی کو اشارہ کیا تو وہ نہایت فصیح زبان میں بولی، یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ شکاری مجھے جال میں رکھ کر اپنے گھر کی طرف آ رہا تھا۔ اور راستے میں اس نے آپ پر درود پڑھنا شروع

کر دیا۔ میں بھی اس کے ساتھ درود پڑھتی گئی۔ اس درود کی برکت سے میرے بدن پر آگ کا اثر نہیں ہو رہا۔ ۲۰

ان تمام حکایات سے واضح ہو گیا کہ حیوانات حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات والا صفات سے متاثر ہو کر درود پڑھتے ہیں۔ نہ صرف حیوانات بلکہ نباتات، جمادات اور دنیا کی ہر چیز نہ صرف حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو نبی آخر الزماں مانتی بلکہ ان کی تعریف میں رطب اللسان رہتی ہے۔ اُن کی ذات گرامی سے متاثر ہو کر درود شریف پڑھتے رہنا اُن کا معمول ہے۔ انسانوں کو چاہیے کہ وہ زیادہ سے زیادہ درود شریف کا معمول بنا کر اشرف المخلوقات ہونے کا ثبوت دیں۔

حواشی :

- ① سیرت رسول عربی ص ۵۶۱ ② ایضاً۔ ص ۵۶۲ ③ مدارج النبوت (حصہ اول) ص ۲۴۳ ④ ایضاً۔ ص ۳۴۲ ⑤ ایضاً۔ ص ۳۴۳ ⑥ ایضاً
- ⑦ ایضاً۔ ص ۳۴۴ ⑧ سرپائے اقدس۔ ص ۹۰ ⑨ مدارج النبوت (حصہ اول) ص ۳۴۴ ⑩ سیرت رسول عربی۔ ص ۵۶۲ ⑪ مدارج النبوت (حصہ اول)۔ ص ۳۴۴
- ⑫ شفاء القلوب۔ ص ۲۸۴ ⑬ مدارج النبوت (حصہ اول) ص ۳۴۵ / معارج النبوت (حصہ سوم) ص ۵۹۲ ⑭ معارج النبوت (حصہ سوم)۔ ص ۵۹۴ ⑮ ایضاً۔ ص ۶۱۰ -
- ⑯ ایضاً۔ ص ۶۲۸ ⑰ ایضاً۔ ص ۶۱۰ ⑱ مدارج النبوت (حصہ اول)۔ ص ۳۴۶
- ⑲ شفاء القلوب ص ۲۳۶ ⑳ ایضاً۔ ص ۲۵۵، ۲۵۶۔



الصلوة والسلام

الصلوة والسلام یا شر خیر الانام !
واجب مداحترام آپ کا ہے پاک نام
الصلوة والسلام

خواجہ عالی مقام چرخ پر محورِ حرام
عالمِ حسنِ کلام آپ پر لاکھوں سلام
الصلوة والسلام

آپ ہیں مسرِ مدحی شافعِ روزِ جزا
مظہرِ نورِ خدا صدق کے ماوِ تمام
الصلوة والسلام

آپ کا حسن و جمال منیعِ فضل و کمال
حقِ نواشیریں مقال صاحبِ عالی مقام
الصلوة والسلام

یا شر دنیا و دیں رحمتہ للعالمین !
آپ سا کوئی نہیں آپ ہیں سب کے امام
الصلوة والسلام

جانبِ انجم نظر اے شرِ عالی گمراہ !
مخزنِ علم و مہر حضرتِ خیر الانام
الصلوة والسلام

انجم وزیر آبادی

صَلٰوةٔ وَّسَلَام

سلام ان پر جو دشمن کے لیے تکلیف پہنچتے تھے
صلوٰۃ ان پر جو بھوکوں کو کھلا کر بھوکے رہتے تھے

سلام ان پر کہ جن کی شان میں ستر آں ہوا نازل
صلوٰۃ ان پر جنہیں معراج جسمانی ہوئی حاصل

سلام ان پر جنہوں نے مفلسوں کی دستگیری کی
صلوٰۃ ان پر جنہوں نے بادشاہوں پر امیری کی

سلام ان پر کہ جو دونوں جہاں میں سب سے افضل ہیں
صلوٰۃ ان پر جو ختم المرسلین ہیں، حسن اکمل ہیں

سلام ان پر جنہوں نے قاتلوں کو بھی اماں دی ہے
اماں دے کر مہار دولتِ ایماں عطا کی ہے

صلوٰۃ ان پر جو امت کے لیے علم روز کھاتے تھے
خدا سے بخشوں نے کو ہر اک شب گڑ گڑاتے تھے

عقیل اناوی

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

فخرِ عیسیٰ، نازِ آدمؑ! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 تاجدارِ عرشِ اعظم الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 سرورِ ارض و سما، سلطانِ بزمِ انبیاء
 رنج و غم کی شام بزمِ لطف و رحمت کی سحر
 جب شبِ معراج رکھا عرش پر تم نے قدم
 راحتِ قلبِ حزین ہے آپ کا ذکرِ جمیل
 ہم اسیرانِ غم و افکار پر بہرِ صدا
 ہر گھڑی آغوشِ رحمت میں وہ رہتا ہے نسیم
 جو پڑھا کرتا ہے ہر دم "الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ"

(محمد صابر القادری) نسیمِ بستوی



الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے وقاربے وقاراں الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ رہنمائے حق شعاراں الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 تو کہ ہے چشم و چراغِ دودمانِ ہاشمی تو فردِ نوریِ فاراں الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 تیری رحمت سے ہوئے باغ و چین آراستہ اے نسیمِ نو بہاراں الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 تیرا مسک ہے محبتِ امن و صلح و آشتی اے انیسِ دلفکاراں الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اے کبریٰ ذاتِ پھری فاتحِ بدر و حنین اے امیرِ شہسواراں الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

سرخرو ہو تیری امت سے شہِ عالی نژاد
 پھر اسے تفویض ہو جائے اگر ذوقِ جہاد

اے رسولِ ہاشمی! کائناتِ دو عالم پر ہے تیرا پرچم سایہ افکن الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 تیرے انوارِ برہم سے اے رسولِ کائنات دید و دل بھی ہیں روشن الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 گنبدِ خضر ہے سنِ خلد کا عکسِ جمیل رشکِ جنتِ تیرا آئین الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 تیرے اخلاقِ حبیب کے اور تو ہے ایشاک کے معترف ہیں دوست دشمن الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے نویدِ بزمِ ہستی، مایہِ امن و امان
 منتظرِ تیری توجہ کے ہیں ابناءِ نئے زماں

عبد الکریم شمر



الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اے شہنشاہِ رسالت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 خولجورت خوب سیرت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 شہریارِ شہرِ رحمت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اولیں ہے سب سے غفلت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اصلِ کل رازِ حقیقت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اے بہارِ باغِ وحدت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 جس طرف میری نظر اٹھے، نظر آؤ تھی
 اس مہ کو زمین کو معراج کی شب دیکھ کر
 آیۃُ تنکِ الرسل سے صاف ظاہر ہو گیا
 ہے فصیحانِ عرب کا فیصلہ بالاتفاق
 آپ کے اعجازِ نورانی سے ٹوٹا دفعتاً
 ہے مدینہ آپ کا دارالشفائے خاص و عام
 دل میں ان کی یاد ہو، آنکھوں میں ہواں کا جلال
 ہے بے شوق و ذوقِ اطہر کے زبانِ زورِ زوہب

شاہکارِ دستِ قدرت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 نورِ حق شمعِ ہدایت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 مائلِ جود و سخاوت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 بعد ہر رسل ہے بعثت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 جانِ دیں روحِ عبادت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 رونقِ گلزارِ جنّت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 ہو عطا ایسی بعبادت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 کتنی تعینِ حورانِ جنّت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 ہے تمہیں سب پہنچت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 آپ ہیں جانِ فصاحت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 ہر طلسمِ دورِ ظلمت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 پاتے ہیں بیمارِ محنت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 لب پہ آئے وقتِ رحلت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 کیوں کہ ہے رازِ سعادت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

ایستادہ ہو کے اُنے اطہرِ نبی کے عشق میں

پڑھ سربزیمِ ولادت الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اطہرِ افسری دہلوی

دُرود و سلام ہر بیماری کی شفا

تحریر: بشیم خستہ

دُرود و شریعت پڑھنے کے بہت سے فائدے نظر آتے ہیں۔ مثلاً اس کو پڑھنے والا اللہ تعالیٰ اور اس کے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خوشنودی حاصل کرتا ہے اور گناہوں سے بچا رہتا ہے۔ اگر کبھی کوئی گناہ کر بیٹھے تو اس کا کفارہ بھی دُرود شریف ہی ہے۔ دُرود پاک پڑھنے سے قلبی اور ذہنی سکون بھی میسر آتا ہے اور خداوند کریم اور اس کے محبوب رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خاص رحمت و شفقت بھی ملتی ہے۔ ہر کوئی اپنی استطاعت کے مطابق کسی کو تحفہ پیش کرتا ہے اور تحفہ وصول کرنے والا داد و دہش یا عنایات و الطاف کرتا ہے تو اپنے منصب، اپنے اختیار اور اپنی حیثیت کے مطابق کرتا ہے۔ ہم نے حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی بارگاہ میں ہدیہ دُرود و سلام پیش کیا تو جہاں یہ ہماری طرف سے اظہارِ نیاز مندی ہوتا ہے، وہاں خدا تعالیٰ اور باعثِ تخلیق کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم پر عمل بھی ہے۔ جب ہم اللہ کریم جل شانہ کے حکم کی تعمیل کرتے ہیں، اس کی سنت پر عمل کرتے ہیں، اس کے محبوب کے حضور ہدیہ نیاز و عقیدت پیش کرتے ہیں تو وہ کتنا خوش ہوتا ہوگا اور ہم پر اپنی کس قدر عنایات نازل کرتا ہوگا، کتنی رحمت و رافت نہ برسائے گا۔ ہم اس کے بے حد و حساب الطاف و اکرام سے کیسے نہ نوازے جائیں گے، کیوں ہمارے دل نہ در در نہ ہوں گے اور ہماری پریشیاں ختم نہ ہوں گی۔ ہمارے مصائب و آلام سکون و

طمأنیت میں کیوں نہ ڈھل جائیں گے۔

ہم اپنے آقا و مولا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دربار میں غلامی اور نیاز مند کی کامیابی
زیب تن کیے ان کی تعریف و ثنائیں ترزاں ہوں، انہیں درود و سلام کا تحفہ ارادت پیش
کرنے کی سعادت حاصل کریں تو جہاں اپنے خالق و مالک کو خوش کر رہے ہوتے ہیں،
وہاں اُس مہستی کی خوشنودی بھی ہمارا مقدر بن جاتی ہے جو عالمین کے لیے رحمت
ہے، مسلمانوں کے لیے رُوف و رحیم ہے اور خدا تعالیٰ کی محبوب مہستی ہے۔ پھر آپ کی
شفقتیں اور مرحمتیں ہمیں اپنے گمیرے میں کیوں نہ لے لیں اور ہم اپنی دینی اور دنیوی
زندگی میں سہولتوں اور آسائشوں سے بہرہ مند کیوں نہ کر دیے جائیں۔ ہماری آخرت کیوں
نہ سنور جائے اور ہماری دنیا کیوں نہ بن جائے۔

دوسری بہت سی خصوصیات، فوائد، فضائل و برکات کے ساتھ درود شریف
کی کثرت انسان کی روحانی اور جسمانی بیماریوں کا علاج بھی ہے۔ جہاں اس ذریعے سے
مسلمان روحانی مدارج و منازل طے کرتا ہے، وہاں ہر جسمانی تکلیف، مرض یا خامی
کا انسداد بھی خالق حقیقی اور ملائکہ مقررین کی اس سُنت میں مضمر ہے۔ — درود
پاک سے جسمانی بیماریوں کا علاج بھی ہوتا ہے — اور شانی و کانی علاج !!

درود پاک کے فضائل و فوائد کی مختلف کتابوں میں بزرگانِ دین نے درود پاک
کے مختلف صیغوں کو ایک خاص نعرہ اد میں پڑھنے کو جسمانی بیماریوں اور وباؤں کا ناج
بتایا ہے اور لوگ اس شانی و کانی علاج سے فیض یاب ہو کر صحت یاب ہوتے ہیں۔
بعض بیماریوں کا علاج ذیل میں درج کیا جاتا ہے تفصیلات کے لیے وہ کتابیں دیکھی
جاسکتی ہیں، جن سے یہ علاج اخذ کیا گیا ہے۔

دل کی ہر بیماری کا علاج دل کی مختلف قسم کی بیماریوں کے لیے مندرجہ ذیل

دردِ پاک آزمودہ ہے۔ دل دھڑکنے، دل تڑپنے، دل بڑھنے، دل بیٹھنے، دل ڈوبنے،
کے کئی قسم کے امراض آج کی دنیا کو لاحق ہیں۔ دل کے مریض کے لیے دردِ پاک تین سو
پندرہ بار پڑنا ضروری ہے، اللہ تعالیٰ شفا دے گا۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ طِبِّ الْقُلُوْبِ وَ
دَوَائِهَا وَ عَافِيَةِ الْاَبْدَانِ وَ شِفَائِهَا وَ نَوْرِ الْاَبْصَارِ
وَ ضِيَائِهَا وَ عَلٰی اٰلِهِ وَ صَحْبِهِمْ وَسَلِّمْ

نسیان دردِ شریف بھولنے کے مرض یعنی نسیان کا بھی علاج ہے۔ حدیثِ شریف
میں ہے کہ جب کوئی چیز یاد نہ رہے تو مجھ (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر دردِ بھجوانِ شانِ اللہ
دہ چہ زیاد آجائے گی!

آخر کوئی ”صلوٰۃ کمالیہ“ کو نین کا مرض چھڑانے کے لیے نمازِ مغرب اور
عشاء کے درمیان بلا تعداد پڑھے تو ان شاء اللہ یہ بیماری دور ہو جائے گی اور حافظہ
بڑھ جائے گا۔

آنکھوں کی ہر قسم کی بیماری کا علاج آنکھیں اللہ تعالیٰ کی عطا کردہ بہترین نعمت

ہیں۔ کبھی خراب ہو جائیں تو انسان کے لیے دنیا اندھیر ہو جاتی ہے۔ آنکھوں کی مختلف
بیماریوں میں سے جو بیماری بھی کسی کو لاحق ہو، بہت زیادہ تکلیف دہ اور پریشان کن
ہوتی ہے۔ آپریشن کرایا جائے تو بعض اوقات آنکھ ہمیشہ کے لیے ناکارہ ہو جاتی ہے
مگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درد پڑھا جائے تو اس سے آنکھوں کی ہر قسم کی تکلیف
زمرّت ٹھیک ہو جاتی ہیں بلکہ وہ پہلے سے بھی زیادہ روشن ہو جاتی ہیں

شفا، القلوب میں ہے کہ کثرتِ درود سے آنکھوں میں بعیرت آتی ہے۔ باطنی اور

ظاہری نور زیادہ ہوتا ہے جس کی آنکھیں دھکتی ہوں، وہ یہ درود سات بار پڑھے تو اللہ تعالیٰ شفا دے دیتا ہے۔ درود شریف یہ ہے ”اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ الْبَشَرِ الْأَوْحَىٰ“ ایک جوان جو بد قسمتی سے نابینا ہو گیا تھا، حضرت فخر الاولیا (حضرت خواجہ محمد سلیمان تونسویؒ) کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ یا حضرت! میں نابینا ہوں، دعا فرمائیے کہ خداوند کریم مجھے روشنی چشم عطا کرے۔ انہوں نے فرمایا کہ میاں درود شریف پڑھا کر دو۔ وہ کہنے لگا کہ میں درود تو پڑھتا رہتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ درود شریف ایسی چیز نہیں کہ تو پڑھے اور پھر تیری آنکھیں روشن نہ ہوں۔ جب اس نے نو لاکھ پورے کیے تو خداوند کریم نے اسے بینائی عطا کی۔ آپ نے یہ بھی فرمایا کہ صاحبزادگان مہاروے کے اقربا میں سے ایک شخص نابینا ہو گیا تھا، اس نے بھی درود شریف کثرت سے پڑھنا شروع کیا۔ ایک ماہ میں فائز المرام ہو کر بینا ہو گیا۔ ۵

آنکھوں میں سرمہ ڈالتے وقت درود کا لہ کو پڑھنے سے آنکھیں روشن رہتی ہیں اور تمام بیماریوں سے محفوظ رہتی ہیں۔ ۶

زکام کا علاج ”صلوۃ الابرار“ میں یہ واقعہ درج ہے کہ شیخ ابو عمرانؒ، شیخ ابو علیؒ کے گھر مہمان ٹھہرے اور دیکھا کہ شیخ ابو علی زکام کے دائمی مریض ہیں اور کسی قسم کی بو سونگھنے سے قاصر ہیں۔ شیخ ابو عمران انہیں کہنے لگے: تم نے ابھی درود شریف سے پورے فائدے حاصل نہیں کیے۔ تم میرا ہاتھ سونگھو، میں درود پاک کا مستقل پڑھنے والا ہوں۔ جب انہوں نے ہاتھ سونگھ کر سانس چھوڑا تو کمرہ کستوری کی خوشبو بھر گیا۔ صرف گھر بلکہ ہمسایوں کو بھی کستوری کی خوشبو نے بیدار کر دیا۔ اس طرح شیخ ابو علیؒ کے مرض کا علاج ہو گیا۔

طاغون کا علاج دوسرے امراض کے علاوہ درود شریف کے ذریعے طاغون سے بھی بچا جاسکتا ہے۔ امام یوسف بن اسماعیل نہمانیؒ ”فضائل درود“ میں لکھتے ہیں کہ ایک نیک آدمی نے بتایا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود شریف کی کثرت طاغون کو دور کرتی ہے۔ ۵

پاؤں کے سوجانے کا علاج حضرت ابن عباسؓ کے پاس ایک شخص بیٹھا تھا۔ اس کا پاؤں سوج گیا۔ آپؐ نے فرمایا، جو شخص کچھ کو سب سے زیادہ محبوب ہو، اس کا نام لے۔ اس نے کہا۔ محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ اسی وقت سن اتر گئی۔ ایک بار حضرت عبداللہ ابن عمرؓ کا پاؤں سوج گیا۔ آپؐ نے بھی یہی عمل کیا، اسی وقت سن اتر گئی۔ ۹

نیند کم آنے کا علاج مولانا محمد زکریا کی کتاب میں ہے کہ نیند کم آتی۔ سو تو درود شریف پڑھنا چاہیے۔ ۱۰

چنبیل کا علاج ”رد شفاء القلوب“ میں ہے کہ اگر کوئی شخص درود ہزارہ کو ایک ہزار بار پڑھ لے اور اسے پاک مٹی کے ڈلے یا پتھر پر پھونک کر چنبیل یا اس قسم کے لا علاج پھوڑے پر لگا دے تو اس درود پاک کی برکت سے اسے شفا حاصل ہوگی۔ درود ہزارہ یہ ہے،

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
بَعْدَ كُلِّ ذِّكْرٍ مِّائَةً اَلْفَ مَرَّةٍ ۱۱

پیس کا علاج علامہ یوسف نہمانیؒ کی کتاب ”فضائل درود“ میں ہے کہ امام

عارف باشند سیدی شیخ عبدالغنی النابلسی نے اپنی ”شرح الطلعة البدریة علی القصیدة المفترية“ میں لکھا ہے کہ ہم نے جو بیان کیا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر صلوٰۃ و سلام کی تکرار بخار و غیرہ میں انسان سے پیاس کے غلبہ کو زائل کر دیتی ہے۔ میں نے اس کا تجربہ کیا ہے اور بعض دوستوں کو بھی اس کی ہدایت کی۔ انہوں نے اسے پانی کی عدم موجودگی میں حج کے راستے میں آزایا۔^{۱۲}

کان کی ہر قسم کی بیماری کا علاج حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر کسی کے کان میں گرانی یا درد ہو تو یہ درود پڑھے۔ اس کے ثواب و اجر کے علاوہ بیماری سے نجات مل جائے گی۔ آپؐ نے فرمایا اگر تمام سمندروں کا پانی سیاہی بنا دیا جائے تو پھر بھی اس درود کا اجر نہیں لکھ سکتے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الدُّوَلَيْنِ وَالْاٰخِرَتَيْنِ وَ فِي الْمَلَاِئِكَةِ عَلٰی الْاَمَلِ يَعْلَمُ الْمَدِينِ^{۱۳}

بیماریوں سے شفا پانا اگر درودِ شفاء بھی کو بیماری کے وقت یا کبھی تکلیف کے وقت اور خاص طور پر سوتے وقت بسم اللہ الرحمن الرحیم کہہ کر درود کریں۔ اللہ کے فضل و کرم سے ساری کی ساری زندگی ایک نمونہ بن جائے گی۔^{۱۴} شفا القلوب میں لکھا ہے کہ جو شخص بیماریوں سے تنگ آمد طبیعوں اور ڈاکٹروں سے مایوس ہو گیا ہو، وہ نہایت خلوص نیت سے جھڑکاتے ہوئے ”درودِ شفا“ کو آٹھ منزلوں میں مکمل کرے۔ ہر ایک منزل ایک دن میں مکمل کرے اور شرائطِ آداب کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس کا آغاز کرے، ان شاء اللہ کتنی ہی مصیبت میں کیوں نہ ہو، نجات پائے گا۔^{۱۵} ”جو شخص درودِ مقدس کو پڑھ کر اپنے آپ پر دم کرے گا حق تعالیٰ اس کو تمام بلاؤں اور آفتوں اور بیماریوں سے پناہ میں رکھے گا اور

بدھ منیعت اور کمزور ہو گیا ہو اور اس کا ورد برابر رکھے تو ان شاء اللہ اس کی عمر میں
رتی ہوگی اور صحت حاصل ہوگی۔ یہ تجرب ہے اور آزمایا ہوا ہے۔ ”مدارج النبوت میں
نبی شیخ محقق علامہ عبدالحق محدث دہلویؒ درود شریف کے فوائد میں فرماتے ہیں کہ
”درود شریف بیماریوں سے شفا کا ذریعہ ہے۔“ ”فضائل و برکات درود شریف“
میں ہے کہ ”درود اول کو اللہ تعالیٰ نے سب سے زیادہ افضل بنایا ہے۔ اس درود شریف
پڑھنے والا محروم نہ ہوگا۔ اللہ تعالیٰ بیماریوں سے نجات دیتا ہے۔ تکلیف دور کرتا ہے،
در دینی اور دنیاوی کامیابی دیتا ہے۔“ ”انسان کو کسی چیز سے شفا نہ ہوتی ہو اور کسی
الم، فقیر، عامل سے اس کو فیض نہیں پہنچتا ہو تو درود و طبیب کو کم از کم ۳۱۳ بار روزانہ
پڑھے۔“

نجات و باب ”فضائل الصلوٰۃ والسلام“ میں درود شریف کے فائدے
 بیان کرتے ہوئے لکھا گیا ہے کہ وبائی امراض سے بچاؤ کے لیے درود شریف پڑھنا
ہا ہیہ نیہ در شفا القلوب“ میں ہے کہ ”ایک دفعہ مولانا شمس الدینؒ کے وقت میں
ایک وبا پھوٹ پڑی بہت سی اموات واقع ہوئیں۔ ایک رات انہیں سرکارِ دو عالم
صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی۔ آپ نے حضورؐ کی بارگاہ میں ہاتھ باندھ کر عرض کی
یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) اس علاقے میں وبا پھیل گئی ہے۔ حضور (صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم) نے فرمایا اگر یہ درود میری ذات پر پڑھا جائے تو اللہ تعالیٰ علاقہ بھر کو وبا
سے محفوظ رکھے گا۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا
مُحَمَّدٍ بَعْدَ كُلِّ ذَا وَّ دَوَّآءٍ وَّ بَعْدَ كُلِّ عِلَآءٍ وَّ شِفَآءٍ

نام ظاہری اور باطنی بیماریوں کا علاج ”آپ کوثر“ میں لکھا ہے کہ ایک

بادشاہ بیمار ہوا۔ بیماری کی حالت میں چھ عینے گزر گئے، کہیں سے آرام نہ آیا۔ بادشاہ کو پتا چلا کہ حضرت شیخ حبلیؒ یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اس نے عرض کر بھیجا کہ تشریف لائیں۔ جب آپ تشریف لائے تو دیکھ کر فرمایا ”فکر نہ کرو، اللہ تعالیٰ کی رحمت سے آج، ہی آرام ہو جائے گا۔ آپ نے درود پاک پڑھ کر اس کے جسم پر ہاتھ پھیرا تو اسی وقت وہ تندرست ہو گیا۔ یہ برکت ساری درود پاک کی ہے۔“ ۲۲

”فلاح الدارين“ میں ”صلوٰۃ کمالیہ“ چند الفاظ کے تغیر کے ساتھ درج ہے اور وہاں لکھا ہے کہ تمام امراض میں پڑھ کر دم کریں۔ یہ مفید اور مجرب ہے۔ ۲۳ ”صلوٰۃ الشیشیہ“ کو پڑھنے سے اللہ تعالیٰ کی مدد اور فتح ربانی حاصل ہوتی ہے اور صدق و اخلاص سے ہمیشہ پڑھنے والے کا سینہ کھل جاتا ہے، کاروبار میں کامیابی ہوتی ہے اور باطن اور ظاہر کی تمام آفتوں اور بلاؤں اور ظاہری اور باطنی بیماریوں سے اللہ تعالیٰ کی حفاظت میں آجاتا ہے۔ اس درود شریف کا ذیلیعہ دو طرح سے ہے (۱) نماز فجر کے بعد ایک مرتبہ اور نماز مغرب کے بعد ایک مرتبہ پڑھا جائے۔ (۲) بعد نماز عصر ۳ بار، بعد نماز مغرب ۳ بار اور بعد نماز عشاء ۳ بار پڑھا جائے۔ ۲۴

پیشاب کی بندش کا علاج ”ایک شخص کو پیشاب کی بندش کا عارضہ لاحق ہوا۔

جب وہ علاج معالجہ سے عاجز آگیا تو اس نے عالم زاہد، عارف باللہ شیخ شہاب الدین ابن ارسلانؒ کو خواب میں دیکھا اور ان کی خدمت میں اس عارضہ کی شکایت کی۔ آپ نے فرمایا ”ارے بندہ خدا، تو تریاق مجرب کو چھوڑ کر کہاں کہاں بھاگا پھرتا ہے، لے پڑھ۔
اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی رُوْحِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
فِي الْقُلُوْبِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی جَسَدِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
فِي الْاَجْسَادِ وَصَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰی قَبْرِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي

الْقُبُورِ“ جب میں بیدار ہوا تو میں نے یہ دردِ وِپاک پڑھنا شروع کر دیا۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے شفا دے دی۔ ۲۵

”سیرتِ رسولِ عربی“ میں لکھا ہے۔ ”علامہ یوسف بھائی فرماتے ہیں کہ کبیر بن محمد بن رفاعہ نے بیان کیا کہ ایک شخص عبد الملک بن سعید بن خیامر بن جمیر کے پاس آیا اُس نے اس شخص کا پیٹ ٹولا اور کہا کہ تجھے لا علاج بیماری ہے۔ اس نے پوچھا کیا بیماری ہے؟ ابن جمیر نے کہا دبیلہ (ہیٹ کی ایک بیماری کا نام ہے) یہ سن کر وہ لوٹ آیا اور اس نے تین بار یوں دعا مانگی (ترجمہ) اللہ اللہ اللہ اللہ میرا پروردگار ہے میں اس کے ساتھ کسی کو شریک نہیں ٹھہراتا۔ یا اللہ! میں تیری بارگاہ میں تیرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نبی رحمت کے وسیلے سے پیش ہوتا ہوں۔ یا محمد صلی اللہ علیک وسلم! میں آپ کی اور اپنے رب کی بارگاہ میں آپ کے وسیلے سے پیش ہوتا ہوں کہ اس بیماری میں مجھ پر ایسی رحمت کر کہ جس سے کسی غیر کی رحمت سے مجھے بے نیاز کر دے“ ۲۶ اس دعا کے بعد وہ پھر ابن جمیر کے پاس گیا۔ اس نے اس کا پیٹ ٹولا تو کہا کہ تو تندرست ہو گیا ہے، تجھے کوئی بیماری نہیں۔ ۲۷

قصیدہ بُردہ شریف امام شرف الدین محمد بن سعید بومیریؒ بیان کرتے ہیں کہ میں نے بہت سے قصیدے رحمتِ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں کہے تھے جن میں سے بعض دزیر بن الدین یعقوب ابن الزبیری کو پڑھ کر سناتے تھے۔ پھر اتفاق ایسا ہوا کہ مجھے فالج لاحق ہو گیا جس سے میرا آدھا دھڑبے کار ہو کر رہ گیا۔ اس دوران میں قصیدہ بُردہ کو نظم کرنے کے بارے میں غور و فکر کرتا رہا۔ بالآخر اپنے نتائج فکر کو اس قصیدے کی شکل میں ڈھالنے کے قابل ہو گیا۔ اس نعتیہ قصیدے کو وسیلہ بنا کر رور و کر دعا مانگتا رہا۔ پھر اپنی پلکوں پر لرزتے ہوئے آنسوؤں کی سوغات لیے سو گیا۔ خواب میں زیارتِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نصیب ہوئی حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا دستِ مبارک میرے منجھول

بدن پر پھیر جس سے میرا دواں دواں فردِ مسرت سے جھوم اٹھا۔ بیدار ہوا تو اپنے آپ کو بالکل تندرست پایا۔^{۲۸} اسی زمانے میں اس قصبہ کے کی شہرت جب بہاء الدین وزیر ملک ظاہر کو پہنچی تو اس نے فوراً قصبہ کے کی ایک نقل اپنے پاس رکھ لی اور اس سے کئی دینی اور دنیوی فائدے حاصل کیے مثلاً سعد الدین خارجی کو آنکھوں کا مرض ہو گیا۔ ایسا لگتا تھا جیسے اب آنکھیں جاتی رہیں کہ کسی نے خواب میں بتایا کہ قصبہ بردہ شریف کو اپنی آنکھوں پر رکھو۔ چنانچہ انہوں نے ایسا ہی کیا اور اس کو پڑھا بھی۔ اس قصبہ کی برکت سے آنکھوں کی سب تکلیف جاتی رہی اور اللہ تعالیٰ نے اسے شفا کے کئی سے نوازا۔^{۲۹}

قصبہ بردہ شریف دل کی زبان میں آقا حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف و ثنا ہے۔ کتابوں میں مذکور ہے کہ شفا کے امراض کے لیے یہ قصبہ مبارک پڑھنے سے پہلے اور قصبہ پڑھنے کے بعد سترہ سترہ مرتبہ درود شریف پڑھا جائے ”اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ الْاَوْحٰی عَلٰی اٰلِهِ وَاَصْحَابِهِ وَاَبَاكَ وَسَلِّمْ“ پھر قصبہ شریف کے آغاز میں جو دو اشعار بالا التزام پڑھنے کی تلقین ہے۔ ان میں سرکار صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود و سلام پیش کیا گیا ہے۔

اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ مَنْشِی الْخَلْقِ مِنْ عَدَمٍ
ثُمَّ الصَّلٰوۃُ عَلٰی الْمُخْتَارِ فِی الْقَدَمِ
مَوْلَاۤی صَلِّ وَسَلِّمْ دَاۤیْمًا اَبَدًا
عَلٰی حَبِیْبِكَ خَیْرِ الْخَلْقِ کُلِّہِم

دسب تعریف اللہ کو جو مخلوق کو عدم سے پیدا کرنے والا ہے۔ پھر درود ان پر جو قدیم سے مختار ہیں۔ اے میرے مالک! ہمیشہ ہمیشہ اپنے حبیب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) پر درود و سلام بھیج جو ساری مخلوق سے بہتر ہیں۔^{۳۰}

قصبہ بردہ کے آخری دو شعر یہ ہیں :

وَأَذِّنْ لِّلصُّعْبِ صَلَوةٍ مِّنكَ دَائِمَةً
عَلَى النَّعْبِ بِمَنْهَلٍ وَ مُنْجِمِ
وَالْأَلِ وَالصُّعْبِ ثَمَّ الشَّابِعِينَ لَمْ يُمْ
أَهْلُ الثَّقَى وَالثَّقَى وَالْجَلْمِ وَالْكَزْمِ

(اور، یا اللہ! تو اپنے پاس سے اپنے خاص درود کے بادلوں کو اجازت دے کہ وہ ہمیشہ ہمیشہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر برستے رہا کریں اور حضور پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی آل و صحابہ کرام اور تابعین عظام پر کہ وہ سب کے سب اہل تقویٰ و طہارت اور اصحابِ علم و کرم تھے) ۳۱

دنیا بھر میں آج بھی اس قصیدے کو شفا کے امراض کے لیے پڑھا جاتا ہے۔ کوئی بیمار ہو اور اس قصیدے کے وسیلے سے دعا مانگے تو اسے شفا حاصل ہو جاتی ہے۔ حکیم الامت علامہ اقبالؒ کو گلے کی تکلیف تھی اور علاج کے سلسلے میں وہ دوبارہ جھوپا بھی گئے۔ پروفیسر صلاح الدین محمد الیاس برنی (جن کا مجموعہ "معروضہ" کے نام سے چھپ چکا ہے اور وہ معرکہ الآثار کتاب "قادیانی مذہب کا علمی محاسبہ" کے مؤلف ہیں) کے نام ۱۳ جون ۱۹۳۶ء کے ایک خط میں اقبال لکھتے ہیں "۳۰ اپریل کی رات ۳ بجے کے قریب میں اس شب بھوپال میں تھا۔ میں نے سرسید کو خواب میں دیکھا۔ پوچھتے ہیں، تم کب سے بیمار ہو۔ میں نے عرض کیا دو سال سے اوپر مدت گزر گئی۔ فرمایا، حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں عرض کرو۔ میری آٹھ اسی وقت کھل گئی اور اس عرض داشت کے چند شعر، جو اب طویل ہو گئی ہے، میری زبان پر جاری ہو گئے۔ ان شاء اللہ ایک شنوی فارسی "پس چہ باید کرد اے اقوام شرق" نام کے ساتھ یہ عرض داشت شائع ہو گی۔ ۴ اپریل کی صبح سے میری آواز میں کچھ تبدیلی شروع ہوئی۔ اب پہلے کی نسبت آواز صاف تر ہے اور اس میں وہ رنگ عود کر رہا ہے جو انسانی

آواز کا خاصہ ہے۔“ ۲۲

شاعر مشرق حکیم الامت علامہ اقبالؒ کی یہ عرضداشت ”در حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم“ کے نام سے ”پس چہ باید کرد“ کے ساتھ شائع ہوتی ہے اور اس کے شروع میں بھی تحریر ہے ”شب سہ اپریل ۱۹۳۶ء کہ در دارالاقبال بھوپال بودم، سید احمد خاں رحمۃ اللہ علیہ را در خواب دیدم، فرمودند کہ از علامتِ خویش در حضور رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) عرض کن۔“ ۲۳

اس عرضداشت میں علامہ نے کہا:

چوں بعیریؑ از تو می خواہم کشتود

تا بمن باز آید آن روز سے کہ بود

مہر تو بر عاصیاں افزوں تر است

در خطا بخشتی چو مہر مادر است

با پرستارانِ شب دارم ستیز

باز روغن در چراغِ من بریز ۲۴

ان اشعار کے حاشیے میں لکھا ہے ”بعیریؑ مشہور عربی قصیدہ بُردہ کا مصنف،

یہ قصیدہ حضور رسالت مآب (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی نعت میں ہے۔ روایت ہے کہ

بعیریؑ کا قصیدہ بارگاہِ نبویؐ میں مقبول ہوا اور مصنف کو فالج سے نجات ملی۔“

علامہ نے ”رموزِ بجزودی“ میں بھی اپنے اس ممدوح کے حوالے سے بجنورِ رحمتہ للعالمین

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عرضِ حال کی

اے بعیریؑ را ردِ انخستندہ

بربطِ سلا مرا بخستندہ

یہاں حاشیے میں ہے ”بعیریؑ، مصنفِ قصیدہ بُردہ جس نے عالمِ رویا میں نبیؐ کو کہیم

(صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کو اپنا مشہور قصیدہ ”ایمن تذكرو حیران مبدع
سلمو.... الخ“ سنایا۔ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے اس کے صلے میں خوش نصیب
بھیریؓ کو اپنی چادرِ مطہر عطا فرمائی۔ ”سید سلیمان ندوی کے نام اپنے ایک خط میں علامہ
نے ”اے بھیری راد انجشندہ“ کے حوالے سے ایک دوسری روایت کے مطابق بھیریؓ
کو جذام کا بیمار لکھا ہے۔ ”بھیریؓ کے متعلق بھی یہی واقعہ مشہور ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے
کہ حضور (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) نے بھیریؓ کو جو جذام میں مبتلا تھا، اپنی چادرِ مطہر خوب
میں عطا فرمائی تھی جس کے اثر سے اس نے جذام سے نجات پائی۔“ ۲۶

حکیم الامت علامہ اقبالؒ کو بھی امام ابو بھیری رحمہ اللہ تعالیٰ کے حوالے سے شفا ملی۔
کئی سال پہلے میرے والد ”ایڈیٹر نعت“ ایک حادثے میں شدید زخمی ہو گئے اور ان
کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ اپنی بیماری کے دوران انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف و
توصیف میں ترزبانی کی تو اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب پاک صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف
کے صدقے میں انہیں صحت عطا فرمائی۔ ان کے اس پہلے مجموعہ نعت کا نام ”ذکر نکت“
ذکر نک ہے۔ انہوں نے اس کا انتساب امام ابو بھیریؓ کے نام یوں کیا: ”حضرت علامہ ابو بھیری
علیہ الرحمہ کے نام — انہوں نے قصیدہ بردہ لکھا تو حبیب کبریا علیہ التیمتہ والثناء کے
کرم سے انہیں صحت عطا ہوئی، میں نے یہ نعتیں کہیں تو شافی مطلق نے مجھے طویل علالت
سے نجات بخشی۔“ ۲۷

حواشی

- ① محمد بنی بخش حلوانی، مولانا ”شفا القلوب“ ص ۲۵۹، ۲۶۰ ② محمد ابو الحسن،
ما جزاءہ“ فلاح الدارین ص ۹۲/ عنایت احمد کا کوروی ”فضائل درود و سلام“ ص ۲۴،
”فضائل درود شریف مع درود تاج“ (ناشر۔ محمد خادم بٹ و برادران) ص ۲۴/ محمد زمان
نقشبندی ”فضائل صلوٰۃ و سلام“ ص ۲/ محدث دہلوی ”مدارج النبوت (حصہ اول) ص ۵۳/

- اشرف علی تھانوی "زاد السعید" ص ۱۲ / محدث دہلوی - "جذب القلوب" ص ۲۶۱ / محمد زکریا، مولانا "فضائل درود شریف" ص ۶۷ / یوسف بن اسماعیل نبہانی مترجم محمد مصطفیٰ عظیم "فضائل درود" ص ۵۳ / یوسف بن اسماعیل نبہانی "الانوار محمدیہ" ص ۵۲۹ / درود شریف کے فوائد (اگرچہ کتاب پر مکتوف کا نام درج نہیں ہے لیکن ہمارے ذاتی علم میں ہے کہ اس کتاب کو ہمارے چچا فیاض حسین چشتی نظامی نے مرتب کیا) ص ۸ / محمد سعید شبلی، قادری "فضائل درود و سلام" ص ۲۸، ۲۷ / فردوس علی شاہ "الصلوة والسلام" ص ۱۳۶ / "شفار القلوب" ص ۱۸۱۔
- (۳) محمد سعید شبلی، قادری "فضائل درود و سلام" ص ۴۴ / "شرعیات" (ماہنامہ) لاہور جونہی ۱۹۳۲ء ص ۵ / فیاض حسین چشتی نظامی "درود شریف کے فوائد" ص ۴۳ (۴) "شفار القلوب" ص ۲۴۸، ۲۴۷ (۵) خاتم سلیمانی ص ۱۳۹ (۶) "شفار القلوب" ص ۱۹۲ (۷) "شفار القلوب" ص ۲۴۱، ۲۴۲ (۸) نبہانی ص ۲ / "فضائل درود" ص ۳۹ / مدارج النبوت (جمعہ اول) ص ۵۶۹ / فردوس علی شاہ "الصلوة والسلام" ص ۱۵۱ / "فضائل درود و سلام" (محمد سعید شبلی قادری) ص ۲۷ / محمد زمان نقشبندی، "فضائل صلوٰۃ و سلام" ص ۴۴ / "شفار القلوب" ص ۱۸۳ (۹) "زاد السعید" ص ۱۲ / فردوس علی شاہ "الصلوة والسلام" ص ۱۵۱ / محمد زکریا "فضائل درود شریف" ص ۶۷ / محمد سعید شبلی "فضائل درود و سلام" ص ۶۷ / محمد زمان "فضائل صلوٰۃ و سلام" ص ۴۴ (۱۰) محمد زکریا "فضائل درود شریف" ص ۶۷ (۱۱) "شفار القلوب" ص ۲۴۵ (۱۲) نبہانی "فضائل درود" ص ۶۸ / محمد سعید شبلی "فضائل درود و سلام" ص ۲۰ / محدث دہلوی "مدارج النبوت" (جمعہ اول) ص ۵۶۷ (۱۳) "شفار القلوب" ص ۲۹۱، ۲۹۳ (۱۴) ایک گننام عاشق رسولِ انام صلی اللہ علیہ وسلم "فضائل و برکات درود شریف" ص ۳۲۵ (۱۵) "شفار القلوب" ص ۱۹۴ (۱۶) ایک گننام عاشق رسولِ انام "فضائل و برکات درود شریف" ص ۱۸۰ (۱۷) مدارج النبوت (جمعہ اول) ص ۵۶۷ (۱۸) ایک گننام عاشق رسولِ انام "فضائل و

- برکات درود شریف ص ۱۶۴ (۱۹) ایضاً ص ۲۲۱، ۲۲۲ (۲۰) محمد زمان نقشبندی
- ”فضائل الصلوٰۃ والسلام“ ص ۷۵ (۲۱) ”شفا القلوب“ ص ۱۹۵ (۲۲)
- مہد امین مفتی ”آب کوثر“ ص ۱۳۳ (۲۳) فلاح الدارین ص ۲۵۹ (۲۴) فیاض حسین
- ہشتی نظامی ”درود شریف کے فوائد“ ص ۲۲/ محمد سعید شبلی ”فضائل درود و منام ص ۲۹
- (۲۵) ”آب کوثر“ ص ۱۴۱/ ”فلاح الدارین“ ص ۱۴۶، ۱۴۷/ محمد زکریا ”فضائل درود شریف“
- ص ۱۱۱، ۱۱۲/ ایک گننام عاشق رسول انام ”فضائل و برکات درود شریف“ ص ۱۰۷، ۱۰۸/
- فضائل درود شریف مع درود تاج زناشر محمد خادم و برادران (ص ۱۶، ۱۷) (۲۶) ”سیرت
- رسول عربی“ نور بخش توکلی ص ۸۴۸، ۸۴۹ (۲۷) ”حجۃ اللہ علی العالمین فی معجزات
- نیل المصلین ص ۷۹ (۲۸) فضل احمد عارف - برکات بردہ - نذیر نسر پبلشرز، لاہور ص ۴۷،
- ۴۸ — (۲۹) اشرف علی تھانوی، مولانا ”سیرت رسول اکرم“ (۳۰) برکات بردہ
- ص ۱۰۰/ مبارک علی شاہین، سید - خاتم النبیین قصیدہ بردہ (منظوم اردو ترجمہ) ص ۲۶/
- قصیدہ بردہ شریف مترجم - مطبوعہ تاج پبلیشرز، لاہور - ص ۱/ طفیل احمد سلامی - تسکین القلوب
- ص ۶ - (۳۱) برکات بردہ - ص ۲۱۰، ۲۱۱ (۳۲) عطاء اللہ، شیخ (مترجم) اقبال نامہ
- حصہ اول ص ۴۱۴/ رشید محمود، راجا - اقبال و احمد رضا ص ۸۳ (۳۳) کلیات اقبال
- فارسی - ص ۸۴۴/ ثنوی پس چہ باید کرد - مطبوعہ رابڑنی فرینگی جمهوری اسلامی ایران ،
- پاکستان - ص ۶۶ (۳۴) ثنوی پس چہ باید کرد - ص ۷۱ (۳۵) کلیات اقبال فارسی،
- ص ۱۶۷ (۳۶) اقبال نامہ حصہ اول ص ۹۴ (۳۷) رشید محمود، راجا (ایڈیٹر) دُرُفَعَاتُکْ ذِکْرُکْ - ص ۵۔





اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
 مُحَمَّدٍ طِبِّ الْقُلُوبِ وَدَوَائِهَا
 وَعَافِيَتِ الْأَبْدَانِ وَشِفَائِهَا
 الْأَبْصَالِ وَضِيَاءِهَا وَعَلَى آلِهِ
 وَصَحْبِهِ بِزَارِكٍ وَسَلَامٍ تَسْلِيمًا

(یا اللہ! ہمارے آقا و مولا حضرت محمد ﷺ پر جو دلوں کے طبیب اور دوا ہیں جنہوں
 کے لیے عافیت و شفا ہیں اور آنکھوں کا نور اور ان کی چمک ہیں — اور ان کی آل و
 اصحاب پر درود اور برکتیں اور خوب سلام بھیج)

صَلَاةٌ وَسَلَامٌ

نبی برحق، رسول اکرم، صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر
 حضورِ اقدس شہِ معظم صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر

تمہاری ہے شان بسکہ عالی، تمہارے در پر ہیں سب سوالی
 سخی اکرم جوادِ اعظم، صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر

تمھی تو ہو آخری پیغمبر، تمھی تو ہو دو جہاں کے رہبر
 تمھی ہو سردارِ ہر دو عالم، صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر

تمھی پر نازل ہوا ہے قرآن، تمھی تو مقصودِ انس و جان ہو
 تمہارے شیدا ہیں دو نو عالم، صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر

تمہارا دیدار کیا ہے، تمہارا دکھ داروئے شفا ہے
 حکیمِ حاذق، طیبِ اکرم، صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر

تمھی ہو سب سے بلند و اعظم، تمھی معظمِ تمھی مکرم
 انیس جبریل و فخر آدم صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر

ہے نذر قربان تم پر آقا، وہ ہے سراپا قصور مولا !
 ہو تم جو سر پر تو کچھ نہیں غم، صَلَاةٌ تم پر، سلام تم پر

نذر غوری فیروز پوری

صلوة و سلام

جیبِ خدا پر صلوة و سلام	شبِ انبیاء پر صلوة و سلام
رؤف و رحیم و عزیز و حلیم	شیخ الواری پر صلوة و سلام
ہو صبح و مساء، روز و شب، دامت	مرے مصطفیٰ پر صلوة و سلام
قسیم و نسیم و نسیم و نسیم	سراپا ہدی پر صلوة و سلام
شیخ و مطاع و نبی و کریم	مرے دلربا پر صلوة و سلام
مرے خواجہ بعث و روزِ جوا	شبِ دو سما پر صلوة و سلام
کریم السجایا، جمیل الشیم	شبِ مجتبیٰ پر صلوة و سلام
رسولوں کے سردار امی لقب	مرے ذوالعلا پر صلوة و سلام
مرے خاتم الانبیاء و رسل	مرے مصطفیٰ پر صلوة و سلام
ہو صدیق و فاروق و عثمان پر	اور شیر خدا پر صلوة و سلام

”جیبِ خدا پر صلوة و سلام
شبِ انبیاء پر صلوة و سلام“

مولانا دیدار علی شاہ الوری



الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ	شاہدِ سدرہ مقام
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ	منظرِ ربِّ الانام
ہر حضور و ہر غیب	صاحبِ اُمِّ الکتاب
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ	آپ پر روشن تمام
سمٹا دیے ہیں فاصلے	توڑے مبہم سلسلے
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ	دے کے رحمت کو دوام
نورِ نعماتِ درود	فرشِ تاجرخِ کبود
”الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“	وردِ فطرت ہے مدام
چارۂ بے چارگاں	دستگیرِ بے کساں
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ	آپ کا حسنِ نظام
آپ کا دستِ کرم	اے کریمِ ذی حشم
الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ	لیتا ہے گرتوں کو تمام
دل بہ چشمِ اشکبار	یانبیٰ ذی وقار
”الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ“	کہہ رہا ہے صبح و شام
	الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

اتر لو دھیانوی اگو جرنوالہ



الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

دہر کے سلطان و سرور الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 ذینتِ عرشِ الہی، رحمتِ بزمِ وجود
 نازشِ ارض و سما، جانِ بہارِ کنِ فکاں
 اے سراجِ دینِ حق، اے مشعلِ راہِ ہدیٰ
 نورِ افشاں تیرے جلووں سے جبینِ کائنات
 ہیں معطر، روحِ پرور، مشکبار و عطرِ بیز
 جن کی ہر آواز میں ہے درسی تعمیرِ حیات
 شعلہ ہائے مہرِ محشر سے بجائے کا نسیم
 مصطفیٰ محبوبِ دادِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 مالکِ ہر ملک و کشور الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 بلخِ ہستی کے گلِ تر الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 اے دوعالم کے پیمبر! الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 مرجا ماہِ منور الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 تیرے گیسوئے معبر الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 ہیں رسولِ ربِّ اکبر الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 سایہ دامنِ سرور الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

علم و عرفاں کے سمندر، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 منزلِ ایماں کے رہبر الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
 آپ کا دریائے رحمت موجزن ہے صبح و شام
 مرجعِ شاہ و گدا ہے آستانہ آپ کا
 اے سریرِ آرائے بزمِ اولین و آخرین
 فرش سے تا عرش جن کی تابشِ حسن و جمال
 جن و انساں حور و غلام ہی نہیں ٹپکتے دود

خلدِ برکتِ گنبدِ خضرا کے سائے میں نسیم
 ہم ٹپھیں بادیدۃ تر " الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ "
 نسیمِ بستوی (بھار)

صَلَوۃُ وَسَلَام

الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے نور ذاتِ کبریا الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے مالکِ ہر دوسرا!
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے شافعِ روزِ جزا الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے بادشاہِ مرسلاں
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے تاجدارِ دو جہاں
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے سرورِ کون و مکاں
 السلام اے احمدِ مرسلِ امامِ الانبیار السلام اے شاہِ عالم اے محمدِ مصطفیٰ
 السلام اے جانِ جاں اے منجِ جود و مخا آمنہؓ کے لائے عبداللہؐ کے روشن نشا
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے تاجدارِ دو جہاں
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے سرورِ کون و مکاں
 اے کہ جس کی فات سے سب نور پیدا ہو گیا اے کہ جس کے حسن پر اللہ شید ہو گیا
 اے کہ جس پر سرِ محمدی سب ہویدا ہو گیا اے شہنشاہِ حسیناں! واقفِ سرِ نہاں
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے تاجدارِ دو جہاں!
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے سرورِ کون و مکاں!
 السلام اے قبلہ کو نین اے صدرِ العالی السلام اے نورِ ربِّ العالمین بدرِ الدجی!
 اپنے روضہ پر بلا لویا شہِ نورِ الہدیٰ عرضِ خدمت کر کے یہ کہتا ہے بھٹی ناتواں
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے تاجدارِ دو جہاں!
 الصَّلَوۃُ وَالسَّلَامُ اے سرورِ کون و مکاں!
 — صلی اللہ علیک وسلم —

سکندر احمد بھٹی گھونڈ دی

صَلَاةٌ وَسَلَامٌ

زبان پر بار بار آئے ”صلوٰۃ ان پر سلام ان پر“
صحابِ رحمت جو بن کے چھائے، صلوٰۃ ان پر سلام ان پر

مطیعِ ربِّ جلیل و برتر، فلک نے دیکھا نہ ان سے بڑھ کر
خدا نے وصف ان کے خود گناہے، صلوٰۃ ان پر سلام ان پر

وہ ”عَفْوَانُ“ کا، وہ ان کی شُفقت، وہ فتح کے دن بھی یہ عنایت
کہ جائے ہر شخص، امان پائے، صلوٰۃ ان پر سلام ان پر

قرینہٴ بندگی سکھایا، سلاح کا راز یہ بتایا
کہ شرک دل میں نہ راہ پائے، صلوٰۃ ان پر سلام ان پر

اطاعت ان کی میں چھوڑ بیٹھوں، میں راہِ بطورِ سب سے ٹوڑ بیٹھوں
نعم وہ دن کبھی نہ آئے، صلوٰۃ ان پر سلام ان پر

سید ضیاء الدین نعیم (کراچی)



دُرود و سلام اور اطاعتِ سرکارِ صلی اللہ علیہ وسلم

تحریر: چودہویں شتہ احمدا

اسلام اور ایمان کی جتنی قدر انسان کے دل میں ہوگی اتنی ہی زیادہ قدر اس کے دل میں نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے احسانات کی بھی ہوگی اور جتنا زیادہ آدمی ان احسانات کا قدر شناس ہوگا اتنا ہی زیادہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے گا۔ پس درحقیقت کثرتِ درود ایک پیمانہ ہے جو ناپ کر بتا دیتا ہے کہ دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک آدمی کا کتنا گہرا تعلق ہے اور نعمتِ ایمان کی کتنی قدر اس کے دل میں ہے۔

درود پڑھنے والے پر اللہ تعالیٰ درود بھیجتا ہے، فرشتے درود بھیجتے ہیں۔ حضورؐ خود اس پر درود بھیجتے ہیں۔ درود اپنے پڑھنے والے کی خطاؤں کا کفارہ بن جاتا ہے، اعمال کو پاکیزہ بناتا ہے اور درجات کو بلند کرتا ہے۔ درود پڑھنے والے کے نامہ اعمال میں ایک قیراط کے برابر ثواب لکھا جاتا ہے اور قیراط بھی جو اُحد پہاڑ کے برابر ہو۔ درود پڑھنے والے پر اللہ کی رحمت نازل ہوتی ہے۔ قیامت کے دن وہ عرش کے سایہ تلے ہوگا۔ درود مجالس کی زینت ہے، فقر اور تنگیِ معیشت کو دور کرتا ہے۔ درود پڑھنے والا قیامت کے روز حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زیادہ قریب ہوگا۔ درود دلوں کو نفاق اور زنگ سے پاک کرتا ہے، خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کا ذریعہ ہے۔ پس جتنا بھی

ہو سکے اس ذاتِ اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجا جائے۔ لیکن ہر نیک عمل کی طرح ضروری ہے کہ درود شریف بھی پورے اخلاص کے ساتھ سوچ سمجھ کر پڑھا جائے۔ ایک بزرگ درود بھیجنے کی مثال گلدستے سے دیتے ہیں یا پھولوں کا ہار سمجھ لیجیے۔ اگر تو اس کے پھول تروتازہ ہیں اور خوشبودار ہیں تو جس کو بھی پیش کیے جائیں گے، وہ خوش ہوگا اور سمجھے گا کہ اس کی عزت افزائی کی گئی ہے۔ اگر یہ پھول مر جھائے ہوئے اور باسی ہوں تو صورتِ حال مختلف ہوگی کوئی انہیں خوشی سے قبول کرنے کو تیار نہ ہوگا۔ اس لیے ضروری ہے کہ درود پاک حاضر دماغی سے پڑھا جائے۔ اس کے مغوم و معانی کو پیشِ نظر رکھا جائے۔ ہمیں سوچنا چاہیے کہ جس ذاتِ اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اس کے نام لیواؤں تک کے لیے ہم یہ اللہ کی بارگاہ میں دعا کرتے ہیں کہ اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کیا ان کے مقصد اور مشن کی سرہندی کے لیے بھی کوئی عملی قدم اٹھا رہے ہیں۔ کیا ہمارا دل ان دعاؤں کے ساتھ ہے۔ کیا ہماری دُنا زندگی، ہمارے مشاغل، ہماری مصروفیتیں، ہماری سعی و جہد اور ہماری جان و مال کا صرفہ انہی دعاؤں کی تکمیل کے لیے ہے۔

ایک بنیادی حقیقت جو حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہر نام لیوا کی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہونی چاہیے، وہ یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دنیا میں صرف زبانی خراجِ عقیدت وصول کرنے کے لیے تشریف فرما نہیں ہوئے تھے بلکہ آپ کی بعثت کا اصل مقصد یہ تھا کہ آپ کی بارگاہ میں خراجِ عقیدت کے ساتھ ساتھ خراجِ اطاعت پیش کیا جائے اور جو اُسوۂ حسنہ یعنی زندگی گزارنے کا طریقہ ہمارے لیے چھوڑ گئے ہیں اس کا مکمل اتباع کیا جائے۔

اگر انسان درود پڑھتے وقت مستقبل میں اپنی اصلاح کا عزم نہ کرے اور اپنے درود کو سلام

کے پھولوں کو اپنے ندامت کے آنسوؤں سے ترنہ کرے تو درود و سلام کے اندر وہ جان پیدا نہیں ہو سکتی جو اللہ کی جانب سے انعام و اکرام کی بارش کا ذریعہ بن سکے۔

ہر اُمتی کا یہ فرض ہے کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات اقدس پر کثرت سے درود بھیجے اور ساتھ ساتھ درود کے الفاظ کے مطابق آپ کے ہر اُمتی کا بھی خواہ بننے کی پوری کوشش کر کے اُمت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی بھلائی، ترقی اور عظمت کے لیے کام کرنا اپنا اولین فرض سمجھے۔ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”اپنے مسلمان بھائی کی مدد کرو خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم“ صحابہ کرام نے عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مظلوم کی مدد کی بات تو سمجھ آتی ہے مگر ظالم کی مدد کس طرح کریں؟ اس پر آپ نے فرمایا: ظالم کو ظلم سے روکنا اس کی مدد ہے۔ پھر حضور کا یہ ارشاد مبارک بھی ہر اُمتی کے پیش نظر رہنا چاہیے کہ بھائی کے لیے بھی وہی پسند کرے جو اپنے لیے پسند کرتا ہو۔ آج ہمارے اندر کتنا تضاد ہے کہ زبان سے تو آپ کی آل کے لیے آپ پر درود بھیجتے ہوئے بھلائی کی دعا کہتے ہیں اور ہمارے دل خمد، بغض اور کینہ سے لبریز ہیں۔ آج یہی بات اُمت کی ذلت، رسوائی اور پستی کا باعث بنی ہوئی ہے۔

درود پاک پڑھنے کا ایک اہم اور بنیادی مقصد یہ ہے کہ اللہ کے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی محبت آدمی کے دل و دماغ میں رچ بس جائے۔ اس محبت کے صدقے انسان اپنے خالق حقیقی کی معرفت حاصل کر سکے اور اتباع رسول میں آدمی اس قدر پختہ ہو جائے کہ خالق حقیقی کو بھی اس پر پیارا جائے۔ اسی حقیقت کو اللہ تعالیٰ نے سورہ آل عمران میں یوں فرمایا ہے: قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ

وَاللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ تاریخ شاہد ہے کہ جس نے بھی اللہ کے نبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اتباع میں اپنی جان مال اور تمام صلاحیتوں کو کھپایا اسی پر خدا کو بھی پیار آیا جس طرح محبت کے بغیر اتباع ممکن نہیں اسی طرح اتباع کے بغیر محبت کا دعویٰ سراسر جھوٹ، فراڈ اور دھوکا ہے۔

محبت بڑی چیز ہے محبت کے اندر بے پناہ قوت ہے۔ محبت کے اندر وہ قوت ہے جو کسی خطرے کو خاطر میں نہیں لاتی۔ محبت ناتواں کے اندر وہ توانائی پیدا کرتی ہے کہ وہ پوری کائنات سے مقابلہ کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ ایک بوڑھا شخص سخت گرمی کے موسم میں ایک درخت کے نیچے بیٹھا مانپ رہا ہے۔ چند قدم چلنے کی ہمت نہیں۔ ایسے میں اسے اطلاع ملتی ہے کہ اس کا بیٹا سڑک پر حادثہ کی وجہ سے ہلاک ہو گیا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی وہ کمزور بوڑھا سڑک کی طرف دوڑ پڑتا ہے۔ وہ اتنا تیز دوڑتا ہے کہ جوانوں سے بھی اگے نکل جاتا ہے۔ یہ دوڑنے کی قوت اسے کہاں سے ملی ہو بیٹے کی محبت سے۔ یہ تو دنیا کی محبت کا مال ہے۔ اللہ اور اس کے رسول کی محبت کے اندر تو اس سے کہیں زیادہ قوت ہے۔ حضرت بلالؓ، حضرت نجبابؓ، حضرت یاسرؓ، حضرت سمیہؓ کو عشق رسولؐ نے کفار کے سامنے کس طرح غیر متزلزل پھاڑ دیا۔ اپنی جانوں کی پروا نہیں کی مگر اپنے محبوبؐ کی آن پر آنچ نہ آنے دی۔ ہماری تاریخ ایسے واقعات سے بھری پڑی ہے۔ مگر آج ہم گھار کے غازی بن کر رہ گئے۔ زبانی تو ہم عشق رسولؐ کے بڑے بڑے دعوے کرتے ہیں مگر عمل کے میدان میں صغیر ہو جاتے ہیں۔ نبیؐ کا لباس، ہمیں پسند نہیں۔ حضورؐ جیسی شکل و صورت بنانا ہمیں ناگوار۔ نماز، روزہ ہمارے لیے وبال جان، ہمارے ہاں امانت و دیانت کو بالائے طاق رکھا ہوا ہے۔ جرائم میں ہم ماہر، اُمت کو لڑا میں ہم سب سے آگے اور عاشق رسولؐ ہونے کے بھی ہم تھیکیدار۔

حضورِ رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر درود بھیجنے کے صد فیصد نتائج اسی وقت ظاہر ہوں گے جب ہماری زندگی صد فیصد حضور کی سنت کے تابع ہو۔ یہ تو بڑی عجیب بات ہے کہ ایک آدمی کاروبار میں ڈنڈی بھی مارے، ملاوٹ اور چور بازی بھی کرے، دوسروں کا حق بھی غصب کرے، رشوت، چوری، غیبت سے بھی بچنے کی کوشش نہ کرے اور سمجھے کہ اس کے درود پڑھنے سے حضور خوش ہو جائیں گے۔ یہ خام خیالی ہے، ایک دھوکا ہے۔ لیکن یہ بات اس سے بھی زیادہ عجیب ہو گی کہ آدمی اپنے آپ کو خلافِ سنت کاموں میں ملوث پا کر درود پڑھنا چھوڑ دے بلکہ اسے درود میں اضافہ کرتے رہنا چاہیے اور خلافِ سنت حرکات میں کمی کرتے رہنا چاہیے تاکہ وہ وقت اُجائے کہ جب اس کی زندگی خلافِ سنت اعمال سے پاک ہو جائے۔ اب یقیناً اس کا درود جنتوں کی بارش کا ذریعہ بن جائے گا اور اس شخص میں رہِ مصطفیٰ پر چلنے کی قوت، ہمت اور شوق پیدا ہو گا۔ اس کے دل کی دنیا عشقِ مصطفیٰ سے ایسی آباد ہو گی کہ اس کے اندر کوئی دوسری چیز باقی نہ رہ سکے گی۔ پھر انسان روحانیت کی ان بندیوں پر مجبور واذ ہو گا جن کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا۔



و سینه نام مصداق صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ فَاِنْ خَوَّارُ دُرِّ
 چون بزم از خجالت آب میسپارد و جو
 عشق میگوید که ای محکوم غیر
 سینه تو از بستان مانند پیر
 تانداری از محمد صَلَّى عَلَى مُحَمَّدٍ رنگ و بو
 از درود خود میسپارد الا نام او

”جب میں حضور (صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم) کے اسمِ کرامی پر دُرود پڑھا ہوں تو میرا وجود نامست کئے باعث پانی پانی ہو جاتا ہے۔“

”عشق مجھے کہتا ہے کہ اغمیے کے محکوم! تیرا سینہ تو بتخانے کی طرح صفا نام سے بھر اڑا ہوا ہے۔“

”جب تک تُو حضور (صَلَّى اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم) کے رنگ و بو کو اختیار نہیں کر لیتا، اپنے دُرود سے اُن کے نامِ کرامی کو اودھ نہ کر۔“

حکیم الامت علامہ محمد اقبال رحمہ اللہ تعالیٰ
شعری پس چاہیہ کہ وہ تمام سہاق

صَلٰوةٌ وَسَلَامٌ

ہمیں یہ کہتا ہے حق تعالیٰ ”صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ“ ہمارا ہر وقت ورد ہوگا، صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ بارگاہِ رسول اکرم، جو لائے تو لائے اُمّتی، ہم فقط ارادت کا ایک ہدیہ، صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ خدا، اور اُس کے فرشتے اور میں درود گو ہیں درود خواں ہیں مرے لیے اتنا ہے اضافہ ”صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ“ حضورؐ کے جو ہیں نام لیوا، شبانہ روز ان کا ہے یہ شیمہ حضورؐ پر ہمہ وقت پڑھنا، صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ یہ سچے مالک کا فیصلہ ہے، جو اُس نے ہم کو سنا دیا ہے کہیں تو بس ایک یہ وظیفہ ”صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ“ سلام زیادہ صلوٰۃ کافی، اسی میں آئے اجل بھی میری کہ حاصل بھی ہے زندگی کا، صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ مزا تو اُس خوش نصیب کا ہے بروزِ محشر اُسی کی ہے جئے ہے جس کے اعمال کا خلاصہ ”صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ“ گیا جو عمرے کو مجھ ساعا صی، تو مکہ میں بھی مدینہ میں بھی ادا کرے گا یہی فریضہ، صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ اگرچہ حلقہ درود کا ہو، سلام اس میں بھی خوب پڑھ لو کہ محمود یہ حکم ہے خدا کا ”صلوٰۃ کافی، سلام زیادہ“

درود العارفين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ ذَاكِرًا
 وَحَبِيبًا وَمَذْكِرًا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ أَحْمَدًا وَمُحَمَّدًا
 وَسَيِّدًا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ صَابِرًا
 وَنَبِيًّا وَرَاقِبًا مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُمَّ
 صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ غَالِبًا وَرَحِيمًا وَحَلِيمًا
 مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ
 سَمَّيْتَهُ عَاقِبًا وَكَرِيمًا وَحَكِيمًا مُحَمَّدٌ

رَسُوْلُ اللهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ
 عَدْلًا وَجَوَادًا اَوْ مُزْمِلًا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ
 اللهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ قَاسِمًا
 وَمُهْدِيًا وَهَادِيًا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ اَللّٰهُمَّ
 صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ شَكُوْرًا وَحَرِيصًا
 مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ
 سَمَّيْتَهُ قَائِمًا وَحَفِيًّا وَعَبْدَ اللهِ مُحَمَّدٌ
 رَسُوْلُ اللهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ
 شَهِيدًا اَوْ بَعِيْرًا وَمُهْدِيًا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ
 اللهِ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ بَاهِيًا
 وَنُوْرًا اَوْ مَكِّيًّا مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ اَللّٰهُمَّ

صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ شَاكِراً وَليّاً وَنَذِيراً
 مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ
 سَمَّيْتَهُ طَاهِراً وَصَفِيّاً وَمُخْتَاراً مُحَمَّدُ
 رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ بُرْهَاناً
 وَصَحِيحاً وَشَرِيفاً مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ مُسْلِماً
 وَوَفّاً تَرْجِئاً مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ
 اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ مُؤْمِناً
 وَعَلِيّاً مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ
 عَلَى مَنْ سَمَّيْتَهُ قِيّاً وَمَحْمُوداً وَوَاحِداً
 مُحَمَّدُ رَسُولُ اللَّهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مَنْ

سَمَّيْتَهُ مِصْبَاحًا وَامِرًا وَنَاهِيًا مُحَمَّدًا
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَ
 أَصْحَابِهِ وَأَنْزَلُ وَاجِبَهُ وَذُرِّيَّتِهِ وَأَهْلَ
 بَيْتِهِ وَرَضِيَ اللَّهُ عَنْ كُلِّ الصَّحَابَةِ
 أَجْمَعِينَ ۝

يَا رَبِّ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِمًا أَبَدًا
 عَلَىٰ حَبِيبِكَ خَيْرِ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ



قرآن حکیم کی مقدس آیات اور احادیث نبوی آپ کی دینی معلومات میں
 اضافے اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں۔ ان کا احترام آپ پر فرض
 ہے۔ ماہنامہ نعت کا ہر صفحہ حضور سرور کائنات علیہ السلام و آلہ
 کے ذکر مبارک سے مزین ہے۔ لہذا ماہنامہ نعت کو صحیح اسلامی
 طریقے کے مطابق بے حرمتی سے محفوظ رکھیں۔

حلقہ درود پاک

فرمایا رحمتِ دو عالم نور مجسم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم نے، کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے کچھ فرشتے مقرر ہیں جو ذکر کے حلقے تلاش کرتے رہتے ہیں۔ پس جب کسی حلقہ ذکر پر آتے ہیں تو ان لوگوں کو گھیر لیتے ہیں۔ پھر اپنے میں سے فرشتوں کے ایک گروہ کو قاصد بنا کر آسمان کی طرف رب العزت جل شانہ کے دربار میں بھیجتے ہیں، وہ فرشتے جا کر عرض کرتے ہیں یا اللہ! ہم تیرے بندوں میں سے کچھ ایسے بندوں کے پاس گئے تھے جو تیرے انعامات کی تعظیم کرتے ہیں، تیری کتاب پڑھتے ہیں اور تیرے نبی کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم پر درود پاک بھیجتے ہیں اور تجھ سے اپنی آخرت کے لیے دعا کرتے ہیں۔ اس پر اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، ان کو میری رحمت سے ڈھانپ دو۔ فرشتے عرض کرتے ہیں اے ہمارے رب کریم! ان میں فلاں شخص بڑا مجرم اور گنہگار ہے، وہ کسی اور کام کے لیے آیا تھا۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے، ان کو میری رحمت سے ڈھانپ دو کہ یہ آپس میں مل بیٹھنے والے ایسے لوگ ہیں کہ ان کے پاس بیٹھنے والا کوئی بھی بد نصیب نہیں رہتا۔ (آب کوثر - مرتبہ مفتی محمد امین - ص ۵۹، ۶۰)

○ عبدالحق ظفر چشتی اُستاد عابد مجید ہائی سکول لاہور کینٹ / خطیب جامع مسجد نغیر آباد ہر جمعۃ المبارک کو نماز فجر کے فوراً بعد سب پچوں کمیت حلقہ درود پاک قائم کرتے ہیں اور طلوع آفتاب تک اس عبادت میں مشغول رہتے ہیں (۴ ربیع الاول / ۲ اکتوبر کو انہوں نے عید میلاد النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حوالے سے خصوصی حلقہ درود پاک کا اہتمام کیا جس کے اختتام پر ایڈیٹر نعت کے علاوہ نعت خوان حضرات نے نعتیں پڑھیں۔ فیاض حسین چشتی نظامی نے خصوصی دعا کرائی۔

○ راجا رشید محمد ایڈیٹر نعت کے سب اہل خانہ ہر جمعۃ المبارک کو نماز عصر کے بعد اور ہر پیر کو نماز عشا کے بعد حلقہ درود پاک کا اہتمام کرتے ہیں (۱۲ ربیع الاول کو نماز فجر سے پہلے اور نماز فجر کے بعد یہ سعادت حاصل کی گئی)

نوٹ: خدا جانتا ہے، یہ خبریں صرف اس لیے شائع کی جا رہی ہیں کہ دوسروں کو نشوق ہو۔

۱۱ اخبارِ نعت

سعودی عرب میں محفلِ نعت بزمِ نعت الخیر کے زیرِ اہتمام ۱۳ اکتوبر کو نمازِ جمعہ کے بعد

ایک محفلِ نعت منعقد ہوئی۔ صدارت کی سعادت سید جاوید علی شاہ ابوسعیدہ کے حصے میں آئی۔ ناظمِ تقریب سید یونس اعجاز سیکرٹری تعلقات عامہ اور سیز پاکستان رائٹرز فورم تھے سید انوار حسین شاہ، محمد ساجد، سید ابراہیم شاہ اور مرزا قاسم نے بارگاہِ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں گہمائے عقیدت پیش کیے۔ پروفیسر اقبال نواز کے علاوہ سید یونس اعجاز، شوکت محمود فارانی (ریزبان) اور صاحبِ صدارت نے اپنا نعتیہ کلام پیش کیا۔ راقم الحروف نے زمرۂ شاخوان سرکار (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) میں شمولیت کی عرض سے قدسی کی مشہور فارسی نعت ”سرجا سید علی مدنی المعزنی“ اور ڈاکٹر سرور اکبر آبادی کی اردو نعت پیش کی۔ اقبال نواز لاہور میں تھے تو وہاں بھی مخلصین کو گہماتے تھے، انجمنیں بھی انہوں نے لطفِ ادا اور حسنِ بیان کے پھول کھلائے:

جشنِ توصیف کرنے آیا تھا قلبِ تالیف کرنے آیا تھا
اپنی کم ہمتی کہ لوٹ آیا ورنہ تعریف کرنے آیا تھا
صاحبِ صدارت سید جاوید علی شاہ ابوسعیدہ نے لحنِ داؤدی پایا ہے، انہوں نے سوز و گداز کے ساتھ عزیزِ حاکم پوری کی نعت پڑھی۔ ایک شعر دیکھیے:

سائر ارض و آسماں! زائرِ عرش و لامکاں!

تیرا حشرام ناز ہے سیر و سفر کی آبرو

حسنِ نظیر جعفری۔ ایم۔ اے۔ بی۔ کام۔ ایل۔ ایل۔ بی۔ الخیر)

بصیر پور (اوکاڑہ) میں محفلِ نعت میلادِ کیٹی بصیر پور کے زیرِ اہتمام ۱۳ اکتوبر

کو بعد نمازِ عشاء دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور میں چوتھی سالانہ محفلِ نعت بڑے تزک و امتحان سے

منعقد ہوئی۔ تذکار رسول (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کی اس محفل کو یہ اعزاز اور انفرادیت حاصل ہے کہ اس کا انعقاد ایک ایسی درس گاہ میں ہوتا ہے جس کی تعلیمی خدمات گزشتہ نصف صدی پر محیط ہیں اور جسے علوم و عرفان کے سرچشموں میں مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ پھر یہ کہ محفل ہندال اس صاحب تقویٰ، آفتاب نور و ہدایت اور عظیم عاشق رسولؐ کے پہلو میں بنایا جاتا ہے جن کے جذب دروں سے علامہ بومیری اور رومی و جامی کے مظاہر عشق کی خوشبو آتی تھی۔ اس پر سوا یہ کہ اس محفل کے صاحب صدارت حضرت صاحبزادہ محمد محب اللہ صاحب نوری ہوتے ہیں جو بلاشبہ دریب حضرت فقیہ اعظم قدس سرہ کے حقیقی جانشین اور ان کے علم و فضل اور جذبات عشق و محبت کے امین ہیں۔

تذکار رسول (صلی اللہ علیہ وسلم) کی محفل و شیرینی اور مندرجہ بالا وجوہ کی بدولت اس محفل کو پورے علاقے میں عاشقان رسولؐ کے سالانہ کنولشن کی حیثیت سے دیکھا جاتا ہے۔ اہل علاقہ شدید اضطراب کے ساتھ ماہ میلاد النبیؐ کی آمد کا انتظار کرتے ہیں۔ اس سال محفل پر عشق و محبت مصطفوی (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کا رنگ کچھ زیادہ ہی گہرا تھا۔ دارالعلوم کا وسیع سخن کھجور بھرا ہوا تھا۔ فراق وید نبویؐ میں سیکوں، آہوں اور آنسوؤں کی ہما جی رات ۸ بجے سے شروع ہو کر اڑھائی بجے تک جاری رہی۔ کسی لمحے میں بھی اہل محفل کے قلب و دماغ اور جسم و جان پر یاد مصطفویؐ کے بغیر کسی اور چیز کا گزر نہیں ہوا۔ یوں محسوس ہوتا تھا جیسے کل جہان، سب عوالم اور تمام دنیا میں ایک ہی محبوب کی یاد میں محو اور رطب القسا میں۔

قاری جان محمد نوری نے تلاوت قرآن کریم سے محفل کا آغاز کیا۔ پروفیسر حافظ منظور حسین نوری اور دارالعلوم کے استاذ حافظ محمد اسد اللہ نوری نے اپنا نعتیہ کام سنار محفوظ کیا۔ دیگر نعت خواں حضرات کے علاوہ تاج الدین اداکار رومی، معراج دین نوری، حافظ محمد حسین (کسووال) اور کر اچی کے معروف نعت خواں جناب محمد یوسف مبین نے جذبات محبت سے کائنات کے والی اور محتار کل کی مدح سرائی اس انداز میں کی کہ قوت سماعت کو ایک عرصہ تک اس لذت و حلاوت کا احساس رہے گا۔۔۔ راقم کو ناظم تقرب ہونے کا شرف حاصل رہا۔ آخر میں صاحب صدارت حضرت صاحبزادہ صاحب نے حاضرین کا شکریہ ادا کیا اور سوز عشق کی فرادانی پر مبارک باد دی۔ آخر میں دارالعلوم تنفیہ فریدیہ بصیر پور کے عظیم فاضل جناب خواجہ غلام حسین صاحب سدیدی (دیپالپور) نے دعا کروائی۔ (ذخیل احمد نوری)

اسلام آباد میں نعتیہ مشاعرہ اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا خاں بریلوی کے عرس کے

موقع پر محفلِ نعت، اسلام آباد کے زیرِ اہتمام نعتیہ مشاعرہ ہوا۔ صدارت پیر حبیب اللہ حاوی جعفری رحمانی (لاہور) نے کی۔ بزمِ نعت واہِ کینٹ کے جنرل سیکرٹری انوار احمد عثمانی مہمانِ خصوصی تھے۔ ادارہ تحقیقاتِ امام احمد رضا کے بانی و صدر سید ریاست علی قادری (کراچی) نے اپنے خطاب میں اعلیٰ حضرت کی نعت گوئی پر روشنی ڈالی۔ نعتیہ مشاعرے کا انتخاب نذرِ قارئین ہے:

عرشِ ہاشمی (ناظم مشاعرہ) میں چاہتا ہوں کہ ان کی ثنائیاں کہوں!
مگر یہ سوچ کہ میں کیا ہوں، کیا بیان کروں

طارق اقبال جعفری وہ رازِ محبت کیا جانے، وہ حسنِ حقیقت کیا جانے

جس دل میں نبیؐ کا عشق نہیں، وہ لطفِ عباد کیا جانے
اکبر حمزئی نظر میری اکبر ہے اُن کی طرف

جو ہیں مصدرِ لطف و جود و سخا

اقتدار الدین ساجد اُس سے ہی منظور ہے متابِ دل و دیدہ

ہم نے تری یادوں میں جورات گزاری ہے

انجم خلیق مکہ و طیبہ و کربلا و نجف

کتنے روشن کیے کوہِ طور آپ نے

عارف صدیقی اس پیکرِ علم لدنی کی سب باتیں وحیِ الہی ہیں

ان سچی باتوں کا دل پر میں نقشِ بٹھا کر لایا ہوں

صابر کاسگنجوی جسمِ خاکی پہ ردِ انور کی ڈال جائے

ارضِ طیبہ میں مری جان نکالی جائے

میاں تنویر قادری ہے اُس کے پاؤں کی ٹھوکہ میں تاجِ سلطانی

جو میرے شاہ کا ادنیٰ غلام ہے پیارے

رئیس بدایونی بارک اللہ انسان کا یہ شرف، زندگی معتبر ہوگئی ہر طرف

جس کے خلقِ معظم کے سب معترف، وہ بشرِ ہم کو سل علیٰ علی کیا

رازِ حسنِ ازل اور اب رہے تو ہی، رحمتِ دو جہاں سرورِ انبیاء

تو دعاؤں میں سب سے بڑی ہے دعا، فخرِ کون و مکان سرورِ انبیاء

حسن نجفی

اسمعیل فریح
تو کسی ایک زمانے کا ہی ہادی تو نہیں
از ازل تا بہ ابد سدا زمانہ تیرا
جب بھی کبھی میں نعتِ شبہ انبیاء لکھوں
یارب ایہ آرزو ہے کہ بے ساختہ لکھوں
شکیل من روق
من کے سارے روگ مٹا دے امرت پھرے پیر کا دھوون
سیدھی بچی سیکھ تھاری، سب سے صاف اور ستھر اجیون
سید حسنین کاظمی شاد
نہیں ہوتا دو عالم میں کوئی ذات مجھ کا
کہ نوری اور خاکی میں نہیں تشبیہ پیکر کی
نوادرات میں اک بارغ ہے یہ خلقِ عظیم
روش روش ہیں جہاں پھول کوئی خار نہیں
انوار احمد عثمانی
آئی فترا دل کی تدبیر دل کے اندر
طبیہ کی کھینچتا ہوں تصویر دل کے اندر
حبیب اللہ حاوی
شکیل اختر نے آزاد نظم اور میر صلاح الدین نے پنجابی اشعار پیش کیے۔ (عرش ہاشمی)

لاہور میں نعتیہ مشاعرہ ۲ نومبر ۱۹۸۹ء کو حاوی پبلک سکول، نزد دربار حضرت
میاں میر، لاہور میں نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کی صدارت ذوقی مظفر عمری نے کی۔ مہمان خصوصی پروفیسر
خالد بزقی اور ڈاکٹر منیر رضوانی تھے۔ ان کے علاوہ جن شعرا بکرام نے مشاعرے میں شرکت کی، ان
کے اسماء گرامی یہ ہیں: مظفر جشتی، فخر الحق نورانی، حسن عسکری کاظمی، سید عاصم گیلانی، انور ملک،
عصمت اللہ زاہد، رئیس بدایونی (اسلام آباد)، بشیر رزمی، محمد سبطین شاہجہانی، رشک خلیل شہزاد،
طارق اقبال طالب، مجاہد فاروق بیوہ پاکتانی، پروفیسر افتخار الدین ساجد (اسلام آباد)،
آجہ طارق (نواب شاہ)، شاکر اقبال، مختار جاوید انور، پروفیسر محمد اسلام، نرگس شیخ، پروفیسر
کرامت حیات، خالد ابن عدم، عاقل کاظمی، اگر حوالہ والی حمزہ نازش، عبدالحکیم وفا، پروفیسر سکرم
صدیقی، حبیب اللہ حاوی، اقبال سرسندی اور راجا رشید محمود ایڈیٹر "نعت" رئیس بدایونی کا
ایک قطعہ ملاحظہ فرمائیے:

کریں تعریف ہم سب اُس خدا کی کہ جس نے خلقت ارض و سما کی
بنایا امتی پیارے نبی کا رئیس اس نے کرم کی انتہا کی

نعت ماہنامہ لاہور کے ۱۹۸۹ء خالص نمبر

جنوری	—	لاکھوں کلام (حصہ اول)
فروری	—	رسولؐ نمبروں کا تعارف (حصہ دوم)
مارچ	—	معراج النبیؐ (حصہ اول)
اپریل	—	معراج النبیؐ (حصہ دوم)
مئی	—	لاکھوں کلام (حصہ دوم)
جون	—	غیر مسلموں کی نعت (حصہ دوم)
جولائی	—	کلامِ ضمِ خیال (علامہ ضیاء القادرؒ) (حصہ اول)
اگست	—	کلامِ ضمِ خیال (حصہ دوم)
ستمبر	—	اردو کے صاحبِ کتاب نعت گو (حصہ سوم)
اکتوبر	—	درود و کلام (حصہ اول)
نومبر	—	درود و کلام (حصہ دوم)
دسمبر	—	درود و کلام (حصہ سوم)

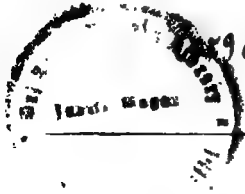
آئندہ شمارے

جنوری ۱۹۹۰	حسن بریلوی کی نعت
فروری ۱۹۹۰	رسولؐ غیروں کا تعارف (حصہ سوم)
مارچ ۱۹۹۰	درود و سلام (حصہ چہارم)
اپریل ۱۹۹۰	درود و سلام (حصہ پنجم)
مئی ۱۹۹۰	درود و سلام (حصہ ششم)
جون ۱۹۹۰	غیر مسلموں کی نعت (حصہ سوم)

ننگانہ صاحب میں "نعت"

حاصل کرنے کا پتا

123414
26-8-94



ابوشاہد محمد خالد نسیم چشتی
چشتیہ چوک۔ ریلوے روڈ۔ ننگانہ صاحب (فون ۱۱۹۹)
(پرچہ گھر پہنچانے کا معقول انتظام ہے)

قابل اعتماد کو آپریٹو ادارہ

پابن

قائم شدہ: ۱۹۶۹ء

سنٹرل آفس لاہور
فون نمبر: ۵۰۳۱۸

مدیر دفتر: اسلام آباد
فون نمبر: ۸۲۳۶۷۶-۸۲۳۵۰۴



Fanta

Your favorite taste in every way!

FANTA

Islam is our life

A true Muslim not only believes in Islam, he lives it. And, from such highly motivated people flows the Islamic way of life - - peace and good in all humanity. This is what our State stands for - and for this all of us must strive.



**Pakistan State Oil
Company Limited**

بشکریہ
 ظہور ساپو (پرائیوٹ) لمیٹڈ
 سائٹ ایریا ، کورنگی ، کراچی

بے شک آنے والا وقت ہمارے لئے بہتر ہے اس وقت سے جو گزر چکا
اور بے شک تہلدار اب ایسی نعمتوں سے تم کو نوازے گا جو تم کو خوش کر دے گی۔

یہ الفاظ مبارکہ جو اللہ تعالیٰ نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے خطاب
فرمائے، تمام نچے مسلمانوں کیلئے طمانیت کا پہلو رکھتے ہیں۔
آئیے ہم اللہ تعالیٰ کے حضور میں سرچھکا کر ان رحمتوں کا شکر
بجالاتے جو امت مسلمہ پر اسے پہلے ہوتی رہیں اور عہد کریں کہ
آئندہ اور زیادہ عنایات کا مستحق بننے کی کوشش کریں گے۔
ایک فریضہ جو ہم پر عائد ہوتا ہے، نظام اسلام کی تعمیر ہے۔
جو بفضلہ تعالیٰ پاکستان میں شکل پذیر ہو رہا ہے۔
نیشنل بینک اس مبارک مہم میں حسبِ توفیق شریک ہے گا۔

نیشنل بینک آف پاکستان قومی ترقی قومی بینک

نمبر و نمبر ای ۸۶۹۱

لعل ماہنامہ



نمبر و نمبر ای ۸۶۹۱

